



لغة عربية

النصوص

الصف السادس الابتدائي



الدليل الإرشادي لدعم تدريب الطلبة على
الاختبارات الوطنية (نافس) الفصل الدراسي الثاني

يُحَكِّي أَنَّ حَكِيمًا خَرَجَ مَعَ ابْنِهِ خَارِجَ الْمَدِينَةِ؛ لِيُعَرِّفَهُ عَلَى مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ فِي جَوْ هَادِيٍّ خَالٍ مِنْ صَخَبِ الْمَدِينَةِ، سَلَكَ وَادِيًّا عَمِيقًا تُحِيطُ بِهِ جِبَالٌ شَاهِقَةٌ، وَفِي أَثْنَاءِ سِيرِهِمَا تَعَثَّرَ الصَّبِيُّ فَسَقَطَ عَلَى رِكْبَتَيْهِ وَصَرَخَ بِشِدَّةٍ: آه، فَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ مِنْ أَقْصَى الْوَادِي مِنْ يَرْدٍ بِصَوْتٍ مُمَاتِلٍ: آه، نَسِيَ الْوَادِيَّ الْآمَهُ وَسَارَعَ فِي دَهْشَةٍ سَائِلًا مَصْدَرَ الصَّوْتِ: مَنْ أَنْتَ؟ فَإِذَا الصَّوْتُ يَرُدُّ عَلَيْهِ: مَنْ أَنْتَ؟ أَنْدَهَشَ الصَّبِيُّ مِنْ هَذَا التَّحْدِي، فَبَادَرَ قَائِلًا: بَلْ أَنَا أَسْأَلُكَ مَنْ أَنْتَ؟ وَمَرَّةً أُخْرَى يَكُونُ الرَّدُّ مِنَ الصَّوْتِ بَلْ أَنَا أَسْأَلُكَ مَنْ أَنْتَ؟ فَصَاحَ الصَّبِيُّ غَاظِبًا: أَنْتَ جِبَانٌ، فَجَاءَ الصَّوْتُ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْغَضَبِ: أَنْتَ جِبَانٌ. أَدْرَكَ الصَّبِيُّ أَنَّهُ بِحَاجَةٍ لِأَنْ يَتَعَلَّمَ فَصْلًا جَدِيدًا فِي الْحَيَاةِ، تَعَامَلَ الْأَبُ بِحِكْمَةٍ مَعَ الْحَدَثِ، فَطَلَبَ مِنْ وَلَدِهِ أَنْ يَنْتَبِهَ لِجَوَابِ الصَّوْتِ هَذِهِ الْمَرَّةَ، وَصَاحَ فِي الْوَادِي: إِنَّنِي أَحْتَرَمُكَ فَجَاءَ الرَّدُّ بِنَفْسِ نَغْمَةِ الْوَقَارِ: إِنَّنِي أَحْتَرَمُكَ. تَعَجَّبَ الصَّبِيُّ مِنْ تَغْيِيرِ لَهْجَةِ الْمَجِيبِ، وَمَرَّةً أُخْرَى صَاحَ الْأَبُ: كَمْ أَنْتَ رَائِعٌ! فَلَمْ يَكُنِ الرَّدُّ عَلَى تِلْكَ الْعِبَارَةِ الرَّاقِيَةِ إِلَّا: كَمْ أَنْتَ رَائِعٌ!

صَمَتَ الطِّفْلُ يَنْتَظِرُ تَفْسِيرًا لِهَذِهِ التَّجْرِبَةِ الْعَجِيبَةِ، عَلَّقَ الْأَبُ قَائِلًا: إِنَّ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ تُسَمَّى «صَدَى الصَّوْتِ»، لَكِنَهَا فِي الْحَقِيقَةِ هِيَ الْحَيَاةُ بَعِينَهَا، إِنَّ الْحَيَاةَ تُعْطِيكَ بِقَدْرِ مَا تُعْطِيهَا، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَحْتَرَمَكَ النَّاسُ فَقَدِّمْ لَهُمُ الْاحْتِرَامَ.

اقرأ النص ثم أجب.

1 العلاقة بين كلمتي (صخب - ضجيج):

أ تضاد.

