

التذكير في قواعد الاعراب

والأساليب النحوية وقواعد الصرف

صَفَاة

عبد الكريم حمو

الناشر
ساز العرب

التذكرة

في قواعد الإعراب

الإعراب :

﴿ تعريفه ، أقسامه ، أنواعه ، علاماته ﴾

أولاً = تعريفه :

لغةً : هو الإفصاح والإبانة والإظهار ، يُقال : { أعرب الرجل عن رأيه ، إذ أفصح عنه ، وأظهره }
اصطلاحاً : هو أثر ظاهر أو مقدّر يجلبه العامل في آخر الكلمات المعربة ، أو هو تغيّر حركة آخر الكلمة المعربة بحسب موقعها
 مثال : ((جاء الطالبُ ، رأيتُ الطالبَ ، مررتُ بالطالبِ)) نلاحظ أنّ كلمة (الطالب) تغيرت الحركة في آخرها بحسب موقع الكلمة .

ثانياً = أقسام الإعراب : { لفظي ، تقديري ، محليّ }

١- **الإعراب اللفظي :** هو ظهور حركة الإعراب في آخر الكلمات المعربة غير المعتلة الآخر ،

مثال : ((كلُّ ليمونةٍ ستنجبُ طفلاً))

٢- **الإعراب التقديري :** ويكون في الكلمات المعربة المعتلة الآخر بالألف أو الواو أو الياء ، ففيها تكون الحركة غير ظاهرة

، وإتّما تكون مقدّرة على الألف للتعذر ، وعلى الواو والياء للثقل .

مثال : ((يدعو القاضي الفتى))

يدعو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل .

القاضي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل .

الفتى : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر .

٣- **الإعراب المحلي :** ويكون في الكلمات المبنية ، فالمبني لا تظهر على آخره حركات الإعراب ، وإتّما يُبنى على حركته

ويأتي في محل رفع أو نصب أو جر ..

مثال : أ- (جاء الذي أعرفه) الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ب- (رأيتُ الذي أعرفه) الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ج- (مررتُ بالذي أعرفه) الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر .

ثالثاً = أنواع الإعراب : { الرفع ، النصب ، الجزم ، الجر (الخفض) }

- ١- الرفع : ويختص بالفعل والاسم المعريين .
 مثال : ((أ تكذبُ العيُّ ، والزَّيات خافقة)) تكذبُ : فعل مضارع مرفوع . العيُّ : فاعل مرفوع .
- ٢- النصب : ويختص بالفعل والاسم المعريين .
 مثال : ((إِنَّ البطولةَ أَنْ تموتَ من الظَّما)) البطولة : اسم إنّ منصوب . تموتَ : فعل مضارع منصوب بأنّ .
- ٣- الجزم : ويختصّ بالفعل المعرب فقط . (المضارع)
 مثال : ((لم تنبسطُ بيني وبينك بيدُ)) تنبسطُ : فعل مضارع مجزوم بلم .
- ٤- الجر (الخفض) : ويختصّ بالاسم فقط .
 مثال : ((على رخامِ الدهرِ بور سعيد)) رخام : اسم مجرور بـ على . الدهرِ : مضاف إليه مجرور .

رابعاً = علامات الإعراب : { الأصليّة ، الفرعيّة }

- ١- علامات الإعراب الأصليّة ، وهي : { الضمة ، الفتحة ، الكسرة ، السكون }
 الضمة: وهي علامة الرفع ، وهي علامة النصب ، الكسرة: وهي علامة الجر ، السكون: وهو علامة الجزم
 مثال : ((بطلُ البداوةِ لم يكنْ يغزو على تنكٍ ولم يكُ يركب الأجرَاء))
 بطلُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 يكنُ : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره .
 تنكٍ : اسم مجرور بـ على ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
 الأجرَاء : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

فائدة (١): (الضمة والكسرة والفتحة) تأتي ظاهرة : إذا كانت الكلمة صحيحة الآخر ، ومقدّرة : إذا كانت الكلمة معتلة الآخر .
 * (الضمة والكسرة) : تقدران على الألف للتعذر ، وعلى الواو والياء للثقل .
 * (الفتحة) : تقدّر فقط على الألف للتعذر ، وتظهر على الواو والياء لأنها خفيفة على اللسان .

- ٢- علامات الإعراب الفرعية ، وهي : { الواو ، الألف ، الياء ، ثبوت النون ، حذف حرف العلة ، حذف النون }
الواو : علامة رفع جمع المذكر السالم والملحق به ، وعلامة رفع الأسماء الخمسة .
الألف : علامة رفع المثنى والملحق به ، وعلامة نصب الأسماء الخمسة .
الياء : علامة نصب وجر جمع المذكر السالم والملحق به ، وعلامة نصب وجر المثنى والملحق به ، وعلامة جر الأسماء الخمسة .
ثبوت النون : علامة رفع الأفعال الخمسة .
حذف حرف العلة : علامة جزم المضارع المعتل الآخر .
حذف النون : علامة نصب وجزم الأفعال الخمسة .

وإليكم بيانٌ ذلكُم :

مثال ١ = المعلمون بناة حقيقيون

- المعلمون : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

مثال ٢ = أبو عبدالرحمن نعم المعلم

- أبو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .

مثال ٣ = الأصغران هما القلب واللسان .

- الأصغران : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

مثال ٤ = أحبُّ أبا عبدالرحمن .

- أبا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

مثال ٥ = رأيتُ المعلمين ، مررتُ بالمعلمين ، رأيتُ الطالبين ، مررتُ بالتابطين ، أعتزُّ بأبي عبدالرحمن

- المعلمين : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

- بالمعلمين : اسم مجرور بالياء ، وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

- الطالبين : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

- بالتابطين : اسم مجرور بالياء ، وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

- بأبي : اسم مجرور بالياء ، وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة .

مثال ٦ = المجتهدون يدرسون بجدٍ .

- يدرسون : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير متصل

مبني في محل رفع فاعل .

مثال ٧ = يسعى : لم يسع ، يدعو : لم يدع ، يمشي : لم يمش .

- يسع ، يدع ، يمش : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

مثال ٨ = يعملون ، يعملون ، يعملان ، يعملان ، تعملين

- لم يعملوا ، لم تعملوا ، لم يعملوا ، لم تعملوا ، لم تعملي : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف النون

من آخره لأنه من الأفعال الخمسة و (و ، ا ، ي) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- لن يعملوا ، لن تعملوا ، لن يعملوا ، لن تعملوا ، لن تعملي : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف

النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة و (و ، ا ، ي) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

أقسام الكلمة

﴿ فعل ، اسم ، حرف ﴾

- **الفعل** : هو ما دلّ على حدثٍ مقترن بالأزمنة الثلاثة (الماضي ، المضارع ، الأمر) :
 ذهب : فعلٌ ماضٍ ، يذهب : فعلٌ مضارع ، اذهب : فعل أمر
 ويقبل : (قد ، سوف ، ياء المؤنثة المخاطبة ...) : قد ذهب ، سوف يذهب ، اذهبي ،

- **الاسم** : هو ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمن :

باب ، بيت ، رجل ، الذي ، هذا ، أنت

ويقبل = أل التعريف : الرَّجُلُ = النداء : يا رجُلُ = التنوين : رجُلٌ ، رجلاً ، رجلٍ = حروف الجر : مِنْ رجُلٍ .

- **الحرف** : ما دلّ على معنى في غيره :

حروف الجر ، الأحرف الناسخة ، أحرف النصب ، أحرف الجزم

بحثُ الأفعال

﴿ الفعل الماضي - الفعل المضارع - الفعل الأمر ﴾

الفعل الماضي

تعريفه ، حالات بنائه ، فوائد

أولاً = تعريف الماضي :

هو كل فعل حدث في الزمن الماضي وانتهى ، مثال : كتب ، حمل ، قال ، أتى ، ذهب ...
ويقبل : (تاء الرفع المتحركة تُ تِ تٍ ، تاء التأنيث الساكنة ثُ)
- كَتَبَ + تُ ، تِ ، تٍ = كَتَبْتُ ، كَتَبْتِ ، كَتَبْتِ .
- كَتَبَ + ثُ = كَتَبْتُ .

فائدة : الفرق بين (تاء الرفع المحركة ، و تاء التأنيث الساكنة)

- ١- تاء الرفع : متحركة تُ تِ تٍ ، تاء التأنيث : ساكنة ثُ .
- ٢- تاء الرفع : ضمير رفع متصل و لها محل من الإعراب ، تاء التأنيث : حرف و لا محل لها من الإعراب
- - كَتَبْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، و تاء الرفع : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- - كَتَبْتِ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التأنيث : حرف لا محل لها من الإعراب .
- ٣- إذا اتصلت تاء الرفع مع فعل معتل العين مثل (قال) حُذِفَتِ عين الفعل اتقاءً الساكنين . قال + تُ = قُلْتُ .
أما تاء التأنيث فلا حذف معها . قال + ثُ = قَالَتْ .

ثانياً = حالات بناء الماضي : ((الماضي مبني دائماً))

- يُبنى الماضي على : { - الفتح (وهو الأصل) - السكون - الضم } .

﴿ الفتح ﴾ يبنى الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

- ١- إذا لم يتصل به شيء ، مثال : قَدَّمَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .
- ٢- إذا اتصلت به تاء التأنيث ، ألف الاثنين ، نا المفعولين .
- * كَتَبْتُ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التأنيث : حرف لا محل لها من الإعراب .
- * كَتَبْنَا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- * حَدَّثْنَا الْمَعْلَمُ : حَدَّثْنَا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . و (نا) المفعولين : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

ملحظ: إذا كان الماضي مبنيًا على الفتح لا يجوز أن نقول لاتصاله ، لأن الماضي أصلاً مبني على الفتح .

﴿ السكون ﴾ يُبنى الماضي على السكون في الحالات الآتية :

- ١- إذا اتصلت به تاء الرفع المتحركة . (ث ت ت) ، مثال : أعربتُ الفعل إعراباً سليماً
- أعربتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- ٢- إذا اتصلت به نون الإناث . (ن) ، مثال : الطالباتُ درسنَ
- درسنَ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث ، والنون : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- ٣- إذا اتصلت به (نا) الدالة على الفاعلين ، مثال : تعلمنا العربية من منابعها .
- تعلمنا : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ نا الفاعلين ، و(نا) : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

﴿ الضم ﴾ يُبنى الماضي على الضم إذا اتصلت به (واو الجماعة) .

- مثال : نحج الطلاب في الامتحان لأنهم درسوا بجد .
- درسوا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف فارقة .

=====

﴿ خلاصة ﴾

- ١- الفعل الماضي : فعلٌ حدث في الزمن الماضي وانتهى ، ويقبل تاء الرفع المتحركة ، وتاء التأنيث الساكنة .
- ٢- يُبنى الماضي على الفتح : إذا لم يتصل به شيء ، وإذا اتصلت به تاء التأنيث أو ألف الاثنين أو نا المفعولين .
- ٣- ويُبنى على السكون : إذا اتصلت به تاء الرفع المتحركة ، أو نون الإناث ، أو نا الفاعلين
- ٤- ويُبنى على الضم : إذا اتصلت به واو الجماعة .

ثالثاً = ﴿ فوائد ﴾

- ١- إذا اتصلت واو الجماعة أو تاء التانيث الساكنة مع فعل ماضٍ معتل الآخر بالألف ، مثل (مشى)
- تحذف الألف من آخر الفعل اتقاء ساكنين ، وتقدر حركة الإعراب على الألف المحذوفة .
 - مشى + و = مشوا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والضم مقدر على الألف المحذوفة لاتقاء ساكنين و واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .
 - مشى + ت = مشت : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لاتقاء ساكنين ، وتاء التانيث الساكنة حرف لا محل لها من الإعراب .
- ٢- الأصل في تاء التانيث أن تكون ساكنة (ت) ، وتحرك بالفتح إذا جاء بعدها ألف الاثنتين ، وبالكسر إذا جاء بعدها اسم معرف بأل ، وذلك لاتقاء ساكنين .
- تجوّل + ت = تجوّلت + أ = تجوّلتا : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التانيث حرف لا محل لها من الإعراب ، وحركت بالفتح اتقاء الساكنين ، وألف الاثنتين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
 - تجوّل + ت = تجوّلت + الطالبة = تجوّلتِ الطالبة : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، وتاء التانيث حرف لا محل لها من الإعراب ، وحركت بالكسر اتقاء الساكنين .
- ٣- إذا كان الماضي معتل الآخر بالألف ، ولم يتصل به ضمير رفع ، فهو مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر . مثال : مشى ، سطا : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .
- ٤- (قد) تعرب حرف تحقيق إذا جاء بعدها فعلٌ ماضٍ ، وتفيد التوكيد .
- قد طمى الخطبُ : قد : حرف تحقيق ، طمى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .
- ٥- (حتّى) تعرب حرف ابتداء إذا جاء بعدها فعل ماضٍ ، وجملة الماضي بعدها : استثنائية لا محل لها من الإعراب .

و رنوةٌ لك راح النجم يرشفها حتّى (ترنّح) سكرٌ في محيّا

- حتّى : حرف ابتداء ، ترنّح : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، (ترنّح) استثنائية لا محل لها ...

- ٦- إذا اجتمعت (و + قد + فعل) في درج الكلام، أعربت الواو : حالية ، والجملة كلها في محل نصب حال .
- ﴿ يا يوم قتل بزرجمهر (و قد أتوا) فيه يلبون النداء ... ﴾ الواو : حالية ، جملة (و قد أتوا) في محل نصب حال .
- أما إذا كانت الجملة في ابتداء الكلام ، فالواو : حرف ابتداء ، والجملة : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ﴿ (و قد رنقت) شمس الأصيل ونفضت ﴾ الواو : حرف ابتداء ، جملة (و قد رنقت) ابتدائية لا محل لها .

- ٧- إذا جاء فعل ماض بعد أداة شرط جازمة ، نعرب الفعل الماضي إعرابه العادي ، ثم نقول : والفعل في محل جزم لأنه فعل الشرط . مثال : إن كان للجهل في أحوالنا عللاً
- كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، والفعل في محل جزم لأنه فعل الشرط .

- ٨- كل جملة فعلها ماضٍ بعد (إلا) تعرب في محل نصب حال .
- موطني ما رشفتُ وردك إلا (عاد) عنه فمي بحرقه صاد
- عاد : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، جملة (عاد) في محل نصب حال .

- ٩- (أن) تعرب حرف مصدري إذا جاء بعدها فعل ماض ، وتشكل مع الماضي مصدرًا مؤوّلًا يُعربُ بحسب موقعه . وجملة الماضي تعرب صلة الموصول الحرفي لا محل لها . مثال : أعجبتني أن (درست) .
- أن : حرف مصدري ، وجملة (درست) صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .
- والمصدر المؤوّل من أن درستَ في رفع فاعل ، والتقدير : أعجبتني درستك

الفعل الأمر

تعريفه ، حالات بنائه ، فوائد

أولاً = تعريف الأمر :

هو كل فعل فيه طلب بغير لا الناهية الجازمة ، أو لام الأمر ، ويقبل ياء المؤنثة المخاطبة .

مثال : اذهب ، ادرس ، اذهبي ، ادرسي ، ادرسي

ثانياً = حالات بناء الأمر : ((الأمر مبني دائماً)) - ويبنى على :

{ - السكون (وهو الأصل) - حذف حرف العلة من آخره - حذف النون من آخره - الفتح } .

١- يُبنى على السكون:

أ- إذا لم يتصل به شيء، وكان صحيح الآخر مثل: (ادرس) ادرس: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السكونِ الظاهر .

ب- إذا اتصلت به نونُ الإناث (ادرسن). ادرسن: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السكونِ الظاهر ، ونونُ الإناث ضميرٌ

متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.

٢- يُبنى على حذفِ حرفِ العلةِ : إذا كانَ معتلاً الآخر، مثال: اسع - ادع - امش .

اسع - ادع - امش: كلٌّ منها فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العلةِ من آخره.

٣- يُبنى على حذفِ التَّوْنِ: إذا كانَ مضارعهُ من الأفعالِ الخمسة، أي إذا اتصلتْ به ألفُ الاثنين أو واوُ الجماعةِ

أو ياءُ المؤنثةِ المخاطبةِ. مثال: اکتبا - اکتبوا - اکتبي

اکتبا: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ التَّوْنِ لاتصاله بألفِ الاثنين والألفِ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.

اکتبوا: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ التَّوْنِ لاتصاله بواوِ الجماعةِ، والواوُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.

اکتبي: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ التَّوْنِ لاتصاله بياءِ المؤنثةِ المخاطبةِ، والياءُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.

٤- يُبنى على الفتح : إذا اتصلتْ به إحدى نوني التوكيدِ الخفيفةِ أو الثقيلةِ، مثال: ادرسن - ادرسن.

ادرسن: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على الفتحِ لاتصاله بنونِ التوكيدِ الخفيفةِ. والتَّوْنُ حرفٌ لا محلَّ له من الإعرابِ.

ادرسن: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على الفتحِ لاتصاله بنونِ التوكيدِ الثقيلةِ، والتَّوْنُ حرفٌ لا محلَّ له من الإعرابِ.

ثالثاً = ﴿ فوائده ﴾

١- الفاعل في فعل الأمر شيئان :

- ضمير متصل : (واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المؤنثة المخاطبة ، نون الإناث)
- ادرسوا ، ادرسا ، ادرسي ، ادرسنَ ، فإن لم تتصل هذه الضمائر مع الأمر ، فالفاعل هو :
- ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)
- ادرسُ : فعل أمر مبني على السكون الظاهر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

٢- يُحَرِّكُ الأمر المبني على السكون (بالفتح أو بالكسر) لمنع التقاء ساكنين .

- * (بالفتح) إذا كان الفعل ثلاثياً مضعف الآخر ، مثال : عُذَّ الكرام المحسنين .
- عُذَّ : فعل أمر مبني على السكون ، وحرك بالفتح بسبب التضعيف ، واتقاء ساكنين .
- * (بالكسر) إذا جاء بعده اسم معرف بأل ، مثال : احمِلِ الكتاب .
- احمِلِ : فعل أمر مبني على السكون ، وحرك بالكسر اتقاء ساكنين

٣- عند توكيد الأمر بنوني التوكيد يعود كل حرف علة محذوف من وسط وآخر الأمر .

- امشِ + نَ = امشِيَنَّ

- قُلْ + نَ = قُولَنَّ

- ادعُ + نَ = ادعَوَنَّ

- بعُ + نَ = بيعَنَّ

- اسعُ + نَ = اسعِيَنَّ

٤- (أن) تعرب تفسيرية إذا جاء بعدها فعل أمر ، وجملة الأمر تفسيرية لا محل لها .

قال تعالى : ﴿ وأوحينا إلى نوح أن اصنع الفلك ﴾

- أن : حرف تفسير ، اصنع : فعل أمر مبني على السكون ، وحرك بالكسر اتقاء ساكنين ، وجملة (اصنع) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

الفعل المضارع

﴿ المبني ، المرفوع ، المنصوب ، المجزوم ﴾

أولاً = ﴿ المضارع المبني ﴾

يأتي المضارع مبنيًا في حالتين فقط : - مع نون الإناث - ومع نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة .

١- يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الْإِنَاثِ ، مِثَالُ : يَصْرَعُ + نَ = يَصْرَعَنَّ .

يَصْرَعَنَّ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث ، والنون ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢- يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ نَ أَوْ الْخَفِيفَةِ نْ .

مِثَالُ : لَا تَهْمَلَنَّ دِرَاسَتَكَ ، لَا تَهْمَلَنَّ دِرَاسَتَكَ

لَا تَهْمَلَنَّ : لَا : نَاهِيَةٌ جَازِمَةٌ ، تَهْمَلَنَّ : فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِاتِّصَالِهِ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ ، وَالنُّونُ حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ .

فوائد في المضارع المبني

١- لَا تَتَّصِلُ نُونُ التَّوَكِيدِ مَعَ الْمَضَارِعِ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ :

• إِذَا كَانَ الْمَضَارِعُ فِي صِبْغَةِ الطَّلَبِ ؛ أَي مَسْبُوقٌ بِ (لَا النَّاهِيَةَ ، لَامِ الْأَمْرِ ، اسْتِفْهَامِ ...)

لَا تَكْتَبَنَّ ، لَتَكْتَبَنَّ ، هَلْ تَكْتَبَنَّ .

• إِذَا كَانَ جَوَابًا لِلْقَسْمِ ، مَقْتَرِنًا بِلَامِ الْقَسْمِ (لَ) : لَتَكْتَبَنَّ

٢- إِذَا كَانَ الْمَضَارِعُ مَبْنِيًّا ، مَسْبُوقًا بِنَاصِبٍ أَوْ جَازِمٍ ، نَعَرَبَ الْمَضَارِعَ إِعْرَابَهُ الْمَبْنِيَّ ثُمَّ نَقُولُ : وَالْفِعْلُ فِي مَحَلِّ

جَزْمٍ أَوْ نَصْبٍ .

مِثَالُ ١ = لَا تَذْهَبَنَّ : (لَا) نَاهِيَةٌ جَازِمَةٌ ، تَذْهَبَنَّ : فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِاتِّصَالِهِ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ ، وَنُونُ التَّوَكِيدِ حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ ، وَالْفِعْلُ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ بِـ لَا .

مِثَالُ ٢ = لَتَذْهَبَنَّ : اللَّامُ لَامُ أَمْرِ حَرْفِ جَزْمٍ ، تَذْهَبَنَّ : فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِاتِّصَالِهِ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ ، وَنُونُ التَّوَكِيدِ حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ ، وَالْفِعْلُ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ بِـ لَامِ الْأَمْرِ .

مِثَالُ ٣ = لَمْ يَرْتَجِعَنَّ مِنْهُ بُلَالَةٌ : لَمْ : حَرْفٌ نَفْيٍ وَجَزْمٍ وَقَلْبٍ ، يَرْتَجِعَنَّ : فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِنُونِ الْإِنَاثِ ، وَالنُّونُ : ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ ، وَالْفِعْلُ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ بِـ لَمْ .

٣- الفرق بين نون الإناث (نَ)، و نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة (نٌ ، نْ) :

- * نون الإناث مبنية على الفتح (نَ) - نون التوكيد الثقيلة مشددة (نٌ) ، والخفيفة ساكنة (نْ)
- * نون الإناث : ضمير متصل في محل رفع - نونا التوكيد : حرفان لا محل لهما من الإعراب .
- * نون الإناث : تتصل مع الماضي و المضارع و الأمر - نونا التوكيد : تتصلان مع المضارع والأمر فقط .

ثانياً = ﴿ المضارع المرفوع ﴾

﴿ تعريفه ، علامة رفعه ﴾

* **تعريفه** : هو كل فعل مضارع لم يُسبق بناصبٍ أو جازم ، مثال : يذهبُ - تذهبُ - نذهبُ

* **علامة رفعه** : ﴿ الضمة ﴾ ، ثبوت النون ﴿

أولاً- ﴿ الضمة ﴾ : إذا لم يكن المضارع من الأفعال الخمسة .

مثال : الله للحدثانِ كيف تَكِيدُ بردى يَغِيضُ و قاسيون يَمِيدُ

تَكِيدُ ، يَغِيضُ ، يَمِيدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ملحظ : إذا كان المضارع معتل الآخر فالضمة تكون مقدرة على الألف للتعذر ، وعلى الواو و الياء للثقل .

مثال : العاشق يَقْضِي ليله ساهراً يَشْكُو لوعة الحب ، و اللبيبُ إلى العلم يَسْعَى ويشقى

- يقضي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل .
- يشكو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل .
- يسعى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر .

ثانياً- ﴿ ثبوت النون ﴾ : إذا كان المضارع من الأفعال الخمسة .

* الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصلت به (واو الجماعة) ، (ألف الاثنين) ، (ياء المؤنثة المخاطبة)

مثال : - أنتم تَدْرُسُونَ - وهم يَدْرُسُونَ - وأنتم تَدْرُسَانِ - وهما يَدْرُسَانِ - وأنتم تَدْرُسِينَ

- تَدْرُسُونَ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير فاعل .
- تَدْرُسَانِ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و ألف الاثنين : ضمير فاعل .
- تَدْرُسِينَ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و ياء المؤنثة : ضمير فاعل .

ثالثاً = ﴿ المضارع المنصوب ﴾

﴿ تعريفه ، علامة نصبه ﴾

* **تعريفه** : هو كل فعل مضارع مسبوق بإحدى أدوات النصب : { أن ، لن ، كي ، إذن } .

- أحبُّ أنْ أُنْجَحَ - الكسول لن ينجحَ - ادرسْ كي تنجحَ

* **علامة نصبه** : ﴿ الفتحة ﴾ ، حذف النون ﴿

أولاً- ﴿ الفتحة ﴾ : إذا لم يكن المضارع من الأفعال الخمسة .

مثال : ليس العلمُ أنْ تهرفَ بما لا تعرف ، فالقولُ بغير علمٍ لن ينفَع ، فاصدق في علمك كي تنجحَ .

- تهرفَ ، ينفَع ، تنجحَ : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

ملحظ : إذا كان المضارع معتل الآخر بالألف مثل (يسعى) فالفتحة تكون مقدّرة على الألف للتعذر ، أمّا إذا كان

المضارع معتل الآخر بالواو أو بالياء ، مثل (يمشي ، يدعو) فالفتحة تكون ظاهرة لأنّها خفيفة على اللسان .

مثال : لذّة العشق أنْ تقضيَ ليلك ساهراً كي تشكّو لوعة الحبِّ ، و لذّة العلم أنْ تسعى وتشقى

- تقضيَ ، تشكّو : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- تسعى : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر .

ثانياً- ﴿ حذف النون ﴾ : إذا كان المضارع من الأفعال الخمسة .

مثال : - أنْ تدرسو - و أنْ يدرسو - و أنْ تدرسا - و أنْ يدرسا - و أنْ تدرسي

تدرسو : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير فاعل .

تدرسا : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ألف الاثنين : ضمير فاعل .

تدرسي : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، و ياء المؤنثة : ضمير فاعل .

ملحظ : من الأخطاء اللفظية أن نقول : مضارع منصوب بالفتحة أو مرفوع بالضمّة ، والصواب أن نقول : فعل

مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ... أو مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة

﴿ إعراب الأحرف الناصبة (أن، لن، كي) ﴾

﴿ أولاً ﴾ = ﴿ أن ﴾

*١ = تعرب : حرف نصب ومصدري

لأنها تنصب المضارع بعدها ، وتؤول معه بمصدرٍ يُعربُ بحسب موقعه .

مثال = الوفاء أن تصدق الخليل قلباً ولساناً

- أن : حرف نصب ومصدري

- تصدق : فعل مضارع منصوب بـ أن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والمصدر المؤول من أن تصدق في محل رفع خبر للمبتدأ (الوفاء)

مثال ٢ = تريد أن أعود ... تريد أن أحيها لها ... وغاب عنها أن قد هجرتُ هواها ...!!!

- أن أعود : أن : حرف نصب ومصدري ، أعود : فعل مضارع منصوب بـ أن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

على آخره ، والمصدر المؤول من أن أعود في محل نصب مفعول به للفعل (تريد)

- أن أحيها : أن : حرف نصب ومصدري ، أحيها : فعل مضارع منصوب بـ أن ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على

الألف للتعذر ، والمصدر المؤول من أن أحيها في محل نصب مفعول به للفعل (تريد)

*٢ = تأتي (أن) مضمرة بعد :

﴿ حتى - لام التعليل - لام المال - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية - أحرف العطف .. ﴾

قالت نازك الملائكة = وأسأل حتى يموت السؤال على شفتي ، ويخبو النشيد

- حتى : حرف غاية وجر ، يموت : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ،

والمصدر المؤول من أن المضمرة والفعل يموت في محل جر بـ حتى .

قال سميح القاسم - وترمّدوا لتعيش فوق رمادهم شعل الضياء.

- لتعيش : اللام : لام التعليل حرف جر ، تعيش : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل ، وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من أن تعيش في محل جر بـ بلام التعليل .

مثال ٣ - لاتنة عن خلق و تأتي مثله عاز عليك إذا فعلت عظيم

- تأتي : الواو : واو معية ، تأتي : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد واو المعية ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

، والمصدر المؤول من أن تأتي في محل نصب مفعول معه .

٣* = جملة الفعل المضارع بعد أن ظاهرة أو مضمرة تعرب : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .

تريدُ أنْ (أعودَ) - حتّى (نُطاولُ)

- (أعودَ) ، (نُطاولُ) : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .

-

ثانياً = ﴿ لن ﴾ تعرب : حرف نفي ونصب واستقبال .

* نفي واستقبال : لأنها تنفي حدوث الفعل في المستقبل . * و نصب : لأنها تنصب المضارع بعدها .

مثال : لا تعذلي فلن يطيب العيش والحبيب عني بعيداً .

لن يطيب : لن : حرف نفي ونصب واستقبال ، يطيب : فعل مضارع منصوب بـ لن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ..

ثالثاً = ﴿ كي ﴾ تعرب : حرف نصب ومصدري ، وتؤول مع المضارع بعدها بمصدر منصوب على نزع الخافض ، أو في

محل جر بحرف جر محذوف . مثال : اصدق في علمك كي تنجح ، اصدق في علمك لكي تنجح .

- كي تنجح : كي : حرف نصب ومصدري ، تنجح : فعل مضارع منصوب بـ كي ، وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة ، والمصدر المؤول من كي تنجح منصوب على نزع الخافض ، أو في محل جر بحرف جر محذوف .

- لكي تنجح : اللام : حرف جر ، كي : حرف نصب ومصدري ، تنجح : فعل مضارع منصوب بـ كي ،

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من كي تنجح في محل جر بحرف جر .

ثالثاً = ﴿ المضارع المجزوم ﴾

﴿ تعريفه ، علامة جزمه ﴾

* **تعريفه** : هو كل فعل مضارع مسبوق بإحدى أدوات الجزم : { لم ، لَمَّا ، لام الأمر ، لا الناهية }
- لم تذهب - لَمَّا تذهب - لَتذهب - لا تذهب

* **علامة جزمه** : ﴿ السكون ﴾ ، حذف حرف العلة من آخره ، حذف النون من آخره ﴿

أولاً- ﴿ السكون ﴾ : إذا كان المضارع صحيح الآخر ، و لم يكن من الأفعال الخمسة .

مثال : لا تُهملْ دراستك : لا : ناهية جازمة ، تهمل : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر .

ثانياً- ﴿ حذف حرف العلة من آخره ﴾ : إذا كان المضارع معتل الآخر ، و لم يكن من الأفعال الخمسة .

مثال : يا قلبُ لا تبكِ حبيباً راقه طعمُ قتلِكَ . مثال ٢ :

لا : ناهية جازمة ، تبكِ : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

ملحظ : سبب حذف العلة من آخر المضارع المجزوم هو : اتقاء ساكنين ، سكون الجزم ، وسكون حرف العلة .

ثالثاً- ﴿ حذف النون من آخره ﴾ : إذا كان المضارع من الأفعال الخمسة .

مثال ١ = قال الرصافي :

لا تجعلوا العلمَ فيها كلَّ غايتكم بل علّموا النشءَ علماً يُنتجُ العملا

- لا تجعلوا : لا : ناهية جازمة ، تجعلوا : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره لآته من الأفعال

الخمسة ، و واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

مثال ٢ = قال الشاعر :

لا تضحكي يا سلمُ من رجلٍ ضحك المشيبُ برأسه فبكي

- تضحكي : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره لآته من الأفعال الخمسة ، و ياء المؤنثة : ضمير

متصل مبني في محل رفع فاعل .

﴿ إعراب الأحرف الجازمة (لم، لما، لام الأمر، لا الناهية) ﴾

﴿ لم ﴾ تعرب : حرف نفي وجزم وقلب .

- نفي : لأنها تنفي حدوث الفعل المضارع في الماضي .
 - جزم : لأنها تجزم المضارع بعدها .
 - قلب : لأنها تقلب الفعل من المضارع إلى الماضي في المعنى .
- مثال = لم يذهب : لم : حرف نفي وجزم وقلب ، يذهب فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر .

﴿ لَمَّا ﴾ تعرب : حرف نفي وجزم وقلب .

- نفي : لأنها تنفي حدوث الفعل المضارع في الماضي مروراً بالحاضر مع توقع حدوثه في المستقبل .
- مثال: (ارتقبتُ قدومه و لَمَّا أَرَهُ بعدُ) لَمَّا: حرف نفي وجزم وقلب ، أَرَهُ : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، و (ها) : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

﴿ لام الأمر ﴾ تعرب : لام أمر حرف جزم .

- فائدتها : طلب وقوع الفعل .
- مثال = فلتنحِنِ الهام إجلالاً لكلِّ شهيدٍ .
- فلتنحِنِ : الفاء استئنافية : لتنحِنِ : اللام لام أمر حرف جزم ، تنحِنِ : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

﴿ لا الناهية ﴾ تعرب : لا ناهية جازمة .

- تفيد في طلب الكف عن الفعل معها .
 - يكثر دخولها على المضارع في صيغة المخاطب ، وقد تدخل على المضارع في صيغة الغائب .
- مثال = قال سليمان العيسى :

لا تلمني فلن أعدّ حياتي في دروب الضياع والذلّ شيا

- لا تلمني : لا : ناهية جازمة ، تلمني : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

﴿ فائدة ١ ﴾ : يأتي المضارع مجزوماً إذا وقع جواباً للطلب .

ويُراد بالطلب : إذا سبقَ المضارع بـ { أمرٍ ، نهي ، حضّ }
- مثال الأمر قول الشاعر إيليا أبو ماضي :

أيهذا الشاكئي و ما بك داءً كنَ جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

كنَ : فعلا أمر ناقص مبني على السكون - ترَ : فعل مضارع مجزوم لأنه وقع جواباً للطلب ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ..

- مثال النهي : لا تلعب بالنار تحرق نفسك .

تحرقُ : فعل مضارع مجزوم لأنه وقع جواباً للطلب ، وعلامة جزمه السكون..

ملحظ :

الجزم بجواب الطلب إنّما يكون بتقدير (إنّ) الشرطية ، فإن لم يصح تقدير (إنّ) لم يجزم الفعل المضارع .

فعندما نقول : ادرسْ تنجحْ ، فتقدير الكلام : إنّ تدرسْ تنجحْ

أما قول الشاعر : خذني إلى كرم أموثٍ ملوّعاً ،

فلا يصح في (أموثُ) الجزم بجواب الطلب ، لأنّ المعنى يفسد مع إنّ الشرطية .

﴿ فائدة ٢ ﴾ : إذا سبقت (لم) بأداة شرط جازمة ، خُلعتْ (لم) من دلالتها في الجزم ، وأعربت : حرف

نفي فقط ، من باب (خلع الأدلة النحوية) ، والفعل المضارع بعدها يكون مجزوماً لأنه فعل الشرط .

مثال : فالصوتُ إنّ لم يلقَ أذناً ضاعَ في صمتِ الأفقِ .

- إنّ : حرف شرط جازم - لم : حرف نفي وقلب ، يلقَ : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وعلامة

جزمه حذف حرف العلة من آخره .

﴿ فائدة ٣ ﴾ : الفرق بين (لم) و (لمّا) .

١- (لم) تنفي حدوث الفعل في الماضي فقط ، (لمّا) : تنفي حدوث الفعل في الماضي مروراً بالحاضر .

٢- (لم) منفيها غير متوقع الحدوث في المستقبل ، (لمّا) : منفيها متوقع الحدوث في المستقبل .

٣- (لم) تدخل عليها أدوات الشرط (إنّ لم ..) ، (لمّا) : لا تدخل عليها أدوات الشرط .

٤- (لم) لا يحذف الفعل بعدها . ، (لمّا) : قد يحذف الفعل بعدها إذا فهم من السياق .

﴿ اللازم والمتعدي من الأفعال ﴾

ينقسم الفعل في العربية إلى (فعل لازم ، و فعل متعد)

أولاً= الفعل اللازم : هو الفعل الذي يكفي بفاعله ، ولا يحتاج مفعولاً به .

مثال : نام الطفلُ ، مات المريضُ ، طارَ الذبابُ

قال أبو الشمقمق :

ولقد قُلْتُ حينَ أُجْحَرَنِي البُرْدُ ... في بُيْتٍ من الغضارة .

قُلْتُ : بمعنى نَمْتُ ، واسترَحْتُ ، وهو فعل لازم اكتفى بفاعله ، ولا يحتاج مفعولاً به .

بُيْتٍ : تصغير ل بيت .

قُلْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

ثانياً= الفعل المتعدي : وهو الفعل الذي لا يكفي بفاعل بل يحتاج مفعولاً به .

مثال= أدركَ السائلُ السؤْلَ . أدركَ: فعل ماض ، السائلُ : فاعل مرفوع ، السؤْلُ : مفعول به منصوب .

والفعل المتعدي على ثلاثة أقسام :

١- المتعدي إلى مفعول واحد ٢- المتعدي إلى مفعولين ٣- المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل

* والأفعال المتعدية إلى مفعول واحد كثيرة لا حصر لها .

مثال : جَزَتْ البحرَ معظمَه . جَزَتْ : فعل ماض ، والتاء : فاعل ، البحرُ : مفعول به منصوب

﴿ الأفعال المتعدية إلى مفعولين ﴾ و تنقسم هذه الأفعال إلى قسمين :

١- المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر ٢- المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

أولاً= الأفعال المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر :

ومعنى هذا القول أنّ مفعولي هذه الأفعال لا يعربان مبتدأ وخبر إذا ما حذفنا الفعل ، وهذه الأفعال هي :

{ منح ، منع ، أعطى ، كسا ، أشعر ، أطعم ، سلب ، سأل ، وهب ، علم ، ألبس ... }

مثال : أعطيتُ الفقيرَ ثوباً ، منحتُ الطالبَ مكافأةً ، أطعمتُ السنورَ لحماً ، علمتُ الطالبَ الحكمةَ

الفقيرَ ، الطالبَ ، السنورَ ، الطالبَ : مفعول به أول منصوب ...

ثوباً ، مكافأةً ، لحماً ، الحكمةَ : مفعول به ثانٍ منصوب

ثانياً = الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ، وهي :

١- أفعال الظَّنِّ : (ظنَّ ، خال ، حسب ، عدَّ ، حجا ، هب)

مثال : لا تحسب المجدَ تمرًا أنت آكله لن تبلعَ المجدَ حتى تلعقَ الصبرَ

تحسب : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزومه السكون الظاهر . المجدَ : مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . تمرًا : مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- أفعال اليقين : (رأى القلبية ، علم ، درى ، وجد ، ألقى ...)

مثال : وجد الطفل النارَ محرقةً .

وجد: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .. ، النارَ : مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، محرقة: مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال : رأيتُ اللهَ أكبرَ كلِّ شيءٍ

الله : لفظ جلالة مفعول به أول منصوب ، أكبرَ : مفعول به ثانٍ منصوب .

٣- أفعال التحويل : (صيّرَ ، ردَّ ، اتخذَ ، ترك ، جعل ...)

- مثال : لا تجعلوا العلمَ فيها كلَّ غايتكم

لا تجعلوا : لا ناهية جازمة ، تجعلوا : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزومه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

العلمَ : مفعول به أول منصوب ... ، كلَّ : مفعول به ثانٍ منصوب ...

- مثال : ردَّ الفلاحُ الأرضَ خصبةً

الأرضَ : مفعول به أول منصوب ... ، خصبةً : مفعول به ثانٍ منصوب

فائدة : إذا جاءت (أن) الناسخة بعد فعل متعدٍ إلى مفعولين ، فالمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها يسدُّ مسدًّا مفعوليه. قال محمد الفرقي : تظنُّ أنكَ جرتَ البحرَ معظمه

- أنكَ : حرف ناسخ ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أن ، وجملة (جرت) في محل رفع خبر أن ، والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها سدَّ مسدًّا مفعولي ظنَّ .

فائدة ٢: الفعل (سأل) يتعدى إلى مفعولين ، والمفعول الثاني غالباً يكون جملة صدرها استفهام .

مثال : أسألتُ الصمتَ الذي يخنقني (ما للجمال مشيها ونيد ؟) . أسألتُ : فعل مضارع مرفوع

الصمتَ : مفعول به أول منصوب ، وجملة (ما للجمال مشيها ونيد ؟) في محل نصب مفعول به ثانٍ .

﴿ الأفعال الناقصة ﴾

هي أفعال تختصّ بالدخول على الجملة الاسمية المؤلفة من مبتدأ وخبر ، فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويُسمّى اسمها ، وتنصب الخبر ويُسمّى خبرها ، وهي :

(كان ، صار ، ظلّ ، بات ، أصبح ، أمسى ، أضحى ، مازال ، ما برح ، ما انفك ، ما برئ ، ليس ، مادام)

مثال : الطالبُ مجتهدٌ ← صار الطالبُ مجتهداً
 مبتدأ خبر فعل ناقص اسم صار خبر صار
 مجتهداً

أنواع اسم الأفعال الناقصة :

١- اسم ظاهر ، مثال : صارَ الجوُّ بارداً .

- الجوُّ : اسم صار مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- ضمير متصل ، مثال : أصبحتُ طالباً مجتهداً .

- أصبحتُ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم أصبح .

٣- ضمير مستتر ، الطالبُ صارَ مجتهداً .

- صارَ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، والاسم : ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)

أنواع خبر الأفعال الناقصة :

١- اسم ظاهر ، مثال : كنْ جميلاً ترى الوجودَ جميلاً

كنْ : فعل أمر ناقص مبني على السكون الظاهر ، والاسم ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)
 جميلاً : خبر (كن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- جملة (فعلية أو اسمية) ، مازال القلبُ (ينبضُ) ، مازال القلبُ (نبضه قويُّ)

جملة (ينبضُ) فعلية في محل نصب خبر مازال

جملة (نبضه قويُّ) اسمية في محل نصب خبر مازال .

٣- شبه جملة ، ويُراد بها (الجار والمجرور ، أو الظرف)

مثال ١ : كان الطائرُ على الشجرة

- كان : فعل ماض ناقص ، الطائرُ : اسم كان مرفوع ، على الشجرة : جار ومجرور متعلقان بخبر كان المحذوف.

مثال ٢ : كان الطائرُ فوقَ الشجرة

- كان : فعل ماض ناقص ، الطائرُ : اسم كان مرفوع ، فوقَ : ظرف مكان منصوب متعلق بخبر كان المحذوف.

٤- مصدر مؤول مثال : ليسَ الكرمُ أنْ تُمسِكَ يدك عن البذل

- أنْ : حرف نصب ومصدري ، تمسك : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من أنْ تمسك في محل نصب خبر ليس .

﴿ فوائـد ﴾

أولاً= ﴿ كان ﴾ :

١- تأتي تامة إذا كانت بمعنى (حدث ، حصل) فترفع فاعلاً ، ولا تحتاج مفعولاً به .

مثال : (إنْ كانَ ذو عسرةٍ فنظرةٌ إلى ميسرةٍ)

كان : تامة ، فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، ذو : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .

٢- تأتي (كان) زائدة بين (ما) التعجبية ، وفعل التعجب في صيغة (ما أفعله) .

مثال : (ما كانَ أجملَ الربيعِ) ، كان : زائدة .

ثانياً= ﴿ أصبحَ ، أضحى ، أمسى ﴾

تخرج عن النقصان، وتأتي تامة إذا دخلت في الزمن ؛ أي إذا دخلت في الصباح أو في الضحى أو في المساء .
قال الياس فرحات :

نُمسي و في أجفاننا الشوق للكرى و نُضحى و جمرُ السَّهَد فيهنَّ يلهب

نمسي ، نضحى : تامتان ، فعلان مضارعان مرفوعان ، وعلامة رفعهما الضمة المقدرة على الياء للثقل .

ثالثاً= ﴿ ما زال ، ما برح ، ما افك ... ﴾

تأتي هذه الأفعال ناقصة شريطة أن تُسبق بنفي (ما ، لا ، لم ، لن) فإن تجرّدت من النفي كانت أفعالاً تامة غير ناقصة ، قال أبو القاسم الشابي : **والعقلُ رغم مشييه و وقاره ما زال في الأيام جدّ صغير .**

ما زال : ما : نافية لا عمل لها ، زال : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، اسمها مستتر ، جدّ : خبر زال منصوب .

مثال ٢ : **(زال الصقيع)** ، زال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، **الصقيع** : فاعل مرفوع

رابعاً= ﴿ ليس ﴾

١- تُعربُ حرف نفي فقط إذا جاء بعدها فعل مضارع ، ولم تتصل ليس بضمير .

مثال : ليس يسمع ، ليس يذهب ، ليس يؤم ...

فليس في الأمثلة الثلاثة لا تعرب فعل ماض ناقص بل تُعربُ : حرف نفي .

٢- تزداد الباء كثيراً في خبر (ليس) ، وتعرب : حرف جر زائد ، والاسم بعدها مجروراً لفظاً منصوباً محلاً على أنه خبر ليس .

مثال : ليس الأمرُ **بسهل** . الباء : حرف جر زائد ، سهل : اسم مجرور لفظاً منصوبٌ محلاً على أنه خبر ليس ، وعلامة جرّه اللفظية الكسرة الظاهرة .

خامساً= ﴿ ما دام ﴾

(ما) تُعربُ : مصدرية زمانية ، دام : فعل ماض ناقص ، والمصدر المؤول منهما في محل نصب على الظرفية الزمانية ، وإن تجرّدت (دام) من (ما) المصدرية فهي ليست ناقصة بل تامة ، وترفع فاعلاً .

مثال ١ : { وأوصاني بالصلاة والزكاة ما **دُمْتُ** حياً } ، ما : مصدرية زمانية ، دُمْتُ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بباء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل في محل رفع اسم (دام) والمصدر المؤول من (ما دُمْتُ) في محل نصب على الظرفية الزمانية ، حياً : خبر منصوب

مثال ٢ : { **دام** هطولُ المطر } ، دام : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، هطولُ : فاعل مرفوع

سادساً= ﴿ أخوات صار ﴾ ، في العربية أفعال تعمل عمل (صار) ترفع اسماً وتنصب خبراً وتُسمى :

(أخوات صار) وهي عشرة : { آض ، عاد ، رجع ، حال ، ارتد ، غدا ، راح }

﴿ كَادَ وَأَخَوَاتُهَا ﴾

تعملُ كاد وأخواتها عمَلٌ كَانَ فترفعُ المبتدأ وَيُسَمَّى اسمَهَا وتنصبُ الخبرَ وَيُسَمَّى خبرَهَا).

ويكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع ، مثال : كَادَ الوقتُ (ينتهي)

أو مصدرًا مؤوَلًا ، مثال : أوشكَ الوقتُ أن ينتهي

وُتَسَمَّى : **أفعالُ المقاربةِ والرَّجاءِ والشُّروعِ**

أفعالُ المقاربةِ : وتدلُّ على قرب وقوع الخبرِ. وأشهرها: (كاد، أوشك^(١)).

مثال : (كَادَ المطرُ يهطلُ، أوشكَ الوقتُ أن ينتهي).

- كَادَ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر . المطرُ : اسم كاد مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وجملة (يهطل) في محل نصب خبر كاد .

- أوشكَ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر . الوقتُ : اسم أوشك مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أن : حرف نصب ومصدري ، ينتهي : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره ،

والمصدر المؤول من أن ينتهي في محل نصب خبر أوشك .

أفعالُ الرَّجاءِ : وتدلُّ على رجاء وقوع الخبرِ. وأشهرها: (عسى، حرى^(٢)).

مثال : (عسى الله أن يأتي بالفرج).

- عسى : فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، الله : اسم عسى مرفوع ، أن : حرف نصب

ومصدري ، يأتي : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول أن يأتي في محل نصب خبر عسى .

أفعالُ الشُّروعِ : وتدلُّ على الشُّروعِ في العملِ وهي كثيرةٌ منها: (شرع، أنشأ، علّق، طفق، أخذ،

هَبَّ، بدأ، ابتدأ، جعل، قام، انبرى).

مثال: (أنشأ الطالبُ يكتبُ، علّقَ الطلابُ ينصرفون، أخذوا يقرؤون، هَبَّ القومُ يتسابقون).

- أنشأ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، الطالبُ : اسم أنشأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،

يكتبُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة (يكتب) في محل نصب خبر أنشأ .

{ بناء الماضي والمضارع للمجهول }

{ الماضي }

أولاً = ماضي ثلاثي : / حمل ، وجد ، قال ، مشى /

١- إذا كان الماضي صحيحاً أو معتلاً الأول فيبنى للمجهول بضم أوله و كسر ما قبل آخره .

مثال = المبني للمعلوم : حَمَلَ ، وَجَدَ - المبني للمجهول : حُمِلَ ، وَجِدَ

٢- إذا كان الماضي معتلاً الآخر بالألف فيبنى للمجهول بضم أوله ، وكسر ما قبل آخره مع قلب الألف ياءً .

مثال = المبني للمعلوم : عَزَا ، مَشَى - المبني للمجهول : عُزِيَ ، مُشِيَ

٣- إذا كان الماضي معتلاً الوسط بالألف فيبنى للمجهول بكسر أوله ، و قلب الألف ياءً .

مثال = المبني للمعلوم : قَالَ ، عَادَ - المبني للمجهول : قِيلَ ، عِيدَ

ثانياً = ماضي فوق الثلاثي : / أكرم ، أخلى ، استبكي ، بارك /

١- إذا كان الماضي صحيحاً فيبنى للمجهول بضم أوله و كسر ما قبل آخره .

مثال = المبني للمعلوم : أَكْرَمَ ، قَدَّمَ ، انتصَرَ - المبني للمجهول : أُكْرِمَ ، قُدِّمَ ، أُنتَصِرَ

٢- إذا كان الماضي معتلاً الآخر بالألف فيبنى للمجهول بضم أوله ، وكسر ما قبل آخره مع قلب الألف ياءً .

مثال = المبني للمعلوم : أَخْلَى ، مَشَى ، اسْتَبَكَ - المبني للمجهول : أُخْلِىَ ، مُشِيَ ، أُسْتَبِكَ

٣- إذا كان الماضي معتلاً الوسط بالألف على وزن (أفعل) فيبنى للمجهول بضم أوله ، و قلب الألف ياءً .

مثال = المبني للمعلوم : أَقَالَ ، أَعَادَ - المبني للمجهول : أُقِيلَ ، أُعِيدَ

٤- إذا كان الماضي على وزن (فاعِل) فيبنى للمجهول بضم أوله ، وكسر ما قبل آخره ، و قلب الألف واواً .

مثال = المبني للمعلوم : بَارَكَ ، قَاتَلَ - المبني للمجهول : بُورِكَ ، قُوتِلَ

{ المضارع }

١- إذا كان معتلاً الأول ، مثل : (يفتح ، يضع) يبنى للمجهول بإعادة الحرف المحذوف (الواو) ، وضم أوله

وفتح ما قبل آخره . مثال = المبني للمعلوم : يَفْتِدُ ، يَضَعُ - المبني للمجهول : يُؤَفَّدُ ، يُوضَعُ

٢- إذا كان معتلاً الوسط بـ (الواو أو الياء) ، مثل : (يقول ، يضيع) يبنى للمجهول بضم أوله و قلب الواو أو

الياء ألفاً . مثال = المبني للمعلوم : يَقُولُ ، يَضِيعُ - المبني للمجهول : يُقَالُ ، يُضَاعُ

٢- إذا كان معتلاً الآخر بـ (الواو أو الياء) ، مثل : (يدعو ، يمشي) يبنى للمجهول بضم أوله و قلب الواو أو

الياء ألفاً مقصورةً . مثال = المبني للمعلوم : يَدْعُو ، يَمْشِي - المبني للمجهول : يُدْعَى ، يُمَشَى

﴿ فَوَائِد ﴾

١- الضمائر (تاء الرفع المتحركة ، نون الإناث ، واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المؤنثة) تأتي مع

الأفعال فقط ، وتُعْرَبُ : ضمير متصل مبني في محل رفع :

• فاعل : إذا اتّصلت بفعل تامّ مبني للمعلوم .

مثال : حَمَلْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ، و التاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

• نائب فاعل : إذا اتّصلت بفعل تامّ مبني للمجهول .

مثال : حُمِلْتُ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ، و التاء : ضمير متصل مبني في

محل رفع فاعل

• اسم للفعل الناقص : إذا اتّصلت بفعل ناقص (كان وأخواتها)

مثال : كُنْتُ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ، و التاء : ضمير متصل مبني في محل رفع

اسم كان .

٢- الضمائر (هاء الغائب ، كاف الخطاب ، يا المتكلم) تأتي مع الأفعال والأسماء والحروف ، وتُعْرَبُ :

ضمير متصل مبني في محل :

• نصب مفعول به : إذا اتّصلت بالأفعال .

مثال : عَرَفْتُهُ : عرفَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

• نصب اسم للحرف الناسخ : إذا اتّصلت بالأحرف الناسخة (إنّ ... وأخواتها)

مثال : إِنَّهُ : إنّ : حرف ناسخ ، والهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنّ .

• جر بالإضافة : إذا اتّصلت بالأسماء

مثال : كِتَابُهُ : كتابٌ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

• جر بحرف الجر : إذا اتّصلت بحروف الجر

مثال : لَهُ : لامٌ : حرف جرّ ، والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر .

• الضمير (نا) تأتي مع الأفعال والأسماء والحروف .

١- مع الأفعال و تكون في محل :

رفع فاعل إذا دلت على من قام بالفعل، وتُسمّى (نا) الفاعلين ، مثال : حَدَّثَنَا الْمَعْلَمُ

حَدَّثْنَا : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعلين ، و (نا) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، المعلّم : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وفي محل نصب مفعول به إذا دلت على من وقع عليه الفعل، وتُسمّى (نا) المفعولين ، مثال : حَدَّثَنَا الْمَعْلَمُ .

حَدَّثْنَا : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، و (نا) الدالة على المفعولين ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، المعلم : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- مع الأسماء ، وتكون في محل جر بالإضافة . مثال = كتابنا: ف(نا) ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

٣- مع الأحرف الناسخة ، وتكون في محل نصب اسمها . إنا: (نا) ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ

٤- مع حروف الجر ، وتكون في محل جر بحرف الجر . بنا : (نا) ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر

• ﴿ ياء المتكلم ﴾

١- إذا اتصلت ياء المتكلم بفعلٍ وجب أن تُسبَقَ بـ(نونٍ) لِتَقِيَّ آخر الفعل من الكسر، وتُسمّى: نون الوقاية .

مثال : ضَرَبَ + ي = ضَرَبِي × - ضَرَبَ + ن + ي = ضَرَبَنِي : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، والنون : للوقاية ، وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

٢- إذا اتصلت ياء المتكلم باسمٍ .

• فإذا كان الاسم مرفوعاً أو منصوباً قُدِّرَت (الضمة أو الفتحة) على ما قبل ياء المتكلم ،

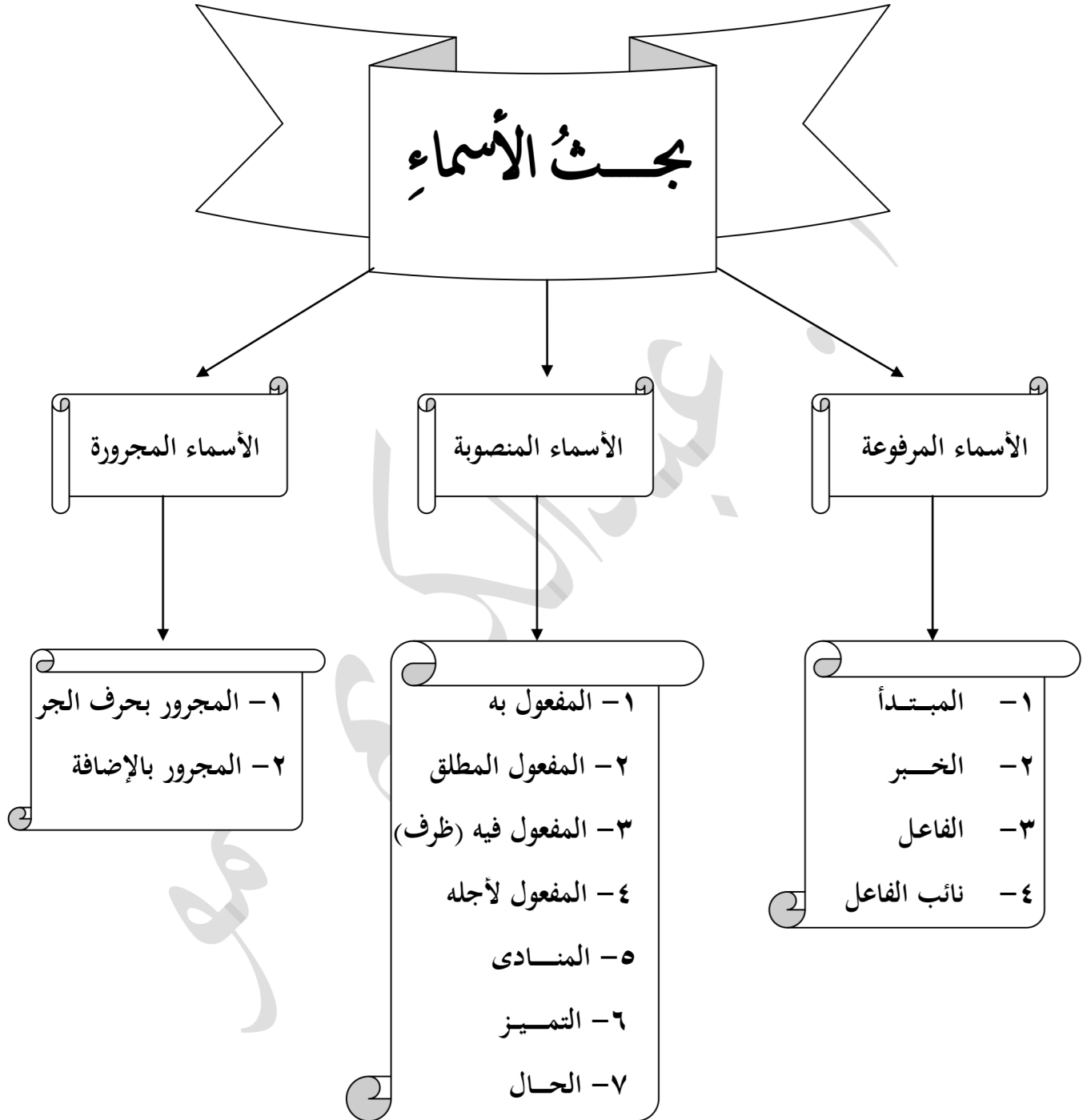
والسبب : اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة لياء المتكلم .

