



أكاديمية بابا أحمد للتأسيس



لختي متحتي



إعداد

أكاديمية بابا أحمد للتأسيس



١٤٤٥ هـ



للاستخدام الخاص
، ولا نحل نشرها،
أو نسخها
أو توزيعها،
أو استغلالها تجاريًا
بشكل جزئي أو
كامل إلا بإذن
مسبق

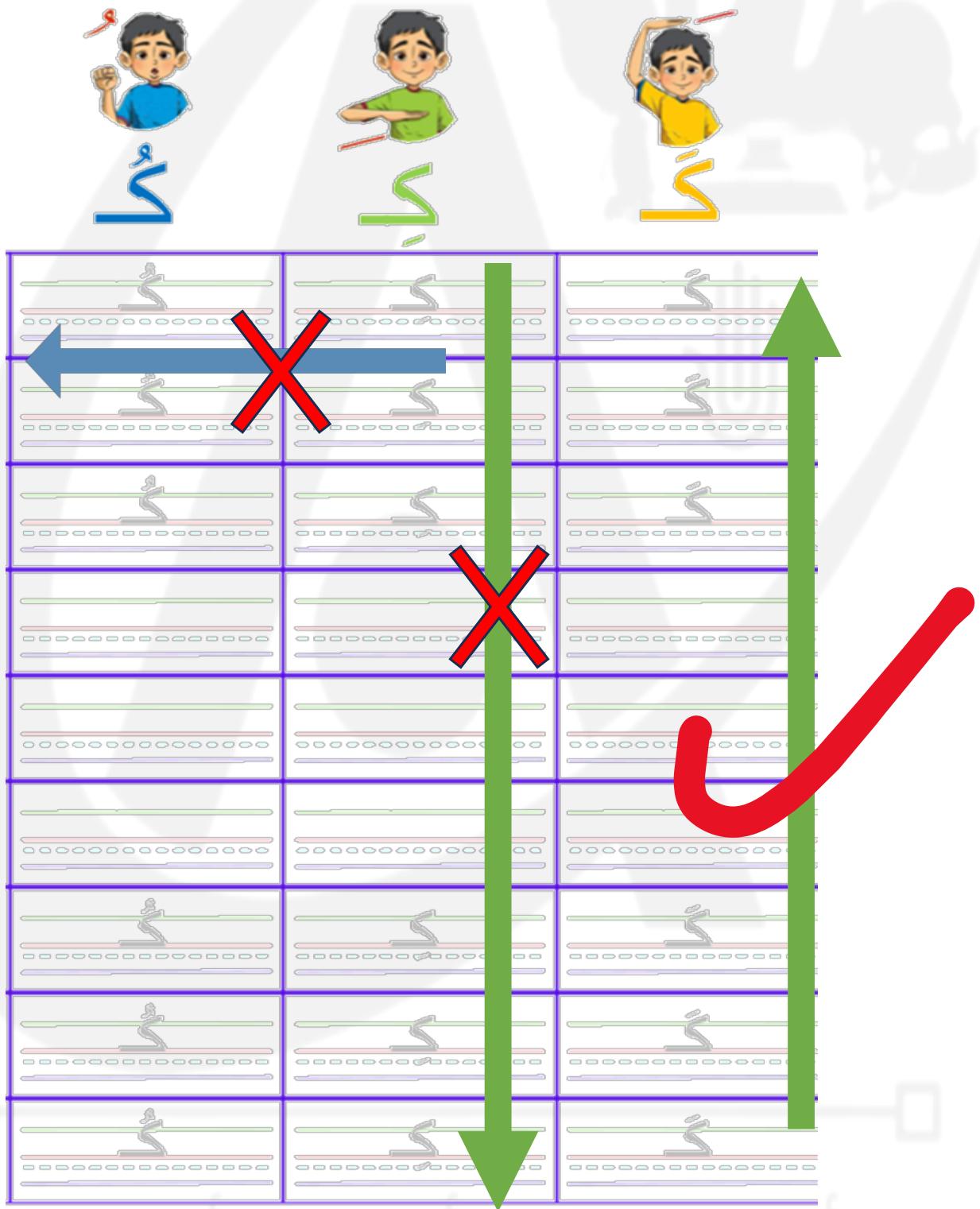
توجيهات الكتابة



- ١- لتحسين خط الطفل يجب الإشراف عليه أثناء الكتابة.
- ٢- التأكد من المسكة الصحية للقلم.
- ٣- التأكد من وضعية الجلوس الصحيحة التي تناسب الطفل.
- ٤- التأكد من اتجاه المذكرة بما يتناسب مع وضع الطفل واليد التي يستخدمها في الكتابة.
- ٥- في البدايات يفضل التغاضي عن بعض الأخطاء البسيطة والتي تكون بسبب ضعف يد الطفل.
- ٦- مع كل حرف مرفق باركود يحتوى على (٤) فيديوهات (الحرف بالأصوات القصيرة - الحرف بالأصوات الطويلة - الحرف مع السكون - شكل وموقع كتابة الحرف).

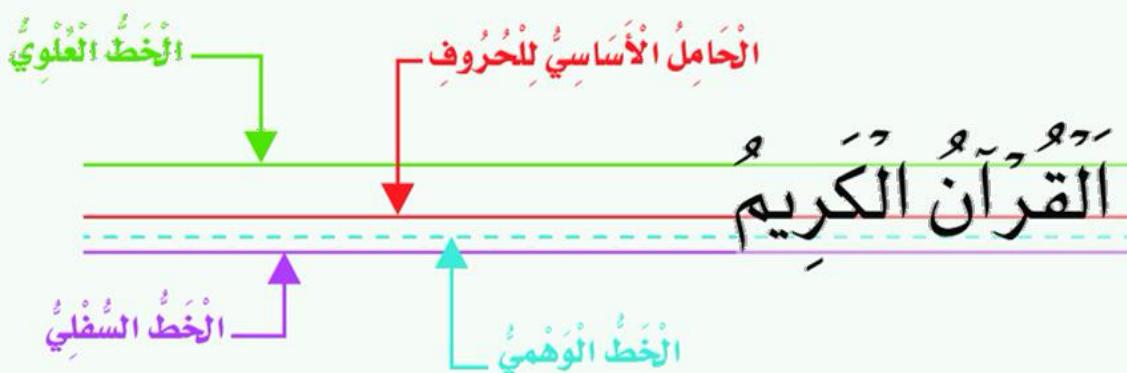


٧- عند كتابة الحروف والكلمات الباهتة،
يفضل أن تكون الكتابة بشكل عمودي
من الأسفل للأعلى، مع تكرار نطق الحرف
أو الكلمة أثناء الكتابة.



أَتَعْلَمُ فِنَّ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمَيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِدُ أَنْ تَعْرَفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالْآتِي:



- **الخط العلوي**: وَهُوَ أَقْصى مَا تَرْتَقِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، ن، م، ك)
- **خط الوسط**: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْلِ: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، م، ه، ت...)
- **الخط الوهمي**: وَعَلَيْهِ تَقْفُ نِهَايَاتٍ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ه، ل)
- **الخط السفلي**: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصى درَجَاتِ الْهُبُوطِ لِلْأَحْرُفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- **تَنْقِسُ الْحُرُوفِ فِي خَطِ النَّسْخِ** قِسْمَيْنِ:
 - الأول: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطُورِ وَهِيَ: أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ل-ه-ل-أ-ع-ح-ج-ع-غ-م-
 - الثاني: حُرُوفٌ يَنْزَلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطُورِ وَهِيَ: ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض

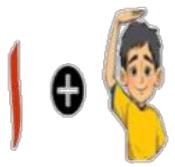
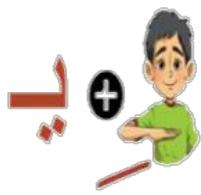


٦



1

A 10x4 grid of handwriting practice rows for the Arabic letter 'م' (Mim). Each row contains four boxes, each with a different stroke order guide for writing 'م'. The guides show the top stroke (solid grey), middle stroke (dashed grey), and bottom stroke (light grey). The rows are organized by stroke order: Row 1 shows 'م' with a dot at the top; Row 2 shows 'م' with a dot at the middle; Row 3 shows 'م' with a dot at the bottom; Row 4 shows 'م' with no dot; Row 5 shows 'م' with a dot at the top; Row 6 shows 'م' with a dot at the middle; Row 7 shows 'م' with a dot at the bottom; Row 8 shows 'م' with no dot; Row 9 shows 'م' with a dot at the top; Row 10 shows 'م' with a dot at the middle.



