



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني  
الإدارة المركزية لشئون الكتب

لغتي الجميلة

# اللغة العربية

للسف الخامس الابتدائى

الفصل الدراسى الأول

## تأليف

أ. محمد عبد الحميد غراب

أ. محمد صلاح فرج

## لجنة التعديل والمراجعة

أ.د / محمد شفيع الدين السيد

أ.د / أحمد سيد محمد

د / أحمد السعيد شلبى

د / سعيد عبد الحميد عبد القادر

أ.د / محمود كامل الناقبة

أ.د / محمد حسن المرسي

أ.د / فريد عبد الظاهر سعد

د / إسماعيل محمد عبد العاطى

د / هناء قاسم حساين

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

لجنة التعديل الفني



رئيس قسم التكنولوجيا

أ. حنان محمد دراج

تنفيذ

أ. السعيد السيد حامد







# مقدمة

يسعدنا أن نقدم لأبنائنا وبناتنا تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائي كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي الأول، وهو بعنوان «لغتي الجميلة» ويهدف هذا الكتاب إلى تنمية مهارات اللغة العربية؛ من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، كما ينمي مهارات التواصل ومهارات التفكير، لدى هؤلاء التلاميذ، ويغرس في نفوسهم حب اللغة والاعتزاز بها، بالإضافة إلى تعزيز مفاهيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ.

ولتحقيق هذه الأهداف، اعتمد الكتاب منهج التكامل بين فنون اللغة العربية؛ حيث تُعالج هذه الفنون من خلال محتوى ثقافي يتسم بالأصالة والمعاصرة، ومعايشة واقع التلاميذ، ومراعاة خصائصهم اللغوية والعقلية والنفسية، وبيئاتهم الريفية والحضرية، والفروق الفردية بينهم، وتقديم أمثلة رفيعة للأداء اللغوي لتنمية التذوق اللغوي لديهم، فلم تُفرد دروس خاصة للقواعد النحوية، وإنما تمت معالجتها من خلال أنشطة الدروس وتدريباتها، تأكيداً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

ولتحقيق هذا التكامل بين الموضوعات اخترنا أسلوب الوحدات؛ حيث تؤكد كل وحدة مجموعة من المعارف والمهارات والقيم التي تتصل اتصالاً وثيقاً بعنوان الوحدة. وقد تم تقسيم الكتاب إلى ثلاث وحدات، تشتمل كل وحدة على أربعة دروس تتصل جميعها بمضمون الوحدة وموضوعها.

◀ **الوحدة الأولى:** «قيم خالدة»، وتتناول من خلال دروسها بعض القيم مثل: الحرص على العمل، وحب الوطن، والاعتراف بفضله؛ لينشأ التلاميذ على الفضائل العظيمة التي تضمن لهم ولمجتمعهم التقدم والازدهار، كما تناولت هذه الوحدة نصين: أحدهما: قرآني تضمن جزاء العاملين في الدنيا والآخرة، والآخر: شعري يؤكد ترسيخ حب الوطن والولاء له في نفوس التلاميذ، ببيان مكانة مصر وعظمتها على مدى العصور.

◀ **الوحدة الثانية:** «علم وتكنولوجيا»، وتؤكد هذه الوحدة قيمة العلم وأثره في إسعاد البشرية من خلال عرض لأبرز الاختراعات التي كان لها أثرها الواضح في حياة البشرية، فنقلت الإنسانية من طور إلى طور، وأدت إلى تطوير مجالات الحياة المتعددة، ومن هذه الاختراعات: الكهرباء، ومعرفة التلميذ بهذه الاختراعات تنمي لديه مهارات البحث والاطلاع والإقبال على العلم والنبوغ فيه. وقد تضمنت هذه الوحدة حديثاً شريفاً عن فضل العلم ومكانة العلماء، كما ختمت بنص شعري تناول طريق المعالي ودور العلم في تحقيق المجد للفرد والوطن.

◀ **الوحدة الثالثة:** «عادات وسلوكيات. وتناولت هذه الوحدة بعض عادات الشعب المصرى وقد بدأت الوحدة بنص قرآنى عن الاعتدال فى الإنفاق، وخُتمت بنصّ عن التسامح وترسخ هذه الوحدة مجموعة من القيم التى يجب أن يتعلمها التلميذ ومنها: الاعتدال وعدم الإسراف فى الطعام والشراب وغيرها، كما تؤكد بعض القيم الاجتماعية بين أفراد المجتمع مثل: الاحترام والتسامح، والعفو.

وقد صدرنا كل درس بأهداف وقضايا معاصرة ومفاهيم ومهارات يجب تعلمها، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التى تدرجت من السهولة إلى الصعوبة، مراعاة للفروق الفردية، وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ .

وقد استخدمت استراتيجيات تعليم وتعلم مختلفة، أساسها التعلم النشط الذى يجعل التلميذ مشاركاً إيجابياً فى المواقف التعليمية، وحرصنا على تنويع استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم، مراعاةً للفروق الفردية، ومعالجة لصعوبات التعلم التى قد يسببها استخدام طريقة واحدة فى التعليم، وقد جاءت أساليب التقويم متنوعة وشاملة؛ لتناسب مع هذه الاستراتيجيات وتلك الأساليب ويصاحب الكتاب الأنشطة والتدريبات لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من معارف ومهارات .....

والله من وراء القصد

**المؤلفان**

# المحتويات

## الوحدة الأولى : قيم خالدة

- ٢ ..... الدرس الأول: جزاء العاملين (قرآن كريم)
- ٧ ..... - قواعد نحوية : إعراب المثني
- ٨ ..... الدرس الثاني : حب الوطن
- ١٢ ..... - قواعد نحوية : أنواع الجموع
- ١٥ ..... الدرس الثالث: مصر أنشودة الدنيا (شعر)
- ١٩ ..... - قواعد نحوية : إعراب جمع التكسير

## الوحدة الثانية : علم وتكنولوجيا

- ٢٢ ..... الدرس الأول: العلم النافع وتقدم المجتمع (حديث شريف)
- ٢٥ ..... - قواعد نحوية : إعراب جمع المذكر السالم
- ٢٧ ..... الدرس الثاني: الكهرباء في حياتنا
- ٣١ ..... - قواعد نحوية : إعراب جمع المؤنث السالم
- ٣٣ ..... الدرس الثالث: طريق المعالي (شعر)
- ٣٧ ..... - قواعد نحوية : علامات إعراب الفاعل

## الوحدة الثالثة : عادات وسلوكيات

- ٤٠ ..... الدرس الأول: الاعتدال في الإنفاق (قرآن كريم)
- ٤٥ ..... الدرس الثاني: تربية الدواجن
- ٤٩ ..... الدرس الثالث: التسامح والعضو (شعر)



# قِيم خَالِدَةَ

## الوَحْدَةُ الْأُولَى



### دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

#### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

جَزَاءُ الْعَامِلِينَ (قرآن كريم)  
-قواعد نحوية: إعراب المثنى

#### الدَّرْسُ الثَّانِي

حُبُّ الْوَطَنِ

-قواعد نحوية: أنواع الجموع

#### الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

مِصْرُ أَنْشُودَةِ الدُّنْيَا (شعر)  
-قواعد نحوية: إعراب جمع التذكير

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يحدد الفكر الرئيسي والفرعية فيما يقرأ .
- يحدد مضمون النص الذي يستمع إليه .
- يقرأ النص القرآني تلاوة صحيحة معبرة.
- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة .
- يحدد معاني الكلمات والتراكيب من خلال السياق .
- يبين جزاء العاملين المخلصين.
- يجمع الاسم المفرد بالجموع المختلفة.
- يبين مكانة مصر قديماً وحديثاً.
- يميز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ.
- يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة ومعبرة جهراً وصمتاً.
- يحدد التناقض فيما يقرأ.
- يحدد بعض الصور الجمالية في النص القرآني والنشيد.
- يأتي بالمفرد من المثنى وبالمثنى من المفرد.
- يوظف التشبيه في كتابته أو حديثه.
- يفهم مضمون القراءة متحررة المحتوى .
- يكتب جملاً تعبيراً عن مشاعر متنوعة.
- يكتب خطاباً مراعيًا عناصره.
- يستخدم همزة القطع وألف الوصل في كتابته.

### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدّد الفِكرَ الرَّئيسيَّةَ في النَّصِّ الذي اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يعبر عن مضمون بَعْضِ الصُّورِ.
- يَتْلُو الآيَتَيْنِ تِلاوَةً صحيحةً.
- يحدد جَزَاءَ الْمُخْلِصِينَ الْعَامِلِينَ.
- يعرب المثنى.
- يحدّد مَعْنَى الكَلِمَةِ من السِّياقِ.
- يُرَتِّبَ الفِكرَ حَسَبَ وُزُوْدِهَا في الدَّرْسِ.
- يُحدّدَ التَّنَاقُضَ فيما يقرأ.
- يَسْتَعِينُ بِالشَّبَكَةِ الدُّوَلِيَّةِ للمعلومات في الكِتَابَةِ عن جَزَاءِ الْعَامِلِينَ.
- يعبر عن الجمال في النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ.
- يجيب عن أسئلة الفهم للقراءة متحررة المحتوى.

### نشاط

- اكتب أمثلة لِعَمَالٍ يَسْتَحِقُّونَ التَّقْدِيرَ.
- تأمل الصورة وِصفها في جُمْلَةٍ اسمية مرةً وفعلية مرةً أخرى.

### مقدمة:

العمل ضرورة إنسانية لإعمار الأرض وتحقيق رسالة الإنسان عليها، ولم يأت نكر الإيمان في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة إلا مقروناً بالعمل، لذا حث الإسلام على العمل ووعد العاملين بالثواب العظيم يوم القيامة ولم يكن ذلك إلا لِحْرَصِهِ على جعل الأمة الإسلامية أمة عاملة.



قال الله تعالى:

﴿ رَبَّنَا وَءَايَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴿١٩٤﴾ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّمَّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ ۖ فَأَلَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ جَارِيَةٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴿١٩٥﴾ ﴾ (آل عمران: ١٩٤ ، ١٩٥).

● أضف إلى معجمك اللغوي:

- لا تُخْزِنَا: لا تُهَنَّا ولا تَفْضَحْنَا.
- هَاجَرُوا: تَرَكُوا وَطَنَهُمْ.
- لَأُكَفِّرَنَّ: لَأَغْفِرَنَّ لَهُمْ وَأَمْحُونَ ذُنُوبَهُمْ.
- سَيِّئَاتِهِمْ: ذُنُوبَهُمْ.
- ثَوَابًا: جَزَاءً حَسَنًا.

- ماذا ترى في هذه الصورة؟



● الشرح:

يَدْعُو الْمُؤْمِنُونَ رَبَّهُمْ، بَعْدَ أَنْ أَخْلَصُوا فِي الْعَمَلِ، أَنْ يُؤْتِيَهُمْ مَا وَعَدَهُمْ عَلَىٰ أَلْسِنَةِ رُسُلِهِ مِنْ حُسْنِ الثَّوَابِ، وَأَلَّا يَفْضَحَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَقَدْ أَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهُمْ؛ فَهُوَ لَا يُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ، فَالْجَمِيعُ

فِي الثَّوَابِ عِنْدَ اللَّهِ سَوَاءٌ، وَالَّذِينَ تَرَكُوا دِيَارَهُمْ حِينَ ضَاقَتْ لَهُمُ الْمُشْرِكُونَ وَأَجْبَرُوهُمْ عَلَى الْخُرُوجِ وَأَدْوَاهُمْ، وَالَّذِينَ قَاتَلُوا مِنْ أَجْلِ دِفَاعِهِمْ عَنِ الْإِسْلَامِ يَسْتَحِقُّونَ الثَّوَابَ الْعَظِيمَ مِنَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؛ فَيَغْفِرُ لَهُمْ ذُنُوبَهُمْ، وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ خَالِدِينَ فِيهَا.

● من جمال التعبير:

القرآن الكريم أبلغ كلام كتب في السطور وحفظته الصدور. ومن جمال التعبير في الآيات السابقة ما يلي:

– قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَعَانِئْنَا مَا وَعَدْتَنَا﴾ النداء في (رَبَّنَا) للتعظيم.

– قوله: ﴿وَعَانِئْنَا﴾ أمر للدعاء.

– قوله: ﴿وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ نهى للدعاء والتوسل.

– قوله: ﴿إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ أسلوب مؤكد بإن، ويدل على تمام الثقة بالله تعالى.

– قوله: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾ تعبير يدل على سرعة الاستجابة لدعاء المؤمنين.

– قوله: ﴿لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ﴾ تعبير يؤكد المساواة بين الرجل والمرأة في الجزاء.

- بم تصف هؤلاء التلميذات؟





## أنشطة وتدريبات



١- استمع إلى الآية التالية، ثم أجب عما يليها:

قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَعَانَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾. الآية (١٩٤) من سورة آل عمران

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين شفهيًا:

- معنى «آتنا»:  
- مفرّد «رسل»:  
- مضاد «تخزنا»:  
- تعال إلينا - أعطنا - اذهب.  
- رسول - راسل - مراسل.  
- تضعفنا - تساعدنا - تكرمنا.

- (ب) بماذا دعا المؤمنون ربهم؟  
(ج) اشرح الآية الكريمة.

٢- رتب الفكر التالية حسب وزودها في النص:

مارأيك في هؤلاء العمال؟



- (١) لا يضيع الله أجر العاملين.  
(ب) الوفاء بالوعد.  
(ج) دعاء بالسّتر يوم القيامة.  
(د) جزاء العاملين الجنة.  
(هـ) إجابة الدعاء.

٣- ماذا يحدث إذا...؟

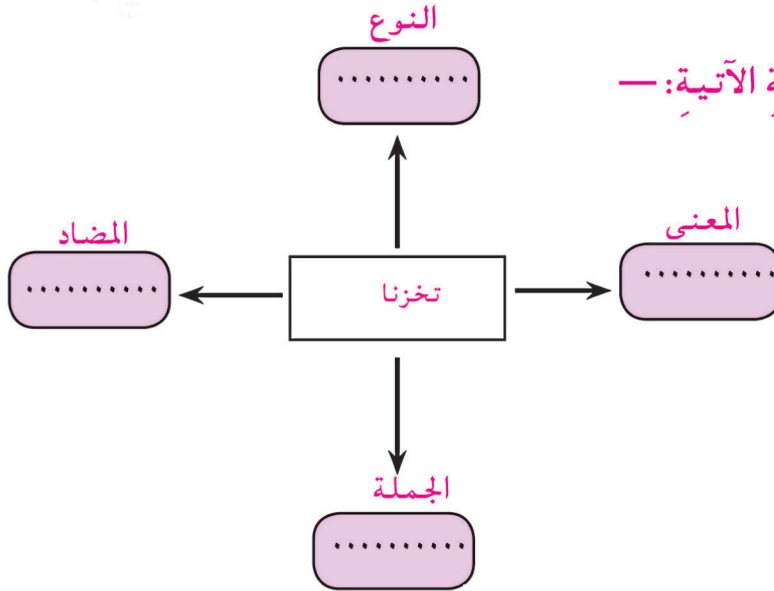
- (١) اجتهد كل عامل وعاملة في أداء عملهما.  
(ب) تقاعس الناس عن أداء أعمالهم.  
(ج) امتنع عمال النظافة عن أداء أعمالهم.

٤- أَرَدْتَ أَنْ تُوَجِّهَ كَلِمَةً إِلَى الْعَمَالِ فِي الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، فَمَاذَا تَقُولُ ؟



٥- بالاشتراكِ مَعَ زُمَلَاكَ صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِطِ عُنْوَانِهَا «عَمَالُ بِلَادِي» .

٦- بِالاسْتِعَانَةِ بِالشَّبَكَةِ الدُّوَلِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ وَبمُوسُوعَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، أَوْ الْمُعْجَمِ الْمَفْهُرَسِ لِأَلْفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ اكْتُبْ آيَاتٍ أُخْرَى تَحَدَّثُ عَنْ أَجْرِ الْعَامِلِينَ



٧- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: —

٨- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ: —

الأنهارُ — الثَّوَابُ — تُخْزِنَا

..... / ..... /.....

## قواعد نحوية (إعراب المثنى)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

### الفقرة التالية:

اقرأ

«فِي الْمُؤْتَمَرِ السَّنَوِيِّ لِمُكَافَحَةِ مَرَضِ إِنْفِلُونزَا الطُّيُورِ، حَضَرَ طَبِيبَانِ مِنْ دَوْلَةِ أَجْنِبِيَّةٍ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَزَارَا مَزْرَعَتَيْنِ لِلدَّوَّاجِنِ، وَأَعْجَبَا بِمَا فِيهِمَا مِنْ نِظَامٍ، وَأَشْرَفَا عَلَى الْمَزْرَعَتَيْنِ مُدَّةَ إِقَامَتِهِمَا بِمِصْرَ، وَفِي نِهَائِهِ الْإِقَامَةِ وَجَّهَا بَعْضُ النَّصَائِحِ وَتَوَقَّعَا زَوَالَ الْمَرَضِ نِهَائِيًّا بَعْدَ عَامَيْنِ».

### الكلمات في الفقرة السابقة:

لاحظ

(طَبِيبَانِ - مَزْرَعَتَيْنِ - الْمَزْرَعَتَيْنِ - عَامَيْنِ).

أَعِدْ قِرَاءَةَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مَرَّةً أُخْرَى سَتَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ (طَبِيبَانِ) تُعْرَبُ فَاعِلًا مَرْفُوعًا وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الْأَلْفُ، وَكَلِمَةَ (مَزْرَعَتَيْنِ) تُعْرَبُ مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ، أَمَّا كَلِمَةُ «الْمَزْرَعَتَيْنِ» فَقَدْ جَاءَتْ مَجْرُورَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَلَى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهَا الْيَاءُ.

### استنتج:

- المثنى: ما دلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
- يُرْفَعُ المثنى وَعَلَامَةُ رُفْعِهِ الْأَلْفُ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

- اسْتَخْرِجِ المثنى مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

- (أ) عَادَ الرَّجُلَانِ مِنْ عَمَلِهِمَا.
- (ب) قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ.
- (ج) سَمِعْتُ عَنْ شَخْصِيَّتَيْنِ.
- (د) الدَّهْرُ يَوْمَانِ، يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

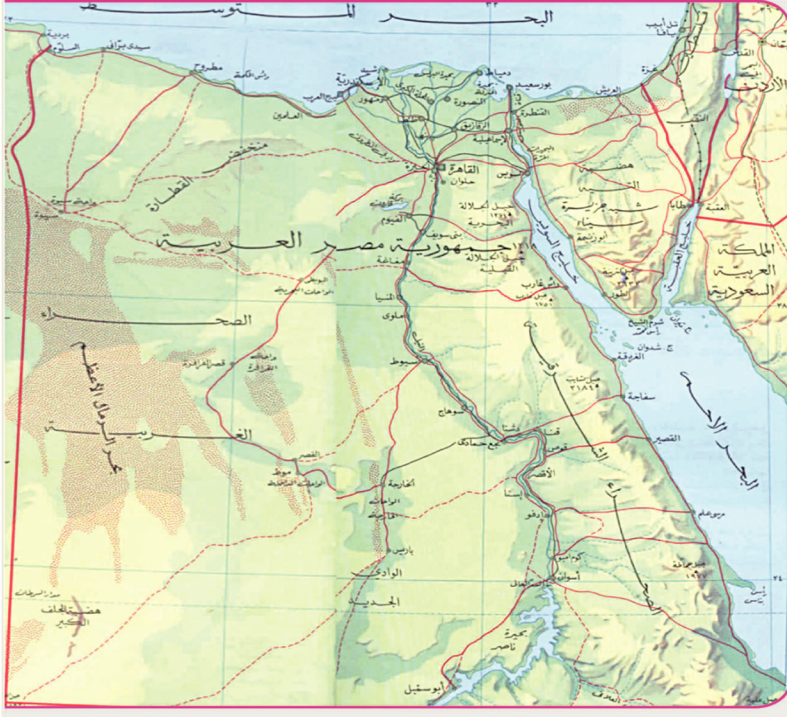


# حُبُّ الْوَطَنِ

## الدَّرْسُ الثَّانِي

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِهِ نَحْوَ مَجْتَمَعِهِ.
- يَحَدِّدَ مَا أَعْجَبَهُ وَمَا لَا يُعْجِبُهُ فِي الدَّرْسِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَكَانَةِ وَطْنِهِ.
- يَحَدِّدَ بَعْضَ مَوَاضِعِ هِمَزَةِ الْقَطْعِ وَأَلْفِ الْوَصْلِ.
- يُعَلِّقَ عَلَى صُورٍ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطْنِهِ.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى بَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ .
- يَكْتُبَ عِبَارَاتٍ عَنْ مَشَاعِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُعْبِرَ عَنْ مَضَامِينِ اللَّافِتَاتِ الَّتِي يَقْرؤها .



### نشاط

- اذْكُرْ خَمْسَةَ مِنْ عَظَمَاءِ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.

