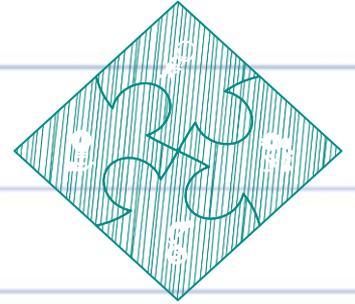


مبادرة من إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة قسم الصفوف الأولية / بنات



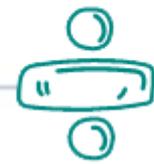
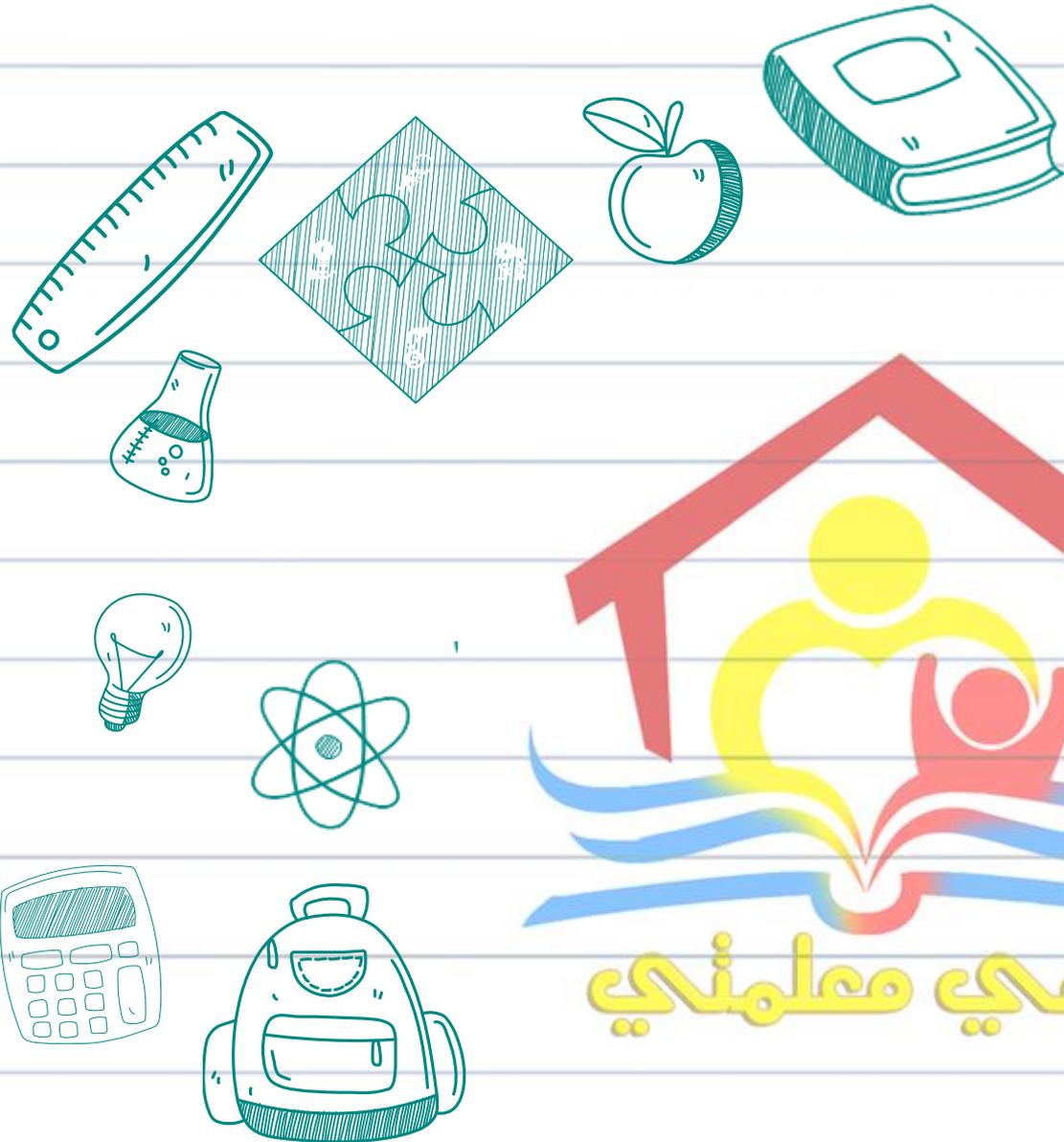
أمي معلمتي



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة
الإشراف التربوي
قسم الصفوف الأولية / بنات



مدرستي
Madrasati



مبادرة أمي معلمتي

إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة قسم الصفوف الأولية / بنات



المقدمة

لله الحمد من قبل و من بعد خلق فسوى و قدر فهدى و الصلاة و السلام على خير الورى و رسول الهدى معلم البشرية الداعي إلى العلم و التعليم الهادي إلى الصراط المستقيم إن العملية التعليمية بكافة أبعادها هي عبارة عن معادلة متفاعلة العناصر تتقاسم أدوارها أطراف عدة أبرزها الأسرة والمجتمع ، وجميع هذه الأركان تتعاون في تأدية رسالة التعليم على خير وجه للوصول إلى النتائج المرجوة، ولا يتحقق ذلك إلا من خلال توثيق الصلات بين البيت والمؤسسة التعليمية . و في ظل هذا الظروف الاستثنائية واعتماد التعلم عن بعد كبديل للتعلم المباشر أصبح التكامل بين المدرسة والاسرة مطلبا اساسيا في عملية التعلم وأصبح المنزل مركز عمليات التعلم والوالدان موجهين وميسرين للعملية التعليمية ، ولأهمية تجويد مخرجات التعليم ورفع المستوى التحصيلي لطالبات الصفوف الأولية اطلقنا هذه المبادرة اسهاما منا في استدامة تعليمهن وتعلمهن .

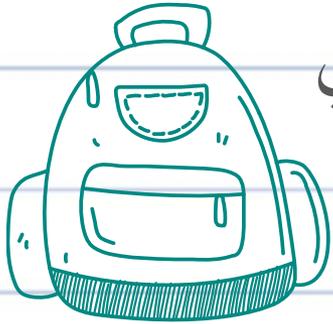
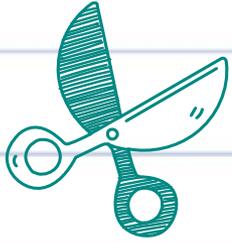
والله الموفق

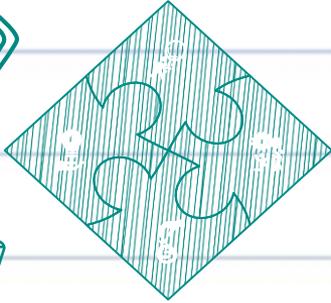
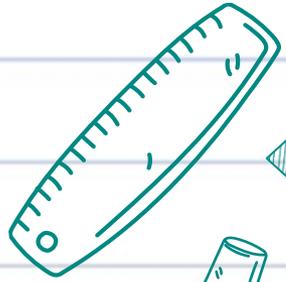


وصف المبادرة



أمي معلمتي مبادرة لدعم عمليات التعليم والتعلم عن بعد ورفع المستوى التحصيلي والمساهمة في ردم فجوة الفاقد التعليمي لطالبات الصفوف الأولية وذلك من خلال تدريب أمهات طالبات الصفوف الأولية على مهارات التدريس والمتابعة ومساندة الطالبات على التعلم الذاتي لاستدامة العملية التعليمية





الفئة المستهدفة :

أمهات طالبات الصفوف الأولية

الهدف العام :

تمكين أمهات طالبات الصفوف الأولية من المهارات التدريسية لمقررات الصفوف
الأولية

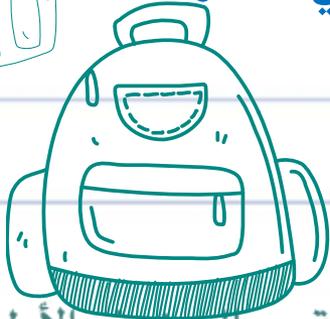
الأهداف التفصيلية :

– تدريب الأمهات على مهارات التدريس والمتابعة

– دعم الأمهات بالانشورات التوضيحية لتدريس مقررات الصفوف الأولية (لغتي – الرياضيات)

– تشجيع طالبات الصفوف الأولية على التعلم الذاتي

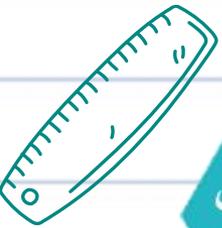
– تزويد الأمهات بخطط علاجية متدرجة لمعالجة الفاقد التعليمي



الصف الأول الابتدائي

مادة (لغتي)





أميزين
الصوت الطويل
والصوت القصير

٥

اقرأ
الكلمات ثم
أجرد الحرف

٤

الأحظ
الصورة
ثم اقرأ

٣

الأحظ
الصورة
واتحدث
ثم استمع

٢

اسمى
الحرف

١

مكونات الدرس (الحرف)

النص
القرائي

١٠

اثرائي

٩

انجازاتي

٨

أحاكي
باستخدامك
الضمير

٧

الاحظ
الحرف
واكتبه

٦

غلاف الوحدة

دليل الوحدة

مدخل الوحدة

الدروس

التقويم التجميعي

غلاف الوحدة

مكونات الوحدة

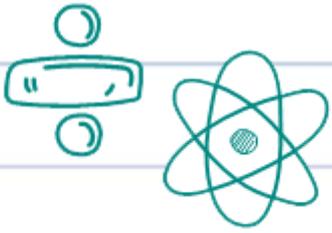
الوحدة ١
أُسْرَتِي

م
ب
ل
ن
د
ر



أسرتي العزيزة

أينما أتيتم دراسة الوحدة الأولى، أتعلّم فيها منكم من مهارات الاستماع والتحدث والكتابة ومما نغتنم لوّد أن نغتنم
منكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحبّ إليكم/ إليكنّ.
الشفاء. الحبّ مع أبيك/ ابنتك لئلاّ نخوف في بيتنا نفوسكم على كلّ ما في البيت من مشغولات تبدأ أشغالنا بخروج
الوحدة.