مَامِيمُو

مِيمٍ

مُو

ما

مَامِيمُو

مِيمٍ

مُو

ما

مَامِيمُو

مِيمٍ

مُو

ما

مَامِيمُو

مِيمٍ

مُو

ما

مَاجُ

سَمِيرُ

حُمُودٌ

عِمَادٌ

مَاجُ

سَمِيرُ

حُمُودٌ

عِمَادٌ

جُ

سَرُ

حُدُ

عِدُ

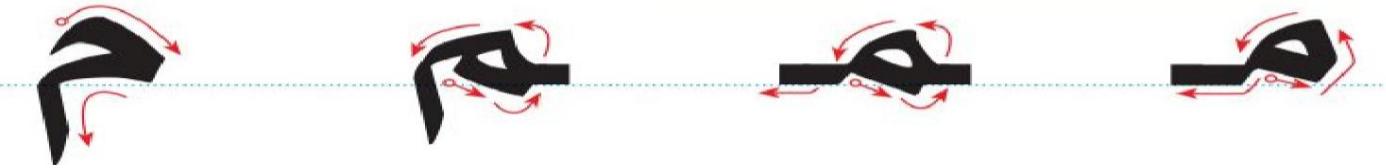
جُ

سَرُ

حُدُ

عِدُ

الاحظ الحرف و أكتبه



م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

حرَمُ

قَلْمَ

قَمَرُ

مشْعَلُ

حرَمُ

قَلْمَ

قَمَرُ

مشْعَلُ

حرَ

قَلْ

قَرُ

شْعِلُ

حرَ

قَلْ

قَرُ

شْعِلُ



1

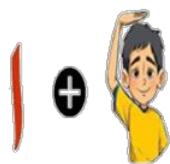
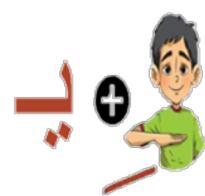


٢



٤

A handwriting practice grid for the Persian letter 'ب'. The grid is organized into 10 rows and 4 columns. Each cell contains a dotted 'ب' character for tracing. The rows are color-coded with green, red, and purple horizontal lines. The first three rows have a green top line, a red middle line, and a purple bottom line. The next three rows have a red top line, a green middle line, and a purple bottom line. The last four rows have a purple top line, a red middle line, and a green bottom line. The vertical lines are blue.



بِبُو بَا

بِبِ

بُو

بَا

بَارِدُ

عَبِيرُ

قُبُورُ

ثُغَانُ

بَارِدُ

عَبِيرُ

قُبُورُ

ثُغَانُ

رِدُ

عَرُ

قُرُ

ثُغْنُ

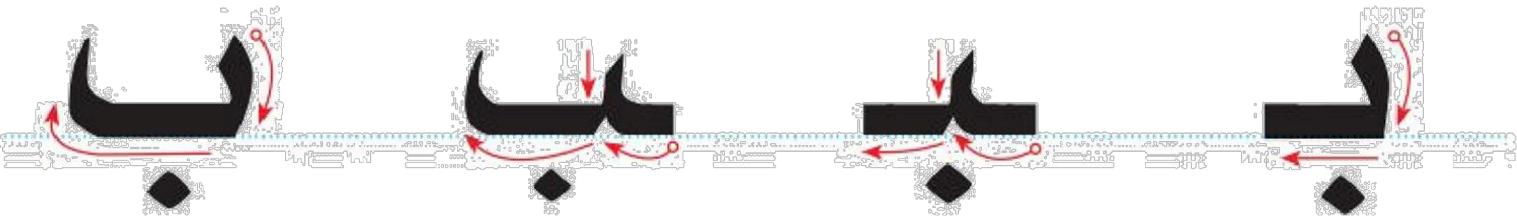
رِدُ

عَرُ

قُرُ

ثُغْنُ

الاحظ الحرف و أكتبه



ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

هَرَبَ

طَلَابَ

جَبَلُ

بَذْرُ

هَرَبَ

طَلَابَ

جَبَلُ

بَذْرُ

هَرَ

طَلَ

جَلُ

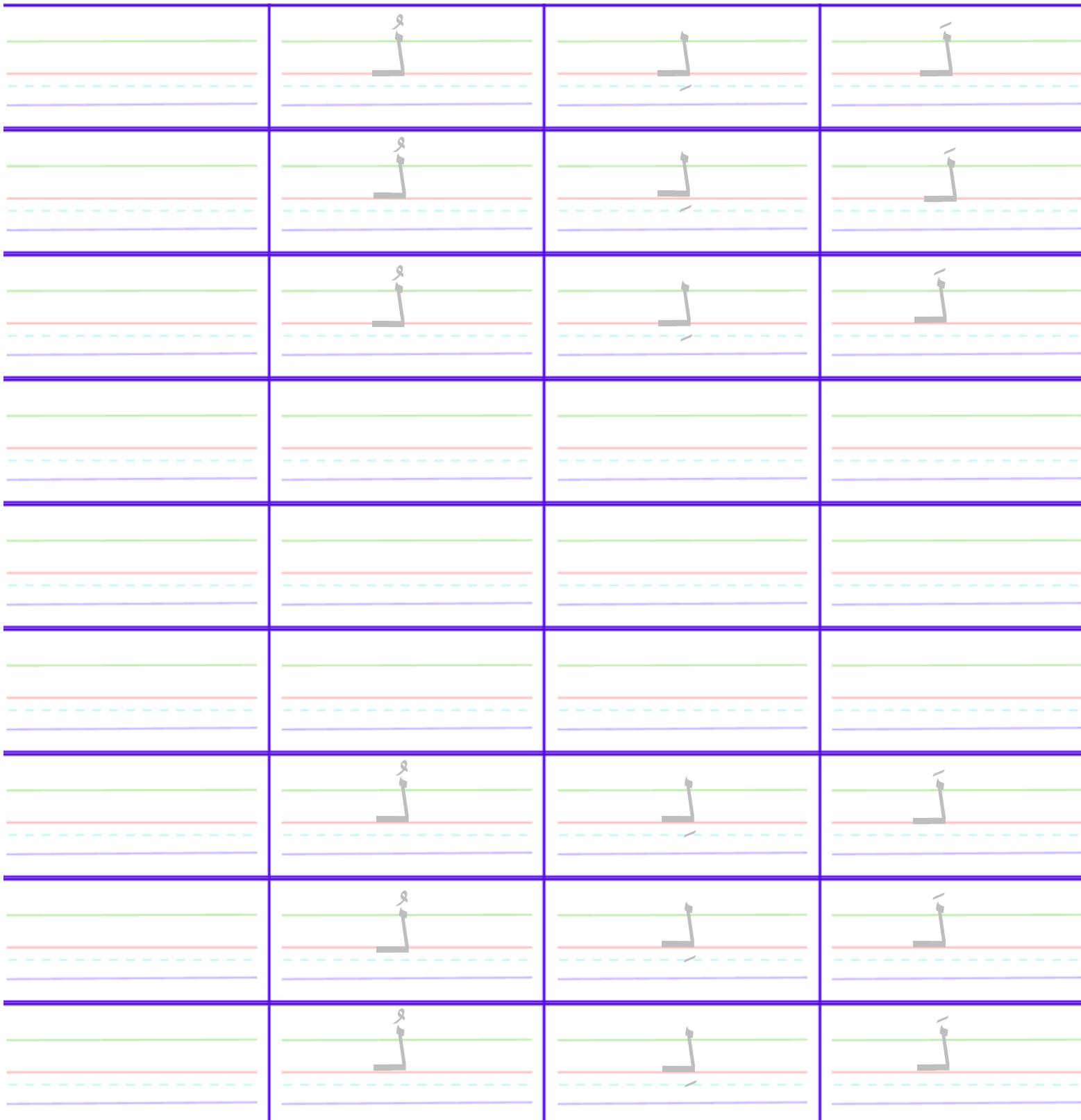
ذْرُ

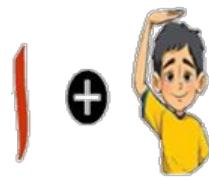
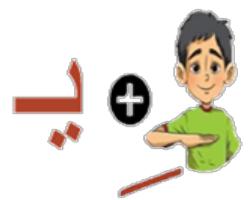
هَرَ

طَلَ

جَلُ

ذْرُ





لِبْلُوْلَا

لِبْ

لُو

لَا

لِبْلُوْلَا

لِبْ

لُو

لَا

لِبْلُوْلَا

لِبْ

لُو

لَا

لِبْلُوْلَا

لِبْ

لُو

لَا

جَبَلَان

حَلِيبُ

عُلُومُ

لَاعِبُ

جَبَلَان

حَلِيبُ

عُلُومُ

لَاعِبُ

جَبَان

حَبُّ

عُمُّ

عِبُّ

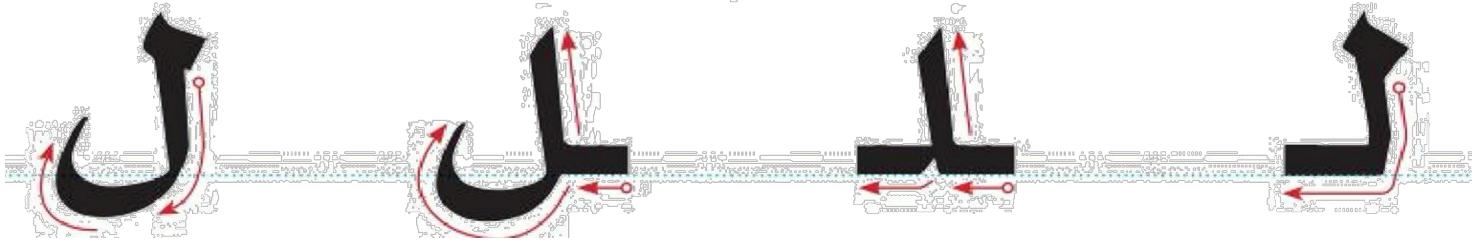
جَبَان

حَبُّ

عُمُّ

عِبُّ

الاحظ الحرف و أكتبه



ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

فُولٌ

بَطْلٌ

حَلْبَ

لِسَنٌ

فُولٌ

بَطْلٌ

حَلْبَ

لِسَنٌ

فُو

بَطَ

حَبَ

لِسَ

فُو

بَطَ

حَبَ

لِسَ



د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

A cartoon illustration of a young boy with dark hair and a blue t-shirt. He is holding a black circle containing a white plus sign (+) between two large, stylized red numbers: a '9' on the left and a '6' on the right. The boy has a neutral expression.