ب ترادف.

ج تعليل.

د تشبيه.

2 كانت إصابة الطفل عندما تعثر وسقط على ركبتيه:

أ خفيفة.

ب بسيطة.

ج مؤلمة.

د متوسطة.

3 سبب صياح الأب في الوادي:

- أ طلب المساعدة.
ب ألم في قدمه.
ج بحث عن ابنه.
د سماع صدى صوته.

4 بعد ثلاث محاولات، توقف الصبي في مجارة الصوت العائد له؛ لحاجته إلى:

- أ إراحة حباله الصوتية.
ب شرب قليل من الماء.
ج تعلم درس من الحياة.
د مزيد من الهدوء.

5 ربط الكاتب بين ظاهرة صدى الصوت وبين علاقتنا مع الآخرين، لـ:

- أ نشرح لهم الظاهرة.
ب نجرها مع أبنائنا.
ج نعامل الناس باحترام.
د نطبق الظاهرة معهم.

6 الترتيب الصحيح للسلوكات الآتية على التوالي كما وردت في النص:

- أ الدهشة- الغضب- الإدراك- الإنصات.
ب الغضب- الإدراك- الدهشة- الإنصات.
ج الإدراك- الإنصات- الدهشة- الغضب.
د الإدراك- الدهشة- الإنصات- الغضب.

7 اقترح عنوانا مناسباً للنص.

8 هل تؤيد ما أورده الكاتب في النص حول وصف الأب بالحكيم؟ استدل على ذلك من النص.

9 استنتج سبب ضيق الأب من حياة المدينة.

10 لخص النص السابق في حدود أربعة أسطر.

القلب



القلب عضلة مجوفة لها شكلٌ مخروطيٌّ، وهي مُغطاةٌ بغِشاءٍ يُسَمَّى التَّأمور (شِغاف القلبِ)، وغِشاءُ التَّأمورِ يُحيطُ بالقلبِ، وهو عبارةٌ عن غِشاءٍ لَزجٍ شَفافٍ يَعْمَلُ على تَقْليلِ الاحتكاكِ، وتثبيتِ القلبِ في مكانِه.

ويحتوي القلبُ على أنسجةٍ ليفيةٍ، وأوعيةٍ دَمويةٍ تُغذيها الموادُ

الغذائيةُ والأوكسجين، فيه أربعةُ تجاويفٍ: أُذينيْنِ وبُطينيْنِ، تقومُ بتجميعِ

الدَّمِ مِنْ كُلِّ أنحاءِ الجسمِ؛ لتَضخَّهُ إلى الرئتينِ؛ لتَنْقِيتهِ فَيَعُودُ إليها ومن ثَمَّ تُعيدُ ضَخَّهُ إلى كافَّةِ أنحاءِ الجسمِ.

وكميةُ الدَّمِ التي يَضخُّها القلبُ في الحالةِ الطَّبيعيةِ تبلغُ (٤,٥ إلى ٥ لتر) في الدقيقةِ، ويمكنُ أن تزدادِ

إلى (١٥) لتر عند القيام بتمارين رياضية، أو أيِّ جُهدٍ عضليِّ كبيرٍ؛ وذلك بسببِ تزايدِ عددِ ضَرَبَاتِ القلبِ

خلال القيام بأيِّ جُهدٍ، تحتاجُ العضلةُ القلبيةُ إلى الأوكسجين الذي يَحْمِلُهُ الدَّمُ؛ لإنتاجِ طاقةِ الضَّغْطِ،

فهي حساسةٌ جدًّا لنقصِ الأوكسجين.

وزنُ القلبِ يبلغُ (٠,٥٪) من وزنِ جسمِ الإنسانِ أي أنَّه في حُدودِ (٢٥٠) غرام لشخص يزن (٧٠) كغم.

فيوزنُ قلبِ الرَّجُلِ من (٢٨٠ إلى ٣٤٠) غرام، ووزنُ قلبِ المرأةِ من (٢٣٠ إلى ٢٨٠) غرام.