مثال ١ : (بَيْتِي الأَرْضُ) ، بَيْتِي : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

مثال ٢ : (حَمَلْتُ كِتَابِي) ، كِتَابِي : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

• أمّا إذا كان الاسم مجروراً فـ (الكسرة) لا تقدر بل تكون ظاهرة لأنها مناسبة لياء المتكلم .

مثال : (مررتُ بقريتي) ، بقريتي : الباء : حرف جر ، قريتي : اسم مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة ، وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .



﴿ المبتدأ ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو اسم معرفة مرفوع أو مبني في محل رفع يأتي غالباً في بداية الكلام .

مثال : (الطائراتُ محمّاتٌ) (أنتَ مجتهدٌ)

- الطائراتُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، محمّاتٌ : خبر مرفوع

- أنتَ : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ، مجتهدٌ : خبر مرفوع

﴿ أنواعه ﴾

١- اسم ظاهر ، مثال : (زيدٌ مجتهدٌ) (الطالبُ مجتهدٌ) (هذا مجتهدٌ) (الذي أعرفه مجتهدٌ) (طالبك مجتهدٌ)

- زيدٌ ، الطالبُ ، طالبكُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- هذا : ها للتنبية ، ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

- الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

٢- ضمير رفع منفصل : (أنا ، نحن - هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ - أنتَ ، أنتِ ، أنتم ، أنتنّ)

مثال : (نحنُ - المقاتلينَ - حماةُ الوطنِ) نحنُ : ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

٢- مصدر مؤول .

مثال : (أن تصوموا خيرٌ لكم) أن : حرف نصب ومصدري ، تصوموا : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون

لأنّه من الأفعال الخمسة ، والمصدر المؤول من أن تصوموا في محل رفع مبتدأ

﴿ فائدة ﴾ الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ، ويجوزُ الابتداءُ بنكرة في عددٍ من المواضع منها:

١- أن تأتي النكرة بعد استفهام أو نفي ، مثال : (أإلّه مع الله ؟) (ما معروفٌ ضائعٌ)

٢- أن تأتي النكرة بعد شبه جملة ، مثال : (فوقَ الطاولةِ كتابٌ) (وعلى أبصارهم غشاوةٌ)

٣- أن تختص النكرة بالوصف ، مثال : (عدو عاقلٌ خيرٌ من صديق جاهلٍ)

٤- أن تدلّ النكرة على دعاء بالخير مثل (سلامٌ عليكم) أو بالشرّ ، مثل (ويلٌ للمطففين)

٥- أن تدلّ النكرة على تعجبٍ ، مثل (عجبٌ لهند) أو على مدحٍ ، مثل (عالمٌ يحاضر في الناس)

٦- أن يراد بالنكرة التنوع أو التقسيم ، مثل (يومٌ لكم ، ويومٌ عليكم) (قصةٌ صادقةٌ ، وقصةٌ ملفّقةٌ)

٧- أن تأتي بعد لام الابتداء ، مثل (لرجلٍ حاضرٌ) ، أو إذا الفجائية مثل (خرجتُ فإذا رجلٌ بالباب) أو بعد لولا ،

مثل (لولا علمٌ لساءَ الدنيا ظلامٌ) .

﴿ الخبر ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعه ، تقدمه على المبتدأ ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو الجزء المتمم للفائدة ، به نخبر عن المبتدأ ، وبه نحكم على المبتدأ .

مثال : (الطالبُ مجتهدٌ) الطالبُ : مبتدأ مرفوع ... ، مجتهدٌ خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

﴿ أنواع الخبر ﴾ :

١- مفرداً: العلمُ نافعٌ، العلمُ: مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ، نافعٌ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ.

٢- جملةً : (اسميةٌ أو فعلية)

مثال ١: القلبُ (نبضه قويٌّ) ، القلبُ : مبتدأ مرفوع ... ، نبضه : مبتدأ مرفوع ... قويٌّ : خبر مرفوع وجملة (نبضه قويٌّ) اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ القلب .

مثال ٢: القلبُ (ينبضُ) ، القلبُ : مبتدأ مرفوع ... ، ينبضُ : فعل مضارع مرفوع ، (ينبضُ) في محل رفع خبر .

٣- شبه جملة ، ويراد بها (الظرف ، أو الجار والمجرور)

مثال : (الرجلُ في الدار) (الكتابُ فوقَ الطاولة) ، في الدار : جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف فوق : ظرف مكان منصوب متعلق بخبر محذوف

٤- مصدر مؤول ، مثال : (آفةُ النجم أن يخافَ الأفول) ، آفة : مبتدأ مرفوع

المصدر المؤول من أن يخافَ في محل رفع خبر

﴿ تقدم الخبر على المبتدأ وجوباً ﴾ : يتقدم الخبرُ على المبتدأ وجوباً في المواضع الآتية :

١- إذا كان المبتدأ نكرةً والخبرُ شبه جملةً: مثال: (في الدار رجلٌ) ، (فوقَ الشجرةِ عصفورٌ) .

٢- إذا كان في المبتدأ ضميرٌ يعودُ إلى الخبرِ: (للعلمِ رجاله)

٣- إذا كان الخبرُ من أسماءِ الصِّدَاقَةِ ، كـبعضِ أسماءِ الاستفهامِ: (مَنْ ، مندا ، ما ، ماذا ، كيف)

قال أبو الشمقمق : قال : لا صبرَ لي ، و كيفُ مُقامي في قِفارٍ كمثلِ بيدِ تَبالة

كيفَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم ، مُقامي : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة

المقدّرة على ما قبل يا المتكلم ، ويا المتكلم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

﴿ فَوَائِد ﴾

١- كلّ شبه جملة في بداية الكلام ، وبعدها اسم مرفوع .

نعلّق شبه الجملة بخبر مقدّم محذوف - ونعرب الاسم مبتدأ مؤخر مرفوع .

قال الجرّار : (لي من الشمس خلعةٌ صفراءُ)، لي : اللام : حرف جر، وياء المتكلم: ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر ، والجار والجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف ، خلعةٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٢- أسماء الاستفهام (مَنْ ، مندا ، ما ، ماذا ، كيف) تعرب في محل رفع خبر مقدّم إذا جاء بعدها اسم معرفة ، مثال : (مَنْ الطارق ؟) (ما القارعةُ ؟) (كيف التلاقي ؟) . من ، ما ، كيف : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم . - الطارق ، القارعة ، التلاقي : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه

٣- اسم نكرة مرفوع في بداية الكلام ولم يستوفِ شروط الابتداء بالنكرة يُعرب : خبر لمبتدأ محذوف ، والجملة بعده في محل رفع صفة . مثال : بلدٌ (تبوّاه) الشقاءُ - بلدٌ : خبر لمبتدأ محذوف مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . - (تبوّاه) جملة فعلية في محل رفع صفة لـ بلد

٤- الاسم المرفوع بعد (واو الحال ، واو و فاء الاستئناف ، الفاء الرابطة لجواب الشرط ، لولا ، إذا الفجائية) يعرب مبتدأ . - الخبر بعد لولا محذوف وجوباً .
مثال ١ = يبدون بشراً و النفوسُ كظيمةٌ . الواو: حالية ، النفوسُ : مبتدأ مرفوع
مثال ٢- من يدرس فالنجاحُ حليفه . الفاء : رابطة لجواب الشرط ، النجاحُ : مبتدأ مرفوع
مثال ٣- فإذا مصرُ أغاني جلق . إذا : فجائية حرف لا محل لها ، مصرُ : مبتدأ مرفوع
مثال ٤- لولا الحياءُ لهاجني استعمار . لولا : حرف شرط غير جازم ، الحياءُ : مبتدأ مرفوع ... الخبر محذوف وجوباً .

٥- يجوز أن يتعدد الخبر ، مثال (أوراقها في الأفق مروحةٌ خضراءُ ههههههه) أوراقها : مبتدأ مرفوع ...
(ها) في محل جر بالإضافة ، مروحة : خبر أول مرفوع ، خضراء : خبر ثانٍ ، هههههههه : خبر ثالث

﴿ الفاعل ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو اسم مرفوعٌ أو مبنيٌّ في محل رفع يأتي بعد فعل تام مبني للمعلوم ، ليدلَّ على مَنْ قامَ بالفعل ، أو مَنْ أُسْنِدَ إليه الفعل ، أو مَنْ اتَّصَفَ به الفعل .

مثال : (نامَ الطفلُ) (يعجبني اجتهادُ الطالبِ) (ماتَ المريضُ) (جاءَ الذي أعرفه)

- الطفلُ ، اجتهادُ ، المريضُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

وغالباً يكون جواباً على السؤال بـ (مَنْ) مثال : (حمل زيدُ الكتابَ) السؤال : مَنْ حمل الكتابَ ؟ = زيدٌ

﴿ أنواعُ الفاعل ﴾ :

١- اسم ظاهر ، قال أبو الشمقمق : آهِ وا حسرتي لقد ذهبَ العمُ رُ ، وحظي تأسفٌ و عناءُ

العمرُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢- ضمير متصل (تاء الرفع ، نون الإناث ، واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المؤنثة ، نا الفاعلين)

قال أبو الشمقمق : ولقد قلتُ حين أجحرتني البـ رد كما تجحرَّ الكلابُ ثعالة

قلتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

مثال- (جهروا بتحرير الشعوب)

جهروا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ..

٣- ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو ، هي) أو وجوباً تقديره (أنا ، نحنُ ، أنتَ)

مثال- (ذهبَ إلى المدرسة) (ذهبْتُ إلى المدرسة) (أذهبُ ، نذهبُ ، تذهبُ)

ذهب : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)

أذهبُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)

٤- مصدر مؤوّل ، مثال : (حان أن يخنقوا الشراع) .

حان : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، أن : حرف نصب ومصدرى ، يخنقوا : مضارع منصوب

المصدر المؤوّل من أن يخنقوا في محل رفع فاعل ، و التقدير : حانَ خنقُ الشراع .

﴿ فَوَائِد ﴾

- ١- المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها بعد (لو) يُعْرَبُ: في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت) .
 مثال ١ : (لو أنك بمستوى جنوبي لرميت ما عليك من قلائد ونمت في عيوني) لو : حرف شرط غير جازم ،
 أنك : أن : حرف ناسخ ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أن ، بمستوى : جار ومجرور متعلقان بخبر أن
 المحذوف ، والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت)
 مثال ٢ ، قال ابن حمديس الصقلي : (قصرٌ لو أنك قد كحلت بنوره أعمى لعاد إلى المقام بصيرا) ،
 المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت)
- ٢- إذا تقدّم الفاعل على الفعل أُعْرِبَ (مبتدأ) وجملة الفعل بعده في محل رفع خبر له .
 مثال : (لا يقوى البحرُ على غسل الخطايا) البحرُ : فاعل مرفوع ... فإن قلنا : (البحرُ لا يقوى على غسل الخطايا)
 أصبح البحرُ : مبتدأ مرفوع ، وجملة (لا يقوى) في محل رفع خبر .
- ٣- الاسم المرفوع بعد (اسم الفاعل أو مبالغة اسم الفاعل أو الصفة المشبهة باسم الفاعل) يعرب فاعل لاسم
 الفاعل ، أو فاعل لمبالغة اسم الفاعل أو فاعل للصفة المشبهة .
 مثال : رأيتُ المُرتعدَ فرائضه ، مثال : رأيتُ الخفّاق قلبه بالحبّ ، مثال : رأيتُ الحسنَ خلقه
 فرائضه : فاعل لاسم الفاعل مُرتعد مرفوع... ، قلبه : فاعل لمبالغة اسم الفاعل خفّاق ، خلقه : فاعل للصفة
 المشبهة الحسن مرفوع
- ٤- الاسم المرفوع بعد (إذا الشرطية) يُعْرَبُ فاعلاً لفعل محذوف وجوباً يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل
 المذكور تاماً مبنياً للمعلوم . ، قد يأتي سؤال : هات من النص فاعلاً حذِفَ فعله ، واذكر السبب .
 قال سعيد عقل : (وإذا هُدُبُك جاره المدى) . هُدُبُك : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده مرفوع
 جاره : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر... . وجملة (جاره) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .
- ٥- يأتي الفاعل اسماً مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً في فاعل فعل التعجب (أفعل به) ، وفي فاعل (كفى)
 مثال ١ : (أكرم بحبل) الباء : حرف جر زائد ، حبل : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل لفعل التعجب أكرم ،
 وعلامة جره اللفظية الكسرة الظاهرة . مثال ٢ : (وكفى بالله شهيداً)
- ٦- يأتي الفاعل ضمير رفع منفصل إذا سبق بـ إلا ، مثال : (ما نجح إلا أنت) ، أنت : ضمير رفع منفصل مبني
 على الفتح في محل رفع فاعل .
- ٧- الأصل في الفعل أن يجانس الفاعل في التذكير والتأنيث ، ويجوز أن يخالف الفاعل المؤنث إذا فصل
 بين الفعل والفاعل فاصلٌ . مثال : (بكت العين حبيباً) ، مثال : (بكى حبيباً العين) .
 في المثال الثاني نجد أن الفاعل مؤنث (العين) والفعل مذكّر (بكى) ويجوز ذلك لأنه فصل بينهما فاصلٌ وهو (حبيباً) .

﴿ النائب عن الفاعل ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو كلُّ اسمٍ مرفوعٍ أو (مبني في محل رفع) يأتي بعد فعل تامّ مبني للمجهول .

نحو : ضَرَبَ الولدُ ، وُلِدَ الطفلُ ، سَيَقَ المثالُ .

ضَرَبَ ، وُلِدَ ، سَيَقَ : فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر .

الولدُ ، الطفلُ ، المثالُ : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

﴿ أنواعه ﴾ :

يأتي: (١) اسماً ظاهراً ، نحو : بُورِكُ الخَطْبُ ، الخطبُ : نائب فاعل مرفوع

(٢) ضميراً متصلاً ، نحو : بُورِكْتُ ، بُورِكُوا ، تاء الرفع و واو الجماعة : في محل رفع نائب فاعل .

﴿ عَصَارَةُ الْقَوْلِ ﴾ :

– الاسم المرفوع ، أو الضمير المتصل بعد فعل تامّ مبني للمعلوم يُعَرَّبُ (فاعلاً)

مثال ١ : نَامَ زيدٌ : نامَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، زيدٌ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مثال ٢ : حَمَلْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

– الاسم المرفوع ، أو الضمير المتصل بعد فعل تامّ مبني للمجهول يُعَرَّبُ (نائب فاعل)

مثال ١ : نِيَمَ زيدٌ : نِيَمَ : فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر ، زيدٌ : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة .

مثال ٢ : حُمِلْتُ : فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني

في محل رفع نائب فاعل .

﴿ المفعول به ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ هو اسم منصوب أو (مبني في محل نصب) يدلُّ على (مَنْ) أو (ما) وقع عليه فعلُ الفاعل .
ويكون جواباً على السؤال بـ (ماذا) .

مثال : (لم يرتجبنَ منه بُلالَةً) لم : حرف نفي وجزم وقلب ، يرتجبنَ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث في محل جزم بـ لم ، والنون : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . ، والسؤال : ماذا يرتجبن ؟
الجواب = بُلالَةً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

﴿ أنواعه ﴾ :

١- اسم ظاهر ، قال أبو الشمقمق : وأقامَ السُّنورَ فيه بشرٌّ يسألُ اللهَ ذا العُلا والجلالة
الله : لفظ جلالة مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- ضمير متصل (هاء الغائب ، كاف الخطاب ، ياء المتكلم ، نا الدالة على المفعولين)
قال الجزار : كلِّما قلتُ في غدٍ أدركُ السُّؤ لَ أتاني غدٌ بما لا أشاء

أتاني : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، والنون : للوقاية ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدّم .

٣- ضمير نصب منفصل (إيّا) إيّاكَ ، إيّاهُ ، إيّايَ ، إيّانا
قال تعالى : (إيّاكَ نعبدُ ، و إيّاكَ نستعينُ)

إيّاكَ : إيّاءُ : ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم ، والكاف : للخطاب .

٤- مصدر مؤوّل ، قال الجوهري : أهبْتُ بشبّانِ العراقِ و إنّما أردتُ بشعري أن أهبجَ سباعاً
أن : حرف نصب ومصدر ، أهبجَ : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

المصدر المؤوّل من أن أهبجَ في محل نصب مفعول به للفعل (أردتُ) .

٥- جملة (فعلية أو اسمية) .

قال الجوهري : وساوسُ لو حققتها لوجدتها من المهد (كانتُ أذوباً وضباعاً)

وجدتها : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع ... ، والتاء : فاعل ، و (ها) : ضمير متصل مبني

في محل نصب مفعول به أول ، وجملة (كانتُ أذوباً وضباعاً) في محل نصب مفعول به ثانٍ

﴿ فَوَائِد ﴾

١- يتقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً ، والفاعل اسماً ظاهراً .

قال الجواهري : (أتاني غُدُّ بما لا أشاء)

أتاني : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، والنون : للوقاية ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدّم ، غُدُّ : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- يتقدّم المفعول به على الفعل و الفاعل وجوباً إذا كان المفعول به من أسماء الصدارة (الاستفهام والشرط)

مثال ١ : (و ما تفعلوا من خير يعلمه الله) ما : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم .

مثال ٢ : (مَنْ تحبُّ يا غلام ؟) مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم .

• ويتقدّم المفعول به جوازاً ، كقول محمّد مهدي الجواهري :

و إنك لا تدري أ نشأ مهذباً تسوقُ الرزايا أم تسوقُ رعاغاً

- أ نشأ : الهمزة : حرف استفهام ، نشأ : مفعول به مقدّم للفعل (تسوقُ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- مهذباً : صفة منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة

- تسوقُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

- الرزايا : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف للتعذر

٣- (لو) إذا سُبِقَتْ بالفعل (ودَّ) فتعربُ (لو) مصدرية ، والمصدر المؤوّل منها وما بعدها يُعربُ في

محل نصب مفعول به للفعل (ودَّ) .

قال بشر بن ربيعة :

عشيّة ودَّ القومُ لُو أنّ بعضهم يُعارُ جناحي طائرٍ فيطيرُ

- ودَّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، القومُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- لو : حرف مصدرية ، والمصدر المؤوّل من (لو) وما بعدها في محل نصب مفعول به للفعل ودَّ .

﴿ المفعول المطلق ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ هو مصدرٌ منصوبٌ من لفظ الفعل يأتي بعده .

نحو: أكرمَ ← إكراماً ، قدّمَ ← تقديماً ، استغفرَ ← استغفاراً
إكراماً ، تقديماً استغفاراً : مفعول مطلق منصوب

﴿ أنواعه ﴾ :

١- مؤكّد لمعنى الفعل ، قال ابن حمديس الصقلّي :

شجرية ذهبية نزعَتْ إلى سحرٍ يؤثّر في النّهي تأثيراً

تأثيراً : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- مبيّن لنوع الفعل ، وهنا يكون المفعول المطلق موصوفاً ، أو مضافاً

مثال الموصوف : قال إيليا أبو ماضي :

كلُّ مَنْ يجمع الهموم عليه أخذته الهمومُ أخذاً وبيلاً

أخذاً : مفعول مطلق منصوب ، وبيلاً : صفة منصوبة لـ أخذاً ، وعلامة نصبها

مثال المضاف : محمّد الفرائي :

تمشي المصالح في أقلام دولتنا مشي الخنافس في جزّ من الصّوفِ

مشي : مفعول مطلق منصوب ، الخنافس : مضاف إليه مجرور

وقال أيضاً : خوادعٌ من بروق الكذب يدفعها إليك دفع خبيرٍ بالأراجيف

دفع : مفعول مطلق منصوب ... ، خبيرٍ : مضاف إليه مجرور ...

٣- مبيّن لعدد مرات حدوث الفعل ، مثال : (درتُ حول الملعب دورتين)

دورتين : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنّه مثنى ، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .

﴿ ما ينوب عن المفعول المطلق ﴾ :

ينوب عن المفعول المطلق بعض الألفاظ ، أشهرها :

١-صفته ، مثال : (أحبَّ العلمَ كثيراً) كثيراً : نائب مفعول مطلق منصوب

والتقدير : أحبَّ العلمَ حباً كثيراً

٢- عدده ، مثال : (طرقتُ البابَ ثلاثَ طرقاتٍ) ثلاثٌ : نائب مفعول مطلق منصوب

٣- اسم الإشارة (هذا ، هذه) بشرط أن يأتي بعدهما مصدر من لفظ الفعل .

مثال : (أحبُّ العلمَ هذاَ الحبَّ) هذا : ها للتنبيه ، ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب مفعول

مطلق منصوب ، الحبُّ : بدل من اسم الإشارة منصوب

٤- لفظنا (كل وبعض) بشرط أن يأتي بعدهما مصدر من لفظ الفعل .

مثال : (أحبُّ العلمَ كلَّ الحبِّ) كلٌّ : نائب مفعول مطلق منصوب ، الحبُّ : مضاف إليه مجرور .

﴿ فائدة ﴾ :

كلماتٌ لا تكونُ إلا مفعولاً مطلقاً: (صَبْرًا- قِيَامًا- قَعُودًا- سُكُوتًا- جُلُوسًا- اجتهادًا-رَحْمَةً- تَعَجُّبًا- إِهْمَالًا- سَمْعًا
وِطَاعَةً- عَجَبًا- حَمْدًا وَشُكْرًا- سُبْحَانَ. (سُبْحَانَ اللَّهِ)- مَعَادَ اللَّهِ)- حَاشَى (حَاشَى لِلَّهِ)- لَبِيكُ وَسَعْدِيكَ-
حَنَانِيكَ- دَوَائِيكَ) قال محمد الفراتي : سبحان ربك كم في الدهري من عبر وكم به من غريب غير مألوف
سبحان : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

﴿ فائدة ﴾ : قد يأتي المفعول المطلق بعد اسم فاعلٍ من جنسِهِ، مثال (أنتَ محسنٌ إلى الفقراءِ إحساناً)،

إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ ، أو بعدَ اسمِ المفعولِ، مثال (الطَّالِبُ الْمَجْدُ مَحْبُوبٌ حَبًّا كَثِيرًا) ،

حَبًّا: مفعولٌ مُطلقٌ منصوبٌ ، أو بعدَ المصدرِ، مثال (أعجبتني إحسانك إلى الفقراءِ إحساناً كثيراً)

إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ .

﴿ فائدة ﴾ قد يُحذفُ الفعلُ ويبقى المفعولُ المطلقُ ، ويُسمَّى المصدرُ النائبُ عن فعله .

قال أبو الشمقمق : ويك صبراً فأنت رأس السناني - ر ، وعلَّته بحسنِ مقالةٍ

صبراً : مصدر نائب عن فعله ، مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

﴿ المفعول فيه (ظرف) ﴾

﴿ ظرف زمان ، ظرف مكان ﴾

﴿ المفعول فيه ظرف زمان ﴾ : هو اسم منصوب يدل على زمان حدوث الفعل .

قال أبو الشمقمق : (ولقد قُلْتُ حِينَ أَجْحَرَنِي الْبَرْدُ) حِينَ : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بالفعل (قُلْتُ) .

- ما يُعْرَبُ ظرف زمان :

((أَجلاً - الآنَ - آنفً - آنفاً - إبانَ - أبداً - أثناءً -

أمدً - بكرةً وأصيلاً - دائماً - سَحَرًا - ضحوةً - باكراً - فجرًا - ضحىً -
طوراً - عاجلاً - غداً - يوماً - غداةً - (قطً بشرط أن تسبق بنفي أو استفهام) -
نادراً - هنيهةً - برهةً - موهناً) .

أمثلة:

- عاجلاً أم آجلاً سأزورك.

- {فيومئذ لا يعذبُ عذابه أحدٌ} [الفجر/٢٥]

يومئذ: يومٌ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب. إذ: ظرف زمان مبني في محل

جر بالإضافة. وكذلك إعراب (وقئذ - آئذ - حينئذ - عندئذ).

- {واذكر اسم ربك بكرةً وأصيلاً} [الإنسان/٢٥]

- سأزورك سَحَرًا.

- طوراً تكاثرتني الدموع وتارةً آوي إلى أكرمتي وحياتي

- دهتنا السماءُ غداةً السحابِ بغيثٍ على أفقه مُسبِلِ

- ما كلمته قطً.

- ومن الظروف الزمانية المبينة :

(إذا- إذ- منذ- مذ- أمس- أيان- متى- قطً- لماً- لدن- ريث- ريشما- كلما) .

قال الجزار : كلما قلت في غدٍ أدرك السُّؤ ل أتاني غدٌ بما لا أشاء

﴿ فائدة ﴾ : ﴿ إِذُ ﴾ تُعْرَبُ :

- ١- ظرفاً للزمان الماضي مبنياً على السكون في محل نصب .
قال تعالى : (أَرَأَيْتَ إِذْ آوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ) ، إِذُ : ظرف للزمان الماضي مبني على السكون في محل نصب .
- ٢- حرفاً للمفاجأة بعد (بينما - بينا) ، مثال : (بينما أنا في نزهة إِذْ هطل المطر) .
إِذُ : حرف للمفاجأة لا محل له من الإعراب ، أو : فجائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣- حرفاً للتعليل ، مثال (لن ينفعكم اليوم إِذْ ظلمتم)
إِذُ : حرف تعليل لا محل له من الإعراب .

﴿ إِذَا ﴾ تُعْرَبُ :

- ١- ظرفاً لما يستقبل من الزمن يتضمّن معنى الشرط .
مثال : (إِذَا عُرِفَ السَّبَبُ بَطُلَ الْعَجَبُ) إِذَا : ظرف لما يستقبل من الزمن ضُمّن معنى الشرط ، خافض لشرطه منصوب متعلّق بجوابه . أو : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية .
- ٢- حرفاً للمفاجأة :
قال تعالى : (وَإِذَا أَدْقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا بِهَا وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ)
إِذَا : حرف للمفاجأة ، أو : فجائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣- ظرفاً بمعنى حين ، مثال (والليل إِذَا يَغْشَى)
إِذَا : ظرف زمان بمعنى (حين) مبني على السكون في محل نصب ، أو : ظرفية حينية مبنية على السكون في محل نصب

فائدة ١- الفرق بين (الأَمْسِ ، و أَمْسٍ) أَمْسٍ : ظرف زمان للماضي القريب (البارحة) ، مبني على الكسر .
الأَمْسِ : اسم يدلّ على الماضي البعيد ، وهو مُعْرَبٌ ، ويعرب بحسب موقعه .