ڈاپڈو

۲۰

۲۰

١٦

دَادِيدُو

٦

۲۰

١٤

دَادِيْ دُو

۱۰

٦٩

14

دَادِيُّ دُو

۲

۲۰

15

مَيْدَانُ

حَدِيثٌ

بُدُرٌ

دَارُ

مَدْنَبُ

حَدِيثُ

بُدُورٌ

دَارُ

مَدْنُ

ش

ك ب

٩

مَدْنُ

هـ

ك

الاحظ الحرف و أكتبه



| | | | |
|-------|--------|--------|------|
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| د | سَعْدٌ | بَذْرٌ | بُسْ |
| عُودٌ | سَعْدٌ | بَذْرٌ | بُسْ |
| عُودٌ | سَعْدٌ | بَذْرٌ | بُسْ |
| عُو | سَعْ | بَرٌ | بُسْ |
| عُو | سَعْ | بَرٌ | بُسْ |



۲

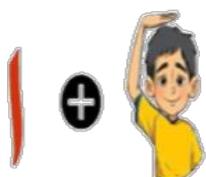


١٤



۱۰

The image shows a 10x4 grid of handwriting practice lines. Each row consists of four horizontal lines: a solid green line at the top, a dashed red line in the middle, and a solid blue line at the bottom. The grid is divided into four columns by thick purple vertical lines. In each of the first three columns, there is a large, dark gray Persian character 'ت' (Teh) positioned on the lines. The fourth column is empty, providing a blank space for practice. The entire grid is set against a white background.



نَانِبِنُو

نِيدِ

نُو

نَا

نَانِبِنُو

نِيدِ

نُو

نَا

نَانِبِنُو

نِيدِ

نُو

نَا

نَانِبِنُو

نِيدِ

نُو

نَا

نَارُ

حَزِيدُ

جُنُوبُ

حَنَانُ

نَارُ

حَزِيدُ

جُنُوبُ

حَنَانُ

رُ

حَذْذُ

جُبُ

حَنْ

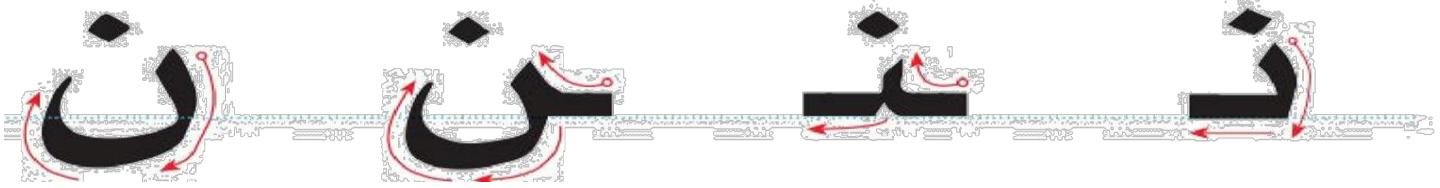
رُ

حَذْذُ

جُبُ

حَنْ

الاحظ الحرف و أكتبه



ن

ن

ذ

ذ

ن

ن

ذ

ذ

ن

ن

ذ

ذ

مُدْنٌ

سَمْنٌ

عِذَبٌ

ذَمَلٌ

مُدْنٌ

سَمْنٌ

عِذَبٌ

ذَمَلٌ

مُدْ

سَمْ

عِ بٌ

ذَمَلٌ

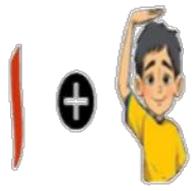
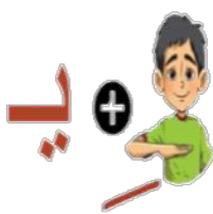
مُدْ

سَمْ

عِ بٌ

ذَمَلٌ





رَأَيْرُو

رِبٌّ

رُو

رَا

رَأَيْرُو

رِبٌّ

رُو

رَا

رَأَيْرُو

رِبٌّ

رُو

رَا

رَأَيْرُو

رِبٌّ

رُو

رَا

غُرُوبُ

خَرِيدُ

مُرَادُ

رَاقِ

غُرُوبُ

خَرِيدُ

مُرَادُ

رَاقِ

غُبُ

خَدُ

مُدُ

قِ

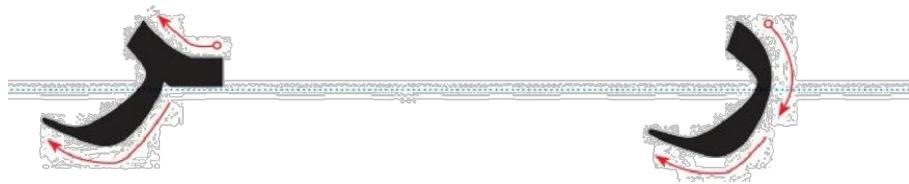
غُبُ

خَدُ

مُدُ

قِ

الاحظ الحرف و أكتبه



| | | | |
|------|--------|--------|--------|
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| حُور | سَمَرْ | فَرَمَ | رَحَلَ |
| حُور | سَمَرْ | فَرَمَ | رَحَلَ |
| حُو | سَمَ | فَـ مَ | حَلَ |
| حُو | سَمَ | فَـ مَ | حَلَ |



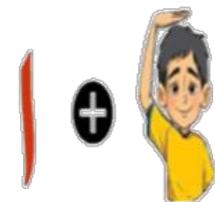
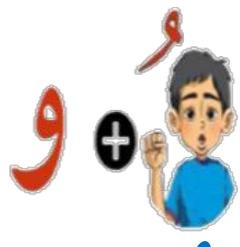
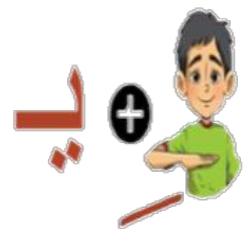
A green decorative flourish consisting of a horizontal bar with a vertical loop and a small leaf-like shape at the bottom right.





١

The image shows a grid of 16 rows by 4 columns, designed for Arabic handwriting practice. Each row consists of four horizontal lines: a green top line, a red middle line, a blue bottom line, and a light blue dashed midline. The first three columns contain the Arabic letter 'ص' (Saa') in black, while the fourth column contains the letter 'ض' (Daa') in black. The letters are placed at various vertical positions relative to the lines across the rows, helping to practice letter placement and orientation.



صَاصِيْصُو

صِبْ

صُو

صَا

صَاصِيْصُو

صِبْ

صُو

صَا

صَاصِيْصُو

صِبْ

صُو

صَا

صَاصِيْصُو

صِبْ

صُو

صَا

صَارَ

حَصِيدُ

فُصُولُ

مَصَاحِفُ

صَارَ

حَصِيدُ

فُصُولُ

مَصَاحِفُ

رَ

حَدُ

فُلُ

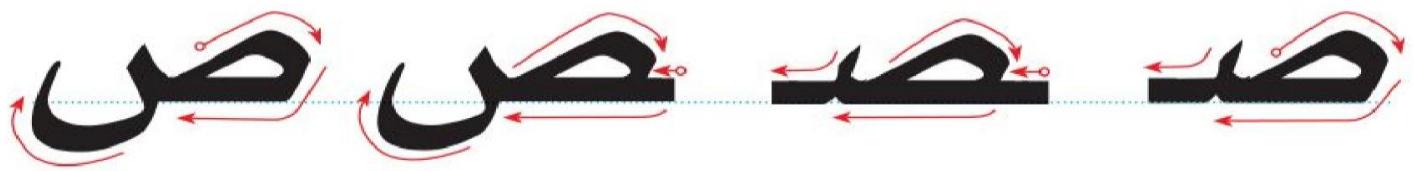
مَحِفَ

رَ

حَدُ

فُلُ

مَحِفَ



| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |
| فـ رـ صـ | فـ فـ صـ | بـ صـ لـ | صـ لـ حـ |
| فـ رـ صـ | فـ فـ صـ | بـ صـ لـ | صـ لـ حـ |
| فـ | فـ | بـ لـ | لـ حـ |
| فـ | فـ | بـ لـ | لـ حـ |



9



٩٦



٩

A handwriting practice grid for the Persian letter 'Farsi F' (ف). The grid is organized into 10 rows and 4 columns. Each cell contains a large, stylized 'ف' character for tracing. The rows are color-coded with green, red, and purple horizontal lines, and each row has a dashed blue midline.