أما بالنسبةِ لارتباطِ القلبِ بالمشاعرِ مِنْ حُبِّ وِفْرَحٍ، وكُرهٍ وحُزْنٍ وخَوْفٍ فإنَّ الأَصْلَ فيها أنَّها تَسْتَنْدُ إلى

أُسُسٍ عَصْبِيَّةٍ وتأثيراتٍ كيميائيةٍ في الدِّماغِ والذي يقومُ بمُعَالَجَةِ المعلوماتِ التي وصلته عن أيِّ تجربةٍ عَاشَهَا

الإنسانُ، فينقلُها كإشاراتٍ إلى جهازِ القلبِ والأوعيةِ الدَّمويةِ والغُدِّ الصَّمَاءِ وغيرها من أجهزةِ الجسمِ

المتعلقةِ بها ينتجُ عنها استجاباتٌ عِضويةٌ ونَفْسِيَّةٌ.

وقد جاء القرآن الكريمُ مُؤكِّدًا على عَقْلانِيَةِ القلبِ كما في قوله تعالى: «أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ

لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَأِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ» حيثُ

دَلَّتِ الآيةُ على أنَّ القلبَ ليسَ مجردَ عضوٍ في البَدَنِ، أو مَضخَّةٌ للدَّمِ، بل له تَعَلُّقٌ مُباشِرٌ بالعَقْلِ، وهذا

الأمرُ محلُّ بَحْثٍ عِلْمِيٍّ جَادٍ في العَصْرِ الحَدِيثِ انتهى إلى إثباتِ حَقائِقٍ عِلْمِيَّةٍ تُؤكِّدُ عَقْلانِيَةَ القلبِ ووعيه،

فهو يُفكرُ، ويُدرِكُ، وَيَشْعُرُ، وَيَنْقُلُ المَعْلُومَاتِ إِلَى المَخِّ والعكس؛ لتتولَّد الاستجاباتُ المناسبة من خلال التَّعبيراتِ اللَّفْظِيَّةِ والحَرَكَاتِ الجَسَدِيَّةِ .

وقد أثبتت الدراساتُ أنَّ صِحَّةَ القلبِ ترتبطُ بانفعالاتنا ومشاعرنا وتأثيراتها السَّلبِيَّةِ خاصَّةً مشاعرِ الغَضَبِ ونوباته المُتكرِّرة، حيثُ يُعتَقَدُ أنَّ خطرَ الإِصابةِ بنوبةِ القلبِ يتضَاعَفُ بعدَ نوبةِ الغَضَبِ بساعتين تقريبًا، في المُقابلِ فإنَّ الغَضَبَ المُكْبُوتَ ولِفتراتٍ طَوِيلَةٍ من شأنه أن يرفعَ من حَظِّ الإِصابةِ بأمراضِ القلبِ وأمراضِ الشَّريانِ التَّاجِي؛ لذا أوصانا نبيُّنا مُحَمَّدٌ ﷺ بِتَجَنُّبِ الغَضَبِ في قوله ﷺ: «لا تَغْضَبْ» .

وَمَا هُوَ العَالَمُ كُلُّ عامٍ يَحْتَفِلُ بِيَوْمِ القلبِ العَالَمِيِّ في (٢٩ سبتمبر)؛ لِلتَّوَعِيَةِ بِطُرُقِ العِنايةِ بالقلبِ وعِيشِ حَيَاةٍ صَحِيَّةٍ، فَكَلَّمَا كانَ القلبُ قوِيًّا زادَتْ قُدْرَتُنَا على عِيشِ حَيَاةٍ صَحِيَّةٍ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 وظيفة غشاء التامور:

- أ) يساعد على عملية الانقباض
ب) يسهل الأداء
ج) يعمل على حماية القلب
د) يوضح الدم

2 يعود الضمير (هي) في (فهي حساسة جداً لنقص الأوكسجين).