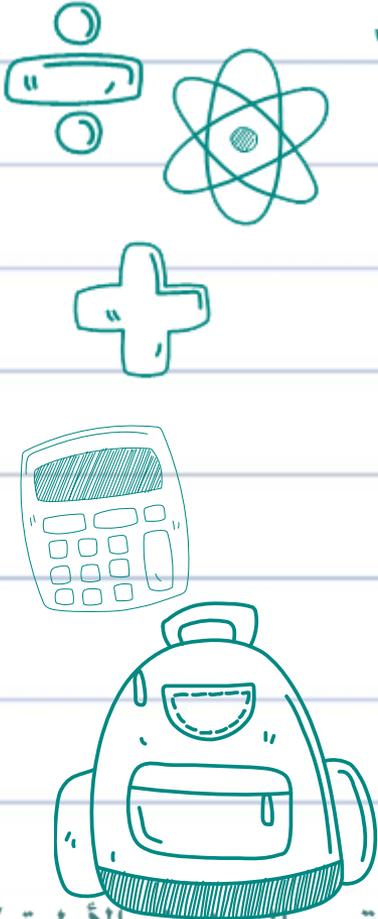
دليل الوحدة

مكونات الوحدة

دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none">التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.	الاستماع
<ul style="list-style-type: none">التعبير عن محتوى الصور.سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.التعريف بالنفس والأشياء.التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.	التحدث
<ul style="list-style-type: none">قراءة الحروف (م، به، ل، هـ، ن، ر) بأسوانها القصيرة والطويلة.قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.تكوين كلمات نوات ممان من الحروف المدروسة.قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة مجالية.استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.	القراءة
<ul style="list-style-type: none">كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة.كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.تحليل كلمة درست جميع حروفها.	الكتابة
<ul style="list-style-type: none">محاكاة اسمي الإشارة (هنا، هنه).محاكاة أفعال الإثبات.محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنته، أنته، هو، هي).	الأساليب والتراكيب اللفظية
<ul style="list-style-type: none">اكتساب قيم والتجاهات تتصل بـ: (أباب الأكل، كالتسمية، غسل اليدين قبل الأكل وبعد الأكل، باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وأباب زيارة المريض).	القيم والاتجاهات



نُرتب

٨

مدخل الوحدة

مكونات الوحدة

نشاطات التهيئة

ألاحظ وألون.



ح

ح



ب

ب



ل

ل

نص الاستماع

استمع وألاحظ، ثم أجب.



٢



١



٤



٣



٥

النشيد

أنشد.

أسرتي

ظلُّ وأمنُّ أسرتي
أمي أبي وإخوتي
جدي بها وجدتي
ياربِّ فأحفظُ أسرتي
فأحبُّ فيها دوحتي

سعد الرطامي

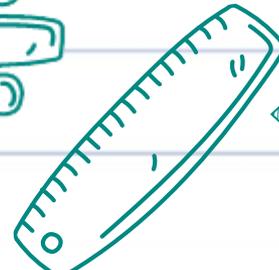
٤

تنزي

١٠

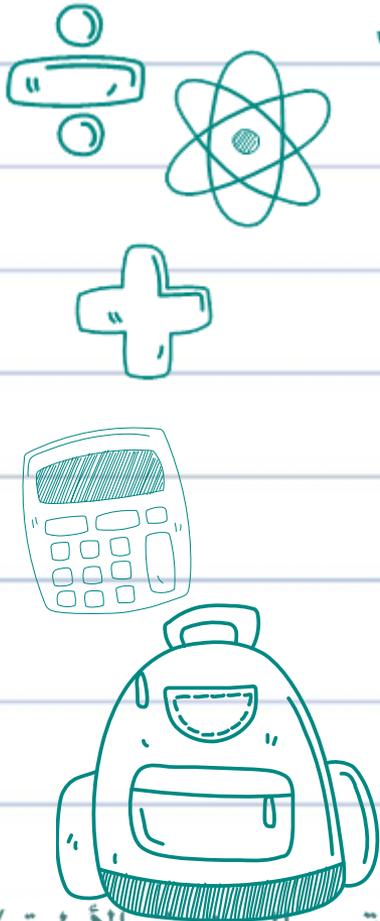
تنزي

١١



الدرس

مكونات الوحدة



الدرس ١

رابط التوطين الرقمي
www.jed.edu.sa

أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ :

م	م	م
م	م	م
م	م	م
م	م	م

١٤

أَسْمِي - الدرس ١

التقويم التجميعي



مكونات الوحدة

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١ أكوّن اسم الصورة من الحروف المغطاة.

د ن م م ن ل ب ل ن

٢ أخلّ الكلمة إلى حروفها، ثم اكتبها.

يُرد				
ندم				
مدن				

٣ أقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتبها.

رَمَل	بَاب	بَلَد	نَار

تنزي

١٢

٤ اصنّف الكلمات وفقاً للحرف الأول من الكلمة.

مَسْجِد - كَيْمُون - نُور - رِيم - بُدْر - دُب

ل	ذ	هـ	ب	د	ر

٥ أقرأ الكلمات، ثم أصل بين الكلمة والصورة المناسبة.

سعد مريم هواز ثورة ياسر



تنزي

١٣

٦ أبحث عن حروف الجملة الآتية، أحب وطني

ب	ف	ح	و	ر
د	أ	س	ط	ل
أ	ح	ب	و	ط
ي	ن	س	ط	ل

٧ أكتب ما يملأ علي.

• كتب الطالب في النموذج ما يشاء عليه، وسجّل ما أنجزه من كتابة

١٤



غلاف الوحدة



ب
م
ل
د
ن
ر

الوحدة ١
أُسْرَتِي



أسرتي العزيزة



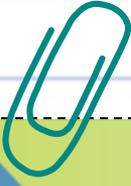
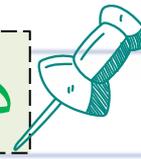
أهلاً اليوم دراسة الوحدة الأولى، أنتم فيها معنا من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، ومنا نقامه نود أن نفعده
معكم أسرتي العزيزة، مع وإهراشيب، ابنتكم / ابنتكم.

التشامه، الغب مع ابنتك / ابنتك فعبه وحروف هي بيتنا تقوم على تتبع ما هي البيت من محتويات تبدأ أسمعناوما بحروف.
الوحدة.

عبارة عن صفحة تتصد الوحدة
تحتوى على :

- رقم الوحدة
- حروف الوحدة
- محورها
- صورة أو مجموعة صور ذات دلالة
بمضمون الوحدة وبمجالها تشوق
التلميذة
- رسالة أو حديث له ذات دلالة
بمضمون الوحدة

دليل الوحدة

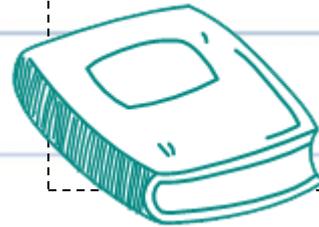


دليل الوحدة

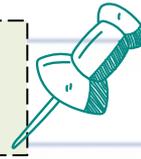
الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none">التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.	الاستماع
<ul style="list-style-type: none">التعبير من محتوى الصور.سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.التعريف بالنص والأسرة.التعبير شفهيًا من أحداث قصة مصورة.	التحدث
<ul style="list-style-type: none">قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة.قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.تكوين كلمات ذات معانٍ من الحروف المدروسة.قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية.استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.	القراءة
<ul style="list-style-type: none">كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة.كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.تحليل كلمة تُرِبت جميع حروفها.	الكتابة
<ul style="list-style-type: none">محاكاة اسمي الإشارة (هنا، هنه).محاكاة أفعال الإثبات.محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنتَ، أنتِ، هو، هي).	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none">اكتساب قيم والتجاهات تنصل به (أنا، الأكل، كالتسمية، غسل اليدين قبل الأكل وبعد، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وسلة الرحم، وتوقير الكبير، وأنا، زيارة المريض).	القيم والاتجاهات

عبارة عن صفحة واحدة تعرض فيها الكفايات و المهارات اللغوية المستهدفة استماعاً و تحدثاً و قراءة و كتابة و تراكيب لغوية و اتجاهات و قيماً مضمنة و التي سوف تدرسها المعلمة في هذه الوحدة لتكون معينة له في التخطيط :
تدريسياً و تقويماً و صولاً لتمكين التلميذات منها و مرآة لولي الأمر الطالبة يرى من خلالها ما يتوقع أن يكتسبه ابنتها من خلال الوحدة .



أنشد



رابط النشيد الإلكتروني
www.iaa.edu.sa

النشيد

أنشد:

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْجِسَابُ

فِي كُلِّ صَبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفِخُ
وَبِأَنْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ

منزمتي

17

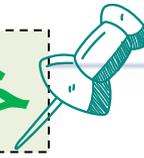


أنشد : و خصص له صفحة واحدة تحوى مشهداً يجسد النشيد الذي يرتبط بمجال الوحدة و يعزز قيماً إيجابية في نفوس التلميذات ضمن إطار محبب إلى نفوسهم تستمع إليه التلميذة من خلال الوسائط التعليمية بلحن إنشادي يجذبهم إلى محاكاته و ترديده و من ثم حفظه

إجراءات التنفيذ

- ★ تمهد المعلمة لموضوع النشيد بحديث قصير تلقيه على التلميذات أو اسئلة سهلة يتم توجيهه لتلميذات لها علاقة بموضوع النشيد
- ★ توقع المعلمة لحن النشيد و يكرر هذا التوقيع حتى تألفه الأذان ثم تشرك التلميذات (يمكن الاستعانة بجهاز تسجيل)
- ★ تردد التلميذات النشيد وحدهم حتى يجيدن

خطوات تدريس نص الاستماع :



نص الاستماع



أَسْمَعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ،



١٠

نصتي

- ١- تهيئة البيئة الصفية مثل التخلص من المشتتات الذهنية ، البعد عن مصادر الضوضاء ، الانتباه للمتحدث ، التعريف بالمهارة المستهدفة ، وضع القوانين الاستماع
- ٢- تهيئة أذهان التلميذات : التمهيد للموضوع بمقدمة استهلالية شيقة تناسب المضمون (اسئلة - قصة ..)
- ٣- تذكير التلميذة بمهارة الاستماع مثل الجلسة الصحيحة ، الالتزام بالهدوء ، عدم العبث .. عدم التحدث إلى من الجوار توجيه النظر إلى المتحدث ، تجنب المقاطعة .

