

حُرُوفِي وَمَهَارَاتِي



حروفي

و

مهاراتي

التأسيس من الصف

.....	الاسم
.....	الصف
.....	معلم/ة الصف

دراسة رديفة لكتاب (لغتي) الصف الأول هدفها تعزيز المهارات الأساسية في القراءة والكتابة لطلاب الصفوف الأولية

المهارات المستهدفة:

- ✓ الصوت القصير.
- ✓ الصوت الطويل.
- ✓ تجريد الحرف.
- ✓ المقطع الساكن.
- ✓ تحليل الكلمات.

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن
والاه، أما بعد:

في هذا الكتاب (حروفي ومهاراتي) استقصيت جميع ما يلزم الصغار
لبلوغ أعلى قمة من قمم تحصيل العلم في المهارات الأساسية للقراءة والكتابة،
حيث استهدفت:

- ١- الصوت القصير.
- ٢- الصوت الطويل (المد).
- ٣- تجريد الحروف.
- ٤- المقاطع الساكنة.
- ٥- تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع.

وهذه المهارات -في ظني- هي الأساس الذي يُبنى عليه غيره، وهي
اللبنة الأولى لتعلم القراءة والكتابة، ومن ثم الانطلاق في القراءة، والإبداع في
الكتابة والإملاء.

أما منهجي في هذا المؤلف فقد سرت فيه في مسار تصاعدي من حيث
مستوى المادة العلمية، فبدأت بالسهل ثم تصاعدت، وكان مسيري وفق منهج
لغتي للصف الأول الابتدائي، فبدأت بحرف (الميم) وانتهيت بحرف (الظاء)،
ولكل حرف من الحروف وضعت صفحة تدريبات كتابية للصوت القصير،
والصوت الطويل، وفي الصفحة التالية لكل حرف ركزت على أهم المهارات
التي يحتاجها الطالب للقراءة، وقد تدرجت فيها بحسب أهميتها من وجهة نظري،
وقد سبق ذكر المهارات في هذه المقدمة.

وفي الختام أسأل الله ﷻ أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم،
وأن يطرح فيه البركة؛ لنفع وفائدة أبناء وطننا خاصة، وجميع أبناء المسلمين في
أصقاع الدنيا.



م

مو

مید

مَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



نَمِرٌ	مَطَرٌ	عَلَمٌ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



شَعَلٌ	زَيْمٌ	أَحْلَامٌ	عَلَمٌ
--------	--------	-----------	--------

أضع دائرةً حول الحرف (م) ثم أكتبه كما في المثال الأول:



مِشْعَلٌ	فَاطِمَةٌ	أَحْلَامٌ	عَلَمٌ
مِ	مَ	مُ	مُ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

😊 أعيدُ كتابة الحرف (ب) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

بَ

بِ

بِ

بَ

بُو

بِي

بَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



بَيْتٌ	عَبَرَ	كُتِبَ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



بَيْتٌ	مَكْتَبَةٌ	كُتِبَ	كِتَابٌ
--------	------------	--------	---------

أضع دائرةً حول الحرف (ب) ثم أكتبه كما في المثال الأول:



بَيْتٌ	مَكْتَبَةٌ	كُتِبَ	كِتَابٌ
بَ	بَ	بَ	بَ

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ل) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ :

لَ

لُ

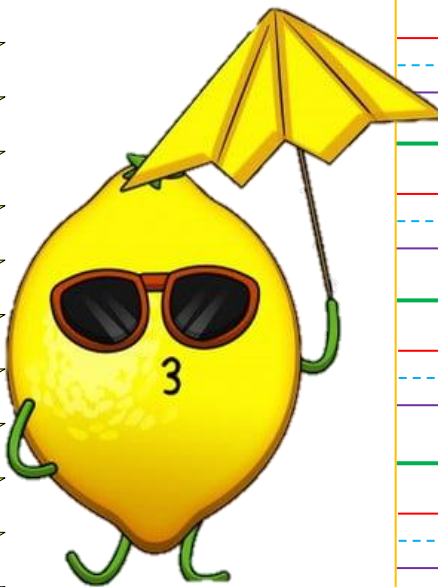
لِ

لَ

لُو

لِي

لَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



لِمَاذَا	جَلَسَ	يَغْسِلُ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



لِمَاذَا	جَلَسَ	يَغْسِلُ	جَبَا
----------	--------	----------	-------

أضع دائرةً حول الحرف (ل) ثم أكتبه:



