



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج
قسم بحوث المناهج والكتب ومناهج المواد التطبيقية
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

الخطة الدراسية لمادة طباعة المنسوجات (الحلقة الثالثة)

للعام الدراسي 2019/2020م

**الخطة الدراسية لمادة الطباعة
(الحلقة الثالثة)**

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p style="text-align: center;">مقدمة عن طباعة المنسوجات</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف طباعة المنسوجات والطرائق العملية المستعملة في الطباعة. ■ تعريف كلمة صباغة المنسوجات والطرائق العملية المستعملة في الصباغة. ■ نبذة تاريخية عن طباعة المنسوجات ومراحل تطورها عبر العصور. ■ الأدوات والأجهزة الخاصة بطباعة المنسوجات والمصطلحات الخاصة بها. 	أسبوع واحد
	<p style="text-align: center;">الخامات المستخدمة في طباعة المنسوجات</p> <p style="text-align: right;">1. النسيج</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أنواعه - التقسيم العام لخامات النسيج - أساليب اختياره. ■ مراحل إعداده وتجهيزه لعمليات الطباعة. <p style="text-align: right;">2. الصبغات.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أنواعها - ميزاتها وعيوبها - أساليب تثبيتها. <p style="text-align: right;">3. معاجين الطباعة والمتخّنات.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أنواعها - تركيبها - ميزاتها وعيوبها - أسلوب تثبيتها. 	أسبوع واحد
	<p style="text-align: center;">التصميم الطباعي</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مرحله - أساليب تنفيذه - أنواعه - ارتباطه بالغرض الوظيفي. ■ تحويل بعض العناصر الطبيعية إلى أشكال طباعية. ■ مثل (النباتات - الطيور - الحشرات - الحيوانات - الأصداف ... إلخ) 	أسبوعان

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p>طرق الطباعة اليدوية</p> <p>1. الطباعة بالاستنسل.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم الطريقة. ■ أدواتها وخاماتها. ■ الخطوات العملية في تنفيذها. ■ معالجة الأخطاء. ■ أساليب السلامة في العمل. 	أسبوعان
	<p>2. الطباعة الرخامية</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم الطريقة – أدواتها – خاماتها -أساليبها. ■ الخطوات العملية في تنفيذها. 	أسبوع واحد
	<p>3. الطباعة بالقوالب المحفورة (اللينو)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم الطريقة. ■ خاماتها وأدواتها. ■ أساليبها والخطوات العملية في تنفيذها. ■ ميزاتها وعيوبها. 	ثلاثة أسابيع
	<p>4. الطباعة بالشاشة الحريرية</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم الطريقة – خاماتها وأدواتها. ■ أنواعها وأساليبها. ■ خطواتها العملية. ■ الطباعة بلون واحد – الطباعة بعدة ألوان. ■ أساليب معالجة الأخطاء. 	ثلاثة أسابيع

التوزيع الزمني بالأسبوع	المحتوى الدراسي	ملاحظات
ثلاثة أسابيع	<p>5. طريقة الباتيك.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم الطريقة. ■ نظرياتها وقواعدها. ■ خاماتها وأدواتها. ■ خطواتها العملية وأساليب تنفيذها. ■ أسلوب تحضير الصبغات وتثبيتها على القماش. ■ عمل نماذج بلون واحد وأكثر. ■ تنفيذ أعمال فنية يزوج فيها أكثر من أسلوب وطريقة طباعة. <p>6. العقد والربط</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهومها – خاماتها وأدواتها. ■ الخطوات العملية وأساليب التنفيذ. 	للمعلم الحرية في الاختيار بين إحدى الطريقتين.

ملاحظات وإرشادات للمعلم:

- يستعان بالكتاب المدرسي في تنفيذ الخطة.
- ربط المحتوى النظري مع العملي معاً عند التحضير والتدريس للوحدات.
- يكتفي في بعض خطوات الوحدة توضيح الفكرة الأساسية للطلبة نظرياً وعملياً ويقوم المعلم بإكمالها ومتابعتها.
- يراعي في تطبيق بعض خبرات التدريبية لبعض الوحدات الإمكانيات المتوفرة من أجهزة وأدوات وخامات.
- هذه الخطة الدراسية الفصلية مرنة بحيث يمكن تطبيقها في الفصل الدراسي الأول أو الثاني مع مراعاة التوزيع الزمني وتغيير الطلبة.
- الإلتزام بتطبيق 3 طرق طباعية
- من الممكن تغيير مدة الأسابيع في تغيير التطبيقات المدرجة في الخطة على حسب الإمكانيات المتوفرة بالمعامل .

يعتمد إدارة المناهج