



اللغة العربية

التدريبات اللغوية - الجزء الأول
للفص الرابع الابتدائي



قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائية

إدارة المناهج

اللغة العربية

التدريبات اللغوية – الجزء الأول

للفَّ الرابع الابتدائي

الطبعة الأولى

١٤٣٩هـ – ٢٠١٨م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير

فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالِ الْمَلِكِ حَمِيدِ بْنِ عَبْدِ عَسَى الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلَكَتِنَا الْبَحْرَيْنِ اِمْلَفَدِيِّ

باسمه تعالى نقدّم لأبنائنا طلبة الصفّ الرابع الابتدائيّ كتاب التّدريبات اللّغويّة الذي يأتي مكّملاً لكتاب اللّغة العربيّة، وهو مؤلّف من عشرين وحدة دراسيّة تتضمّن كلّ منها ما يأتي:

- الأسئلة المتعلّقة بنصّ الاستماع.
- درس القواعد النّحويّة وتدريباته.
- درس القواعد الإملائيّة وتدريباته.
- درس التعبير الشفويّ.
- درس التعبير الكتابيّ.
- درس الخطّ.

وقد اعتمدنا في تأليف هذا الكتاب المبادئ الآتية:

❖ التّكامل بين فنون اللّغة :

إيماناً منّا بأنّ تعليم اللّغة في هذه المرحلة يُوجِبُ تمكين المتعلّم من التعامل مع اللّغة في إطار متكامل، فقد حرصنا على تجسيم هذا المبدأ باتّخاذ الإجراءات الآتية:

- تحديد مجال معيّن هو محور كلّ وحدة دراسيّة.
- الانطلاق في كلّ درس من فقرة متكاملة المعنى يقرأها الطّلبة، ويفهمون ما تتضمّنه من معانٍ، ويلاحظون ما ورد بها من ظواهر لغويّة أو نحويّة أو إملائيّة.
- العناية بمهارات التعبير الشفويّ والكتابيّ في كلّ درس من دروس اللّغة.
- اقتراح أنشطة متنوّعة تساعد المعلّم - عند التنفيذ - على إيجاد صيغ التّكامل الوظيفيّ بين فنون اللّغة.

❖ الترابط بين الموادّ

نظراً إلى أنّ المعرفة تمثّل وحدة متكاملة فقد حرصنا على اختيار موضوعات



وأنشطة قابلة لأن تكون منطلقاً لموادٍ أخرى مثل: التربية الإسلامية، والاجتماعيات، والعلوم، والتربية الفنية.

❖ التعلّم الذاتيّ:

تجسيماً لهذا المبدأ المتمثل في تمكين المتعلم من التعويل على نفسه في اكتساب المعرفة من مصادرها المختلفة، ومن تجاوز حفظ المضامين دون قدرة على استخدامها أو سيطرة عليها، فقد ضمّنا الكتاب أنشطة تعزّز هذا المبدأ، وتنمي لدى الطالب مهارات متطورة كالملاحظة والموازنة والبحث والاستكشاف والاستنتاج، ومواجهة المواقف الجديدة.

❖ طبيعة المتعلّم:

تقتضي عمليّتا التعليم والتعلم تمكين الطالب من ممارسة الأنشطة المقترحة وفق مستويات التفكير المختلفة؛ لذا، راعينا في هذا الكتاب التدرج من مستويات التفكير الدنيا: كالتذكّر والفهم والتطبيق إلى المستويات العليا: كالتحليل والتّركيب والتقويم. وراعينا أيضاً أن تكون هذه الأنشطة ملائمة لمستوى الطالب الذهني، وموافقة لما اكتسبه من كفايات، ساعين إلى تطويرها للوصول بها إلى درجة الإتقان.

والجدير بالذكر أننا حرصنا - عند تأليف هذا الكتاب - على اختيار نصوص و فقرات تتضمن قيماً إيجابية، مثل: حبّ الوطن، والتعاون، والمحافظة على البيئة، وتقدير الرواد في المجالات المختلفة، تعزيراً لما جاء في كتاب القراءة، راجين التأثير في سلوك المتعلم - منذ حداثة عهده بالحياة - تأثيراً يترجم القيم التي نصّت عليها فلسفة المناهج التربويّة في البحرين.

وإننا إذ نقدّم هذا الكتاب، نأمل أن يجد المتعلّم فيه خير معين له على أداء رسالته التربويّة

والله الموفق ،،،

المؤلفون



الاستماع



✳ أجب عن الأسئلة الآتية بحسب ما استمعت إليه:

١- متى أعلن أبوذر إسلامه؟

.....

٢- كيف أعلن أبوذر إسلامه، وأين؟

.....

٣- ماذا فعل المشركون عندما أعلن أبوذر إسلامه؟

.....

٤- ما دور أبي ذر في نشر الدعوة الإسلامية؟

.....

٥- أكمل الجمل الآتية بالكلمات الناقصة وفق ما ورد في النص:

أقبل على أبي ذر و ضربوه بقوة على الأرض،
لكنه وقف ثانية وظل يردد من دون خوف أو

٦- أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة:

أعلن أبوذر إسلامه بعد الجهر بالدعوة.

أمر الرسول أبا ذر بالرجوع إلى أهله.

أعلن أبوذر إسلامه في موطنه الأصلي.

تمسك أبوذر بدينه وتحمل التعذيب من أجله.



٧- مارأيك في موقف أبي ذر؟

٨- ما العنوان المناسب للنص؟

القواعد النحوية

الكلام المفيد

* اقرأ وأفهم:

التحق محمد في العطلة الصيفية بمركز تحفيظ القرآن، الذي يضم صفوفاً مختلفة، يتعلم فيها التلاميذ القرآن الكريم والحديث الشريف وغيرهما من علوم الدين، ويمارسون في المركز نشاطات علمية وثقافية متنوعة.

• أجب عن السؤالين الآتيين:

- بأي مركز التحق محمد في العطلة الصيفية؟
- ماذا يتعلم التلاميذ في مراكز تحفيظ القرآن؟

* اقرأ وألاحظ:

اقرأ ما يأتي:

ب	أ
١- التحق محمد بمركز تحفيظ القرآن.	١- التحق محمد
٢- في المركز صفوف مختلفة.	٢- في المركز
٣- يتعلم التلاميذ القرآن الكريم في المركز، ويمارسون نشاطات مختلفة.	٣- المركز، في، القرآن، يتعلم، مختلفة، نشاطات، التلاميذ، ويمارسون.



* لاحظِ العِبارَاتِ فِي العَمودِ (أ).

– هَلْ فَهَمَّتْ شَيْئًا مِنْهَا؟ وَمَاذَا؟

* لاحظِ العِبارَاتِ فِي العَمودِ (ب).

– هَلْ فَهَمَّتْ شَيْئًا مِنْهَا؟ وَمَاذَا؟

– مَا العِبارَاتُ الَّتِي أَفَادَتْ مَعْنَى تَامًّا؟

أَسْتَنْتَجُ:



– الكَلَامُ المُفِيدُ هُوَ الَّذِي يُعْطِينَا مَعْنَى تَامًّا. وَيَتَكَوَّنُ مِنْ جُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ، وَقَدْ تَكُونُ الجُمْلَةُ قَصِيرَةً مِثْلَ: نَجَحَ مُحَمَّدٌ.
– وَقَدْ تَكُونُ طَوِيلَةً، مِثْلَ: التَّحَقَّقَ مُحَمَّدٌ فِي العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ بِمَرْكَزِ تَحْفِيزِ القُرْآنِ.

* أَطَبِّقُ:

١- أَضَعُ عِلَامَةً (✓) فِي المُرَبَّعِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

– رَافَقْتُ صَدِيقِي إِلَى المَكْتَبَةِ.

– نَمْتُ بَعْدَ إِعْدَادِ دُرُوسِي.

– يَوْمَ العِيدِ زَارْنَا.

– أَقْرَأُ القُرْآنَ الكَرِيمَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

– فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا.



٢- أرتب الكلمات في كل سطرٍ مما يأتي لأكون جملة مفيدة:

١- في - يُحافظ - على - الصلاة - المسلم - أداء - أوقاتها.

٢- المسلمون - في - فريضة - شهر - الحج - يؤدي - ذي الحجة.

٣- أضيف ما يجب إضافته لأكون جملاً مفيدة:

● عندما يؤذن المؤذن

● لما رجع أخي من السفر

● بينما كان المعلم يشرح الدرس

● يوم الجمعة

٤- أكتب ثلاث جمل مفيدة

استنتج:



النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالنَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

* أقرأ وألاحظ:

السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ أُولَى زَوْجَاتِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

صَدَّقَتْهُ وَأَمَّنَتْ بِرِسَالَتِهِ، فَكَانَتْ أَوَّلَ امْرَأَةٍ تَعْتَنُقُ الْإِسْلَامَ.

● ألاحظ الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة.



- أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِحَسَبِ شَكْلِ (التَّاءِ) فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي طَبَقِ الْمَثَالَ:

ب	أ	مثال
السَّيِّدَةُ	بِنْتُ	
.....	
.....	
.....	

- أَلَا حِظُّ الكَلِمَاتِ فِي العَمُودِ (أ) وَالكَلِمَاتِ فِي العَمُودِ (ب):
- كَيْفَ كُتِبَتْ (التَّاءِ) فِي نِهَائِهِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ العَمُودِ (أ)؟
- كَيْفَ كُتِبَتْ (التَّاءِ) فِي نِهَائِهِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ العَمُودِ (ب)؟
- مَاذَا نُسَمِّي (التَّاءِ) فِي نِهَائِهِ كَلِمَاتِ العَمُودِ (أ)؟
- مَاذَا نُسَمِّي (التَّاءِ) فِي نِهَائِهِ كَلِمَاتِ العَمُودِ (ب)؟

أَسْتَنْتِجُ:



– تُكْتَبُ التَّاءُ فِي نِهَائِهِ الكَلِمَةِ بِشَكْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ:

- مَرْبُوطَةٌ، مِثْلُ: السَّيِّدَةُ، خَدِيجَةُ، امْرَأَةٌ.
- مَفْتُوحَةٌ، مِثْلُ: بِنْتُ، زَوْجَاتُ، آمَنْتُ.

* أَطَبِّقُ:

١- أقرأ الفقرة الآتية وأصنّف الكلمات التي تحتها خطٌّ بحسب ما هو مطلوبٌ في الجدول:

طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ إِلَى التَّلْمِيذَاتِ تِلَاوَةَ سُورَةِ الفَاتِحَةِ. قَرَأَتْ فَاطِمَةُ السُّورَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَالْقَاءِ جَيِّدٍ فَأَنْصَتَتْ لَهَا زَمِيلَاتُهَا بَانْتِبَاهٍ.



ت	ة / ة
.....
.....
.....
.....

٢- أكْمِلُ الجَدُولَ التَّالِيَّ، طَبِّقِ المِثَالَ:

مِثَال	طَبِيبَةٌ	طَبِيبَاتٌ
	ثَلَاجَةٌ
	آيَةٌ	مُمَرِّضَاتٌ
	سَيَّارَةٌ
	صَلَوَاتٌ
	صَفْحَاتٌ

٣- أكْمِلُ الكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِكِتَابَةِ التَّاءِ فِي آخِرِهَا:

سُلْحَفًا عَنكَبُو طَالِبًا، يُو، مِرًّا أَمَانًا

٤- أَتَسَلَّى وَأَتَعَلَّمُ:

- أَقْرَأُ النُّكْتَةَ الْآتِيَةَ:

- الأُمُّ: هَلْ سَأَلْتِ عَن مَوْعِدِ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ؟
- البِنْتُ: نَعَمْ يَا أُمَّي، إِنَّهُ فِي تَمَامِ الخَامِسَةِ.
- الأُمُّ: وَلَكِنَّ السَّاعَةَ الْآنَ الخَامِسَةُ والنِّصْفُ.
- البِنْتُ: لَقَدْ انْتِظَرْتُ حَتَّى أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ، كِي أَتَأَكَّدَ مِنْ صِدْقِ مَوَاعِيدِهَا.

- اسْتَخْرِجِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ وَأَكْتُبِهَا:



التعبير الشفوي



١- أقرأ الفقرة الآتية:

أتى رجلٌ إلى لقمان الحكيم وسأله: «كيف اشتهرت بالحكمة وأنت راعي غنم؟» فأجاب لقمان: «كفُّ لِساني، وعِفَّةُ طَعامي، وصدُقُ قَوْلِي، ووفائي بعَهدي، وإِكْرَامِي صَيفِي، وحِفظِي جاري، وترَكِي ما لا يَعْنِينِي، فذاك صَيَّرَنِي إلى ما تَرَى».

٢- أجب عما يأتي:

- ماذا كان يَعْمَلُ لقمان؟
- بِمِ اشتهرَ بَيْنَ النَّاسِ؟
- ما الصِّفَاتُ الَّتِي كانَ يَتَحَلَّى بِهَا؟
- فِي سُورَةِ لُقْمَانَ الَّتِي دَرَسْتَهَا ما يُؤَكِّدُ حِكْمَتَهُ، وَضَحَّ ذَلِكَ.

٣- نَهَى لُقْمَانُ ابْنَهُ عَنِ الْغُرُورِ فَقَالَ لَهُ: «وَلَا تَمَشَّ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا»^(١)

- فماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تنهاه عن:

- العَبَثُ بِأَسْلاكِ الْكَهْرَباءِ؟
- تَبْذِيرِ نُقُودِهِ؟
- مُصاحَبَةِ الْأَشْرارِ؟
- الْكَذِبِ فِي الْقَوْلِ؟
- التَّعَرُّضِ إلى غَيْرِهِ بِسوءِ؟

(١) سورة لقمان: من الآية (١٨).



٤- وَرَدَ فِي الدُّعَاءِ الَّذِي دَرَسْتَهُ مَا يَأْتِي:

«لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ»

• أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِيمَا يَلِي:

- | | |
|---|--|
| يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ. | - يَنْجَحُ الطَّالِبُ، |
| أَتَأَكَّدُ مِنْ خُلُوهِ مِنَ السِّيَّارَاتِ. | - أَعْبُرُ الشَّارِعَ، |
| يَسْمَعُ أَذَانَ الْمَغْرِبِ. | - يُفْطِرُ الصَّائِمَ، |
| يَسْتَأْذِنُ أَصْحَابَهُ. | - يَدْخُلُ الْإِنْسَانَ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِهِ، |

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



١- أَرْتَبُ الْفِقْرَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ مِنْهَا قِصَّةً كَامِلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي:

٢- أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (. - : - ، - ؟) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.

٣- أَخْتَارُ لِلْقِصَّةِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.

- حَكَمَ قَاضِي الطُّيُورِ بِالْحُفْرَةِ لِلهُدْهِدِ لِأَنَّهُ مَشْهُورٌ بِالصِّدْقِ فَاعْتَرَفَ

الهُدْهُدُ بِأَنَّ الْحُفْرَةَ مُلْكٌ لِلْغُرَابِ

- فَسَأَلَهُ الْقَاضِي لِمَاذَا ادَّعَيْتَ أَنَّ الْحُفْرَةَ لَكَ

- قَالَ لِأَنَّ الْغُرَابَ مَنَعَنِي مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَلَكِنْ قَوْلَ الصِّدْقِ خَيْرٌ

مِنَ الْاسْتِمْرَارِ فِي الْكُذْبِ

- تَنَازَعَ هُدْهُدٌ مَعَ غُرَابٍ عَلَى حُفْرَةِ مَاءٍ وَادَّعَى كُلُّهُمَا أَنَّ الْحُفْرَةَ لَهُ

فَذَهَبَا إِلَى قَاضِي الطُّيُورِ لِيُحْكَمَ بَيْنَهُمَا





الألف

* أقرأ:

خطُ النَّسْخ: أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

خطُ الرُّقْعَةِ: أُبَشِّرُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

* ألاحظُ شكلَ الألفِ في الكلماتِ التي تحتها خطٌ.

- تُكْتَبُ الألفُ دائماً فوق السَّطْرِ.
- تكونُ الألفُ المُتَّصِلَةُ أطولَ مِنَ الألفِ المُنفَصِلَةِ كما في كَلِمَةِ (الشَّهَادَةِ).

* أتدرَّبُ:

أ

ا

أَشْهَدُ

اللَّهِ

* أَكْتُبُ مايلي مرَّتينِ بخطِّ الرُّقْعَةِ:

ما أعظمَ نِعَمَ اللَّهِ على الإنسانِ



الاستماع



- ١- أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:
- ما أفضل عنوانٍ مما يلي للقصة التي استمعت إليها؟
- الصديقات الثلاث.
- البحث عن وطن.
- حب الوطن.
- الوطن الصغير.
- ٢- فيم فكرت الصديقات الثلاث؟

٣- كيف وجدت الصديقات البحر عند وصولهن إليه؟

٤- لماذا قررت الصديقات العودة إلى الوطن؟

٥- أصل العبارة في العمود (أ) وما يناسبها في العمود (ب) بحسب ما ورد في النص:

ب
ما أنظف رماله!
ما أكبر البحر!
ما ألطف هواءه!
ما أشد ملوحة هذا الماء!

أ
قالت الحلزونة:
قالت الضفدع:
قالت البطّة:



٦- أضع خطاً تحت الكلمات التي استمعت إليها في النص مما يلي:

ذهبت - بلادي - سارت - حياة - وطني - هادئة.

القواعد النحوية

أقسام الكلام: الاسم، والفعل، والحرف

* اقرأ وأفهم:

دعاني صديقي ناصر إلى زيارة منزله في قرية (كرانة) وهي قرية صغيرة من قرى بلادي، تكثر فيها المزارع والحقول.

والد ناصر فلاح نشيط يحرث الأرض، ويزرعها أنواعاً مختلفة من الخضراوات: كالطماطم، والخس والجزر وغيرها، ويغرس فيها النخل وأشجار اللوز والموز. وتقوم والدته بتربية الحيوانات والطيور: كالقبر، والغنم، والدجاج والبط.

— إن الحياة في القرية بسيطة ومريحة.

● أجب عن السؤالين الآتيين:

— ما اسم القرية التي يسكنها ناصر؟

— ما الأعمال التي يقوم بها والد ناصر؟

* ألاحظ وأقارن:

— ألاحظ الكلمات في كل مجموعة مما يأتي:

٣
إلى - في
من - الباء
الكاف

٢
يغرس - يحرث
تكثر - دعا
تقوم - يزرع

١
ناصر - قرية - كرانة
نشط - الغنم
البط، الموز



- عَلَامَ تَدُلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى؟
- نُلَاحِظُ أَنَّ (نَاصِر) اسْمُ إِنْسَانٍ، وَ (نَشِيط) اسْمُ صِفَةٍ.
- فَعَلَامَ تَدُلُّ بِقِيَّةُ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ؟
- عَلَامَ تَدُلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ؟
- هَلْ دَلَّتْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّلَاثَةِ عَلَى مَعْنَى مُعَيَّنٍ؟ لِمَاذَا؟
- أَلَا حِظْ كَلِمَةَ (إِلَى) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: ذَهَبْتُ إِلَى قَرْيَةٍ كَرَّانَةً.
- مَاذَا أَفَادَتْ كَلِمَةُ (إِلَى) فِي الْجُمْلَةِ؟
- مَاذَا تُسَمَّى كَلِمَاتُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الثَّلَاثِ؟

أَسْتَنْتَجُ:



الكَلَامُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامُ:

- اسْمٌ: كَلِمَةٌ يُسَمَّى بِهَا: إِنْسَانٌ، أَوْ حَيَوَانٌ، أَوْ نَبَاتٌ، أَوْ جَمَادٌ، أَوْ صِفَةٌ.
- فِعْلٌ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنِ مَا.
- حَرْفٌ: كَلِمَةٌ تَرْبُطُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ وَتَصِلُ بَيْنَهَا وَلَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ.