يَهْوَى أَمِيرُ مَادَّةِ الدَّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ،  
حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلَادِهِ، وَيَسْتَخْلِصُ الْعِبْرَ مِنْ  
سِيَرِ الْعُظَمَاءِ، وَيَتَعَلَّمُ الْوَفَاءَ وَالْعَطَاءَ وَالتَّضْحِيَّةَ  
وَالتَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ.

فَقَدْ صَمَّمَ «الْبُومًا» لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ،  
فَتَجِدُ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفْحَاتِ هَذَا الْأَبُومِ



تمثال أبو الهول

صُورَةَ لِشَخْصِيَّةٍ مِنْ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي  
أَدَّتْ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً لِلوَطَنِ. كَمَا أَنَّ أَمِيرًا  
يُحِبُّ الدَّرَاسَاتِ، لِأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلَادِهِ  
وِثْرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ وَخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةَ،  
وَيَتَعَرَّفُ الْمَعَالِمَ السِّيَاحِيَّةَ الَّتِي يَفِدُ  
إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ أَرْجَاءِ الْأَرْضِ؛  
لِيُشَاهِدُوا رَوْعَتَهَا.

وَذَاتَ مَسَاءٍ عَرَضَ أَمِيرُ الْأَبْجُومِ عَلَى وَالِدِهِ فَسَرَّ بِهِ كَثِيرًا وَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ  
التَّالِي:

الأب: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ يَا أَمِيرُ؟  
أَمِيرٌ: أَعْجَبَنِي فِيهَا مَا قَدَّمْتَهُ لِلوَطَنِ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ، وَأَجِدُ مَا أَفْخَرُ بِهِ وَأَنَا  
أَكْتُبُ رَسَائِلَ لِأَصْدِقَائِي.

الأب: إِنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ تَرُدُّ بَعْضَ أَفْضَالِ الْوَطَنِ عَلَيْهَا.  
أَمِيرٌ: أُرِيدُ شَرْحًا يَا أَبِي.



الأب: إِنَّ هَؤُلَاءِ قَدْ شَرِبُوا مِنْ نَيْلِ مِصْرَ،  
وَعَاشُوا فِي كَنْفِهَا، وَوَجَدُوا فِيهَا  
السَّكِينَةَ وَالْأَمَانَ. فَكَمَا تُحِبُّ أَنَّتِ  
بَيْتَكَ الَّذِي يُؤْوِيكَ وَتَشْعُرُ فِيهِ  
بِالْأَمْنِ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بِأَرْضِهَا  
وَسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا.

أَمِيرٌ: هَلِ الْبَيْتُ وَطَنٌ؟



الأب: نَعَمْ يَا أَمِيرُ؛ إِنَّ بَيْتَكَ هُوَ وَطَنُكَ،  
وَشَارِعُكَ، وَمَدْرَسَتُكَ، وَحَيْكُكَ  
وَمُحَافَظَتُكَ. وَكُلُّ مَكَانٍ فِي مِصْرَ  
مِلْكٌ لَكَ وَأَنْتَ مِلْكٌ لَهُ.

قَالَتْ أَمِيرَةٌ فِي بَرَاءَةٍ: هَلِ الْأَهْرَامُ مِلْكٌ

لَنَا؟

ابْتَسَمَ الأبُّ: الْأَهْرَامُ، وَالْمَعَابِدُ، وَالآثَارُ، وَالْمِصَافِيفُ، وَالْمَشَاتِي، وَالْمَدَارِسُ،  
وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ، وَوَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ مِلْكٌ لِكُلِّ مِصْرِيٍّ.

الأبُّ: إِنَّ كُلَّ مَا تَحْتَ سَمَائِنَا وَفَوْقَ أَرْضِنَا هُوَ مِلْكٌ لَنَا، وَيَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ.  
أَمِيرٌ: الْآنَ فَهَمْتُ سَبَبَ تَضْحِيَةِ الْكَثِيرِينَ بِأَزْوَاجِهِمْ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

الأبُّ: لِذَلِكَ يَا أَمِيرُ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَقَدُّمِ وَطَنِنَا وَرِفْعَتِهِ بِالْعَمَلِ وَالْمُتَابَرَةِ  
وَالِإِضْرَارِ.

بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الأبُّ حَدِيثَهُ انْدَفَعَ أَمِيرٌ فِي عَزِيمَةٍ وَإِضْرَارٍ يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ؛ أَمَلًا  
فِي أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ وَيَفْتَحَهُمَا، فَيَجِدَ نَفْسَهُ قَدْ أَصْبَحَ شَابًّا؛ لِيَرُدَّ إِلَى وَطَنِهِ بَعْضَ  
أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- العِبْرُ: العِظَاتُ. والمفْرَدُ: العِبْرَةُ.
- سِيرٌ: المفْرَدُ: سِيرَةٌ وَهِيَ تَارِيخُ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- جَلِيلَةٌ: عَظِيمَةٌ. الجمعُ: جَلَائِلُ.
- كَنَفَهَا: جَانِبُهَا، والمرادُ: حِمَاهَا.
- تَضْحِيَةٌ: بَدَلُ النَّفْسِ وَالْمَالِ دُونَ مُقَابِلِ.
- يَفِدُ: يَأْتِي.
- يُؤْوِيكَ: يَحْمِيكَ.
- الْمُتَابَرَةُ: المُواظَبَةُ.



## أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الدرس من معلمك، ثم أجب:

- (أ) لماذا أحب أمير مادة الدراسات؟
- (ب) لمن الصور التي كان أمير يجمعها؟
- (ج) كيف يرد الإنسان فضل وطنه عليه؟
- (د) كل مكان في الوطن ملك للجميع. وضّح.
- (هـ) لماذا تمنى أمير أن يصبح شاعراً؟

٢- اقرأ الدرس ثم قل «صواب أو خطأ»:

- (أ) يهوى أمير مادة الرياضيات.
- (ب) معرفة التاريخ تُعرفنا سير العظماء.
- (ج) لم يُعجب الأب بما فعله أمير.
- (د) قال الأب: الأهرامات ليست ملكاً لنا.

٣- اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية، حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين. فقد صمم ألومًا لهذه الشخصيات.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين شفهيًا:

- |                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| (العطاء - الحب - بذل النفس والمال). | - معنى «التضحية»: |
| (العبرة - العبرة - العابرة).        | - مفرد «العبر»:   |
| (المنع - البخل - الكره).            | - مضاد «العطاء»:  |

- (ب) ماذا فعل أمير ليُعبر عن هوايته مادة الدراسات؟
- (ج) ما أنسب عنوان للفقرة السابقة؟

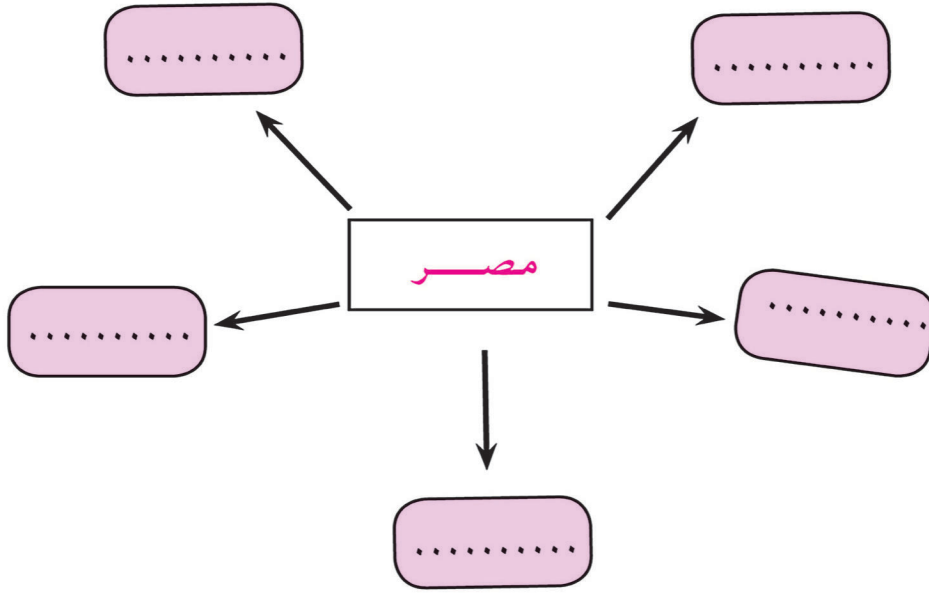
٤- كُنْتُ تَسِيرُ فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَقَرَأْتُ هَذِهِ اللَّافِتَةَ «مِصْرُ مَلِكٌ لَنَا» تَنَاقَشْ مَعَ زَمَلَائِكَ فِي مَعْنَاهَا.

٥- الالْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ أَمَانٌ لَكَ وَلِلْآخَرِينَ ، اسْتَعْنِ بِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ ، وَاكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْإِلْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ ، وَدَوْرِ رَجُلِ الْمُرُورِ فِي حَيَاتِنَا .

٦- طَلِّبْ مِنْكَ إِقَاءَ كَلِمَةٍ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ تَخْرِيرِ طَابَا فِي يَوْمِ ١٩ مِنْ مَارِسْ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

٧- بِالِاسْتِعَانَةِ بِمُعَلِّمِكَ وَبِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ اكْتُبْ عَن أَهَمِّ آثَارِ مِصْرَ .

٨- اكْمِلْ شَبْكَةَ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:-





## قواعد نحوية: (أنواع الجموع)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



«نظمت المدرسة حفلاً بمناسبة عيد الأم، حضره المعلمون والمعلمات والتلاميذ، وألقى مدير المدرسة كلمة رحب فيها بالحاضرين، وكان من بينهم أحد علماء الدين الذي تحدث عن تكريم الله للأمهات، ثم تحدثت إحدى الأمهات المثاليات المكرمات. وفي نهاية الحفل وزعت المدرسة الجوائز، ثم تناول المشاركون الأطعمة والأشربة، وانصرف الجميع وهم سعداء.»

لاحظ

الكلمات التي تحتها خطٌ تجد أنها تدلُّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، ولذلك تُسمى جمعاً. - الكلمات (المعلمون - الحاضرين - المشاركون) تجد أنها تدلُّ على أكثر من اثنين وأن مفرداتها (المعلم - الحاضر - المشارك) وعندما أُضيف إليها الواو والنون أو الياء والنون صارت جمعاً للمذكر، ولم يحدث أيُّ تغيير للمفرد، ولهذا تُسمى هذه الكلمات وأمثالها جمع مذكر سائماً.

- الكلمات (المعلمات - الأمهات - المثاليات - المكرمات) تجد أنها تدلُّ على أكثر من اثنتين وأن مفرداتها (المعلمة - الأم - المثالية - المكرمة)، وعندما أُضيف إلى المفرد ألف وتاء، صارت هذه الكلمات جمعاً ولم يحدث أيُّ تغيير للمفرد ولهذا يُسمى جمع مؤنث سائماً.

- الكلمات (التلاميذ - علماء - الجوائز - الأطعمة - الأشربة - سعداء) تجد أنها تدلُّ على أكثر من اثنين أو اثنتين ولكنها لا تنتهي بواو ونون أو بياء ونون كما أنها لا تنتهي بألف وتاء، وأن مفرداتها (التلميذ - العالم - الجائزة - الطعام - الشراب - سعيد) وعند تحويلها للجمع تغير المفرد عند جمعه ولهذا تُسمى هذه الكلمات وأمثالها جمع تكسير.

## استنتج:

الجموع ثلاثة:

١- **جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ**: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى مُفْرَدِهِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عَاقِلٍ.

٢- **جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ**: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ عَلَى مُفْرَدِهِ.

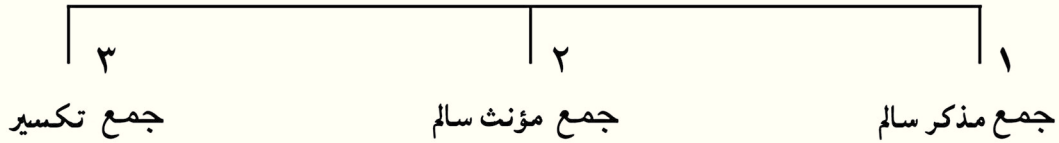
٣- **جَمْعُ التَّكْسِيرِ**: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ، وَهُوَ لِلْعُقْلَاءِ وَغَيْرِهِمْ.

## تدريبات نحوية:

— اقرأ الكلمات وهات جمعها ثم صنّفها في الشّكل التّالي: —

صديق - معلم - شجرة - كاتب - طيبة - قلم - مفتاح - مكتبة - مسجد - فلاح .

### أنواع الجموع



# مِصْرُ أَنْشُودَةِ الدُّنْيَا (شعر)

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

محمود حسن إسماعيل (\*)

### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي أَبْيَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَحَدِّدَ عُنَاوِينَ قِصَّةٍ يَقْرَأُهَا .
- يَعْبرَ عَن صُورٍ تُعْرَضُ عَلَيْهِ.
- يُلْقَى النَّصَّ الْإِقَاءَ صَاحِحًا مَعْبَرًا.
- يُحَدِّدَ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ فِيمَا يَقْرَأُ.
- يُعَبِّرَ عَن مَكَانَةِ مِصْرَ حَدِيثًا وَكِتَابَةً
- يُعَبِّرَ عَن الْجَمَالَ فِي الْأَبْيَاتِ.
- يُعْرِبَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةٍ.
- يَسْتخدِمُ التَّشْبِيهَ فِي جَمَلٍ مِّنْ إِنْشَائِهِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَكْتُبُ بِخَطِّ الرِّقْعَةِ وَالنَّسْخِ.



### نشاط

- صِفِ الصُّورَةَ مُعَبِّرًا عَن رَأْيِكَ فِيهَا.

### مقدمة:

مِصْرُ الْحَبِيبَةُ سَنَدُ كُلِّ الْعَرَبِ وَقَتَ السَّلْمِ وَقَتَ  
الْحَرْبِ وَسَتَظَلُّ مَلْجَأًا لَهُمْ وَمَنَارًا يَهْدِيهِمْ إِلَى مَا  
يَنْفَعُهُمْ فِي حَاضِرِهِمْ وَمَسْتَقْبَلِهِمْ، وَسَتَظَلُّ مَنْبَعَ  
الْأَبْطَالِ وَجَنَّةَ وَارِفَةِ الظُّلَالِ وَلَحْنًا جَمِيلًا يُسْعِدُ  
النُّفُوسَ.

(\*) ولد محمود حسن إسماعيل عام ١٩١٠م (ألف وتسعمائة وعشرة) بقرية النخيلة إحدى قرى محافظة أسيوط، وهو من أبرز الشعراء المصريين، ومن دواوينه: أغاني الكوخ، توفي عام ١٩٧٧م (ألف وتسعمائة وسبعة وسبعين).

## النص:

يَا مِصْرِيَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ  
يَا كَعْبَةَ الأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَضْرِكِ فِي القُلُوبِ  
يَا أُمَّ أَبْطَالِ الفُنُونِ، وَأُمَّ أَبْطَالِ الحُرُوبِ  
يَا جَنَّةَ تَهْتَزُّ بِالأَسْرَارِ بَيْنَ شَدَى وَطِيبِ  
وَقَصِيدَةَ الشَّرْقِ المَطَهَّرَةَ الطُّيُوبِ  
شَدَى الضِّيَاءِ مِنَ الظَّلامِ وَنُورِي كُلِّ الدُّرُوبِ

### ● أَضِفْ إِلَى مَعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- أَنْشُودَةٌ: الأَنْشُودَةُ هِيَ الشُّعْرُ المَغْنَى، وَالجَمْعُ: أَنَاشِيدُ وَالمُرَادُ: أُغْنِيَةٌ.

- كَعْبَةٌ: البَيْتُ الحَرَامُ، وَالمُرَادُ: مَقْصِدُ

- هُتَافٌ: صَوْتُ عَالٍ.

- شَدَى: رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ طَيِّبَةٌ.

- الطُّيُوبُ: المَفْرَدُ: الطَّيْبُ وَهُوَ العِطْرُ

ذُو الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ.

- الدُّرُوبُ: المَفْرَدُ: دَرْبٌ وَهُوَ الطَّرِيقُ.

### ● الشَّرْحُ:

يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِدَوْلَانِهِ بِهَذِهِ الأَبْيَاتِ الجَمِيلَةِ فيَقُولُ:

(٢-١) أَنْتِ يَا مِصْرُ أَجْمَلُ أُغْنِيَةٍ تَغَنَّتْ بِهَا الدُّنْيَا وَتَنَاقَلَتْهَا الشُّعُوبُ إِعْجَابًا بِكَ

وَحُبًّا لَكَ، وَأَنْتِ يَا مِصْرُ كَعْبَةٌ تَقْصِدُهَا الشُّعُوبُ؛ طَلَبًا لِلحُرِّيَّةِ، فَقَدْ اِرْتَفَعَ

صَوْتُ انْتِصَارَاتِكَ وَاسْتَقَرَّ فِي القُلُوبِ.





(٤-٣) أَنْتِ يَا مِصْرَ الْوَطَنِ الْأُمِّ الَّذِي يُنْجِبُ الْأَبْطَالَ وَقَتَ الشَّدَائِدِ وَالْأَزْمَاتِ  
وَالْحُرُوبِ وَالْأَبْنَاءِ السَّبْقُ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ فَأَنْتِ أُمُّ الدُّنْيَا،  
وَأَنْتِ جَنَّةٌ عَامِرَةٌ بِالْخَيْرَاتِ وَمَظَاهِرِ الْجَمَالِ، تَنْبَعُ مِنْكَ الرَّوَائِحُ الطَّيِّبَةُ.  
(٦-٥) أَنْتِ يَا مِصْرَ قَصِيدَةٌ ذَاتُ مَعْنَى جَمِيلٍ يَسْتَمْتِعُ بِهَا مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا وَيُعْجَبُ  
بِهَا مَنْ يَقْرُوهَا وَيَقْرَأُ تَارِيخَكَ الْعَظِيمَ. مِنْ أَجْلِ هَذَا كُلِّهِ انْهَضِي يَا مِصْرُ  
بِدَوْرِكَ فِي التَّنْوِيرِ وَانْشُرِي الْعِلْمَ وَالضِّيَاءَ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ.

● من جمال التعبير:

- يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ، يَا كَعْبَةَ، يَا أُمَّ أَبْطَالَ، يَا جَنَّةً: أساليبُ نِدَاءٍ تُفيدُ التَّعْظِيمَ  
لِمِصْرَ.
- يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ: تعبيرٌ جميلٌ يَصورُ مِصْرَ بالكعبة وهذا يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ  
التي يَقْصِدُهَا الْأَحْرَارُ اقْتِدَاءً بِهَا.
- تِكْرَارُ «يَا أُمَّ أَبْطَالَ»: تعبيرٌ يُوَكِّدُ أَنَّ مِصْرَ مَنبَعُ الْبُطُولَةِ وَالْأَبْنَاءِ السَّبْقُ فِي  
الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ.
- يَا جَنَّةً: صَوَّرَ مِصْرَ بِالْجَنَّةِ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَجَمَالٍ.



## أنشطة وتدرّيات ؟

١- استمع إلى البيّنين التّاليتين، ثمّ أجِبْ:

يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأَغْنِيَةَ الشُّعُوبِ  
يَا كَعْبَةَ الأَحْرَارِ رَنَّ هَتَافُ نَصْرِكَ فِي القُلُوبِ

(١) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ شَفهياً:

— مَعْنَى «هَتَافٌ»: (صَوْتُ مُنْخَفِضٌ - صَوْتُ عَالٍ - صَوْتُ مُتَقَطِّعٌ)

— مِفرْدُ «الأَحْرَارِ» (الحَارُّ - الحُرُّ - الحَرَارَةُ)

— «يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا» أُسْلُوبٌ: (اسْتِفْهَامٌ - نِدَاءٌ - نَهْيٌ)

(ب) اشرح البيّنين السّابقيين.

٢- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النّصِّ:

٣- حدّد الفِكرَ الأساسيّة في النّص.

٤- اختر نشيداً وطنياً من الأناشيد التي سمعتها أو قرأتها ورددته مع زملائك في

حصّة الموسيقى

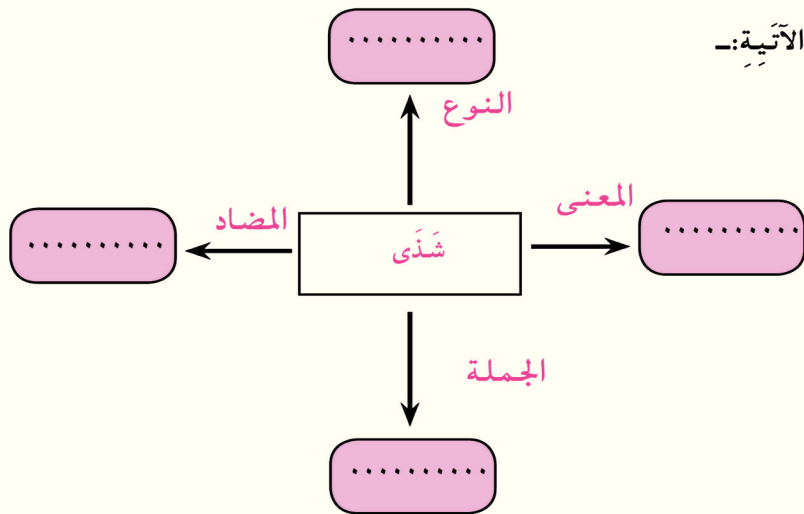
٥- هَاتِ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الوَزنِ:

أ - الشعوب (..... - ..... - .....)