عرض المادة المسموعة :



◆ **أولاً** : قراءة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي أو عن طريق المعلمة (سمعي فقط
◆ **ثانياً** : إعادة النص المسموع للمرة الثانية (سمعي و بصري) مصحوباً بعرض صور
النص مع مراعاة عرض صور الكتاب الواردة في مكون ألاحظ و استنتج أما عن
طريق (لوحة مكبرة - جهاز عرض - الشفافيات)

◆ **ثالثاً** : إعادة النص مرة ثالثة عند الحاجة

توجيه أسئلة مكون استمع و أجيب من خلال الوسائل المتاحة و توجيه الاجابات لتحقيق
أهداف الاستماع ، وللمعلمة أن تضيف ما يحقق أهداف مهارات الاستماع مع ضرورة
الرجوع إلى المهارة الواردة في قائمة مهارات لغتي (مهارة الاستماع) مثل تستنتج المعني العام
للنص المسموع ، - تجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمعت إليه تبدأ (هل ، متى ، أين ،
كم) تربط بين الشخصيات و الأحداث - تصف الشخصيات و الأحداث فيما استمعت
إليه - تظهر انطباعها الأول تجاه ما استمعت إليه - تحول ما استمعت إليه إلى صور ،
أفعال ، حوار ، تصف السلوكيات فيما استمعت إليه (إيجابية - سلبية).... وغيرها من
مهارات الاستماع .

نص الاستماع

نَصُّ الاسْتِمَاعِ



اسْتَمِعْ وَأَلْحِظْ، ثُمَّ أَجِيبْ.



نزيه

١٠

هذا المكون تتم فيه معالجة نص الاستماع الرئيس في الوحدة و فيه تشاهد التلميذة مشاهد متسلسلة لأحداث نص الاستماع الذي يلقي عليه فتربط بين ما تسمعه و ما ترى تم تجيب عن اسئلة حول النص المسموع تهدف إلى قياس مدى فهمها لما سمعت

★ مثال عن الاسئلة :

- كم عدد أفراد اسرتك
- ماذا يعمل الوالد
- كم عدد اخواتك

نشاطات التهيئة

نشاطات التهيئة

ألاحظُ وألونُ،



م

م



ب

ب



ل

ل

نشاطات التهيئة : خصص لها صفحتان و فيه

تلاحظ التلميذة الصورة ثم تلون الحرف
المجوف بلون الحرف المماثل له يهدف هذه
النشاط الى تهيئة التلميذة لحروف الوحدة

إجراءات التنفيذ :

- ★ عرض لوحة مكبرة عن النشاط
- ★ طلب تسمية كل لون من الالوان المعروضة
- ★ طلب تلوين الحرف المفرغ بنفس لون الحرف في القائمة الأول
- ★ مطالبة التلميذة بتحري الدقة أثناء التلوين بحيث تتحصر الألوان داخل الحرف المفرغ
- ★ تشجيع التلميذات على إبقاء أيديهم و كراسياتهم نظيفة

الاحظ الصور و أتوقع الأحداث

الاحظ الصورة و أتوقع الأحداث

خصص له صفحة واحدة تعرض لوحة مكبرة تحوى صوراً ذات صلة بمجال الوحدة و تهدف إلى تدريب التلميذات على مهارات التحدث المستهدفة و توقع الأحداث كما تمهد لبعض كلمات و جمل الدروس الأساسية

إجراءات التنفيذ :

- ★ تذكير التلميذات بآداب التحدث (الانصات - عدم المقاطعة ..)
- ★ عرض الصورة الاولى و مناقشة محتوياتها مثال: ماذا نشاهد في هذه الصورة ؟
- ★ مناقشة بعض المسميات التي ظهرت من خلال المشاهد المصورة المعروضة و الوصول بالتلميذة إلى النطق الصحيح لهذه الأسماء

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَاتَّوَقُّعُ الْأَحْدَاثِ.



دروس الوحدة

دروس الوحدة :

تحتوي الوحدة على ستة دروس ماعدا الوحدة الخامسة فتحتوي على أربعة دروس ، و يتكون الدرس من سبع مكونات في الغالب رتبت وفق الآتي :

اسمي الحرف : ويشمل على صورة داله تبدأ بحرف الدرس ملوناً بهدف تسميته ثم تلوينه

إجراءات التنفيذ :

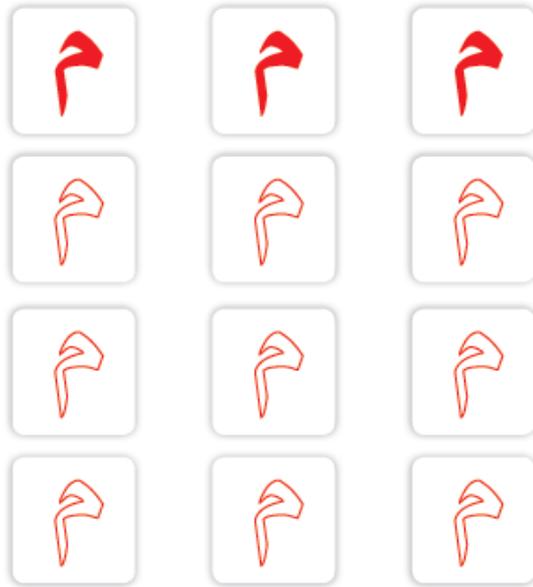
- ★ عرض لوحة مكبرة عن النشاط طلب تلوين الحرف المفرغ بلون واحد مماثل للنموذج
- ★ مطالبة التلميذة بتحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحرف المفرغ
- ★ تشجيع التلميذات على إبقاء أيديهم وكراساتهم نظيفة
- ★ تتعرف التلميذة على شكل الحرف بصرياً



الدرس ١ م م م م



١ أسمي الحرف وألونه :



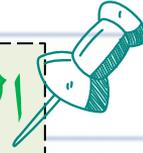
أسمي - الدرس ١

١٤

مبادرة أمي معلمتي

إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة قسم الصفوف الأولية / بنات

الاحظ الصور و اتحدث ثم استمع :



الاحظ الصور و اتحدث ثم استمع :

يشمل هذا المكون على لوحة تمثل المضمون الذي تدور حوله الكلمات تمهيداً لجمل النص القرائي في المكون التالي

اجراءات التنفيذ :

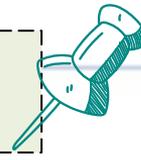
- ★ عرض صور الدرس من خلال الوسائل المتاحة
- ★ طرح عدد من الاسئلة مثال: ماذا تشاهد في الصورة
- ★ ماذا يقول فواز عن نفسه، وعن أفراد أسرته ؟
- ★ تقبل جميع الاجابات من التلميذات حتى الوصول إلى جمل الدرس

٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع.



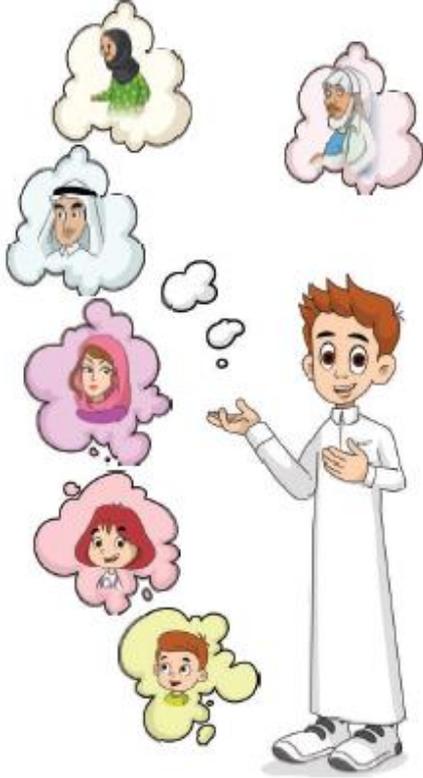
• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من زميله الدرس القرآني.

الاحظ الصور و أقرأ



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

قَالَ فَوَازٌ:
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي
مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ،
أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ،
أُخْتِي نُورَةٌ وَأَخِي يَاسِرٌ.



الاحظ الصور و أقرأ :

تقرأ التلميذة الجمل المقروءة يصورها
اعتماداً على شكلها

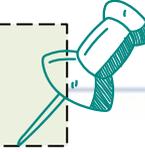
إجراءات التنفيذ

★ عرض الصور مثال (صور الشخصيات -
مشعل فاطمة - مريم - أمي)
طرح عدد من الأسئلة مثل :

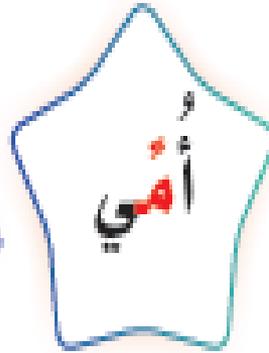
- ما أسم صاحب هذه الصورة بعد (عرض
صورة الشخصية مشعل) من خلال
الوسائل المتاحة

★ تمكين الجميع من قراءتها كلماتها
بصرية مع تقديم المساعدة لمن تحتاجها و
التأكيد على شكلها (التصور
البصري)

أقرأ



أقرأ:

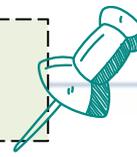


أقرأ: تقرأ الكلمات المستهدفة مجردة من الصور (قراءة بصرية) بالاعتماد على شكلها دون تهجئة حروفها

إجراءات التنفيذ :

- ★ عرض كلمات الدرس المستهدفة التي تحتوى الحرف (م) مرتبة حسب ورودها
- ★ المطالبة بقراءة الكلمات : مشعل . مع تقديم المساعدة لمن يحتاجها
- ★ تكرار عرض الكلمات : عرضاً عشوائياً (غير مرتبة) و طلب قراءتها
- ★ تقسيم الفصل إلى مجموعات (٥) تلاميذ بعدد البطاقات التي تحمل الكلمات
- ★ تمكين افراد كل مجموعة من مساعدة بعضهم في قراءة الكلمة المكتوبة على السبورة
- ★ تكرار النشاط (اللعبة) حتى يتم عرض الكلمات جميعها
- ★ العودة لقراءة الكلمات من الكتاب

أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف



أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف :

يجرد ثلاثاً من الكلمات المستهدفة بحركاتها القصيرة

(فتح - كسر - ضم)

مع تمييز الحرف المجرد و حركته بلون مغاير بهدف لفت انتباه التلميذة إليه

إجراءات التنفيذ :

★ تقرأ الصوت القصير في وقت أقل من الثانية

★ عرض الكلمات و قراءتها (مهند - فاطمة - مشعل) من خلال الوسائل التعليمية المقترحة المتوفرة الإشارة إلى حرف الملون (م) من الكلمة

★ تكرار قراءة الكلمة مع التركيز على الحرف (م) مهند ، فاطمة ، مشعل

★ تجريد الحرف (م) مع إظهار الحركة و نطق الحرف بصوته ، ومن ثم تسمية الحركة الظاهرة عليه و تكرار التعريف بالحركات الثلاث التي ظهرت على الحرف (م) في

