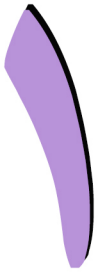




للتدريبات الكتابية والإملائية



للمصنف الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثالث

إعداد
ناصر المزيني



ناصر المزييني

للمزيد من المواد التعليمية لدروس لغتي للصف الأول الابتدائي تابعوا هذه الحسابات

ناصر المزييني



twitter

قناة لغتي للصف الأول الابتدائي على التليجرام



telegram



٣) دار المناهج الذكية للنشر و التوزيع ، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المزييني ، ناصر عويض
كراسة لغتي للتدريبات الكتابية والإملائية للصف الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثالث. / ناصر عويض المزييني .- المدينة المنورة ،
١٤٤٣ هـ

٣٢ ص : .سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٤٠-٤٥٨-٢

١- اللغة العربية - تعليم ٢- التعليم الابتدائي - السعودية
أ.العنوان

١٤٤٣/٧٥١٠

ديوي ٣٧٢,٦

قناة لغتي للصف الأول الابتدائي



جميع الكتب متوفرة في
مركز المناهج الذكية الإلكتروني
<https://salla.sa/smart4edu>

٩٠
ساعة

حقيبة الروضة
المستوى الثالث

حرف نجاحي
الرياضيات الذكي
الإنجليزي الذكي

دار المناهج الذكية للنشر والتوزيع

<https://salla.sa/smart4edu>

جميع الكتب متوفرة في
مركز المناهج الذكية الإلكتروني
<https://salla.sa/smart4edu>

١١٠
ساعة

حقيبة الروضة
المستوى الثالث

حرف نجاحي
الرياضيات الذكي
الإنجليزي الذكي

دار المناهج الذكية للنشر والتوزيع

<https://salla.sa/smart4edu>

حَقَائِبُ الْمَنَاهِجِ الذِّكِيَّةِ

حقيبة المناهج الذكية للتعليم للصف الأول من الحروف A4
بمطابق تعليم نشطة للطلاب والمعلمين

حقيبة التعليم للصف الأول والثاني والإعدادية لفظ ٨٨ و٩٠ لفظ
تعليم الحروف بصور ذكية من خلال أنشطة خيالية مبرومة الأثر والمخطط
بالأصالة وبمفاتيح أو أنشطة
تكوين كلمات ثلاثية بالحركات القصيرة
تكوين كلمات رباعية بالحركات القصيرة والظرفية

٠٥٤٦٨٠٠٨٨٤ - ٠٥٤٥٧٣٨٤٤ - ٩٦٦٥٥٣٣١٦٨٨٤

٦٥
ساعة

حقيبة
تأسيس القراءة

٢ كتاب تعليم القراءة ومجموع من حقائق لغوية للنشر
في كتابات هادفة تعليمية مسترسلة لطلاب الصف الأول من الحروف الأولى بحركات القصيرة
قراءة نجاهي

حرف نجاحي
الرياضيات الذكي
الإنجليزي الذكي

مركز المناهج الذكية الإلكتروني
<https://salla.sa/smart4edu>

٠٥٤٦٨٠٠٨٨٤ - ٠٥٤٥٧٣٨٤٤ - ٩٦٦٥٥٣٣١٦٨٨٤

١٥٠
ساعة

حقيبة
تأسيس قبل الصف الأول

حرف نجاحي
الرياضيات الذكي
الإنجليزي الذكي

مركز المناهج الذكية الإلكتروني
<https://salla.sa/smart4edu>

٠٥٤٦٨٠٠٨٨٤ - ٠٥٤٥٧٣٨٤٤ - ٩٦٦٥٥٣٣١٦٨٨٤

الوَحْدَةُ ١ صِحَّتِي وَعِذَائِي



١ - أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

يَرَقُدُ	الْبَاعَةُ	صَالِحٌ	غَيْرٌ	فَوَازٌ
.....
تَعْلَمُونَ	الْمُرَخَّصِ	طَعَامًا	أَحَدِ	أَلَمٌ
.....
مُحَمَّدًا	أَحْسَنَتَ	أَكَلَ	نَعُودَ	الْمُعَلِّمِ
.....

