

من الميل : هرود تفاص على هرود عيالمة هناك
دائم - عادم - ديميانا

العدد ٥

الـ : هو اطالة الصوت بأحد حروف المدّ الثلاثة المجموعة في كلمة (نوحها)
شروطها : الـفـ الساكنة المفتوحة ما قبلها – الواو الساكنة المصموم ما قبلها – الناء الساكنة المكسورة ما قبلها

الصلة : الصغرى : اذا جاءت هاء الضمير بين حرفين متخرkin مثل : (انه هو) **ويعلل** لانه جاء هاء الضمير التحركة بين حرفين متخرkin **الكبرى :** اذا جاءت هاء الضمير وقبلها متحرك وبعدها همز مثل (ماله ^أخليه) **ويعلل** لانه جاء هاء الضمير التحركة بين حرفين متخرkin **ويعده همز**

المد اللازم	المد الطبيعي	المد العارض للسكون	المد المنفصل	المد المتصل
أن يأتي حرف المد وبعد حرف مثدد	هو مد في حالة الوصل (مواصلة التراجمة بمحكس الوقف)	هو مد في حالة الوقف بأن يأتي حرف المد و حرف متحرك عدا البهزة والشدة يشرط أن لا يأتي بعد همزة أو حرف متتحرك	يأتي حرف المد في نهاية الكلمة الأولى و همزة في بداية الكلمة الثانية	أن يأتي حرف المد و همزة (فيم) في حملة واحدة
أمثلته : دلة - الصاجة الطامة	أمثلته : قال - يتول - قيل	أمثلته : الله - نستعين الحساب - المصراط	أمثلة : ي أنها تأكلوا أبوالحتم	أمثلة : السماء أونك سنو

مثال : ملحوظة: في التجويد يُعتبر الحرف الملفوظ ولا يُعتبر الحرف المكتوب الغير ملفوظ ملحوظة: في التجويد يُعتبر الحرف الملفوظ ولا يُعتبر الحرف المكتوب الغير ملفوظ

أحكام تفخيم وترقيق الراء ولفظ الجلالة (الله)

تفخيم وترقيق لفظ الجلالة (الله)		أحكام تفخيم وترقيق الراء
الترقيق	التفخيم	ترقيق الراء
١ - إذا سبقت بحسر	١ - إذا أبتدأ بها الحالمة	١ - إذا أنت الراء وحركتها الفتح أو الضم
امثلته : (أمر الله - رسول الله)	٢ - إذا سبقت بفتح أو ضم (رسول الله - رسول الله)	٢ - إذا سبقت لها المثلثة : أمثلتها (رجال - أمر) أمثلتها (عربا - آتراكا)
		٣ - إذا أنت ساكنة - مسبقة بفتح أو ضم مثلاً : (الذران - العرش)
		٤ - إذا سبقت بهاء غالباً أمثلتها (بصیر - خیر)

أحكام التقاضي

نوعاها : التقلل الكبرى والتقلل الصغرى حروفها : خمسة حروف مجموعه في (قطب جد) يشطب ان ياتي الحرف منها ساكتا

القلقلة الكبيرى إذا جاء حرف القلقلة آخر الكلمة أمثلته : (قد - لم يلد)	القلقلة الصغرى ثاني إذا جاء حرف القلقلة وسط الكلمة أمثلته : (لا أتبرع - أجزهم - أقسموا)
---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

أحكام التجويد المطلوبة لطلاب الشهادتين

أحكام النون الساكنة أو التنوين

الإخفاء	الإقلاب	الإدغام	الاظهار
هو حالة بين الاظهار والادغام	هو قلب النون الساكنة أو التنوين ميمًا مع الغنة	دخول النون والتقوين في حروف الإدغام يرملون وذلك بتشديد حرف الإدغام بعدها	النطق بكل حرف من مخرجه خطأ من دون غنة
حروفه : بقية الحروف وهي في أوائل هذا البيت صف ذاتي حاد شخص قد سما دم طيباً زاد في نفس ضع طال	حرفة : (ب)	حرفه : مجموعة في الكلمة (يرملون)	حرفه : الهمزة أ و ن ، ه غ ح خ
أمثلته : وانجينا إن جامك أنتم أنفسكم الإنسان ريحا صرصرا	أمثلته : من بعد عليّ بالظالمين	الإدغام بفتحة فتحة حرفه : (ل - ر) أمثلته : من ربهم هدي للمتعين	أمثلة : أنعمت منه عزيزاً غفوراً. عليماً حكيمـا
		الإدغام بخنثـة	
		حرفه : (ينمو) أمثلته : من يعمل خيراً يرهـ	

ملاحظة :

الإدغام بنوعيه لا يأتي إلا في كلمتين وإن أتي في الكلمة يسمى (اظهاراً شاداً)

أمثلة : الدنيا - صوان

وذلك لأنه لو أدغمت النون في حرف الإدغام بعدها لا يختلف معنى الكلمة (صوان - الدنيا)

أحكام الميم الساكنة

الإخفاء الشفوي	الاظهار الشفوي	الإدغام الشفوي (المتماثل)
يأتي : (م + ب)	يأتي : (م + ب)	يأتي : (م + م)
· أمثلته : ترميهم بحجارة	· أمثلته : عليّم و - تخدمه بهـ	· أمثلته : لهم ما
ملاحظة : كلمة المتماثل تشمل كل حرفين من نفس الرسم والمخرج		
مثال : ريحـت تجـارـتهم - لكم ما		