

|                                                                              |                                                                                                                                     |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| المادة : الكفايات اللغوية ١-١<br>الصف : الأول الثانوي مسارات<br>الزمن : ساعة | <br><b>وزارة التعليم</b><br>Ministry of Education | المملكة العربية السعودية<br>وزارة التعليم<br>إدارة التعليم .....<br>مدرسة : ..... |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

اختبار الكفايات اللغوية ١-١ – اختبار الفترة الثانية – للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| اسم الطالب : ..... | الصف : الأول الثانوي مسارات ( ) |
|--------------------|---------------------------------|

## اجاباتكم

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

|                                                             |                            |                                      |                                    |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ١- عندما أريد أن آخذ فكرة عن بنية الكتاب، فإنني:            | أ- أرسم خارطة ذهنية .      | ب - أستمع إلى المتحدث.               | ج - أنظر إلى طريقة عرض المعلومات . |
| ٢- من استراتيجيات زيادة التركيز والفهم :                    | أ- رسم خريطة ذهنية .       | ب - الرسوم والجداول.                 | ج - تصفح العناوين.                 |
| ٣- ( راجع ) هي إحدى خطوات :                                 | أ- القراءة المتعمقة        | ب - القراءة السريعة                  | ج - استراتيجيات الفهم والتركيز     |
| ٤- من فوائد الرسوم :                                        | أ- كثرة المعلومات .        | ب - تلخيص المعلومات                  | ج - ضياع المعلومات                 |
| ٥- عند تحديد موضوع الكتاب، فإنني أقرأ:                      | أ- العناوين الجانبية.      | ب - العناوين الرئيسية .              | ج - مطالع فقرات المقدمة .          |
| ٦- من فوائد القراءة التمهيدية السريعة :                     | أ- زيادة التركيز.          | ب - إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب. | ج - تذكر المعلومات.                |
| ٧- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة:                          | أ- هل أجبت عن جميع الأسئلة | ب - أين سأجد ما أبحث عنه ؟           | ج - متى موعد المراجعة اللاحقة ؟    |
| ٨- (!) رمز دلالة :                                          | أ- رأي غريب .              | ب - يؤدي نفس الفكرة                  | ج - لم أفهم .                      |
| ٩- عندما أجيب بالتفصيل عن جميع الأسئلة ، فإنني أتأكد من :   | أ- الهدف من القراءة .      | ب - وجود ما أبحث عنه .               | ج - كفاية الملخص                   |
| ١٠- تلخيص الموضوع بأسلوب سؤال / جواب ، إجراء يأتي في خطوة : | أ- قبل القراءة .           | ب - القراءة المتعمقة .               | ج - استراتيجية التركيز .           |
| ١١ - (منطقية تسلسل الأفكار) ، إجراء يتم في :                | أ - المراجعة               | ب- التخطيط                           | ج - التدوين                        |
| ١٢- يُعدُّ من العناصر الفنية للمقال :                       | أ- الزمان                  | ب المكان                             | ج - العنوان.                       |
| ١٣- يُعدُّ من خطوات بناء الموضوع :                          | أ- تصميم مخطط .            | ب - الاستماع إلى الآخرين             | ج - التعبير عن الآخرين .           |
| ١٤- من مصادر المعلومات :                                    | أ- الكتب                   | ب - الفن                             | ج - الكتابة                        |
| ١٥- من أساليب التشويق في المقدمة :                          | أ- الإطالة في المقدمة .    | ب - سرد قصة ذات صلة ب الموضوع .      | ج - الرتابة في الأفكار .           |
| ١٦- عند اختيارك لموضوع فإنه يجب أن :                        | أ- يكون غريباً وغامضاً .   | ب - يكون صعباً للغاية .              | ج - يمثل جزءاً من اهتمامك .        |
| ١٧- من شروط العنوان الجيد أن يكون :                         | أ- مثيراً                  | ب - متعدد                            | ج - مبهما                          |
| ١٨- الذي يهم في مرحلة الكتابة الأولى :                      |                            |                                      |                                    |

|                                        |                               |                                            |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|
| أ- الكتابة بصورة نهائية .              | ب - تصميم المخطط .            | ج - التركيز على عرض المعلومات واستيفائها . |
| ١٩- أسلوب العرض في التقرير يعتمد على : |                               |                                            |
| أ- الخيال                              | ب - الحقائق                   | ج - الشخصيات                               |
| ٢٠- من شروط تسلسل الأفكار أن ..... :   |                               |                                            |
| أ- تكون كل فكرة مكملة لما قبلها .      | ب - كل فكرة مستقلة عن الثانية | ج - كل فكرة لا علاقة لها بالأخرى           |

**اعداد: موقع حصتي**  
رابط الإجابة عن الاختبار



**موقع اجاباتكم**  
للمزيد اكتب  
في جوجل

موقع اجاباتكم



## اختبار الفترة الثانية ( ) للفصل الدراسي الأول

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| اسم الطالبة: ..... | الفصل: ..... |
|--------------------|--------------|