- أ) ضربات القلب
ب) عضلة القلب
ج) طاقة الضغط
د) الأوكسجين

3 أي الأجزاء التالية ليس جزءاً من القلب:

- أ) الأذنين
ب) البطنين
ج) القصبة الهوائية
د) الأوعية الدموية

4 وزن قلب المرأة بالنسبة للرجل:

- أ) أقل وزناً
ب) أقل وزناً أو يقاربه
ج) أكثر وزناً
د) أكثر وزناً أو يقاربه

5 يُفهم من النص أن القلب بحالته الطبيعية يضخ في الدقيقتين مقدار ... :

أ ٤,٥ إلى ٥ لتر

ب ٧ إلى ٨ لتر

ج ٦,٥ إلى ٧ لتر

د ٩ إلى ١٠ لتر

6 التأثير الذي يحدث عندما يمارس الشخص تمارين رياضية أو جهداً عضلياً كبيراً:

أ زيادة حجم الدم الذي بضخه القلب

ب انخفاض معدل ضربات القلب

ج قلة ضخ الدم إلى العضلات

د زيادة ضغط الدم

7 أوجد العلاقة بين القلب والمشاعر مثل الحب والخوف وغيرها.

8 كيف تحافظ على سلامة قلبك؟ وضح ذلك مسترشداً بالنص.

9 ما الدور الفاعل الذي ستقوم به مع زملائك في يوم القلب العالمي من كل عام؟ اقترح برنامجاً.

10 فسّر ربط القرآن الكريم بين القلب والعقل وأثر ذلك على البحث العلمي.

كَوْكَبُ الْأَرْضِ

أَنَا « كَوْكَبُ الْأَرْضِ » أَسْبَحُ مَعَ كُلِّ الْكَوَاكِبِ فِي الْفَضَاءِ، وَتُسَمُّونِي الْأَنْ « الْكَرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ » تَطْلُعُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ فَتُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا عَلَى سَطْحِي، وَتَبْعَتْ نُورَهَا فِي اللَّيْلِ لِيَعَكِسَهُ كَوْكَبُ الْقَمَرِ فَضِيًّا جَمِيلًا هَادئِ الضِّيَاءِ، وَأَنَا أَرَى الشَّمْسَ ثَابِتَةً الْحَجْمِ فِي جَمِيعِ الْأَيَّامِ.

أَمَّا الْقَمَرُ فَيَبْدَأُ هَلَالًا، ثُمَّ يَكْبُرُ لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ إِلَى أَنْ يَسْتَدِيرَ، ثُمَّ يَعُودُ لِيَصْغُرَ وَيَصْغُرُ، وَحَوْلَ الْقَمَرِ تَلْمَعُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ، وَتَمْتَلِي بِهَا الْقُبَّةُ الزَّرْقَاءُ، فَتَبْدُو جَمِيلَةً سَاحِرَةً.

وَكُلُّ كَوْكَبٍ لَهُ اسْمُهُ، وَلَهُ حَرَكَتُهُ، وَبَعْضُ هَذِهِ الْكَوَاكِبِ كَبِيرَةٌ جِدًّا، وَلَكِنَّهَا تَطْهَرُ أَمَامِي صَغِيرَةً فِي حَجْمِ الزُّهُورِ الَّتِي تَنْبُتُ فِي حَدَائِقِي، وَالْأَسْمَاكُ الْمَلُونَةَ الَّتِي تَلْعَبُ فِي حَوْضِهَا، وَهِيَ كَوْكَبُ الزُّهْرَةِ وَكَوْكَبُ الْمَرْخِ وَكَوْكَبُ الْمَشْتَرِيِّ وَبَقِيَّةُ الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى، تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ مِثْلِي تَمَامًا.

أَنَا الْأَرْضُ، حِينَ أَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ مَرَّةً كُلَّ عَامٍ، تَأْتِي فُصُولُ السَّنَةِ، الشِّتَاءُ وَالرَّبِيعُ ثُمَّ الصَّيْفُ فَالْخَرِيفُ، وَلَمْ أَكُنْ مَشْغُولَةً دَائِمًا بِإِخْوَتِي الْكَوَاكِبِ فَعَلَى سَطْحِي تَعِيشُ الطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ، وَيَحْيَا النَّاسُ يَأْكُلُونَ وَيَشْرَبُونَ وَيَعْمَلُونَ، وَيَنَامُونَ، وَيَتَحَرَّكُونَ، وَيَعْبُدُونَ اللَّهَ.