❖ أَطَبِّقُ:

- ١- أَدْكُرُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصَّفِّ أَوْ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- ٢- يَطْلُبُ إِلَيْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تَفْتَحَ الْبَابَ فَتَقُولُ: أَفْتَحُ الْبَابَ.
- فَمَاذَا تَقُولُ عِنْدَ الْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي؟

❖ قِرَاءَةُ دُرُوسِكَ

❖ زِيَارَةُ صَدِيقِكَ



* تَنَاوَلِ طَعَامَكَ

* ارْتَدَاءِ مَلَابِسِكَ

* تَرْتِيبِ كُتُبِكَ

٣- أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

* يَعْمَلُ وَالِدِي فِي مَصْنَعِ الْأَلْبَانِ.

* أَحَبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَخِي الصَّغِيرِ.

* اشْتَرَيْتُ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

* تَنَزَّهْتُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

* ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ.

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ:

* الْهَدِيلُ صَوْتُ

* الْحَفِيفُ صَوْتُ

* الْخَرِيرُ صَوْتُ

* النَّبَاحُ صَوْتُ

* الْخُورَارُ صَوْتُ

٥- أَكْمِلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

* الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ.

* أَبِي الصُّيُوفِ

* بَيْتَ عَمِّي كُلِّ أَسْبُوعٍ

* الْمَعْلَمُ التَّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدَ.

٦- أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ:

* تَحَلَّقُ الطَّائِرَةُ فِي الْجَوِّ.



- * الحليب يُغذي الجسم.
- * أعدّ التلاميذ مكتبةً صفيّةً.
- * حافظ على المرافق العامّة.
- * اشتريّت كتاباً مفيداً.

٧- اكتب كل كلمة من كلمات الجمل الآتية في مكانها المناسب من الجدول:

اسم	فعل	حرف
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- * قرأ محمد الكتاب ثم المجلة.
- * أفتح الباب أو النافذة.
- * ذهب الصياد إلى البحر.
- * تغرد العصافير على الشجرة.
- * يظهر القمر في الليل.

٨- أضع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب من الفقرة التي تليها:

إلى - يبقى - الوطن - في - امرأة - قصة

- قرأت أعجبتني.
- ذهبت عجوز لتسجل أولادها الثلاثة سجل المتطوعين
- للدفاع عن فسألوها: لماذا لا أحدهم معك ليرعاك؟
- أجابت: وهل تكون حياتي سعيدة إذا اعتدى أحد على وطني، وولدي إلى جانبي؟



٩- أَكُونُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:

.....

.....

.....

.....

الإملاء



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ فِي آخِرِ الْفِعْلِ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي آخِرِ الْاسْمِ

* أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:

- أَحِبُّ وَطَنِي، لِأَنِّي عَلَى أَرْضِهِ نَشَأْتُ وَتَرَبَّيْتُ.
 - حَضَارَاتٌ كَثِيرَةٌ نَشَأَتْ عَلَى أَرْضِ وَطَنِي.
 - يَا رَبِّ اجْعَلْ وَطَنِي أُمَّةً وَاحِدَةً تَنْعَمُ بِالْحُرِّيَّةِ وَالْكَرَامَةِ.
- * أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

– مَا نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

– مَا الْحَرْفُ الَّذِي اتَّصَلَ بِآخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ؟

– كَيْفَ كُتِبَتِ التَّاءُ فِي آخِرِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

* أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّانٌ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

– مَا نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

– مَا الْحَرْفُ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ كُلُّ كَلِمَةٍ؟

– كَيْفَ كُتِبَتِ التَّاءُ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ؟



أَسْتَنْجُ:



١- تُكْتَبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي آخِرِ الْفِعْلِ مِثْلَ:

نَشَأْتُ تَرَيْتُ نَشَأْتُ

٢- تُكْتَبُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ مِثْلَ: أُمَّةٌ، وَاحِدَةٌ، حُرِّيَّةٌ، كَرَامَةٌ.

✳ أَطَبِّقُ:

١- أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

أَسْمَاءٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	أَفْعَالٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	الْجُمْلَةُ
.....	قام طلاب المدرسة برحلة ممتعة إلى بلاج الجزائر.
.....	سُررتُ بمشاهدة الحيوانات في محمية العرين.
.....	هل زرتَ مركزَ الجسرة للحرفيين؟
.....	أسهمت فرقتنا الكشفية في تشجير شوارع القرية.
.....	هل حضرت حفلة عيد العلم يا فاطمة؟

٢- أَكْمِلُ طَبَقَ الْمِثَالِ:

مثال ← أنا رَفَعْتُ عِلْمَ بِلَادِي

..... هِيَ
..... أَنْتِ
..... أَنْتِ



٣- أُعيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مُتَحَدِّثًا عَنْ نَفْسِي:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مُتَنَزَّهِ عَيْنِ عَدَارِي، وَبَعْدَ أَنْ تَجَوَّلَ فِي أَنْحَائِهِ تَفَيَّأَ ظِلَالِ سِدْرَةٍ كَبِيرَةٍ، وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ مَنَاطِرَ الطَّبِيعَةِ الْبَدِيعَةِ.

٤- أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ، وَأَضَعُ كَلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
٥- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمَعْلَمُ.

التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ



١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا النَّشِيدُ الَّذِي نُنْشِدُهُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ؟
- مَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ وَرِفَاقُكَ حِينَ تَسْتَمِعُونَ لِهَذَا النَّشِيدِ؟
- مَتَى نَسْمَعُ هَذَا النَّشِيدَ أَيْضًا؟

٢- أَلَا حِظُّ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



(٢)



(١)





(٤)



(٣)

- ماذا تُمثِّلُ هذه الصُّورُ؟
- ما المعالِمُ الأُخرى التي تشتهرُ بها البَحْرَيْنُ؟
- أذكرُ المعالِمَ القَدِيمَةَ والحَدِيثَةَ التي تشتهرُ بها بلادِي البَحْرَيْنِ.

٣- أنظُرْ إلى الصُّورَةِ رَقْمِ (٢).

- ما اسمُ هذه القَلْعَةِ؟
- أينَ تَقَعُ؟
- متى بُنِيََتْ؟
- أذكرُ أسماءَ القِلاعِ الأُخرى المَوْجُودَةِ في البَحْرَيْنِ.
- لماذا تُبْنَى القِلاعُ؟

٤- أنظُرْ إلى الصُّورَةِ رَقْمِ (٤):

- ما اسمُ هذا المَعْلَمِ؟
- أينَ يَقَعُ؟
- مُنذُ متى تَمَّ إنشَاؤُهُ؟
- لماذا أنشِيَ؟
- هَلْ زُرْتَهُ؟
- إِنْ كُنْتَ قَدْ زُرْتَهُ فَمَاذَا شَاهَدْتَ فِيهِ؟



٥- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَعْلَمِينَ الَّذِينَ تُمَثِّلُهُمَا الصُّورَتَانِ (١، ٣).

٦- أَقْرَأُ التَّرْكِيبَ الْآتِي:

أُنشِئَتْ قَلْعَةٌ عَرَادٌ مُنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ.

*: أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ نَفْسَهُ لِلتَّعْبِيرِ عَمَّا يَأْتِي:

● اِكْتِشَافُ النَّفْطِ فِي الْبَحْرَيْنِ.

● إِنْشَاءُ مَطَارِ الْبَحْرَيْنِ.

● بِنَاءُ مَدْرَسَةِ الْهَدَايَةِ الْخَلِيفِيَّةِ.

● إِنْشَاءُ جِسْرِ الْمَلِكِ فَهْدٍ.

● بِنَاءُ مَدِينَةِ حَمَدٍ.

● إِنْشَاءُ جِسْرِ الشَّيْخِ عَيْسَى.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



زُرْتُ الْمُتَحَفَ الْوَطَنِيَّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُكَوِّنًا فِقْرَةً تَامَةً مَعَ وَضْعِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

١- مَتَى زُرْتُ الْمُتَحَفَ؟

٢- مَعَ مَنْ زُرْتَهُ؟

٣- مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْمُتَحَفُ؟

٤- مَاذَا شَاهَدْتَ فِي كُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِهِ؟

٥- مَاذَا أَعْجَبَكَ فِيهِ؟ لِمَاذَا؟





الباء، التاء، الثاء

* أقرأ:

خَطُّ النَّسْخِ: الأَطْفَالُ شَبَابُ الغَدِ، وَثَرَوَةٌ المُسْتَقْبَلِ.

خَطُّ الرُّقْعَةِ: الأَطْفَالُ سَبَابُ الغِيءِ، وَرِزْوَةٌ المُسْبَلِ

- ألاحظُ شكلَ الباءِ، والتَّاءِ، والثَّاءِ في الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.
- تُكْتَبُ الباءُ والتَّاءُ والثَّاءُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي مَوَاقِعِهَا المُخْتَلِفَةِ مِنَ الكَلِمَةِ.
- يَكُونُ لِهَذِهِ الحُرُوفِ سِنٌّ صَغِيرَةٌ مَائِلَةٌ إِذَا كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِغَيْرِهَا

ب ت ث

* أدرِّب:

ب ت ث

.....

.....

.....

.....

* أكتبُ ما يلي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

أنا أحبُّ بلادي كثيراً لأنني وُلِدْتُ فيها ونشأتُ.

.....

.....





١- ما سببُ بكاءِ الحَمَامَةِ؟

.....

٢- لماذا أرادتِ السَّمَكَةُ مُسَاعَدَةَ الحَمَامَةِ؟

.....

.....

٣- ماذا قالتِ الحَمَامَةُ للسَّمَكَةِ عندما عرَضَتْ عَلَيْهَا أَنْ تَبْحَثَ عَنْ ابْنَتِهَا فِي النَّهْرِ؟

.....

.....

٤- أضعُ علامةَ (✓) أمامَ الإجابةِ الصَّحيحةِ فيما يأتي:

أ- ما الحيوان الذي كان له الدورُ الرَّئيسيُّ في القِصَّةِ؟

الحِمَارُ.

الحَمَامَةُ البَيْضاء.

السَّم.

الحَمَامَةُ الأُمُّ.

ب- أيُّ العباراتِ الآتية تُشيرُ الصَّحكَ؟

قَوْلُ السَّمَكَةِ: يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَبْكِي فَأَنَا أَيْضًا أُمُّ مِثْلِكَ.

قَوْلُ الحَمَامَةِ الأُمِّ: لا فائدةَ مِنْ بَحْثِكَ فَلَنْ تَجِدِي ابْنَتِي.

قَوْلُ الحِمَارِ: هَلْ سَبَقَ لِأَحَدٍ أَنْ أَبْصَرَ حِمَارًا يُحَدِّقُ فِي السَّمَاءِ؟

قَوْلُ الحَمَامَةِ الصَّغِيرَةِ: لَقَدْ غَادَرْتُ العُشَّ لِأَرَى الدُّنْيَا خَارِجَهُ.



ج- ما سبب عودَةِ الحَمَامَةِ الصَّغِيرَةِ إِلَى عُشِّهَا؟

خَوْفُهَا مِنْ أُمِّهَا.

حُبُّهَا عُشِّهَا.

شُعُورُهَا بِالْجُوعِ.

خَوْفُهَا مِنَ الظَّلَامِ.

د- ما الفِكرَةُ العامَّةُ فِي هذه القِصَّةِ؟

طاعةُ الأُمِّ.

الحَنِينُ إِلَى الوَطَنِ.

عاطفةُ الأُمومةِ.

التَّعاوُنُ.

ه- قالَتِ الحَمَامَةُ: لَقَدْ عُدْتُ إِلَى عُشِّي فَلَمْ أَجِدْ ابْنَتِي فِيهِ، وَلَا بَدَأَتْ ضَاعَتْ.

صِفْ حَالَةَ الحَمَامَةِ مِنْ خِلالِ اسْتِمَاعِكَ لِنَبْرَةِ صَوْتِهَا.

القواعد النَّحْوِيَّةُ

تَقْسِيمُ الاسْمِ إِلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ

* أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ:

قالَتِ نَدَى: يَعِيشُ عَمِّي سَلْمَانٌ فِي مَدِينَةِ جَنيفٍ مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مَعَ زَوْجَتِهِ
وَابْنَتِهِ سَلْوَى، وَابْنِهِ أَحْمَدَ.

وَعِنْدَمَا زُرْتُهُمْ، قُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ وَسُرَرْنَا بِمُشَاهَدَةِ جَمِيعِ أَنْواعِ
الحَيَواناتِ وَالطُّيُورِ، فَهنا تَقِفُ الزَّرَافَةُ وَقَدْ مَدَّتْ رَقَبَتَهَا الطَّوِيلَةَ نَحْوَ شَجَرَةٍ
عَالِيَةٍ، وَالقِرْدُ يَقْفِزُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ. وَهناكَ الطَّاوُوسُ يَتَمَائِلُ مُخْتَلِلاً بِشَكْلِهِ
الجَمِيلِ. وَتلكِ نَعَامَةٌ تَحْتَضِنُ صِغارَها بِحَنانٍ.



* أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- أَيْنَ يَعِيشُ سَلْمَانُ عَمُّ نَدَى؟
- مَاذَا شَاهَدَتْ نَدَى فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ؟

– أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ:

- مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْكَلَامُ الْمُفِيدُ؟
- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفًا.

* أَلَا حِظٌ وَأُقَارِنُ

ب

نَدَى، شَجَرَةٌ،
زِرَافَةٌ، نَعَامَةٌ،
عَالِيَةٌ

أ

سَلْمَانُ، قِرْدٌ،
غُصْنٌ، طَاوُوسٌ،
جَمِيلٌ

* أَلَا حِظٌ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْكَلِمَاتِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).

– عَلَامٌ تَدُلُّ كَلِمَاتُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟

– فِيمَ تَشْتَرِكُ الْكَلِمَاتُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ؟

– أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ اسْمًا تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَاسْمًا تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ

(ب) وَأَكْتُبُهَا فِيمَا يَلِي:

.....
.....

.....
.....



أَسْتَنْتَجُ:



يَنْقَسِمُ الْأِسْمُ بِحَسَبِ نَوْعِهِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

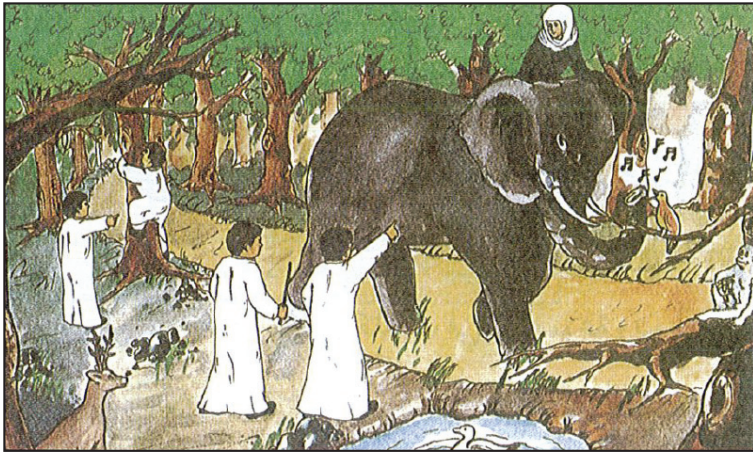
١- مُذَكَّرٌ: وهو ما يدلُّ على مُذَكَّرِ إِنْسَانٍ، أو حَيَوَانٍ أو نَبَاتٍ، أو جَمَادٍ.

٢- مُؤنَّثٌ: وهو ما يدلُّ على مُؤنَّثِ إِنْسَانٍ أو حَيَوَانٍ أو نَبَاتٍ، أو جَمَادٍ.

* أَطَبِّقُ:

١- أُسَمِّي أَفْرَادَ عَائِلَتِي، وَأُعَيِّنُ الْمَذَكَّرَ وَالْمُؤنَّثَ فِيهَا.

٢- أَلَا حِظَّ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ مَا فِيهَا بِحَسَبِ الْجَدْوَلِ.



.....	اسْمُ مُذَكَّرٍ
.....	اسْمُ مُؤنَّثٍ



٣- أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي النَّوعِ فِي كُلِّ مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ

بَيْتٌ، بُسْتَانٌ، مَطْبَخٌ
مَدْرَسَةٌ، حَوْضٌ.

أَخْتٌ، عَمَّةٌ، جَدَّةٌ
خَالَ، أُسْرَةٌ.

٤- أَحْوَلُ مَا يُمَكِّنُ تَحْوِيلَهُ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَمِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمَذْكُورِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
.....	طَبِيبٌ
حَدِيقَةٌ
.....	سُورٌ
.....	أَسَدٌ
مَدِينَةٌ
.....	جَمَلٌ

٥- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ وَأذْكَرُ نَوْعَهُ:

- انْفَصَلَتْ الْفَضَائِيَّةُ عَنِ الصَّارُوخِ.
- أَخَذَتْ أُمِّي الصَّغِيرَ إِلَى الْمَرْكَزِ الصَّحِّيِّ.
- كَافَاتِ الْمُدِيرَةِ وَقَدَّمَتْ لَهَا جَائِزَةً.
- يُغَرِّدُ عَلَى الشَّجَرَةِ.
- مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

٦- أَصْنِفُ الْأَسْمَاءَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدْوَلِ:

غَرَسَ وَالِدِي فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ شَجَرَةً صَغِيرَةً، وَوَفَّرَ لَهَا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَاءٍ وَسَمَادٍ، فَكَبُرَتْ وَأَصْبَحَتْ تُعْطِي ثَمْرًا كُلَّ سَنَةٍ، فَتَأْكُلُ قِسْمًا مِنْهُ، وَنَبِيْعُ الْقِسْمِ الْآخَرِ.



مُؤنَّث	مُذَكَّر
.....
.....
.....
.....
.....

٧- أُحَوِّلُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُؤنَّثِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:
* ذَهَبَ عَمِّي إِلَى الْحَجِّ مَعَ صَدِيقِهِ صَالِحٍ.

.....
* اشْتَرَى أَبِي سَاعَةً لِأَخِي الصَّغِيرِ.

.....
* الدِّيكُ الَّذِي فِي مَزْرَعَتِنَا سَمِينٌ.

.....
* يَلْعَبُ إِخْوَتِي مَعَ أَوْلَادِ الْجِيرَانِ.



النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الْثَّلَاثِيِّ سَاكِنِ الْوَسَطِ

* أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ:

فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ مِنَ الصَّبَاحِ، سَمِعْنَا طَرَقَاتٍ مُتتَالِيَةً عَلَى الْبَابِ، فَأَسْرَعْتُ أُمِّي إِلَى فَتْحِهِ، فَوَجَدْتُ ابْنَةَ الْجِيرَانِ تَبْكِي، فَسَأَلْتُهَا: مَاذَا حَدَّثَ يَا مُنَى؟ أَجَابَتِ الْبِنْتُ



الصَّغِيرَةَ بِصَوْتِ حَزِينٍ: إِنَّ وَالِدَتِي تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ، وَلَا أَحَدَ مَعَهَا فِي الْبَيْتِ فَقَدْ
ذَهَبَ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ.

اتَّصَلَتْ وَالِدَتِي بِسَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ، وَنَادَتْ إِحْدَى الْجَارَاتِ مُرَافِقَةَ الْمَرِيضَةِ إِلَى
الْمُسْتَشْفَى.

✳️ أَلَا حِظُّ وَأُقَارُنُ:

– أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالنَّاءِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ:

..... ، ، ، ، ،
..... ، ، ، ، ،
..... ، ، ، ، ،

✳️ أُصَنِّفُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ
الآتِي:

اسْم	فِعْل
.....
.....
.....
.....
.....
.....

– أَلَا حِظُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ: وَقْتُ، بَيْتٌ، صَوْتُ.

– كَمْ عَدَدُ حُرُوفِ كُلِّ اسْمٍ مِنْهَا؟

– مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْأَوْسَطِ فِيهَا؟



– كَيْفَ كُتِبَ التَّاءُ فِي آخِرِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ؟

أَسْتَنْتَجُ:



تُكْتَبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي آخِرِ الْأَسْمِ الثَّلَاثِيِّ سَاكِنِ الْوَسَطِ مِثْلَ: بِنْتُ،
صَوْتٌ، بَيْتٌ، نَحْتٌ، بَحْتٌ

* أَطَبَّقْ:

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالتَّاءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

فِعْلٌ	اسْمٌ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* زُرْتُ بَيْتَ عَمِّي.

* نَجَحْتُ أُخْتُ عَلِيٍّ بِتَفَوُّقٍ.

* اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ.

* غَرَسْتُ فِي مَنْزِلِنَا شَجَرَةَ تُوْتٍ.

* بَدَأَتِ الْمُحَاضِرَةُ فَالْتَزَمْنَا الصَّمْتَ.

٢- أَمَلْأُ الْمُرَبَّعَاتِ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ:

أَفْقِيًّا:

١- مِنْ الْخَضِرَاوَاتِ.

٢- بِمَعْنَى طَعَامٍ.

٣- يُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّبَاتِ.

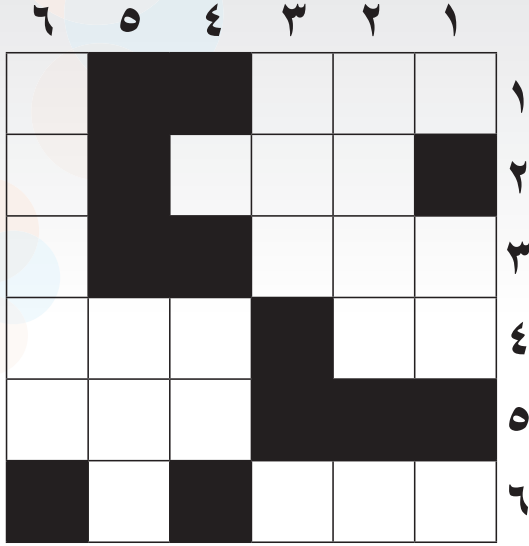
٤- حُرُوفَانِ مُتَشَابِهَانِ. بِمَعْنَى نَزَلَ بِمَكَانٍ.

٥- يَعِيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ.

٦- بِمَعْنَى زَمَنٍ.



عَمُودِيًّا:



١- في كَمِ الثَّوْبِ.

٢- ضِدُّ غَنِيٍّ.

٣- نَوْعٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ.

٤- بِمَعْنَى وَدٍّ.

٥- لِلتَّمَنِّيِّ.

٦- يَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَلَا يَبْيِضُ.

٣- أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ



١- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



- ١- ماذا تُشاهدُ في الصُّورة؟
- ٢- كمَ عددُ أفرادِ هذه الأُسرةِ كما ترى في الصُّورة؟
- ٣- في أيِّ فصلٍ خرَجَتْ هذه الأُسرةُ للتَّنزهِ كما يبدو لك في الصُّورة؟
- ٤- في أيِّ وقتٍ من اليَومِ خرَجَتْ الأُسرةُ للتَّنزهِ؟
- ٥- لماذا يَصطادُ الأبُ السَّمَكَ؟
- ٦- ماذا تُعدُّ الأُمُّ للغداءِ؟
- ٧- ما هِوايةُ البنتِ كما توضِّحُ لك الصُّورة؟

في يَومِ الإجازةِ الأُسبوعيَّةِ إِما أن نخرُجَ للتَّنزهِ، وإِما أن نزورَ مَنْزِلَ أَحَدِ أَقاربِنَا.

* اسْتَخِدمِ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ (إِما أن، وإِما أن) في العِباراتِ الآتيةِ:

* في أوقاتِ فراغِي أَلعبُ مَعَ أَصْدِقاءِي / أَشاهدُ (التلفازَ)

* في العُطلةِ الصَّيفيَّةِ القادمةِ أَلتحقُ بِمَعْهَدِ لِتَعَلُّمِ اللُّغاتِ / أَشترِكُ في مَرَكزِ

سَلْمانِ الثَّقافيِّ.

* طَلَبْتُ إِلى أَبِي أَن يَشترِي لي جِهَازَ (حاسوب) / يَصحَبني مَعَهُ لِزِيارَةِ

خالي في دَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدةِ.

٣- أَتحدَّثُ عَن أَحَدِ المَواقِفِ التَّالِيَةِ:

* يَومٌ يَسْتَعِدُّ فِيهِ أَخِي الأَكْبَرُ لِلسَّفَرِ إِلى الخارِجِ لِمواصِلَةِ دِراسَتِهِ.

* يَومٌ يَحْتَفِلُ فِيهِ أَحَدُ جِيرانِنَا بِزِفافِ ابْنَتِهِ.

٤- عادَ والدُكَ مِنَ السَّفَرِ فَجَلَسَ حَولَهُ أَفرادُ العائِلَةِ يَسأَلونَهُ.

فما هِذهِ الأَسْئَلَةُ؟



التعبير الكتابي



١- أَمَلْ الإِسْتِمَارَةَ التَّالِيَةَ بِالْبَيَانَاتِ الْمَطْلُوبَةِ:

الاسم الكامل:

الرقم الشَّخْصِيّ (السُّكَّانِي):

تاريخ الميلاد: الجِنْسِيَّة:

مِهْنَةُ الأَب: مِهْنَةُ الأُمِّ:

عَدَدُ الإِخْوَةِ: عَدَدُ الأَخْوَاتِ:

التَّرْتِيبُ بَيْنَ الإِخْوَةِ وَالأَخْوَاتِ:

الهَوَايَةُ الْمُفَضَّلَةُ:

عُنْوَانُ السَّكَنِ:

الْمِنْطَقَةُ:

رقم المنزل: رقم الشَّارِعِ: أو الطَّرِيقِ:

أو المَرِّ: رقم المَجْمَعِ:

رقم الهاتف:

٢- أَمَلْ البِطَاقَةَ بِالْبَيَانَاتِ الْمَطْلُوبَةِ:

بطاقة دَعْوَةٍ
لِحُضُورِ حَفْلَةِ عِيدِ مِيلَادِ

إلى

يُسِّرُنِي أَنْ أَدْعُوكَ لِتَشَارِكَنِي الإِحْتِفَالَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِي التَّاسِعِ.

التَّارِيخُ:

السَّاعَةُ:

المَكَانُ:

من:



٣- اكتب بطاقة تدعو فيها أصدقاءك لحضور حفل تقيمه بمناسبة نجاحك.

الخط



الدَّالُّ وَالذَّالُّ

* أقرأ:

خطُ النَّسْخِ: بَيْدَلُ الْجُنْدِيِّ حَيَاتِهِ فِي سَبِيلِ بِلَادِهِ.

خطُ الرَّقْعَةِ: سَبْدَلُ الْبُنْدِيِّ حَيَاتِهِ فِي سَبِيلِ بِلَادِهِ.

* ألاحظ شكل الدَّالِّ والذَّالِّ في الكلمات التي تحتها خط.

* تكتب الدَّالَّ والذَّالَّ فوق السَّطْرِ في مواقعها المختلفة من الكلمة وتكون منفصلة أو متصلة.

أدرِّب:

ر

.....

ز

.....

س

.....

ورد

.....

يزود

.....

* أكتب مايلي مرتين بخط الرُّقْعَةِ:

الجيش عماد البلاد وذخرها.

.....

.....





* أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما العنوان المناسب للنص؟

.....

٢- ما اسم التلميذ الجديد؟

.....

٣- كيف تم التعرف بين التلميذين؟

.....

.....

.....

٤- أين جرت أحداث هذا النص؟

.....

٥- ما رأيك في تصرف محمود نحو صديقه الجديد؟

.....

.....

٦- أكمل العبارات الآتية بحسب ما ورد في النص:

* تقدم فؤاد نحو الصف الذي أنا فيه بخطي فاستقبلته أنس بها.

* وهكذا ألفت كل منّا صاحبه، ونشأت بيننا عميقة.

٧- أضع علامة (✓) أمام الحدث الذي ورد في النص مما يلي:

تم التعرف بين التلميذين قبل دخول الفصل.

- شَارَكَ التَّلَامِيذُ الْجَدِيدُ بَقِيَّةَ التَّلَامِيذِ فِي انْدِفَاعِهِمْ إِلَى الْفَضْلِ.
- طَلَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى التَّلَامِيذِ الْجَدِيدِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْمَقْعَدِ الْمُجَاوِرِ لَهُ.
- أَلِفَ التَّلَامِيذُ صَدِيقَهُمُ الْجَدِيدَ مِنْذُ الْأَسْبُوعِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ.

القواعد النحوية

تقسيم الاسم إلى مفرد وجمع

* اقرأ وأفهم:

أقامت مدرستنا معرضها السنوي للكتاب، فشارك المعلمون والتلاميذ في تنظيمه، وقد عرضت فيه مجموعة كبيرة من الكتب والمراجع والموسوعات العلمية والأدبية المختلفة.

حضر افتتاح المعرض مسؤولون من وزارة التربية والتعليم، وبعض الشخصيات المعروفة وعدد من المدعوين والمدعوّات وطلاب المدارس وطالباتها.

* أجيب عن الأسئلة الآتية:

- من شارك في تنظيم المعرض؟
- من حضر افتتاح المعرض؟
- ما المعارض التي اشتمل عليها المعرض؟

* ألاحظ وأقارن:

ب	أ	
شارك المعلمون والتلاميذ في تنظيم المعرض.	شارك كل معلم وتلميذ في تنظيم المعرض.	١
حضر المعرض مسؤولون من وزارة التربية والتعليم.	افتتح المعرض مسؤول من وزارة التربية والتعليم.	٢
زار المعرض عدد من الشخصيات المعروفة.	شاهدت في المعرض شخصية معروفة.	٣



* أَلَا حِظُّ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمَلِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ) وَ (ب).

– مَا الْعَدَدُ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)؟

– مَا الْعَدَدُ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)؟

– مَاذَا يُسَمَّى الْاسْمُ إِذَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ؟

– مَاذَا يُسَمَّى الْاسْمُ إِذَا دَلَّ عَلَى أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ؟

أَسْتَنْتَجُ:



* الْاسْمُ الدَّلَالُ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ هُوَ اسْمٌ مُفْرَدٌ.

* الْاسْمُ الدَّلَالُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ فَأَكْثَرُ يَكُونُ جَمْعًا.

* أُطَبِّقُ:

١- أَتَأَمَّلُ مَحْتَوِيَّاتِ الصِّفِّ وَأَسْمِي مَا يَأْتِي:

* الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ.

* الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ.

٢- أَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ وَأَذْكَرُ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ وَالْجَمْعُ.

مُدْرَسُونَ، مُدِيرٌ، جَرَسٌ، كِرَاسَاتٌ، مَكْتَبَةٌ، فَصْلٌ.

٣- أَذْكَرُ:

* اسْمًا لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ.

* اسْمًا لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَّثِ.

* اسْمًا لِمَجْمَعِ الْمَذْكَرِ.

* اسْمًا لِمَجْمَعِ الْمَوْثَّثِ.



٤- أَكْتُبُ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

سُبُورَةٌ: فُرْصَةٌ:

مُخْتَبَرٌ: مَقْصِفٌ:

قَلَمٌ: حَدِيقَةٌ:

٥- أَكْتُبُ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

خُطَّى: مَقَاعِدُ:

أَصْدِقَاءُ: حُرَّاسٌ:

عَلَامَاتٌ: دَفَاتِرٌ:

٦- أَسْتَخْرِجُ كُلَّ اسْمٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

قال الحكماء: العلم نور يضيء العقول.

العلماء ورثة الأنبياء.

تُسهِمُ الْفَتَيَاتُ الْبَحْرَيْنِيَّاتُ فِي تَعْلِيمِ الْكِبَارِ.

تُكْرِمُ وَزَارَاتُ الدَّوْلَةِ الْعَامِلِينَ فِيهَا.

جَمْع		مفرد	
مُؤنث	مُدكر	مُؤنث	مُدكر
.....
.....
.....
.....
.....



٧- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الفلاحون	الفلاح	*: بِالْعِلْمِ يُحَسِّنُ إِنْتِاجَهُ.
العامِلُ	العَمَالُ	*: يُؤَدِّي وَاجِبَهُمْ بِإِخْلَاصٍ.
المُرشِدَات	المُرشِدَة	*: شَارَكَتْ مَجْمُوعَةً مِنْ فِي الْإِحْتِفَالِ بَعِيدِ الشَّجَرَةِ.
الطَّيِّبَات	الطَّيِّبَة	*: شَكَرَ الْمَرِيضُ حُسْنَ رِعَايَتِهَا إِيَّاهُ.

٨- أَحْوَلِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا
مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

- فِي مَرَكَزِ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ دَخَلَ الدَّارِسُ الفَضْلُ، وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ وَأَخَذَ الْكِتَابَ
وَالكِرَاسَةَ، وَالقَلَمَ لِكِتَابَةِ التَّدْرِيبِ.

٩- أَضِعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

أَسْوَارٌ، حَقِيبَةٌ، صُحُفٌ، دُرُوسٌ، جَمَاعَاتٌ

*

*

*

*

*





النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ فِي آخِرِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

* أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ:

أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

مِنْ مُذَكَّرَاتِ تَلْمِيذٍ

لَقَدْ انْتَقَلْتُ هَذَا الْعَامَ إِلَى الصَّفِّ الرَّابِعِ، وَصَارَتِ الْمُطَالَعَةُ مِنْ أَفْضَلِ الْهَوَايَاتِ عِنْدِي، فَبَادَرْتُ بِالانْضِمَامِ إِلَى جَمَاعَةِ أَصْدِقَاءِ الْمَكْتَبَةِ. كَمَا اشْتَرَكْتُ فِي إِحْدَى الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ، وَدَاوَمْتُ عَلَى اسْتِعَارَةِ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ وَالرُّوَايَاتِ، فَكُنْتُ أَفْضِي فِي قِرَائَتِهَا أَمْتَعَ السَّاعَاتِ.

* الْأَحِظْ وَأُقَارِنْ:

– اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالنَّاءِ وَأَكْتُبْهَا:

..... ، ، ،

..... ، ، ،

..... ، ، ،

– أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

(ب)

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

.....

.....

.....

.....

.....

(أ)

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

.....

.....

.....

.....

.....



❖ أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ إِلَى أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أفعال	أسماء
.....
.....
.....
.....
.....
.....

❖ الْأَحِظْ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

– على ماذا تدلُّ هذه الأسماء؟

– أذكر مُفْرَدَ كُلِّ اسْمٍ مِنْهَا وَأَكْتُبْهُ:

..... ، ، ،

– لِمَنْ يُسْتَعْدَمُ هَذَا الْجَمْعُ، لِلْمُذَكَّرِ أَمْ لِلْمُؤَنَّثِ؟

.....

أَسْتَنْتَجُ:



تُكْتُبُ التَّاءَ مَفْتُوحَةً فِي نِهَائِهِ الْاسْمِ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

❖ أُطَبِّقُ:

١- أَحْوَلْ مَا يُمَكِّنُ تَحْوِيلَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ إِلَى صِيغَةِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

.....	زَيْنَبُ	مَدْرَسَةٌ
.....	سَنَةٌ	سَيَّارَةٌ
.....	صُورَةٌ	شَجَرَةٌ



٢- أَمَلْ الفَرَاغَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِجَمْعِ مُوْتِّ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ:

- تَرَوِي لَنَا جَدَّتِي كُلَّ لَيْلَةٍ مُسَلِّةً.
- كَتَبَ نَجِيبٌ مَحْفُوظَ عَدَدًا مِنْ
- نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا بَعْضَ إِلَى مَعَالِمِ البَحْرَيْنِ.
- اشْتَرَكَ فَضْلُنَا فِي الثَّقَافِيَّةِ.

٣- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ المَعْلَمُ.

.....

.....

.....

التَّعْبِيرُ الشَّفْوِيُّ



١- أَقْرَأِ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ، وَأجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

اليَوْمُ الأوَّلُ فِي المَدْرَسَةِ

أذْكَرُ أوَّلَ يَوْمٍ دَخَلْتُ فِيهِ المَدْرَسَةَ، كَانَ عُمْرِي سِتَّ سَنَوَاتٍ، ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي، فَرَأَيْتُ كَثِيرًا مِنَ الآبَاءِ وَالأُمَّهَاتِ يَصْطَاحِبُونَ بَنَاتِهِمْ. كَانَ الصَّغِيرُ يَرْتَفِعُ فِي فَنَاءِ المَدْرَسَةِ وَصُفوفِهَا، فَهَذِهِ تَلْمِيزَةٌ تَبْكِي، وَأُخْرَى تَنْدَفِعُ نَحْوَ البَابِ، وَتَلْكَ تَرْفُضُ الدُّخُولَ. تَعَلَّقْتُ بِثِيَابِ أُمِّي أَرْجُوها أَنْ لَا تَتْرُكَنِي. اقْتَرَبْتُ مِنْ المَعْلَمَةِ وَقَالَتْ بِصَوْتٍ حَنُونٍ: لَا تَخَافِي، المَدْرَسَةُ أَفْضَلُ مِنَ البَيْتِ سَتَلْعَبِينَ فِيهَا، وَسَيَكُونُ لَكَ رَفِيقَاتٌ، وَسَتَتَعَلَّمِينَ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ، وَالرَّسْمَ، وَالنَّشِيدَ.

