

تخصصات اللغة العربية

عربي
صحيح

قناة #مقابلة - معيد



السلام عليكم

١- الوظيفة المقدم عليها : معيد

٢- التخصص : أدب و نقد

٣- الجهة : جامعة الطائف

٤- تأريخ الإعلان : ١٥-١١-١٤٣٨هـ

٥- تأريخ الاختبار التحريري : ١٩-١-١٤٣٩هـ

٦- تأريخ المقابلة الشخصية :

١٦-٢-١٤٣٩هـ

٧- تأريخ الإعلان عن المرشحين :

١٦-٣-١٤٣٩هـ

٨- النتيجة : عدم القبول.

٩- التقييم :

أ- تقييم اختبار اختياري :

قناة #مقابلة - معيد

تحريرى ، سهل جدا .

ب- تقييم المقابلة :

مكونة من عميد الكلية و رئيس القسم بصحبة عضوين آخرين ،
تهدف اللجنة إلى معرفة المتقدم و قدرته على الإدراك و التفكير
كما كانت هناك أسئلة في التخصص بشكل دقيق

ج- تقييم النتيجة :

أعتقد أن القبول يتم بشكل عادل و منصف

١٠- ملاحظة :

وضع نقاط لخريري الجامعة في المفاضلة.

السلام عليكم

١- الوظيفة المقدم عليها : معيد

٢- التخصص : نحو و صرف

٣- الجهة : جامعة الإمام - الرياض

٤- تاريخ الإعلان : أعتقد بـ

٢٧-١-١٤٣٩هـ

٥- تاريخ الاختبار التحريري :

٦-٤-١٤٣٩هـ

٦- النتيجة : عدم القبول.

٧- التقييم :

أ- تقييم الاختبار التحريري :

مقالتي ، صعب جدا ، يعتمد على الدقة بشكل نسبي .

قناة #مقابلة - معيد

ب- تقييم النتيجة :

أعتقد أن القبول يتم بشكل عادل و منصف.

السلام عليكم

١- الوظيفة المقدم عليها : معيد

٢- التخصص : اللغة العربية .

٣- الجهة : جامعة بيشة.

٤- تاريخ التقديم : ٢١-١٢-١٤٣٨هـ

٥- تاريخ الاختبار التحريري : ٤-٢-١٤٣٩هـ

٦- تاريخ المقابلة الشخصية :

٢٥-٢-١٤٣٩هـ

٧- تاريخ الإعلان عن المرشحين :

١٢-٥-١٤٣٩هـ

قناة #مقابلة - معيد

٨- النتيجة : القبول بفضل الله .

٩- التقييم :

أ- تقييم الاختبار التحريري :

مقالي ، يميل إلى الصعوبة ، يشمل جميع مواد التخصص .

ب- تقييم المقابلة :

مكونة من رئيس القسم بصحبة أعضاء هيئة التدريس بنفسم القسم ،
تهدف اللجنة إلى معرفة المتقدم و قدرته على الإلمام بالتخصص و مدى قناعته بالعمل
لديهم ، كما كانت هناك أسئلة في التخصص بشكل دقيق .

ج- تقييم النتيجة :

أعتقد أن القبول يتم بشكل عادل و منصف.

اختبار الإعادة [اللغة العربية/ تخصص الأدب والنقد] جامعة الملك خالد ..

السؤال الأول: ١٠ درجات : مقالي : فقرتين.
وفيه:

نقدُ كتابٍ وذكرُ ما جاء فيه.
+وصفُ حركةٍ أدبية (ظهورها+أعلامها..).

السؤال الثاني: ١٠ درجات : صحيح أم خاطئ : ٢٠ فقرة.

السؤال الثالث: ١٠ درجات : اختيار من متعدد : ٢٠ فقرة.

وفيهما:

*أسماء أعضاء الجماعات والروابط الأدبية.

*مؤلفات الشعراء.

*آراء العلماء في قضايا مختلفة.

*محتويات كتاب (كتاب طبقات الشعراء).

*تصنيفات وفروع الفنون الأدبية.