وَقَدْ أَحَاطَنِي اللَّهُ بِطَبَقَةٍ مِنَ الْهَوَاءِ تَجْعَلُنِي كَوْكَبًا مُمَيَّزًا وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الطَّبَقَةِ تُصْبِحُ الْحَيَاةُ مُسْتَحِيلَةً عَلَى سَطْحِي وَهَذِهِ الطَّبَقَةُ هِيَ الَّتِي تُعْطِي السَّمَاءَ هَذَا اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ الصَّافِي وَهَذَا الْجَوُّ الَّذِي يُحِيطُ بِي وَلَا يُوجَدُ فِي الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِيَ الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَى ظَهْرِي مِنَ الْأَشِعَّةِ الَّتِي تُرْسِلُهَا الشَّمْسُ، كَمَا يَحْمِيهَا مِنَ الْأَجْسَامِ الضَّخْمَةِ الَّتِي تَسْقُطُ مِنَ الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ.

فَانظُرُوا إِلَى بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ كَيْفَ حَمَانِي بِهَذَا الْحِزَامِ الْوَاقِي، وَلَكِنْ هَذَا الْحِزَامُ إِذَا أَصَابَهُ خَلَلٌ فَإِنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ الضَّارَّةَ تَمُرُّ وَتُصِيبُ الْإِنْسَانَ فَتَسَبِّبُ لَهُ الْأَمْرَاضَ الْخَطِيرَةَ، كَمَا تُؤَدِّي إِلَى نَقْصِ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَنَقْصِ الْأَسْمَاكِ فِي الْبَحْرِ.

وَانظُرُوا إِلَى مَا أَعْطَانِي اللَّهُ مِنْ قُوَّةٍ عَلَى مَسْكِ الْأَشْيَاءِ فَأَنَا كَالْمَغْنَطِيسِ « أَجْذِبُ الْأَشْيَاءَ وَأُمْسِكُهَا، وَهَذَا الْجَذْبُ هُوَ الَّذِي يُسَاعِدُ السَّكَّانَ عَلَى الْإِلْتِصَاقِ بِي حَيْثَمَا كَانُوا.

أَلَمْ تَرَوْا التَّفَاحَةَ حِينَ تَسْقُطُ، فَإِنَّهَا تَسْقُطُ فَوْقَ سَطْحِي لِأَنِّي أَجْذِبُهَا، وَلَا يَسْتَطِيعُ شَيْءٌ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ جَازِبِي إِلَّا إِذَا كَانَ سَرِيعًا جِدًّا مِثْلَ الصَّوَارِيخِ هَذِهِ أَنَا أَمُّكُمْ الْأَرْضُ فَحَافِظُوا عَلَيَّ حَتَّى تَعِيشُوا فِي أَمَانٍ.

بعد قراءتك للنص أجب عن الأسئلة التالية:

1 (هذا الحِزام إذا أصابه خَلَلٌ)، مرادف كلمة (خلل):

- أ إصلاح. ج انضمام.
ب اضطراب. د التحام.

2 ينتج عن دوران الأرض حول الشمس:

- أ الليل والنهار. ج المد والجزر.
ب الخسوف والكسوف. د الفصول الأربعة.

3 (تأتي فُصولُ السَّنَةِ: الشتاء والربيع ثم الصَّيْفُ فالخريف)، علاقة الجملة الثانية بالأولى:

- أ تفصيل - إجمال. ج إجمال - تفصيل.
ب سبب - نتيجة. د نتيجة - سبب.

4 حينما يكتمل القمر في نصف الشهر نطلق عليه:

- أ هلالاً. ج محاقاً.
ب قمراً. د بدرًا.

5 نوع النص:

- أ قصصي. ج معلوماتي.
ب إرشادي. د حوارِي.

6 (تُصْبِحُ الحياة مستحيلة للإنسان دون توفر الهواء). (الشَّمْسُ ثَابِتَةٌ الْحَجْمُ فِي جَمِيعِ الأَيَّامِ) تمثل

العبارتان على الترتيب:

- أ حقيقة-رأي. ج رأي-حقيقة.
ب حقيقة-حقيقة. د رأي-رأي.