٢ - أَحَلِّلْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ :

طَعَامٌ	يَرَقُدُ
البَاعَةُ	أَكَلَ
اشْتَرَاهُ	بَارَكَ

٣ - أَدْخُلْ (ال) عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ مَعَ (ال)	نَوْعُ (ال) فِي الكَلِمَةِ		الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ مَعَ (ال)	نَوْعُ (ال) فِي الكَلِمَةِ
		شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ			
طَعَامٌ	جَوَالٌ
بَاعٌ	صِحَّةٌ
ملوثٌ	أَلَمٌ

٤ - اُنوُنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

أَلَمَ	مَلَوْتُ				
جَوَّالٌ	مَاءٌ				
سَاعَةٌ	سَيَّارَةٌ				
تَفَاحَةٌ	دُعَاءٌ				

٥ - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

الْمُسْتَشْفَى فِي مُحَمَّدٍ يَرْقُدُ .
.....
مُلُوْتًا أَكَلَ طَعَامًا مُحَمَّدٌ .
.....
مُحَمَّدٌ فِي أَلَمٍ مِنْ يَشْكُو بَطْنَهُ فِي .
.....

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلوْنَةَ ، ثُمَّ اَتَدْرِبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلوْتًا .

يَرْقُدُ مُحَمَّدٌ فِي الْمُسْتَشْفَى .

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

١ - أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا :

حَ زِي نًا	الَ مَ نَ زِلِ	الَ شِّ فَاءُ	الَ عَ سَلِ	يَ قُ وُلُ
.....
شُ كُ رًا	تَ حَ زَنُ	بَ عَ ضَ	عَ اَدَ	شِ فَاءُ
.....
بِ إِذْنِ	قَ ا لَ	الَ أُمُّ	سَ أَ فْ عُلُ	صَ ا لِحُ
.....

٢ - أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ :

شَفَاءٌ	يَأْكُلُ
الْمَنْزِلُ	نُورَةٌ
الْحَلِيبُ	كِتَابٌ

٣ - أَدْخُلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرُؤْهَا ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ (ا ل)	نَوْعُ (ا ل) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ (ا ل)
		شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
نَاسٌ	شَفَاءٌ
أُمٌّ	مَنْزِلٌ
عَسَلٌ	تَفَاحَةٌ

٤ - أُتُونُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

كُتِبَ	كُتِبَ	كُتِبَ	كُتِبَ	كُتِبَ	كُتِبَ	كُتِبَ	كُتِبَ
عَسَلٌ	عَسَلٌ	عَسَلٌ	عَسَلٌ	عَسَلٌ	عَسَلٌ	عَسَلٌ	عَسَلٌ
شَفَاءٌ	شَفَاءٌ	شَفَاءٌ	شَفَاءٌ	شَفَاءٌ	شَفَاءٌ	شَفَاءٌ	شَفَاءٌ
لَوْحَةٌ	لَوْحَةٌ	لَوْحَةٌ	لَوْحَةٌ	لَوْحَةٌ	لَوْحَةٌ	لَوْحَةٌ	لَوْحَةٌ

٥ - أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اكْتُبُهَا :

حَزِينًا صَالِحٌ صَالِحٌ الْمَنْزِلِ إِلَى عَادٍ .
فِي يَرْقُدُ الْمُسْتَشْفَى مُحَمَّدٌ .
مُلُوثًا مُحَمَّدٌ طَعَامًا أَكَلَ .

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلوَّنةَ ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

قَالَ صَالِحٌ : أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلوَّثًا .

الْعَسَلُ فِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ .

تَشْرَبُ نُورَةَ الْحَلِيبِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

١ - أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

م ح م د	ع ي ا دة	ال د و اء	ص د ي ق ي	ال ش ف اء
.....
ال م ر ي ض	ص ال ح	ال ب ط ن	ال ط ب ي ب	ش ف اء
.....
ل ال م	س ل م ك	ال ح م د	س ل ا م ت ك	ش ك ر ا
.....

٢ - أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ :

صَدِيقِي	دَوَاءٌ
الْعَاجِلُ	الْبَطْنِ
الْمَرِيضُ	الْحَمْدُ

٣ - أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ (ال)	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ (ال)
		شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
بَطْنٌ	شُكْرٌ
دَوَاءٌ	عَاجِلٌ
صَدِيقٌ	زِيَارَةٌ

٤ - اُنوّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبْهَا بِحِطِّ جَمِيلٍ :

قَرِيبٌ	مُبَكَّرٌ				
دَوَاءٌ	يَوْمٌ				
سَعَادَةٌ	كُرَّةٌ				
فَطُورٌ	شَارِعٌ				

٥ - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

الشِّفَاءَ لَكَ الْعَاجِلَ أَتَمَنَّى
لَأَلِمَ دَوَاءً الْعَسْلُ الْبَطْنَ
الْغَازِيَةَ لَا الْمَشْرُوبَاتُ الْجِسْمَ تُضِيدُ

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلوَّنةَ ، ثُمَّ اَتَدْرَبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

الْعَسْلُ دَوَاءٌ لَأَلِمَ الْبَطْنَ .