تَلْمِيزَةٌ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ



❖ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- شَعَرْتُ التَّلْمِيذَةَ بِخَوْفٍ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ دَخَلْتُ فِيهِ الْمَدْرَسَةَ، فَكَيْفَ كَانَ شَعُورُكَ أَنْتَ؟

٢- كَمْ كَانَ عُمْرُكَ عِنْدَ النِّحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ؟ وَكَمْ عُمْرُكَ الْآنَ؟

٣- مَنْ رَافَقَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ ذَهَابِكَ إِلَيْهَا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ؟

٤- مَاذَا تَتَذَكَّرُ مِنْ أَحْدَاثِ ذَلِكَ الْيَوْمِ؟

٥- أَصَوِّغْ سُؤَالَاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَلِي:

● أَحَبُّ مَدْرَسَتِي لِأَنِّي أَتَعَلَّمُ فِيهَا.

● نَعَمْ، الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِنَا.

● أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَا شِئًا.

● أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

٦- أَقْرَأِ الْمِثَالَ الْآتِي:

حِكَايَاتُ أُمِّي حُلُوءَةٌ. حِكَايَاتُ الْمُعَلِّمَةِ حُلُوءَةٌ.

أَقُولُ: حِكَايَاتُ الْمُعَلِّمَةِ أَحْلَى مِنْ حِكَايَاتِ أُمِّي.

❖ أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِيمَا يَأْتِي:

● سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعَةٌ.

● سَاحَةُ الْبَيْتِ وَاسِعَةٌ.

● الْمَذَاكِرَةُ فِي الصَّبَاحِ حَسَنَةٌ.

● الْمَذَاكِرَةُ فِي اللَّيْلِ حَسَنَةٌ.

● شُرْبُ الْحَلِيبِ نَافِعٌ.

● شُرْبُ الْعَصِيرِ الطَّازِجِ نَافِعٌ.

٧- **قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَا تَخَافِي، الْمَدْرَسَةُ أَفْضَلُ مِنَ الْبَيْتِ.**

❖ أَرَكُّبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْأَسْلُوبَ نَفْسَهُ وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي.



التعبير الكتابي



– كثيرٌ من الناس يُسجلون أحداثًا بارزةً في حياتهم قبل أن يمحوها النسيان.
 * أكمل الجدول الآتي بتسجيل أبرز الأحداث التي عشتها في أسبوعٍ مُستخدِمًا
 علامات الترقيم المناسبة.

أبرز الأحداث		اليوم والتاريخ
مساءً	صباحًا	
مُفاجأةٌ سارةٌ كانت تنتظُرني عند عودتي. إنها جدتي جاءت لزيارتنا وقضاء هذا الأسبوع معنا. بقيتُ معها طوال المساء، ساعدتني على تأدية واجباتي المدرسية وقصت علي قصةً رائعةً.	استيقظت مبكرًا على صوت العصافير المغردة، كان الجو جميلًا، فتوجهت إلى مدرستي مُسرِّعًا. في حصة التربية الرياضية، نُظمت مُسابقة في الجري ففُزت بالمركز الثالث.	الأحد
		الاثنين
		الثلاثاء
		الأربعاء
		الخميس
		الجمعة
		السبت





الرَّاءُ وَالزَّايُ

* أقرأ:

خَطُّ النَّسْخِ: التَّزْمُ بِالسُّرْعَةِ الْمُحَدَّدَةِ، الشَّارِعُ مُرَاقِبٌ بِالرَّادَارِ.

خَطُّ الرُّقْعَةِ: النِّزْمُ بِالسُّرْعَةِ الْمُحَدَّدَةِ، الشَّارِعُ مُرَاقِبٌ بِالرَّادَارِ.

* ألاحظُ شَكْلَ الرَّاءِ وَالزَّايِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

* الرَّاءُ أَوْ الزَّايُ الْمُفْرَدَةُ خَطٌّ مَائِلٌ عَرِيضٌ الْوَسْطِ رَفِيعُ الطَّرْفَيْنِ، وَتُكْتَبُ فَوْقَ السَّطْرِ.

* تُكْتَبُ الرَّاءُ وَالزَّايُ الْمُتَّصِلَةُ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ بغيرِ سِنِّ ظَاهِرَةٍ.

* أَتَدْرَبُ:

..... ر

..... ر

..... ز

..... ررر

* أَكْتُبُ مَا يَلِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

السُّرْعَةُ سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ زِيَادَةِ الْحَوَادِثِ عَلَى الطَّرِيقَاتِ.

.....

.....

الوحدة الخامسة

الاستماع



١- أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة لما يلي:
* ما العنوان الذي لا يناسب النص؟

تطوّر الطائرة.

الإنسان والطيران.

طموح الإنسان.

المركبة الفضائية.

٢- ما الحلم الذي كان يراود الإنسان منذ القدم؟

.....
.....

٣- كيف تمكّن عباس بن فرناس من محاولة الطيران؟

.....
.....

٤- ما جنسية العالم الذي اخترع الطائرة ذات المحرك البخاري؟

.....

٥- من صاحب اختراع الطائرة التي تدور بالبنزين؟

.....

٦- ما الذي يساعد الطائرة الشراعية على الطيران في الجو؟

.....

٧- أين دار الحديث بين عادل ووالده؟

.....



٨- أرتب الخطوات التي مرَّ بها الإنسان في محاولته الطيران وذلك بوضع الأرقام من (١-٤):

- اختراع الطائرة ذات المحرك.
- الطيران بواسطة الجناحين.
- اختراع الطائرة الشراعية.
- الطيران بواسطة المنطاد (البالون).

القواعد النحويّة

الاسمُ المثنى

* أقرأ وأفهم:

حافلات النقل العام

في يوم الجمعة الماضي أراد هشام الذهاب مع أخيه إلى السوق فتوجَّها إلى محطة النقل العام، وبعد دقيقتين أقبلت حافلتان، الأولى متجهة إلى السوق، والأخرى إلى مدينة عيسى فركبا الحافلة الأولى بعد أن اشتريا تذكرتين من السائق، وجلسا على مقعدين متجاورين.

وفي إحدى المحطات، ركب رجُلان مُسنَّان، فلم يجد أحدهما مكاناً لأن الحافلة كانت مزدحمة بالركاب فتنازل له هشام عن مقعده.

* أجب عن الأسئلة الآتية:

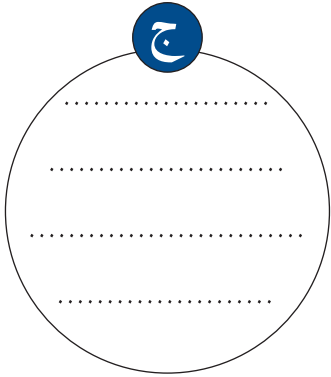
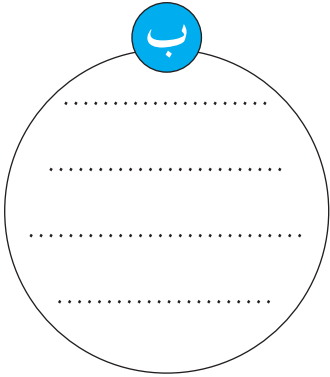
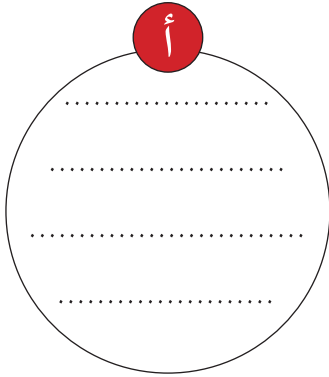
- ١- كم حافلة أقبلت إلى المحطة؟
- ٢- كم تذكرة اشترى هشام وأخوه؟
- ٣- لماذا تنازل هشام عن مقعده؟
- ٤- ما رأيك في تصرف هشام؟



* أَلْحِظْ وَأَقَارِنْ:

* أَلْحِظْ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ وَأُصَنِّفُهَا فِي الْمَجْمُوعَاتِ الثَّلَاثِ:

- الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ).
- الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).
- الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَّةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج).

<p>ج</p> 	<p>ب</p> 	<p>أ</p> 
---	---	--

* أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: حَافِلَةٌ، حَافِلَتَانِ، حَافِلَاتٌ.

- فِي أَيِّ مَجْمُوعَةٍ نَحْدُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؟
- مَا الْعَدَدُ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (أ)؟
- مَا الْعَدَدُ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (ب)؟
- مَا الْعَدَدُ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (ج)؟
- مَاذَا يُسَمَّى الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ؟

أَسْتَنْتِجُ:



المُثَنَّى هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ

* أَطَبِّقُ:

- ١- أَذْكَرُ مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي.



٢- احوّل الأسماء المفردة التالية إلى مثنى:

طائرة	هاتف
صاروخ	مذيع
قطار	سيارة

٣- احوّل الأسماء الآتية من الجمع إلى المثنى:

سفن	مضيفات
مركبات	تذاكر
مسافرون	شوارع

٤- اكتب الاسم الدال على مثنى في الجمل الآتية في مكانه المناسب من الجدول:

مثنى مؤنث	مثنى مذكر
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- في قريتنا محطتان للحافلات.
- وضعت الخطابين في صندوق البريد.
- للطائرة جناحان كبيران.
- اتصلت بأمي هاتفياً مرتين هذا الأسبوع.
- ودعت أبي وعمي المسافرين إلى القاهرة.

٥- ابلدّين ، عجلتان ، سائقان ، ناقلتان ، الرائدان .

※ أملأ الفراغ في الجمل الآتية بما يناسبها من الكلمات السابقة:

- يقود سيارة التدريب المعلم والمتعلم.
- يصل جسر الملك فهد بين الشقيقين البحرين والسعودية.
- وصلت ميناء سلمان للنقط.
- نزل الفضائيان على سطح القمر.
- للدراجة ومقود.



٦ - أُحَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً، وَالْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ، وَأَكْتُبِ الْإِجَابَةَ فِي دَفْتَرِي:
- هَذِهِ بَاخِرَةٌ كَبِيرَةٌ تُشْبِهُ مَدِينَةَ عَائِمَةَ، وَهَذَا زَوْرَقٌ صَغِيرٌ.

الإملاء



النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

* أقرأ وأفهم:

أقدم ساعي بريد

يَهْوَى نَبِيَهُ تَرْبِيَةَ الْحَمَامِ وَجَمَعَ صُورَهُ. ذَاتَ يَوْمٍ قَالَ لَهُ وَالِدُهُ: هَلْ تَعْلَمُ يَا نَبِيَهُ أَنَّ الْحَمَامَ كَانَ أَقْدَمَ سَاعِي بَرِيدٍ فِي الْعَالَمِ؟ قَالَ نَبِيَهُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ أَجَابَ وَالِدُهُ: إِنَّ الْعَرَبَ هُمْ أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْدَمَ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ لِنَقْلِ الرِّسَائِلِ مِنْ بَلَدَةٍ إِلَى أُخْرَى، فَكَانُوا يَضَعُونَ الرِّسَالََةَ فِي قَصَبَةٍ وَيَرْبِطُونَهَا فِي رِجْلِ الْحَمَامَةِ، فَتَجَّهَ مُسْرِعَةً إِلَى هَدَفِهَا. قَالَ نَبِيَهُ: هَذِهِ مَعْلُومَةٌ مُفِيدَةٌ، وَأَسْرَعُ إِلَى تَسْجِيلِهَا فِي دَفْتَرِهِ.

* ألاحظ وأقارن:

* اسْتَخْرِجْ مِمَّا سَبَقَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَأَكْتُبْهَا فِيمَا يَلِي:

..... ، ،

* ألاحظ الكلمات التي تحتها خطٌّ في الفقرة السابقة وأكتبها فيما يلي:

..... ، ،

* أقرأ الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة، والكلمات التي تحتها خطٌّ.

* كيف يُنطق الحرف الأخير في كل كلمة من هذه الكلمات؟

* ما الفرق بين آخر (حمامة) وآخر كلمة (نبيه)؟



أَسْتَنْجُ:



تُكْتَبُ الهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى شَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ مِنْ دُونِ نُقْطَتَيْنِ.

✳️ أَطْبِقُ:

١- أقرأ ما يلي وأستخرج الكلمات التي تنتهي بالهاء وأكتبها:
اشترى وجيه دراجة، وقدمها هدية لأخيه الصغير بمناسبة دخوله المدرسة لأول مرة، ففرح بها، وعلق في مقودها جرساً يشبه صوته زقزقة العصافير.

٢- أكمل كما في المثال:

مثال	دَرَّاجَةٌ	دَرَّاجَتُهُ
	حَقِيبَةٌ
	مِفْتَاحٌ
	نَظَّارَةٌ
	سَيَّارَةٌ

٣- بطاقة بريديّة، برقيّة، يشبه، وجه، الأسرة، وصوله.

✳️ أملاً الفراغ في كل جملة مما يأتي، بما يناسبها من الكلمات السابقة:

● غيّرت وسائل الاتصال الحديثة العالم.

● القطار السهم في انطلاقه.

● وصلتني من أحد أصدقائي.

● صار التلفاز نافذة على العالم.

● أرسل أخي يُخبرنا فيها بموعد



٤- أفكر:

❖ من أنا؟

- أسافر إلى كل جهة.
- أنا طائر بلا أجنحة.
- دليلي طابع وعنوان.
- أنقل الأخبار والأبناء.

فهل عرفت من أنا؟

٥- أكتب ما يُمليه المعلم.

التعبير الشفوي



١- أقرأ الإعلان الآتي:

بمناسبة إجازة منتصف العام تُعلن شركة الشراع للسفر والسياحة عن تنظيم عدد من الرحلات الجوية، وذلك وفق الجدول الآتي:

المدة	السعر	البلد
أسبوع	٢١٤ . د ب	القاهرة
أسبوع	٢٦٠ . د ب	تونس
أسبوع	٣٦٠ . د ب	الدار البيضاء
أسبوع	٤٧٠ . د ب	اسطنبول
أسبوع	٢٢٠ . د ب	دمشق
أسبوع	٢٣٠ . د ب	بيروت
١٠ أيام	٧٦٠ . د ب	دزني لاند



– مَعَ اسْتِمْرَارِ الرَّحَلَاتِ الْبَرِّيَّةِ إِلَى دَوْلِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ، وَسُورِيَا، وَالْأُرْدُنَ مَرَّةً كُلَّ أُسْبُوعٍ.

لِمَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ يُرْجَى الْإِتِّصَالَ عَلَى الْأَرْقَامِ التَّالِيَةِ:

١٧٥٥٧٣٣٣ ، ١٧٨٣٣١٤٥ ، ١٧٢٤٤٠١٩

– أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا اسْمُ الشَّرِكَةِ صَاحِبَةِ الْإِعْلَانِ؟
- مَا الدَّوْلُ الَّتِي أَعْلَنْتِ الشَّرِكَةُ عَنْ تَنْظِيمِ الرَّحَلَاتِ إِلَيْهَا؟
- مَتَى تَعْتَرِضُ الشَّرِكَةُ تَنْظِيمَ هَذِهِ الرَّحَلَاتِ؟
- مَا الْبَلَدُ الَّذِي تَرْغَبُ فِي زِيَارَتِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

٢– أَقْرَأِ الْمِثَالَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَصَوِّغْ جُمْلًا عَلَى نَفْسِ الْمَنَوَالِ مِمَّا يَلِي:

– تُنظِّمُ الشَّرِكَةُ رِحْلَةً بَرِّيَّةً إِلَى سُورِيَا كُلِّ خَمِيسٍ.

- زِيَارَةُ الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ أُسْبُوعِيًّا.
- مُمَارَسَةُ رِيَاضَةِ الْمَشْيِ يَوْمِيًّا.
- الْإِحْتِفَالُ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ سَنَوِيًّا.

٣– أَقْرَأِ الْمِثَالَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَصَوِّغْ جُمْلًا عَلَى نَفْسِ الْمَنَوَالِ مِمَّا يَلِي:

أَيْمَكُنِّي الْمُشَارَكَةَ فِي الرَّحْلَةِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى دِمَشْقٍ؟

- أُرِيدُ أَنْ أَحْصَلَ عَلَى بَرْنَامَجِ الرَّحْلَةِ.
- أُرِيدُ أَنْ أَقِيمَ مَعَ إِخْوَتِي فِي غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ.
- أُرِيدُ أَنْ أَمُدِّدَ فِتْرَةَ الْإِقَامَةِ.

٤– أَرَدْتُ الْإِشْتِرَاكَ فِي إِحْدَى الرَّحَلَاتِ الْمُعْلَنِ عَنْهَا فَأَجْرَيْتُ اتِّصَالَ

هَاتِفِيًّا مَعَ الْمَوْظَفِ الْمَسْئُولِ لِلْإِسْتِفسَارِ عَنِ الرَّحَلَاتِ، فَدَارَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ حِوَارٌ، أَكْتُبُ الْحِوَارَ فِي دَفْتَرِي.



التعبير الكتابي



❖ قَرَرْتُ أُسْرَتُكَ ذَاتَ مَرَّةٍ السَّفَرَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ وَلَكِنْ حَدَثَ مَا أَجَلَ مَوْعِدَ
الْوُصُولِ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ. اكْتُبْ نَصًّا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ ذَلِكَ مَعَ اسْتِخْدَامِ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

الخط



مراجعة

❖ أقرأ:

أَعَدَدْتُ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

خَطُّ النَّسْخِ: الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَدْتُهَا

أَعَدَدْتُ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

خَطُّ الرَّفْعَةِ: الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَدْتُهَا

❖ أتدرّب:

الأم

مدرسة

أعددت

طيب

الأعراق

❖ اكتب العبارة السابقة مرتين بخط الرفعة:





✽ أُجِبْ عن الأسئلة الآتية:

١- كَيْفَ تَعَلَّمَ أديسون بَعْدَ أَنْ تَرَكَ الْمَدْرَسَةَ؟

٢- لِمَاذَا عَمِلَ أديسون بَائِعًا لِلصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ؟

٣- لِمَاذَا كَانَ النَّوْمُ يَغْلِبُهُ فِي أَثْنَاءِ الْحِرَاسَةِ لَيْلًا بِشَرِكَةِ الْبَرْقِ؟

٤- مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا أديسون لِثَبَتِ لِلْمَسْئُولِ أَنَّهُ مُسْتَيْقِظٌ؟

٥- لِمَاذَا سُمِّيَ أديسون بِالْعَالِمِ الَّذِي أَضَاءَ الْعَالَمَ؟

٦- كَيْفَ اسْتَطَاعَ أديسون أَنْ يُحَقِّقَ هَذَا النَّجَاحَ؟

٧- أَضَعُ عَلامَةً (✓) تَحْتِ صَورةِ كُلِّ جِهازٍ مِنَ الأَجهِزَةِ الَّتِي اِخْتَرَعَهَا أَدِيسون.



الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

*** أقرأ وأفهم:**

وَضَعَ حَسَنُ الشَّرِيْطَ فِي جِهَازِ التَّسْجِيلِ وَنَادَى أُخْتَهُ زَيْنَبَ قَائِلًا: تَعَالَى نَسْمَعُ هَذَا الشَّرِيْطَ.