الضياء (..... - ..... - .....)

أحرار (..... - ..... - .....)

ب- أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتية:-



## قواعد نحوية: (إعرابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



(أ) حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرِينَ.

(ب) قَرَأَ التَّلَامِيذُ كُتُبًا كَثِيرَةً.

(ج) كَمْ مِنْ غُرَاةٍ هَزَمَهُمُ الْمِصْرِيُّونَ.

لاحظ

الكلمات التي تحتها خطٌ في الأمثلة السابقة تجد أنها جمعٌ تكسيرٍ تأمل هذه الكلمات مرةً أخرى ستجد في المثال (أ) كلمة «التلاميذ» جاءت فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة. وفي المثال (ب) كلمة «كتباً» جاءت مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الفتحة. أما المثال (ج) فتجد كلمة «غُرَاةٍ» مسبوقاً بحرف الجرِّ وعلامة الجرِّ الكسرة.

استنتج:

جمعُ التَّكْسِيرِ: يدلُّ على أكثر من اثنين أو اثنتين للعقلاء وغير العقلاء.

إعرابه: يُرْفَعُ وعلامة رفعه الضمة، وينصبُ وعلامة نصبه الفتحة، ويجرُّ وعلامة جرِّه الكسرة.

## تدريبات نحوية

( ١ ) هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

وَجْهٌ - قَلْبٌ - نِعْمَةٌ - تَلْمِيزٌ - مَنْزِلٌ - مِصْبَاحٌ - شَاعِرٌ - مَسْجِدٌ.

( ٢ ) هَاتِ الْمَفْرَدَ مِنْ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي:

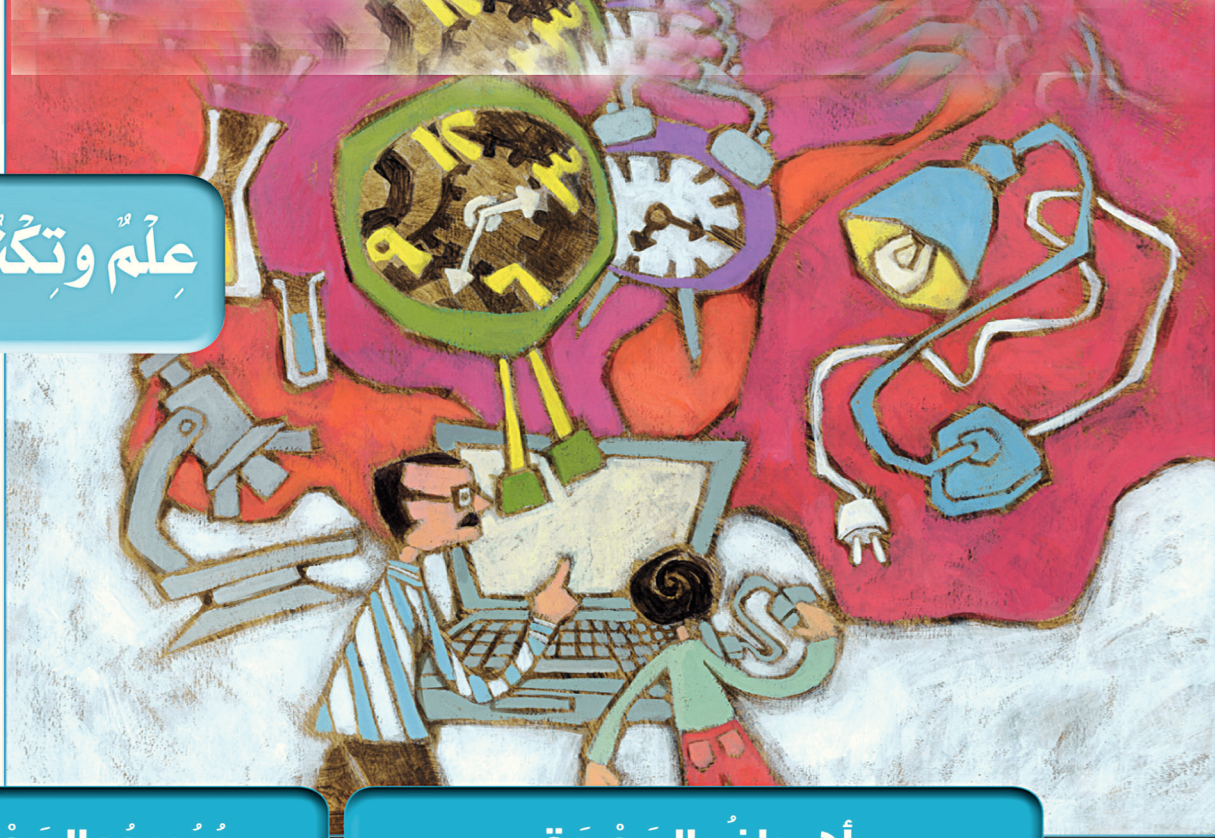
صُحُفٌ                      عَصَافِيرُ                      كُتُبٌ  
أَذْكَيَاءُ                      صُورٌ                      أَعْمَدَةٌ

( ٣ ) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ طَبَقًا لِلجَدْوَلِ الْآتِيِ :

(مُجْتَهَدَاتٌ - تَلَامِيذٌ - مَعْلَمُونَ - أَزْهَارٌ - جُيُوبٌ - مُهَذَّبُونَ - حَدَائِقُ - طَالِبَاتٌ - مُعَلِّمَاتٌ)

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير





### دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

#### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

العلمُ النافعُ وتقدمُ المجتمعِ (حديث شريف)

-قواعد نحوية: إعراب جمع المذكر السالم

#### الدَّرْسُ الثَّانِي

الكهرباءُ في حياتنا

-قواعد نحوية: إعراب جمع المؤنث السالم

#### الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

طريقُ المعالي (شعر)

-قواعد نحوية: علامات إعراب الفاعل

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

في نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه.
- يتحدث عن أخلاق العلماء - الكهربائيين -
- مستخدمًا أساليب متنوعة مثل: الأمر - النهي - الاستفهام
- النداء - القسم.
- يقترح أكثر من عنوان لكل درس.
- يعدد بعض فوائد الكهرباء.
- يلخص دروس الوحدة بأسلوبه.
- يقرأ دروس الوحدة قراءةً جهريةً صحيحةً مُعْبِرَةً.
- يقرأ دروس الوحدة قراءةً صامتةً.
- يحدد الفكرَ الرئيسيَّةَ من دروس الوحدة.
- يتعرف أهمية العلم ومكانة العلماء.
- يحدد معاني مفردات جديدة.
- يتذوق الجمال في تعبيرات النصوص الأدبية.
- يستخدم جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.
- يُحدِّد علامات إعراب الفاعل.
- يكتب كلمات بها همزة متوسطة.



عالم في معمل

### نشاط

- تأملِ الصُّورةَ ثم صفِّها.
- ما العلومُ التي تتعلَّمُها في المَدْرَسَةِ؟
- ما أهميَّةُ هذه العُلُومِ؟

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - قَالَ: سَمِعْتُ  
رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ  
الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَّثُوا  
الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

رواه أبو داودَ والترمذِيُّ

في نهاية هذا الدرس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ  
التلميذُ قادرًا عَلَى أَنْ:

- يتذوَّقُ الجَمَالَ في فقرَةٍ اسْتَمَعَ إليها.
- يَتَحَدَّثُ عن دَوْرِ الْأَنْبِيَاءِ في تَوْجِيهِ النَّاسِ.
- يَتَحَدَّثُ عن أَخْلَاقِ الْعُلَمَاءِ مُسْتَحْدِمًا  
أساليبَ (الأمرِ - النهيِ - الاستفهامِ  
- النَّداءِ).
- يقترحُ أَكْثَرَ من عُنُوانٍ للحديثِ الشَّرِيفِ.
- يَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يذكَرُ فَضْلَ الْعُلَمَاءِ.
- يُفَسِّرُ مَعَانِيَ المِغْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ.
- يَسْتَنْتِجُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ في الحديثِ الشَّرِيفِ.
- يَسْتَنْتِجُ الدَّرُوسَ المُسْتَفَادَةَ من  
الحديثِ الشَّرِيفِ.
- يتذوَّقُ الجَمَالَ في تَعْبِيرَاتِ الحديثِ الشَّرِيفِ.
- يحدِّدُ الحروفَ التي تنطقُ ولا تكتبُ.
- يحدِّدُ علاماتِ إعرابِ جمعِ المذكرِ السالمِ.
- يكتبُ كلماتٍ بها هَمْزَةٌ متوسطةٌ.
- يكتبُ لافتةً عن قيمة العلم في  
حياتنا.



● أضيف إلى معجمك اللغوي:

- وَرَثَةٌ: مفردُها (وَارِثٌ)، والمراد هنا عالم يتولى نشر العلم والهداية
- حَظٌّ: نَصِيبٌ. والجمع حظوظ.
- وَافِرٌ: كَامِلٌ. ومضاده ناقص.

● الشَّرْحُ:



دكتور أحمد زويل يصافح ملك السويد

هَذَا الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ يُعَدُّ مِنْ جَوَامِعِ الْكَلِمِ لِبِلَاغَةِ الرَّسُولِ ﷺ وَفَصَاحَتِهِ حَيْثُ يَبِينُ فِيهِ فَضْلَ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ وَيُوكِّدُ أَنَّ أَفْضَلَ مَا يَكْتَسِبُهُ الْإِنْسَانُ هُوَ الْعِلْمُ النَّافِعُ، وَيُبْرِزُ الْحَدِيثَ مَكَانَةَ الْعُلَمَاءِ، فَهَمَّ يَأْتُونَ فِي الْمَنْزِلَةِ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يُؤَدُّونَ دَوْرَهُمْ فِي هِدَايَةِ الْخَلْقِ إِلَى مَا يَنْفَعُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ كَانَ مِيرَاثُهُ مِنَ الْعِلْمِ فَقَدْ نَالَ أَفْضَلَ شَيْءٍ، وَعِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِلْمِ فَإِنَّا نَقْصِدُ بِهِ كُلَّ عِلْمٍ يَخْدُمُ الْحَقَّ، وَيَنْشُرُ الْفَضَائِلَ وَيَعْمُرُ الْأَرْضَ، وَيَعُودُ عَلَى النَّاسِ بِمَا يَنْفَعُهُمْ فِي دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ.

● من جمال التعبير:

- (الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ تَعْظِيمٌ لِمَكَانَةِ الْعُلَمَاءِ.
- (لَمْ يُورَثُوا - وَرَثُوا) تَضَادٌّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه.
- (إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ) تَشْبِيهُهُ لِلْعِلْمِ بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يُورَثُ مِثْلَ الْمَالِ وَالْأَرْضِ وَالْعَقَارَاتِ.
- (أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبْرِزُ فَضْلَ الْعِلْمِ وَيَبِينُ أَنَّ الْمَكْسَبَ الْحَقِيقِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَأَنَّ أَفْضَلَ مِيرَاثٍ لَهُ هُوَ الْعِلْمُ.

## أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ

١- بالتعاونِ مَعَ زُمَلَانِكَ اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخِرَ لَهُ.

٢- تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي مَعْنَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

(فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِظِّ وَافِرٍ).

٣- اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا...»

(أ) اكْتُبْ إِلَى آخِرِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

(ب) (الْأَنْبِيَاءُ - يُورَثُوا - دِرْهَمٌ) هَاتِ مُفْرَدَ الْأُولَى، وَمَعْنَى الثَّانِيَةِ، وَجَمْعَ الثَّلَاثَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ج) مَاذَا يَرِثُ الْعُلَمَاءُ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْحَدِيثِ؟

(د) أَشَارَ الْحَدِيثُ إِلَى نَوْعَيْنِ مِنَ الْمِيرَاثِ، فَمَا هُمَا؟

٤- حَدِّدِ الصَّوَابَ وَالخَطَأَ: -

(أ) الْأَنْبِيَاءُ يُورَثُونَ الْعِلْمَ وَالْمَالَ.

(ب) الْعُلَمَاءُ يَقُومُونَ بِهَدَايَةِ النَّاسِ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ.

(ج) أَفْضَلُ الْمِيرَاثِ عِلْمٌ نَافِعٌ.

(د) يُقْصَدُ بِالْعِلْمِ فِي الْحَدِيثِ عُلُومُ الدِّينِ فَقَطْ.

٥- تَحَدَّثْ عَنِ أَخْلَاقِ طَالِبِ الْعِلْمِ وَاسْتَخْدِمْ فِي حَدِيثِكَ الْأَسَالِيبَ التَّالِيَةَ:

(الاسْتِفْهَامُ - الْأَمْرُ - النَّهْيُ - النَّدَاءُ)

٦- تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَانِكَ وَاكَتُبِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ فِي لَوْحَةٍ وَعَلِّقْهُ فِي الْفَصْلِ.

٧- طَلِبَ مِنْكَ أَنْ تُلْقِيَ كَلِمَةً فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنِ فَضْلِ الْعِلْمِ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

## قواعد نحوية: (إعراب جمع المذكر السالم)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



«نظمت المدرسة رحلة إلى بانوراما حرب أكتوبر، ووقف المشاركون في الرحلة



بانوراما حرب أكتوبر

أمام مشهد لمعركة الدبابات، ثم توجه المعلم بالمشاركين إلى مدينة الملاهي ونصح المعلم المشاركين في الرحلة بالتزام النظام وكانت رحلة ممتعة، حيث تذكّر المشاركون انتصار أكتوبر العظيم ولعبوا واستمتعوا في مدينة الملاهي».

لاحظ

إعراب الكلمات الملوّنة في الأمثلة التالية:

- ١- وقف المشاركون أمام مشهد لمعركة الدبابات.
- ٢- توجه المعلم بالمشاركين إلى مدينة الملاهي.
- ٣- نصح المعلم المشاركين بالتزام النظام.
- ٤- تذكّر المشاركون انتصار أكتوبر العظيم.

تجد أن كلمة (المشاركون) في المثالين الأول والرابع جاءت مرفوعة لأنها فاعل، وعلامة رفعه الواو. وفي المثال الثاني مجرورة لأنها مسبوقه بحرف الجر الباء، وعلامة جرّها الياء. وفي المثال الثالث منصوبة لأنها مفعول به وعلامة نصبه الياء.

## استنتج:

علامة رفع جمع المذكر السالم الواو، وعلامة نصبه وجره الياء.

## تدريبات نحوية

- ١- هات جمع المذكر السالم مما يلي: مُحَاسِبٌ - عَامِلٌ - مُجْتَهِدٌ - لَاعِبٌ.
- ٢- بَيِّنْ عِلَامَةَ الإِعْرَابِ فِي الكَلِمَاتِ الملوّنة فيما يلي:  
(أ) بَنَى المِصْرِيِّونَ القُدَمَاءُ الأَهْرَامَاتِ.  
(ب) نَقَلَتِ السَّيَّارَةُ المَسَافِرِينَ فِي سَاعَتَيْنِ.  
(ج) تَهْتَمُّ مِصْرٌ بِالْفَائِقِينَ فِي التَّعْلِيمِ.
- ٣- حَوِّلِ الكَلِمَاتِ التي بَيْنَ القَوْسَيْنِ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرِ سَالِمٍ فِيمَا يَلِي:  
(أ) يُحِبُّ اللهُ (المُجَاهِدَ).  
(ب) يَنَالُ (الْمَتَفَوِّقُ) الجَوَائِزَ.  
(ج) أَسْهَمَ (المُعَلِّمُ) فِي حَلِّ مُشْكَلاتِ التَّلَامِيذِ.
- ٤- أكمل الخريطة

## إعراب جمع المذكر السالم

علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر
.....	.....	.....
مثل	مثل	مثل
.....	.....	.....

## ٥- إملاء: هات كلمات مثل : —

سأل : — ..... ، ..... ، .....

فجأة : — ..... ، ..... ، .....

يأخذ : — ..... ، ..... ، .....



# الكهرباء في حياتنا

## الدرس الثاني

### أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يُتوقَّع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتحدث عن أهمية الكهرباء في حياة الشعوب.
- يقرأ الدرس قراءةً جهريَّةً صحيحةً معبرةً بطلاقة.
- يستخدم المفردات الجديدة في جُمْلٍ مفيدة.
- يحدد الفكر الرئيسي في الدرس.
- يتخير أنسب عنوان للدرس.
- يحدد علامات إعراب جمع المؤنث السالم.
- يكتب الهمزة المتوسطة على الواو.
- يملأ بطاقة تعريف بإحدى الشخصيات التي قرأ عنها.
- يحدد مخاطر الكهرباء.
- يكتب لافتات عن حسن استخدام الأجهزة الكهربائية.



مصنع الغزل

### نشاط

- تأمل الصورة التي أمامك وعلق عليها.
- اذكر أربعة أنواع للطاقة نستخدمها في حياتنا.

اضطَحَبَ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ تَلَامِيذَهُ إِلَى مَعْمَلِ  
الْوَسَائِطِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ تَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ لِأَنَّ  
المُعَلِّمَ طَلَبَ مِنْهُمُ التَّوَجُّهَ إِلَى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ  
بَدَلًا مِنْ مَعْمَلِ الْعُلُومِ.  
جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهَزَةِ الْحَاسُوبِ  
يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّورِ، وَفِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ



فِي الْمَشَاهِدَةِ انْقَطَعَ التِّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ، فَانْتَهَزَ الْمُعَلِّمُ  
هَذِهِ الْفُرْصَةَ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ عَنِ الْكَهْرِبَاءِ،  
فَهِيَ لَا غِنَى عَنْهَا فِي الْبَيْتِ أَوْ الْمُسْتَشْفَى أَوْ الْمَدْرَسَةِ  
أَوْ الشَّارِعِ أَوْ الْمَصْنَعِ؛ فَكُلُّ الْأَجْهَزَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي  
تُسَاعِدُ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ عَلَى **إِنْجَازِ** أَعْمَالِهِمْ تَعْتَمِدُ عَلَى  
الْكَهْرِبَاءِ مِثْلَ: الثَّلَاجَةِ وَالْغَسَّالَةِ وَالْمِكْوَاةِ وَالْمِدْفَاةِ  
وَالسَّخَّانِ.

فِي عُرْفَةِ الْعَمَلِيَّاتِ بِالْمُسْتَشْفَى لَا يُمَكِّنُ إِجْرَاءَ  
أَيَّةِ عَمَلِيَّةٍ دُونَ وُجُودِ تِيَّارِ كَهْرِبَائِيٍّ؛ فَكُلُّ الْأَجْهَزَةِ  
الَّتِي يَسْتَعْدِمُهَا الطَّبِيبُ تُدَارُ بِالْكَهْرِبَاءِ.

وَفِي الْمَصْنَعِ لَا تُدَارُ مُعْظَمُ الْأَلَاتِ إِلَّا بِالْكَهْرِبَاءِ، وَيَعُوقُ انْقِطَاعُ التِّيَّارِ  
الْكَهْرِبَائِيِّ الْحَرَكَةَ فِي الشَّارِعِ لَيْلًا.

ثُمَّ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنِ مُخْتَرِعِ الْكَهْرِبَاءِ وَمُخْتَرِعِ الْمِضْبَاحِ الْكَهْرِبَائِيِّ، وَلِكِي  
**يَسْتَثِيرُ** الْمُعَلِّمُ انْتِبَاهَ التَّلَامِيذِ طَرَحَ عَلَيْهِمُ السُّؤَالَ التَّالِيَّ: مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا انْقَطَعَ  
التِّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ لِمُدَّةِ اسْبُوعٍ؟

**انْبَرَى** التَّلَامِيذُ يُجِيبُونَ وَالْمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهُمْ فِي جَوِّ مِنَ الْمَرَحِ، فَأَكْثَرُوا الْقَوْلَ  
فِي تَعَطُّلِ الشَّرِكَاتِ وَالْمَصَانِعِ وَعَدَمِ تَحْمُلِ النَّاسِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ  
وَالْبُرُودَةِ فِي الشِّتَاءِ؛ لِأَنَّ الْمَرَاوِحَ سَتَتَعَطَّلُ  
وَالسَّخَّانَاتِ سَتَتَوَقَّفُ.