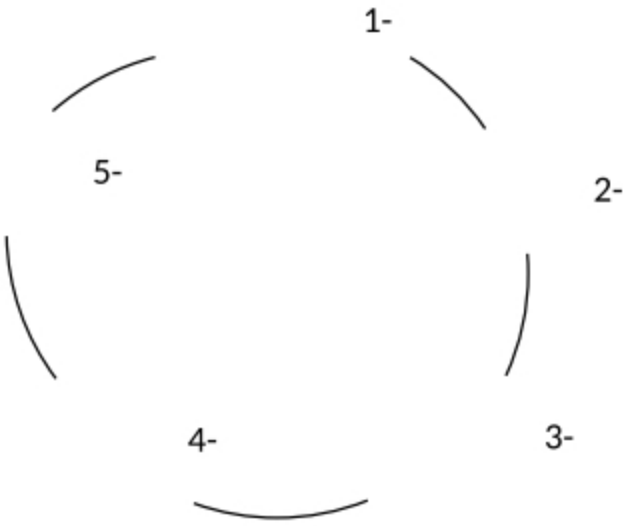
## السؤال الأول/ اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:

|                                                         |                                 |                             |                              |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1- أي مما يلي ليس من عمليات القراءة التمهيدية السريعة:  |                                 |                             |                              |
| (د) أراجع                                               | (ج) أفحص الرسوم والجداول        | (ب) أخذ فكرة عن بنية الكتاب | (أ) أقرأ مطالع فقرات المقدمة |
| 2- الاستعداد للاختبار "إجابة على السؤال:                |                                 |                             |                              |
| (د) كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟                           | (ج) أين سأجد ما أبحث عنه؟       | (ب) ما الهدف من القراءة؟    | (أ) ماذا أعرف عن الموضوع؟    |
| 3- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة :                     |                                 |                             |                              |
| (د) ماذا أحتاج لأفهم بشكل أفضل؟                         | (ج) متى موعد المراجعة اللاحقة ؟ | (ب) أين سأجد ما أبحث عنه ؟  | (أ) هل أجبت عن جميع الأسئلة  |
| 4- ما الذي تتميز به المقدمة في الموضوع؟                 |                                 |                             |                              |
| (د) ليس لها أي أهمية                                    | (ج) سطحية وغير مترابطة          | (ب) مثوقة وممهدة للموضوع    | (أ) طويلة ومملة              |
| 5- ما الذي يساعد في معرفة مدى كفاية الملخص؟             |                                 |                             |                              |
| (د) إعطاؤه لصديق                                        | (ج) عدم قراءته نهائياً          | (ب) مقارنته بالكتاب         | (أ) قراءته مرة واحدة         |
| 6- كيف يمكن تحديد مدى الاستفادة من الملاحظات التوضيحية؟ |                                 |                             |                              |
| (د) بقراءتها دون الانتباه                               | (ج) بكتابتها بشكل فوضوي         | (ب) بتجاهلها                | (أ) بمقارنتها مع المحتوى     |
| 7- أي مما يلي ليس من العناصر الفنية للقصة :             |                                 |                             |                              |
| (د) العقدة                                              | (ج) الأحداث                     | (ب) التوقيع                 | (أ) الزمان والمكان           |
| 8- تبدأ الفقرة بـ..... أول السطر، وتنتهي بـ..... :      |                                 |                             |                              |
| (د) مقدمة - خاتمة                                       | (ج) فراغ - نقطة                 | (ب) سؤال - جواب             | (أ) نقطة - فراغ              |

السؤال الثاني/ ضعي علامة صح أم خطأ مما يلي:

|    |                                                                 |  |
|----|-----------------------------------------------------------------|--|
| -1 | أقرأ مطالع فقرات المقدمة لتحديد موضوع الكتاب                    |  |
| -2 | عمليات القراءة التمهيدية السريعة تتضمن 4 عمليات فقط             |  |
| -3 | يتميز الكتاب الذي يجب أن يبحث عنه بغلاف مزخرف                   |  |
| -4 | استراتيجيات زيادة التركيز والفهم 7 استراتيجيات                  |  |
| -5 | كل فقرة تعبر عن أكثر من فكرة                                    |  |
| -6 | عند اختيار العنوان يجب أن يكون قصيرًا مثيرًا ودالًا على المحتوى |  |
| -7 | من العناصر الفنية للرسائل الإدارية المرسل والمرسل إليه          |  |
| -8 | من أنواع الرسوم لتنظيم المعلومات شجرة العائلة                   |  |

السؤال الثالث/ اكتبى عما يلي:

| 1- عمليات القراءة المركزة                                                           | 2- اكتبى العناصر الفنية التعبيرية                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | <p>1- .....</p> <p>2- .....</p> <p>3- .....</p> <p>4- .....</p> |

موقع اجاباتكم