فَافِيْفُو

بَيْ

وَ

فَا

فَافِيْفُو

فِيْ

فُو

فَا

فَافِيْفُو

فِيْ

فُو

فَا

فَافِيْفُو

فِيْ

فُو

فَا

فَارُ

حَفِيدُ

غَفُورُ

نُفَاحُ

فَارُ

حَفِيدُ

غَفُورُ

نُفَاحُ

رُ

حَدُ

غَرُ

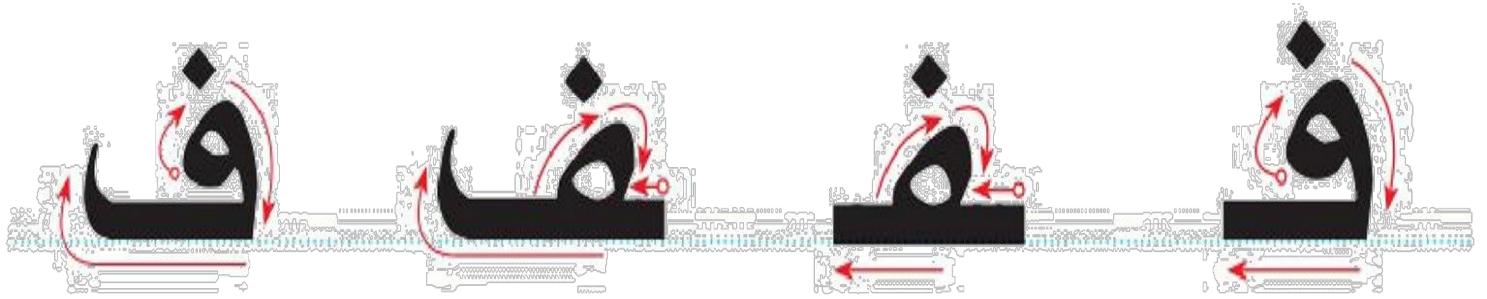
ذُخُ

رُ

حَدُ

غَرُ

ذُخُ



ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

هَدْفُ

وَقَفَ

نَفَلَ

فُرِمَ

هَدْفُ

وَقَفَ

نَفَلَ

فُرِمَ

هَدْ

وَقَ

نَلَ

رِمَ

هَدْ

وَقَ

نَلَ

رِمَ

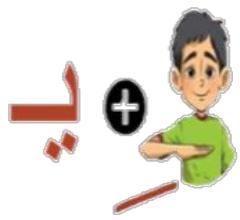


٦



٦





سِی سَاسُو

سِی پ

سُو

سَا

سِی سَاسُو

سِی

سُو

سَا

سِی سَاسُو

سِی

سُو

سَا

سِی سَاسُو

سِی

سُو

سَا

سَارَ

غَسِيلُ

جُسُورُ

تِمْسَاحُ

سَارَ

غَسِيلُ

جُسُورُ

تِمْسَاحُ

رَ

غَ لُ

جُ رُ

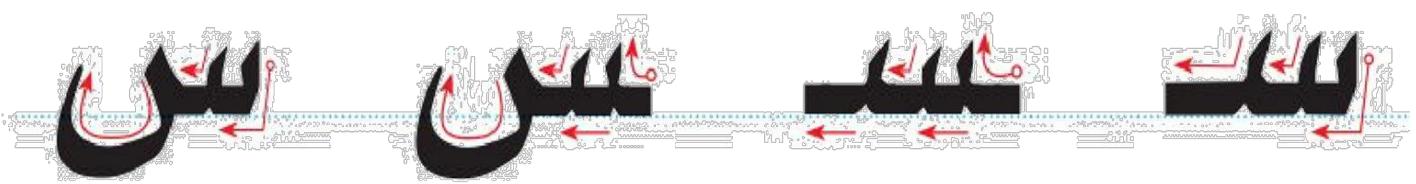
تِمْ حُ

رَ

غَ لُ

جُ رُ

تِمْ حُ



| | | | |
|----------|----------|--------|--------|
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| عَذْسُنْ | قَبْسُنْ | نَسِلَ | سَمَرُ |
| عَذْسُنْ | قَبْسُنْ | نَسِلَ | سَمَرُ |
| عَذْ | قَبْ | نَلَ | مِرُ |
| عَذْ | قَبْ | نَلَ | مِرُ |



19



٩٦



۹

This image shows a handwriting practice sheet for the Persian letter 'Farsi F' (ف). The sheet is organized into a grid of 10 rows by 4 columns. Each cell in the grid contains a dotted 'Farsi F' character for tracing practice. The rows are color-coded with green, red, and blue horizontal lines. The first three rows have green top and bottom lines and a red middle dashed line. The next three rows have red top and bottom lines and a green middle dashed line. The last four rows have blue top and bottom lines and a red middle dashed line. The vertical lines of the 'Farsi F' character are aligned with the red dashed lines, while the horizontal stroke is aligned with the green dashed lines.

بُ +

وُ +

لُ +

فُوقِيَّةً

قِبَلَةً

فُوْقَةً

قَاتِلَةً

فُوقِيَّةً

قِبَلَةً

فُوْقَةً

قَاتِلَةً

فُوقِيَّةً

قِبَلَةً

فُوْقَةً

قَاتِلَةً

فُوقِيَّةً

قِبَلَةً

فُوْقَةً

قَاتِلَةً

قَادِرُ

عَقِيدُ

بُفُولُ

لِقَاحُ

قَادِرُ

عَقِيدُ

بُفُولُ

لِقَاحُ

دِرُ

دُ

بُلُ

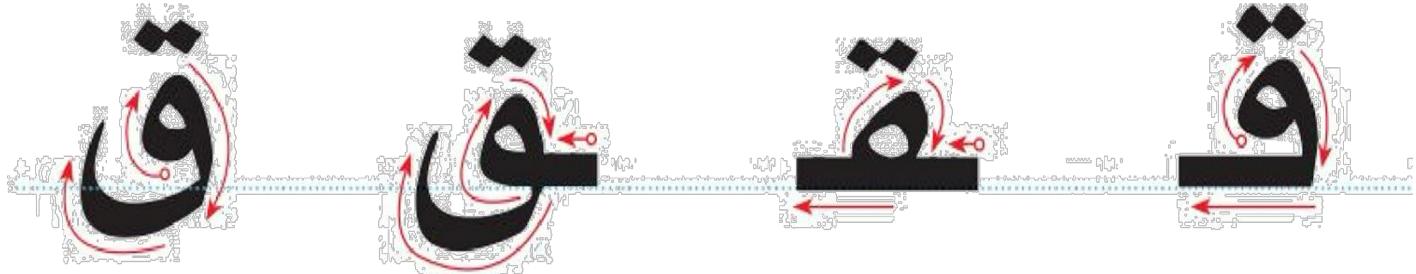
لِحُ

دِرُ

دُ

بُلُ

لِحُ



| | | | |
|--------|---------|-------|--------|
| ق | ق | ف | ف |
| ق | ق | ف | ف |
| ف | ق | ف | ف |
| ف | ق | ف | ف |
| مَرْقُ | طَرِيقُ | نُقلَ | فَمَرُ |
| مَرْقُ | طَرِيقُ | نُقلَ | فَمَرُ |
| مَرْ | طَرِي | نُلَّ | مَرُ |
| مَرْ | طَرِي | نُلَّ | مَرُ |



١٣



A 10x4 grid of handwriting practice lines for the Persian letter 'ت' (Teh). Each row contains four sets of horizontal lines (green top, red middle, blue bottom) for practicing the letter's stroke. The letters are placed at different vertical positions across the rows to encourage letter formation practice.