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ .

يَشْرَبُ فَوَازٌ الْحَلِيبَ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

الوَحْدَةُ ٧ حَيَوَانَات



١- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

الْأَرْنبُ	الْغَابَةُ	رَأَيْتُكَ	طَرَفٌ	قَالَ
.....
السَّبَابُ	يَرْكُضُ	الْأَسْرَعُ	مَذْعُورًا	قَلِيلًا
.....
أَلْحَقُ	لِأَنَّني	فَازْتُ	سَارَتْ	صَبَرٌ
.....

٢- أَحلّلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلى مَقَاطِعِ وَأصْوَاتٍ :

.....	أَلْحَقُ	طَرَفٌ
.....	يَرْكُضُ	الْغَابَةُ
.....	قَلِيلًا	نَهَائَةً

٣- أَدْخُلُ (ال) عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

نوع (ال) في الكلمة	نوع (ال) في الكلمة		الكلمة مع (ال)	الكلمة	نوع (ال) في الكلمة		الكلمة مع (ال)	الكلمة
	شمسية	قمرية			شمسية	قمرية		
.....	السِّبَاقُ	الْغَابَةُ	
.....	أَسْرَعُ	طَرَفٌ	
.....	صَبْرٌ	أَرْنبٌ	

٤ - اُنوُنُ كُلِّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبُهَا بِحِطِّ جَمِيلٍ :

سَبَاقٌ	خَائِفٌ				
سَلْحَفَاةٌ	طَرَفٌ				
مَذْعُورٌ	صَبْرٌ				
نَهَايَةٌ	نَوْمٌ				

٥ - اَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُوْنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبُهَا :

سَأَنَامُ الْأَرْنبُ: قَلِيلاً قَالَ .
يَرْكُضُ مَذْعُورًا اسْتَيْقِظَ وَرَاحَ الْأَرْنبُ .
بِبُطْءٍ أَنْ دُونَ السُّلْحَفَاةُ وَصَبْرٌ تَتَوَقَّفُ سَارَتِ .

٦ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

اسْتَيْقِظَ الْأَرْنبُ مَذْعُورًا .

فَارَتِ السُّلْحَفَاةُ بِالسَّبَاقِ .

الْعُضْفُورُ فِي الْقَفْصِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

الْحُرُوفُ وَالذُّبُّ

١- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

ك ا ن	ي س ي ر	ل ك ن	ا ل غ ن م	ا ل م ر ع ي
.....
ا ل ك ب ش	ا د ا ف ع	ا ب ت ع د	ف ر ح	ن ف س ي
.....
ا ل ق ط ي ع	خ ل ف	ش ك ر ا	ا ل خ ر و ف	ش ج رة
.....

٢- اَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتِ :

.....	ي س ي ر	خ ر و ف ا
.....	ا ل ك ب ش	ش ج رة
.....	ف ر ح	ا ل غ ن م

٣- اُدْخُلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ اَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

نَوْعُ (ا ل) فِي الْكَلِمَةِ	نَوْعُ (ا ل) فِي الْكَلِمَةِ	نَوْعُ (ا ل) فِي الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ (ا ل) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	نَوْعُ (ا ل) فِي الْكَلِمَةِ
				شَمْسِيَّة	قَمَرِيَّة		
.....	ش ج رة	ذ ب
.....	م ر ع ي	ك ب ش
.....	ق ط ي ع	غ ن م

٤ - أُتُونُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالْكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَأَكْتُبُهَا بِحَطِّ جَمِيلٍ :

			وَاحِدٍ				حُرُوفٍ
			قَطِيعٍ				كَبَشٍ
			صَغِيرٍ				شَجَرَةٍ
			نَصِيحَةٍ				ذَبِّ

٥ - أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

عَنْ ابْتَعَدَ الْقَطِيعِ الْحُرُوفِ .
الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً إِلَى الْغَنَمِ خَرَجَتْ .
الْحُرُوفَ رَأَى عِنْدَمَا فَرِحَ وَحِيدًا الذَّبُّ .