زَيْنَبُ: وَمَاذَا سَجَّلتَ عَلَيْهِ؟

حَسَنُ: اسْتَمَعِي، وَسَوْفَ تَعْرِفِينَ.

زَيْنَبُ: مَا هَذَا؟ إِنِّي لَا أَسْمَعُ شَيْئًا!

حَسَنُ: عَجَبًا، الْأَسْلَاكُ مَوْصُولَةٌ، وَالْجِهَازُ جَدِيدٌ، وَالشَّرِيْطُ سَلِيمٌ، فَلِمَاذَا غَابَ الصَّوْتُ؟

زَيْنَبُ: هَلْ انْقَطَعَ التِّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ؟

حَسَنُ: وَلَكِنَّ الْإِشَارَةَ مُضَاءَةٌ!

زَيْنَبُ: لِنَبْحَثُ إِذْنًا عَنِ السَّبَبِ.

*** أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:**

– مَا أَسْبَابُ غِيَابِ الصَّوْتِ؟

٢	١
* وَضَعَ حَسَنُ الشَّرِيْطَ.	* الْأَسْلَاكُ مَوْصُولَةٌ.
* نَادَى حَسَنُ أُخْتَهُ.	* الْجِهَازُ جَدِيدٌ.
* غَابَ الصَّوْتُ.	* الشَّرِيْطُ سَلِيمٌ.

*** أَلَاحِظُ وَأُقَارِنُ:**

– بِمَ تَبْدَأُ الْجُمْلَةَ فِي الْعَمُودِ (١)؟

– بِمَ تَبْدَأُ الْجُمْلَةَ فِي الْعَمُودِ (٢)؟

– مَاذَا تُسَمِّي الْجُمْلَةَ إِذَا بَدَأَتْ بِاسْمٍ؟ وَمَاذَا تُسَمِّي إِذَا بَدَأَتْ بِفِعْلٍ؟



أَسْتَنْتِجُ:



- * الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
* الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

* أَطَبِّقُ:

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَأَكْتُبُهُمَا:
- جُمْلَةُ اسْمِيَّةً:

- جُمْلَةُ فِعْلِيَّةً:

٢- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) فِي العَمُودِ المُنَاسِبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ	فِعْلِيَّةٌ	اسْمِيَّةٌ
- فَرِحَ العَالِمُ بِنِجَاحِ تَجْرِبَتِهِ.
- اشْتَرَكَ مُحَمَّدٌ فِي النَّادِي العِلْمِيِّ.
- فَاطِمَةُ فَازَتْ فِي المُسَابَقَةِ العِلْمِيَّةِ.
- غَزَا الإِنْسَانُ الفِضَاءَ.
- الدُّوَلُ الكُبْرَى تَتَسَابَقُ لِاكتِشافِ أسْرَارِ الكَوْنِ.

٣- أَحْوَلُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إِلى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

● أَخِي الصَّغِيرُ يَهْوَى اللَّعِبَ (بِالْكُمْبِيوتِرِ).

● الاِخْتِراعاتُ الحَدِيثَةُ تُيسِّرُ حَيَاةَ الإِنْسَانِ.



● العَصْرُ الْحَدِيثُ يَشْهَدُ تَقَدُّمًا عِلْمِيًّا فِي جَمِيعِ الْمِيَادِينِ.

● الْعُلَمَاءُ يُضَحُّونَ بِحَيَاتِهِمْ لِخِدْمَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

٤- أُحَوِّلِ الْجُمْلَ الْفَعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلِ اسْمِيَّةٍ:

- تَمَّ الْإِتِّصَالُ اللَّاسِلِكِيِّ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي دَيْسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٠١ م.
- هَبَطَ أَوَّلُ رَائِدِ فِضَاءٍ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ فِي يُولْيُو ١٩٦٩ م.
- اخْتَرَعَ (جِرَاهَامُ بِل) الْهَاتِفَ عَامَ ١٨٧٦ م.
- سَاعَدَتِ الْأَقْمَارُ الْإِصْطِنَاعِيَّةُ عَلَى انْتِشَارِ الْقَنَوَاتِ الْفِضَائِيَّةِ.

٥- أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَامَّةٍ، وَأَبِينْ نَوْعَهَا:

- مَا اسْمُ أَوَّلِ قَمَرٍ إِصْطِنَاعِيٍّ عَرَبِيٍّ؟
- فِي أَيِّ مَنطِقَةٍ مِنَ الْبَحْرَيْنِ تَقَعُ مَحَطَّةُ الْأَقْمَارِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ؟
- مَاذَا اخْتَرَعَ الْعَالِمُ الْأَمْرِيكِيُّ (لَانْجَلِي)؟
- مَنْ مُخْتَرَعُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرِبَائِيِّ؟

٦- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ ثَلَاثَ جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ، وَثَلَاثَ جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ وَأَكْتُبْهَا

فِي الْجَدْوَلِ:

يَشْهَدُ الْعَالَمُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ثَوْرَةَ عِلْمِيَّةٍ هَائِلَةً، فَالَاكْتِشَافَاتُ كَثِيرَةٌ وَالْإِخْتِرَاعَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ، وَالتَّجَارِبُ مُسْتَمِرَّةٌ، وَالبُّحُوثُ مُتَوَاصِلَةٌ. وَقَدْ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَغْزُوَ الْفِضَاءَ، وَيَكْتَشِفَ أَسْرَارَهُ.

الجُمْلُ الْفَعْلِيَّةُ	الجُمْلُ الْاسْمِيَّةُ
.....
.....
.....





التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ

※ أقرأ وأفهم:

البُيُوتُ المَحْمِيَّةُ

زُرْتُ مَرْكَزًا لِلتَّجَارِبِ الزَّرَاعِيَّةِ بِالْبُدَيْعِ فَشَاهَدْتُ بُيُوتًا زُجَاجِيَّةً مُكَيَّفَةً، فَسَأَلْتُ مُهَنْدِسًا زِرَاعِيًّا: مَا فَايِدَةُ هَذِهِ البُيُوتِ؟ فَأَجَابَنِي: إِنَّ فَايِدَتَهَا كَبِيرَةٌ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَزْرَعَ نَبَاتًا وَتَجْنِي ثِمَارَهُ فِي غَيْرِ مَوْسِمِهَا، فَإِنَّ هَذِهِ البُيُوتَ تُوفِّرُ لَهَا حِمَايَةً كَافِيَةً.

※ الأَحِظْ وَأَقَارِنُ:

※ اسْتَخْرِجُ الأَسْمَاءَ المُنَوَّنَةَ بِالْفَتْحِ وَأَكْتُبُهَا فِيمَا يَلِي:

..... ، ، ، ، ، ، ، ، ،

※ أُعِيدُ كِتَابَةَ هَذِهِ الأَسْمَاءِ بَعْدَ اسْتِبْدَالِ تَنْوِينِ الفَتْحِ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ:

مَثَالٌ	مَرْكَزًا	مَرْكَزٌ
.....
.....
.....
.....

※ أَلَا حِظُّ الكَلِمَاتِ فِي العَمُودِ (١)، وَالكَلِمَاتِ فِي العَمُودِ (٢):

– أَيُّ الكَلِمَاتِ الَّتِي حَدَثَ تَغْيِيرٌ فِي آخِرِهَا؟

– مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ؟



أَسْتَنْجُ:



إِذَا نَوَّنَا كَلِمَةً بِالْفَتْحِ أَضْفْنَا إِلَى آخِرِهَا أَلْفًا مَا عَدَا الْكَلِمَةَ الَّتِي
تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ فَإِنَّهَا لَا تَتَغَيَّرُ.

* أَطَبِّقُ:

١- أقرأ ما يأتي، وأستخرج الكلمات المنونة بالفتح وأكتبها:

* اللَّهُمَّ ارزُقني علماً نافعاً، وقلباً خاشعاً، واجعلني لأوامرك طائعاً، وبِسُنَّةِ
رَسُولِكَ عاملاً، وامنحني صحَّةً وعافيةً.

..... ، ، ، ،
..... ، ، ،

وَقْتًا

صَوْتًا

شَهَادَةً

بَيِّنًا

تَجْرِبَةً

٢-

– أكمل كل جملة مما يأتي بالكلمة التي تناسبها من الكلمات السابقة.

● صَمَّمِ المُهَنْدِسُ المِعْمَارِيُّ جَمِيلًا.

● أَجْرَى التَّلْمِيذُ عِلْمِيَّةً نَاجِحَةً.

● أَمْضَى العَالِمُ طَوِيلًا فِي مُخْتَبَرِهِ.

● أَحْرَزَتْ أُخْتِي عِلْمِيَّةً عَالِيَةً.

● أَحْدَثَ الرَّعْدُ مُدَوِيًّا.



٣- أُحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ✳️ اِخْتَرَعَ الْعَالِمُ الْجِهَازَ الْجَدِيدَ.
- ✳️ اِخْتَرَعَ الْعَالِمُ جِهَازًا جَدِيدًا.

مِثَال

- أَطْلَقَ الصَّارُوخَ الْقَمَرَ الاِصْطِنَاعِيَّ.
 - يَسْتَعْمِلُ الطَّبِيبُ الْأَشْعَةَ لِلْكَشْفِ عَنِ الْأَمْرَاضِ.
 - قَادَ رَائِدُ الْفَضَاءِ الْمَرْكَبَةَ الْفَضَائِيَّةَ.
 - شَاهَدَ الْعَوَاصُ الْحُوتَ الصَّخْمَ فِي قَاعِ الْمَحِيطِ.
- ٤- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ الْمَعْلَمُ.

التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ



فِي مَنْزِلِ الْمُسْتَقْبَلِ

١- أَلَا حِظُّ الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً.



- مَا الْأَجْهَزَةُ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورِ السَّابِقَةِ؟
- أَيُّنَ يُسْتَعْمَلُ كُلُّ جِهَازٍ مِنْ هَذِهِ الْأَجْهَزَةِ؟
- مَا الْأَجْهَزَةُ الَّتِي تُوجَدُ فِي مَنْزِلِكُمْ؟



- فيم يُستخدَمُ كُلُّ جِهَازٍ مِنْهَا؟
- ما فائدةُ هذه الأجهِزة؟
- ما شروطُ الاستِخدامِ السَّليمِ لهذه الأجهِزة؟
- اذْكَرْ بَعْضَ الأجهِزةِ الحَديثةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا.
- ما أَفْضَلُ هذه الأجهِزةِ في رَأْيِكَ؟ ولماذا؟

٢- أقرأ ما يأتي:

– العالمُ أَقْدَرُ النَّاسِ على خِدْمَةِ البَشَرِيَّةِ.
– هذه التَّجْرِبَةُ العِلْمِيَّةُ أَصْعَبُ التَّجَارِبِ.

※ أصوغُ جُملاً على نَفْسِ مَنوالِ التَّرْكِيبِ السَّابِقِ انطِلاقاً مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:
– سَيَّارَتِي الإِلِكْترونيَّةُ مُفَضَّلَةٌ لَدَيَّ.

– أديسون عالمٌ شهيرٌ.

– إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ العِلْمِيَّةِ نَشَاطٌ مُحَبَّبٌ لَدَيَّ.

– فَرَسُ البَحْرِ مِنَ المَخْلُوقَاتِ البَحْرِيَّةِ العَجِيبَةِ.

٣- أقرأ جيِّداً هذا المِثَالَ:

انْفَصَلَتِ المَرْكَبَةُ الفَضائِيَّةُ عَنِ الصَّارُوخِ، ثُمَّ واصلت رِحلتها نحو القَمَرِ.

※ أربطُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ في كلِّ سَطْرٍ بِ (ثمَّ) كما في المِثَالِ السَّابِقِ:

– أَعَدَّ التَّلْمِيذُ الأَدْوَاتِ – قامَ بِإِجْرَاءِ التَّجْرِبَةِ.

– اشْتَرَى المَسافِرُ التَّذْكَرَةَ – رَكِبَ القِطارَ.

– تَأَكَّدُ مِنَ سَلَامَةِ الأَسْلاكِ الكَهْرَبائِيَّةِ – اضْغَطْ مِفْتَاحَ تَشْغِيلِ الجِهَازِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



١- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ (و - ثَمَّ - ف)

وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي:

- شَاهِدَ جِهَازًا يُحَوِّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ مَنْطُوقَةٍ وَالْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ مَكْتُوبَةٍ.
- عَادَ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي شِرَاءِ هَذَا الْجِهَازِ.
- زَارَ نَبِيلٌ مَعْرِضَ الْبَحْرَيْنِ لِأَجْهَازِ الْحَاسُوبِ.
- وَاصَلَ نَبِيلٌ جَوْلَتَهُ فِي أَجْنَحَةِ الْمَعْرِضِ.
- عِنْدَمَا سَأَلَ عَنِ هَذَا الْجِهَازِ عَرَفَ أَنَّهُ مِنْ أَحَدِثِ الْأَجْهَازِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي أَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا كُلُّ مَنْ فَقَدَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ.

٢- أَكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ تَجْرِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ قُمْتَ بِإِجْرَائِهَا فِي مُخْتَبَرِ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ.

الْخَطُّ



السِّينُ وَالشِّينُ

* أقرأ:

خَطُّ النَّسْخِ: يَشْعُرُ النَّاسُ بِالِاسْتِقْرَارِ إِذَا عَمَّ الْأَمْنُ.

خَطُّ الرَّقْعَةِ: يَسْمُرُ النَّاسُ بِالِاسْتِقْرَارِ إِذَا عَمَّ الْأَمْنُ.

* ألاحظ شكل السِّينِ والشِّينِ في مَوْقِعِهِمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ:

- تُكْتَبُ السِّينُ عَلَى السَّطْرِ وَالشِّينُ مِثْلَهَا مَعَ إِضَافَةِ ثَلَاثِ نُقْطٍ.



– تتكوّن السّين المتطرّفة المتّصلة والمنفصلة من جزأين ويُكتَبان على السّطر،
ومثلها الشّين وتُكتَب هكذا (ش)

* اَتَدْرَب:

س

س

س

الس

أُجِعة

الناس

* اَكْتُبْ ما يلي مرّتين بِحَطِّ الرُّقْعَةِ

يَأْمَلُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ فِي سَلَامٍ.



الاستماع



✽ أُجِبْ عن الأسئلة الآتية إجابةً كاملةً:

١- أختارُ عنواناً آخرَ مناسباً للنص الذي استمعتُ إليه:

٢- لماذا زار الرجلُ الغريبُ المدرسةَ؟

٣- ما سببُ حُبِّ الرجلِ للشجرةِ؟

٤- أرتبُ الأعمالَ التي قامَ بها الرجلُ عندما اقتربَ من الشجرةِ، بوضعِ الأرقامِ من (١-٣) في المربعاتِ الموجودةِ أمامها:

جثا، وغرَفَ حفنةً من ترابها.

مسحَ يده على جذعها، وتلمسَ أوراقها.

دارَ حولها ناقلاً بصره من أعلى إلى أسفل.

٥- ما السؤالُ الذي طرحه نزارٌ على الرجلِ الغريبِ؟

٦- بمِ أجابَ الرجلُ عن سؤالِ نزارِ؟

٧- وردَ في النصِّ اسمُ آخرٍ لشجرةِ الكنارِ، فما هو؟



٨- أضع علامة (✓) أمام الجمل التي استمعت إليها:

اقترب الرجل الغريب من الشجرة.

عرف حفنة من ترابها.

شذب الرجل أغصان الشجرة.

قال الرجل: آتيا إذا أصبحت، وآتيا إذا أمسيت.

قال الرجل: أثمرت الشجرة في ربيعها الثاني.

٩- أخص النص الذي استمعت إليه.

القواعد النحوية

المبتدأ والخبر

✽ أقرأ وأفهم:

البحرين جميلة، أرضها خضراء، عيونها عذبة، هوائها لطيف، فيها النخيل باسق، والشجر مُثمر، والخير وفير، والمزارعون البحرينيون مُخلصون مُجتهدون في عملهم.

✽ أجيب عن السؤال الآتي:

- بـم تميّز البحرين؟

✽ أقرأ وألاحظ:

١- البحرين جميلة.

٢- الأرض خضراء.

٣- الهواء لطيف.

٤- الخير وفير.

٥- البحرينيون مُخلصون.



❖ أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ:

❖ مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا كُلُّ جُمْلَةٍ؟

❖ مَاذَا نُسَمِّي الْأِسْمَ إِذَا بَدَأَتْ بِهِ الْجُمْلَةُ؟

نُسَمِّي الْأِسْمَ إِذَا بَدَأَتْ بِهِ الْجُمْلَةُ مُبْتَدَأً.

إِذَا قَرَأْنَا كَلِمَةَ (الْأَرْضِ) وَ (الْهَوَاءِ) مَثَلًا، وَسَكَنَّا. هَلْ نَفْهَمُ شَيْئًا؟

— مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَخْبَرْنَا بِهَا عَنْ كَلِمَةِ (الْأَرْضِ) وَ كَلِمَةِ (الْهَوَاءِ)؟

نُلاحِظُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ (جَمِيلَةٌ، خَضِرَاءُ، لَطِيفٌ... مُخْلِصُونَ) قَدْ أَخْبَرْتَنَا عَنِ الْأِسْمِ

الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ كُلُّ جُمْلَةٍ. فَمَاذَا نُسَمِّيهَا؟

نُسَمِّي الْأِسْمَ الَّذِي نُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ خَبْرًا.

❖ أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(٣)	(٢)	(١)
❖ الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ.	❖ الْفَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ.	❖ الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ.
❖ الْفَلَّاحَاتُ نَشِيطَاتٌ.	❖ الْفَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ.	❖ الْفَلَّاحَةُ نَشِيطَةٌ.

— عَلَى مَاذَا يَدُلُّ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا سَبَقَ؟ وَعَلَى مَاذَا يَدُلُّ الْخَبْرُ؟

— هَلْ هُنَاكَ تَطَابُقٌ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ؟

— أَيْنَ تُلَاحِظُ هَذَا التَّطَابُقَ؟

أَسْتَنْتَجُ:



❖ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأِسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ هُمَا: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ.

❖ الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْأِسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

❖ الْخَبْرُ هُوَ الْأِسْمُ الَّذِي نُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَبِهِ يَكْتَمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

❖ الْخَبْرُ يُطَابِقُ الْمُبْتَدَأَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْأِيثِ، وَالْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ.



* أَطَبِّقُ:

١- أضع خطًا تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر في كل جملة مما يأتي:

* الزرع يانع. * الشجرتان مثمرتان.

* الثمار شهية. * المزارعون نشيطون.

* الخضراوات مغذية. * الفلاحات مجدات.

٢- أصل بخط بين المبتدأ في العمود (١) والخبر المناسب له في العمود (٢):

(٢)	(١)
مُثْمِرَةٌ	الْيَاسْمِينُ
مُحْلِصُونَ	الطَّائِرَانِ
فَوَاحٍ	السِّدْرَةُ
نَاصِحَتَانِ	الْعُيُونُ
عَامِلَاتٌ	الْمَزْرُوعَاتُ
مُحَلِّقَانِ	الثَّمَرَتَانِ
مَرْوِيَّةٌ	النَّحْلَاتُ
جَارِيَةٌ	الْعَامِلُونَ

٣- أكمل الجملة الآتية بالمبتدأ أو الخبر المناسب:

..... فلاح. • أخضر.