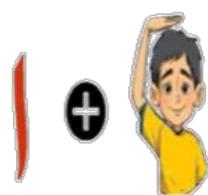
ثَاتِيْتُو



تِبِّ



ثُو



ثَا

ثَاتِيْتُو

تِبِّ

ثُو

ثَا

ثَاتِيْتُو

تِبِّ

ثُو

ثَا

ثَاتِيْتُو

تِبِّ

ثُو

ثَا

ثَاجِرِ

عَذِيقُ

بُثُولُ

مِفَناخُ

ثَاجِرِ

عَذِيقُ

بُثُولُ

مِفَناخُ

جِرُ

عَقُ

بُلُ

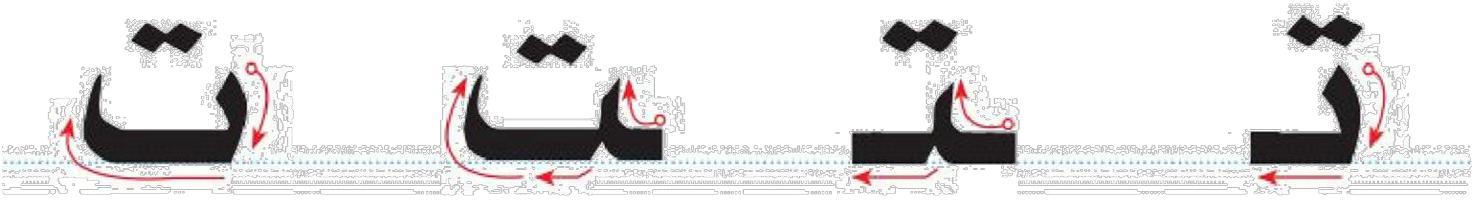
مِفَحُ

جِرُ

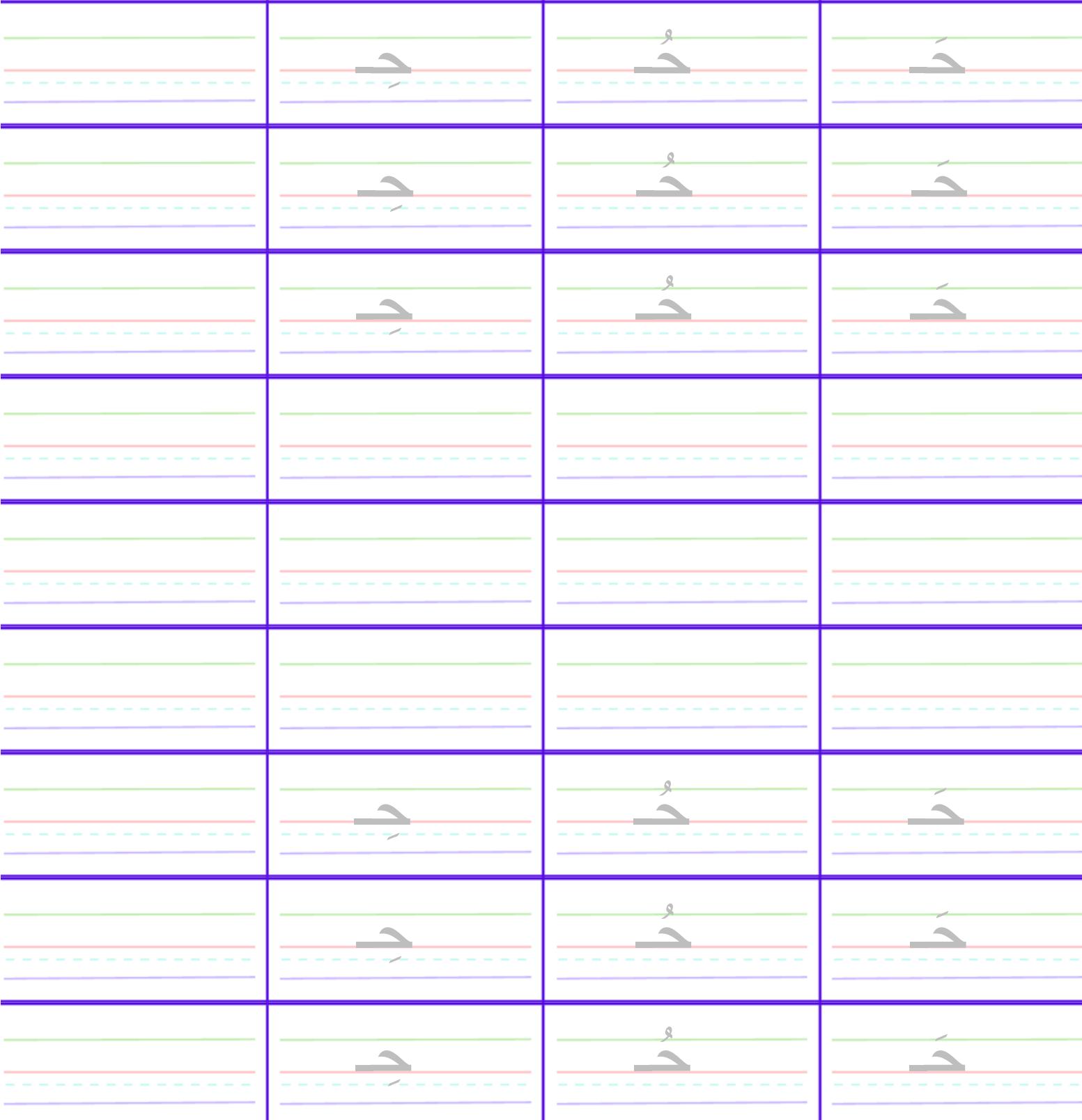
عَقُ

بُلُ

مِفَحُ



| | | | |
|------|-------|---------|--------|
| ت | ت | ذ | ذ |
| ت | ت | ذ | ذ |
| ت | ت | ذ | ذ |
| ت | ت | ذ | ذ |
| ت | ت | ذ | ذ |
| حُوت | بِنْت | كَاتِبَ | نَمْرُ |
| حُوت | بِنْت | كَاتِبَ | نَمْرُ |
| حُو | بِنْ | كَابَ | مْرُ |
| حُو | بِنْ | كَابَ | مْرُ |





جِبْ حَاجِبْ حُو

جِبْ

حُو

حَا

حَامِدْ

رَحِيقْ

بُخُورْ

مُحالْ

حَامِدْ

رَحِيقْ

بُخُورْ

مُحالْ

مِدْ

قْ

بُرْ

مُلْ

مِدْ

قْ

بُرْ

مُلْ

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

جُرَحٌ

نَبَاحٌ

فُحْمَ

حَسَدٌ

جُرَحٌ

نَبَاحٌ

فُحْمَ

حَسَدٌ

جُرِ

نَبِ

فُحِ

سَدٌ

جُرِ

نَبِ

فُحِ

سَدٌ



一一



四



١٦

The image shows a 10x4 grid of handwriting practice lines. Each row contains four horizontal lines: a solid green top line, a dashed red middle line, a solid blue bottom line, and a dashed purple baseline. The columns are separated by vertical purple lines. In each cell of the grid, there is a large, stylized lowercase letter 'a' written in black ink. The 'a's are positioned such that their stems point downwards, and the loops extend towards the right side of the grid.



اب

او

آ

اب

او

آ

اب

او

آ

اب

او

آ

الضَّالِّينَ

ابْمَانُ

اوْشِي

آيَةُ

الضَّالِّينَ

ابْمَانُ

اوْشِي

آيَةُ

الضَّالِّينَ

بَمَانُ

شِي

بَيَةٌ



ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

نَبَا

يَقْرَأُ

يَأْتِي

أَسَدُ

نَبَا

يَقْرَأُ

يَأْتِي

أَسَدُ

نَبَا

يَقْرَأُ

يَأْتِي

سَدُ

نَبَا

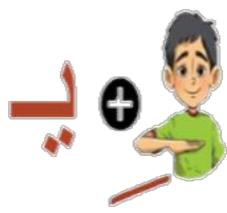
يَقْرَأُ

يَأْتِي

سَدُ



| | | | |
|--|---|---|---|
| | ط | ط | ط |
| | ط | ط | ط |
| | ط | ط | ط |
| | ط | ط | ط |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | ط | ط | ط |
| | ط | ط | ط |
| | ط | ط | ط |
| | ط | ط | ط |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | ط | ط | ط |
| | ط | ط | ط |
| | ط | ط | ط |
| | ط | ط | ط |



طُو طِي طَا

طِي

طُو

طَا

قِطَارٌ

خَطِيرٌ

طُوبٌ

طَارَ

قِطَارٌ

خَطِيرٌ

طُوبٌ

طَارَ

فِرْ

خَرْ

بُ

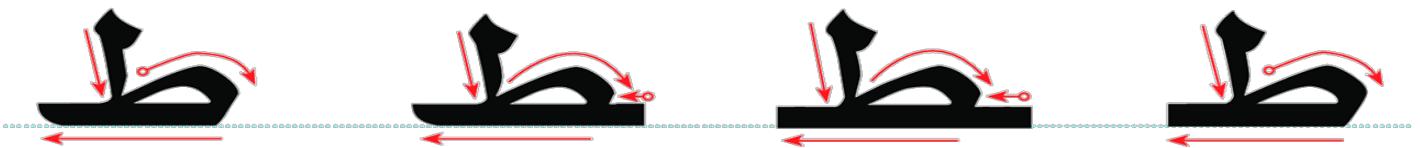
رَ

فِرْ

خَرْ

بُ

رَ



ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

فُرطٌ

ضُبْطٌ

بَطَةُ

طِفْلٌ

فُرطٌ

ضُبْطٌ

بَطَةُ

طِفْلٌ

فُرٌ

ضُبٌ

بَتَهُ

فٌلٌ

فٌرٌ

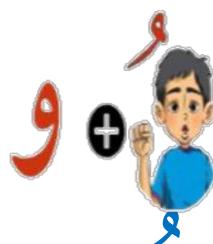
ضٌبٌ

بَتَهٌ

فٌلٌ



زَازِيْرُو



زِيْب

زُو

زَا

زَازِيْرُو

زِيْب

زُو

زَا

زَازِيْرُو

زِيْب

زُو

زَا

زَازِيْرُو

زِيْب

زُو

زَا

مُزُونٌ

حَزِينٌ

مَزَادُ

زَار

مُزُونٌ

حَزِينٌ

مَزَادُ

زَار

مُنْ

حَنْ

مَدُ

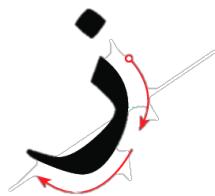
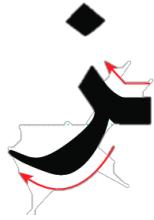
رَ