فائدة ٢- التركيب (صباح مساء) يُعْرَبُ : ظرف زمان مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب .
قالت نازك الملائكة : صدى ضائع كسرابٍ بعيدٍ يجاذبُ رُوحِي صباحَ مساءً

فائدة ٣- قاعدة استعمال (بينا - بينما)

- * (بينا) تعرب: ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب، والألف زائدة /قال الجواهري: أنفت لهذا النشاء بينا (تريده) .
- بينا : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، والألف زائدة ، وجملة (تريده) في محل جر بالإضافة .
* (بينما) تعرب : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، و (ما) زائدة .

﴿ المفعول فيه ظرف مكان ﴾ :

هو اسم منصوب يدلُّ على مكان حدوث الفعل . ويُستفهمُ عنه بـ (أين)

مثال : (جلستُ تحت الشجرة) تحت : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وتكونُ بعضُ ظروفِ المكانِ مُعْرَبَةً والأخرى مَبْنِيَةً.

١-الظرفُ المُعْرَبُ: يكونُ منصوباً على الظرفية المكانية، وأشهرُ ظروفِ المكانِ المعربة: (فوق- تحت- يمين- يسار- أمام- خلف- جانب- بين- مكان- ناحية- وسط- خلال- تجاه- إزاء- حذاء- قرب- حول- شرق- غرب- جنوب- شمال- نحو...) .

قال أبو الشمقمق : عطلتهُ الجردانُ من قلةِ الخيـ ر و طارَ الدُّبابُ نحو زُبالةٍ

نحو : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . متعلقٌ بالفعل (طار) .

٢-الظرفُ المَبْنِيُّ: يكونُ مبنياً على ما ينتهي به آخرُهُ في محلِّ نصبٍ على الظرفية المكانية، وأشهرُ الظروفِ المبنية:

(أين- أنى- ثمَّ- حيثُ- هنا- هناك ...) .

- قال الحجازي : (وُلدتُ هنا كلماتنا) هنا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية .

﴿ فوائد ﴾ :

١- بعض الظروف تشترك بين الزمان والمكان ، و تُعرَف بحسب الاسم بعدها (أي الذي تنضاف إليه) فإن دَلَّ الاسم على الزمان كان الظرف ظرفَ زمان ، وإن دَلَّ الاسم على المكان كان الظرف ظرفَ مكان . وهي : (عند- لدى - بين - قبل - بعد - أول - مع) .

مثال ١: (رأيتُكَ عند البابِ) عند : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

مثال ٢: (رأيتُكَ عند المساءِ) عند : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

٢- الاسم المجرور بعد الظرف يُعرب (مضافاً إليه) مثال : (جلستُ تحت الشجرة)

تحت : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ... ، الشجرة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

٣- الجملة بعد الظرف تعرب في محل جر بالإضافة ، وتُعرَب بحسب موقعها إذا كان الظرف منوناً.

مثال ١: ولقد قلت حينَ (أبحرني) حينَ : ظرف زمان منصوب .. ، جملة (أبحرني) في محل جر بالإضافة .

مثال ٢: نحنُ غدأً (سنعود) غدأً : ظرف زمان منصوب .. ، جملة (سنعود) في محل رفع خبر للمبتدأ نحن .

٤- يخرج الظرف عن ظرفيته ويُعَرَّب بحسب موقعه في الجملة كسائر الأسماء في المواضع الآتية :

أ- إذا لم يحدّد زمان أو مكان حدوث الفعل :

مثال ١: (اليومُ عيدٌ) اليومُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، عيدٌ : خبر مرفوع .

مثال ٢: (جاء يومُ العيدِ) يومُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ب- إذا سُبِقَ الظرف بحرف جر :

مثال ١: (مازال في الأيامِ جدّاً صغيراً) في : حرف جر ، الأيامِ : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

مثال ٢: (حملتُ الكتابَ من فوقِ الطاولةِ) من : حرف جر ، فوقِ : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

ج- إذا وقع عليه الفعل تامّاً :

مثال ١: (أنستُ اليومَ زائلاً) اليومَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال ٢: (اقتحمتُ القواتُ شرقاً) شرقاً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٥- (منذُ ، مذٌ) تكونان :

أ- ظرف زمان : إذا جاء بعدهما (جملة) مثال : يثربُ والقدسُ منذُ (احتلما) كعبتنا .

منذُ : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب ، وجملة (احتلما) : في محل جر بالإضافة .

ب- حرف جر : إذا جاء بعدهما اسمٌ مجرورٌ ، دالٌّ على الزمان . مثال : منذُ يومينِ قد وُجِدْتُ .

منذُ : حرف جر ، يومينِ : اسم مجرور ، وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

٦- يحتاج الظرف إلى ما يتعلّق به ، كالفعل أو ما يُشبه الفعل مثل (المصدر و المشتقات) .

مثال ١: (جلستُ تحتَ الشجرةِ) ، تحتَ : ظرف مكان منصوب متعلّق بالفعل جلستُ

مثال ٢: (رأيتُ النائِمَ تحتَ الشجرةِ) ، تحتَ : ظرف مكان منصوب... متعلّق باسم الفاعل (جالس)

مثال ٣: (كان الطالبُ موجوداً داخلَ الصفِ) داخلَ : ظرف مكان منصوب... متعلّق باسم المفعول (موجوداً)

* قد يكون المتعلّق به مذكوراً أو محذوفاً :

مثال ١: (كان الطالبُ موجوداً داخلَ الصفِّ) ، داخلَ : ظرف مكان منصوب... متعلّق بخبر كان موجوداً

مثال ٢: (كان الطالبُ داخلَ الصفِّ) داخلَ : ظرف مكان منصوب... متعلّق بخبر كان المحذوف .

﴿ المفعول لأجله ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : هو مصدرٌ قلبيّ منصوب ، يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، ويكون جوابَ (لماذا) ؟

قال محمد مهدي الجواهري : بها نؤمّتنا الأمهاتُ تخوّفاً وما أيقظتنا الحادثاتُ تِبَاعاً
السؤال : لماذا نؤمّتنا بها الأمهاتُ ؟ الجواب : تخوّفاً .

تخوّفاً : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

﴿ ملحظ ﴾

إذا كان الاسم المبين سبب حدوث الفعل مصدرًا غير قلبي ، يجزّ بمن أو اللام .

مثال : (جلستُ لكتابة الدرس) نجد أنّ المصدر (كتابة) قد بيّن سبب حدوث الفعل (جلستُ) إلاّ أنّه مصدرٌ غيرٌ قلبي لذلك جاء مجروراً باللام ، ولا يُعرّب مفعولاً لأجله .

لكتابة : اللام : حرف جر ، كتابة : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

﴿ المنادى ﴾

﴿ تعريفه ، أنواعه ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : اسمٌ يُذكرُ بعد أداة من أدوات النداء لتبنيه أو استدعائه .

من أدوات النداء : ﴿ الهمزة (أ) ، يا ، أيا ، هيا ، أي ﴾

مثال ١ : أبنتُ الدهر عندي كلُّ بنتٍ مثال ٢ : يا جهاداً صقّ المجذله

- أ : حرف نداء ، وهو للقريب

- بنت : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- يا : حرف نداء ، وهو للبعيد .

- جهاداً : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

﴿ أنواع المنادى ﴾

- ١- منادى مفرد علم ، وهو مبني على الضم في محل نصب على النداء
قال نزار قباني : (يا دمشقُ البسي دموعي سواراً) يا : حرف نداء ، دمشقُ : منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء
- ٢- منادى نكرة مقصودة ، وهو مبني على الضم في محل نصب على النداء .
قال بشارة الخوري : (نحنُ يا أختُ على العهد الذي ...) أختُ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء .
- ٣- منادى نكرة غير مقصودة ، وهو منصوب .
قال بشارة الخوري : (يا جهاداً صقّق المجد له) جهاداً : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة..
- ٤- منادى مضاف ، وهو منصوب .
قال أبو ريشة : (يا عروسَ المجد تيهي ...) عروسَ : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
قال محمد الفيتوري : (يا أخي في الشرق ..) أخي : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
- ٥- منادى شبيه بالمضاف ، وهو منصوب . ((الشبيه بالمضاف هو المشتق العامل فيما بعده))
مثال : (يا طالباً علماً ..) طالباً : منادى شبيه بالمضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، علماً : مفعول به لاسم الفاعل طالباً
مثال : (يا راقداً في ميسلون ..) راقداً : منادى شبيه بالمضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والجار والمجرور ((في ميسلون)) متعلقان باسم الفاعل راقداً .

أنواع المنادى

﴿ خلاصة ﴾

منادى منصوب

- ١- المضاف : ويأتي بعده مضاف إليه
- ٢- النكرة غير المقصودة : وعليها تنوين الرفع
- ٣- الشبيه بالمضاف : وهو المشتق العامل

منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء

- ١- المفرد العلم : وهو كل اسم علم بعد أداة نداء
- ٢- النكرة المقصودة : وهو اسم نكرة عليها ضمة واحدة

﴿ فائدة ١ ﴾ من أدوات النداء (وا) وتستخدم لنداء الندبة .

قال أبو الشمقمق : أهٍ وا حَسْرَتِي لقد ذهب العمى — رُ ، وحِظِّي تأسَّف و عناء
 وا : حرف نداء و ندبة ، حَسْرَتِي : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم .
 وياء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

﴿ فائدة ٢ ﴾ لنداء الاسم المعرّف بـ أل ، نأتي بـ (أَيْهَا) للمذكر ، وبـ (أَيْتِهَا) للمؤنث ، وتعربان :

أَيِّ ، أَيْتُهُ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء . و (هَا) للتنبيه .
 فإذا أردنا أن ننادي اسماً معرّفاً بـ أل مثل (الرجل) بـ يا ، فلا نستطيع أن نقول : يا الرجل ، يا المرأة ، لذلك نأتي
 بـ (أَيْهَا) للمذكر : يا أَيْهَا الرَّجُل ، وبـ (أَيْتِهَا) للمؤنث : يا أَيْتِهَا الْمَرْأَة
 • والاسم بعد (أَيْهَا ، أَيْتِهَا) يُعرب :
 أ- صفة مرفوعة : إذا كان مشتقاً (اسم فاعل ، اسم مفعول ، مبالغة اسم فاعل ، صفة مشبّهة)
 قالت أمل دنقل : (أَيْتِهَا الْعَرَّافَةُ المقدّسة ماذا تفيد الكلمات البائسة ؟) أَيْتِهَا : أَيْة : منادى نكرة مقصودة مبني
 على الضم في محل نصب على النداء ، العَرَّافَة : صفة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .
 ب- بدل مرفوع : إذا كان جامداً (مصدر ، اسم ذات)
 قال وصفي القرنفلي : (أَيْهَا الشَّعْبُ تُرِّ بِجِلَادِك الْوَعْد) الشَّعْبُ : بدل من أَيْهَا مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

﴿ فائدة ٣ ﴾ قد يُحذف الحرف الأخير من المنادى العلم للترخيم ، ويُسمّى : منادى مفرد علم مُرَخَّم ..

قال الشاعر : لا تضحكي يا سَلْمٌ من رجلٍ ضحك المشيبُ برأسه فبكي
 يا سَلْمٌ = يا سلمى

سَلْمٌ : منادى مفرد علم مُرَخَّم ، مبني على الضم في محل نصب على النداء .

﴿ التمييز ﴾

﴿ تعريفه ﴾ : اسم نكرة منصوب يفسر دلالة اسم مبهم قبله يُسَمَّى مميّزاً .

وللتمييز نوعان :

١- تمييز المفرد : وهو الذي يفك إبهام اسم قبله كـ (العدد ، الوزن ، الكيل ، المساحة ، المقياس) قال تعالى : (إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً) كوكباً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- تمييز الجملة : وهو الذي يفك إبهام جملة قبله .

مثال : (أحيا البلادَ عدالةً) عدالةً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

﴿ أشهر مواضع التمييز ﴾ :

١- بعد (العدد ، الوزن ، الكيل ، المساحة ، المقياس)

مثال : (اشتريتُ عشرين كتاباً) كتاباً : تمييز منصوب ..

٢- بعد اسم التفضيل (أفعل) ، مثال : (ارتسمتُ معالمُ أكثرُ تعقيداً) تعقيداً : تمييز منصوب ...

٣- بعد أفعال المدح والذم (نعم ، بئس ، حبذا ، لا حبذا) مثال : (نعم خلقاً الصدق) خلقاً : تمييز منصوب

٤- بعد فعل يدل على الامتلاء أو الزيادة ، مثال : (ازداد الكأس طيباً) طيباً : تمييز منصوب ...

قال الجواهري : (وها نحن في عصر يفيضُ صناعةً) صناعةً : تمييز منصوب

٥- بعد فعل التعجب ، مثال : (ما أجملَ الأرضَ منظرًا) منظرًا : تمييز منصوب ..

٦- بعد الفعل (كفى) ، مثال : (وكفى بالله شهيداً) شهيداً : تمييز منصوب

٧- بعد صيغة (لله درُّ) ، مثال : (لله درُّكُ فارساً) فارساً : تمييز منصوب

﴿ الحال ﴾ = ﴿ تعريفها ، أنواعها ﴾

﴿ تعريفها ﴾ : اسم نكرة مشتق منصوب ، يذكر لبيان هيئة اسم معرفة قبله يُسَمَّى صاحب الحال .

وتكون الحال غالباً جواباً على السؤال بـ (كيف)

مثال : (جاء الطالبُ مسرعاً) ، السؤال : كيف جاء الطالبُ ، الجواب : مسرعاً .

- مسرعاً : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

- الطالبُ : هو صاحب الحال ، ويعرب بحسب موقعه ، الطالبُ : فاعل مرفوع ...

﴿ أنواع الحال ﴾ تأتي الحال :

١- حال مفردة ، قال الشابي : لا الحبُّ يرقصُ فوقها متغنياً للناس من جداول و زهور متغنياً : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

٢- حال جملة ، قال الجواهري : نقاومُ بالعود البوارح (تلتظي) ونعتاض عن حدِّ البخار شراعاً (تلتظي) : جملة فعلية في محل نصب حال .

• و ينبغي أن يتوفر في جملة الحال شرطان :

أ- أن يكون الكلام في الجملة خبرياً لا إنشائياً .

ب- أن يكون في الجملة رابط يربطها بصاحب الحال ، وهذا الرابط :

* وإما ضمير (ظاهر أو مستتر) ،

كقول نازك : سأبقى (تجاذبني الأمنيات) ، أو كقول الجواهري : نقاوم بالعود البوارح (تلتظي) هي

* وإما الواو الحالية ،

مثال : يبدون بشرا (والنفوس كظيمة) الواو : حالية ، وجملة (والنفوس كظيمة) في محل نصب حال .

* وإما الواو والضمير معاً ،

مثال : تدعين الحبَّ (وغدركِ قد لاح وبان) الواو : حالية ، وجملة (وغدركِ قد لاح وبان) في محل نصب حال .

=====

فائدة ١ : قد تتعدد الحال ، وصاحب الحال واحد .

قال أبو الشمقمق : قلتُ لِمَا رأيته ناكسَ الرَّأْسِ كئيباً (يمشي) على شَرِّ حالةٍ

- ناكسٌ : حال أولى منصوبة ... ، كئيباً : حال ثانية منصوبة ... ، (يمشي) في محل نصب حال ثالثة .

فائدة ٢ : قد تأتي الحال جامدة إذا دلت على تشبيه . قالت نازك : (تخيلته بلداً من عبير) بلداً : حال منصوبة ..

فائدة ٣ : تعرب الأسماء الآتية حالاً أينما جاءت وكيفما جاءت : ((واحداً - جميعاً - معاً

- قاطبة - عامة - وحده - قُدماً - آحاد بمعنى منفردين - إرباً إرباً : الأولى

حال والثانية توكيد لفظي لها - اصطلاحاً - تترى بمعنى (التتابع) - خاصة (إذا لم

تكن مقرونة بالواو) - خصوصاً (إذا لم تكن مقرونة بالواو) - خلافاً - رُغمَ -

سدىً - سرّاً - علانيةً - طُراً بمعنى (جميعاً) - طوعاً - كرهاً - علناً - عياناً -

عيناً - فرادى - فصاعداً - كافةً - هنيئاً - مريئاً).

مثال : (تتعرضُ لها فئات الشعب كافةً) كافةً : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

﴿ الصفة ﴾ = ﴿ تعريفها ، أنواعها ﴾

﴿ تعريفها ﴾ : تابع مقصود بالحكم يذكر لبيان صفة ثابتة في اسم قبله يُسمى الموصوف .

مثال : (جاء طالبٌ مجتهدٌ) ، مجتهدٌ : صفة ل طالب مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

قال أبو الشمقمق : في بيتٍ من الغضارة قفّرٍ ليس فيه إلا النوى و النخالة

قفّرٍ : صفة ل بيت مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها .

﴿ أنواع الصفة ﴾ :

١- الصفة المفردة : قال الجزّار : لي من الشمس خلعةٌ صفراءٌ لا أبالي إذا أتاني الشتاء

صفراءٌ : صفة ل خلعة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

٢- الصفة الجملة : قال الجواهري : وها نحن في عصرٍ (يفيضُ صناعةً) نرى كلَّ مَنْ حاكَّ الحصيرَ صناعةً

(يفيضُ صناعةً) : جملة فعلية في محل جر صفة ل عصرٍ .

• و ينبغي أن يتوفر في جملة الحال شرطان :

أ- أن يكون الكلام في الجملة خبرياً لا إنشائياً .

ب- أن يكون في الجملة ضمير (ظاهرٌ أو مستترٌ) يعود على موصوف نكرة قبل الجملة .

قال إيليا أبو ماضي : كنْ غديراً (يسيرُ) في الأرض رقرا قاً فيسقي من جانبيه الحقول .

(يسيرُ) : في محل نصب صفة ل غديراً . (والرباط هو ضمير مستتر يعود على الغدير ، وتقديره (هو))

ملحظ : تطابق الصفة الموصوف في :

١- الإفراد ، أو التثنية ، أو الجمع ، مثال (جاء طالبٌ مجتهدٌ) (جاء طالبان مجتهدان) (جاء طلابٌ مجتهدون)

٢- التذكير أو التأنيث ، مثال : (جاء طالبٌ مجتهدٌ) (جاءت طالبةٌ مجتهدةٌ)

٣- التعريف أو التنكير ، مثال : (جاء الطالبُ المجتهدُ) (جاء طالبٌ مجتهدٌ)

٤- حركة الإعراب ، مثال : (جاء طالبٌ مجتهدٌ) (رأيتُ طالباً مجتهداً) (مررتُ بطالبٍ مجتهدٍ)

فائدة : قد تتعدد الصفة ، والموصوف واحد .

قال ابن حمديس الصقلي : شجريةٌ ذهبيةٌ (نزعَتْ) إلى سحرٍ يؤثّر في النّهي تأثيراً

ذهبيةٌ : صفة أولى ل شجريةٌ ، جملة (نزعَتْ) في محل جر صفة ثانية ل شجرية

﴿ الأحرف الناسخة ﴾ (الأحرف المشبهة بالفعل)

أولاً= ﴿ تعريفها ﴾ : هي أحرف تختصّ بالخول على الجملة الاسمية المؤلفة من مبتدأ وخبر ، فتتصب المبتدأ

ويُسمّى اسمها ، وترفع الخبر ، ويُسمّى خبرها ، وهي : { **إِنَّ ، أَنْ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ** }

مثال : **اللَّهُ غَفُورٌ** مبتدأ ، **اللَّهُ غَفُورٌ** خبر
إِنَّ اللَّهَ حرف ناسخ ، **اللَّهُ** اسم أن منصوب ، **غَفُورٌ** خبر أن مرفوع

• فائدة هذه الأحرف :

- أ- **إِنَّ ، أَنْ** : تفيضان في التوكيد ، مثال : **إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ .**
- ب- **كَأَنَّ** : تفيد في التشبيه والتقريب ، مثال : **كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ .**
- ت- **لَكِنَّ** : تفيد في الاستدراك ، مثال : **نَجَحَ زَيْدٌ ، لَكِنَّ خَالِدًا نَجَحَ بِتَفَوُّقٍ .**
- ث- **لَيْتَ** : تفيد في التمني ، مثال : **لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ .**
- ج- **لَعَلَّ** : تفيد في الترجي ، مثال : **لَعَلَّ اللَّهَ يَجْعَلُ كَيْدَ الْكَائِدِينَ فِي نَحْوِهِمْ .**

ثانياً= ﴿ يأتي اسم الأحرف الناسخة (اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً) ﴾

- مثال الاسم الظاهر : قال الفراءى : **كَأَنَّ زَرْقَكَ مَعْقُودٌ بِهِ أَبَدًا** وربك البر لم يأمر بمعروف
- **كَأَنَّ** : حرف ناسخ ، **زَرْقَكَ** : اسم كأن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والكاف : ضمير .. جر بالإضافة .
- مثال الضمير المتصل : قال سميح قاسم : **شَرَفُ السَّوَاكِي ... أَنَّهَا تَفْنَى فِدَى النِّهْرِ الْعَمِيقِ !!**
- **أَنَّهَا** : أن حرف ناسخ ، و (ها) : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أن .

ثالثاً= ﴿ يأتي خبر الأحرف الناسخة (اسماً ظاهراً أو جملة أو شبهة جملة أو مصدراً مؤولاً) ﴾

- مثال الاسم الظاهر ، قال أحمد ولد : **إِنَّهَا عَالِمٌ الْحَقَائِقِ يَحْيَا** بين خفق الرؤى و ذوب الخيال
- **عَالِمٌ** : خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- مثال الجملة ، قال أبو ماضي : **إِنِّي (مَرَّقْتُ) أَكْفَانَ الدَّجَى** **إِنِّي (هَدَمْتُ) جَدْرَانَ الْوَهْنِ**
- جملة (مَرَّقْتُ) (هَدَمْتُ) في محل رفع خبر إن .
- مثال شبه الجملة : قال الفراءى : **يَظُنُّ أَنَّكَ فِي حَاجٍ إِلَيْهِ مَدَى** هذه الحياة لنقل أو لتصنيف
- في **حَاجٍ** : الجار والمجرور متعلقان بخبر إن المحذوف .
- مثال المصدر المؤول ، قال شوقي : **إِنَّ الْبَطُولَةَ أَنْ تَمُوتَ مِنَ الظُّمَاءِ** ليس البطولة أن تعب الماء
- أن **تموت** : أن : حرف نصب ومصدري ، **تموت** : مضارع منصوب .. ، والمصدر المؤول في محل رفع خبر إن .

رابعاً = ﴿ فوائد ﴾

١- تأتي اللام في خبر إن ، وتعرب (اللام المزحلقة في خبر إن)

قال أبو القاسم الشابي: شيدت على العطف العميق وإنها لتجف لو شيدت على التفكير

لتجف: اللام: مزحلقة في خبر إن ، تجف: فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة، وجملة (لتجف) في محل رفع خبر إن

٢- إذا اتصلت (ما) بالأحرف الناسخة كتتها عن العمل ، وتُعرَّب مع الحرف الناسخ (كافة مكفوفة)

إن + ما = إنما ، كأن + ما = كأنما

قال الجواهري : أهبتُ بشبان العراق و إنما أردتُ بشعري أن أهيج سباعاً

إنما : كافة مكفوفة لا عمل لها .

قال الصقلي : فكأنما غشى التضارُّ جُسومها وأذابَ في أفواهِها البُور

فكأنما : الفاء استئنافية ، كأنما : كافة مكفوفة لا عمل لها .

٣- فتح همزة (إن) وكسرها :

أ- تُفتحُ همزة إن إذا صحَّ تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدرٍ .

قال الفراني : يظنُّ أنك في حاجٍ إليه مدى هذه الحياة لنقلٍ أو لتصنيفٍ

جاءت همزة أن مفتوحة لأنه يصحَّ تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر ، والتقدير : يظنُّك محتاجاً إليه .

ب- وتُكسرُ همزتها إذا لم يصحَّ تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدرٍ ، وذلك في المواضع التالية:

١. إذا وقعت في أول الكلام ، قال أبو ماضي : إنني مرقتُ أكفانَ الدجى إنني هدمتُ جدرانَ الوهن

٢. إذا وقعت في صدر جملة القول ، مثال = قال : (إنني عبدُ الله) .

٣. إذا وقعت في صدر جملة القسم ، مثال : والله إن القلبَ يهواك .

٤. إذا وقعت اللامُ المزحلقة في خبرها .

قال أبو القاسم الشابي: شيدت على العطف العميق و إنها لتجف لو شيدت على التفكير

٥. إذا وقعت في أول جملة صلة الموصول، مثال : أكرمتُ الذي (إنني أعرفه) .

٤- قد تأتي (لكن) مخففة من الثقيلة (لكن) ، فلا تعمل و تعرب : حرف استئناف واستدراك .

قال إيليا أبو ماضي : كلَّ نجمٍ إلى الأفول و لكنَّ آفةُ النجم أن يخافَ الأفول

لكن : حرف استئناف واستدراك ، آفة : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

بحثُ الجمل

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

الجمل التي لها محل من الإعراب

- ١- الجملة الابتدائية
- ٢- الجملة الاستئنافية
- ٣- جملة صلة الموصول الاسمي أو الحرفي
- ٤- الجملة الاعتراضية
- ٥- الواقعة جواباً للقسم
- ٦- التفسيرية
- ٧- جواب الشرط
- ٨- المعطوفة على جملة لا محل لها

- ١- جملة الخبر
- ٢- جملة الحال
- ٣- جملة الصفة
- ٤- جملة المفعول به
- ٥- جر بالإضافة
- ٦- جزم جواب الشرط
- ٧- المعطوفة على جملة لها محل

الجمل التي لها محل من الإعراب

أولاً ﴿ جملة الخبر ﴾ ومحلّها الرفع أو النصب :

- ١- في محل رفع خبر للمبتدأ ، قال الشابي : لا الحبُّ (يرقصُ) فوقها متغنياً للناس بين جداول و زهور الحبُّ : مبتدأ مرفوع ... جملة (يرقص) في محل رفع خبر .
- ٢- في محل رفع خبر لحرف ناسخ ، قال الصقلّي : قصرٌ لو أنّك (قد كحلتَ) بنوره أعمى لعادَ إلى المقام بصيراً. أنّك : حرف ناسخ ، والكاف ضمير ... نصب اسم أنّ ، جملة (قد كحلت) في محل رفع خبر أنّ .
- ٣- في محل نصب خبر لفعل ناقص ، قال الشابي : ويظُلُّ (يسأل نفسه) متفلسفاً متنطساً في خفةٍ وغرورٍ . يظُلُّ : فعل مضارع ناقص مرفوع وجملة (يسأل نفسه) في محل نصب خبر يظُلُّ

ثانياً= ﴿ جملة الحال ﴾ ومحلها نصب :

- كقول نازك : سأبقى (تجاذبني الأمنيات) ، أو كقول الجواهري : نقاوم بالعود البوارح (تلتظي)
فجملة (تجاذبني الأمنيات) ، وجملة (تلتظي) في محل نصب حال .
- قال محمد الفراتي : ما إن يرقُّ له قلبٌ عليك ولو رآك (تُشَنَّقُ) في حبل من الليفِ
جملة (تُشَنَّقُ) في محل نصب حال .

* كلَّ جملة اجتمعت فيها (و + قد + فعل) تعرب في محل نصب حال .

- قال وصفي القرنفلي : كَبُرَ السُّؤَالُ! أما تراه على الشفاهِ؟ (وقد تَفَتَّحَ !!) . جملة (وقد تَفَتَّحَ !!) في محل نصب حال .
- * كلَّ جملة فعلها مضارع بعد فعل ماضٍ مباشرة ، تعرب في محل نصب حال .
- قال الزركلي : زحفتُ (تذودُ) عن الديار وما لها من قوة ... ، جملة (تذودُ) في محل نصب حال .

ثالثاً= ﴿ جملة الصفة ﴾ ومحلها الرفع أو النصب أو الجرّ بحسب الموصوف :

- قال ابن الرومي : وَمَنْ رَاحَ ذَا حَرَصٍ وَجَبْنَ فَإِنَّهُ فَقِيرٌ (أتاها الفقرُ من كلِّ جانبٍ) .
جملة (أتاها الفقرُ من كلِّ جانبٍ) في محل رفع صفة لـ فقيرٌ
- قال الجواهري : ذخرتُ لأحداث الزمان يراعاً (يجيدُ) نضالاً دونها و قراعاً
جملة (يجيدُ) في محل نصب صفة لـ يراعاً
- قالت نازك الملائكة : تخيلته بلداً من عبيرٍ على أفقٍ (حرثُ) في سرِّه
جملة (حرثُ) في محل جر صفة لـ أفق .

رابعاً= ﴿ جملة المفعول به ﴾ ومحلها النصب :

- قال الجزّار : لو تراني في الشَّمس والبرد قد أنـ حل جسمي لقلت : (إني هباءٌ)
جملة (إني هباءٌ) في محل نصب مفعول به مقول القول .
- قال الجواهري : وساوسٌ لو حققتها لوجدتها من المهدي (كانت أذوباً وضباعاً)
جملة (كانت أذوباً وضباعاً) في محل نصب مفعول به ثانٍ للفعل (وجد)

خامساً= ﴿ جملة المضاف إليه ﴾ ومحلّها الجرّ : وهي كلّ جملة تقع بعد الظرف .

- قال أبو الشمقمق : ولقد قلتُ حينَ (أجحري) البـ — مرد كما تحجرُ الكلابُ ثعالة حينَ : ظرف زمان منصوب ، وجملة (أجحري) في محل جر بالإضافة .

• كلّ جملة بعد (إذا ، لَمَّا) الظرفيتين تعرب في محل جر بالإضافة .

- قال أبو الشمقمق : قلتُ لَمَّا (رأيتُه) ناكسَ الرأ س كئيباً يمشي على شرّ حالة جملة (رأيتُه) في محل جر بالإضافة

ملحظ : إذا كان الظرف منوناً أو استفهامياً ، فالجملة بعده تعرب بحسب موقعها .

قال معروف الرّصافي : إنّ لمن أمة في عهد نهضتها بالعلم والسيف قبلاً (أنشأت) دولا قبلاً : ظرف زمان منصوب جملة (أنشأت) في محل جر صفة لـ أمة .

سادساً= ﴿ جملة جواب الشرط ﴾ ومحلّها الجزم :

تأتي جملة جواب الشرط في محل جزم بشرطين :

- ١- يجب أن تكون الأداة جازمة
 - ٢- يجب أن يكون الجواب مقترناً بالفاء الرابطة .
- قال ابن الرومي : و مَنْ راحَ ذا حرصٍ وجبنٍ (فإنّه فقيرٌ) أتاه الفقرُ من كلّ جانبٍ .
- مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، (فإنّه فقيرٌ) : في محل جزم جواب شرط .
- قال محمد الفرّاتي : إنّ قال : عُدْ في غدٍ ، (فاحسُبْ له جمعاً) وضيّع الوقتَ في مطلٍ وتسويّفٍ إنّ : حرف شرط جازم ، (فاحسُبْ له جمعاً) في محل جزم جواب شرط .

سابعاً= ﴿ الجملة المعطوفة على جملة لها محل ﴾

حرف عطف

قال الجواهري : و ربّ رؤوسٍ بزرّةٍ (عششت) بها خرافاتُ جهلٍ (فاشكِين) صداعاً

جملة (عششت) في محل رفع خبر ، وجملة (فاشكِين) معطوفة على جملة (عششت) في محل رفع مثلها .

مثال ٢: رأيتُ عصفوراً (يطيرُ) و (يغرُدُ) .

(يطيرُ) في محل نصب صفة لـ عصفور ، وجملة (يغرُدُ) معطوفة على جملة (يطير) في محل نصب مثلها .

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

أولاً= ﴿ الجملة الابتدائية ﴾ ، وهي الجملة التي نبتدأ بها الكلام .

- قال الجواهري : (ذخرتُ) لأحداث الزمان يراعاً
يُجيدُ نضالاً دونها و قراعاً
(ذخرتُ) : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

ثانياً= ﴿ الجملة الاستئنافية ﴾ وهي الجملة التي نستأنف بها الكلام بعد كلام آخر . وقد تسبق بـ (الواو ، أو الفاء)

قال الشابي : واجعل شعورك في الطبيعة قائداً
(فهو الخبير) بتيهها المسحور
(فهو الخبير) استئنافية لا محل لها .

• بعض مواضع الجملة الاستئنافية :

- ١- الجملة الإنشائية بعد النداء تعرب استئنافية .
قال إيليا أبو ماضي : أيهذا الشاكئ وما بك داءً
(كيف تغدو) : استئنافية لا محل لها من الإعراب .
- ٢- كل جملة فعلها ماض بعد حتى تعرب استئنافية .
قال بدوي جبل : و زنوة لك راح النجم يرشفها
(ترنّخ) : استئنافية لا محل لها .

رابعاً= ﴿ صلة الموصول ﴾ :

- ١- صلة الموصول الاسمي: وتقع بعد الأسماء الموصولة (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللواتي ، من ، ما)
قال أيليا أبو ماضي : كلُّ مَنْ (يجمعُ) الهمومَ عليه أخذته الهمومُ أخذاً وبيلاً
- مَنْ : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بالإضافة
(يجمعُ) صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الإعراب .
- ٢- صلة الموصول الحرفي : وتقع بعد الموصولات الحرفية المصدرية (أن ، أنّ ، كي ، ما ، لو)
قال الجواهري : على أنني آسٍ لعقلٍ مهذبٍ وقلبٍ شجاعٍ أن (يروح) ضياعاً
أن : حرف نصب ومصدر ، جملة (تروح) صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .

﴿ المصدر المؤول ﴾

﴿ تعريفه ﴾ هو المصدر الذي يتكون من موصول حرفي وصلته .

مثال : أحبُّ أن أرى القمرَ مكتملاً

- (أن) حرف نصب ومصدري ؛ أي من الموصولات الحرفية ، وجملة (أرى) صلة له .
- والمصدر المؤول من - أن أرى - بتقدير (رؤية) في محل نصب مفعول به للفعل (أحبُّ) .
- تقدير الكلام : أحبُّ رؤية القمر مكتملاً .

﴿ الأحرف المصدرية ﴾ وتُسمى أيضاً بـ (الموصولات الحرفية) وهي خمسة موصولات :

﴿ أن ، أنّ ، كي ، ما ، لو ﴾

﴿ أن ﴾ تدخل على الفعلين (الماضي و المضارع) وتؤول معهما بمصدر يُعرب بحسب موقعه من الجملة .

مثال ١: (من العار أن تظلل جهولاً) المصدر المؤول من أن تظلل في محل رفع مبتدأ مؤخر .

مثال ٢: (أردت أن أهيج سباعاً) المصدر المؤول من أن أهيج في محل نصب مفعول به .

قال شوقي : إنَّ البطولة أن تموتَ من الظمأ - آفةُ النجم أن يخاف الأفل

- المصدر المؤول من أن تموتَ في محل رفع خبر إنَّ

- والمصدر المؤول من أن يخاف في محل رفع خبر للمبتدأ (آفة) .

﴿ أنّ ﴾ حرف ناسخ تنصب الاسم وترفع الخبر ، وتؤول مع اسمها وخبرها بمصدر يعرب بحسب موقعه .

مثال ١: قصرٌ لو أنّك قد كحلتَ بنوره أعمى لعادَ إلى المقام بصيراً

- أنّ : حرف ناسخ ، الكاف : اسمها ، جملة (قد كحلتَ) : خبرها .

والمصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها - أنّك قد كحلتَ - في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت)

مثال ٢: تظنُّ أنّك جزتَ البحرَ معظمه

- أنّ : حرف ناسخ ، الكاف : اسمها ، جملة (جزتَ) : خبرها .

والمصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها - أنّك جزتَ - سدّ مسدّ مفعولي (ظنّ)

ملحوظة : يُصاغ المصدر الصريح من خبر (أنّ) إذا كان مشتقاً أو جملة فعلية .

مثال : يظهر أنّ والدك غائب ، التقدير : يظهر غيابُ والدك ، في محل رفع فاعل .

﴿ كي ﴾ تدخل على الفعل المضارع فقط ، وتؤوّل معه بمصدر يعرب :

١- في محل جر بحرف الجر ، إذا كانت (كي) مسبوقة بـ اللام .

مثال : (ادرسْ لكي تنجح) لكي : اللام : حرف جر ، كي : حرف نصب ومصدري .

والمصدر المؤوّل من - كي تنجح - في محل جر بحرف الجر .

٢- منصوب على نزع الخافض ، إذا كانت (كي) مجرّدة من اللام .

مثال : (ادرسْ كي تنجح) ، كي : حرف نصب ومصدري . والمصدر المؤوّل من - كي تنجح - منصوب على نزع

الخافض . ويجوز : في محل جر بحرف جر محذوف .

﴿ ما ﴾ وتأتي على نوعين : ١- مصدرية زمانية ٢- مصدرية غير زمانية

مثال ١: "أنا مُقِيمٌ مَا أَقَمْتُ". المصدر المؤوّل من (ما) والفعل أقمت في محل نصب على الظرفية الزمانية .

والتقدير : أنا مُقِيمٌ مُدَّةَ إِقَامَتِكَ.

مثال ٢: " ما نفعني مالٌ ما نفعني مالٌ أبي بكرٍ " . المصدر المؤوّل من (ما) والفعل نفعني في محل نصب

مفعول مطلق ، والتقدير : ما نفعني مالٌ نفعَ مالِ أبي بكرٍ .

فائدة : (كما) إذا وقعت بين فعلين متجانسين لفظاً ومعنى ، تعرب :- الكاف : حرف جر ، ما : مصدرية .

والمصدر المؤوّل من (ما) وما بعدها في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بنائب مفعول مطلق محذوف .

قال أبو الشمقمق :

ولقد قلتُ حين أبحرني البـ رد كما تجحرُّ الكلابُ ثعالة

التقدير : أبحرني البرد إجحاراً مُمثالاً كإجحار الكلابِ ثعالة .

﴿ لو ﴾ تدخل على الفعلين (الماضي والمضارع) ، وتؤوّل معهما بمصدر يعرب في محل نصب مفعول به .

وشرط مجيئها مصدرية أن تكون مسبوقة بما يفيد التمني مثل (ودّ ، حبّ)

نحو : { يُوَدُّ أَحَدَهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ } (الآية "٩٦" من سورة البقرة "٢")

- (لو) مصدرية ، يُعَمَّرُ : مضارع مبني للمجهول مرفوع.....

- المصدر المؤوّل من - لو يعمر - في محل نصب مفعول به للفعل يوُدُّ ، و التّقدير: يوُدُّ تعمير ألفِ سنة .

ملحوظة : الجملة بعد هذه الموصولات الحرفية (أن ، أنّ ، كي ، ما ، لو) تعرب : صلة الموصول الحرفي لا محل لها .

فالجملة (يُعَمَّرُ) (تجحرُّ) (نفعني) (أقمت) (تنجح) (أهيج) كلّها: صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

﴿ ملاحظ ﴾

- ١- ﴿ التوابع ﴾ هي : ﴿ الصفة ، التوكيد (اللفظي ، المعنوي) ، البدل (كل من كل ، بعض من كل) ﴾
- قال الشاعر : إني أعيدك في أدنى دوائرها من كل ذي إمرةٍ بالكبر موصوفٍ
- التابع في البيت : موصوفٍ ، نوعه : صفة (نعت)
- قالت نازك : ومررت حياتي مرث سدى ولا شيء يُطفئ نار الحنين
- التابع في البيت : مرث ، نوعه : توكيد لفظي . مثال ٢: وأحلم أحلم لا أستفيق . توكيد لفظي .
- قال الفراتي : تظن أنك جزت البحرَ معظمه وما بعدت بها شبراً عن السيّف
- التابع في البيت : معظمه ، نوعه : بدل ، وهو (بدل بعض من كل) .

اقرأ، ولاحظ

- البدل: تابع مقصودٌ بالحكم يمهّد له باسم متبوع قبله يسمّى المبدل منه ولا يمكن الاستغناء عنه.
- وظيفةُ البدل : توضيح، أو تفصيل، أو تخصيصُ المبدل منه.
- البدلُ يتبع المبدل منه في علامات الإعراب.
- للبدل أنواعٌ منها:
- ١ - بدلٌ مطابق (كلّ من كلّ) .
- ٢ - بدلٌ (بعض من كلّ) يطابق فيه البدلُ المبدل منه. ويكون البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويتصل به ضميرٌ يعود على المبدل منه ويطابقه في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع ، على نحو (أكلت الرغيف نصفه) .
- ٣ - بدلٌ اشتمال: هو بدلُ الشيء مما يشتمل عليه، على شرط ألا يكون جزءاً حقيقياً منه. نحو (نفعني المعلم علمه) .

٢- ﴿ القاعدة النحوية في استخدام (أم) ﴾

- تأتي (أم) حرف عطف ، وتُسمّى المعادلة المتصلة ، وهي التي يكون ما بعدها متصلاً بما قبلها .
- (أم) الواقعة بعد همزة الاستفهام تعطف المفردات والجمل .
- قال الجواهري : و إنك لا تدري أ نشأ مهذباً تسوقُ الرزايا أم تسوقُ رعاها
- جاءت (أم) في البيت بعد همزة الاستفهام ، وهي حرف عطف ، وتُسمّى المعادلة المتصلة ، لأنّ ما بعدها متصل بما قبلها ، وقد عطفت جملة على جملة .
- إذا وقعت (أم) بعد همزة التسوية فإنّها تعطف الجمل فقط . نحو : ﴿ سواءٌ عليك أأنذرهم أم لم تنذرهم ﴾

٣- ﴿ الأسماء الخمسة ﴾ هي : (أبٌ ، أخٌ ، حمٌ ، فو ، ذو)

أ- تكون علامة إعراب هذه الأسماء فرعية إذا كانت مفردة ، ومضافة إلى غير ياء المتكلم .

* فعلاية رفعها الواو ، نحو : (جاء أبو الحكم) ، * وعلامة نصبها الألف ، نحو : (ظلم الإنسان أخاه الإنسان) .

* وعلامة جرهما الياء ، نحو : (مررت بأبي عبدالرحمن)

ب- وتكون علامة إعرابها أصلية إذا أضيفت إلى ياء المتكلم .

مثال : (يا أخي في الشرق) أخي : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم

لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

* وقد جاءت علامة إعراب الاسم هنا (أصلية) لأنه أضيف إلى ياء المتكلم .

٤- ﴿ أنواع (ما) ﴾ تأتي على نوعين (حرفية) (اسمية)

أما الحرفية فلها أربعة أنواع :

أ- نافية لا عمل لها ، مثال : " ما في الدار أحدٌ " .

ب- كافة ، تتصل بالأحرف الناسخة فتكفها عن العمل ، نحو : (إنما ، أتما ، كأتما ، لكنما ، ليتما ، لعلما) .

ت- مصدرية ، نحو : " أبحرني البردُ كما تحجرُ الكلابُ ثعالة " .

ث- زائدة ، بعد إذا الشرطية ، نحو : " إذا ما درستْ نجحتْ " .

أما الاسمية فلها أربعة أنواع أيضاً :

أ- اسم استفهام ، نحو : الحاقة ما الحاقة ؟ ت - موصولة بمعنى الذي ، نحو : أخذتُ ما أردتُ .

ب- تعجبية ، نحو : ما أجمل الربيعَ ث - شرطية جازمة ، نحو : ما تفعلوا من خير يعلمه الله .

٥- ﴿ أنواع (اللام) ﴾ * حرف جر ، نحو : (درست للامتحان) * لام التعليل ، نحو : (يُشهر سيفه لبارز)

* لام الأمر ، نحو : (فلتقبلوا بسيوفكم) * لام القسم ، نحو : (لتدرسنَّ)

* اللام المرحلة في خبر إن ، نحو : (إنِّي لأعرف) * لام الإبداء ، نحو : (لَنحنُ مجتهدون)

٦- ﴿الاسم المنقوص﴾ هو كل اسم في آخره ياء لازمة ، نحو : (القاضي ، الآتي ، المعتدي)
أ- تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص في حالتي الرفع والجر إذا كان نكرة ، وغير مضاف ، وتقدر الحركة على الياء المحذوفة ،

مثال ١ : (الزمان الحلو آتٍ) آتٍ : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص .
مثال ٢ : (مررتُ بقاضي) قاضي : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص .

ب- لا تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص إذا كان منصوباً ، أو معرفاً بأل ، أو مضافاً .

مثال ١ : (رأيتُ قاضياً) قاضياً ، مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال ٢ : (جاء القاضي) القاضي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل .

مثال ٣ : (جاء قاضي المحكمة) قاضي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل .

٧- التركيب : كلمتان أو أكثر ، يفيد معنى تاماً أو ناقصاً .

- من أنواع التراكيب :

١- الإسنادي : (جملة اسمية أو فعلية) : الشمسُ مشرقةٌ ، تشرق الشمسُ

٢- الإضائي : (مضاف ، ومضاف إليه) : كتابُ الطالبِ

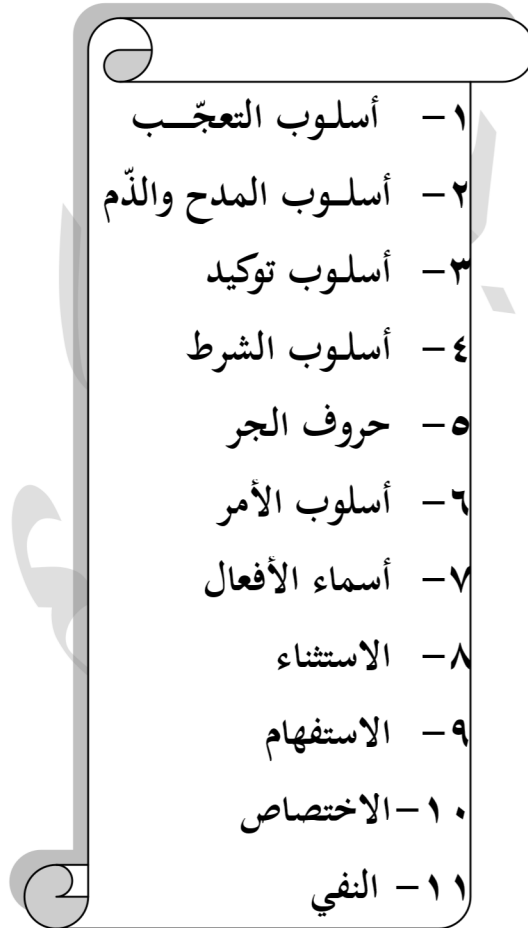
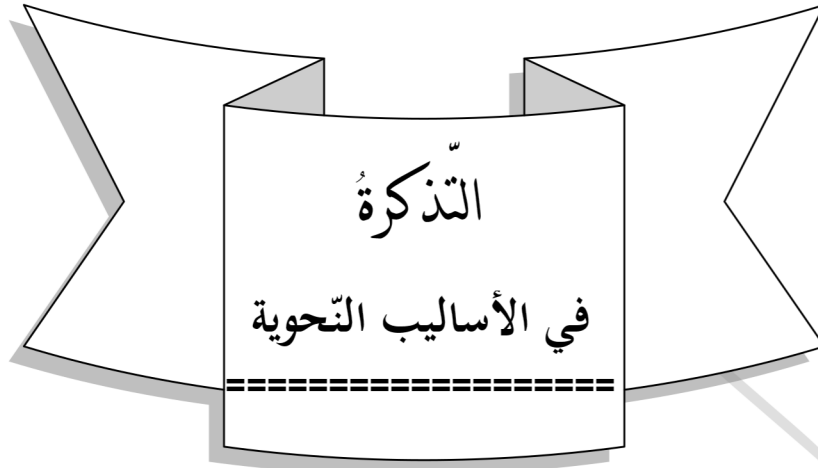
٣- الوصفي : (صفة ، وموصوف) : النصرُ العظيمُ

٣- المزجي : (اسم يتكون من كلمتين) : بيت لحم ، حضرموت ، بعلبك

الوصل والفصل

-٨

- تُكْتَبُ (ما) مفصولةً إذا جاءت بمعنى اسم الموصول (الذي) بعد: (إن - كل - أين) .
- تُكْتَبُ (ما) موصولةً إذا جاءت بعد (إن) الحرف المشبه بالفعل وتكفها عن العمل، وبعد (كل - أين) الدالتين على الشرط.
- تُكْتَبُ (لا) النافية موصولةً بـ (أن)، وتُدْعَمُ بها إذا جاءت (أن) ناصبةً، ومفصولةً إذا جاءت غير ناصبة. مثال : أحبُّ ألا تهمل دراستك ، مثال : علمتُ أن لا علمٌ لديك .
- تُكْتَبُ (لا) النافية موصولةً بـ (كي) إذا اقترنت بحرف الجر اللام. (لكيلا)
- تُكْتَبُ كلمةً (يوم) موصولةً بالظرف (إذ) إذا جاءت منونةً، وتكتب مفصولةً إذا لم تنون.
- يُجوزُ أن يوصلَ لفظ العدد من (ثلاثة إلى تسعة) كتابةً بالعدد منة.



أسلوب التعجب

التعجب: أسلوب من أساليب اللغة العربية، يدلُّ على استعظام أمرٍ ظاهرٍ المزيّة. وله نوعان:

١- قياسيٌّ: بإحدى الصيغتين:

- ما أفعله! (أداة التعجب، وفعل التعجب | ومفعوله).

مثال: ما أعذب الماء

- أفعِلْ به! (فعل التعجب، والباء الزائدة لزوماً | والفاعل).

مثال: أعذب الماء

للتعجب من الفعل طريقتان: (مباشرة ، وغير مباشرة)

يُصاغُ التعجبُ من الفعل مباشرةً بإحدى الصيغتين (ما أفعله - أفعِلْ به!) إذا كان:

- ثلاثياً، تاماً، مثبتاً، مبنياً للمعلوم، متصرفاً، قابلاً للتفاوت، الصفة منه ليست على وزن أفعال مؤنثة فعلاء.

مثال: نَبِلَ قَلَمُ الأديبِ = ما أنبلَ قلمَ الأديبِ - أنبلُ بقلمِ الأديبِ

فائدة ١: إذا كان الفعل معتل العين بالألف تعود الألف إلى أصلها في التعجب .

مثال: قال الولد ← ما أقولُ الولدَ
ضاع العمرُ ← ما أضيعُ العمرَ
أقولُ بالولد ← أقولُ بالولد
أضيعُ بالعمر ← أضيعُ بالعمر

فائدة ٢: إذا كان الفعل مضعّف الآخر ، مثل (قَلَّ الماءُ) نفلتُ التضعيف في صيغة (أفعِلْ به)
قَلَّ الماء ← أقللُ بالماء

فائدة ٣: إذا كان الفعل معتل الآخر ، يُحذف حرف العلة من آخر الفعل في صيغة (أفعِلْ به)
مثال: قسا الغلامُ أقس بالغلام

• يُصَاغُ التَّعْجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مَبْشُرَةٍ بِذِكْرِ فِعْلِ مُسَاعِدٍ عَلَى وَزْنِ

إِحْدَى الصِّيغَتَيْنِ الْقِيَاسِيَّتَيْنِ مَعَ مَصْدَرٍ:

أ- صَرِيحٍ أَوْ مَوْوَلٍ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ فَوْقَ الثَّلَاثِي، أَوِ الصِّفَةُ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ

(أَفْعَل) مَوْئِنْتُهُ (فَعْلَاء)، أَوْ نَاقِصًا.

مثال ١: تَلَعَثَ الْغُلَامُ ← مصدر مؤوّل: ما أصعب أن يتلعثم الغلام ، أصعب بأن يتلعثم الغلام

← مصدر صريح: ما أصعب تلعثم الغلام ، أصعب بتلعثم الغلام

مثال ٢: احمرّ الرجل خجلاً ← مصدر مؤوّل: ما أصعب أن يحمرّ الرجل ، أصعب بأن يحمرّ الرجل

← مصدر صريح: ما أصعب احمرار الرجل ، أصعب باحمرار الرجل

مثال ٣: كنت مجتهداً ← مصدر مؤوّل: ما أروع أن تكون مجتهداً ، أروع بأن تكون مجتهداً

← مصدر صريح: ما أروع كونك مجتهداً ، أروع بكونك مجتهداً

ب- مَوْوَلٍ دُونَ الصَّرِيحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ أَوْ مَنْفِيًا.

مثال ١: ضُربَ الولدُ ← مصدر مؤوّل: ما أصعب أن يُضربَ الولدُ ، أصعب بأن يُضربَ الولدُ

مصدر صريح:

مثال ٢: لا نبتغي كسلاً ← مصدر مؤوّل: ما أعظم ألا نبتغي كسلاً ، أعظم بالألا نبتغي كسلاً .

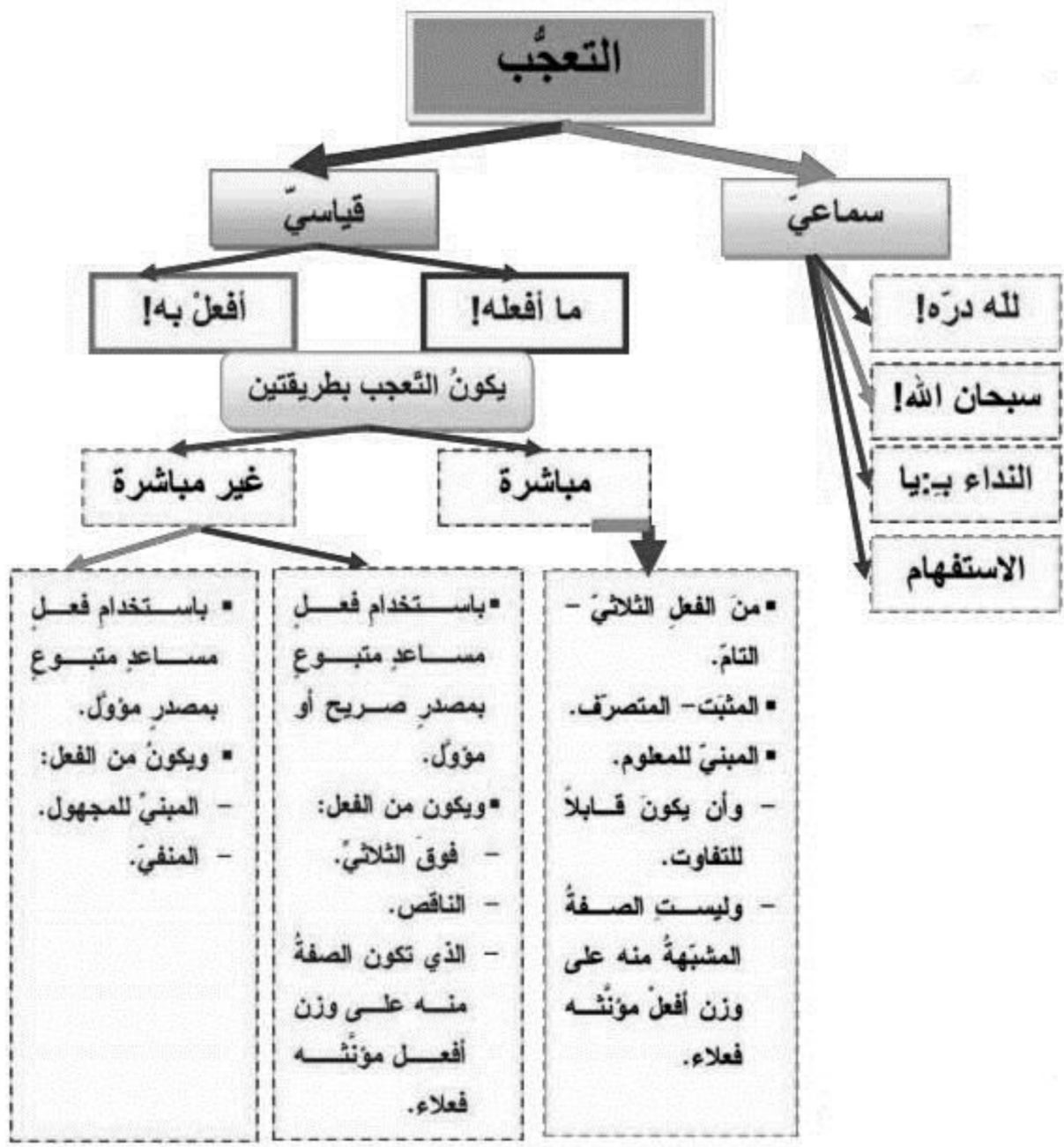
مصدر صريح:

٢- سَمَاعِيٌّ: بِاسْتِخْدَامِ بَعْضِ التَّرَاكِيِبِ: اللَّهُ دَرُّ!، سُبْحَانَ اللَّهِ!، الْاسْتِفْهَامُ، كَمْ

التَّعْجِيبِيَّةُ، النَّدَاءُ بـ: يَا، عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَنَادَى مَجْرورًا بِلامٍ مَفْتُوحَةٍ.