وَمِنَ الْإِجَابَاتِ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا التَّلَامِيذُ  
إِجَابَةُ (نَبِيلِ) صَدِيقِ (أَمِيرِ) فَقَدْ قَالَ: عِنْدَمَا



يَنْقَطِعُ التِّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ، يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا يَتَحَدَّثُونَ وَيَتَنَاقَشُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَقْضُونَ وَقْتًا جَمِيلًا.

وَعِنْدَمَا تَأَكَّدَ الْمُعَلِّمُ مِنْ **إِدْرَاكِ** التَّلَامِيذِ أَهْمِيَّةِ الْكَهْرِبَاءِ **حَثَّ**هُمْ عَلَى حُسْنِ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرِبَاءِ وَتَجَنُّبِ مَخَاطِرِهَا.

وَتَوَجَّهَ الْمُعَلِّمُ إِلَى نَافِذَةِ الْمَعْمَلِ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْعَامِلِ فَعَادَتِ الْكَهْرِبَاءُ. ضَحِكَ التَّلَامِيذُ وَعَادُوا إِلَى فَضْلِهِمْ مَسْرُورِينَ.

#### ● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيِّ:

- **انْتَهَزَ الْفُرْصَةَ:** اغتنمها وبادر إليها
- **إِنْجَازًا:** إتمامًا وإنهاءً.
- **يَسْتَثِيرُ:** يُحَرِّكُ وَيَجْذِبُ
- **انْبَرَى:** تنافس. **عكسها:** تراجع
- **إِدْرَاكًا:** فَهْمٌ **يعوق:** يمنع
- **حَثًّا:** شَجَّعَ



## أنشطة وتدريبات

١- ما أنسب عنوان للدرس؟

٢- اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم في جو من المرح، فأكثرُوا القول في تعطُّل الشَّرَكَاتِ والمصانِعِ وعدم تحمُّل النَّاسِ دَرَجاتِ الحَرَارَةِ في الصَّيْفِ والبُرودَةِ في الشِّتَاءِ؛ لأنَّ المراوِحَ ستتعطَّلُ والسَّخَّاناتِ ستتوقَّفُ».

(أ) ما السؤال الذي انبرى التلاميذ يجيبون عنه؟

(ب) هات إجابة أخرى غير الواردة بالدرس.

(ج) تخير عنوانًا مناسبًا للفقرة.

(د) ما نتائج انقطاع التيار الكهربائي كما فهمت من الفقرة؟

(هـ) هات في جملة من عندك:

معنى (انبرى)، مفرد (السَّخَّاناتِ)، مضاد (المرح)، جمع (القول).

٣- اقرأ الدرس ثم حدِّد الفكر الأساسي.

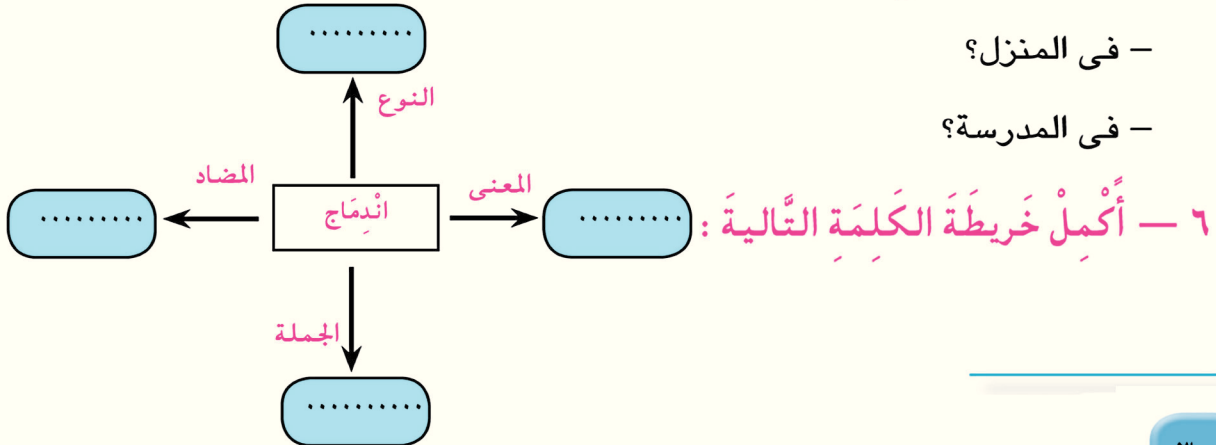


٤- تحدَّث مع زملائك عن أهمية الكهرباء في علاج مشكلة ازدحام المواصلات وعلاج مشكلة زيادة السُّكَّان.

٥- كيف نحافظ على الكهرباء.

- في المنزل؟

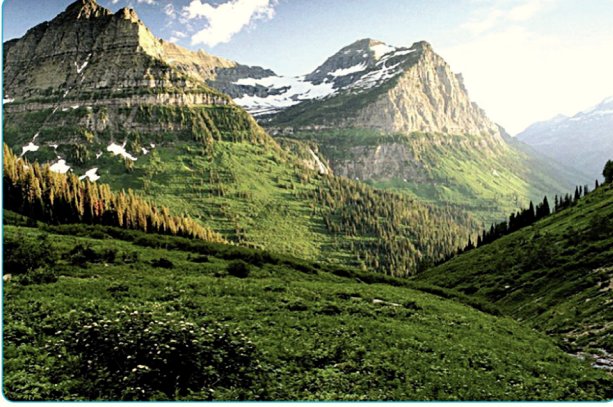
- في المدرسة؟



## قواعد نحوية: (إعراب جمع المؤنث السالم)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



«المُتَمَلِّ لِلجِبَالِ يُلَاحِظُ الارتفاعاتِ الشاهقة لبعضها والتي تصل إلى آلاف الأمتار، وقد خلقها الله لتكون أوتادا تحفظ توازن الأرض عندما تحدث هزات عنيفة نتيجة الزلازل والبراكين، واليوم أصبح تسلق الجبال من الرياضات المشهورة في العالم».

عند إعراب الكلمات الملونة في الفقرة تجد الآتي:

لاحظ

- كلمة (الارتفاعات) وقعت مفعولاً به منصوباً وعلامة النصب الكسرة.
- كلمة (هزات) وقعت فاعلاً مرفوعاً وعلامة الرفع الضمة.
- كلمة (الرياضات) وقعت مجرورة وعلامة الجر الكسرة.

استنتج:

جمع المؤنث السالم: يرفع وعلامة رفعه الضمة، ويجر ويُنصب وعلامة جره ونصبه الكسرة.





## طَرِيقُ الْمَعَالِي (شعر)

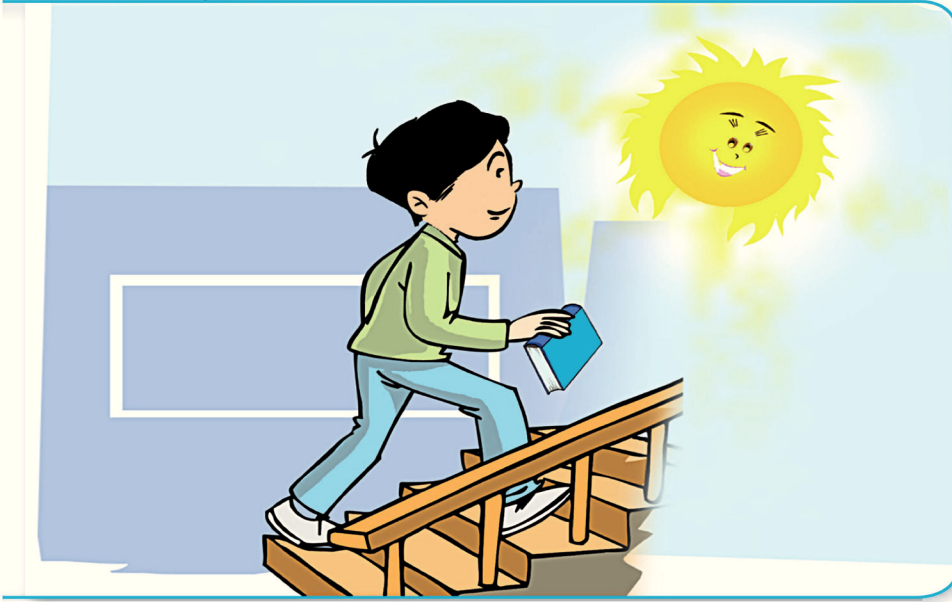
## الدرس الثالث

للشاعر/ محمد عبد المطلب (\*)

### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ مَعَانِي مَفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ فِي سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ.
- يَشْرَحَ النَّصَّ بَعْدَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يُلْقِي النَّصَّ إِلقَاءً صَحِيحًا مَعْبَرًا.
- يَتَحَدَّثَ عَنِ أَهْمِيَةِ الْعِلْمِ لِتَحْقِيقِ الْمَعَالِي.
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- يَعْبرُ عَنِ الْجَمَالِ فِي الْأَبْيَاتِ.
- يَكْتَبَ مَوْضُوعًا عَنِ وَاجِبِ الْمَعْلَمِ وَالتَّلْمِيذِ.
- يُحَدِّدُ عِلَامَاتِ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ.
- يَذْكَرُ أَمْثَلَةً لِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ عَلَى السُّطْرِ.
- يَرْتَبِ الْفِكْرَ حَسَبَ وَرُودِهَا بِالنَّصِّ.
- يُحَدِّدُ أَنْوَاعَ الْأَسَالِيبِ (أمر-نهي-استفهام-قسم)



### نشاط

- تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَصِفْهَا ثُمَّ نَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

### مقدمة:

الْعِلْمُ سَبِيلُ الْهَدْيِ، وَوَسِيلَةُ الرُّقْيِ وَتَحْقِيقِ الرِّفَاهِيَةِ، وَهَذَا يَفْرُضُ عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَجْتَهِدَ وَيُؤَظِّبَ فِي طَلَبِهِ وَيَسْهَرَ اللَّيَالِي؛ كَيْ يَنَالَ أَعْلَى مَكَانَةٍ.

(x) الشاعر : محمد عبد المطلب شاعر مصري ، ولد في (باصونة) من قرية (جرجا) بسوهاج عام ١٨٧١ م (ألف وثمانية وواحد وسبعين) وتعلم بالأزهر ، وتخرج من مدرسة دار العلوم وعمل مدرسا ، وشارك في الحركة الوطنية وتوفي بالقاهرة عام ١٩٣١ م (ألف وتسعمائة وواحد وثلاثين) ، وله ديوان شعر وروايات.

## النص

فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا  
وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا  
تَزُقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا  
تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلًا  
يَا مَنْ يَرْوِمُ الدُّخُولًا  
وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طَوِيلًا  
بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلًا

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي  
وَاطْلُبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا  
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا  
وَأَتَعِبِ النَّفْسَ فِيهَا  
الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ  
وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى  
لَوْ لَا الْعُلَا مَا سَهَرْنَا

### ● أَضْفِ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- تبغى: تريد.
- المعالي: مفردُها (المعلاة) والمراد: الدرجاتُ الرفيعةُ.
- مُجِدًّا: مُجْتَهِدًا.
- وَلُوعًا: شديد الحرصِ عليه أو شديد التعلُّقِ بهِ.
- يَرْوِمُ: يَطْلُبُ.
- الْمَجْدُ: الشرفُ، والرَّفْعَةُ. والجمعُ: (أمجادُ).
- الْعُلَا: الرَّفْعَةُ وعلو المنزلةِ.

### ● الشَّرْحُ:

يدعونا الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ إِلَى الْاجْتِهَادِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الْمَجْدِ وَيُبَيِّنُ السَّبِيلَ الصَّحِيحَ وَهُوَ سَبِيلُ الْعِلْمِ، وَيُقَدِّمُ نَصَائِحَ نَافِعَةً لِكُلِّ مَنْ يَسِيرُ فِي هَذَا الطَّرِيقِ، إِنَّ عَمَلَ بِهَا حَقَّقَ الْمَجْدَ وَالْعُلَا.

(١-٣) يُوَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَفَوَّقَ وَيَصِلَ إِلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ عَلَيْهِ أَنْ يَسِيرَ فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ وَيَجْتَهِدَ فِي طَلْبِهِ دُونَ مَلَلٍ وَأَنْ يَكُونَ حَرِيصًا عَلَى التَّزَوُّدِ بِالْعُلُومِ الْمُخْتَلِفَةِ.

(٤-٦) يَصِفُ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَبْحَثُ عَنِ الشَّرَفِ وَالرَّفْعَةِ بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ حُرٌّ يَسْهَرُ اللَّيَالِيَ الطَّوِيلَةَ وَلَا يَرْضَى بِأَنْ يَكُونَ تَابِعًا لِغَيْرِهِ وَلَا شَيْءَ يَسْتَحِقُّ السَّهَرَ وَالتَّعَبَ وَالاجْتِهَادَ إِلَّا الْمَجْدَ، لَذَا عَلَيْنَا أَنْ نَجِدَّ وَنَكِدَّ وَنَسْهَرَ اللَّيَالِيَ لِلْوَصُولِ إِلَيْهِ.

#### ● من جمال التعبير:

- (العِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا) تَغْبِيرٌ يُصَوِّرُ الْعِلْمَ بِطَرِيقٍ يَسِيرٍ فِيهِ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ إِلَى الْمَعَالِي.

- (وَإِظْبَ عَلَيْهِ - اِطْلُبْهُ) أَمْرَانِ لِلنُّصْحِ وَالْإِزْشَادِ.

- (وَلَوْعًا) كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْحِرْصِ عَلَى طَلْبِ الْعِلْمِ.

- (أَتَعِبِ النَّفْسَ) أَمْرٌ لِلحَثِّ عَلَى الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ.

- (العِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ) تَصْوِيرٌ لِلْمَجْدِ بِبَيْتٍ، وَالْعِلْمُ بَابٌ لِهَذَا الْبَيْتِ.



## أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ

١- تعاون مع زملائك ورتب الفكر التالية حسب رُوبها بالنص.

- الإنسان الحرُّ يحرص على تحقيق المجد.
- الحرُّص على العلوم يرفع مكانة الإنسان.
- أفضل طريق للمجد هو العلم.
- الإنسان المجتهد يواظب على طلب العلم.

٢- تعاون مع زملائك وتأمل الصورتين التاليتين، ثم تحدث عن كل صورة.



٣- ماذا تقول في المواقف التالية...؟

- فاز صديقك بجائزة التلميذ المثالي.
- فلاح يقوم بتجريف الأرض الزراعية.
- إصابة زميلك في حادث دراجة بخارية.

٤- ألقِ النصَّ أمامَ زملائك مُراعياً ضَبْطَ أواخرِ الكلمات والتعبير بوجهك عن المعنى.

٥- استمع إلى الأبيات التالية من أحد زملائك ثمَّ أجِبْ:

الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ      يَأْمَنُ يَرُومُ الدُّخُولَا  
وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى      وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُولَا  
لَوْلَا الْعُلَمَا مَا سَهَرْنَا      بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

(أ) هاتِ معنى (يروم) وجمع (الحرُّ) ومضادَّ (الجدِّ). في جملٍ من عندك.

(ب) إلامَ يسعى الحرُّ؟ وكيف يتحقق له ما يسعى إليه؟

٦- الصُّورُ التَّالِيَةُ تَرْمِزُ إِلَى أَمْجَادِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ. تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِنْهَا :



مترو الأنفاق



برج القاهرة



سائحون يزورون معبد أبي سمبل

٧- اقرأ وتناقش:

قال الشاعر:

العلمُ يرفعُ بيتًا لا عمادَ له      والجهلُ يهدمُ بيتَ العزِّ والكرمِ

وقال الشاعر:

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا      ترقِّقُ المَقَامَ الجَلِيلَا  
نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ مَعْنَى البَيْتَيْنِ ثُمَّ حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ بَيْتٍ مِنْهُمَا.

٨- تَحَدَّثْ عَنِ وَاجِبِكَ لَكَى يَتَقَدَّمِ الوَطَنُ وَيُحَقِّقَ الأَمْجَادَ مَعَ مُرَاعَاةِ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

## قواعد نحوية: (علامات إعراب الفاعل)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



- ١- يَسْعَى المَجْدُ إِلَى المَجْدِ.
- ٢- دَخَلَ التَلْمِيزَانِ عَلَى الشَّبَكَةِ الدُّوَلِيَّةِ لِلاتِّصَالَاتِ مَسَاءً.
- ٣- يُنظِّمُ المَجْتَهِدُونَ وَقْتَهُمْ.
- ٤- شَارَكَتِ الفَتَيَاتُ فِي مُسَابَقَةِ القِصَّةِ القَصِيرَةِ.
- ٥- يَعْمَلُ العُلَمَاءُ مِنْ أَجْلِ رَفَاهِيَّةِ أَوْطَانِهِمْ.



لاحظ

أَنَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَقَعَتْ فَاعِلًا ، انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ وَلاَحِظْ عِلْمًا رَفَعَهَا. تَجِدُ أَنَّ (الضمة) عِلْمًا رَفَعِ الفَاعِلِ (المجد) فِي المِثَالِ (١) لِأَنَّهُ مَفْرَدٌ ، وَفِي المِثَالِ





## عادات وسلوكيات

### الوحدة الثالثة

#### دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

##### الدرس الأول

الاعتدالُ في الإنفاقِ (قرآن كريم)

##### الدرس الثاني

تَرْبِيَةُ الدَّوَّاجِنِ

##### الدرس الثالث

التَّسَامُحُ وَالْعَفْوُ (شعر)

#### أهدافُ الْوَحْدَةِ:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يعبر عن رأيه في شخصيات قصة استمع إليها.
- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يلقي النص الشعري إلقاءً صحيحاً معبراً.
- يتحدث عن أهمية الاعتدال في الإنفاق.
- يتحدث عن أثر التسامح في حياة الفرد والمجتمع.
- يقرأ دروس الوحدة قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً.
- يُمَيِّزُ الحَقِيقَةَ من الخيال في جملٍ قرأها.
- يحدد مفرداتٍ جديدةً.
- يحدد الفكرَ الرئيسيَّ في الدرس.
- يقترح عنواناً مناسباً للدرس.
- يعبر عن الجمال في النصوص الأدبية.
- يَسْتخدِمُ التعبيراتِ الجميلةَ في جملٍ من عنده.
- يَسْتخدِمُ المفرداتِ الجديدةَ في جملٍ من تعبيره.
- يُحدِّدُ عاقبةَ الكبرِ والعنادِ.
- يَسْتخدِمُ القواعدِ النحويَّةِ (الفاعل والمبتدأ والخبر) في حديثه وكتابه.
- يكتب لافتةً عن التسامح بخطي الرقعة والنسخ.
- يكتب فقرةً عن أضرار الإسراف.
- يكتب معبراً عن الصور مستخدماً الهمزة المتطرفة.

### أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُعبر عن معنى آية استمع إليها.
- يتحدّث عن أهمية الإنفاق في جمل مفيدة.
- يقرأ الآيات قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يقترح عنواناً مناسباً للنص.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النص.
- يعبر عن جمال التعبير في الآيات.
- يرتب الفكر حسب وزودها في الآيات.
- يذكر أهمية الاعتدال في الإنفاق.
- يكتب كلمات بها همزة متطرفة

على السطر

- يكتب لافتة بحث فيها زملاءه على الإنفاق.
- يحدد أسلوبى الأمر والنهى فيما يستمع إليه.
- يكتب جملاً فعلية مستخدماً الفاعل المثنى و الجمع.

### نشاط

- تأمل الصورة وعبر عنها بأسلوبك.

### مقدمة:

الإنفاق في سبيل الله من أعمال الخير التي تزيد من الروابط الاجتماعية بين الناس، لذلك حث الإسلام على الإنفاق في مصارفه الصحيحة والاعتدال فيه وعدم التبذير أو التقدير.



قال الله تعالى:

﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا يَبْذُرْ بَذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ وَإِمَّا تَعْرِضْ عَنْهُمْ أُتْبِعَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَيْرًا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾﴾ (سورة الإسراء: الآيات من ٢٦ - ٣٠)

● أضف إلى معجمك اللغوي:

- آتٍ: أعط.
- ابْنُ السَّبِيلِ: المسافر الذي انقطع به الطريق.
- تَبْذُرٌ: تُسْرِفُ
- تَعْرِضٌ: تَبْتَعِدُ وَتَتَخَلَّى
- مَغْلُولَةٌ إِلَىٰ عُنُقِكَ: المقصود: تَبْخُلُ وَتُمْسِكُ عَنِ الْإِنْفَاقِ.
- تَبْسُطُهَا: المقصود: تَنْفِقُ دُونَ حِسَابٍ أَوْ «تُسْرِفُ».
- مَلُومًا: نَادِمًا
- يَقْدِرُ: يُضَيِّقُ

● الشرح:

يَأْمُرْنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِصِلَةِ الْأَرْحَامِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَأَبْنَاءِ السَّبِيلِ وَإِعَانَتِهِمْ بِكُلِّ وَجْهِ مُمَكِّنٍ، كَمَا يَنْهَانَا عَنِ التَّبْذِيرِ بِإِنْفَاقِ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ، وَيُصَوِّرُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْمُبْذِرِينَ بِالشَّيَاطِينِ فِي الْإِفْسَادِ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَكَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مُسَاعَدَةِ مُحْتَاجٍ أَوْ إِعْطَاءِ سَائِلٍ، فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ امْتِنَاعُكَ بِلُطْفٍ دَاعِيًا اللَّهُ لَهُمْ بِالتَّفْرِيجِ عَنْهُمْ،



ثُمَّ يَنْهَانَا اللَّهُ عَنِ الشُّحِّ وَعَدَمِ الْإِنْفَاقِ، وَيُصَوِّرُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِمَنْ رُبِطَتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ، كَمَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ عَدَمَ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِنْفَاقِ حَتَّى لَا تَكُونَ الْعَاقِبَةُ النَّدَمَ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيُوسِّعُ لَهُ الرِّزْقَ، وَيُضَيِّقُهُ عَلَى مَنْ شَاءَ امْتِحَانًا لَهُ.



مستشفى ٥٧٣٥٧

#### ● من جمال التعبير:

- ﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ﴾: أسلوبُ أمرٍ للنُّصْحِ والحثِّ عَلَى الْإِنْفَاقِ عَلَى الْأَقْرَابِ وَالْفُقَرَاءِ وَابْنِ السَّبِيلِ.
- ﴿وَلَا تُبْذِرْ بَذِيرًا﴾: أسلوبُ نَهْيٍ لِلتَّحْذِيرِ مِنْ إِنْفَاقِ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ.
- ﴿إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ﴾: تعبيرٌ جميلٌ يُصَوِّرُ الَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ بِالشَّيْطَانِ.
- ﴿وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾: تحذيرٌ من مُتَابَعَةِ الشَّيْطَانِ وَالتَّشَبُّهِ بِهِ فِي الْفَسَادِ.
- ﴿فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا﴾: أمرٌ للحثِّ عَلَى اللَّيْنِ فِي الْقَوْلِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.
- ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾: تعبيرٌ جميلٌ يُصَوِّرُ مَنْ يَبْخُلُ بِمَنْ رُبِطَتْ يَدُهُ إِلَىٰ عُنُقِهِ فَلَا يَحْرُكُهَا.
- ﴿وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾: نَهْيٌ لِلتَّحْذِيرِ مِنَ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِنْفَاقِ.
- (يَبْسُطُ - يَقْدِرُ) تضادٌّ يوضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه.

## ؟ أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الآيات الكريمة من مُعَلِّمِكَ أو من جهاز التَّسْجِيلِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.  
 (ب) اسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَمْرًا وَنَهْيًا.  
 (ج) بِمِ شَبَّهَ اللهُ الْمُبْذِرِينَ؟  
 (د) مَنِ الْمَقْصُودُ بِ «ابْنِ السَّبِيلِ»؟

٢- اقْرَأِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا يَبْذُرْ بَذِيرًا ۗ إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ۗ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ۗ﴾. الآيتان (٢٦، ٢٧) من سورة الإسراء .

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا:

- مُضَادُّ «آتٍ» : (أَعْطَى - خُذَ - ابْعَثْ)  
 – جَمْعُ «الْحَقِّ» : (الْحَقُوقُ - الْحَقَائِقُ - الْحَقِيقَةُ)  
 – مَفْرَدُ «الْمُبْذِرِينَ» : (الْبِذْرُ - الْمَبْذُورُ - الْمَبْذِرُ)

(ب) مَا وَجُوهُ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللهِ كَمَا جَاءَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ۗ﴾؟

٣- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّوَسُّطِ فِي الْإِنْفَاقِ وَعَدَمِ التَّبْذِيرِ.

٤- اقْرَأِ الْآيَاتِ وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ:

(أ) لِمَاذَا نَهَانَا اللهُ تَعَالَى عَنِ التَّبْذِيرِ؟

(ب) بِمِ أَوْصَانَا اللهُ عِنْدَمَا لَا نَجِدُ مَا نُنْفِقُهُ؟

(ج) مَا الْحِكْمَةُ مِنْ إِغْنَاءِ بَعْضِ النَّاسِ وَإِفْقَارِ الْآخَرِينَ؟

٥- الْفِكْرُ التَّالِيَةُ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ إِلَّا فِكْرَةً وَاحِدَةً حَدِّدْهَا:

– الْقَرِيبُ لَهُ حَقٌّ فِي مَالِ قَرِيبِهِ.

– الْمُبْذِرُ فِي مَالِهِ يَتَشَبَّهُ بِالشَّيْطَانِ فِي الْإِفْسَادِ.

– إِنْفَاقُ الْمَالِ يَكُونُ لِلْفُقَرَاءِ فَقَطْ.

– الإسرافُ في إنفاقِ المالِ يُؤدِّي إلى ضياعه.

٦- ثَنْ وَاجْمَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ ادْخُلْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا:

المُبْدَرُ – المِسْكِينُ – العَامِلُ – الفلاحُ

٧- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيمَا يَلِي:

(أ) يَتَصَدَّقُ الْمُؤْمِنُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

(ب) هَرَبَ اللَّصَانِ مِنَ الشَّرْطِيِّ.

(ج) يَغْتَدِلُ الْمُؤْمِنُونَ فِي الْإِنْفَاقِ إِرْضَاءً لِرَبِّهِمْ.

(د) تَنْظِفُ الْعَامِلَاتُ الْمَعْمَل.

٨- اِقْرَأِ الْآيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا﴾

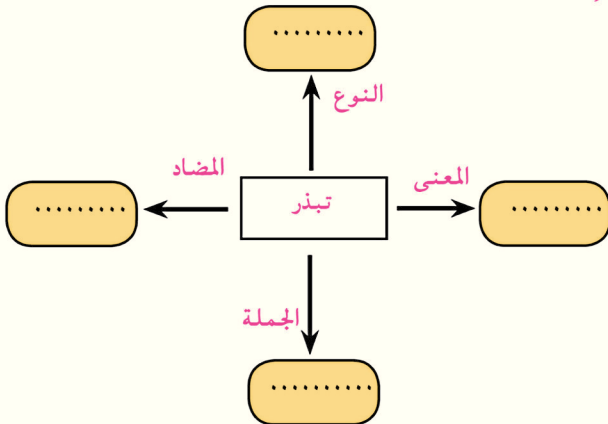
أ- هَاتِ مُرَادِفَ «يَشَاءُ» وَمُفْرَدَ «عِبَادٍ» وَضَعْ مَا تَأْتِي بِهِ فِي جُمْلَتَيْنِ.

ب- اشرح الآيَةَ السَّابِقَةَ.

ج- ما العِلاَقَةُ بَيْنَ «يَبْسُطُ» وَ«يَقْدِرُ»؟

٩- طَلِّبْ مِنْكَ أَنْ تُلْقِيَ كَلِمَةً فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ (أَهْمِيَّةِ التَّبَرُّعِ لِلْمَشْرُوعَاتِ

الْخَيْرِيَّةِ) فَمَاذَا تَقُولُ؟ اسْتَعِنْ بِمُفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.



١٠- أكمل خريطة الكلمة : —

١١- إملاء: هات كلمات مثل : —

شياء ، ..... ، ..... ، ..... ،

عبء ، ..... ، ..... ، ..... ،



# تَرْبِيَةُ الدَّوَاَجِنِ

## الدَّرْسُ الثَّانِي

### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَخَيَّرُ عِنَاوَانًا مَنَاسِبًا لِفَقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَحَدِّدُ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي فَقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَذْكُرُ أَهْمِيَّةَ تَرْبِيَةِ الدَّوَاَجِنِ.
- يُوَضِّحُ كَيْفِيَّةَ الْوَقَايَةِ مِنْ إِنْفَلُونْزَا الطَّيُورِ.
- يَقْتَرِحُ وَسَائِلَ لِتَوْعِيَةِ الْفَلَاحِيْنَ مِنْ إِنْفَلُونْزَا الطَّيُورِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ.
- يَكْتُبُ تَعْلِيْقًا عَلَى صُورَةٍ مَسْتَعْمَلًا مَفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ.
- يَحَدِّدُ عُنَاوَانَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَكْتُبُ عِبَارَاتٍ عَنِ النِّظَافَةِ.
- يُلَخِّصُ الدَّرْسَ فِي عِدَّةِ أُسْطُرٍ.



مزرعة دواجن

### نشاط

- انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَعَبِّرْ عَنِ مَضْمُونِهَا.

فِي مَسَاءِ الْخَمِيْسِ تَجْتَمِعُ أُسْرَةٌ  
أَمِيرِ كَعَادَتِهَا؛ لِيَعْرَضَ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ  
أَفْرَادِهَا **إِنْجَازَاتِهِ** عَلَى مَدَارِ الْأُسْبُوعِ، وَقَدْ  
أَعَدَّ كُلُّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَنْفُسَهُمْ لِهَذَا الْاجْتِمَاعِ  
بِالْقِرَاءَةِ عَنِ الْعَادَاتِ الْمِصْرِيَّةِ، وَبِالتَّشَاوُرِ  
لِاخْتِيَارِ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ وَمُنَاقَشَتِهَا. تَمَّ  
الِاتِّفَاقُ عَلَى اخْتِيَارِ عَادَةِ تَرْبِيَةِ الدَّوَاَجِنِ  
عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ.



اسْتَهَلَّ الْأَبُ الْاجْتِمَاعَ بِالْحَدِيثِ عَنْ حُبِّ  
المصريينَ في القُرَى والنُّجُوعِ والكُفُورِ لِتَرْبِيَةِ  
الدَّوَاجِنِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا مِنْ بَطِّ وَإِوزِ  
وَدَجَاجٍ، ثُمَّ دَارَ الْحَوَارُ التَّالِي :

أَمِيرٌ: لِمَاذَا يُرَبِّي الْمِصْرِيُّونَ الدَّوَاجِنَ؟

الْأُمُّ: لِأَنَّهَا مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتِينَاتِ، فَتَرْبِيَتُهَا غَيْرُ مُكَلَّفَةٍ؛ فَهِيَ تَتَغَدَّى  
عَلَى مَا تُنتِجُهُ الْأَرْضُ مِنْ حُبُوبٍ.

أَمِيرَةٌ: لَقَدْ قَرَأْتُ أَنَّ الطُّيُورَ تُصَابُ بِالْإِنْفِلُونزَا مِثْلَ الْإِنْسَانِ.

الْأُمُّ: نَعَمْ يَا أَمِيرَةَ . الْإِنْفِلُونزَا مَرَضٌ خَطِيرٌ يُصِيبُ الطُّيُورَ وَيُودِي إِلَى **نُفُوقِهَا**.  
الْأَبُ: الْخَطِيرُ فِي الْمَوْضُوعِ أَنَّ هَذَا الْمَرَضَ يَنْتَقِلُ مِنَ الطُّيُورِ إِلَى الْإِنْسَانِ عَنْ  
طَرِيقِ الْهَوَاءِ.

أَمِيرَةٌ وَقَدَبَدَتْ عَلَيْهَا الدَّهْشَةُ: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي.

الْأُمُّ: إِنَّ الْإِنْسَانَ يَلْتَقِطُ الْعَدْوَى عَنْ طَرِيقِ الْإِحْتِكَاكِ الْمُبَاشِرِ بِالطُّيُورِ الْمُصَابَةِ  
بِالْمَرَضِ.

أَمِيرٌ: وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الشَّخْصُ الَّذِي يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

الْأُمُّ: يَزْتَدِي قُفَّازًا فِي يَدَيْهِ وَنَعْلَيْنِ فِي رِجْلَيْهِ. كَمَا يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ  
وَالصَّابُونِ بَعْدَ الْإِحْتِلَاطِ. كَمَا يَسْتُخْدِمُ بَعْضَ الْمُطَهَّرَاتِ مِثْلَ: الْكُلُورِ؛  
لِتَطْهِيرِ حِظَائِرِ الطُّيُورِ، فَضْلًا عَنِ التَّخْلُصِ مِنْ  
مُخَلَّفَاتِ الدَّوَاجِنِ بِحَرْقِهَا أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

أَضَافَ الْأَبُ: كَمَا يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ وَالْأَطْفَالِ  
وَالْمَرَضَى عَدَمَ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ؛ حَتَّى لَا يُصَابُوا  
بِالْأَمْرَاضِ.

أَمِيرٌ: أَتَذَكَّرُ يَا أَبِي عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّي أَنْنِي



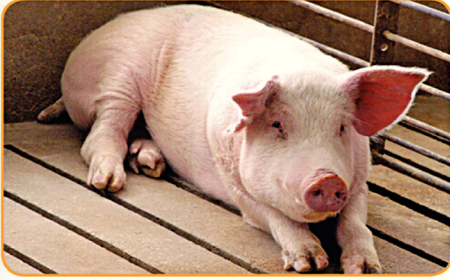




شَاهَدْتُ الطُّيُورَ تَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ تَلْتَقِطُ  
الْحُبُوبَ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ، وَتَسْبَحُ فِي مِيَاهِ  
الْبُحَيْرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ.

الْأَبُ: حَقًّا يَا أَمِيرُ إِنَّ هَذَا يُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ  
الطُّيُورِ بِالْأَمْرَاضِ، فَالْمَاءُ الرَّائِدُ مَوْطِنُ  
لِلْمَيْكْرُوبَاتِ وَالْجَرَائِمِ.

الأم: لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْعِنَايَةَ بِالطُّيُورِ لِحِمَايَتِهَا وَحِمَايَةَ الْإِنْسَانِ مِنَ الْأَمْرَاضِ  
وَالْحِرْضِ عَلَى نِظَافَةِ مَسَاقِي الْمَاءِ وَتَحْصِينِهَا ضِدَّ الْأَمْرَاضِ بِصِفَةِ دَوْرِيَّةٍ.  
أَضَافَ الْأَبُ: إِنَّ النِّظَافَةَ مُهِمَّةٌ لِمُوَاجَهَةِ جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ.



أمير: سَمِعْتُ يَا أَبِي عَنْ إِنْفِلُونْزَا الْخَنَازِيرِ،  
فَهَلِ النِّظَافَةُ تَقِينَا مِنَ الْإِصَابَةِ بِهَا؟

الْأَبُ: نَعَمْ يَا أَمِيرُ فَغَسَلُ الْيَدَيْنِ وَعَدَمُ  
الِاخْتِلَاطِ بِالْمُصَابِينَ بِنِزَلَاتِ الْبَرْدِ وَعَدَمُ وَضْعِ  
الْيَدَيْنِ عَلَى الْأَنْفِ أَوْ الْفَمِ أَوْ الْعَيْنَيْنِ وَالْبُعْدُ عَنِ  
الْأَمَاكِنِ الْمُرْدَحِمَةِ يَقِينَا مِنَ الْإِصَابَةِ بِهَا.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْاجْتِمَاعِ الْأَسْرَى أَخَذَ أَمِيرٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ،  
حَتَّى لَا يُصَابُوا بِإِنْفِلُونْزَا الطُّيُورِ أَوْ إِنْفِلُونْزَا الْخَنَازِيرِ، ثُمَّ هَتَفَ قَائِلًا: نَقُومُ بِعَمَلِ  
مَسْرُحِيَّةٍ فِي الصَّيْفِ عَنِ الْإِنْفِلُونْزَا أَوْ عَمَلِ مَجَلَّةٍ أَوْ ..... ، أَوْ .....

● أَضِفْ إِلَى مَعْجَمِكَ التَّلْغُوتِ:

نُفُوقُهَا: مَوْتُهَا

- إِنْجَازَاتُ: إِتْمَامُ الْمَهَامِ

- الْمُسْتَنْقَعَاتُ: أَمَاكِنُ تَجْمَعُ الْمِيَاهَ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.

- الْمَاءُ الرَّائِدُ: الْمَاءُ السَّائِكُنُ بِلا حَرَكَةٍ.

دَوْرِيَّةٌ: مُتَكَرِّرَةٌ وَمُسْتَمِرَّةٌ

- تَحْصِينُهَا: حِمَايَتُهَا



## ؟ أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الفقرة التالية من زميلك، ثم أجب:

«استهلَّ الأبُ الاجتِماعَ بالحديثِ عن حُبِّ المِصرِيِّينَ في القُرَى والنُّجُوعِ والكُفُورِ لِتَرْبِيَةِ الطُّيُورِ عَلَى اخْتِلافِ أنواعِها مِنْ بَطٍّ وَإِوزٍ وَدِجَاجٍ».

(أ) هَاتِ مَعْنَى (اسْتَهَلَ) وَمُفْرَدَ (النُّجُوعِ) فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي: أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلْفِقْرَةِ هُوَ:

(أنواع الطيور - اجتماع عن تربية الطيور - الفرق بين النجع والكفر)

(ج) مَا أَنْوَأُ الطُّيُورِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا الْفِقْرَةُ؟

(د) مَا الْعَادَةُ الَّتِي اتَّفَقَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الْحَدِيثِ فِيهَا؟

٢- اقرأ الدرس قراءة صامتة، ثم قسمه إلى فقرات وضع عنواناً مناسباً لكل فقرة.

٣- اقرأ الدرس مرة أخرى قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) بِمَ اسْتَهَلَ الْأَبُ حَدِيثَهُ؟

(ب) كَيْفَ يَنْتَقِلُ مَرَضٌ إِنْفِلُونزَا الطُّيُورِ؟

(ج) مَاذَا يَجِبُ عَلَى مَنْ يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

(د) كَيْفَ نَقَى أَنْفُسَنَا مِنَ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ إِنْفِلُونزَا الْخَنَازِيرِ؟

(هـ) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا أَمِيرٌ لِتَوْعِيَةِ الْمَوَاطِنِينَ؟

٤- مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

- رَأَيْتَ أَطْفَالَاً يَلْعَبُونَ مَعَ الطُّيُورِ؟

- رَأَيْتَ فَلَاحِينَ يَتْرَكُونَ الطُّيُورَ تَسْبُحُ فِي الْمَاءِ الرَّائِدِ؟

- رَأَيْتَ فَلَاحَةً تُخَالِطُ الطُّيُورَ دُونَ ارْتِدَاءِ قَفَّازٍ وَنَعْلَيْنِ؟

٥- عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا مُفْرَدَاتٍ وَرَدَّتْ بِالذَّرْسِ



للشاعر/ أحمد الكاشف (\*)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يُحدِّدَ الفكرةَ العامةَ لنصٍّ مسموعٍ.
- يُفسِّرَ معنَى أبياتٍ استمع إليها.
- يستنتجَ معانِيَ كلماتٍ استمع إليها.
- يعبِّرَ عنِ الصُّورِ بِجملٍ مفيدةٍ.
- يشرِّحَ الأبياتَ بأسلوبِهِ.
- يُلقَى النصَّ إلقاءً مُعبِّراً، مطوِّعاً نغمَةً صوتِهِ.
- يقرأ ما يقابله من لافتاتٍ قراءةً سريعةً.
- يعبر عن جمال التعبير في النصِّ.
- يتعرَّفَ إشاراتِ المرورِ.
- يستخدمَ مفرداتِ النصِّ في جملٍ من عنده.
- يكتبَ لافتةً عن التَّسامُحِ.
- يكتُبَ كلماتٍ بها همزةٌ متطرفةٌ على الياء.
- يحدِّدَ علاماتِ إعرابِ الفاعلِ.



### نشاط

- إذا تشاجر اثنان فمن منهُما الخاسر؟
- تأمل الصورة ثم توقع موضوع النصِّ.

### مقدمة:

ينعمُ الناسُ في ظلِّ التَّسامُحِ،  
بالاستقرارِ والهدوءِ والطَّمأنينةِ وَيَرْقَى  
المجتمَعُ وتنهضُ الأُمَّةُ وَيَعُمُّ الخَيْرُ وَيَنْتَشِرُ  
الرَّخاءُ. أما العداوة فتكونُ سببًا في التَّأخِرِ  
والهلاكِ.

(\*) شاعرٌ مِصرِيٌّ مُعاصِرٌ وُلِدَ عامَ ١٨٧٨م (ألفٍ وثمانمئةٍ وثمانيةٍ وسبعينَ)، وتُوفى عامَ ١٩٤٨م (ألفٍ وتسعمائةٍ وثمانيةٍ وأربعينَ)، وصَدَرَ له ديوانٌ شِعْرِيٌّ في جزأينِ بعنوانِ «ديوان الكاشف».