مُنْ

حَنْ

مَدُ

رَ



| | | | |
|----------|----------|--------|-------|
| ز | ز | ز | ز |
| ز | ز | ز | ز |
| ز | ز | ز | ز |
| ز | ز | ز | ز |
| ز | ز | ز | ز |
| مَفْرُزٌ | خُبْرُزٌ | حُزْمَ | زُحلٌ |
| مَفْرُزٌ | خُبْرُزٌ | حُزْمَ | زُحلٌ |
| مَفْ | خُبْ | حُمَ | حَلٌ |
| مَفْ | خُبْ | حُمَ | حَلٌ |



۲۰

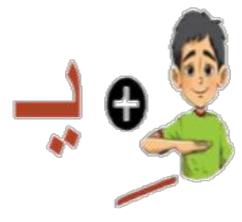


٦



٩

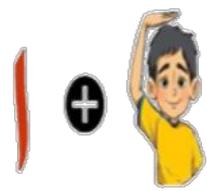
Arabic handwriting practice sheet for the letter 'و' (waw). The page is organized into four columns and ten rows. Each row features three horizontal lines: a green top line, a red middle dashed line, and a purple bottom line. The first three columns contain the letter 'و' at different positions: the first column has 'وُ' (dot above), the second has 'وِ' (dot below), and the third has 'وَ' (dot to the right). The fourth column is blank for practice.



وَأَوِيُّو



وُو



وَا

وَأَوِيُّو

وِي

وُو

وَا

وَأَوِيُّو

وِي

وُو

وَا

وَأَوِيُّو

وِي

وُو

وَا

مَوَادٌ

طَوِيلٌ

طَوْوسٌ

واسِعٌ

مَوَادٌ

طَوِيلٌ

طَوْوسٌ

واسِعٌ

مَدْ

طَلْ

طَسْ

سِعْ

مَدْ

طَلْ

طَسْ

سِعْ



و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

بَدْو

قَبْو

حُورُ

وَلَدْ

بَدْو

قَبْو

حُورُ

وَلَدْ

بَدْ

قَبْ

حُورُ

لَدْ

بَدْ

قَبْ

حُورُ

لَدْ



جَبَّا جَجَّوْ

جَوْ جَجَّوْ

جَبَّا جَجَّوْ

جَوْ جَجَّوْ

جَبَّا جَجَّوْ

جَوْ جَجَّوْ

أَمْحَادُ

جَبَرَانُ

نُجُومُ

جَامِعٌ

أَمْجَادُ

جَبَرَانُ

نُجُومُ

جَامِعٌ

أَمْ دُ

رَانُ

نُ مُ

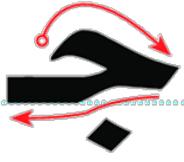
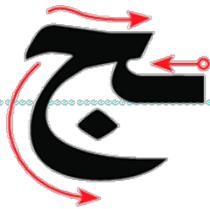
مِعُ

أَمْ دُ

رَانُ

نُ مُ

مِعُ



ح

ح

ح

دِرْجٌ

دِرْجٌ

دِرْ

دِرْ

ح

ح

ح

بَنْجٌ

بَنْجٌ

بَنْ

بَنْ

ج

ج

ج

حَجَرٌ

حَجَرٌ

حَرْ

حَرْ

ج

ج

ج

جَلَدٌ

جَلَدٌ

جلَدٌ

جلَدٌ



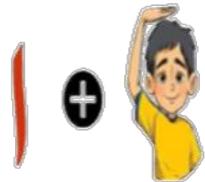
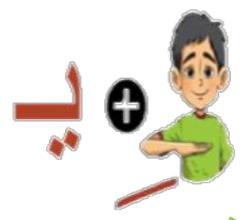
۹۰



٦



١٢



شِيشَاشُو

شِيشِي

شُو

شا

شِيشَاشُو

شِيشِي

شُو

شا

شِيشَاشُو

شِيشِي

شُو

شا

شِيشَاشُو

شِيشِي

شُو

شا

أَمْشَاطٌ

نَشِيطٌ

عَاشُورٌ

شَامِخٌ

أَمْشَاطٌ

نَشِيطٌ

عَاشُورٌ

شَامِخٌ

أَمْ طٌ

نَ طٌ

عَ رٌ

مِخٌ

أَمْ طٌ

نَ طٌ

عَ رٌ

مِخٌ

ش ش ش ش

ش ش ش ش

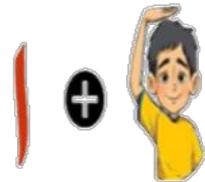
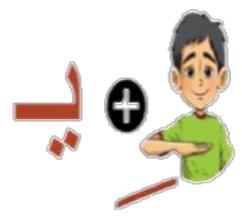
| | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| ش | ش | ش | ش |
| ش | ش | ش | ش |
| ش | ش | ش | ش |
| جَرَش | جَيْشُ | حَسَدَ | شَجَرُ |
| جَرَش | جَيْشُ | حَسَدَ | شَجَرُ |
| جَرَ | جَيْ | حَدَّ | جَرُ |
| جَرَ | جَيْ | حَدَّ | جَرُ |



ضُ

ضِ

ضَ



ضِيَضَاضُو

ضِيَضَاضُو

ضُّو

ضَا

ضِيَضَاضُو

ضِيَضَاضُو

ضُّو

ضَا

ضِيَضَاضُو

ضِيَضَاضُو

ضُّو

ضَا

ضِيَضَاضُو

ضِيَضَاضُو

ضُّو

ضَا

رَمَضَانُ

مُضِيفٌ

وَضُوءُ

ضَامِنُ

رَمَضَانُ

مُضِيفٌ

وَضُوءُ

ضَامِنُ

رَمَنُ

مُفْ

وَءُ

مِنُ

رَمَنُ

مُفْ

وَءُ

مِنُ

خ ض خ ض خ ض

| | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| ض | ض | ض | ض |
| ض | ض | ض | ض |
| ض | ض | ض | ض |
| عَرَض | بِنْضُ | خَضَنَ | ضَبَطَ |
| عَرَض | بِنْضُ | خَضَنَ | ضَبَطَ |
| عَرَ | بِنْ | خَنَ | بَطَ |
| عَرَ | بِنْ | خَنَ | بَطَ |



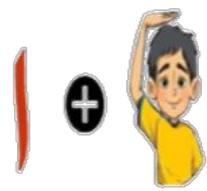
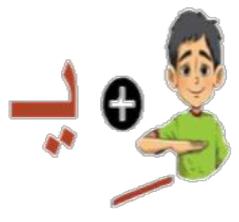
1







é



عِبَاعَاعُو

عِبَ

عُو

عا

عِبَاعَاعُو

عِبَ

عُو

عا

عِبَاعَاعُو

عِبَ

عُو

عا

عِبَاعَاعُو

عِبَ

عُو

عا

مَعَايِدُ

بَعِيرُ

سُعُودُ

عَامِرُ

مَعَايِدُ

بَعِيرُ

سُعُودُ

عَامِرُ

مَ بِدُ

بَ رُ

سُ دُ

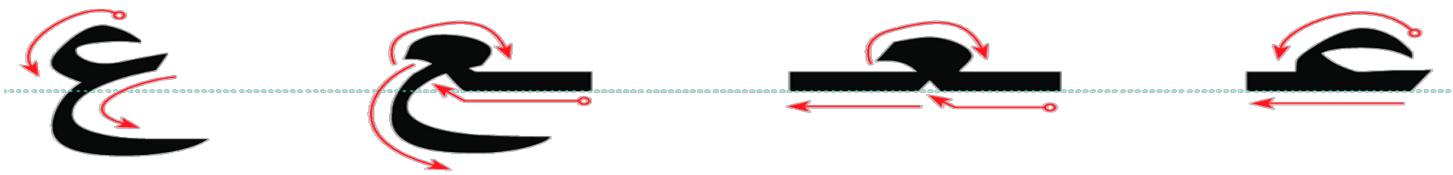
مِ رُ

مَ بِدُ

بَ رُ

سُ دُ

مِ رُ



| | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| ع | ح | ه | ء |
| ع | ح | ه | ء |
| ع | ح | ه | ء |
| بَاعَ | سَمِعَ | تَعَبَ | عَبَسَ |
| بَاعَ | سَمِعَ | تَعَبَ | عَبَسَ |
| بَا | سَمِ | تَبَ | بَسَ |
| بَا | سَمِ | تَبَ | بَسَ |



کِبَکَاؤ

پِ کِبَ

وُ کُو

ا کَا

کِبَکَاؤ

کِبَ

کُو

کَا

کِبَکَاؤ

کِبَ

کُو

کَا

کِبَکَاؤ

کِبَ

کُو

کَا

مَکَانُ

کِبَسُ

سُکُونُ

کَاتِبُ

مَکَانُ

کِبَسُ

سُکُونُ

کَاتِبُ

مَنُ

سُ

سُدُنُ

تِبُ

مَنُ

سُ

سُدُنُ

تِبُ

ل

ل

ك

ك

ل

ل

ك

ك

ل

ل

ك

ك

ل

ل

ك

ك

تَبُولَى

مُسِائَى

شَكَرَ

كَعْبُ

تَبُولَى

مُسِائَى

شَكَرَ

كَعْبُ

تَبُولَى

مُسِائَى

شَكَرَ

كَعْبُ

تَبُولَى

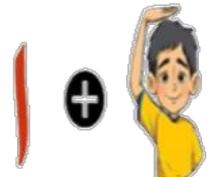
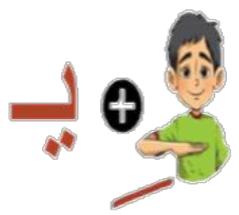
مُسِائَى

شَكَرَ

كَعْبُ



The image shows a 10x4 grid of handwriting practice lines. Each row consists of three horizontal lines: a solid green line at the top, a dashed red line in the middle, and a solid blue line at the bottom. The grid is divided into four columns by thick purple vertical lines. In each of the first three columns, there is a gray silhouette of the Persian letter 'Z' (ز) positioned above the middle red line. The fourth column is empty, containing only the three colored lines.