الكلمات الثلاث (الفتحة ، الضمة ، الكسر)

★ اعادة نطق الحرف (م) مفرداً بحركاته الثلاث مَ ، مُ ، مِ



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

مِشْعَل



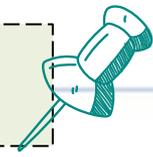
فَاطِمَة



مُهَنْد



أميز بين الصوت الطويل و القصير



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

مِ

مُ

مَ

مِي

مُو

مَا

• يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثاني.
• يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

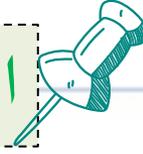
أميز بين الصوت الطويل و القصير (المد)

تتطق التلميذة الحرف بحركاته القصيرة (فتح ، ضم ، كسر) ثم بأصواته الطويلة (أ ، و ، ي) مع تمييز مسمى المد و مراعاة مقدار حركة المد (تقرأ الصوت الطويل بمقدار حركتين)

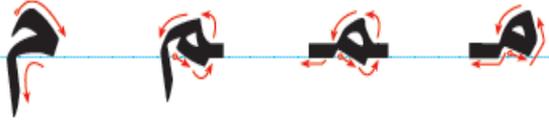
إجراءات التنفيذ :

- ★ عرض لوحة النشاط و قراءة كلمات النشاط في اللوحة مع إظهار صوت الحرف مع الحركة الطويلة
- ★ التأكيد على الحركة القصيرة التي تكون على الحرف الممدود و التي تناسب حرف المد
- ★ المطالبة بقراءة كلمات النشاط
- ★ تسمية حرف المد و تسمية الحرف الممدود
- ★ نطق حرف المد مع الحرف الممدود

الاحظ الحرف و اكتبه



1 ألاحظ الحرف وأكتبه:



م	م	م	م
م	م	م	م

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
• يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

الاحظ الحرف و اكتبه: تلاحظ التلميذة هنا شكل الحرف مكبراً ، و الطريقة الصحيحة لرسمه عن طريق الاسهم ابتداء و انتهاء مع نظام السطر ، ثم يمرر قلمه على صورة الحرف المائية ثم يكتب الحرف داخل المربعات ويهدف إلى تدري التلميذة على رسم الحرف المستهدف رسماً صحيحاً بأشكاله المختلفة في الكلمة كما نلاحظ في هذه النشاط ورد بها بانتهاء تجريد الحرف المستهدف مما يساعد التلميذة على الربط بين مهاراتي القراءة و الكتابة دون فاصل

إجراءات التنفيذ :

- ★ شرح كيفية كتابة الحرف باتباع اتجاه السهم
- ثم كتابته بدون الاسهم
- ★ المطالبة بكتابة الحرف (م) في الهواء بدأيه و نهاية ممارسة النشاط في الكتاب
- ★ المطالبة بالعودة إلى الكتاب و ممارسه النشاط و القيام بالمتابعة اللازمة

مبادرة أمي معلمتي

أحاكي فواز باستخدام :

أحاكي فواز باستخدام :

يهدف هذا النشاط إلى إكساب التلميذة أساليب و تراكيب محددة من خلال المحاكاة ، فتشاهد التلميذة شخصية من شخصيات الدرس في وضع يحقق الأسلوب مستهدف تتناولها المعلمة بالشرح و تستتق التلميذات حوله حتى تصل بهم إلى مشاهد مختلفة تحاكي الأسلوب المستهدف من خلالها التغيير الذي طرأ في مسميات الشخصيات و أشكال و ألوان الصور

أمثلة من مقرر لغتي للصف الأول لمكون أحاكي

اسم الإشارة (هذا ، هذه)

ضمير المتكلم (أنا ، نحن)

ضميري المخاطب (أنت ، أنت)

ضميري الغائب (هو ، هي)

أداتي النفي (ما - لم) ، أداة النهي (لا)

الجملة الأسمية .

أحاكي فوازاً باستخدام اسمي الإشارة (هَذَا، هَذِهِ)

هَذِهِ أُخْتِي نُورَة.



هَذَا أَخِي يَاسِر.



أحادي فواز باستخدام :



إجراءات التنفيذ:

- ★ عرض صور الكتاب مكبرة
- ★ مناقشة الصورة الاولى باستخدام اسم الإشارة هذا ، كأن يطرح الاسئلة التالية :
من هذا ؟ (ويشار إلى صورة نورة)
ماذا يقول فواز عن أخية ياسر ؟ ماذا يقول فواز عن أخته نورة ؟
- ★ طرح أسئلة حول صور الكتاب متضمنة اسم الإشارة (هذا - هذه) مثل ما هذا ؟ من هذه ؟ و تشير إلى الصور
- ★ مطالبة التلميذة استخدام اسم الإشارة هذا ، هذه) حول محتويات الفصل (المعلم - السبورة - الباب ..)

٧ أحادي فوازًا باستخدام اسم الإشارة (هَذَا، هَذِهِ)

هَذِهِ أُخْتِي نُورَةَ.



هَذَا أَخِي يَاسِرَ.



أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص ثم أكتب الكلمة :



أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة :

٧

نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان

أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص ثم أكتب الكلمة :

نشاط تقويمي موجود في الدرس الأخيرة من كل وحدة كلماته مكونة من حروف سبق دراستها يطلب فيه من التلميذة الإعادة على الخط الباهت لحرف الدرس بأوضاعه في الكلمة ثم التدرج لإكمال الحرف الناقص في الكلمة ، ثم الإعادة على الخط الباهت للكلمة في السطر الثالث ، و الانتقال لكتابة الكلمة و يهدف لمراقبة التقدم إلى أحرزته التلميذة مراعيًا التدرج في ذلك من الحرف للكلمة



أحب وطني

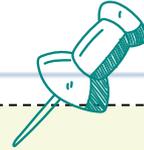
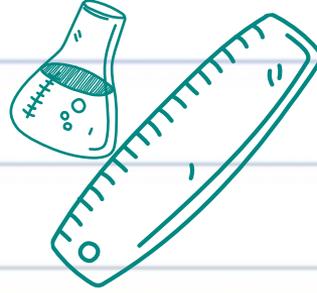
1 أبحث عن حروف الجملة الآتية:

ب	و	ف	ح	هـ	ل	د
ل	ر	ط	س	أ	ذ	ن
ي	س	ط	و	ب	ح	أ

7 أكتب ما يملأ عليّ:

• كتب الطالب في الدواج ما يناسبه، ما يشاء فيه، ويكرر كتابته.

١٤



٤ أصنف الكلمات وفقًا للحرف الأول من الكلمة:

مَسْجِد - كَيْمُون - ثُور - رِيْم - بَدْر - دُب

ل	ن	م	ب	د	ر

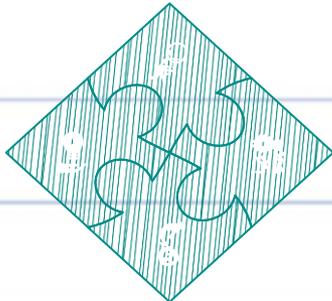
٥ أقرأ الكلمات، ثم أصل بين الكلمة والصورة المناسبة:

ب	سعد	مريم	فواز	ثورة
---	-----	------	------	------



انترني

١٣



التقويم التجميعي (١)

١ أكون اسم الصورة من الحروف المغطاة:



٢ أخلل الكلمة إلى حروفها، ثم أكتبها:

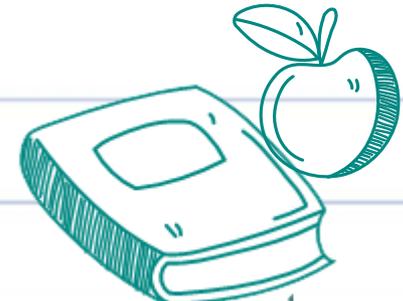
				بَرْد
				نَدِيم
				مَدَن

٣ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أكتبها:

رُفَل	بَاب	بَلَد	نَار

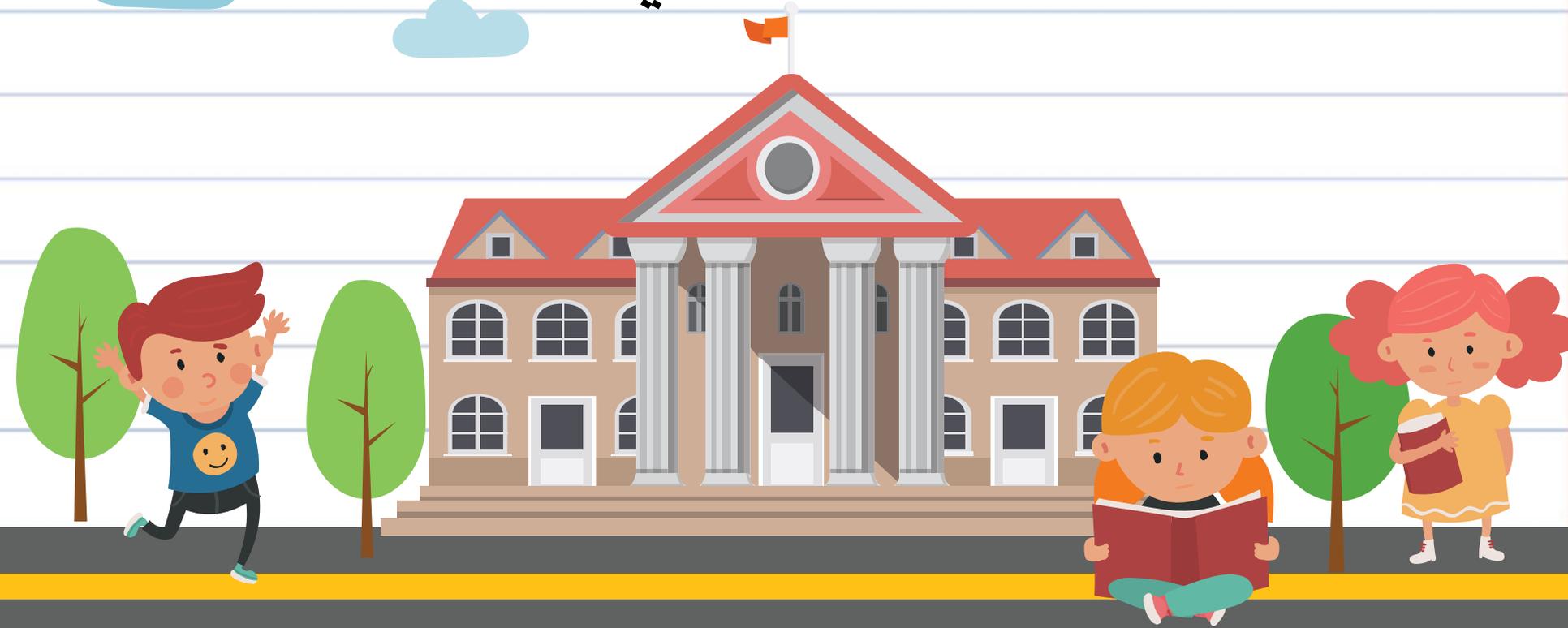
انترني

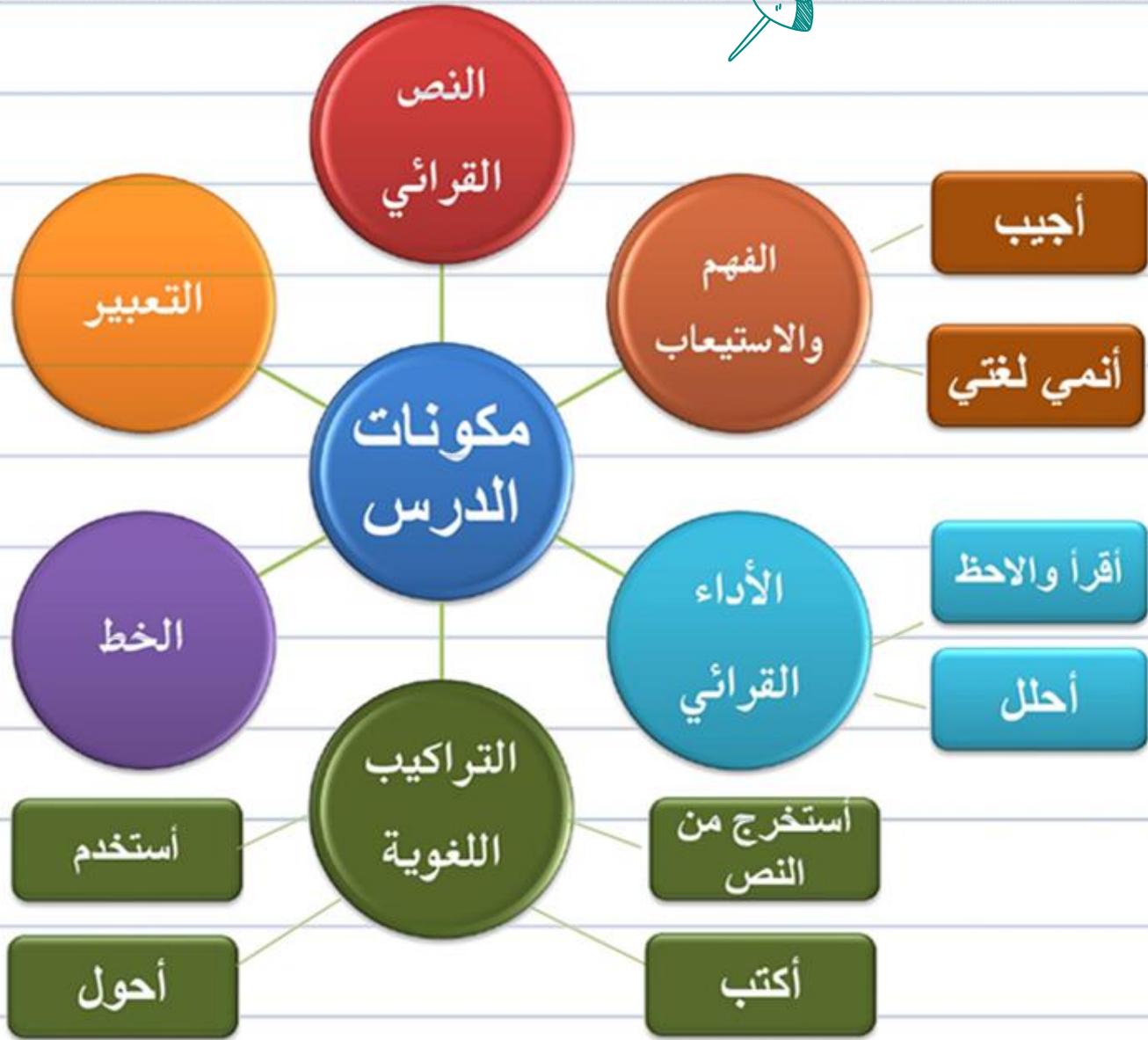
١٢



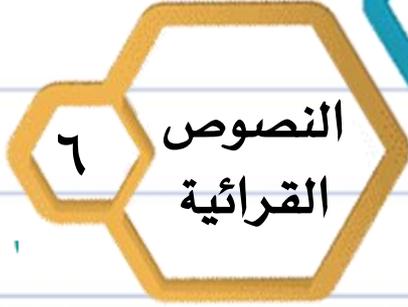
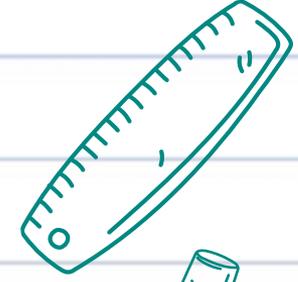
مبادرة أمي معلمتي

الصف الثاني و الثالث الابتدائي مادة (لغتي)

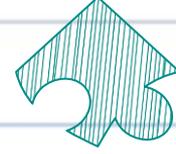
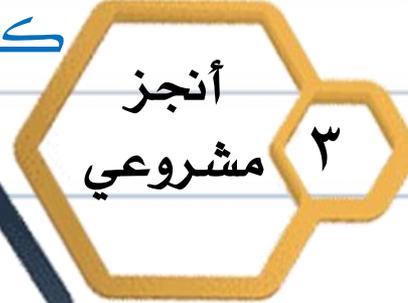




تتكون كل وحدة دراسية مما يأتي



مكونات
كتاب الطالبة



دليل الوحدة

دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوظَّفًا جذر السؤال. ■ يبدى رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم) . ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمتحنه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والهاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. - يوظف الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً لتفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). 	التركيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> الأساليب اللغوية الأسانيف اللغوية 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وير الوالدين. ■ يكتب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية. 	الاتجاهات والقيم

أقربى

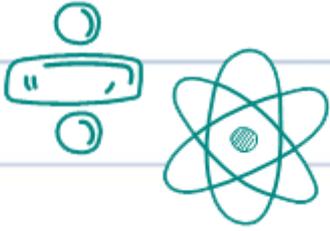
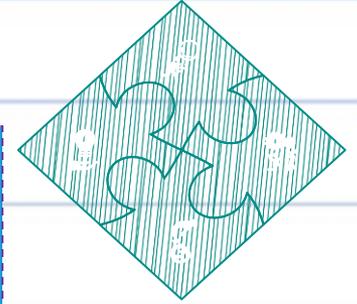
١٨

عبارة عن صفحة واحدة تعرض فيها الكفايات و المهارات اللغوية المستهدفة استماعاً و تحدثاً و قراءة و كتابة و تراكيب لغوية و اتجاهات و قيماً مضمنة و التي سوف تدرسها المعلمة في هذه الوحدة لتكون معينة له في التخطيط :
تدريسياً و تقويماً و صولاً لتمكين التلميذات منها و مرآة لولي الأمر
الطالبة يرى من خلالها ما يتوقع أن يكتسبه ابنتها من خلال الوحدة .

مبادرة أمي معلمتي

إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة قسم الصفوف الأولية /بنات

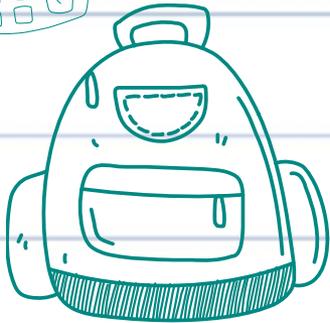
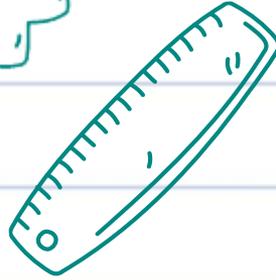
غلاف الوحدة



الوحدة ١
أقاربي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا مَّا يَلْفَنَ عِنْدَكَ
الْكَبِيرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لِمَا أُقْرَبُ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لِهَمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣]



مدخل الوحدة

نشاطات التهيئة



أَعْبِرْ شَفْهِياً بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَبِينِ رَأْيِي فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا:

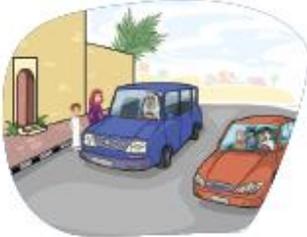


عبارة عن بعض النشاطات
التمهيدية لدراسة الوحدة و التي
تستثيره و تلفت انتباهه من خلال
تعبيره عن المشاهد و الصور

خطوات تدريس نص الاستماع :

نص الاستماع

1 ألاحظ وأستنتج:



تهيئة البيئة الصفية مثل التخلص من المشتتات الذهنية ، البعد عن مصادر الضوضاء ، الانتباه للمتحدث ، التعريف بالمهارة المستهدفة ، وضع

القوانين الاستماع

2 تهيئة أذهان التلميذات : التمهيد للموضوع بمقدمة استهلالية شيقة تناسب المضمون (اسئلة ، قصة ..)

3 تذكير التلميذة بمهارة الاستماع مثل الجلسة

الصحيحة ، الالتزام بالهدوء ، عدم العبث .. عدم

التحدث إلى من الجوار توجيه النظر إلى المتحدث ،

تجنب المقاطعة .

4 توجيه التلميذات لتأمل الصور التي تحكي نص

الاستماع ثم طرح اسئلة لاستنتاج حديثهن مع

مراعاة ترتيب الاسئلة حسب أحداث الصور للتوصل

لاستنتاج أحداث النص و عنوانه من ثم تدوين عنوان

النص

عرض المادة المسموعة :



◆ **أولاً** : قراءة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي أو عن طريق المعلمة (سمعي فقط
◆ **ثانياً** : إعادة النص المسموع للمرة الثانية (سمعي و بصري) مصحوباً بعرض صور
النص مع مراعاة عرض صور الكتاب الواردة في مكون ألاحظ و استنتج أما عن
طريق (لوحة مكبرة - جهاز عرض - الشفافيات)

◆ **ثالثاً** : إعادة النص مرة ثالثة عند الحاجة

توجيه أسئلة مكون استمع و أجيب من خلال الوسائل المتاحة و توجيه الاجابات لتحقيق
أهداف الاستماع ، وللمعلمة أن تضيف ما يحقق أهداف مهارات الاستماع مع ضرورة
الرجوع إلى المهارة الواردة في قائمة مهارات لغتي (مهارة الاستماع) مثل تستنتج المعني العام
للنص المسموع ، - تجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمعت إليه تبدأ (هل ، متى ، أين ،
كم) تربط بين الشخصيات و الأحداث - تصف الشخصيات و الأحداث فيما استمعت
إليه - تظهر انطباعها الأول تجاه ما استمعت إليه - تحول ما استمعت إليه إلى صور ،
أفعال ، حوار ، تصف السلوكيات فيما استمعت إليه (إيجابية - سلبية).... وغيرها من
مهارات الاستماع .