7 اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

8 عدد اثنين من الأضرار التي تسببها أشعة الشمس الضارة في كوكب الأرض.

9 (الجذب) وظّف الكلمة في جملة مفيدة من إنشائك.

10 ما الوصية التي وجهتها الأرض لمن يعيش عليها؟

محطة وفاء في درب النجاح

أراد أحد الشباب المتفوقين أكاديمياً أن يتقدم لمنصب إداري في شركة كبرى، وفي أول مقابلة شخصية له وجد مدير الشركة من خلال الاطلاع على السيرة الذاتية للشاب أنه متفوق أكاديمياً منذ أن كان في الثانوية العامة وحتى التخرج من الجامعة.

سأل المدير هذا الشاب المتفوق: هل حصلت على أي منحة دراسية أثناء تعليمك؟، أجاب الشاب: أبداً. فسأله المدير: هل كان أبوك هو الذي يدفع كل رسوم دراستك؟ فأجاب الشاب: أبي توفي عندما كنت في السنة الأولى من عمري، إتيها أمي التي تكفلت بكل مصاريف دراستي، فسأله المدير: وأين عملت أمك؟ فأجاب الشاب: أمي كانت تغسل الثياب للناس، حينها طلب منه المدير أن يريه كفيته، فرأهما فإذا هما ناعمتان ورقيقتان، فسأله المدير: هل ساعدت والدتك في غسل الملابس قط؟، أجاب الشاب: أبداً، أمي كانت دائماً تريدني أن أذاكر، وأقرأ المزيد من الكتب؛ لأنجح، بالإضافة إلى أنها كانت تغسل أسرع مني بكثير. فقال له المدير: لي عندك طلب صغير، وهو أن تعود إلى بيتك حالاً، وتغسل يدي والدتك، ثم قابلي غداً صباحاً حينها شعرت الشاب أن فرصته لنيل الوظيفة أصبحت وشيكة، ولكنه بالفعل عندما ذهب إلى المنزل طلب من والدته أن تدعه يغسل يديها، وأظهر لها السبب، فشعرت الأم بالسعادة لهذا الخبر، لكنها أحسست بالغربة لطلبه. ومع ذلك سلمته يديها.

بدأ الشاب يغسل يدي والدته ببطء، وكانت دموعه تتساقط لمنظرهما، كانت المرة الأولى التي يلاحظ فيها كم كانت يداها مَجْعَدَتَيْن، كما أنه لاحظ فيهما بعض الكدمات التي كانت تجعل الأم تنتفض حين يلامسها الماء!!.

كانت هذه المرة الأولى التي يدرك فيها الشاب أن هاتين الكفتين هما اللتان كانتا تغسلان الثياب كل يوم؛ لتُمكنه من دفع رسوم دراسته، وأن الكدمات في يديها هي الثمن الذي دفعته؛ لتخرجه وتفوقه العلمي ومستقبله.

بعد انتهائه من غسل يدي والدته، قام الشاب بهدوء بغسل كل ما تبقى من ملابس عنها. تلك الليلة قضاهما الشاب مع أمه في حديث طويل.

وفي الصباح التالي توجه الشاب إلى مكتب مدير الشركة، والدموعُ تملأُ عينيه، فسأله المدير: هل لك أن تُخبرني ماذا فعلت؟ وماذا تعلمتَ البارحة في المنزل؟، فأجاب الشاب: لقد غَسَلْتُ يدي والذتي وقممتُ أيضًا بغسيلِ كلِّ الثيابِ المتبقيةِ عنها، فسأله المدير عن شعوره بصدق وأمانة، فأجاب الشاب: أولاً: أدركتُ معنى العرفان بالجميل، فلولا أُمِّي وتضحيتها لم أكن ما أنا عليه الآن من التفوق. ثانيًا: عند القيامِ بنفسِ العملِ الذي كانت تقومُ به، أدركتُ كم هو شاقٌّ ومجهدُ القيامِ ببعضِ الأعمال. ثالثًا: أدركتُ أهميةَ وقيمةَ العائلة. عندها قال المديرُ: هذا ما كنتُ أبحثُ عنه في المديرِ الذي سأمنحه هذه الوظيفة، أن يكونَ شخصًا قادرًا على مساعدة الآخرين والذي لا يجعلُ المالَ هدفه الوحيدَ من عمله. لقد تمَّ توظيفك يا بُني.