خِبَّخَاخُو

خِبَّ

خُو

خَا

خِبَّخَاخُو

خِبَّ

خُو

خَا

خِبَّخَاخُو

خِبَّ

خُو

خَا

خِبَّخَاخُو

خِبَّ

خُو

خَا

بُخَارُ

نَخِيلُ

بُخُورُ

خَاتَمُ

بُخَارُ

نَخِيلُ

بُخُورُ

خَاتَمُ

بُرْ

نَلْ

بُرْ

نَمْ

بُرْ

نَلْ

بُرْ

نَمْ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

صَرَخَ

طَبَخَ

صَخْرُ

خَلَعَ

صَرَخَ

طَبَخَ

صَخْرُ

خَلَعَ

صَرَ

طَبَ

صَرُ

لَعَ

صَرَ

طَبَ

صَرُ

لَعَ



٦

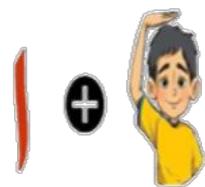
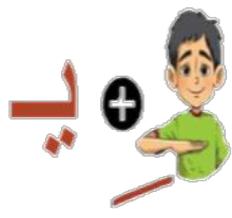






一

A handwriting practice sheet for the Persian letter 'ب' (Bee). The sheet is organized into a 10x4 grid of boxes. Each box contains a dotted 'ب' character for tracing. The rows are color-coded with green, red, and purple horizontal lines, and each row has a dashed midline. The columns are separated by vertical purple lines.



پیپیايو

پیپ

پیو

پا

پیپیايو

پیپ

پیو

پا

پیپیايو

پیپ

پیو

پا

پیپیايو

پیپ

پیو

پا

ٿِپاٻُ

شَرَابِنَ

طُبُورُ

پاسِرُ

ٿِپاٻُ

شَرَابِنَ

طُبُورُ

پاسِرُ

ٿِبُ

شَرَانَ

طُرُرُ

سِرُ

ٿِبُ

شَرَانَ

طُرُرُ

سِرُ

ي

ي

ب

ب

ي

ي

ب

ب

ي

ي

ب

ب

ي

ي

ب

ب

نَادِي

سَاقِي

صَغِيرُ

لَعْبُ

نَادِي

سَاقِي

صَغِيرُ

لَعْبُ

نَادِ

سَاقِ

صَغِيرُ

لَعْبُ

نَادِ

سَاقِ

صَغِيرُ

لَعْبُ



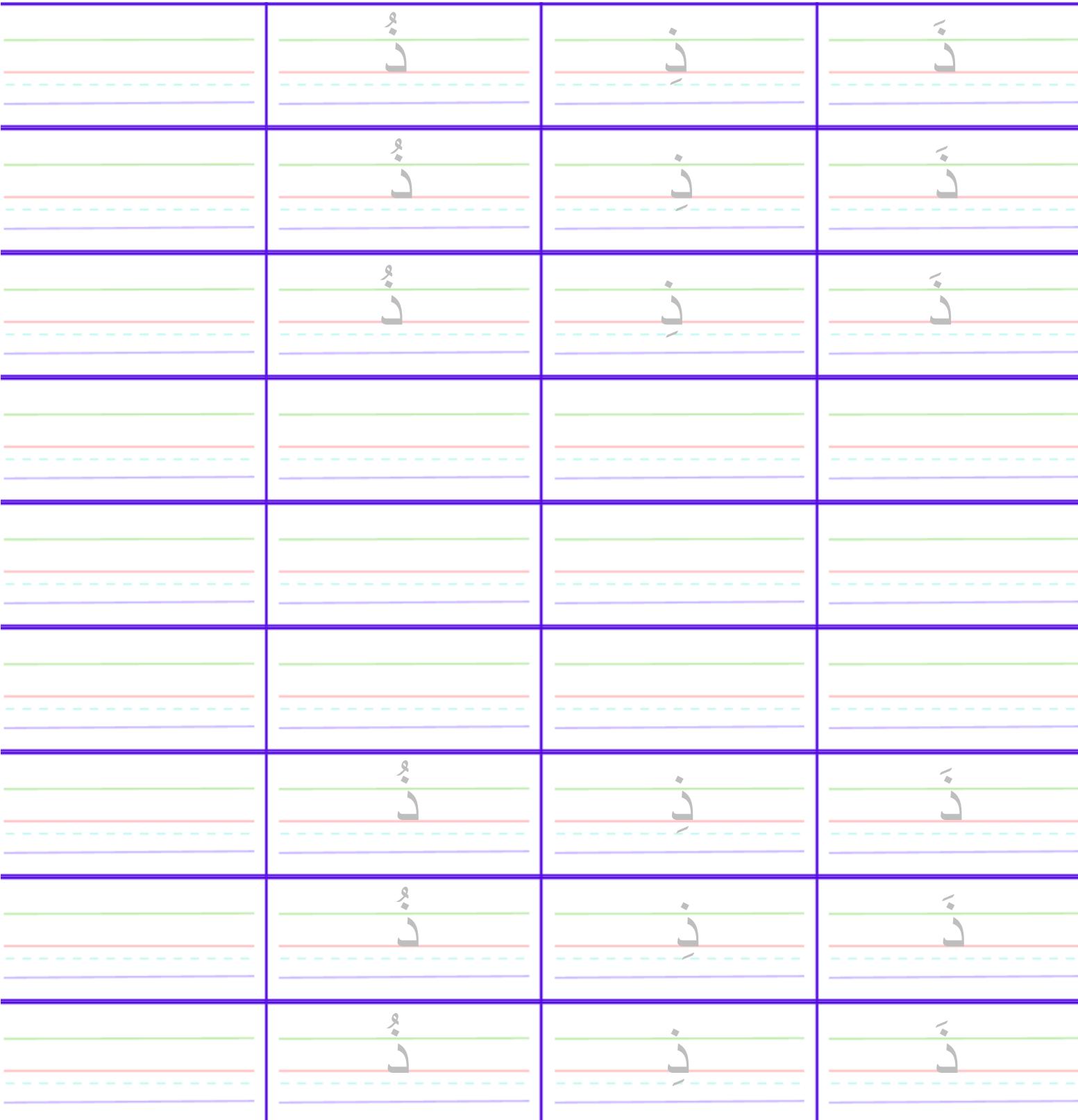
٦٢



٢٠



٢٣٧



ڈاڑھو



ڈاڑھو

ڈیپ

ڈو

ڈا

ڈاڑھو

ڈیپ

ڈو

ڈا

ڈاڑھو

ڈیپ

ڈو

ڈا

غِذاء

لَذِيدُ

بُلُورُ

ذاقَ

غِذاء

لَذِيدُ

بُلُورُ

ذاقَ

غِ

لَذُ

بُلُرُ

قَ

غِ

لَذُ

بُلُرُ

قَ

الاحظ الحرف و أكتبه

ذ

ذ

| | | | |
|---------------------------------|--------|--------|--------|
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّرِّ | أَخْذَ | بَذَخَ | ذَبَلَ |
| أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّرِّ | أَخْذَ | بَذَخَ | ذَبَلَ |
| أَعُوذُ | أَخْذَ | بَذَخَ | ذَبَلَ |
| أَعُوذُ | أَخْذَ | بَذَخَ | ذَبَلَ |



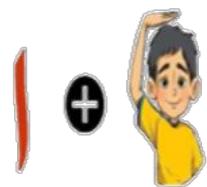
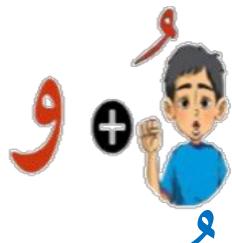
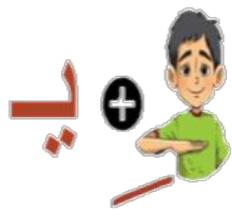
۹