مثال ١: (يَا لِلضَّعِيفِينَ اسْتَبْدًا بِي ...) : نداء غرضه البلاغي التعجب ، وهو تعجب سماعي .

مثال ٢: (أ صخرَةٌ أَنْتِ فِي التَّحَمُّلِ ؟ !!) : استفهام غرضه البلاغي التعجب ، وهو تعجب سماعي .



﴿ المدح والذم ﴾

- ﴿ أسلوب المدح أو الذم: أسلوبٌ يُخصُّ فيه اسمٌ بمدحٍ صفةٍ أو ذمها فيه. ﴾
- ﴿ أركانه: فعلٌ جامدٌ للمدح (نعم)، أو فعلٌ جامدٌ للذم (بئس)، ويتبعُ كلاهما فاعلٌ ومخصوصٌ بالمدح أو مخصوصٌ بالذم. ﴾

نعم		الطالبُ		المجتهدُ	،	بئسَ		الطالبُ		الكسولُ	
-	حبَّ		هذا		المجتهدُ	،	لاحبَّ		هذا		الكسولُ
فعل	فاعل	مخصوص		فعل	فاعل	مخصوص		فعل	فاعل	مخصوص	

- أنواع فاعل (نعم و بئس)

• **يَجِبُ فِي فاعلِ كُلِّ مِنْ (نعم) و (بئس) أَنْ يَكُونَ:**

﴿ اسماً ظاهراً : معرفاً بأل أو مضافاً إلى اسم معرفٍ بأل. ﴾

مثال ١: نعمَ الطالبُ المجتهدُ ، مثال ٢: نعمَ طالبُ العلمِ المجتهدُ

﴿ ضميراً مستتراً وجوباً مميّزاً بـ : اسم نكرة منصوب. أو (ما) ﴾

مثال ١: نعمَ طالباً المجتهدُ ، مثال ٢: بئسَ ما الكسولُ

- نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) .
- طالباً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- المجتهد : مخصوص بالمدح ، مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(ما) لها إعرابان :

١- نكرة تامّة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز (إذا جاء بعدها اسم مفرد)

مثال : (بئسَ ما الكسولُ) ما : نكرة تامّة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز .

٢- نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز (إذا جاء بعدها جملة)

والجملة في محل نصب صفة لـ (ما)

مثال : (بئسَ ما تفعلون) ما : نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز

وجملة (تفعلون) في محل نصب صفة لـ ما .

الصيغة الثانية : حَبَّذا ، لا حَبَّذا

﴿ حَبَّذا ﴾ فعل جامدٌ لإنشاء المدح؛ أما إذا سبق بـ (لا) النافية فيصيرُ لإنشاء الذمِّ.

﴿ فاعل ﴾ (حبّ) اسمُ الإشارة (ذا)، وهو دائماً مفردٌ مذكّرٌ.

﴿ يُعْرَبُ الاسمُ المخصوصُ بالمدحِ أو الذمِّ مبتدأً مؤخراً، وخبرُهُ الجملةُ التي

قَبْلَهُ. مثال ١: حَبَّذا المجتهدُ ، مثال ٢: لا حَبَّذا الكسولُ

- حبّ ، لا حبّ : فعل ماض جامد لإنشاء مبني على الفتح الظاهر .

- ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل لفعل

- المجتهد ، الكسولُ : مخصوص بـ..... مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- جملة (حَبَّذا) (لا حَبَّذا) في محل رفع خبر مقدّم .

فائدة : يجوز أن يتقدّم المخصوص على (نعم ، وبئس) ، ولكن لا يتقدّم على (حَبَّذا ، و لا حَبَّذا)

مثال ١: نعم الطالبُ المجتهدُ ← المجتهد نعم الطالبُ .

مثال ٢: حَبَّذا المجتهدُ ← المجتهد حَبَّذا

س- اجعل (الكريم) مخصوصاً بالمدح مع (حَبَّذا)

ج- نعم الرجلُ الكريمُ حَبَّذا الكريمُ رجلاً

أسلوب التوكيد

وهو أسلوب من أساليب العربية باستخدام أدوات التوكيد مع الجملتين (الاسمية و الفعلية) والغرض منه : ترسيخ مضمون الجملة في الذهن ودفع الشك أو الالتباس أو الوهم ،

أولاً = توكيد الجملة الاسمية

قد تأتي الجملة الاسمية خالية من أدوات التوكيد ، وقد تكون مؤكدة بمؤكد واحد ، أو بمؤكدين ، أو بأكثر من مؤكدين .
- مؤكدات الجملة الاسمية هي : (إنَّ ، أنَّ ، لام الابتداء ، اللام المزحلقة في خبر إنَّ ، القسم)

مثال : الطالب مجتهدُ

← إنَّ الطالب مجتهدُ

← علمتُ أنَّ الطالب مجتهدُ

← للطالب مجتهدُ

← إنَّ الطالب لمجتهدُ

← والله إنَّ الطالب لمجتهدُ

ثانياً = توكيد الجملة الفعلية

﴿ الفعل الماضي ﴾

١- الماضي المنفي : يؤكّد بقسَمٍ ظاهر (والله ، قسماً ، يميناً ...)

مثال : ما فارق الرئيُّ قلباً أنتِ جذوته ← والله ما فارق الرئيُّ قلباً أنتِ جذوته .
قسماً ما فارق الرئيُّ قلباً أنتِ جذوته .

٢- الماضي المُثبت : يؤكّد بـ (قدْ ، لقد) ((أي قَسَمٍ مقدّر))

مثال : نجح الطالبُ ← قدْ نجح الطالبُ
لقدْ نجح الطالبُ

ملحظان : ١- (لقد) تعرب : اللام واقعة في جواب قَسَمٍ مقدّر ، قد : حرف تحقيق .

٢- لتأكيد الماضي المثبت بثلاثة مؤكدات نستخدم (ألا) مع (لقد) = ألا لقد نجح الطالبُ .

﴿ الفعل الأمر ﴾ يؤكّد الأمر بنوني التوكيد الثقيلة ن و الخفيفة ن ، وتوكيده : جائز

مثال : ادرس ← ادرسن
ادرسن ← ادرسن

فائدة : عند توكيد الأمر بنوني التوكيد يعود كل حرف علة محذوف من وسط أو آخر الفعل .

مثال ١ : قل ، بع ، قولن ، بيعن
مثال ٢ : امش ، ادع ، اسع ، امشين ، ادعون ، اسعين

﴿ الفعل المضارع ﴾

١- المضارع المنفي : يؤكّد بقسم ظاهر (والله ، قسماً ، يميناً ...)

مثال : لن يرسب المجتهد ← والله لن يرسب المجتهد .
قسماً لن يرسب المجتهد .

٢- المضارع المثبت : يؤكّد المضارع المثبت بنوني التوكيد الثقيلة ن و الخفيفة ن .

وله توكيدان = ﴿ توكيد جائز ، توكيد واجب ﴾

* توكيد جائز : وفيه يكون المضارع في صيغة الطلب .

والطلب : نهي بـ لا الناهية ، أمر بـ لام الأمر ، استفهام ، الحض بـ هاء
لا تذهبن ، أمر بـ لام الأمر ، استفهام ، الحض بـ هاء
ليذهبن ، هل تذهبن ، هلاً تذهبن

* توكيد واجب : ويجب أن يكون المضارع :

- ١- مثبتاً غير منفي .
- ٢- دالاً على الاستقبال ، بغير (س ، سوف)
- ٣- متصلاً باللام الواقعة في جواب القسم غير مفصول عنها : (تالله لأكيدن أصنامكم) .

مثال : تدرس ← لتدرسن

إذا احتل شرط من شروط الوجوب ، امتنع توكيد الفعل بالنون : لن تذهب ، ستذهب ، لسوف تذهب

ثالثاً = أدوات توكيد مشتركة بين الجملتين (الاسمية و الفعلية)

أولاً = ﴿ الأحراف الزائدة ﴾

- ١- ﴿ ما ﴾ تأتي زائدة بعد (إذا) الشرطية ، مثال : (إذا ما اجتهدت نلت النجاح) أسلوب توكيد ، الأداة : ما
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد (إذا) إذا الشرطية ، تفيد التوكيد.
- ٢- ﴿ إن ﴾ تأتي زائدة بعد (ما) النافية ، مثال : (ما إن يرقُّ له قلبٌ) أسلوب توكيد ، الأداة : إن
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد (ما) النافية ، تفيد التوكيد .
- ٣- ﴿ أن ﴾ تأتي زائدة بعد (لَمَّا) الشرطية ، مثال : (لَمَّا أن درس الطالبُ نجح..) أسلوب توكيد ، الأداة : أن
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد (لَمَّا) الشرطية ، تفيد التوكيد .

ثانياً = ﴿ أحرف الجر الزائدة ﴾

- ١- ﴿ مِنْ ﴾ تأتي حرف جر زائد بشرطين :
- أن تُسبَقَ بـ (نفي ، أو استفهام بـ هل)
 - أن يكون الاسم بعدها نكرة .
- مثال ١ : (هل مِنْ أَحَدٍ فِي الدار) أسلوب توكيد ، الأداة : (من) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : بعد (هل) .
- مثال ٢ : (ما مِنْ أَحَدٍ فِي الدار) أسلوب توكيد ، الأداة : (من) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : بعد (ما) النافية .
- ٢- ﴿ الباء ﴾ تأتي الباء حرف جر زائدة في المواضع الآتية :
- في خبر ليس ، وخبر (ما) العاملة عمل ليس .
- مثال ١ : (ليس الأمرُ بِسهلٍ) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : في خبر ليس .
- مثال ٢ : (ما الأمرُ بِسهلٍ) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : في خبر (ما) العاملة عمل ليس .

• في فاعل فعل التعجب (أفعل به) .

مثال : (أجمَلُ بالرَّبيعِ) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوعها : حرف جر زائدة ، في فاعل فعل التعجب (أفعل به)

• في فاعل الفعل (كفى) .

مثال : (وكفى بالله شهيداً) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في فاعل الفعل (كفى) .

• في المبتدأ (حَسْبُ) .

مثال : (بحسبِكَ النجاحُ مطلباً) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في المبتدأ (حسب) .

٣- ﴿ اللام ﴾ تأتي اللام حرف جر زائد إذا اتصلت بمفعول به مقدّم على فعله .

مثال : (وهم لِرَبِّهِمْ يرهبون) أسلوب توكيد ، الأداة : (اللام) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في مفعول به مقدّم على فعله .

ثالثاً = ﴿ أحرف التنبية والاستفتاح ﴾ ﴿ ألا ﴾ ﴿ أما ﴾

مثال ١ : (ألا ليت الشباب يعود يوماً ..) أسلوب توكيد ، الأداة : (ألا) ، نوع الأداة : حرف تنبيه واستفتاح .

مثال ٢ : (أما والذي أبكى وأضحك ..) أسلوب توكيد ، الأداة : (أما) ، نوع الأداة : حرف تنبيه واستفتاح .

رابعاً = ﴿ (ما) النافية التي بعدها (إلا) أداة حصر ﴾

مثال : (ما زيدٌ إلا ناجحٌ) أسلوب توكيد ، الأداة : (ما) ، نوع الأداة : نافية بعدها أداة حصر إلا .

خامساً = ﴿ (أما) حرف شرط وتفصيل وتوكيد ﴾ .

مثال : (فأما اليتيم فلا تقهر ..) أسلوب توكيد ، الأداة : (أما) ، نوع الأداة : حرف شرط وتفصيل وتوكيد .



أسلوب الشرط

أولاً = ﴿ أركان أسلوب الشرط ﴾ لأسلوب الشرط ثلاثة أركان ، وهي :

٣- جواب الشرط
↓
ينجح

٢- فعل الشرط
↓
يدرّس

١- أداة الشرط
↓
مَنْ

ثانياً = ﴿ أدوات الشرط ﴾ نوعها ، استعمالها (دلالاتها)

الأداة	نوعها	استعمالها (دلالاتها)
- إن ، إذما	حرف شرط جازم	-----
- مَنْ	اسم شرط جازم	للعاقل
- ما ، مهما	اسم شرط جازم	لغير العاقل
- متى ، أيّان	اسم شرط جازم	للفرفية الزمانية
- أين ، أنّى ، حيثما	اسم شرط جازم	للفرفية المكانية
- كيفما	اسم شرط جازم	للحال
- أيّ	اسم شرط جازم	لجميع الاستعمالات .
- لو	حرف شرط غير جازم	حرف امتناع لامتناع
- لولا	حرف شرط غير جازم	حرف امتناع لوجود
- أمّا	حرف شرط غير جازم	حرف شرط وتفصيل وتوكيد
- إذا	اسم شرط غير جازم	ظرف لما يستقبل من الزمن
- لَمّا ، كَلّمّا	اسم شرط غير جازم	ظرف لما مضى من الزمن

* أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين مضارعين ، الأول يُسمّى (فعل الشرط) ، والثاني يُسمّى (جواب الشرط)
مثال: (من يدرّسَ ينجحُ) يدرّسُ : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، ينجحُ : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط.
وقد يأتي الفعل والجواب ماضيين في محل جزم ، أو الفعل ماضٍ و الجواب مضارعاً ، أو العكس .

* (لو ، إذا ، لَمّا ، كَلّمّا) تدخل على الجملة الفعلية ، ويكون فعل الشرط ، وجواب الشرط غالباً (ماضيين) .
مثال ١: (لو درّستَ نجحتَ) ، مثال ٢: (إذا درّستَ نجحتَ) ، مثال ٣: (لَمّا درّستَ نجحتَ)

* تأتي (اللام) في جواب (لو ، لولا) وتعرب : اللام الواقعة في جواب الشرط .

مثال : (لو درِسْتَ لَنَجَحْتَ) اللام واقعة في جواب شرط ، نَجَحْتَ : ماض مبني على السكون ، التاء: فاعل .

* يأتي اسمٌ مرفوعٌ بعد (لولا) يُعْرَبُ : مبتدأ مرفوع ، وخبره : محذوف وجوباً

مثال : لولا الحياة لَهَاجَنِي استعمار ولَزَزْتُ قَبْرَكَ والحبيبُ يُزَارُ .

الحياة : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، الخبر محذوف وجوباً .

* الاسم المرفوع بعد (إذا) يعرب :

١- فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل المذكور بعده تاماً مبنياً للمعلوم .

مثال : (إذا الشعبُ يوماً أَرَادَ الحياة) الشعبُ : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ..

٢- نائب فاعل لفعل مبني للمجهول محذوف يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل بعده تاماً مبنياً للمجهول .

مثال : (إذا القلمُ كُسِرَ) القلمُ : نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده . مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة

٣- اسم لفعل ناقص محذوف يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل المذكور بعده ناقصاً .

مثال : (إذا الشمسُ كانت رنوةً) الشمسُ : اسم لفعل ناقص محذوف يفسره المذكور بعده . مرفوع

ثالثاً = ﴿ حذف فعل الشرط أو جواب الشرط ﴾

١- يجوز حذف فعل الشرط بعد (إن) الموصولة بـ (لا) النافية .

مثال : (تحَدَّثْ بصدِّقٍ و إلا فاسكت) والتقدير : (وإن لا تتحدَّثْ بصدِّقٍ فاسكت)
 إن + لا فعل الشرط محذوف جواب الشرط

٢- يجب حذف جواب الشرط إذا كان فعل الشرط ماضياً ، وتقدّم على الأداة ما يدلّ على الجواب .

مثال : (لا أبالي إذا أتاني الشتاء) حُذِفَ جواب الشرط وجوباً ، لأنّ فعل الشرط ماضٍ (أتاني) ،

وتقدّم على الأداة ما يدلّ على الجواب (لا أبالي) .

٣- إذا اجتمع قسم وشرط ، أعطي الجواب للسابق منهما وحذف جواب الآخر للدلالة الأول عليه .

مثال ١ : إن زرتني والله أكرمك ، (أكرمك) جواب الشرط ، وجواب القسم محذوف لدلالة جواب الشرط عليه .

مثال ٢ : والله إن زرتني أكرمك . (أكرمك) جواب القسم وجواب الشرط محذوف لأنّ جواب القسم دل عليه .

رابعاً = ﴿ اقتران جواب الشرط بإفاء الرابطة وجوباً ﴾

١- إذا كان الجواب جملة اسمية .

مثال : مَنْ يدرُسُ بِجِدِّ (فالنجاحُ حليفُه)

٢- إذا كان الجواب جملة فعلية ، فعلها :

أ- ماضٍ جامد ، مثل : (نعم ، بئسَ ، عسى ، ليس)

مثال : مَنْ يدرُسُ بِجِدِّ (فنعمَ الطالبُ هو)

ب- طلبي ، مثل : (الأمر ، النهي)

مثال ١: إذا أردت النجاح (فادرس بجد)

مثال ٢: إذا أردت النجاح (فلا تهملْ دراستك)

ج- مسبوق بـ س ، سوف ، قد ، ربّما ، لن ، ما ...

مثال : مَنْ يدرُسُ بِجِدِّ (فسوف ينجحُ)

٣- إذا كان الجواب جملة شرطية جديدة .

مثال : مَنْ يصاحبُكَ (فإنْ لمستَ وفاءه فصاحبه) .

خامساً = ﴿ إعراب جملة جواب الشرط ﴾

١- في محل جزم ، وذلك بشرطين :

• أن تكون الأداة جازمة .

• أن يكون الجواب مقترناً بإفاء .

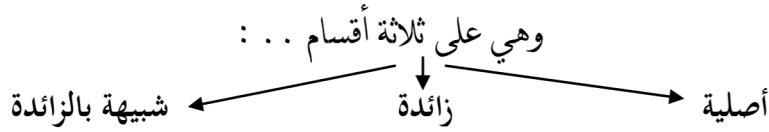
مثال : مَنْ يدرُسُ بِجِدِّ (فسوف ينجحُ) ، - (فسوف ينجحُ) في محل جزم جواب شرط

٢- لا محلّ لها من الإعراب إذا اختلَّ أحد الشرطين السابقين :

مثال ١ : مَنْ يدرُسُ بِجِدِّ (ينجحُ) . - (ينجحُ) جواب شرط لا محلّ لها من الإعراب .

مثال ٢ : إذا درُسْتَ بِجِدِّ (فسوف تنجحُ) ، - (فسوف تنجحُ) جواب شرط لا محلّ لها من الإعراب .

حروف الجر



أولاً = ﴿حروف الجر الأصلية﴾ وهي : (من ، إلى ، عن ، في ، على ، الباء ، اللام ، الكاف ...)

أحكامها :

- يتعلّق ما بعدها بما قبلها معنوياً ، و الاسم بعدها مجرور أصلي
- مثال: (نصبُ نبضِ قلوب المؤمنين بكلِّ أقداس الحياة) . بكلِّ : جارٌّ ومجرورٌ متعلقان باسم الفاعل (مؤمنات)
- لها معنى . ومنها (من : بيان الجنس ، الباء : الاستعانة ، إلى : انتهاء الغاية ، عن : المجاوزة .
- على : الاستعلاء ، في : الظرفية ، اللام : الملكية ، الكاف : التشبيه والمقاربة) .. وغيرها من المعاني .
- لا يُستغنى عنها .

ثانياً = ﴿حروف الجر الزائدة﴾ وهي : (مِنْ) (الباء) (اللام)

أحكامها :

- لا يتعلّق ما بعدها بما قبلها ، والاسم بعدها مجرورٌ لفظاً مرفوعٌ أو منصوبٌ محلاً .
- يمكن الاستغناء عنها .
- مثال : لا تجرح ~~من~~ أحدٍ ← لا تجرح أحداً
- هي زائدة تفيد التوكيد .

١ ﴿ مِنْ ﴾ تأتي حرف جر زائد بشرطين :

• أن تُسبقَ بـ (نفي ، أو استفهام بـ هل ، أو نهي بـ لا)

• أن يكون الاسم بعدها نكرة .

- مثال ١ : (ما مِنْ أحدٍ في الدار) من : حرف جر زائد ، أحدٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ ...
- مثال ٢ : (هل مِنْ أحدٍ في الدار) من : حرف جر زائد ، أحدٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ ...
- مثال ٣ : (لا تضربُ من أحدٍ) من : حرف جر زائد ، أحدٍ : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنّه مفعول به ...

٢ ﴿الباء﴾ تأتي الباء حرف جر زائدة في المواضع الآتية :

- في خبر ليس ، وخبر (ما) العاملة عمل ليس ، والخبر المنفي .

مثال ١: (ليس الأمرُ بسهلٍ) بسهلٍ : الباء : حرف جر زائد ، سهل : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس

مثال ٢: (ما الأمرُ بسهلٍ) بسهلٍ : الباء : حرف جر زائد ، سهل : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس

مثال ٣: (ولا الفن الجميل بظاهرٍ) بظاهرٍ : الباء : حرف جر زائد ، ظاهرٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه خبر ...

- في فاعل فعل التعجب (أفعل به) .

مثال : (أجملُ بالربيعِ) بالربيعِ : الباء : حرف جر زائد ، الربيع : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل أجمل ..

- في فاعل الفعل (كفى) .

مثال : (وكفى بالله شهيداً) بالله : الباء : حرف جر زائد ، الله : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل كفى ..

- في المبتدأ (حسب) .

مثال : (بحسبك النجاحُ مطلباً) الباء : حرف جر زائد ، حسبُ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ...

٣ ﴿اللام﴾ تأتي اللام حرف جر زائد إذا اتصلت بمفعول به مقدّم على فعله .

مثال : (وهم لربّهم يرهبون) لربّهم : اللام : حرف جر زائد ، ربهم : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به

مقدّم للفعل (يرهبون) ، وعلامة جره اللفظية الكسرة ، والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة ..

ثالثاً = ﴿حروف الجر شبيهة بالزائدة﴾ ، وهي حرف واحد (ربّ) .

أحكامها :

- لا يتعلّق ما بعدها بما قبلها ، والاسم بعدها مجرورٌ لفظاً مرفوعٌ أو منصوب محلاً .

- لا يُستغنى عنها معنوياً

- تفيد التقليل أو التكثير بحسب السياق

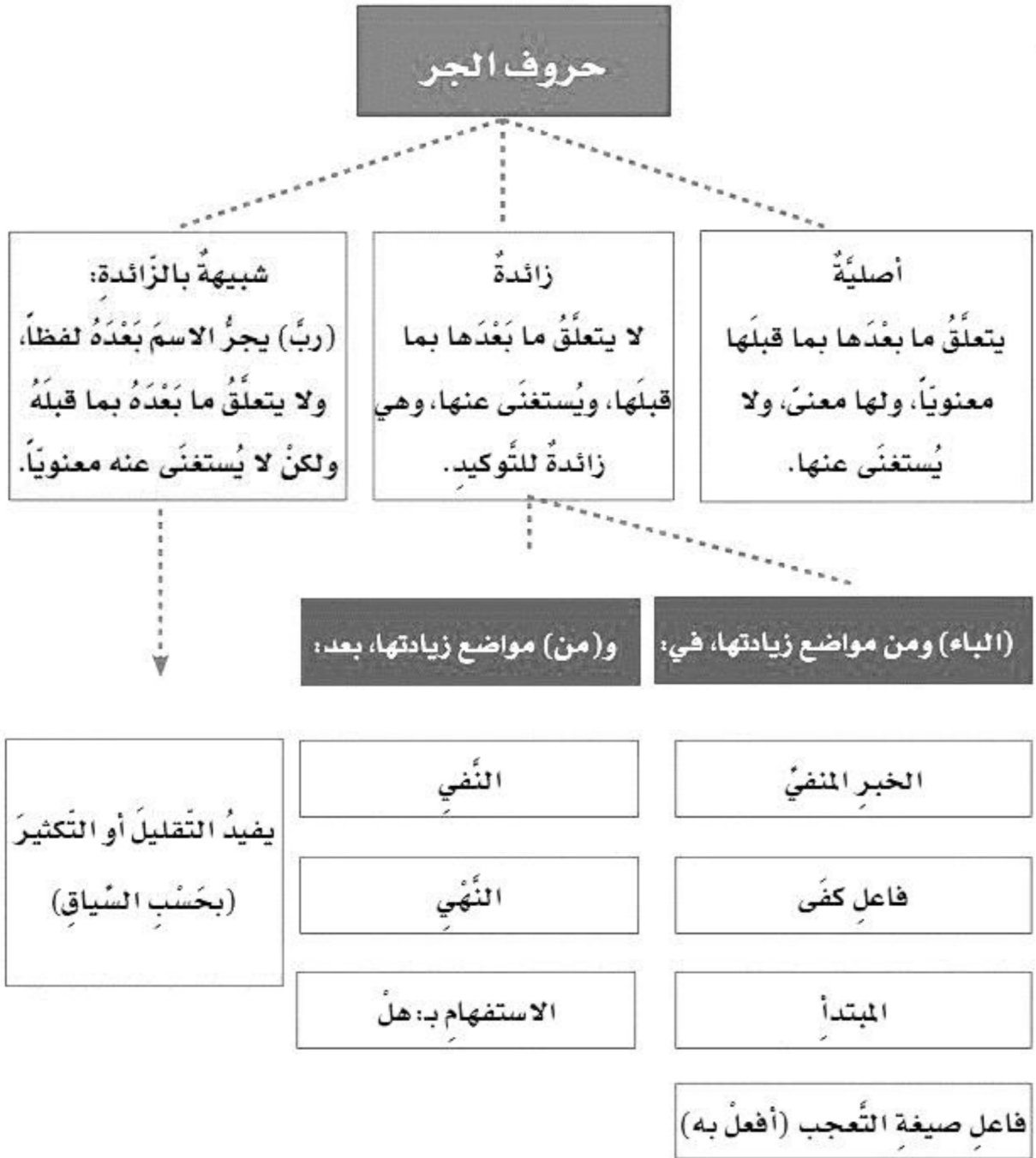
- قد تحذف وينوب عنها (الواو) ، وتُسمّى : واو ربّ .

مثال ١: ربّ ضعيفٍ إذا تكتل في الأفراد يرتدّ عاصفاً جباراً .

- ربّ : حرف جر شبيه بالزائد ، ضعيفٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وعلامة جره اللفظية الكسرة .

مثال ٢: و مركبةٍ للنقل راحت يجرها حصانان محمّرٌ هزيلٌ و أشهبٌ .

- الواو : واو ربّ حرف جرّ شبيه بالزائد ، مركبةٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وعلامة جره اللفظية الكسرة .



أسلوب الأمر

الأمر: هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء مع الإيجاب والإلزام . وهو أسلوب إنشائي .

صيغ أسلوب الأمر

١- **فعل أمر** ، مثال : تَبَّهُوا - ابْنُوا - تَيْهَى - اسْحَبِي - انشروا - صَبَّوْا - زُولِي

٢- **الفعل المضارع المقرون بلام الأمر** ، مثال : لِتَكْتَبِ - لِتَذْهَبِ - لِتَعْمَلِ ..

٣- **المصدر النائب عن فعله**: ويكون بحذف الفعل و إنابة المصدر منابه .

مثال: (صَبِرًا على الدراسة) ، صَبِرًا : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (اصبر) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
وتقدير الكلام : اصبر صبرًا على العلم .

٤- **اسم فعل أمر** :

هَيَّا : بمعنى أسرع آمين = استجب ، صِهْ = اسكت ، مِهْ = اكفف ، هَاكْ = خذ ، إِيَهْ = زد و امض ، هَلُمَّ = أقبل ، حَيِّ على الصلاة = أقبل ، رَوَيْدِكْ = تمهّل ، مَكَانِكْ = اثبت ، أَمَامِكْ = تقدّم ، وَرَاءِكْ = تأخّر ، دُونِكْ الكتاب = خذ .

اسم الفعل

تعريفه: كلمة تدلُّ على ما يدلُّ عليه الفعل ، غير أنَّها لا تقبل علامته كـ "شَتَّانَ" و "صه" و "آه" ،
*وَوُرُودُ اسْمِ الْفِعْلِ بِمَعْنَى الْأَمْرِ كَثِيرٌ، وَبِمَعْنَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ قَلِيلٌ .