لِمَاذَا	جَلَسَ	يَغْسِلُ	جَبَا
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

أعيد كتابة الحرف (د) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

دُ

دُ

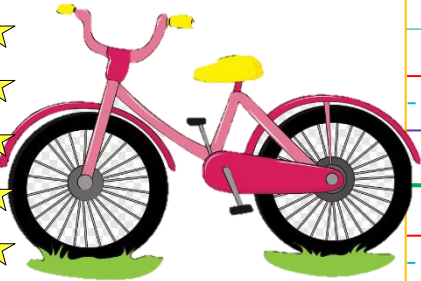
دِ

دَ

دُو

دِي

دَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



عَادَ	حَدِيقَةٌ	دُمِيَّةٌ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



عَا.....	صَع.....	حَدِيقَةٌ	دُمِيَّةٌ
----------	----------	-----------	-----------

أضع دائرةً حول الحرف (د) ثم أكتبه:



عَادَ	صَعَدَ	حَدِيقَةٌ	دُمِيَّةٌ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

أعيد كتابة الحرف (ن) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

نَ

نُ

نِ

نَ

نُو

نِي

نَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



تَعَاوُنُ

مَنْزِلُ

نَحْنُ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



تَعَاوُنُ

شَحَنَ

مَنْزِلُ

نَحْنُ

أضع دائرةً حول الحرف (ن) ثم أكتبه:



تَعَاوُنُ

شَحَنَ

مَنْزِلُ

نَحْنُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ر) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

رُ

رِ

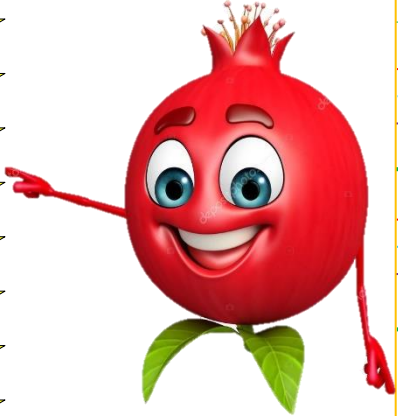
رِ

رَ

رُو

رِي

رَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



رَأْسُ	فَرِحَ	عُمَرُ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



رَأْسُ.....	فَرِحَ.....	عُمَرُ.....	حَذَرُ.....
-------------	-------------	-------------	-------------

أضع دائرةً حول الحرف (ر) ثم أكتبه:



رَأْسُ	فَرِحَ	عُمَرُ	حَذَرُ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

😊 أعيد كتابة الحرف (ص) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ص

ص

صا

صا

صو

صيا

صا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



صَالِحٌ	مَقْصِفٌ	أَخْلَصَ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثالين الأولين :

صَالِحٌ	صَا	حُ	
مَقْصِفٌ	مَقْ	فُ	
أَخْلَصَ			
صَبْرٌ			
صِدْقٌ			

أضع دائرةً حول الحرف (ص) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :

صَالِحٌ	مَقْصِفٌ	أَخْلَصَ	يَغُوصُ
صَ	صِ	صَ	صُ
.....			
.....			