1



1



هِبَهَا هُو

هِبِّ

هُو

هَا

جِهاز

لَبِيبُ

شُهُورُ

هَاتِفُ

جِهاز

لَبِيبُ

شُهُورُ

هَاتِفُ

جِز

لَبُ

شُرُ

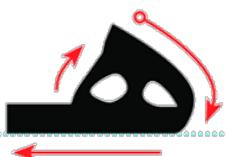
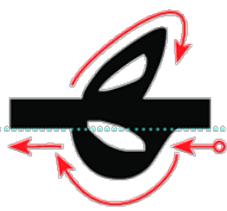
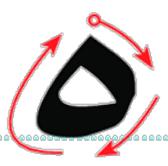
تِفُ

جِز

لَبُ

شُرُ

تِفُ



ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

مِيَاهُ

وَجْهٌ

صِفْرٌ

هَرَمٌ

مِيَاهُ

وَجْهٌ

صِفْرٌ

هَرَمٌ

مِيَا

وَجْ

صِرْ

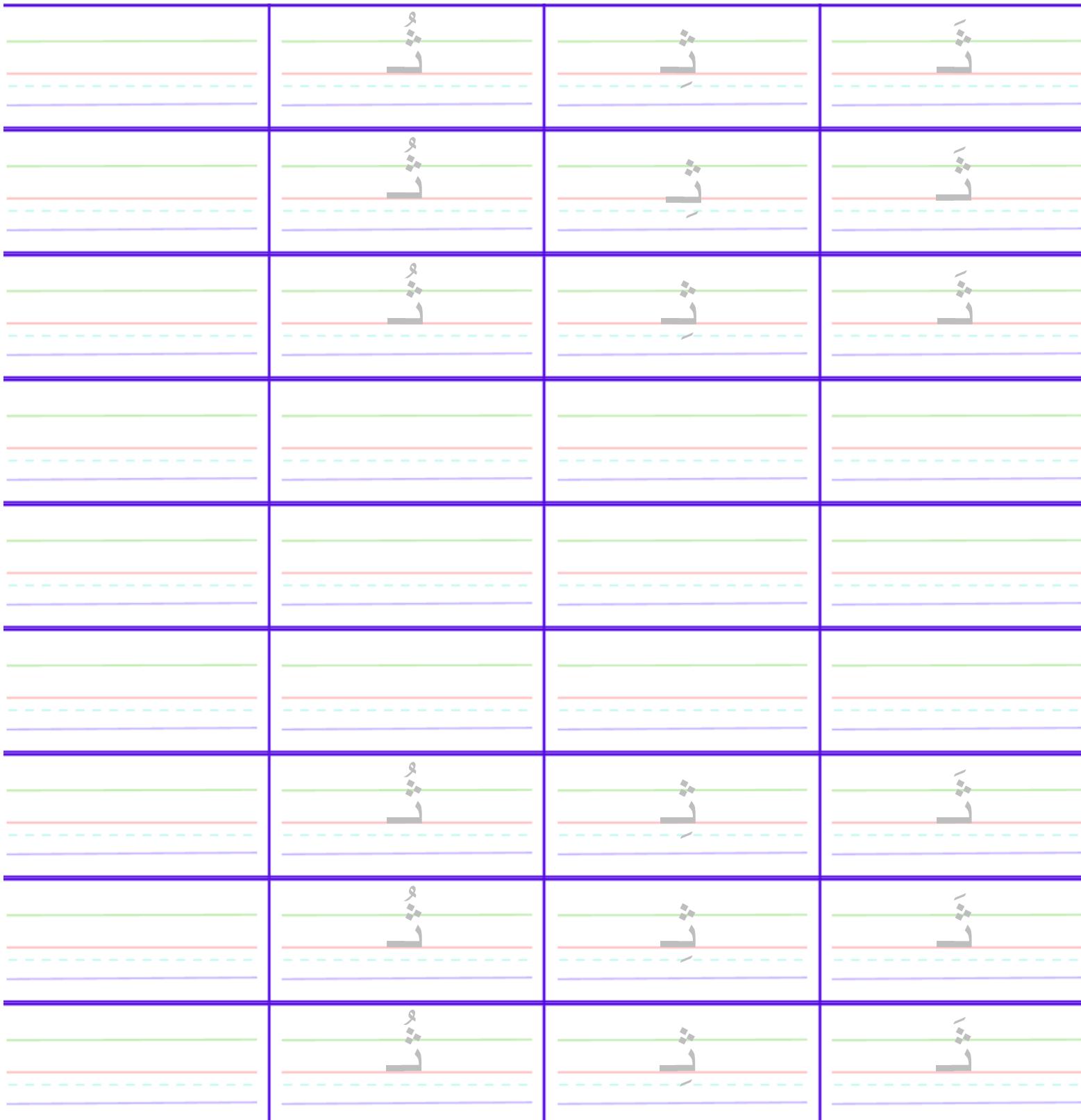
رَمَ

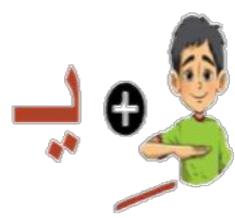
مِيَا

وَجْ

صِرْ

رَمَ





ثِيَثَاثُو

ثِيَ

ثُو

ثَا

ثِيَثَاثُو

ثِيَ

ثُو

ثَا

ثِيَثَاثُو

ثِيَ

ثُو

ثَا

ثِيَثَاثُو

ثِيَ

ثُو

ثَا

مِثَالُ

كَثِيرُ

يَثُورُ

ثَانِي

مِثَالُ

كَثِيرُ

يَثُورُ

ثَانِي

مِلْ

كَرْ

يَرْ

نِي

مِلْ

كَرْ

يَرْ

نِي

ش

دش

ش

ش

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

حرث

بـحـث

نـذـر

ثـفـبـ

حرث

بـحـث

نـذـر

ثـفـبـ

حرـ

بـحـ

نـذـر

فـبـ

حرـ

بـحـ

نـذـر

فـبـ

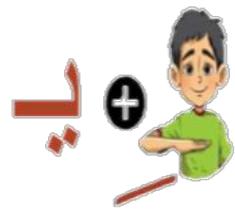


٦



1

This image shows a handwriting practice sheet for the Persian letter 'ب'. The sheet is organized into a grid of 10 rows by 4 columns. Each cell in the grid contains a large, dark gray outline of the letter 'ب' for tracing. The rows are color-coded with green, red, and blue lines, and each row has a light green dashed midline. The columns are separated by thick purple lines.



غِيَغَاغُو

غِيَغِ

غُو

غا

غِيَغَاغُو

غِيَغِ

غُو

غا

غِيَغَاغُو

غِيَغِ

غُو

غا

غِيَغَاغُو

غِيَغِ

غُو

غا

غَامِقُ

رَغِيفُ

مَشْغُولُ

بَنْجَاءُ

غَامِقُ

رَغِيفُ

مَشْغُولُ

بَنْجَاءُ

مِقُ

رَفُ

مَشْدُلُ

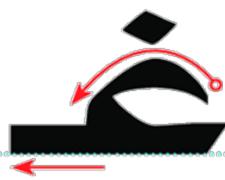
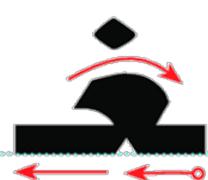
بَبْ

مِقُ

رَفُ

مَشْدُلُ

بَبْ



غ

خ

غ

خ

غ

خ

غ

خ

غ

خ

غ

خ

دِمَاغُ

صَمْغٌ

بَغْلٌ

غُبَارٌ

دِمَاغُ

صَمْغٌ

بَغْلٌ

غُبَارٌ

دِمَا

صَمْ

بَلْ

بَارٌ

دِمَا

صَمْ

بَلْ

بَارٌ



ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

بٰ +

وُ +

لٰ +

ظِيْظَاظُو

ظِيْ

ظُو

ظَّا

ظِيْظَاظُو

ظِيْ

ظُو

ظَّا

ظِيْظَاظُو

ظِيْ

ظُو

ظَّا

ظِيْظَاظُو

ظِيْ

ظُو

ظَّا

نِظام

عَظِيمٌ

نَظَرُونَ

ظَالِمٌ

نِظام

عَظِيمٌ

نَظَرُونَ

ظَالِمٌ

نِمْ

عَمْ

نَرْ

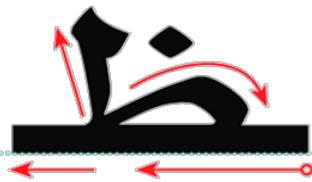
لَمْ

نِمْ

عَمْ

نَرْ

لَمْ



ظ

ظ

ظ

خطو^ظ

خطو^ظ

خطو

خطو

ظ

ظ

ظ

غَلِيظٌ^ظ

غَلِيظٌ^ظ

غَلِي

غَلِي

ظ

ظ

ظ

حَظْرُ^ظ

حَظْرُ^ظ

حَرُّ

حَرُّ

ظ

ظ

ظ

ظرفٌ

ظرفٌ

رفٌ

رفٌ