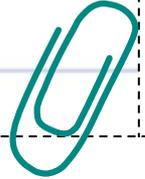
أنشطة نص الاستماع



٢- أَسْمِعْ وَأَجِيبْ،

١- أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت نورة من والديها؟
٢. هل نفذت الوالد طلب ابنته؟
٣. إلى من تحدثت الوالد في الهاتف؟
٤. كيف تعاونت أسرة نورة في الاستعداد للرحلة؟
٥. ما الألعاب التي لعبها الأطفال في البر؟
٦. ما الرياضة التي لعبها والد نورة وعمها؟
٧. متى عادت الأسرة من الرحلة؟
٨. ما الشيء الذي يجب أن تأخذه معاً في الرحلة؟ ولماذا؟
٩. اقترح عنواناً آخر للنص.



٢- أَسْمِعْ وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ المُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الأُسْرَةُ إِلَى البَرِّ بِرِفْقَةٍ
 الخال. العم. الجد.
٢. تَوَجَّهَتِ الأُسْرَةُ إِلَى البَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ
 الفجر. العصر. المغرب.
٣. انْفَازَتْ فِي سَبَاقِ الجَزْيِ هُوَ
 أبو فواز. فواز. أبو ظلال.

٢- أَسْمِعْ وَأَضَعْ عَلَامة (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- خَرَجَتِ الأُسْرَةُ فِي رِجْلَةٍ إِلَى البَحْرِ.
- لَعِبَ هَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَظَلَالٌ بِالْكُرَةِ.
- عَادَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

- ★ توجه المعلمة التلميذات إلى فتح الكتاب وحل الأنشطة الكتابية مع إعادة إسماع مقاطع محددة من النص و مناسبة لمحتوى الأنشطة
- ★ تنفيذ أنشطة إضافية لقياس مهارات الاستماع الأخرى مثل (تحديد موفقه فيما استمع إليه ، تحويل ما أستمع إليه إلى (صور ، أفعال ، حوار)
- ★ ذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع .. و غيرها من مهارات الاستماع لم تتحقق من الأنشطة السابقة

النشيد



أنشيد

جدتي

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوَّةُ البِسْمَةِ
 جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ
 كُنَّا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
 فِي حِكَايَاتِهَا بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعِ
 أَنْفَقَتْ عُمَرَهَا كُلَّهُ فِي العَطَاءِ
 نَزَّتْجِي أَجْرَهَا مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
 جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوَّةُ البِسْمَةِ

معجمي
الضغير

تأمل

نرتجي

سرور

بهجة

حديقة

روضه

أقاربي

٢٦

إجراءات التنفيذ

- ★ تمهد المعلمة لموضوع النشيد بحديث قصير تلقيه على التلميذات أو أسئلة سهلة يتم توجيهه لتلميذات لها علاقة بموضوع النشيد
- ★ توقع المعلمة لحن النشيد يكرر هذا التوقيع حتى تألفه الأذان ثم تشرك التلميذات (يمكن الاستعانة بجهاز تسجيل)
- ★ تردد التلميذات النشيد وحدهم حتى يجيدن
- ★ مناقشة عامة سهلة و ميسرة لمعني النشيد

النص القرائي



تدريب التلميذات و تنمية مهاراتهم في الجوانب القرائية باستثمار تلك النصوص



صعدَ عادلٌ إلى الطائرةِ بهُدوءٍ،
ووجدَ المُضيفَ في استقباله
فأرشدهُ إلى المقعدِ المُخصَّصِ
لَهُ، جلسَ عادلٌ على مقعدهِ، وربطَ
حزامَ الأمانِ استعدادًا لإقلاعِ

الطائرةِ، وأثناءَ ذلكِ استمعَ إلى تعليماتِ السلامةِ، ورَدَّدَ معَ قائدِ الطائرةِ
دُعاءَ السَّفَرِ.

أخذَ عادلٌ يطالعُ مجلةً للأطفالِ، وبينما هو يُقلبُ صفحاتِ المجلةِ سمِعَ
صخبًا، فالتفتَ يمينًا وشمالًا فإذا أطفالٌ يزكُّونَ في ممراتِ الطائرةِ،
ويعبثونَ بمحتوياتها.

دهشَ عادلٌ من تصرُّفهم، وقالَ: الطائرةُ ليستَ مكانًا للعبِ يا أبي!
ردَّ الأبُّ: أحسنتَ يا عادلُ، فالطائرةُ وسيلةٌ للسَّفَرِ، فهي تحملُ ركابًا من أجناسٍ
متنوعةٍ وأديانٍ مختلفةٍ، ولا بُدَّ أن تُريهمُ صورةً مشرفةً للمُسلمِ الذي يتخلَّى
بأخلاقِ الإسلامِ ويتمسكُ بأدابه، فقد قالَ الرسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«أَكْمَلَ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنَهُمْ خُلُقًا» [رواه أبو داود رقم 4682، ورواه الترمذي، رقم 1162].

٢٢

التعامل مع الآخرين - الدرس 1

الدرس الأول

عادل في الطائرة



دَخَلَ الوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمُ الكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلاَّ عادِلًا، اكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.
وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى المَقَاعِدِ
فِي صَالَةِ الأَنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ المُسَاهِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ
تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.
رَأَاهَا عادِلٌ فَصَامَ عَنِ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَّفَ يَتَأَمَّلُ المُسَاهِرِينَ وَيَسْتَمِيعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّداءَ لِصُعودِ الطَّائِرَةِ.

التعامل مع الآخرين

٢٢



النص القرائي

تهيئة عامة :

القوانين الصفية ، تسجيل البيانات على اللوحة ، التعريف بالمهارة المستهدفة (القراءة)
إعلان أهداف مكون أقرأ النص وهي (القراءة الصحيحة المسترسلة ، مراعاة مهارات تحليل
الصوت ، التعبير بالإشارات المناسبة و التلوين الصوتي)

تهيئة أذهان التلميذات :

- ✦ التمهيد للموضوع بمقدمة استهلالية شائقة تتناسب و المضمون (أسئلة - قصة ...)
- ✦ عرض صور النص القرائي (لوحة مكبرة من صور النص من الكتاب) بالوسائل المتاحة ، مناقشة مكونات الصورة لتصل التلميذات لتوقع مضمون النص ثم الإعلان عن عنوان الدرس و تسجيله
- ✦ توجيه التلميذات للقراءة الصامتة لمدة (٣ ، ٥) دقائق بعد تعريفهن على كفاءتها (بالعين دون تحريك الشفاه) و للمعلمة أن تُشير تركيز الطالبات في القراءة الصامتة بطرح سؤال واحد فقط قبل البدء بالقراءة الصامتة (عن الحدث الرئيسي بالنص أو عن الشخصيات الرئيسة في النص ...) لحثهن على القراءة و التركيز و البحث عن إجابة السؤال

النص القرائي

✦ القراءة الجهرية للنص من المعلمة مع مراعاة الضبط و الصحة و الاسترسال و التعبير عن المعنى بلغة الجسد و بالتلوين الصوتي و مراعاة مواضع الوقف و الوصل و يمكن للمعلمة الاستفادة من الوسائط و الصوتيات مع انتقاء وسائط سمعية صحيحة و واضحة القراءة توجيه التلميذات مع المعلمة بحسب الوسائل المتاحة (الكتاب - لوحة خارجية - جهاز العرض)

✦ تقسيم النص إلى وحدات مناسبة - القراءة الجهرية من المعلمة للوحدة تم تتبعها قراءات ترددية جماعية لمقطع كامل (جملة تامة المعنى) بحيث لا تزيد عن عدد المجموعة ٤ - ٥ تلميذات

✦ تتابع القراءات حتى الانتهاء من قراءة النص كاملاً من جميع مجموعات التلميذات . عند تعثر النطق و التلفظ من إحدى التلميذات ، تتابع مع المعلمة بقراءة فردية ترددية حتى الاتقان

✦ تختار المعلمة بعض الكلمات الجديدة من النص ذات الظواهر الصوتية ، او مقاطع قصيرة التي تشكل صعوبة نطق حروفها عند التلميذات و تحللها صوتية باستخدام التحليل على اللوح الخارجي لمساعدتهم على التهجي الصحيحة للكلمات

كيفية تحليل الكلمة إلى مقاطع

تحليل الكلمة إلى مقاطع (ساكنة - طويل - قصير) بهدف مساعدة التلميذة على التهجى الصحيح و ذلك بعرض الكلمات على التلميذات (بطاقات - جهاز العرض)

مثال : كلمة (حَوْلَهُمَا) حَوْ / لُ / هُ / مَا

مقطع ساكن (صوت قصير) (صوت طويل)

✦ القراءة الفردية من التلميذات على أن تقرأ كل تلميذة سطرين إلى ثلاثة القراءة في هذا المكون للتدريب و التقويم ، و لا يتم قياس مهاراتها إلا عند الانتقال إلى كتاب النشاط في مكون أقرأ

✦ إغلاق الدرس بسؤال عام مثير لتفكيرهن و لتشويقهن لمكون أجيب

تكليف التلميذات بقراءة النص كواجب منزلي

يمكن للمعلمة اختيار ٢ - ٣ أسطر للتلميذة لكتابتها في كراستها مع مراعاة انتقاء جمل تحوي ظواهر صوتية و لغوية بحسب المستهدف في الوحدة

الفهم و الاستيعاب

ويهدف إلى معرفة مدى تمكن التلميذة من فهم النص المقروء و استيعابه يتكون من :



الفهم و الاستيعاب



١. أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. ما سبب فرح أسرة عادل؟
٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعداً في صالة الانتظار؟
٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟
٤. لم ربط عادل جزام الأمان؟
٥. ما الذي رددته عادل مع قائد الطائرة؟
٦. ما الذي أدهش عادلاً في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟
٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟
٨. أذكر دعاء السفر.
٩. اقترح عنواناً آخر للنص.
١٠. استحسن الوالد موقف عادل من الأطفال الذين يركضون في ممرات الطائرة، كيف ذلك؟ اقرأ ما يدعّم إجابتي من النص.