أعيد كتابة الحرف (ف) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

فَ

فُ

فِ

فَ

فُو

فِي

فَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



فَصْلٌ	مَصْفُوفَةٌ	مَوْقِفٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثال الأول :



مَصْفُوفَةٌ	مَصْ	فُوفَ	فَ	ة
وَقَفَ				
فَيَصِلُ				
أُوفُ				
فَارِسُ				

أضع دائرةً حول الحرف (ف) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



فَيَصِلُ	يَغْفِرُ	أُوفُ	وَقَفَ
.....			
.....			
.....			

😊 أعيد كتابة الحرف (ص) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ص

ص

ص

ص

صو

صي

صا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



سَاحَةٌ	فُسْحَةٌ	مَجْلِسٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



سَاحَةٌ			
فُسْحَةٌ			
مَجْلِسٌ			
نُحَاسٌ			
سَجَدَ			

أضع دائرةً حول الحرف (س) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



سَاحَةٌ	فُسْحَةٌ	مَجْلِسٌ	نُحَاسٌ
.....			
.....			
.....			

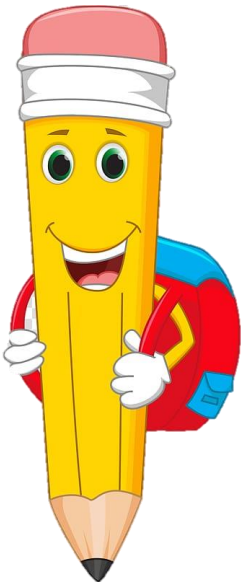
أعيد كتابة الحرف (ق) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

قُ

قْ

قِ

قَ



قُو

قِي

قَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



قِصَصُ	الْعَقْلُ	خُلِقَ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



قِصَصُ			
الْعَقْلُ			
خُلِقَ			
أَخْلَقَ			

أضع دائرةً حول الحرف (ق) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



قِصَصُ	الْعَقْلُ	أَخْلَقَ	خُلِقَ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ت) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

تَ

تُ

تِ

تَ

تُو

تِي

تَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



أَكَلْتُ	مَتَجَر	تَمَرُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				تَمَرُ
				مَتَجَرُ
				تَاجِرُ
				ثَمَرَاتُ
				نَمَتْ

أضع دائرةً حول الحرف (ت) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



ثَمَرَاتُ	نَمَتْ	مَتَجَرُ	تَمَرُ
.....			
.....			
.....			



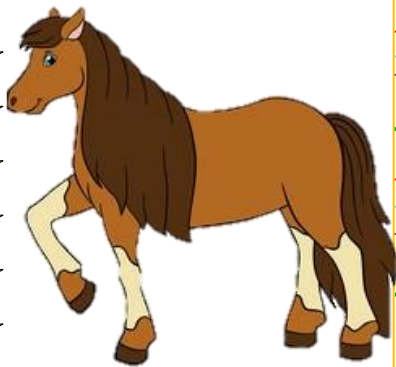
حـ

ز

ح

حیدر

حَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



حِصَانُ	مُحَمَّدٌ	مِنْحٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				حِصَانُ
				مُنْهَدَرٌ
				صُلْحٌ
				صَالِحٌ
				صَبَاحٌ

أضع دائرةً حول الحرف (ت) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة):



حِصَانُ	مُنْهَدَرٌ	صَالِحٌ	صَبَاحٌ
.....			
.....			
.....			

أعيد كتابة الحرف (أ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

أَ

أُ

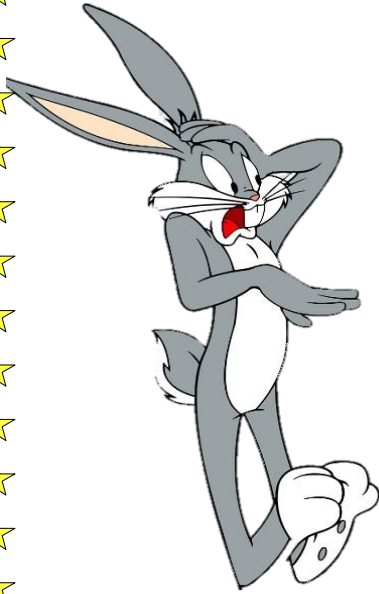
أِ

أَ

أُو

أَيِ

أَ



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



أَمْوَاجُ	مَأْرَبُ	إِبْرَاهِيمُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				أَمْوَاجُ
				مَأْرَبُ
				إِبْرَاهِيمُ
				قَرَأَ