فيما بعدَ قامَ هذا الشابُ بالعملِ بجدِّ ونشاطٍ وحُظيَ باحترامٍ جميعِ مساعديه، كلُّ الموظفين عملوا بتفانٍ كفريقٍ واحدٍ، وحققتُ الشركةُ نجاحًا باهرًا.

بعد قراءة تك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 حسب النصِّ جاء سبب إجراء المدير المقابلة الشخصية للشباب المتفوق ؛ ل :

- أ) اهتمامه بالحديث عن العائلة. ج) معرفة ظروفه الاجتماعية والمادية
ب) التأكد من صحة المعلومات. د) معرفة احتياجه للدعم ماديّ

2 ورد في السياق كلمة (وشيقة) أيّ الكلمات التالية تحمل المعنى نفسه :

- أ) قريبة ج) مستحيلة
ب) بعيدة د) بطيئة

3 عندما غسل الشاب يديّ والدته لاحظ أنها :

- أ) ناعمة وسليمة ج) قوية وصحيحة
ب) مجعدة وبها كدمات د) جميلة ونظيفة

4 كشف النَّص عن شعور الشاب تجاه عمل أمه، بأنه شعور:

- أ الخجل. ب الاعتزاز.
ج الازدراء. د الاستخفاف.

5 اختار المدير توظيف هذا الشاب لأنه:

- أ كان متفوقاً أكاديمياً ب فهم قيمة العمل الجماعيّ والعائلة
ج سريعاً في إتمام المهام د ذو خبرة طويلة في العمل الإداري

6 الدرس الذي تعلّمه الشاب من تجربة غسل يديّ والدته:

- أ كيفية تحسين أسلوب العمل ب قيمة العمل وأهميته في الحياة
ج أهمية الراحة والرفاهية د الامتنان وتقدير التضحيات

7 حَقَّقَت الشركة نجاحًا باهرًا، حدّد أسباب هذا النجاح حسب النصّ.

8 كيف ساعدت تجربة الشاب (غسل يديّ والدته) في تغيير وجهة نظره تجاه الحياة؟

9 ما الدور الذي لعبته تضحيات الأم في نجاح ابنها؟

10 لو كنت مكان الشاب كيف ستتصرف عندما يطلب منك المدير غسل يديّ والدتك؟ علّل إجابتك.

عالمنا الصغير بين الخيال والبساطة

لم تكن لدينا ألعاب كالألعابِ أطفالِ اليوم، بل كنا نبتكرُ ألعابنا الصغيرة من الأدوات البسيطة والبداية المطروحة في شوارعنا أو في بيوتنا، نركضُ حلفَ كرة من القماش أو نَسَاقُ في الفراغ، نصنع طائرات من عيدان النخل، ونبني بيوتًا صغيرة من التراب نُشكّلها بأيدينا البريئة، نستخدمُ أغصانَ الشجر سيقًا، ونفتح ما حولها حُصونًا، وتلك تُمثلُ قِمةً سعادتنا.

وحيث تنقص الأدوات والمواد المستخدمة كنا نبتكرُ قصصًا وأدوارًا نُؤديها في مسرحنا المفتوح في أحيائنا البسيطة، أو نروضُ العقل والجسد بممارسة ألعاب حركية كشدّ الحبل، والهرير أو الخطّة، ولعبة الغمّيضة والفرفيرة وغيرها من الألعاب، أما لعبة الفتيات المحببة لديهنّ تلك اللعبة التي يتحلّقن فيها وأيديهنّ مُتشابكة ويُدْرِن في تناغمٍ وتوازنٍ وحنًا جرهن تصدحُ بالغناء (افتحي يا وردة...).