١- اسم فعل ماضٍ: ﴿ هِيَهَاتَ : بَعْدَ ، شَتَّانَ : افترق ، وَشَكَانَ، سُرْعَانَ : أسرع ، بَطَّانَ : بَطُّو ... ﴾

٣- اسم فعل مضارع: ﴿ (أَوْهَ ، آهَ) : أتوجَّعُ ، أَفَّ : أتضجَّرُ ، (وا ، واها ، وي) : أتعجَّبُ ،

بَخٍ : أستحسِنُ ، بَجَلٍ : يكفي ﴾

٤- اسم فعل أمر: ﴿ هِيَا ، هَيْتَ : بمعنى أسرع ، آمين = استجب ، صَهْ = اسكت ، مَهْ = انكفِ ،

هاك = خذ ، إِيه = زد و امضِ في حديثك ، هَلَمْ = أقبِلْ ، حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ = أقبِلْ ، رويدك = تمهَّلْ ،

مكانك = اثبت ، أمامك = تقدَّمْ ، وراءك = تأخَّرْ ، دونك الكتاب = خذ ، عليك به = الزم ،

إليك عني = تنحَّ ، قتالٍ ، ضرابٍ ، نزالٍ ، حذارٍ ﴾

﴿ أسماء الأفعال على نوعين ﴾ = ﴿ سماعية ﴾ و ﴿ قياسية ﴾

أولاً = ﴿ السماعية ﴾ وتشتمل على (مُرتجلة) و (منقولة)

١- المرتجلة: وهي ما وُضعت من أول أمرها أسماء أفعالٍ ، مثل: (هِيَهَاتَ ، شَتَّانَ ، وشَكَانَ ، سرعانَ بَطَّانَ أَوْهَ

، آهَ ، أَفَّ ، وا ، واها ، وي ، بَخٍ ، بَجَلٍ ، آمين ، صه ، مه ، هيا ، إِيه ، هَلَمْ ...)

٢- المنقولة: وهي ما استعملت في غير اسم الفعل ، ثم نُقلت إليه :

• ما هو منقول عن الجار والمجرور ، مثل: (عليك به ، إليك عنه)

• ما هو منقول عن الطرف ، مثل: (مكانك ، أمامك ، وراءك ، دونك)

• ما هو منقول عن المصدر ، مثل: (رويدك)

• ما هو منقول عن تنبيهه ، مثل: (هاك)

ثانياً = ﴿ القياسية ﴾ ، وتُسَمَّى : / المعدولة /

وهي المأخوذة من كلِّ فعل ثلاثي مجرد تام متصرف على وزن (فَعَالٍ) .

الفعل: { اقتل ، اضرب ، انزل ، احذر } اسم الفعل: { قتالٍ ، ضرابٍ ، نزالٍ ، حذارٍ }

الاستثناء

تعريف المستثنى ، وأركان الاستثناء أنواع الاستثناء الاستثناء بغير وسوى الاستثناء بـ عدا و خلا
أولاً= ﴿تعريف المستثنى﴾ هو اسم يخالف في الحكم اسماً جاء قبله يُسمّى المستثنى منه .

مثال : (نجح الطلابُ إلا زيداً) زيد : خالف الطلاب في الحكم ، فزيد مستثنى ، والطلاب مستثنى منه .

﴿أركان الاستثناء﴾ ثلاثة : - المستثنى منه - أداة الاستثناء - المستثنى بيالاً
 قال أبو فراس الحمداني : تناسلي الأصحابُ إلا عصابةً

ثانياً= ﴿أنواع الاستثناء﴾

١- **الاستثناء التام المثبت** : وفيه يكون المستثنى منه مذكوراً ، والاسم بعد (إلا) يُعرب : مستثنى بيالاً منصوب .

مثال : (يُسامحُ الناسُ المخطئين إلا اللئيم) اللئيم : مستثنى بيالاً منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- **الاستثناء التام المنفي** : وفيه يكون المستثنى منه مذكوراً و مسبوقاً بنفي ، والاسم بعد (إلا) يُعرب :
 * مستثنى بيالاً منصوب ، أو بدل من المستثنى منه .

مثال : (لا يهربُ الناسُ من مواجهة الحقيقة إلا الجبان) لا : نافية لا عمل لها ، الناس : فاعل مرفوع ... وهو
 المستثنى منه ، إلا : أداة استثناء ، الجبان : مستثنى بيالاً منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ويجوز : لا : نافية لا عمل لها ، الناس : فاعل مرفوع ... ، إلا : أداة حصر ، الجبان : بدل من الناس مرفوع ..
 ٣- **الاستثناء الناقص المنفي** : وفيه يكون المستثنى منه محذوفاً ، والجملة مسبوقه بنفي ،

والاسم بعد إلا يُعرب بحسب موقعه ، مثال : (ما نجحُ إلا زيدٌ) ما : نافية لا عمل لها ، إلا : أداة حصر ،
 زيدٌ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ثالثاً= ﴿غير و سوى﴾ اسمان يستخدمان للاستثناء .

١- يعربان إعراب الاسم المستثنى بيالاً إذا كان الاستثناء تاماً (مثبتاً أو منفيّاً)

مثال ١ : (نجحُ الطلابُ غيرَ زيدٍ) غيرَ : اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال ٢ : (ما نجحُ الطلابُ غيرَ زيدٍ) غيرَ : اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
 ويجوز (غيرُ) بدل من الطلاب مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- يعربان بحسب موقعهما إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيّاً .

مثال : (ما نجحُ غيرَ زيدٍ) غيرُ : فاعل مرفوع ... مثال : (ما رأيتُ غيرَ زيدٍ) غيرَ : مفعول به منصوب ...

التَّذْكَرَةُ

في قواعد الصَّرْفِ

- ١- الميزان الصرفي
- ٢- الجامد والمشتق من الأسماء
- ٣- التصغير
- ٤- النسبة
- ٥- المجرّد والمزيد من الأفعال
- ٦- معاني صيغ الزيادة
- ٧- الصحيح والمعتل من الأفعال
- ٨- الإعلال
- ٩- الإبدال
- ١٠- الاسم الممنوع من الصرف

﴿ الميزان الصرفي ﴾

هو لفظ يؤتى به لبيان أحوال بنية الكلمة في الأمور الآتية :

﴿ - الحركات والسواكن - الأصول والزوائد . - التقديم والتأخير - الحذف وعدمه ﴾

- ولما كان أكثر المفردات العربية ثلاثياً اصطلاح الصرفيون أن يَرْثُوها ب (الفاء و العين و اللام) في صورة (فعل) ،
وتمتوا الحرف الأول من أحرف الكلمة الأصول (فاء الكلمة) ، والحرف الثاني (عين الكلمة) ، الثالث (لام الكلمة) .

ك = (ك = فاء الفعل) (ت = عين الفعل) (ب = لام الفعل)

ك	ت	ب
ف	ع	ل

﴿ ميزان الثلاثي والرباعي والخماسي المجرد ﴾

- ١- توزن الكلمة الثلاثية المجردة - فعلاً كانت أم اسماً - بالميزان الصرفي (فعل) بحيث تنطبق حركة الميزان على حركة الكلمة ، وسكوئها على سكوئها ، فوزن (نَصَرَ = فَعَلَ) ، و وزن (ضَحَّمَ = فَعَّلَ) ، و وزن (عَلِمَ = فَعَلَ) ...
- ٢- توزن الكلمة الرباعية المجردة - فعلاً كانت أم اسماً - بالميزان الصرفي (فعلل) وذلك بزيادة لام على ميزان الثلاثي (فعل + ل = فعلل) ، نحو : (جَعَفَرَ = فَعَّلَلَ) ، ونحو : (دَحْرَجَ = فَعَّلَلَ)
- ٣- توزن الكلمة الخماسية المجردة بالميزان الصرفي (فعللل) وذلك بزيادة لامين على ميزان الثلاثي (فعل + ل + ل = فعللل) ، نحو : (سَفَرَجَلَ = فَعَّلَّلَ) .

﴿ التطابق بين الكلمة والميزان ﴾

- ١- إذا كان في الكلمة حرف زائد مكرّر ، فإننا نكر ما يقابله في الميزان . نحو : (بَعَدَ = فَعَلَ ، قَدَّمَ = فَعَّلَ)
- ٢- إذا كان في الكلمة حرف زائد من أحرف الزيادة المجموعة في (سألتمونيها) ، فإننا نضع مقابلاً له في الميزان .
نحو : (قَاتَلَ = فاعَلَ) ، (تَقَاتَلَ = تفاعل) (استكبر = استفعل) أصلها: (قتل = فعل ، كبر : فعل)
- ٣- إذا حصل في الكلمة حذف ، نحذف ما يقابله من الميزان
مثال : | وضع = يوضع = يضع | ، ونحو : (مشوا = فعوا) (قل = فُل) (ضَعَّ = عَل)
| فعل = يفعل = يعقل | ، ونحو : (قاضٍ = فاع) (لم يدع = لم يفغ) ...
- ٤- إذا حصل في الكلمة تعويض ، فإننا نعوض في الميزان ، نحو : (وعد : فعل = عدة : علة) .
- ٥- إذا كان في الكلمة حرف مبدلٌ بآخر ، فإن الميزان لا يتأثر بهذا الإبدال .

﴿ الجامد والمشتق من الأسماء ﴾

- تعريف الاسم الجامد** : هو الاسم الذي لا يؤخذ من غير ، نحو : باب ، رجل ، بيت ، دار ، قلم ، يد ، وجه ...
- تعريف الاسم المشتق** : هو الاسم الذي يؤخذ من غيره ، نحو : (كاتب) مأخوذة من (كتب) ، والمشتقات سبعة .
- ﴿ اسم الفاعل ، اسم المفعول ، المبالغة ، الصفة المشبهة ، اسم التفضيل ، اسم الآلة ، اسم الزمان والمكان ﴾

﴿ الاسم الجامد ﴾

اسم ذات اسم معنى

- ١- اسم ذات : وهو كل اسم جامد لا فعل له ، مثل : (رجل ، أسد)
- ٢- اسم معنى : وهو كل اسم جامد له فعل ، مثل : (شوق ، صبر ، إكرام ...) وهو (المصدر) .

﴿ المصدر ﴾

المصدر السماعي المصدر القياسي المصدر الصناعي

- ١- **المصدر السماعي** : هو كل مصدر فعله الماضي ثلاثي .
- المصدر : الصَّبْر ، الحَمْلُ ، الجلوس ، التَّوْم
الماضي : صَبَرَ ، حَمَلَ ، جَلَسَ ، نَامَ
- ٢- **المصدر القياسي** : هو كل مصدر فعله الماضي فوق الثلاثي . (رباعي ، خماسي ، سداسي)
- المصدر : إِكْرَام ، انتصار ، استغفار
الماضي : أَكْرَمَ ، انتصرَ ، استغفرَ
- ٣- **المصدر الصناعي** : هو الاسم الذي في آخره ياء مشددة وتاء مربوطة (يّة)
- مثال : (دهر + يّة = دهرية) ، اشتراكية ، قمرية

﴿ مصادر الأفعال الرباعية ﴾

- القاعدة : ١ - كلُّ فعل رباعي على وزن () مصدره قياسي على وزن ()
 ٢ - كل مصدر على وزن () فهو قياسي ، فعله الماضي رباعي على وزن ()

المصدر	وزن المصدر	وزن الفعل	الفعل الرباعي
إكرام	إفعال	أفعل	أكرم
تقديم	تفعيل	فعل	قدّم
مقاتلة ، قتال	مفاعلة ، فِعال	فاعِل	قاتل
دحرجة	فعللة	فعلل	دحرج

حالات خاصة :

- ١- كلُّ فعل رباعي على وزن (فَعَل) معتل الآخر بالألف (وصّى) المصدر منه على وزن (تفعلة) .
 نحو : وصّى ، مشى ، خلى ، وعى ← توصية ، تمشية ، تخلية ، توعية .
 ٢- كلُّ فعل رباعي على وزن (أفعل) معتل الآخر بالألف (أخلى) المصدر منه على وزن (إفعال) وإبدال الألف همزة
 نحو : أخلى ، أجلي ، أبلى ، أملى ← إخلاء ، إجلاء ، إبلاء ، إملاء .
 ٣- كلُّ فعل رباعي على وزن (أفعل) معتل الوسط بالألف (أقام) المصدر منه على وزن (إفالة) بحذف عين الفعل ،
 وإضافة تاء مربوطة ، نحو : أقام = إقام + ة = إقامة : أفعل = إفال + ة = إفالة .

﴿ مصادر الأفعال الخماسية ﴾

- القاعدة : ١ - كلُّ فعل خماسي على وزن () مصدره قياسي على وزن ()
 ٢ - كل مصدر على وزن () فهو قياسي ، فعله الماضي خماسي على وزن ()

المصدر	وزن المصدر	وزن الفعل	الفعل الرباعي
انتصار	افتعال	افتعل	انتصر
انكسار	انفعال	انفعل	انكسر
تقدّم	تفعل	تفعل	تقدّم
تقاتل	تفاعِل	تفاعِل	تقاتل
تدحرج	تفعلل	تفعلل	تدحرج

أما السداسية : فلها وزن واحد (استفعل) = (استفعال) ، نحو : (استغفر) = (استغفار) .

﴿ المشتقات ﴾

﴿ اسم الفاعل ، اسم المفعول ، مبالغة اسم الفاعل ، الصفة المشبهة ، اسم التفضيل ، اسم الآلة ، اسم الزمان والمكان ﴾

﴿ اسم الفاعل ﴾

* ﴿ تعريفه ﴾ هو الاسم الذي يدلُّ على من قام بالفعل ، نحو : كتب فهو (كاتب) ، قال فهو (قائل)

* ﴿ طريقة صوغه ﴾ يُصاغ من الفعل المبني للمعلوم :

١- من فعل ثلاثي : يُصاغ اسم الفاعل من فعل ثلاثي مباشرة على وزن (فاعل) .

نحو : كتب ، ذهب ، رمى ، عاد ← كاتب ، ذاهب ، رامي " رامٍ " ، عائد

٢- من فوق الثلاثي : على وزن مضارعه المبني للمعلوم ، مع إبدال ياء المضارع ميماً مضمومة ، وكسر ما قبل آخره .

نحو : / دحرج = يُدحرج = مُدحرجٌ / ، / انتصر = ينتصر = مُنتصِرٌ / ، / استقبل = يستقبل = مُستقبلٌ /

* ﴿ عمله ﴾ يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم

١- إذا كان فعله لازماً ، رفع اسم الفاعل فاعلاً ، نحو : (ربّنا نجنا من هذه القرية الظالم أهلها) أهلها : فاعل

لاسم الفاعل (الظالم) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- إذا كان فعله متعدياً ، نصب اسم الفاعل مفعولاً به ، نحو : (رأيت الحاملَ كيساً) كيساً : مفعول به لاسم

الفاعل (الحامل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

* ﴿ شروط عمل اسم الفاعل عمل فعله ﴾

أولاً = إذا كان معرفاً بـ آل : يعمل دون شرط أو قيد ، نحو : تحدّثتُ إلى الفلاحِ الحاصدِ زرعاً

ثانياً = إذا كان نكرة غير معرف بـ آل : فيعمل بشروط :

١- أن يكون مسبوqاً بـ نفي ، أو استفهام . نحو : (أ قاطنٌ قومٌ سلمى أم نواوا ظعنأ ؟)

٢- أن يقع خبراً . نحو : (الهُرُّ ناكسٌ رأسه) ناكسٌ : خبر مرفوع ، رأسه : مفعول به لاسم الفاعل (ناكس) .

٣- أن يقع حالاً . نحو : (رأيت الهُرَّ ناكساً رأسه) ناكساً : حال منصوبة ، رأسه : مفعول به لاسم الفاعل (ناكس)

٤- أن يقع صفةً . نحو : (رأيت هُرّاً ناكساً رأسه) ناكساً : صفة منصوبة ، رأسه : مفعول به لاسم الفاعل (ناكس)

٥- (أن يدل على الحال أو الاستقبال) .

﴿ اسم المفعول ﴾

* ﴿ تعريفه ﴾ هو الاسم الذي يدلُّ على من أو ما وقع عليه الفعل ، نحو : كُتِبَ فهو (مكتوبٌ) .

* ﴿ طريقة صوغه ﴾ يُصاغ من الفعل المبني للمجهول :

١- من فعل ثلاثي : يُصاغ اسم المفعول من فعل ثلاثي مباشرة على وزن (مفعول) .

نحو : فُقِدَ = مفقود ، حُمِلَ = محمولٌ ، ضُرِبَ: مضروب ...

فائدة ١ : إذا كان الفعل ثلاثياً أجوفاً ، نحو : (قال ، باع) تعود الألف إلى أصلها (و ، ي) وتحذف واو المفعول

للتخفيف ، مثال : (قال = مقوول = مقول) مثال ٢ : (باع = مبيع = مبيع)

فائدة ٢ : إذا كان الفعل ثلاثياً ناقصاً ، نحو : (مشى ، غزا) تعود الألف إلى أصلها (و ، ي) مشددة (بمشي ، مغزو)

٢- من فوق الثلاثي : على وزن مضارعه المبني للمجهول ، مع إبدال ياء المضارع ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل آخره .

نحو : / دحرج = يُدحرج = مُدحرجٌ / ، / انتصر = ينتصر = مُنتصرٌ / ، / استقبل = يستقبل = مُستقبلٌ /

ونحو : / أراد = يُراد = مُرادٌ /

* ﴿ عمله ﴾ يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول ، فيرفع نائب فاعل . نحو : (الفعل المُرادُ إعرابُهُ) .

إعرابُهُ : نائب فاعل لاسم المفعول (مُراد) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

﴿ مبالغة اسم الفاعل ﴾

أشهر أوزانها :

١- (فَعَال) ، نحو : جَلَادٌ ، جَبَّارٌ ، قَتَالٌ ، هَيَّابٌ ٢- (فَعَالَةٌ) ، نحو : عَلَامَةٌ ، فَوَّاحَةٌ ، وَثَابَةٌ ...

٣- (فَعُول) ، نحو : ضَحُوكٌ ، رَسُولٌ ، غَيُورٌ . ٤- (مِفْعَال) ، مِزْوَاجٌ ، مِقْدَامٌ ...

٥- (فِعْيَل) ، نحو : قَدَيْسٌ ، شَرَّيرٌ ، سَكَّيرٌ ..

﴿ الصفة المشبهة باسم الفاعل ﴾

أشهر أوزانها :

- ١- (فَعِيل) نحو : طويل ، كثيف ، قصير ، جميل ، كثير ، بعيد ، قبيح
- ٢- (أَفْعَل ، فَعْلَاء) شريطة إن بدلاً على لون أو عيب أو حلية .
نحو : أحمر = حمراء ، أعرج = عرجاء
- ٣- (فَعْلَان ، فَعْلَى) نحو : جدلان ، جدلى - عطشان ، عطشى
- ٤- (فَعْل) نحو : بطل
- ٥- (فَعْل) نحو: صلب ، قفر
- ٦- (فَعَال) نحو : جبان
- ٦- (فَعَال) نحو: شجاع .

﴿ اسم التفضيل ﴾

وله وزن واحد :

(أَفْعَل) ، مؤنثه (فُعْلَى) نحو : أفضل ، وفضلى - أفصح ، وفضحي

ملحظ : لفظنا (خير ، شر) في نحو قولنا : هذا خيرٌ من هذا ، وهذا شرٌّ من هذا .
فخير ، وشرّ : اسم تفضيل على وزن (فَعْل) ، وأصلهما (أخير ، وأشر) على وزن (أَفْعَل) حذف الهمزة للتخفيف .

فائدة : اسم التفضيل يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (أَفْعَل) نحو: كبير = أكبر ، جمل = أجمل ، بعد = أبعد ..
شريطة أن يكون الفعل : (ثلاثياً ، تاماً ، متصرفاً ، مبنياً للمعلوم ، مثبتاً ، قابلاً للتفاوت ، غير دالّ على لون أو عيب)
فإذا خالف الفعل هذه الشروط أو شرطاً منها :

- ١- نأتي باسم تفضيل مناسب للمعنى ، نحو: أكثر ، أشدّ ، أبلغ
- ٢- نأتي بالمصدر الصريح من الفعل ، نحو : احمرّ = احمرار
- س- صغ اسم التفضيل من الفعل (تبعثر) . ج- (أكثر تبعثراً)

﴿ اسم الآلة ﴾

أشهر أوزانه :

- ١- (مِفْعَل) نحو: مِنْجَل ، مِضْرَب ، مِبرَد ...
- ٢- (مِفْعَال) نحو: مِفْتاح ، مِحْرَاث ، مِقْلَاة ...
- ٣- (مِفْعَلَة) نحو : مِكنسة ، مِروحة
- ٤- (فاعول) ساطور ، صاروخ ، ناقوس ..
- ٥- (فاعولة) ناعورة
- ٦- (مَفْعَلَة) مركبة .
- ٧- (فَعَال ، فَعَالَة) جَرَار ، غَسَالَة
- ٨- (فَعْل) وتكون جامدة ، نحو : سيف ، قيد ، سهم ، رمح

﴿ اسم الزمان والمكان ﴾

- يُصاغان من الفعل الثلاثي على وزنين قياسييين هما :
- ١- (مَفْعَل) نحو : ملعب ، مكتب ..
- ٢- (مَفْعِل) نحو : مَوطن ، مَوهن
- ويُصاغ اسم المكان من فوق الثلاثي علا وزن اسم المفعول (ميم مضمومة + فتح ما قبل الآخر)
مثال : التقى ، انحدر ، انعطف = مُلتقى ، مُنحدر ، مُنعطف
- ويصاغ اسم المكان على وزن (مَفْعَلَة) إذا دلّت على رقعة أو بقعة
نحو : مدرسة ، مكتبة ، مأسدة ، مذأبة

التصغير

تعريفه → تصغير الاسم الثلاثي تصغير الاسم الرباعي

أولاً = ﴿تعريف التصغير﴾ هو تحويل الاسم المعرب إلى (فُعِيل) أو (فُعِيلَعَل) .

(فُعِيل) : رَجُلٌ = رُجَيْلٌ ، بَيْتٌ = بُيَيْتٌ . (فُعِيلَعَل) : جَعْفَرٌ = جُعَيْفَرٌ
• وللتصغير فوائد بلاغية ، منها :

أ- الدلالة على صغر مدلول الاسم المصغر ، نحو : (كَلْبٌ = كُلبٌ)

ب- التقليل ، نحو : (دِرَاهِمٌ = دُرَيْهَمَاتٌ) ت- التحقير ، نحو : (رَجُلٌ = رُجَيْلٌ)

ث- التعظيم ، نحو : (دَاهِيَةٌ = دُوَيْهِيَةٌ) ج- التحبب ، نحو : (ابنة ، بنت = بُنْيَةٌ)

ح- تقريب زمانه نحو "قُبَيْلَ الْعَصْرِ" و "بَعِيدَ الظُّهْرِ" . خ- تقريب مسافته نحو "فَوَيْقَ الْمِيلِ" و "تَحَيْتَ الْبَرِيدِ".

ثانياً = ﴿تصغير الاسم الثلاثي﴾ ويكون ذلك بتحويله إلى (فُعِيل) ، والمؤنث بإضافة تاء مربوطة (فُعِيلَةٌ)

نحو : (رَجُلٌ = رُجَيْلٌ) ، (بَيْتٌ = بُيَيْتٌ) ، ونحو : (ثَمْرَةٌ = ثُمَيْرَةٌ) (شَجَرَةٌ = شُجَيْرَةٌ)

ثالثاً = ﴿تصغير الاسم الرباعي﴾ ويكون ذلك بتحويله إلى (فُعِيلَعَل) .

نحو : (جَعْفَرٌ = جُعَيْفَرٌ) ، (سَبَطَرٌ = سُبَيْطَرٌ)

﴿بعض أمثلة التصغير﴾ (أَصْحَابٌ = أَصْحَابٌ) (أَقْلَامٌ = أَقْيَالٌ) (شَمْسٌ = شُمَيْسَةٌ) ...

ونحو : "فَيْسٌ" تصغير فَيْسٍ ، و "جَمِيلٌ" تصغير جَمَلٍ ، و "جَبِيلٌ" تصغير جَبَلٍ ،

ونحو : "حَمْرَاءٌ" = "حُمَيْرَاءٌ" . ، ونحو : "بَيْتٌ وَشَيْخٌ وَسَيِّدٌ" = "شَيْخٌ ، وَسَيِّدٌ ، وَبَيْتٌ"

ونحو : (إِنْسَانٌ = أُنَيْسِيَانٌ) . (أَرْضٌ = أَرِيضَةٌ) (اسم : سُمَيٌّ) (امرأة : مُرَيْثَةٌ)

﴿فائدة﴾ عند تصغير ما حُذِفَ منه شيء ، نردّ المحذوف عند التصغير ، فنقول في تصغير :

(يد ، دم ، أب ، أخ ، أخت ، بنت ، شَفَةٌ ، ماء) = (يُدَيْتٌ ، دُمَيٌّ ، أُبَيٌّ ، أُخَيٌّ ... شَفِيهَةٌ ، مُوَيْهَةٌ)

النسبة

- النسبة هي إلحاق آخر الاسم ياء مشددة مكسوراً ما قبلها للدلالة على نسبة الشيء إلى آخر .

مثال : دمشق = دمشقيّ

- ويُسمّى الاسم الذي لحقته الياء (دمشقيّ) الاسم المنسوب ،

- أمّا الاسم قبل إلحاق الياء (دمشق) فيُسمّى الاسم المنسوب إليه .

﴿ قواعد النسبة إلى الأسماء ﴾

١- الاسم المختوم بتاء مربوطة : (تحذف التاء) ، نحو : مكّة = مكّيّ

٢- اسم على وزن (فعيلة) :

أ- عينه صحيحة (تحذف ياؤه ، و تاؤه) ، نحو : قبيلة = قبليّ

ب- عينه معتلة (تحذف التاء فقط) ، نحو : طويلة = طويليّ

٣- الاسم الممدود المنتهي بهمزة :

أ- إذا كانت الهمزة أصلية ، مثل (وضّاء) تبقى الهمزة في النسبة = (وضّائيّ)

ب- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث ، مثل (صحراء) تقلب إلى واو = (صحراويّ)

ت- إذا كانت الهمزة منقلبة عن (و ، ي) ، مثل : (بناء ، سماء) يجوز :

* إبقاء الهمزة = (بنائيّ ، سمائيّ) * أو قلبها إلى (و) = (بناويّ ، سماويّ)

٤- الاسم المركب تركيباً إضافياً ، مثل : (دير الزّور) يُنسب للمضاف ، ويحذف المضاف إليه = (ديريّ)

٥- الاسم المركب تركيباً مزجياً ، مثل : (حضرموت) يُنسب من الاسمين اسم ويُنسب إليه = (حضرميّيّ)

٦- النسبة إلى اسم ثلاثي محذوف اللام مثل : (يد ، أب ، عم ، أخ ، سنة ، مئة) : يُردّ إليه لأمه ، ويُفتح

ثانيه ، فتقول : (يدويّ ، أبويّ ، عمويّ ، أخويّ ، سنويّ ، مئويّ)

ملحظ : لمعرفة أصل الهمزة في آخر الاسم الممدود ، مثل (سماء ، قرّاء ، صحراء) نجعل الاسم فعلاً

مضارعاً :

١- إذا كان المضارع معتلاً الآخر بالواو أو بالياء ، فالهمزة تكون منقلبة = (بناء : يبني - سماء : يسمو)

٢- إذا كان المضارع مهموز الآخر ، فالهمزة أصلية = (قرّاء : يقرأ)

٣- إذا كان المضارع صحيح الآخر ، فالهمزة زائدة للتأنيث = (صحراء : يصحّر)

المجرّد والمزيد من الأفعال

*الفعل في العربية إمّا " مجرّد " ، وإمّا " مزيد "

﴿ الفعل المجرّد ﴾ هو ما خلى من أحرف الزيادة ، وكانت أحرفه أصلية لا يمكن الاستغناء عنها. مثل: (كتب ، دحرج)

وهو نوعان : (الثلاثي المجرّد ، الرباعي المجرّد)

أ- الفعل الثلاثي المجرّد : وهو كلُّ فعل مؤلّف من ثلاثة أحرف أصلية لا يمكن الاستغناء عنها .

مثل : كتب ، ذهب ، قال ، حمل

وميزانه الصرفي : فعل ، نحو : كـ تـ ب
فـ عـ ل

ب- الفعل الرباعي المجرّد : وهو كل فعل مؤلّف من أربعة أحرف أصلية لا يمكن الاستغناء عنها .