## النَّصُّ

قَتَّ ذَاتَ يَوْمٍ نَعَجَتَانِ  
نِ غَلِيظَتَانِ عَنِدَتَانِ  
أُخْرَى بِعَيْنِ الْأَمْتِهَانِ  
أَخْلَى الطَّرِيقِ بِلَا تَوَانِي  
رِ لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِي  
جُ فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ  
يَمُّ الْخِصَمِّ الْأَثْنَتَانِ  
هِ فِي الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِي  
مَةَ فِي التَّسَامُحِ وَاللِّيَانِ

فِي وَسْطِ قَنْطَرَةٍ تَلَا  
بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَا  
إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الْـ  
وَدَنَتْ تَصِيحُ الْآنَ لِي  
فَأَجَابَتْ الْأُخْرَى بِكِبْرٍ  
وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا  
حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْـ  
وَيَلَاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَا  
إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكَرَامَا

### ● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- تَلَاقَتْ: تَقَابَلَتْ
- الْأَمْتِهَانِ: الْأَحْتِقَارِ
- بِلَا تَوَانِي: بِلَا تَقْصِيرٍ أَوْ كَسَلٍ
- اللَّجَا: الْخِصَامِ
- هَوَتْ: سَقَطَتْ
- التَّنَاهِي: الْمَقْصُودُ التَّمَادِي

### ● الشَّرْحُ:

(٢-١) التَّسَامُحُ وَاللِّيَانُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى اسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءَةٍ، أَمَا الْعِنَادُ وَالْغُرُورُ فَهُمَا صِفَتَانِ مَهْلِكَتَانِ لِمَنْ يَتَّصِفُ بِهِمَا. وَالشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ يَحْكِي قِصَّةَ نَعَجَتَيْنِ التَّقَاتَا عَلَى قَنْطَرَةٍ؛ هَاتَانِ النَّعَجَتَانِ تَشْتَهَرَانِ بِالْكِبْرِيَاءِ وَالْعِنَادِ، وَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُفْسَحَ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى طَرِيقًا حَتَّى تَسْتَطِيعَ الْعُبُورَ.





(٣-٩) واستكبرت إحداهما ورفضت الرُّجوعَ واختقرت الأخرى وطلبت منها أن تُخلى الطريقَ ولكن الأخرى كانت أكثرَ منها عنادًا ورفضت الانسحابَ، واشتدَّ الجدلُ بينهما وأخذتا تتناطحان حتى وقعتا في الماءِ، وهذه هي عاقبة العُنفِ والتَّكبرِ، فمن أراد أن يعيشَ سليمًا كريمًا فعليه بالتَّسامحِ واللِّينِ. وكانَ الشَّاعرُ في النَّصِّ يضربُ لنا مثالًا نتعلَّمُ فيه أن التناحرَ والتباغُضَ عواقبُهُما وخيمةٌ وأنَّ السَّلامَ والمحبةَ يضمنان لنا السَّعادةَ في الحياة.

#### ● من جمال التعبير:

- « بالكبرياءِ شهيرتان »: تعبيرٌ يدلُّ على شدةِ اتصافِهما بالكبرِ.
- « نظرت .. بعينِ الامتِّهانِ »: تعبيرٌ يدلُّ على الاحتقارِ والسُّخريَّةِ.
- « الآن لي أخلى الطريقِ »: تعبيرٌ يدلُّ على الكبرِ والغرورِ وحُبِّ النَّفْسِ.
- « فهاجتا تتدافعان »: تعبيرٌ يدلُّ على سوءِ تصرُّفِ النَّعجتينِ.
- « هوت في لجةِ اليمِّ الخضمِّ »: تعبيرٌ يدلُّ على العاقبةِ السيئةِ.
- « ويلاه من عُقبى التناهى »: تعبيرٌ يدلُّ على الندمِ والحسرةِ وسوءِ العاقبةِ.



# الأنشطة والتدريبات



# المحتويات

## الوحدة الأولى : قيم خالدة

- ٢ .....الدرس الأول: جزاء العاملين (قرآن كريم)
- ٧ .....الدرس الثاني: حب الوطن
- ١٢ .....الدرس الثالث: مصر أنشودة الدنيا (شعر)
- ١٥ .....أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الأولى

## الوحدة الثانية : علم وتكنولوجيا

- ١٩ .....الدرس الأول: العلم النافع وتقدم المجتمع (حديث شريف)
- ٢٣ .....الدرس الثاني: الكهرباء فى حياتنا
- ٢٧ .....الدرس الثالث: طريق المعالى (شعر)
- ٣١ .....أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثانية

## الوحدة الثالثة : عادات و سلوكيات

- ٣٥ .....الدرس الأول: الاعتدال فى الإنفاق (قرآن كريم)
- ٣٩ .....الدرس الثاني: تربية الدواجن
- ٤٢ .....الدرس الثالث: التسامح و العفو (شعر)
- ٤٦ .....أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثالثة



## دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

جَزَاءُ الْعَامِلِينَ (قرآن كريم)  
- قواعد نحوية: إعراب المثنى

### الدَّرْسُ الثَّانِي

حُبُّ الْوَطَنِ  
- قواعد نحوية: أنواع الجموع

### الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

مِصْرُ أَنْشُودَةِ الدُّنْيَا (شعر)  
- قواعد نحوية: إعراب جمع التفسير

## قِيَمٌ خَالِدَةٌ

## الْوَحْدَةُ الْأُولَى



### تذکر آن

- العمل أساس إعمار الأرض.
- جزاء العاملين المخلصين الجنة.
- الأمة الإسلامية أمة عاملة.
- الإسلام يحث على العمل.
- الله لا يضيع أجر العاملين.
- الشهداء يستحقون الأجر العظيم.
- المثني ما دل على اثنين أو اثنتين .
- المثني يرفع وعلامة رفعه الألف وينصب وعلامة نصبه الياء ، ويجر وعلامة جره الياء .

نشاط ١- استمع إلى الآية التالية، ثم أجب عما يليها:

قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَعَيْنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا نَخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ

الْمِيعَادَ﴾. الآية (١٩٤) من سورة آل عمران

(أ) اقرأ ثم أكمل ما يلي:

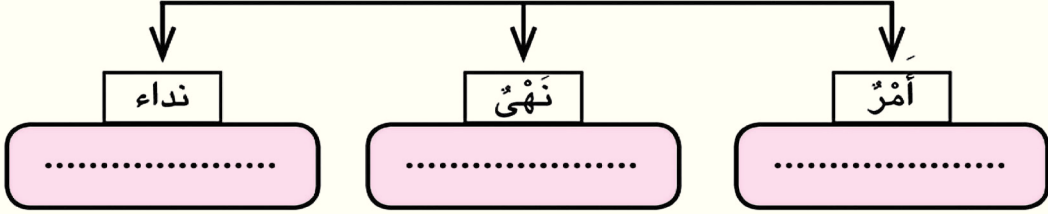
- معني ( نَخْزِنَا ) ..... وجمع (الميعاد) ..... و مضاد (يُخْلِفُ).....

- يُجِيبُ اللهُ تَعَالَى دُعَاءَ الْمُؤْمِنِينَ لِأَنَّهُ سُبْحَانَهُ .....



(ب) أكمل الشكل التالي:

في الآية



نشاط ٢- خبر في جريدة:

كرّم وزير التربية والتعليم أوائل الثانوية العامة، وقرّر مكافأتهم برحلة إلى بعض الدول الأوروبية، وعند عودتهم كان الوزير في استقبالهم في مطار القاهرة لتهنئتهم بالفوز بكأس العالم للإسكواش، وأبدى المتفوقون سعادتهم بالرحلة، وأكدوا أنهم مصرون على مواصلة التفوق في الجامعة إن شاء الله.

(١) بعد قراءة الخبر حدّد التناقض الموجود فيه.

.....

(ب) اقترح أكثر من عنوان للخبر.

١- ..... ٢- .....

نشاط ٣- الفكرة الرئيسة للنص هي: .....؛ .....؛ .....

نشاط ٤- اكتب خمسة أسطر عن جزاء العاملين مستعيناً بالمكتبة أو

شبكة المعلومات الدولية

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

نشاط ٥- اقرأ الآية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

قال تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنثِيَ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقَاتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾. الآية (١٩٥) من سورة آل عمران (١) هاتِ المطلوب كما في الشكل التالي:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
معنى	أَكْفَرُ	.....	.....
جمع	سَبِيلِ	.....	.....
مضاد	سَيِّئَاتِ	.....	.....

(ب) في الآية عملٌ وجزاء. وضح ذلك.

العمل هو ..... الجزاء هو .....

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾؟

.....

نشاط ٦- أكمل كالمثال:

شُعَاعُ الشَّمْسِ - الذَّهَبِ

شُعَاعُ الشَّمْسِ مِثْلُ الذَّهَبِ

(١) الحَبْلُ - الثُّعْبَانُ.

(ب) موجُ البحرِ - الجِبَالِ.

(ج) حَبَّاتُ المَطَرِ - الرَّمَالِ.

.....

.....

.....

نشاط ٧- صِلِ الْجُمْلَةَ بِالشُّعُورِ الَّتِي يُنَاسِبُهَا:

الغضبُ

قال عالم مصري: سيكونُ لمصرٍ مُستقبلٌ عظيمٌ بينَ الدولِ

الفرحةُ

نالَ أميرٌ جائزةَ التَّفُوقِ

التَّضَاؤُلُ

صرَّخَ الأبُّ في وجهِ ابنه المُهمَلِ

نشاط ٨- أكْمِلِ الجَدُولَ:

المفرد	المثنى	الجملة
المُهَنْدِسُ	.....	.....
الطَّبِيبَةُ	.....	.....
مَجَلَّةٌ	.....	.....
عَامِلٌ	.....	.....

نشاط ٩- حدِّدِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَلِي وَصَوِّبِ الخَطَأَ مَكَانَ النُّقْطِ:

(أ) كَتَبْتُ رِسَالَتَيْنِ. .... (ب) قَرَأْتُ مَجَلَّتَانِ. ....

(ج) الصَّدِيقَانِ مَخْلِصَيْنِ. .... (د) ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِعَانِ. ....

نشاط ١٠- اسْتَخْرِجِ المَثْنَى مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

(أ) ذهب الطالبان إلى المدرسة (ب) شاهدتُ مبارتين

(ج) قرأتُ عن عالمين

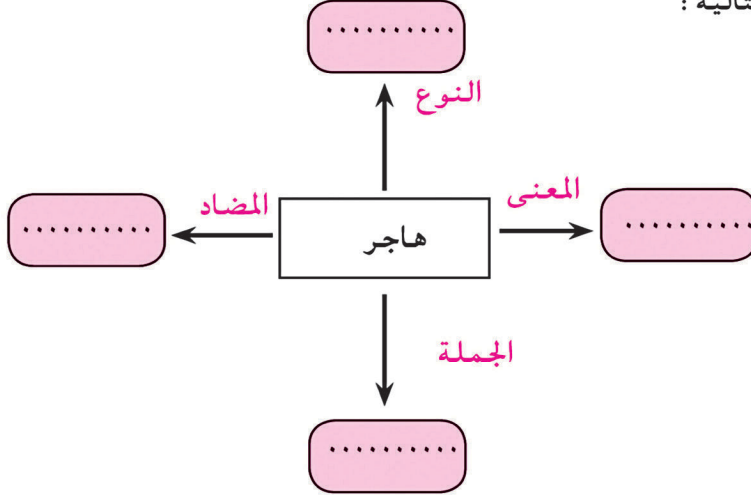
إعرابه	المثنى



نشاط ١١ - هَذَا طِفْلٌ مَوْهُوبٌ.

اكتبِ الجُمْلَةَ بصيغَتِي المُنْتَنِي المَذْكُرِ والمُنْتَنِي المَوْثَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

نشاط ١٢ - أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةَ :



نشاط ١٣ - حَلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ:

اسْتَجَابَ - عَامِلٌ - الأَنْهَارُ

نشاط ١٤ - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

يُحِبُّ اللهُ المَخْلِصِينَ فِي أَعْمَالِهِمْ.

النسخ: .....

الرقعة: .....

### تذكر أن

- حب الوطن من الإيمان .
- حب الوطن يعني الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين .
- مصر بلد الحضارة .
- في مصر كثير من الشخصيات العظيمة .
- كل ما في مصر ملك للمصريين .
- كل مصري في عنقه واجب تجاه بلده .

نشاط ١ - اقرأ الفقرة ثم أجب:

«إِنَّ هَوْلَاءَ قَدْ شَرِبُوا مِنْ نَيْلِ مِصْرَ وَعَاشُوا فِي كَنْفِهَا وَوَجَدُوا فِيهَا السَّكِينَةَ وَالْأَمَانَ .  
فَكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ بَيْتَكَ الَّذِي يُؤْوِيكَ وَتَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمْنِ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بِأَرْضِهَا  
وَسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا.»

(١) ضَع ما يلي في جُمَل :

مُرَادِف «كَنْفٍ» .....

وَجَمْع «شَعْبٍ» .....

وَمُضَادَّ «الْأَمَانَ» .....

(ب) بِمَاذَا تَرُدُّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ فَضْلَ الْوَطَنِ عَلَيْهَا؟ .....

(ج) «وَجَدَ الْمِصْرِيُّ الْأَمْنَ وَالسَّكِينَةَ فِي بَلَدِهِ». ثَنِّ وَاجْمَعِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ

السَّابِقَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم.

.....

.....

نشاط ٢- اكتب تعليقا على الصورتين التاليتين مستخدما مفردات وردت بالدرس:



نشاط ٣- اقرأ الدرس، ثم اكتب:

(أ) عبارة تدل على الحب.

(ب) عبارة تدل على الفرح.

(ج) عبارة تدل على الأمل والتفاؤل.

نشاط ٤- (كل ما في مصر ملك لنا): أكمل الجدول التالي: بعد تأمل معنى الجملة السابقة.

أشياء في مصر ملك لنا	واجبنا نحوها
نهر النيل	.....
الأماكن السياحية	.....
المدارس	.....

نشاط ٥- سجّل في البطاقتين ما أعجبك، وما لم يعجبك في الدرس:

لم يعجبني

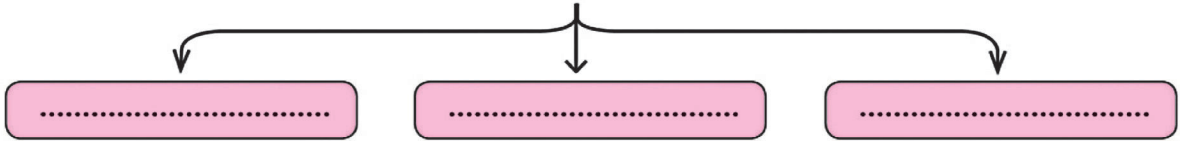
.....  
.....  
.....

أعجبني

.....  
.....  
.....



نشاط ٦- أكمل الشكل التالي: أميرٌ يحبُّ الدَّرَاسَاتِ؛ لأنَّهَا



نشاط ٧- ( أ ) هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ قَطَعٌ كَالْمِثَالِ:

- |                     |          |   |              |
|---------------------|----------|---|--------------|
| .....، .....، ..... | أَقْبَلَ | ← | ١- أَتَقَنَّ |
| .....، .....، ..... | أَلْعَبُ | ← | ٢- أَذَاكِرُ |
| .....، .....، ..... | أَخَذَ   | ← | ٣- أَمَرَ    |

( ب ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ كَالْمِثَالِ:

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| (أَلِفٌ وَصَلٍ - هَمْزَةٌ قَطَعٌ) | ١- ائْتَصَرَ الْحَقُّ.  |
| (أَلِفٌ وَصَلٍ - هَمْزَةٌ قَطَعٌ) | ٢- اُكْتُبِ الدَّرْسَ.  |
| (أَلِفٌ وَصَلٍ - هَمْزَةٌ قَطَعٌ) | ٣- يَجِبُ أَنْ أَعَاوَنَ الْمُحْتَاجَ.                          |
| (أَلِفٌ وَصَلٍ - هَمْزَةٌ قَطَعٌ) | ٤- اسْتُخْرِجَتِ الدَّوْلَةُ البِتْرُولَ مِنْ بَاطِنِ الأَرْضِ. |

نشاط ٨ -

- كَرَّمَ النُّقْلَ وَالْمَوَاصِلَاتِ رَجُلَ الْمُرُورِ الْمُثَالِي فِي الْإِحْتِفَالِ بِأَسْبُوعِ الْمُرُورِ ،  
وَأَكَّدَ رِجَالَ الْمُرُورِ سَعَادَتَهُمْ بِهَذَا التَّكْرِيمِ ، وَحَبَبَهُمْ بِوَطَنِهِمُ الْغَالِي مِصْرَ .

( أ ) اقترح عنواناً لهذا الخبر .

(ب) (رجل المرور رجل النظام) - ألق كلمة للإذاعة المدرسية تحت هذا العنوان .

نشاط ٩ - اكتب في بطاقات ثلاث كلمات تكون جمع مذكر سالمًا، وثلاث كلمات تكون جمع مؤنث سالمًا.

جمع تكسير

جمع مذكر سالم

جمع مؤنث سالم

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

نشاط ١٠ - «المؤمن معروف بالصدق» اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر، وجمع المؤنث، وغير ما يلزم.

.....  
.....

نشاط ١١ - اجمع الأسماء التالية جمع مذكر سالمًا كالمثال:

الكذابين.	←	الكذابون	←	١- الكذاب:
.....	←	.....	←	٢- معلم:
.....	←	.....	←	٣- الفدائي:

نشاط ١٢ - اجمع الأسماء التالية جمع مؤنث سالمًا كالمثال:

أمهات.	أم:	١- أم:
.....	صديقة:	٢- صديقة:
.....	لحظة:	٣- لحظة:

نشاط ١٣ - اجْمَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ كَالْمِثَالِ:

١- نَافِذَةٌ: نَوَافِذُ.

٢- اسْمٌ: .....

٣- قِصَّةٌ: .....

نشاط ١٤ - اكتب ما يلي بِخَطِّي الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

«الْصِّدْقُ يُنْجِي صَاحِبَهُ»

النَّسْخِ: .....

الرُّقْعَةِ: .....



### تذكر أن

- مصر سند كل العرب وقت السلم والحرب و هي منارة لهم .
- مصر هي كعبة تقصدها الشعوب للمساعدة .
- مصر هي الوطن الأم الذي ينجب الأبطال .
- مصر هي الجنة العامرة بالخيرات .
- مصر ستنهض بدورها التنويري وستنشر العلم بين الناس .

جمع التَّكْسِيرِ: يُرْفَعُ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَيُجْرُ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ١- اقرأ البيتين التاليين قراءةً جهريَّةً، ثمَّ أجِبْ:

يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ، وَأُمَّ أَبْطَالِ الْخُرُوبِ  
يَا جَنَّةً تَهْتَزُّ بِالْأَسْرَارِ بَيْنَ شَدَى وَطَيْبِ

(١) اكتب مكان النقط:

..... - مُفْرَد «أَبْطَالِ»: .....

..... - مَعْنَى «شَدَى»: .....

..... - مُضَادَّ «الْحَرْبِ»: .....

(ج) بم شبه الشاعرِ مصرَ في البيتِ الثاني؟

(ب) ماذا تُنجبُ مصرُ؟

.....

.....

نشاط ٢- اكتب خمسة أسطر تبدأ بـ أَحِبُّ مِصْرَ لَأَنَّهَا:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣- اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ واملأ الشُّكْلَ التَّالِيَّ:

(أ) يَأْتِي السَّائِحُونَ صَيْفًا وَشِتَاءً إِلَى مِصْرَ. (ب) مِصْرُ أُمُّ الأَبْطَالِ.

(ج) يَقْصِدُ الْمُسْلِمُونَ الكَعْبَةَ الشَّرِيفَةَ كُلَّ عَامٍ. (د) مِصْرُ قَصِيدَةُ فِي دِيْوَانِ الشُّرْقِ.

الخيال	الحقيقة
.....	.....
.....	.....

نشاط ٤- علق على الصُّورِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا مَفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ فِي النِّصِّ:



.....

.....

.....

نشاط ٥- اكتب جُمْلًا كالمِثَالِ:

المَوْجَةُ عَالِيَةٌ مِثْلُ الجِبَالِ.

.....

.....

نشاط ٦- اقرأ القِصَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

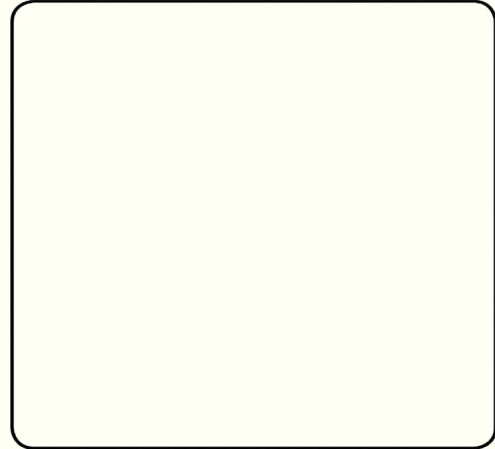
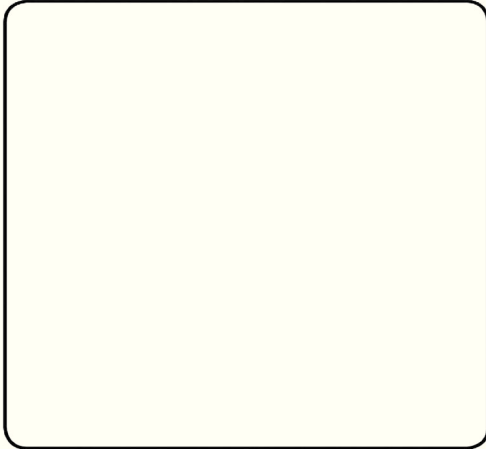
« لم تكن المرة الأولى التي يُقدّم فيها أحمدُ مُساعدةً لجارٍ مُحتاجٍ فقدَ تعودَ النَّاسُ مِنْهُ حُسْنَ الخُلُقِ، وسؤاله عن الغائبِ والانتصارَ للمظلومِ، وذات يومٍ تعرّضَ صديقنا أحمدُ لأزمةٍ ماديةٍ كبيرةٍ ف.....