٦ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأُلْحِظُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

كَانَ الْحُرُوفُ يَسِيرُ وَحْدَهُ .

ابْتَعَدَ الْحُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ .

هَجَمَ الذَّبُّ عَلَى الْحُرُوفِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

١- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

بَ ع ي دَا	يَ نَ قَ ضٌ	يَ طِ يَ رُ	غَ زَالٍ	الْ غُ رَابُ
.....
ال نَّ سَ رَ	كَ ثِ يَ رَا	يُ قَلِّدَ	شَاهِدَ	صَ غِ يَرُ
.....
يَ حَمِلَ	دِ يَ كَا	يَ صُ طَادَ	عَالِيَا	حَلَّقَ
.....

٢- أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ :

.....	هَرَبَ	اليومَ
.....	مُفِيدًا	الغرابُ
.....	هَجَمَنَ	تراقبُ

٣- أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ
			شَمْسِيَّة	قَمَرِيَّة		
شَمْسِيَّة	قَمَرِيَّة	الْكَلِمَةُ <td>شَمْسِيَّة</td> <td>قَمَرِيَّة</td> <td>الْكَلِمَةُ <td>نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ</td> </td>	شَمْسِيَّة	قَمَرِيَّة	الْكَلِمَةُ <td>نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ</td>	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ
.....	ثَعْلَبُ	ديكُ
.....	جَمَلُ	نَسْرُ
.....	نَهْرُ	أَسَدُ

٤ - أُتُونُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاكْتُبُهَا بِحِطِّ جَمِيلٍ :

نَسْرٌ	دَرَسٌ				
ثَعْلَبٌ	غُرَابٌ				
مُفِيدٌ	كِتَابٌ				
دَجَاجَةٌ	دِيكٌ				

٥ - أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

الغُرَابُ النَّسْرُ يُقَلِّدُ أَنْ فَكَّرَ .
عَالِيًا الْغُرَابُ وَانْقَضَ عَلَى حَلْقِ صَغِيرَةٍ دُودَةٍ
وَهُوَ هَرَبٌ يَتَأَلَّمُ الْغُرَابُ .

٦ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلوَّنةَ ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

يَنْقَضُ النَّسْرُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ .

حَلَقَ الْغُرَابُ عَالِيًا .

الثَّعْلَبُ حَيَوَانٌ مَآكِرٌ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

اَلْوَحْدَةُ ٨

مُنَاسِبَات



١- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

دُخُولِ	رَمَضَانَ	الْأُسْرَةَ	أَرْجُوكَ	دَعْنِي
.....
أَحْأُولُ	تَصُومَ	وَجَبَةَ	السَّحُورِ	الْمَقْصِفِ
.....
الْجُوعِ	الْعَطَشِ	الْمَنْزِلِ	أَخْبَرْتُ	مَعَنَا
.....

٢- أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ :

.....	أَبَاهَا	وَجِبَةٌ
.....	الْعَامُ	رَمَضَانَ
.....	الْجُوعِ	أَحَاوِلُ

٣- أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ
				شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ	
شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ	الْكَلِمَةُ مَعَ (ال)	شَهْرٌ	سَحُورٌ
.....	أُسْرَةٌ	بِنْتُ
.....	فَطُورٌ	وَجِبَةٌ

٤ - اُنوُنُ كُلِّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

صَلَاةٌ	مَسْجِدٌ
مَدْرَسَةٌ	عَامٌ
شَهْرٌ	جُوعٌ
عَطَشٌ	مَقْصِفٌ

٥ - اَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبُهَا :

بِدُخُولِ الْأَسْرَةِ رَمَضَانَ عَلِمَتِ شَهْرًا .
السَّحُورِ وَجِبَةَ نُورَةٍ مَعَ تَنَاوَلَتْ أُسْرَتَهَا .
اِشْتَرَتْ وَجِبَةَ نُورَةٍ وَأَكَلَتْهَا غِذَائِيَّةً .

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ اَتَدْرِبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

تَنَاوَلَتْ نُورَةَ وَجِبَةَ السَّحُورِ .

شَعَرْتُ نُورَةَ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ .

عَادَتْ نُورَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

١- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

الْمُعَلِّمَةُ	الْفَصْلُ	حَوْلَ	الْأَمْرُ	أُسْتَاذَةٌ
.....
ضَيْفٌ	مَوْلُودًا	أَنْجَبَتْ	يُبَارِكُنَ	قَدَمَتْ
.....
الْأُسْبُحِ	بَارَكْتَ	جَدِيدٌ	فَرِحْتَ	نُورَةٌ
.....

٢- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ :

.....	مَوْلُودًا	الْفَصْلُ
.....	الْمَاءُ	أُسْتَاذَةٌ
.....	تَلْمِيذٌ	الْجَدِيدُ

٣- أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ
			شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ	تَلْمِيذٌ	مُعَلِّمَةٌ
.....	أَمْرٌ	فَصْلٌ
.....	طِفْلٌ	هَدِيَّةٌ

٤ - اُنوُنُ كُلِّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

مَوْلُودٌ	فَصْلٌ
أَمْرٌ	ضَيْفٌ
مُعَلِّمَةٌ	هَدِيَّةٌ
جَدِيدٌ	طِفْلٌ

٥ - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبُهَا :

التَّلْمِيذَاتِ حَوْلَ يَتَحَلَّقْنَ الْمُعَلِّمَةَ نُورَةَ رَأَتْ .

أُسْرَةَ زَارَتْ نُورَةَ الْمُعَلِّمَةَ .

يَا مُبَارَكُ الْمُعَلِّمَةِ: قَالَتْ نُورَةُ .

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

أَنْجَبْتُ أُمَّيْ مَوْلُودًا .

قَدَّمْتُ الْمُعَلِّمَةَ هَدِيَّةً .

شَرِبْتُ نُورَةَ الْمَاءِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

١- أكوّن من الحروف كلمةً ، وأكتبها مضبوطةً بالشكل ، ثم أقرأها :

ال ش ج رة	ت ب ك ي	ال أ ط ف ال	ال س ع ي د	ال ع ي د
.....
ي س ع د	ط ر ي قة	ت ط ي ر	ل ا ح ظ	ف ر حة
.....
ف ك ر	ال ح ر كة	ف و ق	ح ز ي نة	ال ل ط ي ف
.....

٢- أخلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع وأصوات :

.....	تَطِيرُ	العيد
.....	يَسْعُدُ	فرحة
.....	أَغْصَانُ	طريقة

٣- أدخل (ال) على الكلمات الآتية ، وأقرأها ، ثم أضع علامة (✓) في المكان المناسب :

نوع (ال) في الكلمة	الكلمة مع (ال)	الكلمة	نوع (ال) في الكلمة		الكلمة مع (ال)	الكلمة
			شمسية	قمرية		
شمسية	حزينة	شجرة
قمرية	سعيد	طريق
شمسية	لطيف	حركة

٤ - اُنوُنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

عيد	سعيد				
عصفور	غصن				
شجرة	حمامة				
يوم	طريق				

٥ - اَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

الشَّجَرَةُ طَرِيقَةٌ فِي بَها الْعُصْفُورُ فَكَّرَ يُسْعِدُ
.....
فِي الْأَطْفَالِ الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ .
.....
اللَّطِيفُ أَيُّهَا لَكَ شُكْرًا الْعُصْفُورُ .
.....

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلوَّنةَ ، ثُمَّ اَتَدْرَبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

كَانَتْ الشَّجَرَةُ حَزِينَةً .

الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً .

وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

قِسْمُ

التقييم الكتابي والإملائي

الفصلُ الدَّرَاسِي الثالث

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ط ع ا م	ال ب ا ع ة	ال ج و ال ي ن	غ ي ر
.....
ال م ر خ ص	ل ه م	ب ال ب ي ع	م ل و ث
.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختياري)

.....

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ع ا د	ص ا ل ح	إ ل ي	ال م ن ز ل
.....
ح ز ي ن ا	ز م ي ل ي	ي ر ق د	م ر ي ض ا
.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ال ط ب ي ب	ش ك ر ا	ص د ي ق ي	ل ي س
.....
س ل ا م ت ك	ال م ر ي ض	أ ت م ن ي	ص ا ل ح
.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشَّكْلِ :

ن ت س ا ب ق	ال س ل ح ف اة	ال ا ر ن ب	اس ت ي ق ظ
.....
ال ا س ر ع	ل ك ن ه	ت ت و ق ف	ي ر ك ض
.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختياري)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الْخُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