اختبار #وظيفة_معيد
#جامعه_الامير_سَاطم
(عام ١٤٣٩ هـ)
#تخصص_اللغة_العربية

البلاغة:

١- عرني مايلي :
البلاغة، الخبر، الإطناب، القصر ؟

٢- أكملني مايلي بما يناسب :
أ/ تنقسم البلاغة إلى :و.....و.....
ب/ أضرب الخبر:.....و.....و.....

اللغة:

٤- تحدثني عن النهج الوصفي والمعياري؟

النحو:

٥- جابوا حديث
قال صلى الله عليه وسلم :
"إنما الأعمال بالنيات"
والمطلوب وضع علامات الإعراب أو البناء على الكلمات المحددة؟

٦- إعراب: قوله تعالى :
" إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ، فَصَلْ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ، إِنْ شِئْتُمْ هُوَ الْأَبْتَرُ "

قناة #مقابلة - معيد

الأدب:

٧- (شهد الأدب العثماني ازدهارا)، ناقشي العبارة؟

٨- اختيارات:


أ/ نشأ الأدب المهجري في

ب/ رائد الشعر الحر....

ج/ من شعراء الرومانسية

السعوديين .



وصلى الله وبارك 

امتحان قبول المعيدين بقسم اللغة العربية للعام ١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ
أجب عما يأتي من الأسئلة مراعيًا جودة الأسلوب وسلامة الرسم الكتابي.

أولاً: النحو والصرف.

- أ- " ما هنَّ أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللاتي ولدنهم ".
 ب- " إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ".
 ج- " قل أوحى إليّ أنه استمع نفرّ من الجن ".
 د- " وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال ".
 و- أيها المنكحُ الثريا سهيلاً عمركَ اللهُ كيف يلتقيان ؟
 ز- إذا رأيت نيوب الليث بارزةً فلا تظننَّ أن الليث يبتسم.
 = أعرب ماتحته خط فيما مضى إعراباً تفصيلياً، ثم زن الكلمات التالية وزناً صرفياً مع الضبط بالشكل للميزان والموزون: " كن فيكون - أوحى - استقم - منتدى - يعد - ملائكة ".

ثانياً: اللغويات.

- عرّف كلاً من اللغة واللهجة مفرّقاً بينهما تفریقاً علمياً دقيقاً.
 - ما الشروط التي يكون بها " النصُّ " نصّاً ؟
 - ما أسباب التغيّر الدلالي وأنواعه؟
 - اذكر الصفات الصوتية لأصوات الهمزة والباء والجيم والشين والراء.

ثالثاً: الأدب والبلاغة.

- عرف بالمصطلحات التالية في إيجاز وتركيز.
 أ- المعادل الموضوعي. ب- تراسل الحواس. ج- الوحدة العضوية.
 د- التناصّ أو تماهي النصوص. هـ - النظرية الإقليمية في النقد الأدبي.

و - " الاستعارة تبدأ من حيث ينتهي التشبيه " " الاستعارة مبنها التشبيه " اشرح
العبارتين بأسلوب علمي منهجي ممثلاً لما تقول.
ز - قال أبو تمام متغزلاً:

من قطع ألفاظه توصيل مهلكتي ووصل أحواله تقطيع أنفاسي
ماذا ترى في هذا البيت من مظاهر الجمال اللفظي والمعنوي؟

رابعاً: العروض .

اكتب البيتين التاليين كتابة عروضية، ثم قطعهما عروضياً، وانسبهما إلى بحرهما، محددًا
القافية في كل منهما كما حددها الخليل.

وجاهل مداه في جهله ضحكي حتى أتته يد فراسة وفم
أكاد أشك في نفسي لأنني أكاد أشك فيك وأنت مني

خامساً: الإملاء .

أعد كتابة السطور التالية مصححاً ما بها من أخطاء.

عظمت رئيس

سؤل رئيس في ملأه عن نبأه، فلما أجاب مُسْتنبأه، طاب نبأه، وسُرَّ به ملأه، فهو
عندهم من أمة الرؤساء، ولما لا؟ وهو يحمل عن الكل عبئه، ويأسوا الملهوف في
مصابه ورزءه، فنعم الرؤساء أسات الجروح، ومعلموا أمهم سمو الرؤا ورفيع الطموح.

* * *

هذا والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل