اليوم :

التاريــخ:

**استمارة متابعة نشاط اللقاء الأخير (قصة)**

**إسم المعلمة :** إسم الوحدة : عدد الأطفال :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **المؤشرات التطبيقية** | **نعم** | **إلى حد ما** | **لا** | **مرئيات المشرفة التربوية** |
| **عرض الأعمال** | **- تطرح أسئلة استنتاجيه توجز أعمال النهار(لاتزيد عن 5دقائق)** |  |  |  |  |
| **- تردد مع الأطفال الأطفال بعض الآيات (آية الكرسي، خواتيم سورة البقرة......)** |  |  |  |  |
| **- تخصص وقت قصير من اللقاء الأخير لعرض أعمال بعض الأطفال(لايزيد عن طفلين)** |  |  |  |  |
| **- تعطي الطفل فرصة للتحدث عن عمله وتشجعه على ذلك** |  |  |  |  |
| **- تستخدم أسئلة تساعد على التعبير اللغوي وإثارة التفكير** |  |  |  |  |
| **- تطرح رأيها في عمل الطفل بجمل وصفية** |  |  |  |  |
| **- تشجع الأطفال على طرح أرائهم فيما يعرض عليهم وإعطاء مبررات لها واحترامها** |  |  |  |  |
| **- تدفع الطفل للحديث عن مشاعره** |  |  |  |  |
| **- ترسل أعمال الأطفال معهم إلى بيوتهم** |  |  |  |  |
| **- تشوق الأطفال لنشاطات اليوم التالي** |  |  |  |  |
| **اسم القصة** | **..............................................................** |  |  |  |  |
| **واقعية، دينية ،خيالية ،** |  |  |  |  |
| **اسلوب عرض القصة** | **السرد (شفهي/سرد بالرسم/سرد بالحركات الإيقاعية بمشاركة الأطفال) وبرية ، مسرح ( دمى أوظل ) كتاب ،بطاقات ، تمثيل ، أجهزة عرض( سمعية ومرئية)** |  |  |  |  |
|  | **- تعطي مسمى للقصة أو تترك مسماها للاطغال** |  |  |  |  |
| **دور المعلمة في عرض القصة** | **- تختار الأسلوب المناسب لعرض القصة** |  |  |  |  |
| **- تغير نبرات الصوت وفقاً للشخصيات** |  |  |  |  |
| **- تعبر عن الحدث بلغة جسد وتعبيرات وجه مناسبة في القصص السردية** |  |  |  |  |
| **- تحدث العديد من التأثيرات الجانبية وفقاً للحدث** |  |  |  |  |
| **- تحرك الوسيلة المستخدمة بإتقان بحيث تتطابق الحركة مع الحدث في القصص ذات الوسائل** |  |  |  |  |
| **- تثير تفكير الأطفال من خلال( إعطاء مسمى للقصة، وضع نهاية للقصة، الأسئلة، والقياس.......)** |  |  |  |  |
| **- تصوغ أسئلة عن القصة بعدد مناسب (متنوعة، متدرجة، واضحة، تثير تفكير الأطفال، تساعد على الحوار** |  |  |  |  |
| **نماذج للأسئلة:** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **تقيس إيستعاب الأطفال للقصة من خلال :الأسئلة ( ) تمثيل الشخصيات ( ) نشيد يشمل أحداث القصة ( ) رسم لأحداث القصة( ) أخرى...........................** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **المؤشرات التطبيقية** | **نعم** | **إلى حد ما** | **لا** | **مرئيات المشرفة التربوية** |
| **ملائمة القصة للطفل** | **- زمن عرض القصة مناسب لمستوى أطفالها** |  |  |  |  |
| **- موضوعها شيق ومن بيئة الطفل** |  |  |  |  |
| **- لها حبكة وعقدة وبداية ونهاية** |  |  |  |  |
| **- بعيدة عن الوعظ والإرشاد المباشر** |  |  |  |  |
| **- بعيدة عن الأحداث الحزينة والمخيفة ونهايتها سعيدة** |  |  |  |  |
| **- شخصياتها واقعية ومحببة وعددها مناسب لمستوى الأطفال** |  |  |  |  |
| **- تربي في الطفل القيم والمبادئ وانتصار الخير على الشر** |  |  |  |  |
| **- تنمي الخيال الواقعي لدى الطفل** |  |  |  |  |
| **تبتعد عن الخيال الغير واقعي مثل قصص السحر والشعوذة** |  |  |  |  |

**تابع استمارة نشاط اللقاء الأخير (القصة)**

**المرئيات:**

**..................................................................................................................................................**

**...............................................................................................................۔۔۔۔۔۔۔..............................**

**................................................................................................................۔۔۔۔۔۔۔۔۔..........................**

**...............................................................................................................۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔.....................**

**.............................................................................................................۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔.......................**

**اسم المعلمة /..............۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اسم المشرفة التربوية/........................**