ثانياً أنمي لغتي

١. أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):

ب

حسنة وجميلة

انطلاق الطائرة وارتفاعها

يطيل النظر

صوتاً عالياً مزعجاً

أ

وقف يتأمل المسافرين

سمع عادل صجيجاً

نريهم صورة مشرفة

استعداداً لإقلاع الطائرة

٢. أصل الكلمة بضدّها:

إقلاع

استقبل

حافظ

أزهد

أهمل

هبط

ودع

أصل

اهتم

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:

أولاً : أجيب

ويهدف إلى الاجابة عن أسئلة النص معلوماته و مضامينه



أجيب شفها عن الأسئلة الآتية:

١. بِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ

فِي النَّصِّ؟

٢. مَنِ الْأَرْحَامُ؟

٣. مَا مَعْنَى صَلَةِ الرَّحِمِ؟

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فُؤَاذٌ عَلَى أَبِيهِ؟

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فُؤَاذِ؟

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

إجراءات التنفيذ :

- ★ التمهيد يكون بقراءة المعلمة للنص ثم بعض من التلميذات و من ثم عرض الاسئلة
- ★ قراءة السؤال الأولى و تلقى الاجابات مع التعزيز الصائب منها و تصويب الخطأ
- ★ المطالبة بتوظيف جذر السؤال عند الإجابة و الاجابة الشفهية الكاملة
- ★ تكثيف المناقشة حول مدار النص بهدف تعزيز مهارة التحدث و الاسترسال
- ★ وضع الأسئلة و الأجوبة في بطاقات و توزيعها على المجموعات من أجل تقديم تغذية راجعة للمكون

ثانياً: انمى لغتي

يهدف إلى اكتشاف عن معاني الكلمات الغامضة في النص باستخدام الترادف تارة أو التضاد تارة أخرى

ثانياً انمى لغتي

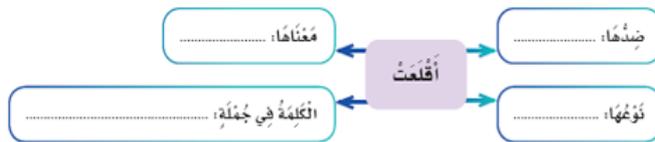
١. أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):

ب	أ
حسنة وجميلة	وقف يتأمل المسافرين
انطلاق الطائرة وارتفاعها	سمع عادل صجيباً
يطيل النظر	نريهم صورة مشرفة
صوتاً عالياً مزججاً	استعدداً لإفلاق الطائرة

٢. أصل الكلمة بضدّها:

أزهد	حافظ	استقبل	إفلاق
اهتم	أصل	ودع	هبوط
أهمل			

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:



إجراءات التنفيذ :

★ عرض بطاقات تحتوي على الكلمات قراءة المعلمة لها و من ثم قراءة التلميذات

★ توضيح معاني المفردات بوضعها الكلمة في جملة مفيدة ليتضح معناها أو تمثيل الكلمة بمشهد أو

عرض صور أو غيرها مع طرح أسئلة بسيطة على التلميذات و نلقي جميع الاجابات للوصول إلى المعنى الصحيح أو مرادف للكلمة

★ طلب توصيل الكلمة بالمعنى الصحيح أو المرادف حسب ما هو مطلوب و قراءتها مع متابعة الاداء أثناء التنفيذ

★ أكمل خريطة المفردة حيث توضح لتلميذة مرادف الكلمة والمضاد ونوعها و تضعها في جملة مفيدة لتتمي مهارة تركيب الكلمات

الأداء القرائي

يعرض مقاطع من الدرس و يهدف إلى تمكين التلميذة من القراءة الجهرية التي تدرت عليها
و تعزيز مكتسباتها القرائية و يتكون من



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحَلَّلُهَا إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ **

				الْحَاجَةُ
				الْيَوْمَ

الصف الثاني

الابتدائي فقط



١- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ:

■ تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَلْحِظُ أَنْ الْحَرْفَ الْمَلَوْنَ لَا يُنْطَقُ:

■ صِلَةُ الرَّجْمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ،

وَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

أَفَرِّقُ بَيْنَ
(ال) الْقَمَرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ،
الْأَلَامِ فِي (ال) الْقَمَرِيَّةِ تُكْتَبُ سَاكِنَةً
وَتُنْطَقُ سَاكِنَةً.
الْأَلَامِ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تُكْتَبُ وَلَا
تُنْطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ
مُسَدَّدًا.

أقرأ و ألاحظ :

تدريب الطالبة على القراءة وفق الاساليب التالية : قراءة كلمات ليست من معجمه (تشكل صعوبة)
قراءة كلمات تتضمن ظاهرة صوتية (تنوين - كتضعيف ..) ، قراءة جملة قصيرة لتنمية مهارة من مهارات
القراءة الجهرية ، قراءة مقطع من النص لتنمية مهارة الاسترسال

الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ، وَوَجَدَ الْمُضَيِّفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَارْتَدَّ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمُخْصَصِ لَهُ.
- أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيحًا.
- لَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ.
- رَبَطَ عَادِلٌ حِرَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأَنْتَاءً ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

إجراءات التنفيذ :

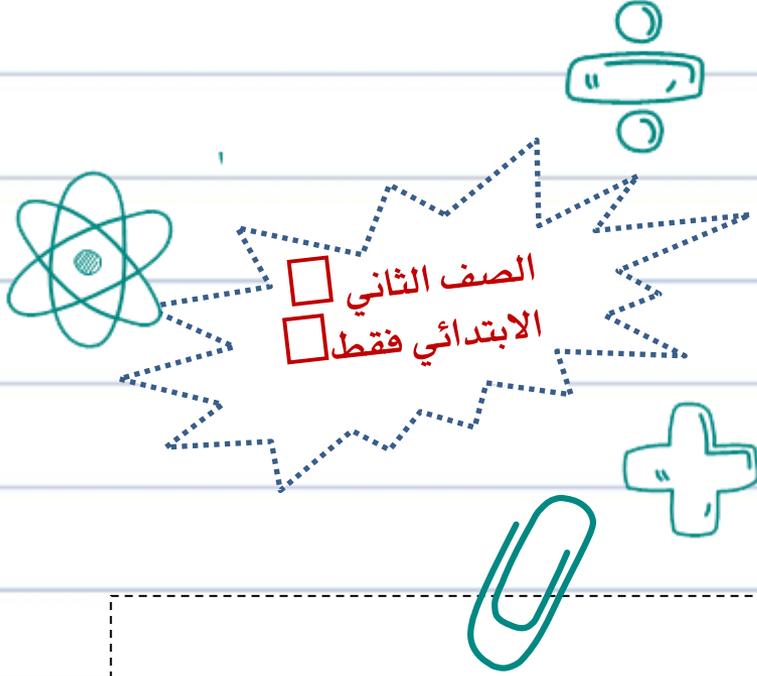
- ★ مراجعة الدرس السابق من ثم التهيئة للمكون بأسلوب مشوق مثير للتفكير
- ★ توضيح الهدف من المكون و المهارة المستهدفة
- ★ عرض الكلمات و الجمل من المعلمة مع قراءة نموذجية
- ★ قراءة الكلمات و الجمل من قبل التلميذة
- ★ ملاحظة الكلمات الملونة و تنفيذ ما يتطلبه السؤال
- ★ توضيح معاني الكلمات الملونة لإثراء الحصيلة اللغوية
- ★ غرس السلوكيات الإيجابية و القيم و الربط بالخبرات السابقة
- ★ التنوع في ادوات التقويم
- ★ غلق الدرس بقراءة جزء آخر من النص حول الظاهرة الصوتية المستهدفة
- ★ يقرؤون التلميذات الكلمات و الجمل لتحقيق المعرفة و المعلومة و المهارة المستهدفة

مبادرة أمي معلمتي

إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة قسم الصفوف الأولية / بنات

أحلل

تدريب التلميذة على تحليل الكلمة إلى حروف وهي للتلميذات الصف الثاني الابتدائي



أقراء الكلمات وأحلل إلى مقاطع و حروف :
أن تحلل الكلمة إلى حروف و مقاطع التي
تتكون منها تساعد الطالبة في تهجئة الكلمة
تهدئة سليمة و تعتبر عملية تحليل الكلمات
أولى خطوات نحو قراءة صحيحة مع الضبط
الصحيح و النطق السليم للحروف و مخارجها

ثانياً أُحللُ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

				الحاجة
				اليوم



مبادرة أمي معلمتي

التراكيب اللغوية

و يتكون التراكيب اللغوية من :

ثانياً أكتب حسب المطلوب

ازجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين

تطبيقات الهمزة



١. أكتب الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إملاءً مَنسُوخاً):

صعدَ عادلٌ إلى الطَّائِرَةِ بهُدُوءٍ، ووَجَدَ المُضَيِّفَ في اسْتِقبَالِهِ فأرْشَدَهُ إلى المَقْعَدِ المُحْصَنِ لَهُ، جَلَسَ عادِلٌ على مَقْعَدِهِ، ورَبَطَ حِزَامَ الأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأثناءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إلى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

اسْتَمِعْ في الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ القِصَصِ والمَجَلَّاتِ

٢. أكمل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الأطفالُ يركضونُ في الـ ويعبثونُ بـ الطَّائِرَةِ.

أولاً اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصْرِ

١. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تُحَوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ (.....)

٢. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تُحَوِي (ال) القَمْرِيَّةَ (.....)

٣. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تُحَوِي مُدًا بِالوَاوِ (.....)

٤. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تُحَوِي تَاءً مَفْتُوحَةً (.....)

٥. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تُحَوِي تَاءً مَرْبُوطَةً (.....)

خامساً أَحْوَلْ

أَحْوَلْ بِاسْتِخْدَامِ (يَمِينٍ، شِمَالٍ) مَعَ الاسْتِغْنَاءِ مِنَ المِثَالِ الأوَّلِ:



رابعاً اسْتَخْدِمِ

اسْتَخْدِمِ (إِلَّا) بِالاسْتِغْنَاءِ مِنَ المِثَالِ الأوَّلِ:

جَهِّزْ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الكَبِيرَةَ إِلاَّ عَادِلًا.

● جَلَسَ المُسَافِرُونَ على المَقَاعِدِ امرأةً.

● صعدَ المُسَافِرُونَ إلى الطَّائِرَةِ بهُدُوءٍ طِفْلاً.

١ - استخراج من النص :

و يعني بالظواهر الصوتية



أولاً استخراج من النص

١. ثلاث كلمات تحوي (ال) الشمسية (.....)
٢. ثلاث كلمات تحوي (ال) القمرية (.....)
٣. ثلاث كلمات تحوي مدأ بالواو (.....)
٤. ثلاث كلمات تحوي تاء مفتوحة (.....)
٥. ثلاث كلمات تحوي تاء مربوطة (.....)



إجراءات التنفيذ :

- ★ التهيئة للدرس بأسلوب شيق
- ★ قراءة السؤال لفهم المطلوب
- ★ تدريب التلميذات على معرفة المهارة
- ★ أنشطة خارجية لتثبيت و ترسيخ المعلومات
- ★ الانتقال إلى الكتاب مع تعليمات
- ★ كيفية تنفيذ المطلوب بطريقة صحيحة
- ★ الإشراف و المتابعة أداء التلميذات أثناء التنفيذ

٢ - أكمل :



ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجملة الآتية بكلمتين تنتهيان بتاء مربوطة:

أستمع في الطائرة بقراءة القصص والمجلات

٢. أكمل الجملة الآتية بكلمتين تنتهيان بتاء مفتوحة:

الأطفال يركضون في الـ ويعبثون بـ الطائرة.



إجراءات التنفيذ :

- ★ التهيئة للمكون بأسلوب شيق
- ★ توضيح و تدريب التلميذات على تنفيذ المطلوب بطريقة صحيحة
- ★ تنفيذ التلميذات و إجراء إملاء منظور و الاختباري
- ★ الإشراف و المتابعة أداء التلميذات أثناء التنفيذ

٣ - أكتب :

إجراءات التنفيذ :

- ★ التهيئة للمكون بأسلوب شيق
- ★ توضيح و تدريب التلميذات على تنفيذ المطلوب بطريقة صحيحة
- ★ تنفيذ التلميذات و إجراء إملاء منسوخ
- ★ الإشراف و المتابعة أداء التلميذات أثناء التنفيذ



١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له، جلس عادل على مقعده، وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

٤ - أستخدم

وهو يعني بالأساليب اللغوية



إجراءات التنفيذ :

- ★ التهيئة المناسبة و إدراك المعنى مثال (أسلوب التأكيد)
- ★ بيان الأسلوب المراد فهمه من الاساليب اللغوية
- ★ شرح القاعدة شرحاً مبسطاً
- ★ قراءة المثال الأول و التعرف على الإجراء لمحاكاته شفياً في بقية الأمثلة
- ★ **مثلاً :** تكون مجموعة من التلميذات جملاً اسمية و المجموعة الأخرى تؤكد الجمل (بأنّ) أو المعلم تأتي بالجملة الأسمية و الطالبات يؤكدن
- ★ المطالبة بقراءة رأس السؤال و الاستماع للإجابات و تصحيح الإجابات الخاطئة
- ★ قراءة المعلمة للجمل قراءة نموذجية معبرة ثم قراءة التلميذات للجمل قراءة فردية سليمة
- ★ غرس سلوكيات و قيم وربط بالمواد الأخرى
- ★ الانتقال للكتاب مع تعليمات لكيفية تنفيذ المطلوب و المتابعة لأداء التلميذات

ثالثاً أستخدم

يؤكدُ فوازُ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ) فَيَقُولُ مُحَاكِئًا الْمَثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

..... طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

..... الْأَبُ رَحِيمٌ.

الْأَبُ رَحِيمٌ.



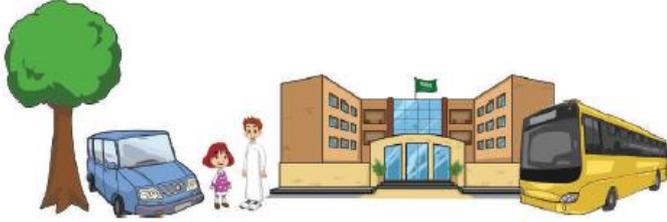
٥ - أحول

يعني بالأصناف اللغوية



خامساً أَحْوَلُ

أَحْوَلُ بِاسْتِخْدَامِ (يَمِينٌ، شِمَالٌ) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوْازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالِ الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوْازٌ يَمِينِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةٌ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ نُورَةٌ السَّيَّارَةِ. تَقِفُ السَّيَّارَةُ نُورَةٌ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.



إجراءات التنفيذ :

- ★ التهيئة بإثارة الانتباه للدخول محتوى المكون
- ★ إيضاح معني أحول و استخدام الرابط بينهما
- ★ قراءة و فهم السؤال و الإجابة وفق المطلوب
- ★ عرض بطاقات مكتوب عليها عبارات الدرس
- ★ قراءة المعلمة للأمثلة قراءة نموذجية معبرة
- ★ قراءة التلميذات للأمثلة قراءة فردية
- ★ مناقشة سؤال التلميذات عن الأفعال الدالة على المذكر و المؤنث في كل جملة
- ★ توظيف و تبادل الأدوار قبل و أثناء تطبيق المكون
- ★ غرس سلوكيا و قيم و الربط بالمواد الأخرى
- ★ الانتقال للكتاب لمحاكاة تحويل الجملة من مذكر و مؤنث و الإشراف و المتابعة لهم و التوجيه و التصويب

مبادرة أمي معلمتي

إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة قسم الصفوف الأولية / بنات

الخط



أرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أُنْعَلِمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةٌ ١٦)

إجراءات التنفيذ:

- ★ التمهيد و التهيئة للدرس الجديد بأسلوب مثير للتفكير و التشويق
- ★ تقرأ التلميذة العبارة المطلوب كتابتها ، و تقوم المعلمة بمناقشة معناها ، مع الاهتمام بالمعنى الذي تتضمنه العبارة.
- ★ توجه المعلمة نظر التلميذات إلى النموذج بعد قراءته
- ★ تطرح عدد من أسئلة :
- ما أجزاء الحروف النازلة تحت السطر في النموذج
- ما الحروف التي برؤوسها فراغ في كلمات النموذج
- ★ تكلف المعلمة التلميذات بكتابة سطر الأخير محاكاة لسطر النموذجي
- ★ تتجول المعلمة بين التلميذات ، و توجههم و ترشدهم إرشادا سريعا
- ★ تعزيز الخطوط الجميلة و المتناسقة و تحفيز التلميذات على التطوير
- ★ ثم تطلب من التلميذات بكتابة باقي السطور تحت إشراف و متابعة المعلمة

مبادرة أمي معلمتي

إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة قسم الصفوف الأولية / بنات

التعبير

يُعني بتوظيف ما اكتسبته التلميذة خلال نصوص الوحدة من مدخلات في إنتاجه الشفهي و الكتابي

التعبير

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَائِهِ الْجُمْلَةَ.



أَعْبُرُ

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْأَبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ؛

تَسْرُعُهُ خَالِدٌ إِلَى عَمَارٍ اغْتَدَرَ وَ نَدِيمٌ عَلَى

الْحَاجَةِ

صَدِيقَهُ

بِالْقَطَارِ

صَدِيقَهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَارٌ



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزَلِيَّةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

❖ اسْتَعِينِ بِمُعَلِّمِي؛ لِيُشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

إجراءات التنفيذ

★ التهيئة المناسبة للدخول في المكون بهدف إثارة الانتباه

★ إيضاح أن المكون حصيلة ما تعلمته التلميذة من دراستها لمدخل الوحدة إلى نهاية مكونات النص القرائي

★ تعويد التلميذات مهارة الانطلاق و كيفية ربط الكلمات بما بعدها لتكوين جملة وصولاً لتكوين عبارة أو نص أو فقرة

★ كتابة الكلمات في بطاقات و عرضها على السبورة و إجراء مسابقات و خلق روح من التنافس بين التلميذات لترتيبها

★ التدريب و التعويد على التلخيص في أسطر محدد أو سرد قصة موضحة ما تعلموا من قيم و اتجاهات

★ الانتقال إلى الكتاب لتنفيذ نشاط المكون مع المتابعة و التعزيز و التصويب

مبادرة أمي معلمتي

إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة قسم الصفوف الأولية / بنات

التقويم التجميعي

بعد نهاية كل وحدة هناك تقويم تجميعي شامل ماتم دراسته في الوحدة

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً أقرأ ثم أجيب، ✓✗

أخذَ عادلٌ يطالعَ مجلةً للأطفال، وبينما هو يقلبُ صفحاتَ المجلةِ سمعَ صَحيحًا، فالتفتَ يمينًا وشمالًا فإذا أطفالٌ يركضون في ممراتِ الطائرة، ويعبتون بمحتوياتها، دهشَ عادلٌ من تصرفهم، وقال: الطائرة ليست مكانًا للعبِ يا أبا!



أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

التصرفات الإيجابية في المقطع السابق	التصرفات السلبية في المقطع السابق
.....
.....
.....

ب. أكتب النتائج المترتبة على حسن التعامل مع الآخرين؟

- ٣
- ٤

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (صحيح) (مزعج - هادئ - حزين)
٢. معنى (دهش) (تعجب - فرح - تساءل)
٣. مفرد (مضيفين) (ضيف - مضيف - ضيافة)

التعامل مع الآخرين

٤٤

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً أقرأ الشئيد وأجيب،

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلْوَةٌ
 جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنَ الخنَّانِ
 كُنْتُ نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
 هِيَ جَمَائِلَاتُهَا وَأَنْتِ فَاغِ
 أَنْقَضْتَ عُمرَهَا كُلُّهُ هِيَ الْعَطَاءُ

١- أكتب الكلمات الناقصة في الشئيد مضبوطة بالشكل.

٢- استخرج من النص:

- كلمة منوثة تنوين ضم:
- كلمة محتومة ببناء مفتوحة:
- كلمة محتومة ببناء مزيوطة:
- كلمة مبدوءة ب (ال) القمرية:

٣- أكتب فعلا مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

يُحْكِي الجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. الجَدَّةُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

٤- أوكد الجملة باستخدام (إن):

..... طَاعَةُ الجَدِّ وَاجِبَةٌ.

٤٧

أقاربى - التقويم التجميعي (١)



مبادرة أمي معلمتي

إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة قسم الصفوف الأولية / بنات



مبادرة إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة
قسم الصفوف الأولية / بنات

جمع و تنسيق مشرفات مكتب تعليم وسط مكة