(أ) أكملِ القِصةَ بوضعِ نهايةٍ لها. (ب) حدّدْ عناصرَ القِصةِ.

.....  
.....

(ج) اقترحْ عنوانًا مُناسبًا لها.

نشاط ٧- ارسُمْ صَورًا تُعبّرُ عَن عُنْوانِ النِّصِّ «مِصرُ أنشودةِ الدُّنيا».



نشاط ٨- اكتبْ ما يلى بِحَظِّ النِّسخِ مرّةً وبِحَظِّ الرُّقعةِ مرّةً أُخرى:

مِصرُ بِلَدِّ الأحرارِ.

النسخ: .....

الرُّقعة: .....



## أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

نشاط ١- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«إِنَّ أَمِيرًا يُحِبُّ الدَّرَاسَاتِ، لِأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلَادِهِ وَثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ وَخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةَ...».

(أ) هَاتِ مَا يَلِي:

مرادف (الوفيرة) .....

ومفرد (ثرواتها) .....

ومضاد (يحب) .....

(ب) مَا الَّذِي يَتَعَرَّفُهُ أَمِيرٌ مِنْ خِلَالِ مَادَّةِ الدَّرَاسَاتِ غَيْرَ مَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

(ج) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ وَكَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَضَلِ.

.....

نشاط ٢- بِالِاسْتِعَانَةِ بِالشَّبَكَةِ الدُّوَلِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ اِبْحَثْ عَنْ أَهَمِّ الشَّخْصِيَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ

فِي مِصْرَ فِي مَجَالِ الطَّبِّ وَالْكِيمِيَاءِ، وَاكْتُبْ ثَلَاثَةَ أُسْطُرٍ عَنْ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ.

.....

.....

.....

نشاط ٣- اكتب المطلوب مكان النقط فيما يلي لما تحته خط:

مثنى

.....

(أ) الكتابُ جديدٌ.

جمع

.....

(ب) التلميذُ مسرورٌ.

جمع

.....

(ج) الفتاةُ مجتهدَةٌ.

نشاط ٤- اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأَغْنِيَةَ الشُّعُوبِ

يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكَ فِي الْقُلُوبِ

يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ، وَأُمَّ أَبْطَالِ الْحُرُوبِ

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ السُّبُورَةِ وَاكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقْطِ.

أناشيد

الشعب

صوت  
عال

هزيمة

العبيد

الفن

صاح

بكاء

فنون

- مُرَادِفُ «رَنَّ» .....

- جَمْعُ «أَنْشُودَةَ» .....

- مُفْرَدُ «الشُّعُوبِ» .....

- مُضَادُّ «الأَحْرَارِ» .....

(ب) اكتب أمثلة لأبطالٍ مصر في الفنون وفي الحروب.

.....

.....

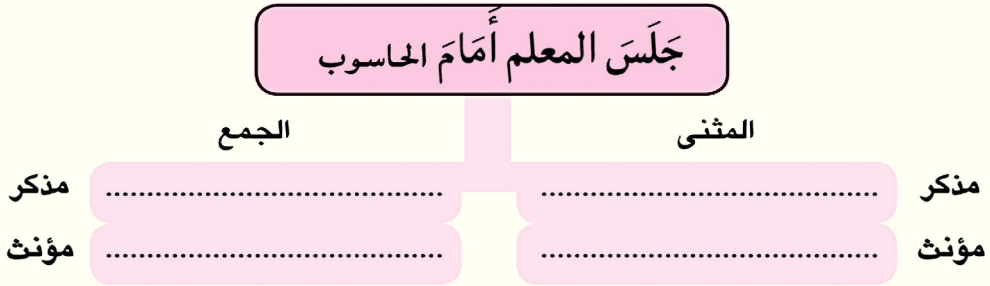
.....

نشاط ٥- حدّد نوع الهمزة في الكلمات التي بين قوسين في الفقرة التالية واكتبها على البطاقات:

«دَخَلَتِ الأُمُّ وَجَلَسَتْ بِجِوَارِ (أَمِيرِ)، وَظَلَّتْ تُتَابِعُ مَا كَتَبَهُ وَمَنْ يُحَاوِرُهُ؛ فَبَدَأَ عَلَيْهَا (الانزعاجُ)، وَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرِ (الاستئذان) مِنْ مُحَدِّثِهِ (وَإِغْلَاقِ) نَافِذَةِ (الحوار)».

.....	.....	.....	.....	.....	الكلمة
.....	.....	.....	.....	.....	نوع الهمزة

نشاط ٦- حوّل المفرد في الجملة التالية إلى المثنى بنوعيه، ثمّ إلى الجمع بنوعيه مع تغيير ما يلزم تغييره:



نشاط ٧- أعرّب ما تحته خطّ فيما يلي:

- (أ) رَسَتْ السُّفُنُ فِي المِينَاءِ.  
 (ب) اشْتَرَى خَالِدٌ لُعْبًا كَثِيرَةً.  
 (ج) سَلَّمْتُ عَلَى الأَصْحَابِ.

إعرابها	الكلمة
.....	السُّفُنُ
.....	لُعْبًا
.....	الأَصْحَابِ





## دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

العلمُ النافعُ وتقدمُ المجتمع (حديث شريف)

-قواعد نحوية: إعراب جمع المذكر السالم

### الدَّرْسُ الثَّانِي

الكهرباءُ في حياتنا

-قواعد نحوية: إعراب جمع المؤنث السالم

### الدَّرْسُ الثَّلَاث

طريقُ المعالي (شعر)

-قواعد نحوية: علامات إعراب الفاعل

## عِلْمٌ وَتَكْنُؤُلُوجِيَا

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّة

تذكر أن

- الأنبياء مشاعل النور للبشرية .
- أفضل ما يكتسبه الإنسان هو العلم النافع .
- مكانة العلماء عند الله عظيمة .
- من كان ميراثه العلم فقد نال أفضل شيء .
- العلم يخدم البشرية ويؤدي إلى تطورها .
- علامة رفع جمع المذكر السالم الواو ، وعلامة نصبه وجره الياء .

نشاط ١ - اقرأ قراءةً جهريّةً، ثم أجب:

يقول رسولُ الله ﷺ: «وإنَّ العُلَمَاءَ لم يُورَثُوا دِينَارًا ولا دِرْهَمًا وإنَّما ورَثُوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

(١) أكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ: مَعْنَى (حِطًّا): .....، مُضَادُّ (وَافِرٍ) : .....

جَمْعُ (دِينَارٍ): .....، المَقْصُودُ بـ (أَخَذَهُ): .....

(ب) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: (إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ)؟

.....

.....

(ج) لِمَاذَا يُعَدُّ مِيرَاثُ الْعِلْمِ أَفْضَلَ مِنْ مِيرَاثِ الْمَالِ؟

.....

.....

نشاط ٢ - أَكْمِلِ الشُّكْلَ التَّالِيَّ:  
نَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ - تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ سَطْرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ.



نشاط ٤ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنطِقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

(أ) هُوَ لِأَيِّ الْعُلَمَاءِ يَخْدُمُونَ الْبَشَرِيَّةَ.

(ب) هَذَا عِلْمٌ يَنْفَعُ النَّاسَ.

(ج) لَمْ يَرِثِ الْعُلَمَاءُ الْمَالَ لَكُنْهُمْ وَرِثُوا الْعِلْمَ عَنِ الْأَنْبِيَاءِ.

نشاط ٥ - حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ فِيمَا يَلِي:

(أ) يُحِبُّ اللَّهُ (المجتهد).

(ب) يزرع (الفلاح) القمح

(ج) سلمتُ على (المتفوق)

الكلمة	الجمع	علامة الإعراب
المجتهد	.....	.....
الفلاح	.....	.....
المتفوق	.....	.....

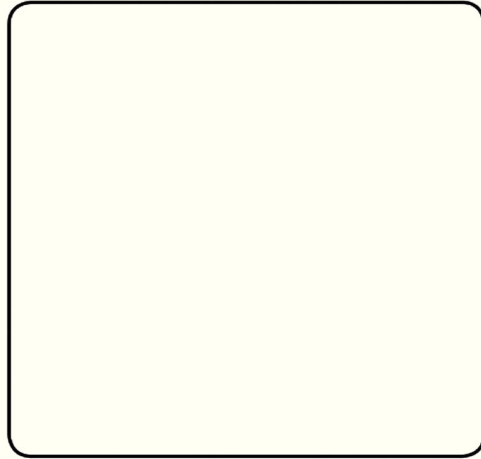
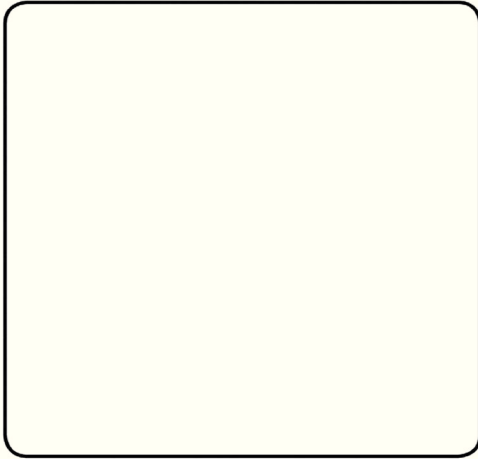
نشاط ٦- أكمل مكان النقط بكلمة بها همزة متوسطة كالمثال:

(أ) على الألف مثل: مَـأرب،.....،.....،.....

(ب) على الياء مثل: رَسَائِل،.....،.....،.....

(ج) على الواو مثل: يُودِّي،.....،.....،.....

نشاط ٧- ارسم صورتين تعبّران عن مضمون الحديث.



نشاط ٨- اكتب لافتة عن قيمة العلم في حياتنا وعلقها في الفصل وتحدث أمام زملائك عنها.

.....



نشاط ٩ - اكتب بِحَطِّي الرُّقعة والنَّسخ:

بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ      لَمْ يُبْنَ مَلِكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالٍ

.....النَّسخ:

.....الرُّقعة:

### تذكر أن

- الكهرباء لا غنى عنها في حياتنا.
- انقطاع الكهرباء يعوق الحركة في الشارع ليلاً .
- انقطاع الكهرباء يعطل المصانع والشركات .
- انقطاع الكهرباء يعوق إجراء العمليات في المستشفيات.
- جمع الموث السالم يرفع وعلامة رفعه الضمة ، ويجر وينصب وعلامة جره ونصبه الكسرة.

نشاط ١- استمع إلى الفقرة من زميلك ثم أجب:

«جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهَازِ الحَاسِبِ يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّورِ، وَفِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ فِي المَشَاهِدَةِ انْقَطَعَ التِّيَّارُ الكَهْرِبَائِيُّ، فَانْتَهَزَ المَعْلَمُ هَذِهِ الفُرْصَةَ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ عَنِ الكَهْرِبَاءِ.»

(١) اكتب في المربع التالي أنسب عنوان للفقرة السابقة.

أنسب عنوان للفقرة: .....

(ب) صف حال التلاميذ قبل انقطاع التيار الكهربائي.

(ج) توقع بعض استخدامات الكهرباء غير الواردة بالدرس واكتبها فيما يلي:





نشاط ٥- اقرأ الدرس، ثم حدّد الصواب والخطأ:

- ( ) (أ) توجّه التلاميذ إلى معمل العلوم مع معلمهم.
- ( ) (ب) كان التلاميذ يشاهدون فيلمًا تعليميًا في المعمل.
- ( ) (ج) انقطع التيار الكهربائي يعوق حركة الناس في الشارع.
- ( ) (د) أثار المعلم انتباه التلاميذ بقطع التيار الكهربائي.

نشاط ٦- اجمع ثلاث صور لآلات تعمل بالكهرباء وأصقها في المكان الخالي، ثم اكتب سطرين عن كل منها:

--	--	--

.....

.....

نشاط ٧- اكتب لافتتين تحت زملاءك في إحداهما على «حُسن استخدام التليفون المحمول»، وفي الأخرى على «حُسن استعمال الأجهزة الكهربائية».

نشاط ٨- أعرّب الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يلي:

- (أ) ترقُّ النَّسَمَاتِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ. (ب) الممرّضات رَحِيمَاتٌ.
- (ج) شَكَرَ المَدِيرُ مَدْرَسَاتِ المَدْرَسَةِ. (د) يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى المَتَنزِهَاتِ مَسْرُورِينَ



إعرابها	الكلمة
.....	النَّسَمَات
.....	الممرِّضَات
.....	رَحِيمَاتُ
.....	مُدْرَسَات
.....	المتنزهاتِ

نشاط ٩- اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً عَنِ مَخَاطِرِ الْكَهْرِبَاءِ.

.....  
.....  
.....

نشاط ١٠- اجمع الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سَالِمًا وَضَعَهَا فِي جَمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

( الصادقة - الزهرة - البائعة ).

علامة الإعراب	الجمع
.....	.....
.....	.....
.....	.....

نشاط ١١- اكتبْ بِخَطِّي الرُّقْعَةَ وَالنَّسْخَ:

الْكَهْرِبَاءُ مَارِدٌ عَجِيبٌ غَيْرَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

النَّسْخَ: .....

الرُّقْعَةَ: .....

تذكر أن

- الاجتهاد في طلب العلم يحقق لصاحبه المجد .
- طلب العلم يحتاج إلى الجد والإخلاص في طلبه .
- الحر هو الذي يبحث عن الشرف والرفعة .
- الحر يسهر الليل مجتهداً من أجل تحقيق المجد .
- علامات إعرابِ الفاعلِ هي:
- ١- الضمّة: إذا كانَ الفاعِلُ (مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سَالِمًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ).
- ٢- الألف: إذا كانَ الفاعِلُ مُثَنَّى.
- ٣- الواو: إذا كانَ الفاعِلُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

نشاط ١- اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

الْعِلْمُ لِمَجْدِ بَابٍ      يَأْمَنُ يَرُومُ الدُّخُولَا  
وَالْحُرُّ لِمَجْدٍ يَسْعَى      وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُولَا  
لَوْلَا الْعُلَمَا سَهَرْنَا      بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

- أكمل كالمثال: الكلمة الطيبة تُشبه الشجرة المثمرة.

..... الْعِلْمُ يُشْبِهُ

..... الْمَجْدُ يُشْبِهُ

نشاط ٢- اقرأ الأساليب التالية، ثم املأ الجدول التالي:

١- وَاظْبِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.      ٢- هَلْ تُحِبُّ الْمَعَالِي؟

٣- وَاللَّهِ إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.

٤- لَا تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ.

أسلوب أمر	أسلوب نهى	أسلوب استفهام	أسلوب قسم
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

نشاط ٣- أعد قراءة الأبيات، ثم أجب عن الأسئلة التالية:  
(١) صل من (١) بما يناسبه في (ب):

(١)	(ب)
- الذى يطلب العلم	- من صفات المُجِدِّين.
- المواظبة على طلب المجد	- هو العلم.
- باب المجد	- يسهر الليالى الطويلة.

(ب) هات مرادف (دهر) ومضاد (أهدى) وجمع (سبيل).

(ج) عبّر بأسلوبك عن الجمال في التعبيرات التالية:

- (تبغى المعالى). - (اطلبه دهرًا طويلًا).

- (المقام الجليلا). - (لولا العلاما سهرنا).

نشاط ٤- اكتب مكان النقط كلمات بها همزة متوسطة كالمثال:

(١) سَأَلَ فأس، .....، .....، .....، .....

(ب) مُتَّفَائِلٌ قَائِلٌ، .....، .....، .....

(ج) سُؤَالٌ تَفَاوُلٌ، .....، .....، .....

(د) تَسَاءَلٌ تَسَاءَلٌ، .....، .....، .....

تذكّر أنّ الهمزة المتوسطة تُرسم على الألف أو على الواو أو على الياء أو على السطر.

نشاط ٥ - أكمل:

الفكر الرئيسي في النص

.....

.....

.....

نشاط ٦ - ارسم أربع صور تعبر عن مضمون الأبيات.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٧ - استعن بمعلمك أو شبكة المعلومات الدولية (الانترنت واكتب فقرة عن

أحد العلماء المشهورين في (اللغة العربية)

.....

.....

.....

نشاط ٨ - أكمل مكان النقط بعلامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط:

- (أ) أجرى العالم تجاربه في المعمل. (علامة الإعراب: .....)
- (ب) نجح المجتهدان. (علامة الإعراب: .....)
- (ج) دافع الجنود عن وطنهم. (علامة الإعراب: .....)
- (د) سقى الفلاحون زرعهم. (علامة الإعراب: .....)



نشاط ٩- تَأْمَلِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مُرَاعِيًا  
عَلَامَاتِ الرَّفْعِ الْمُخْتَلِفَةَ لِلْفَاعِلِ:



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

نشاط ١٠- اكْتُبْ بِخَطِّي الرَّقْعَةَ وَالنَّسْخَ:

اقْرَأْ كِتَابَكَ فَالْحَيَاةُ سَرَابٌ مَا لَمْ يَقْدُهَا فِي الدُّرُوبِ كِتَابٌ

.....: النَّسْخَ

.....: الرَّقْعَةَ

## أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

نشاط ١- اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ مِنْ زُمَلَائِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، ...».

(١) مَاذَا يُورِثُ الْأَنْبِيَاءُ؟ وَمَاذَا لَا يُورِثُونَ؟

(ب) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ مِنَ الْحَدِيثِ:

مُفْرَدٌ «دِرَاهِمٌ»: .....، كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «يَتْرَكُوا لِمَنْ بَعْدَهُمْ»: .....

أَدَاةٌ «تَوَكِيدٌ»: .....، جَمْعُ كَلِمَةِ «نَبِيٌّ»: .....

(ج) أَكْمِلْ: الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالْأَنْبِيَاءِ أَنَّ .....

نشاط ٢- تَحَاوَزْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ بَعْضِ وَسَائِلِ التَّكْنُولُوجِيَا النَّافِعَةِ فِي حَيَاتِنَا.

نشاط ٣- (١) ضَعِ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي:



١- نُرْحَبُ بـ ..... مِنْ الْبِلَادِ الْأُورُبِّيَّةِ.

٢- الْعُلَمَاءُ ..... مَحْبُوبُونَ.

٣- ..... خَاشِعُونَ فِي صَلَاتِهِمْ.

(ب) ضَعِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي:

١- هُوَلاءِ ..... مُحِبَّاتٌ لِلْقِرَاءَةِ.

٢- لَا بُدَّ أَنْ نَتَّبَعَ ..... الْمُرُورِ.

نشاط ٤- تَخَيَّرْ عَلامَةَ الإِعرابِ الصَّحِيحةَ لِمَا تَحْتَهُ حَظُّ فِيمَا يَلِي:

- (أ) تُفِيدُنَا **الكَهْرَبَاءَ** فِي تَنْفِيذِ المَشْرُوعَاتِ. (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)  
(ب) انطَلَقَ **المتسابقان** مِثْلَ السَّهْمِ. (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)  
(ج) شَيَّدَ **المِصْرِيُّونَ** القُدَمَاءُ حَضَارَةً عَظِيمَةً. (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)
- نشاط ٥- اكتب خَمْسَ جُمَلٍ عَن عِبَارَةِ (العِلْمُ نُورٌ).

.....  
.....  
.....  
.....

نشاط ٦- ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ العِبَارَةِ المُنَاسِبَةِ:

(غضب - ضيق - فرح - تفاؤل)

- (أ) قَالَ الأبُّ لابْنِهِ: إِنَّ إِهْمَالَكَ لِلْمَذَاكِرَةِ أَمْرٌ سَيِّئٌ. ( )  
(ب) لَقَدْ حَصَلْنَا عَلَى جَائِزَةِ المَدْرَسَةِ المِثَالِيَّةِ. ( )  
(ج) سَأَجْتَهِدُ لِكَيْ أَحْصِلَ عَلَى دَرَجَةِ أَفْضَلٍ فِي الامْتِحَانِ. ( )  
(د) حَاوَلْتُ يَا أُمِّي أَنْ أُجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ وَلَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ. ( )

نشاط ٧- اقرَأ الأَبْيَاتَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا  
وَإِظْبِ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ نَهْرًا طَوِيلًا  
كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا تَزِقُ المَقَامَ الجَلِيلًا

(أ) بِمَ يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ؟

.....