كانت ضحكاتنا تملأ المكان، وسعادتنا ترقصُ على شفاهنا فرحًا حتى عندما يخطئ أحدنا أو يسقط أو يتعثّر أو يهزم في اللعبة

تعلمنا معها معنى القناعة والبساطة والرضا، واكتشفنا أنّ السعادة في الأشياء الصغيرة من حولنا: صوت الرياح، رائحة الأوتار بعد المطر، أصداء ضحكنا التي لاحت في الأفق كانت كافية؛ لتُشعرنا بالثراء رغم بساطة الحياة.

ومع غروب الشمس كنا نعودُ إلى بيوتنا ننتظرُ مسامرة الكبار تحت ضوء القمر، كنا نجتمع مع الكبار، نستمع لحكاياتهم عن أيام مضت، ونعيش معهم جزءًا منها. كلُّ قصة كانت تأخذنا إلى عالمٍ مختلفٍ، تعلمنا منها الحكمة والصبر، نحن معهم نتنافس في حلّ الألغاز، والأغاني الشعبية وموروثنا الثقافي الذي يُشعرنا بالفخر والاعتزاز.

وبالرغم أننا اليوم نعيش في عصرِ جنون التكنولوجيا وصخب العالم الافتراضي إلا أنّ حكومتنا الرشيدة أولت ذلك الموروث الشعبيّ عنايةً كبرى تمثّلت في اللجنة السعودية للألعاب والرياضات الشعبية والمعنية بتنظيم شؤون رياضات الألعاب الشعبية والتقليدية وتطويرها، وجعلها أحد أهمّ الأنشطة الترفيهية في المملكة، حيث وثقت (٨٦٧) لعبةً ورياضةً شعبيةً على مستوى المملكة؛ لتغدو موروثًا نحميه ونعتزُّ به في جميع أنحاء العالم.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

- 1 مفهوم السعادة في الطفولة في النصّ أنها:
 - أ تأتي من الألعاب الحديثة والتكنولوجيا
 - ب تكمن في الأشياء البسيطة التي تملأ حياتنا
 - ج ترتبط بامتلاك أكبر عدد من الألعاب والموارد
 - د السعادة تكون في الحصول على الأشياء المادية
- 2 يوحي معنى (البساطة) في النصّ بأنها:
 - أ نقيض التكنولوجيا
 - ب الإشارة إلى الرضا
 - ج تتعلق بالأنشطة الترفيهية
 - د غياب الألعاب بكل أنواعها
- 3 أيُّ من الأنشطة المذكورة يعكسُ ضرورة التعاون بين الصغار؟
 - أ شدّ الحبل
 - ب بناء الطائرات من عيدان النخل
 - ج الركض خلف كرة قماشية
 - د البربر
- 4 هدف جهود اللجنة السعودية للألعاب والرياضات الشعبية:
 - أ تسهيل رياضات الألعاب العالمية
 - ب التركيز على ألعاب شعبية مخصصة
 - ج منافسة الألعاب والرياضات التقنية
 - د تطوير وتنظيم الألعاب الشعبية
- 5 المقصود بـ "مسرحنا المفتوح" في النص:
 - أ مكان مخصص للصغار للعب
 - ب ملعب رياضي للصغار
 - ج مساحة تخيلية يلعب فيها الصغار
 - د مكان مخصص لإقامة الحفلات
- 6 العبارة التي تمثل "قمة السعادة" وفقاً للنص.
 - أ امتلاك أكبر عدد من الألعاب الحديثة
 - ب صنع ألعاب بسيطة باستخدام مواد طبيعية
 - ج الحصول على الجوائز والتكريمات
 - د اللعب داخل أماكن مغلقة ومجهزة

7 كيف يصف النصّ العلاقة بين الأطفال والكبار؟ دلي على إجابتك من النصّ.

8 إلام ترمز العبارتان: (أيدي متشابكة - تدور في تناغم و توازن).

9 ما الدور الذي يلعبه الخيال في الطفولة كما يظهر في النصّ؟

10 هل يتضمن النصّ نقدًا للحدائثة والتكنولوجيا؟ اشرح إجابتك مسترشدًا بالنصّ.

الإجابات



نافس ٢ عربي آ ب إجابة

scan
امسح الكود