..... الفاكهة • الأغصان

..... الزهرتان • البستان

..... المهندسون



٤- أكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

الخَبَر	المُبْتَدَأ	الجملة	
		الصَّيَّادُ مَاهِرٌ	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ
			مُثَنَّى مُذَكَّرٌ
			جَمْعٌ مُذَكَّرٌ
			جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

الإملاء



التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي
تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ قَبْلَهَا سَاكِنٍ

❖ أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ:

❖ أَقْرَأْ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

أَتَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ مَسَاءً، فَفَسَّمَهَا أَجْزَاءً، وَفِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حَرَّتْ جُزْءًا مِنْهَا،
وَنَثَرَ بِهِ سَمَادًا وَسَقَاهُ مَاءً.

أَثْمَرَتِ الْأَرْضُ فَرَفَعَ الْفَلَّاحُ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ شُكْرًا لِلَّهِ.

❖ أَسْتَخْرِجُ الْأَسْمَاءَ الْمُنَوَّنَةَ بِالْفَتْحِ، وَأَكْتُبُهَا:

..... ، ، ،

❖ أَلَا حِظُّ وَأَقَارِنُ:

❖ أَلَا حِظُّ آخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودَيْنِ (١) وَ (٢)



(٢)	(١)
مَسَاءً	جُزْءًا
أَجْزَاءً	سَمَادًا
مَاءً	شُكْرًا

* ما الحَرَكَةُ الَّتِي ضُبِطَتْ بِهَا أَوْ آخِرُ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودَيْنِ (١) وَ (٢)؟

* مَا الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودَيْنِ (١) وَ (٢)؟

أَسْتَنْتَجُ:



إِذَا نَوَّنَّا بِالْفَتْحِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِالْفِ مَدِّ فَإِنَّا لَا نُضِيفُ أَلْفًا فِي آخِرِهَا.

* أَطَبِّقُ:

دَوَاءً ، رَجَاءً ، لِقَاءً ، جُزْءًا ، وَفَاءً

١- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُسْتَطِيلِ:

- بَاعَ الْفَلَّاحُ مِنَ الْمَحْصُولِ.
- لَا تَعْبَثُ بِالْأَزْهَارِ.
- الْفَلَّاحُ أَكْثَرُ النَّاسِ لِلأَرْضِ.
- اسْتَحْدَمَ الْفَلَّاحُ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْآفَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ.
- عَقَدَتْ جَمْعِيَّةٌ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ مَعَ الْمُزَارِعِينَ.

* يَرْجِعُ الْفَلَّاحُ مِنَ الْحَقْلِ فِي الْمَسَاءِ.

* يَرْجِعُ الْفَلَّاحُ مِنَ الْحَقْلِ مَسَاءً.

مِثَال



٢- أُحَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأَضْعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجُمْلِ الَّتِي تَلِيهَا مَنْوَنَةً بِالْفَتْحِ:

الضِّيَاءُ ، الوِعَاءُ ، الشُّوَاءُ ، المَاءُ ، الوَبَاءُ ، العُوءُ ، الشُّتَاءُ ، الهُدُوءُ ، التَّقَاءُ .

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فَمَلَأَتِ الْكُونَ
 - اشْتَرَتِ الْفَلَّاحَةُ لِجَمْعِ الْحَلِيبِ .
 - زُرْنَا الْبُسْتَانَ فَأَكَلْنَا وَشَرَبْنَا
 - اكْتَشَفَ الطَّيْبُ الْبَيْطَرِيُّ مُنْتَشِرًا بَيْنَ مَاشِيَةِ الْمَرْعَةِ .
 - سَمِعَ الرَّاعِي مُخِيفًا فَجَمَعَ غَنَمَهُ .
 - يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْخَضِرَاوَاتِ
 - الْحَيَاةُ فِي الرَّيْفِ أَكْثَرُ
 - تَشْجِيرُ الْمَدَنِ يَجْعَلُ الْهَوَاءَ أَكْثَرَ
- ٣- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ الْمَعْلَمُ .

التَّعْبِيرُ الشَّفْوِيُّ



١- أَقْرَأْ مَا يَلِي:

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ زُرْنَا إِحْدَى الْمَزَارِعِ بِالْبَدِيعِ، فَاسْتَقْبَلَنَا الْمُهَنْدِسُ الْمَسْئُولُ، وَتَجَوَّلَ مَعَنَا فِي أَرْجَاءِ الْمَرْعَةِ، فَدَارَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ الْحِوَارُ الْآتِي:
التَّلَامِيذُ: مَاذَا تُنتِجُ مَزْرَعَتِكُمْ؟
المُهَنْدِسُ: تُنتِجُ مَزْرَعَتُنَا الْخَضِرَاوَاتِ شِتَاءً، وَالبَطِيخَ صَيْفًا.



التلاميذ: ما وسائل الري التي تستخدمونها؟

المهندس: نستخدم الري بالتنقيط للحد من الإسراف في استهلاك المياه.

التلاميذ: هل تقومون بتربية الحيوانات في المزرعة؟

المهندس: نعم، نحن نربي البقر والغنم، انظروا، هنا زريبة البقر، وهناك خلف مخزن الحبوب حظيرة الدواجن، وسوف تصلنا غدا آلة جديدة لتفريخ الدجاج.

التلاميذ: ما الآلات الزراعية المستخدمة في مزرعتكم؟

المهندس: نستخدم الكثير من الآلات الحديثة المتطورة مثل: الجرارات، ومضخات رش الأدوية والمبيدات، وغيرها.

٢- أجب عن الأسئلة الآتية:

● متى زار التلاميذ المزرعة؟

● ماذا شاهدوا فيها؟

● ما الأعمال التي يقوم بها العمال في المزرعة؟

● ماذا تنتج المزرعة صيفًا، وماذا تنتج شتاءً؟

● أين توجد حظيرة الدواجن؟

● هل توجد مزارع في منطقتكم؟ هل قمت بزيارتها؟

● ماذا شاهدت هناك؟

٣- أمثل الحوار السابق مع أصدقائي.

٤- أقرأ المثالين (١) و (٢) جيدًا:

※ زار الطلاب المزرعة في الصباح.

※ زار الطلاب المزرعة صباحًا.

مثال (١)



تُنْتِجُ الْمَزْرَعَةُ الْبَطِيخَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
تُنْتِجُ الْمَزْرَعَةُ الْبَطِيخَ صَيْفًا.

مثال (٢)

✳ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عَلَى نَفْسِ مَنَوَالِ الْمِثَالَيْنِ (١) وَ (٢):

- تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا فِي الْمَسَاءِ.
- تَحْلُبُ الْفَلَّاحَةُ الْأَبْقَارَ فِي الْفَجْرِ.
- تَتَسَاقَطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الْخَرِيفِ.
- يَكْثُرُ إِنتَاجُ الطَّمَاظِمِ فِي الشِّتَاءِ.
- يَسْتَرِيحُ الْمَزَارِعُ مِنْ عَمَلِهِ فِي الظُّهْرِ.

حَظِيرَةُ الدَّوَابِّ خَلْفَ مَخْزَنِ الْحُبُوبِ.

مثال (٢)

٥- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

أَمَامَ ، فَوْقَ ، بَيْنَ ، تَحْتَ ، وَسَطَ

- يَجْرِي جَدُولُ الْمَاءِ الْأَشْجَارِ.
- بَنَى الْفَلَّاحُ بَيْتَهُ الْحَقْلِ.
- رَبَطَ الْفَلَّاحُ كَلْبَ الْحِرَاسَةِ الْمَزْرَعَةِ.
- تَجَوَّلْنَا فِي الْبُسْتَانِ ثُمَّ جَلَسْنَا السُّدْرَةِ.
- وَضَعَ الْفَلَّاحُ أَبْرَاجَ الْحَمَامِ سَطْحِ الْمَنْزِلِ.



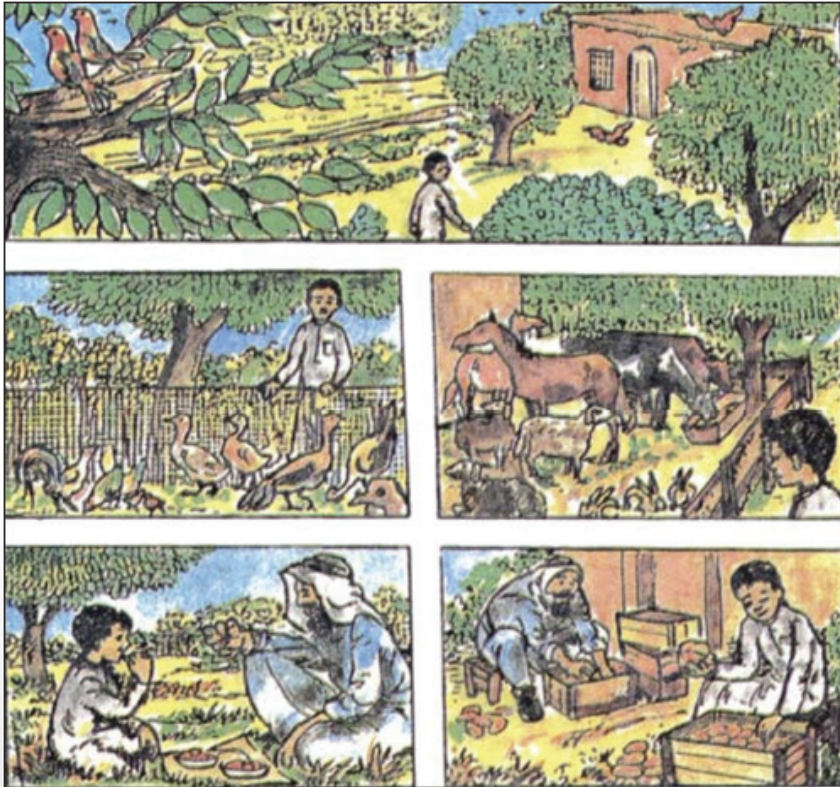


١- أكْمَلِ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ بِتَحْوِيلِ بَقِيَّةِ الحِوَارِ - الواردِ في التَّعبيرِ الشَّفويِّ - إلى جُمَلٍ مُترابطةٍ:

زارَ الطُّلابُ إِحدى المزارعِ بالبُدَيْعِ، وتَجَوَّلوا مع المَهْندِسِ المَسْئولِ في أَنحاءِ المَزْرَعَةِ.

سَأَلَ الطُّلابُ المَهْندِسَ عَن إِنتاجِ المَزْرَعَةِ صَيْفًا وشتاءً فأخبرهم أَنَّها تُنتِجُ البِطِيخَ صَيْفًا والخَضراواتِ شتاءً، كما اسْتَفْسرُوا عَن وَسائِلِ الرِّيِّ المُسْتخدَمةِ، فَعَرَفوا أَنَّ الرِّيَّ بالتَّنْقِيطِ هو الوَسيلَةُ الَّتِي تُسْتخدَمُ في المَزْرَعَةِ.

٢- زارَ حُسامٌ مَزْرَعَةَ جَدِّه في إِحدى القُرَى، فدارَ بَيْنَهما حِوَارٌ. أَكْتُبْ هذا الحِوَارَ مُستَعِينًا بالصُّورِ الآتيةِ:





الصَّادُ وَالضَّادُ

* أقرأ:

خط النَّسخ: يَنْهَضُ أَبِي مُبَكَّرًا لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

خطُ الرَّقْعَةِ: نَرَضُ أَبِي مُبَكَّرًا لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

* ألاحظُ شَكْلَ الصَّادِ وَالضَّادِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ .

– تُكْتَبُ الصَّادُ وَالضَّادُ فَوْقَ السَّطْرِ .

– تَتَكَوَّنُ الصَّادُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمُتَّصِلَةُ وَالْمُنْفَصِلَةُ مِنْ جُزْأَيْنِ: ص ، ص ، ومثلها الضَّادُ وتُكْتَبُ هَكَذَا (ص)

* أَتَدْرَبُ:

ص

ص

ص

ص

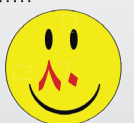
ص

رِصْلِي

فِرْصَه

* أَكْتُبُ مَا يَلِي مَرَّتَيْنِ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:

فَرَضَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ الصَّوْمَ فِي رَمَضَانَ .





✳ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً:
أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

١- مَا الْعُنْوَانُ الَّذِي لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ؟

الاعتراف بالجميل.

اليأس عند المحنة.

التضامن بين الأصدقاء.

قوة العزيمة.

٢- مَا الْحَدُثُ الَّذِي وَرَدَ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ؟

شراء التاجر سفينة جديدة.

تقديم المساعدة المالية للتاجر.

غرق السفينة بما تحمله من بضائع.

زيارة الصديق للتاجر.

٣- أَيُّ الْأَفْكَارِ لَمْ تَرُدْ فِي النَّصِّ؟

كانت الرياح سبباً في غرق السفينة.

قرّر جميع أصدقاء التاجر مساعدته.

فكّر التاجر في التخلي عن عمله بعد غرق سفينته.

رحّب التاجر بصديقه عندما زاره في منزله.

٤- مَا سَبَبُ خَسَارَةِ التَّاجِرِ؟



٥- لماذا بادرَ أصدقاءُ التَّاجِرِ إلى مُسَاعَدَتِهِ؟

.....

.....

٦- ما نوعُ المُسَاعَدَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا الأَصْدِقَاءُ لِلتَّاجِرِ؟

.....

.....

٧- لِمَاذَا لَمْ يَقْبَلِ التَّاجِرُ مُسَاعَدَةَ أصدقائهِ بِادئِ الأمرِ؟

.....

.....

٨- ماذا أعجَبَكَ في هذه القِصَّةِ، ولماذا؟

.....

.....

القواعد النحويَّة

الفِعْلُ والفَاعِلُ

* اقرأ وأفهم:

* يُصَارِعُ الغَرِيقُ المَوْجَ.

* اسْتَغَاثَ الغَرِيقُ.

* أَنْقَذَ الرَّجُلُ الغَرِيقَ.

* فَرِحَ النَّاسُ بِنِجَاةِ الغَرِيقِ.

* ألاحظ:

* ما نوعُ الجُمَلِ السَّابِقَةِ؟

* لِمَاذَا سُمِّيَتْ بِهذا الاسمِ؟



❖ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ؟

..... الذي قامَ بالفعلِ في الجُمْلَةِ الأولى هو

..... مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ هُمْ

❖ ما نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ (الغريق، الرَّجُل، النَّاس)؟

❖ ما ذَا نَسْمِي كُلَّ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟

..... نُسْمِي كُلَّ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ «فَاعِلًا».

أَسْتَنْتَجُ:



❖ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ هُمَا: الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ.

❖ الْفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ.

❖ الْفَاعِلُ: اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِهَذَا الْفِعْلِ.

❖ أَطَبِّقُ:

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- سَاعَدَ التُّجَّارُ صَدِيقَهُمْ.
- حَكَمَ الْقَاضِي بِالْعَدْلِ.
- يُحَسِّنُ الْغَنِيِّ إِلَى الْفَقِيرِ.
- أَكْرَمَ أَبِي صَيْفَهُ.
- يَقُولُ الْمُؤْمِنُونَ الصِّدْقَ.

٢- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ:

- يَحْمِي وَطَنَهُ.



- فَرَضَ الحَجَّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ.
- نَامَ فِي فِرَاشِ الرَّسُولِ لَيْلَةَ الْهَجْرَةِ.
- كَافَحَ الْحَرِيقَ بِشَجَاعَةٍ.

٣- أَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ (١) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ (٢) وَأَكْتُبُهَا فِي الْعَمُودِ (٣) :

٣	٢	١
.....	الْمُسْلِمُونَ	يَجُودُ
.....	الْمُصَلِّيَّةُ	تَعَطَّفُ
.....	الْحُجَّاجُ	صَامَ
.....	الْكَرِيمُ	يَطُوفُ
.....	الْأُمَّةُ	خَشَعَتْ

٤- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ:

١- الْمُسْلِمُ يُسَاعِدُ أَخَاهُ.

.....

٢- الصَّدِيقُ يُخْلِصُ لِصَدِيقِهِ.

.....

٣- الْعَامِلُ يُتَّقِنُ عَمَلَهُ.

.....

٤- الْبِنْتُ تُطِيعُ وَالِدَيْهَا.

.....

٥- أَخِي يَحْفَظُ أَسْرَارَ صَدِيقِهِ.

.....



هـ- أقرأ الفقرة التالية:

الحِصَانُ الوَفِيُّ

وَقَعَ فَارِسٌ عَرَبِيٌّ أَسِيرًا، فَقَيَّدَهُ الأَعْدَاءُ وَرَبَطُوا حِصَانَهُ بِجَوَارِهِ. وَلَمَّا خَيَّمَ اللَّيْلُ زَحَفَ الْفَارِسُ، وَفَكَ رِبَاطَ الحِصَانِ.

وَلَمَّا أَحَسَّ الحِصَانُ أَنَّ صَاحِبَهُ مُقَيَّدٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى رُكُوبِهِ، حَمَلَهُ بِأَسْنَانِهِ مِنْ حِزَامِهِ، وَرَكَضَ بِهِ مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى أَوْصَلَهُ سَالِمًا إِلَى دَارِهِ.

وَمِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ سَقَطَ الْفَرَسُ مَيِّتًا، فَحَزَنَ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ حُزْنًا شَدِيدًا.

* أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١- كَيْفَ حَمَلَ الحِصَانُ صَاحِبَهُ؟

٢- لِمَاذَا حَزَنَ الْفَارِسُ؟

* أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

- اسْتَخْرِجْ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ، وَأَكْتُبْهُمَا.

الإملاء



التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي

تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّمَةٍ قَبْلَهَا سَاكِنٍ

* أقرأ وأفهم:

١- أقرأ الجمل الآتية:

٢	١
لا تَفْعَلْ شَيْئًا تَنْدَمُ عَلَيْهِ.	- لا شَيْءَ أَفْضَلَ مِنْ عَمَلِ الْخَيْرِ.
تَحْمَلُ الأُمُّ عِبْنًا كَبِيرًا فِي تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ.	- تَرْبِيَةُ الأَبْنَاءِ عِبٌّ ثَقِيلٌ.
هَنِيئًا لِمَنْ عَمِلَ صَالِحًا.	- مَنْ يَعْمَلُ صَالِحًا يَعِشْ هَنِيئًا الْبَالِ.



* أَلِاحِظْ وَأَقَارِنْ:

- * أَلِاحِظْ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي العَمُودِ (١) (شَيءٌ، عِبءٌ، هَنِيءٌ):
- بِمَ انْتَهَتْ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟
- مَا حَرَكَةُ الهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟
- مَا الحَرْفُ الَّذِي سَبَقَ الهَمْزَةَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟ وَمَا الحَرَكَةُ الَّتِي صُبِطَ بِهَا؟

* أَلِاحِظْ الكَلِمَاتِ نَفْسَهَا فِي العَمُودِ (٢).

- مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ لِلهَمْزَةِ، وَمَا حَرَكَتُهَا؟
- مَاذَا كَتَبْنَا بَعْدَ الهَمْزَةِ؟
- إِذَا كَيْفَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمَسْبُوقَةُ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ إِذَا نُونَتْ بِالْفَتْحِ؟

أَسْتَنْتِجُ:



تُكْتَبُ الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمَسْبُوقَةُ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ إِذَا نُونَتْ بِالْفَتْحِ
عَلَى نَبْرَةٍ، وَيُضَافُ بَعْدَهَا «أَلِفٌ».

٢- أَقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

- لَا تَعْمَلْ سُوءًا تَنْدَمُ عَلَيْهِ.
 - أَقْرَأْ كُلَّ يَوْمٍ جُزْءًا مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ.
 - يَسْتَقْبِلُ المُسْلِمُ يَوْمَهُ بَدْءًا بِالدُّعَاءِ.
- * أَلِاحِظْ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (سُوءًا، جُزْءًا، بَدْءًا).

- مَا حَرَكَةُ الهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟
- مَا حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الهَمْزَةَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟



– كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

– مَاذَا كُتِبْنَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ؟

– لِمَاذَا لَمْ تُكْتَبِ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

أَسْتَنْتَجُ:



تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمَسْبُوقَةُ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ (مُفْرَدَةً) إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا لَا يُوَصِّلُ بغيره.

* أَطَبِّقُ:

١- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعَمُودِ (١) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ
مِنَ الْجُمَلِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعَمُودِ (٢):

٢	١
اجْعَلْ قَلْبَكَ بِالْإِيمَانِ.	جَرِيئًا
لَا تُكُنْ إِلَى غَيْرِكَ.	هُدُوءًا
يُطَلِّقُ سَرَّاحَ الْمُتَّهَمِ إِذَا كَانَ	مُسيئًا
كَانَ السَّبَّاحُ الَّذِي أَنْقَذَ الْغَرِيقَ	مَلِيئًا
هَدَّاتِ الْعَاصِفَةَ تَامًا.	بَرِيئًا



مثال

سَمِعْتُ الْقَارِئَ يُرَتِّلُ الْقُرْآنَ.
سَمِعْتُ قَارِئًا يُرَتِّلُ الْقُرْآنَ.

أَحْوَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأَضَعُ كَلًّا مِنْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الَّتِي تَلِيهَا مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ.

الظَّامِئِ ، الشَّاطِئِ ، الدَّفْعِ ، الهَادِي ، الضَّوْءِ ، الْمُتَكِّي ، النَّبِيِّ ، الهَانِي.

- شاهدَ البَحَّارُ ساطِعًا يَنْبَعِثُ مِنَ الْمَنَارَةِ.
 - لَا تَأْكُلِ الْجَزَرَ قَبْلَ غَسَلِهِ.
 - يَنَامُ الْعَادِلُ نَوْمًا
 - قَصَدْنَا جَمِيلًا.
 - يَجِدُ الطِّفْلُ فِي حُضْنِ أُمِّهِ.
 - سَقَيْتُ عُصْفُورًا
 - أَجْرَيْنَا فِي الصَّفِّ حِوَارًا
 - جَاءَ جَدِّي عَلَى عَصَاهِ.
- ٣- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

التَّعْبِيرُ الشَّفْوِيُّ



※ أقرأ ما يأتي:

العُصْفُورَةُ وَالْفَخُّ

خَرَجَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ تَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لَهَا، فَنَادَاهَا فَخٌّ كَانَ مَنْصُوبًا فِي أَحَدِ الْحُقُولِ وَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ التَّالِي:



الفخ: صباح الخير، أيتها العصفورة.

العصفورة: صباح النور، وإن كنت لا أعرفك.

الفخ: ولكنني أعرفك، فطالما رأيتك تُرفرفين فوق هذا الحقل، وذاك الجدول.

العصفورة: لماذا أراك محني الظهر؟

الفخ: لقد انحنى ظهري من كثرة الصلاة.

العصفورة: وما لي أرى عظامك بارزة؟

الفخ: لطول صيامي برزت عظامي.

العصفورة: يبدو أنك مخلوق صالح، وما هذه العصا التي أراها عندك؟

الفخ: إنها عصاي أتوكأ عليها؟

العصفورة: وما هذا الحب الذي بين يديك؟

الفخ: إنه طعامي الذي أسد به رمقي، ولكنني أتصدق ببعضه على المساكين.

العصفورة: وأمامك إناء به قطرات من الماء، أظنّه الشراب الذي تزوي به عطشك.

الفخ: أجل، أجل، إنه الشراب الذي أزوي به عطشي وعطش عابري السبيل.

العصفورة: أنا عابرة سبيل، فهل تطعمني من حَبِّك، وتسقيني من مائك؟

الفخ: تقدّمي، فكلي واشربي، واتركي قليلاً لغيرك.

تقدّمت العصفورة من الفخ، فأطبّق على عنقها.

مسكينة لقد غرّها المظهر الجميل، وخدعها الكلام الحسن.

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

• دار الحوار في القصة بين اثنين، فمن هما؟

• لماذا خرجت العصفورة الصغيرة؟



- مَنْ الَّذِي نَادَاهَا؟
- كَيْفَ عَرَفَ الْفُحَّ الْعُصْفُورَةَ؟
- مَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي وَجَّهَتْهَا الْعُصْفُورَةُ لِلْفُحِّ، وَبِمَ أَجَابَهَا؟
- أَظْهَرَ الْفُحُّ غَيْرَ صِفَاتِهِ الْحَقِيقِيَّةِ، فَمَا هَذِهِ الصِّفَاتُ؟
- لِمَاذَا أَظْهَرَ هَذِهِ الصِّفَاتِ، وَمَا رَأْيُكَ فِي ذَلِكَ؟
- مَاذَا حَدَّثَ لِلْعُصْفُورَةَ؟
- مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي نَسْتَنْتِجُهَا مِنَ الْحِوَارِ؟
- مَثَلُ الْحِوَارِ السَّابِقِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ..

طَلَبَ الْفُحُّ إِلَى الْعُصْفُورَةِ أَنْ تَتَقَدَّمَ، وَتَأْكُلَ الْحَبَّ وَتَشْرَبَ الْمَاءَ
فَقَالَ لَهَا: تَقَدَّمِي وَكُلِي الْحَبَّ، وَاشْرَبِي الْمَاءَ.

مثال

٢- أَسْتَخِذُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِيمَا يَأْتِي:

- طَلَبَ الثَّعْلَبُ إِلَى الدَّيْكَ أَنْ يَتَقَدَّمَ وَيُغْنِي بِصَوْتٍ عَالٍ فَقَالَ لَهُ:
- طَلَبَ الْوَالِدُ إِلَى ابْنِهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضَ الْمَالِ وَيَتَصَدَّقَ بِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ فَقَالَ لَهُ:
- طَلَبَتِ الْأُمُّ إِلَى ابْنَتِهَا أَنْ تَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفَ عَلَى الصَّغِيرِ فَقَالَتْ لَهَا:
- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى تَلَامِيذِهِ أَنْ يُحْسِنُوا الْاسْتِمَاعَ، وَيُنَاقِشُوا الْمَوْضُوعَ بِهُدُوءٍ
فَقَالَ لَهُمْ:
- حَثَّ الْجَدُّ حَفِيدَيْهِ عَلَى زِيَارَةِ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ فَقَالَ لَهُمَا:
- طَلَبَتِ الْأُمُّ إِلَى بَنَاتِهَا أَنْ يَقْلْنَ الْحَقَّ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِهِنَّ فَقَالَتْ لَهُنَّ:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



١- أقرأ الفِقرَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَأُبَيِّنُ أَيُّهُمَا تُنَاسِبُ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنَ الْحِوَارِ السَّابِقِ:

(٢)	(١)
<p>– شَاهَدَتِ الْعُصْفُورَةُ فَنَحَا، فَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ، وَإِنْ كَانَتْ لَا تَعْرِفُهُ، وَلَكِنَّهُ عَرَفَهَا لِأَنَّهُ كَانَ يَرَاهَا دَائِمًا تُرْفِرُ عَلَى الْحَقْلِ وَالْجَدُولِ.</p> <p>– لَفَتَتْ نَظَرَ الْعُصْفُورَةِ أَنَّ الْفَخَّ مَحْنِي الطَّهْرِ، بَارِزُ الْعِظَامِ فَسَأَلَتْهُ عَنِ السَّبَبِ، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ.</p>	<p>– شَاهَدَتِ الْعُصْفُورَةُ فَنَحَا فَعَرَفَتْهُ، وَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَحَيْثُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرِدَ التَّحِيَّةَ.</p> <p>– لَاحَظَتْ الْعُصْفُورَةُ أَنَّ الْفَخَّ كَثِيرُ الْعِظَامِ، فَسَأَلَتْهُ عَنِ السَّبَبِ فَردَّ عَلَيْهَا بِأَنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَا يَعْنِيهَا.</p>

٢- أحوّلُ الجُزْءَ الثَّانِي مِنَ الْحِوَارِ، مِنْ «وما هذا الحبُّ الذي بينَ يَدَيْكَ.... إلى اتركِ قليلاً لِغَيْرِكَ» إلى فِقرةٍ مُنَاسِبَةٍ وَأَضِعْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي أَمَاكِنِهَا.

الْخَطُّ



الطَّاءُ وَالظَّاءُ

* أقرأ:

خطُّ النَّسْخِ: يَسْتَيْقِظُ الْعَامِلُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَيَبْدَأُ يَوْمَهُ نَشِيطًا.

خطُّ الرُّقْعَةِ: نَسِيظُ الْعَامِلُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَيَبْدَأُ يَوْمَهُ نَسِيطًا.

أَلَا حِظُّ شَكْلِ الطَّاءِ وَالظَّاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

تُكْتَبُ الطَّاءُ وَالظَّاءُ عَلَى السَّطْرِ.



– تَتَكَوَّنُ الطَّاءُ وَالظَّاءُ مِنْ جُزْأَيْنِ: أَحَدُهُمَا يُشْبَهُ الْأَلِفَ (أ) وَالثَّانِي يُشْبَهُ (الصَّاد).

– تَخْتَلِفُ الطَّاءُ عَنِ الطَّاءِ بِإِضَافَةِ النُّقْطَةِ.

* اَتَدْرَبُ:

ط

ط

ظ

الرَّطَنَ

الظَّلَالَ

* اَكْتُبْ مَا يَلِي مَرَّتَيْنِ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:

أَطَّلَ الْقَمَرَ بِنُورِهِ فَبَدَّدَ الظَّلَامَ.





أجيب عن الأسئلة الآتية إجابةً كاملةً بحسب ما استمعتُ إليه في النصّ:
١- متى بدأ السمرُ بين أفراد الأسرة؟

٢- أصل الكلمات في العمود (١) بما يناسبها من العمود (٢):

٢	١
المهنة التي اختارها	الابن
الزراعة	الأكبر
المحاماة	الأوسط
الطب	الأصغر
التجارة	

٣- أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة مما ورد في النصّ الذي استمعتُ إليه:

قال الابن الأوسط: إن ما أتمناه يا أبتِ هو أن أكون أعالج المرضى،
وأعملُ على ألامهم.

أجاب الابن أودُّ أن أشتغلَ لأنني أحبُّ الأرضَ جمًا.

٤- لماذا اختار الابن الأول المحاماة؟

٥- أضع علامة (✓) أمام الفكرتين الرئيسيتين مما يأتي:

- أ اهتمام الأب بمستقبل أبنائه.
ب أهمية مهنة الطب في المجتمع.
ج حرص الإنسان على اختيار مهنة يحبها.
د حب الإنسان للأرض وارتباطه بها.

٦- ما موقف الأب من اختيار أبنائه؟

القواعد النحوية

تقسيم الفعل إلى ماضٍ ومضارعٍ

✽ اقرأ وأفهم:

✽ اقرأ الجمل الآتية:

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ الْمُعَلِّمِ صَادِقٍ

قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ	أثناء اليوم الدراسي	بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ
● نَهَضَ صَادِقٌ مِنْ نَوْمِهِ.	● يَدْخُلُ صَادِقٌ الْفَصْلَ.	● يَعُودُ صَادِقٌ إِلَى مَنْزِلِهِ.
● تَوَضَّأَ وَصَلَّى.	● يَشْرَحُ الدَّرْسَ.	● يَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.
● تَنَاوَلَ طَعَامَ الْفُطُورِ.	● يُرَافِقُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	● يَخْرُجُ مَعَ أَوْلَادِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
● ذَهَبَ إِلَى عَمَلِهِ.		

※ أَلَا حِظُّ وَأُقَارِنُ:

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:
- مَا نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟
- مَتَى قَامَ صَادِقٌ بِالْأَفْعَالِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعَمُودِ (١)؟
- مَتَى قَامَ بِالْأَفْعَالِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعَمُودِ (٢)؟
- مَتَى قَامَ بِالْأَفْعَالِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعَمُودِ (٣)؟
- أَلَا حِظُّ أَنَّ الْأَفْعَالَ السَّابِقَةَ يُمَكِّنُ تَقْسِيمَهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

أَفْعَالٌ تَحْدُثُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	أَفْعَالٌ تَحْدُثُ الْآنَ	أَفْعَالٌ حَدَثَتْ وَانْتَهَتْ
يَعُودُ، يَتَنَاوَلُ، يَخْرُجُ.	يَدْخُلُ، يَشْرَحُ، يُرَافِقُ.	نَهَضَ، تَوَضَّأَ، تَنَاوَلَ، ذَهَبَ.

أَسْتَنْتِجُ:



※ يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ بِحَسَبِ زَمَنِ وَقُوْعِهِ قِسْمَيْنِ:

- مَاضٍ: وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ انْتَهَى.
- مُضَارِعٍ: وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.

※ أَطَبِّقُ:

- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْأَفْعَالَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:
فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ غَادَرَتِ الطَّائِرَةُ مَطَارَ الْبَحْرَيْنِ مُتَّجِهَةً إِلَى بُومْبَايِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ الْمَسَافِرُونَ قَائِدَ الطَّائِرَةِ يَقُولُ:



نَأْسَفُ، إِنَّا مُضْطَرُّونَ إِلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَطَارِ بِسَبَبِ هُبُوبِ عَاصِفَةٍ رَمَلِيَّةٍ،
وَسَنُوَصِلُ الرَّحْلَةَ عِنْدَمَا تَتَحَسَّنُ الْأَحْوَالُ الْجَوِّيَّةُ. رَبَطَ الْمَسَافِرُونَ الْأَحْزَمَةَ
اسْتِعْدَادًا لِلْهُبُوطِ.

الأفعال المضارعة	الأفعال الماضية
.....
.....
.....
.....

٢- أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَضَارِعِ:

- اسْتَيْقَظَ الْخُبَّازُ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ.
- أَحْضَرَ الْعَجِينَ، وَأَشْعَلَ الْفُرْنَ.
- أَلْقَى الرَّقَاقَ فِي الْفُرَنِ.
- أَخْرَجَ الْخُبْزَ نَاضِجًا.

٣- أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَاضِي:

- يَسْمَعُ عَلِيٌّ صَوْتَ خَشْخَشَةٍ بِمُحَرِّكِ السَّيَّارَةِ.
- يُسْرِعُ إِلَى أَقْرَبِ وَرَشَةٍ لِإِصْلَاحِ السَّيَّارَاتِ.
- يُقْبَلُ عَلَيْهِ الْعَامِلُ.
- يَرْفَعُ الْعَامِلُ غِطَاءَ الْمُحَرِّكِ وَيَفْحَصُهُ.



٤- أضع خطاً تحت الفعل المختلف - من حيث الزمن - في كل مجموعة من الجمل الآتية:

* دافع المحامي عن المتهم.	* ينشر النجار الحشَب.
* يحكم القاضي بين الناس بالعدل.	* يقص الحياط القماش.
* نظف عامل البلدية طرقات القرية.	* يعالج الطبيب المريض.
* صمم المهندس المعماري بناية عالية.	* ينزل الغواص إلى قاع البحر.
* سقى الفلاح أشجاره.	* ناولت الممرضة الطفل الدواء.

٥- أكمل الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة:

أمس - العام الماضي - الآن - غداً - كل يوم

- درَسْنَا في كتاب الصف الثالث.
- يُنظَّمُ شُرطِيّ المرور حركة السير في الشارع
- ها هو مدير المدرسة يتجول بين الفصول.
- استلمت خاتمي من الصائغ
- سأخذ قطتي المريضة إلى الطبيب البيطري.

٦- أضع كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة:

- * يصيدُ
- * يداوي
- * ساق
- * أسعف
- * يعزف





التَّوِينُ بِالْفَتْحِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَخْتَوِمَةِ بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ

* أقرأ وأفهم:

* أقرأ الجمل الآتية:

(٢)	(١)
* أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ مُسْتَشْفَى ضَخْمًا.	* زُرْتُ مُسْتَشْفَى السَّلْمَانِيَّةِ.
* صَمَّمِ المُهَنْدِسُ مَبْنَى جَمِيلًا.	* طَلَى العَامِلُ مَبْنَى المَدْرَسَةِ باللُّونِ الأَبْيَضِ.
* قَصَدَ الرَّاعِي بِأَغْنَامِهِ مَرْعَى خِصْبًا.	* قَصَدَ الرَّاعِي مَرْعَى القَرْيَةِ بِأَغْنَامِهِ.

* ألاحظ وأقارن:

* ألاحظ الكلمات التي تحتها خط في العمودين (١) و (٢) في الجمل السابقة:

* بِمَ تَنْتَهِي كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ (مُسْتَشْفَى، مَبْنَى، مَرْعَى)؟

* مَا حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ (ي) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟

* أقرأ الكلمات جيِّدًا، وألاحظ كيف تُنطقُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا:

* مَا الفَرْقُ الَّذِي تلاحظُه عِنْدَ نطقِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي مَوْقِعِهَا مِنْ

الجملتين؟

* هَلْ تَغْيَّرُ شَكْلُ الكَلِمَةِ بَعْدَ تَوِينِهَا؟



إِذَا نُوتَ الْأَسْمَاءُ الْمَخْتُومَةَ بِالْفِ مَقْصُورَةً بِالْفَتْحِ، فَإِنَّهَا لَا تَتَغَيَّرُ.

※ أَطْبِقُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي، وَأَقْرُؤْهَا جَيِّدًا:

مُرَبِّي ، مَقْهَى ، فُرَى ، ضَحَى ، رَحَى ، سُدَى

- فَتَحَ جَارُنَا شَعْبِيًّا جَدِيدًا.
- كَانَ الطَّحَّانُ قَدِيمًا يَسْتَعْدِمُ حَجْرِيَّةً.
- صَنَعَتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ لَذِيذًا.
- قَامَ عُمَالُ الْبَلَدِيَّةِ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ عَمَّتْ مُدْنَا وَ كَثِيرَةً.
- لَمْ تَذَهَبْ جُهُودُ الْمُتَطَوِّعِينَ
- يَسْتَرِيحُ الْعُمَالُ عِنْدَمَا يَصِيرُ الْوَقْتُ

٢- أَحْوَلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- اسْتَعْدَمَ عُمَالُ الْأَشْغَالِ الْحَصَى لِتَبْلِيطِ الشَّارِعِ.
- اسْتَعْدَمَ عُمَالُ الْأَشْغَالِ حَصَى لِتَبْلِيطِ الشَّارِعِ.

مثال

- حَضَرَ الْأَدِيبُ الْمُنْتَدَى الشُّعْرِيَّ.
- حَضَرَ الْأَدِيبُ شِعْرِيًّا.

• قاوم رجال الإطفاء النار بشجاعة فدفعوا عنا الأذى.

– قاوم رجال الإطفاء النار بشجاعة فدفعوا عنا وشيكًا.

• صنع المعلم الدمى المتحركة لمسرح العرائس.

– صنع المعلم متحركة لمسرح العرائس.

• وجه رجال النجدة نداءً بصوت عالٍ فسمعنا الصدى في أنحاء الشارع.

– وجه رجال النجدة نداءً بصوت عالٍ فسمعنا في أنحاء الشارع.

• استقبل صاحب المصنع الفتى المتدرب ببشاشة.

– استقبل صاحب المصنع متدربًا ببشاشة.

٣- أكتب في دفثري ما يمليه المعلم.

التعبير الشفوي



* أقرأ النص الآتي:

في مشغل الخياطة

ذهبت هند مع أمها إلى مشغل الخياطة لتسلم فستانها الجديد، ولما لبسته أعجبت به كثيرًا، فدار بينها وبين الخياطة الحوار التالي:

هند: أين تعلمت الخياطة؟

الخياطة: بعد أنتهائي من الدراسة الثانوية، التحقت بمركز التدريب على الخياطة التابع لجمعية الهلال الأحمر، وهناك تعلمت فن التفصيل والخياطة.

هند: متى بدأت ممارسة هذه المهنة؟

الخياطة: بعد حصولي على (دبلوم) الخياطة، اشتركت مع مجموعة من زميلاتي في فتح هذا المشغل، وكان ذلك منذ سنتين تقريبًا.



هِنْدُ: كَمَ عَدَدُ الْعَامِلَاتِ فِي الْمَشْغَلِ؟

الْحَيَّاطَةُ: سِتُّ عَامِلَاتٍ بَحْرَيْنِيَّاتٍ.

هِنْدُ: وَلِمَاذَا اخْتَرْتِ هَذِهِ الْمِهْنَةَ؟

الْحَيَّاطَةُ: لِأَنَّيْ أَهْوَى تَصْمِيمَ الْأَزْيَاءِ وَتَفْصِيلَهَا مُنْذُ طِفُولْتِي، وَقَدْ نَمَتْ هَوَايَتِي هَذِهِ خِلَالَ دِرَاسَتِي بِالْمَرْكَزِ.

شَكَرْتُ هِنْدُ الْحَيَّاطَةَ، وَتَمَنَّتْ لَهَا وَلِزَمِيلَاتِهَا التَّوْفِيقَ فِي عَمَلِهِنَّ.

١- أَجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

- أَيْنَ تَعَلَّمَتِ الْحَيَّاطَةُ فَنَّ التَّفْصِيلِ وَالْحَيَّاطَةِ؟
- لِمَاذَا اخْتَارَتِ الْحَيَّاطَةُ التَّفْصِيلَ وَالْحَيَّاطَةَ مِهْنَةً لَهَا؟
- أُمَثِّلُ الْحِوَارَ مَعَ أَصْدِقَائِي.

٢- رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، فَخَرَجْتُ لِأَعْرِفَ مَنْ الطَّارِقِ، فَإِذَا هُوَ سَاعِي الْبَرِيدِ، فِدَارَ بَيْتِي وَيَبِينَهُ حِوَارٌ حَوْلَ مَا يَأْتِي:

- سَبَبُ اخْتِيَارِهِ هَذِهِ الْمِهْنَةَ.
- أَنْوَاعُ الْمُرَاسَلَاتِ الَّتِي يُوزَعُهَا.
- الْمَنَاطِقُ الَّتِي يُوزَعُ فِيهَا الْمُرَاسَلَاتِ.
- الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَسْتَعْدِمُهَا فِي تَنْقُلَاتِهِ.
- الْمَوَاقِفُ الطَّرِيفَةُ الَّتِي تُوَاجِهُهُ فِي عَمَلِهِ.

- أُمَثِّلُ الْحِوَارَ مَعَ أَصْدِقَائِي.



٣- أقرأ المثلين الآتيين:

مثال (أ) حين فَتَحَ سامي البابَ وَجَدَ ساعي البريدِ يَحْمِلُ إِلَيْهِ رسالةً.

* أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِيمَا يَأْتِي:

- تَعَطَّلَ جِهَازُ التَّلْفَازِ، اتَّصَلَ أَبِي بِوَرَشَةِ إِصْلَاحِ الأَجْهَزةِ الأَلِكْترونيَّةِ.
- أُصِيبَ أَخِي بِحُمَّى شَدِيدَةٍ، أَخَذَتْهُ أُمِّي إِلَى المَرْكَزِ الصَّحِّيِّ.
- تَخَرَّجَتْ أُخْتِي مِنَ كَلِيَّةِ التِّجَارَةِ، عَمَلَتْ فِي أَحَدِ البَنوكِ.

مثال (ب) أَتَوَدُّ مُمارَسَةَ الزَّراعَةِ أَمْ التِّجَارَةَ عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟

* أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِيمَا يَأْتِي:

- دِرَاسَةُ الطَّبِّ، الصَّيْدَلَةِ.
- مُمارَسَةُ مِهْنَةٍ حُرَّةٍ، وَظِيفَةٍ حُكُومِيَّةٍ عِنْدَمَا تَتَخَرَّجُ.
- اخْتِيَارُ عَمَلٍ مَكْتَبِيٍّ، حِرْفَةٍ يَدَوِيَّةٍ فِي المُسْتَقْبَلِ.

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ



- * قَرَّرَتْ جَماعَةُ الصَّحَافَةِ بِمَدْرَسَتِنَا القِيامَ بِزِيارَةِ إِلى هَيْئَةِ إِذاعَةِ و(تلفزيون) البَحْرينِ فَأَعَدَّتْ بَعْضَ الأَسْئَلَةِ لِطَرْحِها عَلى مُقَدِّمِ بَرنامِجِ (حِياكُم مَعانا).
- أَكْتُبُ الأَسْئَلَةَ الَّتِي يُمكِنُ طَرْحُها.





الفاء والقاف

* أقرأ:

خطُ النسخ: المحافظة على المرافق العامة واجبٌ كل فرد في المجتمع

خطُ الرقعة: المحافظة على الرافض العامة واجبٌ كل فرد في المجتمع

* ألاحظ شكل الفاء والقاف في الكلمات التي تحتها خطاً.

– تُكتبُ الفاء والقاف فوق السطر.

– الفاء المفردة أو في بداية الكلمة تكون مطموسة، أما في وسط الكلمة ونهايتها فإنها تُكتب هكذا: ف، ف

– القاف كالفاء في جميع حالاتها إلا عندما تكون منفردة ومُتطرفة فإنها تكون مقووسة، وتُكتب هكذا: ق

* أتدرب:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* أكتب ما يلي مرتين بخط الرقعة:

تهدف جمعية الرفق بالحيوان إلى حماية الطيور من الانقراض.

.....

.....



الوحدة العاشرة

الاستماع



※ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ فِي النَّصِّ:

١- مَاذَا يُسَمَّى الطَّائِرُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الرَّحَّالَةُ؟

٢- كَيْفَ كَانَ التَّمْسَاحُ عِنْدَمَا رَأَهُ الرَّحَّالَةُ؟

٣- مَاذَا حَدَّثَ عِنْدَمَا كَانَ الرَّحَّالَةُ يَرِاقِبُ التَّمْسَاحَ؟

٤- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الطَّائِرُ فِي فَمِ التَّمْسَاحِ؟

٥- لِمَاذَا كَانَ الطَّائِرُ يَقُومُ بِعَمَلِهِ وَهُوَ آمِنٌ؟

٦- بِمِ وَصَفَ الرَّحَّالَةُ الطَّائِرَ؟



٧- ماذا يَسْتَفِيدُ الطَّائِرُ مِنْ تَنْظِيفِ أَسْنَانِ التَّمْسَاحِ؟

٨- في هذا النَّصِّ تَتَجَلَّى قُدْرَةُ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ، فما الدَّلِيلُ على ذلك؟

القواعد النحويّة

فِعْلُ الأَمْرِ

✽ أقرأ وأفهم:

في السّيرك

حَضَرْتُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي أَحَدَ عُرُوضِ السَّيْرِكِ، فَاسْتَمْتَعْنَا بِالْأَلْعَابِ الَّتِي تَقُومُ
بِهَا بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُدْرَبَةِ كَالدَّبَّيَّةِ وَالْكِلابِ، وَعِنْدَمَا أَدْخَلَ مُرَوِّضُ الْأُسُودِ
رَأْسَهُ بَيْنَ فَكِّي الْأَسَدِ، صَرَخَتْ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ وَهِيَ تَقُولُ: أَخْرِجْ رَأْسَكَ، وَابْتَعِدْ
عَنْ هَذَا الْحَيَوَانِ الْمُفْتَرَسِ.

ضَحِكْتُ أُمِّي وَقَالَتْ: ااهْدئي، وانظري.

أَخْرَجَ الْمُرَوِّضُ رَأْسَهُ فَصَفَّقَ الْمُتَفَرِّجُونَ إِعْجَابًا.

✽ أجب عما يأتي:

– ما العرّوض التي استمتع بها المتفرّجون؟

– ما العرّوض الذي أخاف الصّغار؟



* أَلْحِظْ وَأُقَارِنْ:

* أَلْحِظْ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

– أَصْنَفْ هَذِهِ الْأَفْعَالَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ	أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَفْعَالٌ أُخْرَى
.....
.....
.....

– عَلَامَ تَدُلُّ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةُ؟

– عَلَامَ تَدُلُّ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ؟

* نَلَاحِظُ الْفِعْلَ (أَخْرَجَ) نَجِدُ أَنَّ الْبِنْتَ اسْتَخْدَمَتْهُ لِتَطْلُبَ إِلَى مَرَوْضِ الْأُسُودِ أَنْ يُخْرِجَ رَأْسَهُ مِنْ فَمِ الْأَسَدِ، وَأَنَّ الْفِعْلَ (انظري) اسْتَخْدَمَتْهُ الْأُمُّ عِنْدَمَا طَلَبَتْ إِلَى ابْنَتِهَا أَنْ تَنْظُرَ.

– إِذْنِ عَلَامَ يَدُلُّ هَذَانِ الْفِعْلَانِ؟

– هَلْ وَقَعَ تَنْفِيذُ الطَّلَبِ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ؟

* اسْتَخْرِجْ فِعْلَيْنِ آخَرَيْنِ يُدَلِّلَانِ عَلَى الطَّلَبِ.

اسْتَنْتَجِ:



فِعْلُ الْأَمْرِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ سَيَقَعُ تَنْفِيذُهُ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.



* أَطْبِقُ:

١- أَطْلُبُ إِلَى صَدِيقِي أَنْ يَقُومَ بِمَا يَلِي:

- يُسَاعِدُنِي فِي تَرْتِيبِ الصَّفِّ.
- يُحَافِظُ عَلَي نِظَافَةِ كُتُبِهِ.
- يَنْتَبِهُ إِلَى الدَّرْسِ.
- يَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا.

٢- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ فِعْلِ الْأَمْرِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- «وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا»^(١).
- قِفْ لِلْمُعَلِّمِ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا.
- «رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي»^(٢٥) وَ«يَسِّرْ لِي أَمْرِي»^(٢٦).
- تَمَتَّعِي بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.
- اشْكُرُوا اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ.

٣- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِالْجُمْلَةِ النَّاقِصَةِ بِحَسَبِ نَوْعِ الْفِعْلِ فِيهَا:

أفعالُ أمر	أفعالُ مُضَارَعَةٍ	أفعالُ ماضية
احْضُرْ سِبَاقَ الْخَيْلِ	حَضَرَ أَخِي سِبَاقَ الْخَيْلِ.
.....	تُنْظِفُ فَاطِمَةُ حَظِيرَةَ الدَّجَاجِ.
.....	رَفِقَ صَالِحٌ بِالْحَيَوَانِ.
.....	يَنْثُرُ الطِّفْلُ الْحَبَّ لِلْحَمَامِ.

(٢) سورة طه: من الآيات (٢٥-٢٦).

(١) سورة طه: من الآية (١١٤).



٤- أقرأ الفقرة الآتية، وأستخرج منها ثلاثة أفعال ماضية وثلاثة أفعال مضارعة،
وثلاثة أفعال أمر، وأكتبها في الجدول:

اصطاد أحد الصيادين حمامة صغيرة، وعندما همَّ بذبحها نظرت إليه وقالت:
إني صغيرة جداً لا أشبعك، أطلق سراحى واطركني أعود إلى عشي، ثم ارجع إليّ
بعد ثلاثة أشهر تجديني قد كبرت. ضحك الصياد وقال: يالك من حمامة ذكية؛
لذا لا يجوز ذبحك.

أفعال ماضية	أفعال مضارعة	أفعال أمر
.....
.....
.....

الإملاء



الهمزة المتطرفة بعد حرف مفتوح

* أقرأ وأفهم:

كيف تدافع الحيوانات عن نفسها؟

قرأ أحمد كتاباً عن الحيوانات، فعلم أنها تدافع عن نفسها بوسائل مختلفة،
فالعصفور مثلاً إذا أحس خطراً، جأ إلى عشه، أما الفراشة فإنها تبدأ في تغيير
لونها بحسب لون الزهرة التي تحط عليها. كما عرف أن الضفدع إذا داهمه
خطر اختبأ في الوحل.



* أقرأ وألاحظ:

* ألاحظ الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة.

– بِمِ انْتَهَتْ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

– مَاذَا نَسَمِي الْهَمْزَةَ الَّتِي تَأْتِي فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ؟

– مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الْهَمْزَةَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

– كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي آخِرِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَلِمَاذَا؟

أستنتج:



تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى أَلِفٍ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.

* أَطَبِّقُ:

مَلْجَأٌ ، يَطْرَأُ ، تَهَيَّأُ ، تَنْبَأُ

١- أضع كل كلمة مما سبق في مكانها المناسب من الجمل الآتية:

- سَرَبُ النَّوْرَسِ لِلْعَوْدَةِ إِلَى مَوْطِنِهِ الْأَصْلِيِّ.
- يَتَّخِذُ أَبُو قَرْدَانَ سَوَاحِلَ الْبَحْرَيْنِ لَهُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- تَهَاجِرُ الطُّيُورُ عِنْدَمَا تَغْيِيرٌ فِي حَالَةِ الْجَوِّ.
- الْكِلَابُ بِحُدُوثِ الزَّلْزَالِ.

٢- أحوّل الأفعال في الجمل الآتية من المضارع إلى الماضي كما في المثال:

يَلْتَجِي الْعُصْفُورُ إِلَى عُشِّهِ لَيْلًا.

التجأ العصفور إلى عشه ليلاً.

مثال



• يَخْتَبِي النَّمْلُ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ.

— النَّمْلُ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ.

• يُنْشِئُ النَّحْلُ خَلِيَّتَهُ فِي قِمَمِ الْأَشْجَارِ.

— النَّحْلُ خَلِيَّتَهُ فِي قِمَمِ الْأَشْجَارِ.

• يُخْطِئُ الصَّيَّادُ الْهَدَفَ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَاهِرٍ.

— الصَّيَّادُ الْهَدَفَ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَاهِرٍ.

• يَهَيِّئُ الْبَحَّارُ شِبَاكَهُ لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ.

— الْبَحَّارُ شِبَاكَهُ لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ.

٣- أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

التَّعْبِيرُ الشَّفْوِيُّ



١- أَقْرَأْ مَايَأْتِي:

ذات صباح استيقظت مبكراً، وفتحت نافذة غرفتي فداعب وجهي نسيم لطيف. بعد لحظات حط عندليب جميل على غصن شجرة كبيرة، وأنشد، فملاً صوته الساحر أزعج الحديقة الفسيحة. أطربني بألحانه العذبة فأرسلت صغيراً خفيفاً فسكت لحظة كأنه يستمع إلي، ثم حرك جناحيه وأخذ يرافق صغيري بغناؤه الشجي.

*: أجب عن الأسئلة الآتية:

• متى حط العندليب على غصن الشجرة؟

• ما الذي أطرب الولد؟

• ما الدليل على تجاوب العندليب مع الولد؟



- في أَيِّ فَصْلِ يَكْثُرُ تَغْرِيدُ الطُّيُورِ؟
 - كَيْفَ يَكُونُ الْجَوْ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟
- أَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطِّفْلِ وَالْعَنْدَلِيبِ.

٢- أقرأ الجُمْلَتَيْنِ فِي المِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

※ أضعُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقْطِ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ:

حَطَّ العَنْدَلِيبُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ.
حَطَّ العَنْدَلِيبُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.

مثال (أ)

حَرَكَ العَنْدَلِيبُ جَنَاحَيْهِ.
حَرَكَ العَنْدَلِيبُ الجَمِيلُ جَنَاحَيْهِ.

مثال (ب)

- أَرْسَلْتُ صَفِيرًا إِلَى العَنْدَلِيبِ.
- أَرْسَلْتُ صَفِيرًا إِلَى العَنْدَلِيبِ.
- دَاعَبَ النَّسِيمُ وَجْهِي.

– دَاعَبَ النَّسِيمُ وَجْهِي.

- مَلَأَ صَوْتُ العَنْدَلِيبِ أَرْجَاءَ الحَدِيقَةِ.

– مَلَأَ صَوْتُ العَنْدَلِيبِ أَرْجَاءَ الحَدِيقَةِ

- اسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا ذَاتَ صَبَاحٍ.

– اسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا ذَاتَ صَبَاحٍ



التعبير الكتابي



✽ اكتب فقرةً أصف فيها ما أشاهده في الصور الآتية:



(١)



(٢)



(٣)



(٤)





مراجعة

❖ أقرأ:

خَطُّ النَّسْخِ: تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ الطُّلَّابَ الْمُتَفَوِّقِينَ ، وَتُوَفِّرُ لَهُمُ الْفُرْصَ لِمُوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ .

خَطُّ الرُّقْعَةِ: تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ الطُّلَّابَ الْمُتَفَوِّقِينَ ، وَتُوَفِّرُ لَهُمُ الْفُرْصَ لِمُوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ .

❖ أَدْرَبْ:

تُشَجِّعُ

الطُّلَّابَ

الْمُتَفَوِّقِينَ

الْفُرْصَ

لِلدِّرَاسَةِ

❖ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

تَمَّ بِحَمْدِهِ