أضع دائرةً حول الحرف (أ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



قَرَأَ	مَرَفَأُ	مَأْرَبُ	أَمْوَاجُ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ط) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

طُ

طُو

طِي

طَا

طُو

طِي

طَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



طَارِقُ	لَطِيفُ	مَسْقَطُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



طَارِقُ			
لَطِيفُ			
مَسْقَطُ			
مَطَارٌ			

أضع دائرةً حول الحرف (ط) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



طَارِقُ	لَطِيفُ	مَسْقَطُ	إِسْقَاطُ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ز) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

زُ

زُ

زِ

زَا

زُو

زِي

زَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



زَهِيرٌ	زَمَزَمٌ	كَرَزٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



زَجَرَ			
مَزَادٌ			
كَرَزٌ			
رِزْقٌ			

أضع دائرةً حول الحرف (ز) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



زَجَرَ	مَزَادٌ	كَرَزٌ	كَنْزٌ
.....			
.....			
.....			

أعيد كتابة الحرف (و) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

وُ

وُ

وِ

وِ

وُو

وِي

وَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



وَلِيدُ	فَوَاكِهُ	دَلُّوْ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :



وَلِيدُ				
فَوَاكِهُ				
هُودُ				
يَعْدُوْ				

أضع دائرةً حول الحرف (و) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة) :



وَلِيدُ	فَوَاكِهُ	دَلُّوْ	يَعْدُوْ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ج) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

جْ

جُو

جِي

جَا

جُو

جِي

جَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



جَوَاد	مَسْجِدُ	حَجَّ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



جَدَالُ			
مَسْجِدُ			
عَاجِلُ			
دَمَجَ			

أضع دائرةً حول الحرف (ج) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



جَدَالُ	مَسْجِدُ	دَمَجَ	فَرَجُ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ش) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ :

شْ

شُ

شِ

شَ



شُو

شِي

شَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



رِيشُ	مَشْهَدُ	شَيْمَاءُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			شَارِعُ
			مَشْرُوعُ
			عَاشَ
			يَعِيشُ

أضع دائرةً حول الحرف (ش) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



عُرُوشُ	يَعِيشُ	عُشْبُ	شَجَرَةٌ
.....			
.....			
.....			

😊 أعيد كتابة الحرف (ض) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ضُ

ضُ

ضِ

ضَ

ضُو

ضِي

ضَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



يَنْهَضُ	حَضَرَ	ضَرَسُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :



			ضَارِبُ
			مَضْرِبُ
			أَضْرَاسُ
			فَرَضُ

أضع دائرةً حول الحرف (ض) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



ضَارِبُ	مَضْرِبُ	مَرِيضُ	فَرَضُ
.....			
.....			
.....			

أعيد كتابة الحرف (ع) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:



عَ

عُ

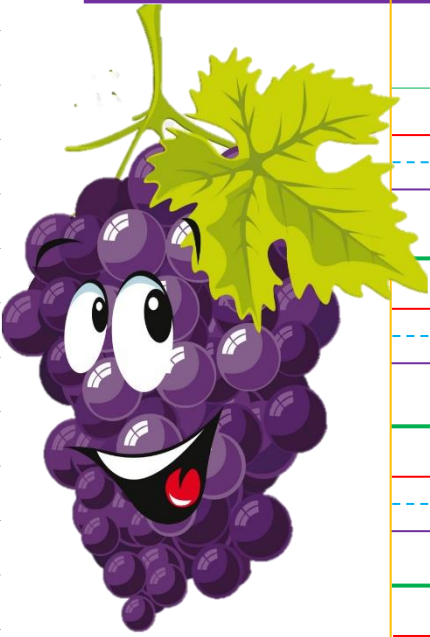
عِ

عَ

عُو

عِي

عَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



عُصْفُورٌ	طَعَامٌ	أُسْبُوعٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



عُصْفُورٌ			
طَعَامٌ			
أُسْبُوعٌ			
سَمِعَ			

أضع دائرةً حول الحرف (ع) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



عُصْفُورٌ	طَعَامٌ	سَمِعَ	أُسْبُوعٌ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ك) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ :

كَ

كُ

كِ

كَ



كُو

كِ

كَ

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



رَكَلَ مُهَنْدٌ الْكُرَةَ بِقَدَمِهِ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			كَسَرَ
			مِسْوَائُ
			يُرِيكَ
			سَاكِبُ

أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



مَكِيدَة	سُكُونٌ	مَكْتُوبٌ	كَاسِرٌ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (خ) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

خَ

خُ

خِ

خَ



خُو

خِي

خَا

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَزِيذُ طَعْمُهُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			مَخْرَجٌ
			مِخْلَبٌ
			بَخُورٌ
			كُؤُخٌ

أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



صَخْرٌ	مَخْرَجٌ	مِخْلَبٌ	خَطْبٌ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ي) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

يَ

يِ

يِ

يَ



يُو

يِي

يَا

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



حَامِدٌ يُحِبُّ الرِّيَاةَ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			يَقْفِرُ
			أُمِّيَالُ
			فِيلُ
			يَجْرِي

أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



يَاسِرُ	خَيَالُ	فِيلُ	دُيُوكُ
.....			
.....			
.....			

أعيد كتابة الحرف (ن) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

نَ

نُ

نِ

نَا

نُو

نِي

نَا



أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



أَحْلَامُ تَلْمِيزَةٍ ذَكِيَّةٍ وَمُهَذَّبَةٍ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			ذُبَابُ
			بُذُورُ
			أَعُوذُ
			تِلْمِيزُ

أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



عِذْقُ	مُذْهِلُ	مَذْهَبُ	ذَنْبُ
.....			
.....			
.....			

أعيد كتابة الحرف (هـ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

هـ

هـ

هـ

هـ



هو

هي

ها

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



حَمَلَ الْهَوَاءُ السَّهْمَ بَعِيدًا

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			هَوَاءٌ
			مِهَادٌ
			وَجْهٌ
			زَاهِي

أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



مَمُولٌ	مَهَا	مِهَادٌ	يَمِيمٌ
.....			
.....			
.....			

😊 أعيد كتابة الحرف (ث) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ثُ

ثُ

ثِ

ثَ



ثُو

ثِي

ثَا

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



لَبِسَ ثَامِرٌ ثَوْبًا جَدِيدًا

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



تَعْلَبُ			
كَثِيرٌ			
حَرَثَ			
يُثِيبُ			

أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



ثَوْرٌ	تَعْلَبُ	يَثْلُمُ	مُثْمِرٌ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (غ) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

غَ

غُ

غِ

غَ



غُو

غِي

غَا

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



عَادَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ عِنْدَ الْغُرُوبِ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			غَزَالُ
			يَغْسِلُ
			بَلَغَ
			غُرُوبُ

أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



يَغِيبُ	غُرُوبُ	غَزَالُ	يَغَارُ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ظ) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

ظَ

ظُ

ظِ

ظَا

ظُو

ظِي

ظَا



أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ كُتُبِي

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			ظَلَامٌ
			مَحْفُوظٌ
			ظُلِمَ
			نَظِيفٌ

أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



حَظْرٌ	مُظْلِمٌ	ظَرْفٌ	يَظْلِمُ
.....			
.....			
.....			