وميزانه الصرفي : فععل ، نحو : د ح ر ج
ف ع ل

﴿ الفعل المزيد ﴾ هو كل فعل زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف ، وهو على نوعين :

(ثلاثي مزيد) و (رباعي مزيد)

أمّا الثلاثي المزيد فهو على ثلاثة أنواع : ﴿ ثلاثي مزيد بحرف ﴾ (ثلاثي مزيد بحرفين) (ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف)

أولاً = الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد : وهو ما زيد على أحرفه الثلاثة الأصلية حرف واحد .

وله ثلاثة أوزان (أفعل) (فعّل) (فاعل) نحو (أكرم) (قدّم) (قاتل)

ثانياً = الفعل الثلاثي المزيد بحرفين : وهو ما زيد على أحرفه الثلاثة الأصلية حرفان .

وله خمسة أوزان : (افتعل) (انفعّل) (تفاعل) (تفعلّل) (افعّل) ، نحو : (انتصر) (انكسر) (تقائل) (تقدّم) (احمرّ)

ثالثاً = الفعل المزيد بثلاثة أحرف : وهو ما زيد على أحرفه الثلاثة الأصلية ثلاثة أحرف .

وله وزن واحد : (استفعل) ، نحو : (استغفر) .

وأمّا الرباعي المزيد ، فهو على نوعين : ﴿ رباعي مزيد بحرف ﴾ و (رباعي مزيد بحرفين) .

أولاً = الفعل الرباعي المزيد بحرف واحد : وله وزن واحد ، (تفعّل) ، نحو : (تدحرج) .

ثانياً = الفعل الرباعي المزيد بحرفين : وله وزن (افعلّل) (افعّل) نحو (احرّج) (اطمأن) .

معاني صيغ الزيادة

أوزان صيغ الزيادة هي :

١- أفعل ، فَعَلَ ، فاعَلَ .

٢- افتعل ، انفعل ، تفاعَلَ ، تفَعَلَ ، افعلَّ .

٣- استفعل .

٤- تفعَّل .

٥- افعلَّل ، افعلَّلَّ .

﴿ المعاني المستفادة منها ﴾ :

﴿ أفعل ﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ- التعدية : أي جعلُ الفعلِ اللازم متعدياً ، نحو : (هلكَ الزرعُ) = (أهلكَ الجفافُ الزرعَ)

ب- الدخولُ في الزمان أو المكان ، نحو : (أشأمَ الرجلُ) إذ دخلَ الشامَ ، ونحو : (أصبحَ الرجلُ) إذ دخلَ في الصباح

﴿ فَعَلَ ﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ- التعدية : أي جعلُ الفعلِ اللازم متعدياً ، نحو : (نامَ الطفلُ) = (نَوَمَ الرجلُ الطفلَ)

ب- المبالغة والإكثار من الفعل : نحو : (طافَ البلادَ) = (طَوَّفَ البلادَ)

ج- التوجه نحو الشيء : نحو : (شَرِقَ ، غَرِبَ) أي : توجهه إلى الشرق ، أو الغرب .

د- اختصار حكاية الشيء : نحو : (هَلَّلَ ، سَبَّحَ ، أَمَّنَ) إذ قال : (لا إله إلا الله ، سبحان الله ، آمين)

﴿ فاعَلَ ﴾ تفيد : / المشاركة في الفعل / ، نحو : (قاتَلَ زيدٌ خالداً)

﴿ افعلَّ ﴾ تفيد : / المطاوعة / ، نحو : (جمعَتُ القومَ فاجتمعوا)

﴿ انفعلَّ ﴾ تفيد : / المطاوعة / ، نحو : (صرفته ف انصرف)

﴿ تفاعَلَ ﴾ تفيد المعاني الآتية : أ- المشاركة بين اثنين : ، نحو : (تسابَقَ الرجلانُ)

ب- التظاهر بالفعل : نحو : (تواجدَ و تعافَلَ و تغابى) أي : أظهر الوجد ، والغفلة و الغباء .

﴿تَفَعَّلَ﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ- التكلّف : نحو : (تصبّر ، تعلّم ، تجلّد)

ب- الاتخاذ : نحو : (توسّد ثوبه) أي : اتخذه وسادة

﴿افْعَلْ﴾ تفيد : / قوّة اللون أو العيب / ، نحو : (احمّر ، اعورّ)

﴿استعمل﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ- الطلب والسؤال من الفاعل : نحو : (استغفر الرجل ربّه) أي : طلب المغفرة

ب- التحوّل والسيرورة : نحو : (استحجر الطين) أي : صار الطين حجراً .

﴿تفعلل﴾ تفيد : / المطاوعة / ، أي : مطاوعة المفعولِ الفاعلِ في الفعل ، نحو : (دحرجته فتدحرج)

﴿افعملل﴾ تفيد : / المطاوعة / ، نحو : (حرجمّ القوم ، فاحرنجموا) أي : (جمعتم ، فاجتمعوا)

﴿افعلل﴾ تفيد : / المبالغة / ، نحو : (اقشعرّ جلد الرجل) أي : انتشر انتشاراً عند حدوث ما يخيف .

* ﴿ملحظ﴾ : ولصيغ الزيادة معانٍ غير هذه لا تنضبط ، وإنما يعينها المقام .

الصحيح والمعتل من الأفعال

الفعل في العربية إما صحيح ، وإما معتل:

﴿ **الفعل الصحيح** ﴾ وهو ما خلت أحرفه الأصلية من أحرف العلة (ا ، و ، ي) نحو: كتب ، سأل ، قَدّم ...

وهو على أقسام ثلاثة :

أ- السالم : وهو ما خلت أحرفه من الهمزة و الشدّة ، نحو : كتب ، ذهب ، جلس ، حمل ...

ب- المهموز : وهو ما كان أوله أو وسطه أو آخره همزة ، نحو: أخذ ، سأل ، نشأ ...

ج- المضاعف : وهو ما كان وسطه أو آخره شدة ، نحو : قَدّم ، مَدّد

﴿ **الفعل المعتل** ﴾ وهو ما كان أوله ، أو وسطه ، أو آخره حرف علة .

وهو على أربعة أقسام :

أ- المثال : ما كان أوله حرف علة ، نحو : وجد ، وضع ، وفد ، وعد

ب- الأجوف : ما كان وسطه حرف علة ، نحو : قال ، يقول ، عاد ، يعود ، باع ، يبيع

ج- الناقص : ما كان آخره حرف علة ، نحو : مشى ، يمشي ، سطا ، يسطو

د- اللفيف : وهو على نوعين :

* لفيف مفروق : ما كان أوله و آخره حرف علة ، نحو : ونى ، وفى ، وقى ، وعى ، وأى

* لفيف مقرون : ما كان وسطه و آخره حرف علة ، نحو : طوى ، يطوي ، روى ، يروي

* **فائدة : الأمر من اللفيف المفروق يكون مجذف أوله و آخره ، وكسر وسطه .**

نحو : ونى = نِ ، وعى = عِ ، وفى = فِ ، وقى = قِ ، وأى = اِ

- اِ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره .

الإعلال

الإعلال : هو تغير يُصيب أحرف العلة (ا ، و ، ي) من (حذف ، أو تسكين ، أو قلب)

﴿الإعلال بالحذف﴾ وهو حذف حرف العلة من أول ، أو وسط ، أو آخر الفعل .

أولاً = من أول الفعل] يحذف حرف العلة في (مضارع وأمر) الفعل المعتل المثال المبني للمعلوم .

نحو : وضع = يضع ، ضَع ، وجد = يجِد ، جَد

- يضع : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة من مضارع الفعل المعتل المثال المبني للمعلوم .

- ضع : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة من أمر الفعل المعتل المثال المبني للمعلوم .

ثانياً = من وسط الفعل] يحذف حرف العلة من الفعل المعتل الأجوف ، إذا التقى حرف العلة بساكن بعده .

١- الماضي المسند إلى ضمير رفع متحرك .

مثال : قال + ت = قُلْتُ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة من الفعل المعتل الأجوف لمحيء ساكن بعده .

٢- المضارع المجزوم .

مثال : يعود = لم يُعِدْ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة من الفعل المعتل الأجوف لمحيء ساكن بعده .

٣- الأمر في صيغة المفرد المخاطب المذكور .

مثال : قال = قُلْ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة من الفعل المعتل الأجوف لمحيء ساكن بعده .

ثالثاً = من آخر الفعل] يحذف حرف العلة في مضارع الفعل المعتل الناقص المجزوم ، وأمره ، وماض + واو جماعة .

نحو : لم يمشِ ، لم يدعُ ، لم يسعَ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة في مضارع الفعل المعتل الناقص المجزوم

نحو : امشِ ، ادعُ ، اسعَ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة في أمر الفعل المعتل الناقص .

تغنوا : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة في ماضي الفعل المعتل الناقص المتصل بواو الجماعة . وكذا القول في ت التأنيث

﴿الإعلال بالتسكين﴾ وهو ضبط حرف العلة المتحرك بالسكون محلّ الحركة الأصلية .

ويكون الإعلال بالتسكين إذا جاءت (الواو) أو (الياء) :
أ- عين الكلمة ، و كانتا متحركتين وقبلهما حرف صحيح .
يقُولُ يبيع يقول يبيع

نحو : يَقُولُ : إعلال بالتسكين ، تسكين الواو لأنها جاءت عين الكلمة متحركة وقبلها حرف صحيح .

نحو : يبيع : إعلال بالتسكين ، تسكين الياء لأنها جاءت عين الكلمة متحركة وقبلها حرف صحيح .

ب- لامَ الكلمة ، وما قبل الواو مضموم ، وما قبل الياء مكسور . نحو : (يدعُو) (يمشي)

- يدعُو : إعلال بالتسكين ، تسكين الواو لأنها جاءت لامَ الكلمة وما قبلها مضموم .

- يمشي : إعلال بالتسكين ، تسكين الياء لأنها جاءت لامَ الكلمة وما قبلها مكسور .

﴿الإعلال بالقلب﴾ هو قلب يصيب حرف العلة إلى ما يناسب الحركة ، ويكون في :

أولاً- ﴿ قلب الواو أو الياء (ألفاً) ﴾

أ- إذا جاءت متطرفة ، وما قبلها مفتوح . نحو : (سَطَو = سَطَا) و (مَشَى = مَشَى)

سطا : إعلال بالقلب ، قلب الواو ألفاً ، لأنها جاءت متطرفة وما قبلها مفتوح .

مشى : إعلال بالقلب ، قلب الياء ألفاً ، لأنها جاءت متطرفة وما قبلها مفتوح .

ب- إذا جاءت متحركة بعد حرف مفتوح ، في وسط الكلمة ، نحو : (قَوْل = قَال) و (بَيْع = باع)

قال : إعلال بالقلب ، قلب الواو ألفاً ، لأنها تحركت بعد حرف مفتوح .

باع : إعلال بالقلب ، قلب الياء ألفاً ، لأنها تحركت بعد حرف مفتوح .

ثانياً- ﴿ قلب الواو ياءً ﴾ ، إذا :

أ- جاءت الواو ساكنة أو متطرفة وما قبلها مكسور . نحو : (مِوزَان = مِيزَان) (السَامِو = السَامِي)

ميزان : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنها جاءت ساكنة وما قبلها مكسور .

السامي : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنها جاءت متطرفة وما قبلها مكسور .

ب- وقعت الواو حشواً ما بين كسرة وألف . نحو : (جِوَاع = جِيعَاع)

جِيعَاع : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنها وقعت حشواً بين كسرة و ألف .

ت- اجتمعت الواو والياء و يكون السابق منهما أصلياً . نحو : (سَيِّد ، أصلها : سويد)

سَيِّد : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنها اجتمعت مع الياء ، والسابق منهما أصلي .

ثالثاً- ﴿ قلب الياء واواً ﴾ : تقلب الياء واواً إذا كانت ساكنة ، وقبلها حرف مضموم .

نحو : (يُيَسِر = يُوسِر) و (مُيَقِن = مُوقِن)

يُوسِر ، مُوقِن : إعلال بالقلب ، قلب الياء واواً ، لأنها ساكنة وقبلها حرف مضموم .

الإبدال

الإبدال : هو إزالة حرف ، و وضع آخر مكانه .

أولاً = ﴿ إبدال الواو ، والياء = همزة ﴾

١- إذا تطرفنا بعد ألف زائدة ، نحو : (سماو = سماء) (بناي = بناء)

سماء : إبدال ، إبدال الواو همزة ، لأنها تطرفت بعد ألف زائدة .

بناء : إبدال ، إبدال الياء همزة ، لأنها تطرفت بعد ألف زائدة .

٢- إذا وقعتا عين اسم الفاعل المصوغ من الفعل المعتل الأجوف .

نحو : (قال ، يقول = قائل = قائل) ، ونحو : (باع ، يبيع = بائع = بائع)

قائل : إبدال ، إبدال الواو همزة ، لأنها وقعت عين اسم الفاعل المصوغ من الفعل المعتل الأجوف .

بائع : إبدال ، إبدال الياء همزة ، لأنها وقعت عين اسم الفاعل المصوغ من الفعل المعتل الأجوف .

٣- إذا وقعتا بعد ألف (مفاعل) ، نحو : (عجوز = عجائز) (صحيفة = صحائف) وكانتا زائدتين في المفرد .

عجائز : إبدال ، إبدال الواو همزة ، لأنها وقعت بعد ألف (مفاعل) وكانت حرف مد زائد في المفرد .

صحائف : إبدال ، إبدال الياء همزة ، لأنها وقعت بعد ألف (مفاعل) وكانت حرف مد زائد في المفرد .

ثانياً = ﴿ إبدال الواو والياء = تاء ﴾ إذا وقعتا فاء (افتعل ، يفتعل ، افتعال ..)

نحو : وصل = اتصل = اتصل ، ونحو : يسر = ايسر = ايسر

فعل = افتعل = افتعل فعل = افتعل = افتعل

- اتصل : إبدال ، إبدال الواو تاءً وإدغامها في التاء ، لأنها وقعت فاء (افتعل) .

- ايسر : إبدال ، إبدال الياء تاءً وإدغامها في التاء ، لأنها وقعت فاء (افتعل) .

ثالثاً = ﴿ إبدال تاء (افتعل) ﴾ :

أ- تبدل تاء (افتعل) طاءً إذا وقعت بعد صاد أو ضاد أو طاء .

نحو : (اصتبر = اصطبر) و (اضرب = اضطرب) (اطلع = اطلع)

اصطبر : إبدال ، إبدال تاء افتعل طاءً لأنها وقعت بعد صاد .

ب- تبدل تاء (افتعل) دالاً إذا وقعت بعد زاي .

نحو : (ازتهر = ازدهر) إبدال ، إبدال تاء افتعل دالاً لأنها وقعت بعد زاي

الممنوع من الصِّرف

الاسم الممنوع من الصِّرف هو الاسم الذي لا يقبل التنوين ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة .
نحو: (مررتُ بإبراهيمَ) إبراهيمَ : اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصِّرف .

﴿ الأسماء الممنوعة من الصِّرف ﴾

﴿ العَلَم ﴾ يأتي اسم العلم ممنوعاً من الصِّرف في ستة مواضع :

١- عَلَمٌ أعجمي ، نحو : إبراهيم ، يعقوب ، دمشق ، مصر ، حمص ، لبنان ، اسكندر ، يوتوبيا

ملحظ : إذا كان العلم الأعجمي فوق الثلاثي مثل (إبراهيم ، أنطون) فهو ممنوع من الصِّرف دائماً . أمّا إذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط ، جاز صرفه أو منعه ، مثل (نوح ، جاك ...)

٢- عَلَمٌ مؤنث عاقل ، لفظياً ، نحو : فاطمة ، عبيدة ، حمزة . معنوياً ، نحو : سعاد ، ليلي ، زينب ...

ملحظ : إذا كان العلم المؤنث عربياً ثلاثياً ساكن الوسط ، مثل : (هند ، دعد) فيجوز صرفه أو منعه .
نحو : (مررتُ بهنْدٍ = مررتُ بهنْد) و صرفه أولى .

٣- عَلَمٌ مختوم ب ألف ونون مزيدتين ، نحو : لقمان ، سلمان ، سليمان ، عدنان ...

٤- عَلَمٌ على وزن فعلة ، نحو : أحمد ، يزيد ، يشكر ، أكرم ، حمد ...

٥- عَلَمٌ مركب تركيباً مزجياً ، نحو : حضرموت ، بعلبك ، بزرجمهر ، بور سعيد ...

٦- عَلَمٌ على وزن (فُعَل) ، نحو : زُحَل ، هُبَل ، عُمَر ، تُعَل ...

﴿ الصِّفَة ﴾ تأتي الصِّفَة ممنوعاً من الصِّرف في ثلاثة مواضع :

١- على وزن (أفعل) مؤنثها (فُعلاء) ، نحو : أشقر ، شقراء ، أصم ، صمّاء ...

٢- على وزن (فعلان) مؤنثها (فُعَلَى) ، نحو : عطشان ، عطشى ، لُفان ، لُفَى ...

٣- العدد على وزن (فُعَال ، مَفْعَل) ، نحو : أحاد ، مَوْحد ، ثُنَاء ، مَثْنَى ، ثُلَاث ، مَثَلث ، رُبَاع ، مَرَبَع .

- لفظة (أُخْر) وهي جمع (أُخْرَى) ، نحو : ((فعدةٌ من أيامِ أُخْر))

﴿ ومن الأسماء الممنوعة ﴾

١- الاسم المختوم بألف التانيث الممدودة أو المقصورة ، نحو : صحراء ، عذراء ، و حُبلى ، ذكري ، جرحى ..

٢- صيغ منتهى الجموع على وزن (مفاعل ، مفاعيل ، فعائل) ، نحو : مساجد ، مصايح ، رسائل ...

٣- كل جمع على وزن (أفعلاء ، فُعلاء) نحو : أنبياء ، علماء ٤- اسم التفضيل على وزن (أفعل) أكبر ، أصغر

فائدة: يُصبح الممنوع من الصِّرف منصرفاً إذا عُرِفَ بِأَلٍ أو أُضِيفَ ، نحو : بأفضلٍ منه = بالأفضلِ ، بأفضلِ رجلٍ .

﴿ تدريبات صرفية ﴾

﴿ التدريب الأول ﴾

- ١- سمّ نوع كل من المشتقات الآتية : (كتيب - مُدار - مُقام - شرّ - قفر)
- ٢- زن كل كلمة مما يأتي : (قلت - لم ير - غد - ينقضي) .
- ٣- قال الشاعر : في بُيُوت من الغضارة قفر ، كلمة (بُيُوت) تصغير كلمة بيت ، صغّر الكلمات الآتية في الجدول وفق النموذج :

الكلمة	شجرة	ثمرة	أصحاب	أقلام	شمس	أرض
التصغير	شُجيرة	أصحاب	أصحياب	شميسة		

﴿ التدريب الثاني ﴾

- ١- سم مع التوضيح العلة الصرفية في كل من : (قال - عد - أدنى) .
- ٢- زن كلا من : (ثقة - حاج - بروق) .
- ٣- هات أربعة اشتقاقات مختلفة من (وثق - ثقة) ، ثم اذكر نوع كل منها .

﴿ التدريب الثالث ﴾

- ١- وضح العلة الصرفية في كل من : (البلوى - يزدهي - أس) .
- بين المعاني المستفادة من أحرف الزيادة على الجذر (عوض) :
- (تعوّض - اعتاض - استعاض - عوّض) .

﴿ التدريب الرابع ﴾

- ١- بين المعاني المختلفة التي أفادها الاشتقاق الصرفي من الجذر (غزل) :
- (المغزول - المِعزَل - المَعزَل - الغَزَال) .
- ٢- اضبط عين كل من الأفعال الآتية : (يغزل - يلفّ - تمضغ) .

﴿ التدريب الخامس ﴾

- ١- بين العلة الصرفية في كل كلمة مما يأتي : (نراها - السيد - النوادي - مصائب) .
- ٢- زن الكلمات الآتية : (توارى - تعيين - عالٍ - مراعاة - ربوا) ، ثم اذكر جذر كلٍّ منها .
- ٤- بين العلة الصرفية في الكلمات الآتية : (تغنوا - اتساع - الفضائل) .
- ٥- هات الفعل المجرد من المصدر (امتلاء) ، ثم اذكر :
 - مصدره .
 - اسم الفاعل .
 - اسم المفعول .
 - معللاً كتابة الهمزة .

﴿ التدريب السادس ﴾

- ١- استخراج من النص المشتقات الآتية : (اسم فاعل من الثلاثي - اسم مكان - مبالغة اسم الفاعل) ، واذكر فعل كل منها .
- ٢- زن كل كلمة مما يأتي : (كنٌ - تظلُّ - غدوت - تحذت) .
- ٣- بين المعاني المستفادة من أحرف الزيادة في الكلمات الآتية : (طارد - استحال - أدرك) .
- ٤- بين ما أصاب كلمة : (صائد) من تغيير ، واذكر نوعه .

﴿ التدريب السابع ﴾

- ١- استخراج ما في المقطع الثاني من أسماء الفاعلين ، ثم اذكر أفعالها .
- ٢- هات مصدر كل من الأفعال : (هدمت - وارى - اكفهر) .
- ٣- اذكر وزن كل من : (الأماي - عشنا - أوهت - تغطت) .

﴿ التدريب الثامن ﴾

- ١- صنف الأسماء الآتية وفق الجدول : (ضرير - الجوارى - الطغاة - الأغبياء - موتانا - خصب) .

اسم فاعل	صفة مشبهة

- ٢- اجمع كلمتي (كبرى - الحياة) جمعاً سالماً ، ثم اذكر التغيير الذي طرأ على كتابتهما مع التعليل .
- ٣- في المقطع الثاني طائفة من الكلمات المنوعة من اصرف ، حددها ، ثم اذكر سبب منعها .

﴿ التدريب التاسع ﴾

- ١- وضح النوع الصرفي للكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :
 - مثل شخص نجح في تهريب سلاح فتاك .
 - يبدو أن المسدس في يد دمشقية حدث خطير .
- ٢- انسب إلى الكلمات الآتية موضحاً قاعدتها : (الساعة - يد - الأسود - السمراء) .
- ٤- علل منع الكلمات التي تحتها خط من الصرف في الجمل الآتية :
 - توزعت المناهج على أكثر من اتجاه .
 - تتشابه من وقت إلى آخر .
 - يبني على ملاحظات نماذج معينة .
- ٥- اكتب الفعل الماضي من كل مما يأتي : (التواؤم - تهيمه - إنشاء) ، منتبهاً إلى ما طرأ على كتابة الهمزة من تغيير .

﴿ التدريب العاشر ﴾

- ١- كلمة (يوتوبيا) في النص اسم ممنوع من التنوين ، اذكر السبب .
- ٢- زن الكلمات الآتية : (صدى - تذوب - جرث) .

﴿ التدريب الحادي عشر ﴾

- ١- وضح العلة الصرفية في كل من الكلمات الآتية : (سائل - أخفي - ملقاة) .
- ٢- حول العبارة الآتية : (نسوة يُسَقَنَ في سلاسل الأسر) إلى جمع الذكور العقلاء مع ذكر التغيير الذي طرأ عليها .
- ٣- هات من مصدر الفعل (ترى) المشتقات الآتية : اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان - اسم آلة .

﴿ التدريب الثاني عشر ﴾

- ١- زن كلمتي (النائبة - شئت) ، ثم اذكر العلة الصرفية في كل منهما .
- ٢- ما نوع المشتقات الآتية : (الحية - المُمَوَّلَة - طائر) .

﴿ التدريب الثالث عشر ﴾

- ١- وضح العلة الصرفية في الكلمات الآتية : (قضاء - الراحة - ذائب) .
- ٢- انسب إلى الكلمات الآتية ، ثم بين قاعدة كل منها : (الكرة - قضاء - الخليقة) .
- ٣- احذف (أل) التعريف مما تحته خط ، ثم اضبط آخره بالحركة المناسبة :
 - نفضل أيضاً عليها القرى في البراري الواسعة .
 - نرّوح على قلوبنا بالحدائق والجنان والأنهار والجداول .

﴿ التدريب الرابع عشر ﴾

- ١- املأ حقول جدول تصمّمه في دفترك وفق الآتي مما بين القوسين بالمطلوب : (مكتب - العصيب - الصارخة - الأكثر) .

المشتق	وزنه	نوعه	فعله
--------	------	------	------

- ٢- بين سبب الإعلال بالتسكين في : (ييني) وبالقلب في (نما) .
 ٣- ما نوع الإبدال في كلمة (اضطراب) مع التعليل ؟
 ٤- ما الوزن الصرفي لكل من الكلمات الآتية : (تواروا - اجتاحتني - فوضى - كنتُ)؟

﴿ التدريب الخامس عشر ﴾

- ١- ميز الاسم الجامد من المشتق فيما يأتي :
 - سنخوض معركة المصير بلا دروع أو خوذ .
 - نحن الذين يموت أفضلنا ليحيا الآخرون بلا دموع .
 ٢- ما وزن كل من الكلمات الآتية : (باقٍ - حيارى - أعطني - حسام) ؟ وما نوع كل منها ؟

﴿ التدريب السادس عشر ﴾

- ١- اذكر العلة الصرفية التي طرأت على كل من الكلمات الآتية : نجد - قبائل - التهانى .
 ٢- زن الكلمات الآتية ، واذكر نوع كل منها : إعادة - مهذب - جليل - أجود - مختصر .

﴿ التدريب السابع عشر ﴾

- ١- هات مصدر كلٍّ من الأفعال الآتية واذكر نوعه : (غشى - أذاب - أرتك) .
 ٢- اذكر الوزن الصرفي للكلمات الآتية : (عاد - رئاسة - تستقل) .
 ٣- بين نوع كل من المشتقات الآتية : (مقام - متحرّك - وُقّع - فصاح - منقار) .

﴿ التدريب الثامن عشر ﴾

- ١- ما الفرق في المعنى بين (المقدّس ، المقدّس) ؟
 ٢- هات الأفعال المضارعة مما يأتي : (عميق - غبطة - حبور) ، واضبط عين الفعل بالشكل .
 ٣- بين الوزن الصرفي للكلمات مما يأتي : (عش - شيّدت - الفن) .
 ٤- علل لم كانت كلمة (عميق) صفة مشبهة باسم الفعل ، وكلمة (عليم) صيغة مبالغة على الرغم من أن كلّاً منهما على وزن (فعيل) ؟

﴿ التدريب التاسع عشر ﴾

- ١- استخراج من المقطع الأول : (اسم مفعول - اسم مكان - صفة مشبهة) .
- ٢- ما مصدر كل من : (يتجلى - يُدع - يتعاطى - يتفهم) . ؟
- ٣- ماذا أفادت أحرف الزيادة المعنى في كلٍّ من (صاحبوا ، يتعاطون ، تجلّى) ؟

﴿ التدريب العشرون ﴾

- ١- زن الكلمات الآتية بالميزان الصرفي : (عالٍ - غرور - يجلو - الحي) .
- ٢- صغ من الفعل (يقطع) المشتقات الآتية :
(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان - اسم آلة) .
- ٣- استخراج مما يأتي مصدرين : (سماعي - قياسي) ، واذكر فعل كل منهما :
(يشتكي الأدباء من كلمات ماكرة غادرة لا يجلو لها القرار والاختفاء إلا لحظة تطلب ...) .

﴿ التدريب الحادي والعشرون ﴾

- ١- حدد المصادر الواردة في العبارة الآتية ، ثم ميز السماعي والقياسي منها :
ويمكن عدُّ الخاطرة أكثر قرباً من واقع القارئ الحديث لقصرها ، ورشاقة أسلوبها ، وقدرتها على الولوج إلى أكثر جوانب الحياة حساسية وخطراً .
- ٢- امأ الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب :
- (الياء) في (العلميّة) تدعى : وتدل على
- (مُلحّة) اسم مشتق ، نوعه : وفعله هو :
- (المرصّعة) اسم مشتق ، نوعه : وفعله هو
٥- ميز المصدر الصناعي من الاسم المنسوب المؤنث فيما تحته خط مما يأتي :
تصوراته الجماليّة - أفضليّة الشعر - استنتاجات ذاتيّة - إشكاليّة الأصاله والمعاصره - قصيدة شعريّة .

﴿ التدريب الثاني والعشرون ﴾

- ١- تعاون أنت ورفقاؤك على تحديد :
أ- نوع كل من المشتقات الآتية مع ذكر أفعالها : أزهد - حريص - مراقب - جبان .
ب- وزن كل من الكلمات الآتية : أغراني - أرجو - أشتهي - راح .
ج- العلة الصرفية فيما يأتي مع التعليل : كنتُ - أتاه - اطلع .