(ب) (تَبَغَى - وَاظَب - الْمَقَام) هَاتِ مَرَادِفَ الْأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَجَمَعَ الثَّلَاثَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

.....

.....

.....

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي (وَإِظَبْ عَلَيْهِ) - (تَرَقَّ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا)؟

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨- بالاستعانة بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) اكتب سطرًا يعبرُ عن استخدام كل علامة من العلامات المرورية التالية:



.....

.....

.....





## دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

### الدرس الأول

الاعتدالُ في الإنفاقِ (قرآن كريم)

### الدرس الثاني

تربيةُ الدَّوَّاجِنِ

### الدرس الثالث

التَّسَامُحُ وَالْعَفْوَ (شعر)

## عَادَاتُ وَسُلُوكِيَّاتُ

## الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

### تذكر أن

- الإنفاق في سبيل الله من أعمال الخير التي تقوي العلاقات بين الناس .
- صلة الرحم من أعمال الخير والإنفاق علي الأقارب يقوي الروابط بينهم.
- الإسراف في الإنفاق سلوك مرفوض .
- القول اللين يحفظ الود بين الأقارب .
- على الإنسان أن يكون معتدلاً في الإنفاق حتى لا يندم.

نشاط ١ - اقرأ الآيتين التاليتين، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَأَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴿٢٧﴾. الآيتان

(٢٦، ٢٧) من سورة الإسراء

(د) أكمل الشكل التالي:

### في الآيتين السابقتين

نهى عن:

.....

.....

.....

أمر بـ:

.....

.....

.....

نشاط ٢ - اقرأ النَّصَّ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ:

- ( ) (أ) الْمُسْرِفُ فِي مَالِهِ يُضَيِّعُهُ وَيَنْدُمُ حِينَ لَا يَنْفَعُ النَّدْمُ.  
( ) (ب) الْبُخْلُ وَالتَّقْتِيرُ دَلِيلٌ عَلَى التَّدْبِيرِ.  
( ) (ج) نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ الْإِسْرَافِ حَتَّى فِي الْعِبَادَةِ.

نشاط ٣ - اقرأ الآية التالية، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَمَا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا  
وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ...﴾  
(أ) اكتب إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَيْرًا بَصِيرًا﴾.

.....  
.....  
.....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:

- مَعْنَى «تُعْرِضَنَّ»: (تَوْضِحَنَّ - تُخْفِنَنَّ - تَبْتَعِدَنَّ)  
جَمْعُ «عُنُقٍ»: (عُنُوقٌ - أَعْنَاقٌ - عَنَائِقُ)  
مضاد «تَبْسُطْهَا»: (تَحْزِنُهَا - تُبْكِيهَا - تَقْبِضُهَا)

(ج) لِمَاذَا نَهَى اللَّهُ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْإِنْفَاقِ؟

.....  
(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾؟  
.....

نشاط ٤ - اكتب لافتتين، الأولى تحت فيها زملاءك على الإنفاق في سبيل الله

والثانية تنصحهم فيها بعدم الإسراف.

اللافتة (٢)

اللافتة (١)

.....

.....







● تَدْرِيبَاتِ نَحْوِيَّة:

نشاط ٧ - تَأْمَلِ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ وَأَعْرِبْهُ:



(أ) أَحْرَزَ ..... الِهْدَفَ بِمِهَارَةٍ.

الإِعْرَابُ: .....



(ب) يَتَنَافَسُ ..... عَلَى الْفَوْزِ.

الإِعْرَابُ: .....



(ج) يَتَصَدَّقُ ..... بِأَمْوَالِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

الإِعْرَابُ: .....



(د) تُرَبِّي ..... أَوْلَادَهَا عَلَى الْخُلُقِ الطَّيِّبِ.

الإِعْرَابُ: .....

نشاط ٨ - بِاسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ ابْحَثْ فِي الْمُصْحَفِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ عَنْ آيَاتٍ تَحْتُّ عَلَى الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. اكَتُبِ الْآيَةَ وَاسْمَ السُّورَةِ.

.....  
 .....  
 .....

نشاط ٩ - اكَتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّي الرَّقْعَةَ وَالنَّسْخَ:

الاعْتِدَالُ فِي الْإِنْفَاقِ يَحْفَظُ الْمَالَ مِنَ الضِّيَاعِ

النَّسْخَ: .....

الرَّقْعَةَ: .....

### تذكر أن

- أسرة أمير تناقش عادة تربية الدواجن عند المصريين.
- أنفلونزا الطيور تسبب نفوق الطيور ، وقد تصيب الإنسان.
- الذي يخالط الطيور لابد أن يتبع الإرشادات حتى لا يصاب بالمرض.
- النظافة تحمي الإنسان من الإصابة بمرض أنفلونزا الخنازير .

نشاط ١- اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:  
«يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السَّنِّ وَالْأَطْفَالِ وَالْمَرْضَى عَدَمَ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ؛ حَتَّى لَا يُصَابُوا بِالْأَمْرَاضِ».

أمير: أَتَذَكَّرُ يَا أَبِي عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّي أَنَّنِي شَاهَدْتُ ....»

(١) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(خَلَطٌ - عَزَلٌ - تَقْرِيْبٌ)

مُضَادُّ «مُخَالَطَةِ»:

(المرض - المرضي - المريض)

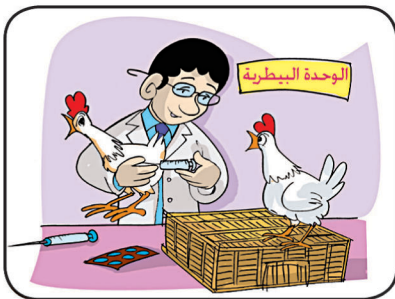
مُفْرَدُ «المرضى»:

(ج) مَاذَا شَاهَدَ أَمِيرٌ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِجَدِّهِ؟

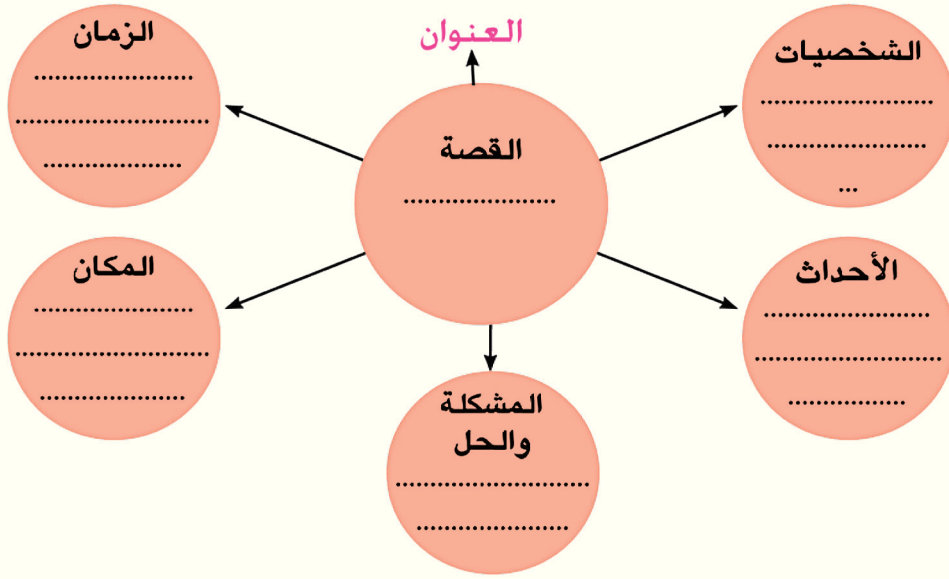
(ب) بِمِ نَصَحَ الْأَبُ فِي الْفِقْرَةِ؟

(د) صَغِّعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٢- اكتب تعليقًا تحت كل صورة مما يلي بالاشتراك مع زملائك مستخدمًا كلمات وردت بالدرس:



نشاط ٣- استمع إلى قصة من معلمك عن عادات أهل الريف وأملأ الشكل التالي:



نشاط ٤- تتبّع شريط الأخبار في التليفزيون، ثم انقل إلى زملائك خبرًا عن إنفلونزا الطيور أو الخنازير مُعلقًا عليه.

نشاط ٥- هاتِ كلمات كالمثال:

- (أ) هُدوء - وضوء - لجوء ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....  
 (ب) تكافؤ - التهيؤ - يجرؤ ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

نشاط ٦- صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

(ب)	(أ)
- أن يرتدى قفازًا و نعلين	- يربى المصريون الدواجن
- لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض	- يجب على من يخالط الطيور
- لأنها مصدر من مصادر البروتينات	- نتخلص من مخلفات الدواجن
- لنزئ بها البيوت.	- نعتنى بالطيور
- بحرقها أولًا بأول	

نشاط ٧- «تَمَّ هَتَفَ قَانِلًا: نَقُومُ بِعَمَلِ مَسْرَحِيَّةٍ فِي الصَّيْفِ عَنِ الْإِنْفِلُونِزَا أَوْ عَمَلِ مَجَلَّةٍ أَوْ .....  
أَوْ.....»

- (أ) سَاعِدْ أَمِيرًا فِي اقْتِرَاحِ وَسَائِلِ أُخْرَى لِتَوْعِيَةِ الْفَلَاحِيْنَ.  
(ب) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْمَسْرَحِيَّةِ الْمَقْتَرَحَةِ

نشاط ٨- لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

نشاط ٩- اَكْتُبْ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ عَنِ النُّظَافَةِ فِي حَيَاتِنَا.

.....  
.....

نشاط ١٠- اَكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:

«الطُّيُورُ تُصَابُ بِمَرَضِ الْإِنْفِلُونِزَا».

النَّسْخِ: .....

الرُّقْعَةِ: .....



### تذكر أن

- النعجتين عنيدتان عنيفتان متكبرتان.
- كبرياء النعجتين كان سبباً في هلاكهما.
- التسامح سبيل الحب والسلامة والكرامة .
- الاستمرار في العنف سبيل الهلاك .

نشاط ١- أقرأ الأبيات التالية قراءةً جهريةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا      وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا  
حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْ-      حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْ-  
وَيْلَاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَا      وَيْلَاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَا  
هِيَ فِي الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِي      هِيَ فِي الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِي

(١) أدخل مرادف «اللجاج» ومضاد «هوت» وجمع «لجة» في جمل من عندك

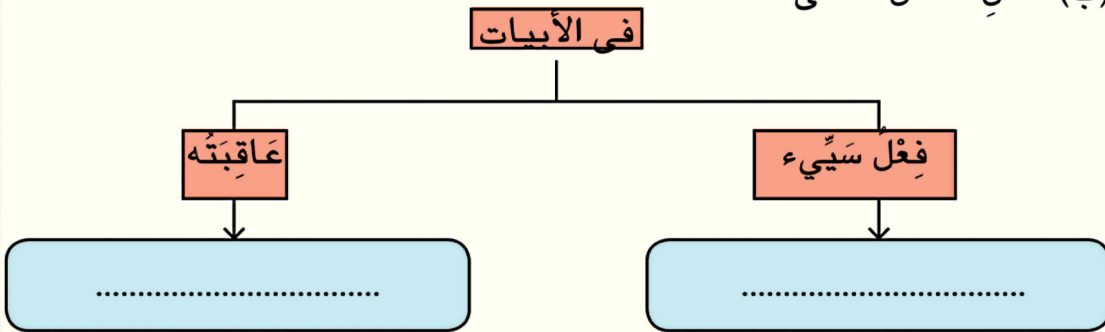
.....

.....

.....

.....

(ب) أكمل الشكل التالي:

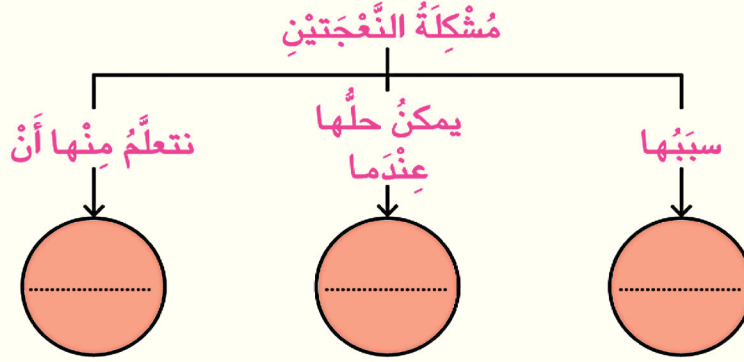


(ج) (ويلاه من عُقْبَى التناهي). ما الجمال في هذا التعبير؟

.....

(د) في البيت الثاني جمالاً. وضّحه.

نشاط ٢- اقرأ النصّ ثم أكمل الشّكل:



نشاط ٣- أكمل بعد قراءة النصّ:

- (أ) تَقَابَلَتْ ..... وَتَشْتَهَرَانِ بِ ..... وَ .....  
 (ب) «أَخْلَى الطَّرِيقَ» أَسْلُوبٌ ..... ، «بَلَا تَوَانِي» أَسْلُوبٌ .....  
 (ج) كَانَتْ عَاقِبَةُ النَّعْجَتَيْنِ ..... وَنَتَلَعَّمُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ .....

نشاط ٤- اكتبْ لافَتَتَيْنِ: تَحْتِ فِيهِمَا زُمَلَاءُكَ عَلَى التَّسَامُحِ وَالْعَفْوَ فِي الْمُعَامَلَاتِ اليَوْمِيَّةِ.

اللافتة (٢)

.....

اللافتة (١)

.....

نشاط ٥- صلِّ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب):

(ب)	(أ)
- أَنْ تُخْلِيَ لَهَا الطَّرِيقَ فِي الْحَالِ.	- كَانَتْ النَّعْجَتَانِ
- السَّقُوطَ فِي مَاءِ النَّهْرِ.	- طَلَبَتْ إِحْدَى النَّعْجَتَيْنِ مِنَ الْأُخْرَى
- تَتَّصِفَانِ بِالْغِلْظَةِ وَالْعِنَادِ.	- اشْتَدَّ الْخِصَامُ بَيْنَ النَّعْجَتَيْنِ
- وَأَخَذَتَا تَتَنَاطَحَانِ فِي عُنْفٍ.	- كَانَتْ عَاقِبَةُ النَّعْجَتَيْنِ

نشاط ٦- عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِأَسْلُوبِكَ:



.....



.....



.....



.....

نشاط ٧- وَضِّحْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ إِشَارَاتُ الْمُرُورِ التَّالِيَةِ:



● تدریبات نحویة:

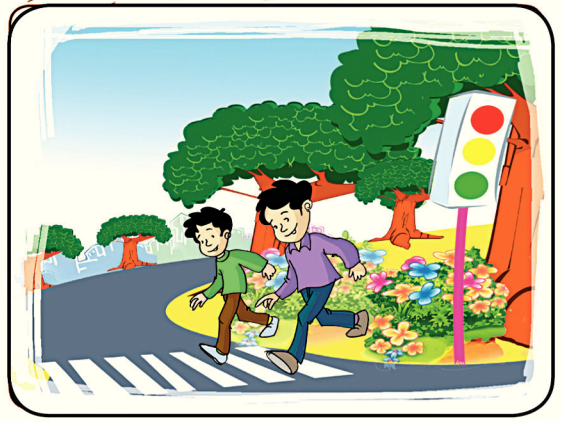
نشاط ٨- اَمَلْ الْفَرَاغَ التَّالِيَّ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

علامة إعراب الفاعل	الجملة
.....	(أ) شَرِبَ ..... الدواء.
.....	(ب) يَحْمِلُ ..... سِلَاحَهُمَا.
.....	(ج) حَصَدَ ..... القَمْحَ ووضعوه في الجُرْنِ.
.....	(د) تَكْتُبُ ..... الدَّرْسَ في كُرَاسَاتِهِنَّ.

نشاط ٩- اكتبِ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:

..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ،  
..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ،  
أَصْدِقَاءَ ، أَعْدَاءَ  
شَيْءٍ - عِبَاءَ

نشاط ١٠- علقْ على الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:



.....  
.....

نشاط ١١- لخصِ الدَّرْسَ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ:

نشاط ١٢- اكتبْ مَا يَلِي بِحَطِّي الرُّقْعَةَ وَالنَّسْخَ:

السَّلَامَةُ فِي اللَّيْنِ وَالتَّسَامُحِ.

.....: النَّسْخَ

.....: الرُّقْعَةَ



## أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ

نشاط ١- استمع إلى الآيتين ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

قال تعالى: ﴿وَأَمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾﴾.

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «تَرْجُوهَا» وَجَمَعَ «يَدَ» وَمُضَادَّ «تَبْسُطْهَا».

(ب) فِي الْآيَتَيْنِ إِشَارَةٌ إِلَى الْإِعْتِدَالِ فِي الْإِنْفَاقِ. وُضِعَ ذَلِكَ.

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَتَيْنِ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، ثُمَّ هَاتِ كَلِمَتَيْنِ عَلَى مِثَالِهَا.

نشاط ٢- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

(أ) يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِنْفَاقِ. ( )

(ب) يَنْتَقِلُ مَرَضٌ إِنْفَلُونزَا الطُّيُورِ إِلَى الْإِنْسَانِ. ( )

نشاط ٣- أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَمِيرٌ: وَمَاذَا يَفْعَلُ الشَّخْصُ الَّذِي يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

الأمُّ: **يَرْتَدِي** قُفَّازًا فِي يَدَيْهِ وَنَعْلَيْنِ فِي رِجْلَيْهِ. كَمَا يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ بَعْدَ الْاِخْتِلَاطِ، كَمَا يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ الْمُطَهَّرَاتِ مِثْلَ الْكُلُورِ، **لِتَطْهِيرِ حِظَائِرِ الطُّيُورِ**».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «تَطْهِيرِ» وَمُفْرَدَ «حِظَائِرِ» وَمُضَادَّ «يَرْتَدِي» فِي جَمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ.

(ج) كَيْفَ تَنْتَقِلُ إِنْفَلُونزَا الطُّيُورِ؟

نشاط ٤- أَقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الْـ	أُخْرَى بِعَيْنِ الْاِمْتِهَانِ
وَدَنَتْ تَصِيحُ الْآنَ لِي	أَخْلَى الطَّرِيقَ بِلا تَوَانِي

- (أ) هَاتِ مُرَادِفَ «الامْتِهَانِ» وَجَمَعَ «الطَّرِيقَ» وَمُضَادَّ «دَنْتَ» فِي جَمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.  
 (ب) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي جَمَالٌ. وَضَّحْهُ.  
 (ج) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ النَّعْجَتَيْنِ؟

نشاط ٥ - اَكْتُبْ خَمْسَةَ أُسْطُرٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ فِي تَعْمِيرِ الْأَرْضِ وَسَعَادَةِ الْمَجْتَمَعِ.

نشاط ٦ - اشْتَرِكْ مَعَ زَمَلَاءِ الْفَصْلِ فِي الْبَحْثِ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ الْمَكْتَبَةِ عَنِ الْعَادَاتِ الضَّارَّةِ، ثُمَّ اقْتَرِحُوا عِلَاجًا لِتِلْكَ الْعَادَاتِ فِي الْمَجَالَاتِ التَّالِيَةِ:

الشارع - المدرسة - وسائل المواصلات

نشاط ٧ - القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

تحب سارة اللبن كثيراً، أخذت كوب اللبن؛ لتشربه، فوجدته قد فسد؛ لأن الكهرباء تعطلت فسألت معلمتها عن ذلك، فقالت المعلمة: بعض السوائل مثل اللبن تحتوي على كائنات دقيقة جداً وهي التي تفسدها، ويمكن قتل هذه الجراثيم بتسخين السوائل عند درجة حرارة معينة وهذا ما يعرف بعملية البسترة، وهذه العملية تجعل الطعام آمناً، واللبن المبستر يستمر سليماً لفترة أطول، فالبسترة تقتل الجراثيم الضارة المسببة لبعض الأمراض.

أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل ما يلي:

- تحب سارة ..... كثيراً.

- يمكن قتل الجراثيم بـ ..... السوائل.

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين:

- مفرد كلمة (السوائل): (المسائلة - السائل - السؤال).

- مضاد كلمة (تفسدها): (تصلحها - تضيعها - تحسنها).

(ج) أجب عن السؤال التالي: كيف تحفظ عملية البسترة الطعام؟

## المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبوع المتن:	٤ لون
طبوع الغلاف:	٤ لون
ورق المتن:	٧٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١١٢ صفحة
رقم الكتاب	٥٨/١٠/١/١١/٥/٤٥

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية



٢٠ شارع ابو بكر الصديق - الملاة - دار السلام - القاهرة  
٢٧٧٧٦٠٣ (٠٢) فاكس: ٢٧٧٧٦١٣ (٠٢)  
موبايل: ٠١٢٢٢٥٥٢٧٩ (٠٢)

<http://elearning.moe.gov.eg>



Egyptian Knowledge Bank  
بنك المعرفة المصري