الْمَرْعَى	إِلَى	الْأَغْنَامُ	خَرَجَتِ
.....
وَحْيِ دَا	الْخُرُوفُ	كَانَ	مُجْتَمَعَةً
.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختياري)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشَّكْلِ :

ح ل ق	ال غ ر اب	ع ال ي ا	ان ق ض
.....
ف ر ح	ك ث ي ر ا	ال د ي ك	ج ن ا ح ي ه
.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَاحِبَةٍ وَمَضْبُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ش ه ر	ب د خ و ل	ال أ س رة	ع ل م ت
.....
ح س ن ا	ال أ ب	ق ا ل	ر م ض ا ن
.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختياري)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوتَةٍ بِالشُّكْلِ :

شَاهَدْتُ	الْمُعَلِّمَةُ	الْتَلُّمِي ذَاتِ	يَتَحَلَّقُنَ
.....
حَوْلَ	نُورَةَ	مُبَارَكٌ	الْجَدِيدِ
.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختباري)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ال س ع ي د	ال ع ي د	ي و م	ف ي
.....
ت ج م ع	ب ال ح دي قة	ال أ ط ف ال	ال س ع ي د
.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

Blank lined area for writing exercises.

مجموعة حروف ناجحي

إصداراتنا

هي مجموعة كتب وبطاقات مختلفة المستويات لتعليم الحروف بالتحليل والإنشاد والتلوين من خلال استماع الطفل لإنشودة شعرية تحوي اسم الحرف ثم صوته ثم كلمة تبدأ بالحرف ثم وصف تخيلي لشكل الحرف ثم تلوين الصورة التخيلية للحرف بالإنشودة والتي تربط صورة ذهنية لشكل الحرف عند الطفل. إضافة على ذلك يتعلم الطفل نطق الحروف بالحركات من خلال محاكات شخصيات ناطقة والتي تم عليها توزيع مراحل الكتب.



مع توفر بطاقات 7*10 للأطفال و بطاقات حجم A4 للمعلم بجميع الأصوات

وسي دي لكتاب المستوى الثالث والنشاط

هي كتب لتعليم قواعد القراءة العربية بطريقة سهلة يمكن للطفل استيعابها بسهولة. وتم تقسيم القواعد على اسس خاصة في دار المناهج الذكية للنشر والتوزيع

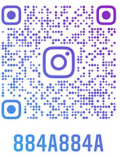
مجموعة قراءتي ناجحي



برنامج علاجي لقواعد القراءة خلال شهر
عبارة عن كتابين كتاب لتعليم قواعد القراءة وكتاب لتطبيقها كتحميل كتابي وإملاء تعليم قراءة كلمات بالحركات القصيرة والطويلة والسكون والشدة والتونين و ال الشمسية والقمرية والهمزات و همزة الوصل والقطع والتاء المربوطة

المستوى الثاني
مراجعة قراءة كلمات بالحركات القصيرة و الطويلة ثم تعليم قراءة كلمات بالسكون والشدة والتونين ثم التدريب عليها بإدراك المفاهيم وقراءة جمل قصيرة وقراءة قصة قصيرة

المستوى الأول
تعليم الحروف بالكلمات العشرة ثم قراءة كلمات بالحركات القصيرة و الطويلة ثم التدريب عليها بإدراك المفاهيم وقراءة جمل قصيرة



الإنجليزي الذكي



تعلم الحروف بإنشودة المناهج الذكية وتعلم الأرقام الانجليزية الألوان، المهن، أجزاء الجسم ومجموعة من الكلمات والمحادثات الى أن يصبح الطفل قادر على التحدث عن نفسه بكل ثقة

الرياضيات الذكي

المرحلة الأولى
تعليم الأعداد من 1 إلى 10 بأسلوب مبسط وتمارين تقوية العضلات الدقيقة ومهارات بسيطة للرياضيات

المرحلة الثانية:
تعليم جميع مهارات الرياضيات ، ألوان ، أشكال هندسية ، أسماء الأصابع الانماط الأعداد تنازليا وتساعدنا الى العدد 20 مهارة الجمع و الطرح



متجر المناهج الذكية الإلكتروني
<https://salla.sa/smart4edu>

دار المناهج الذكية للنشر والتوزيع
المدينة المنورة حي العزيزية



للتدريبات الكتابية والإملائية

كُرَّاسَةٌ

مُعْتَبِرِي

الاسم: الصف: