

- ١- يعتبر تعريب رسول الله في بناء الأسرة من خلال (استغراقها بتوافه النور)
- ٢- من خصائص المقدمة (التكامل)
- ٣- المقصود بالدين في قوله تعالى "سالوا يوم الدين" (الجزء الأول ١٦)
- ٤- الموقف تجاه الثقافة الغربية المعاصرة الذي ينطلق منه الوعي الأسلامي قيمة الثقافة الإسلامية وخصوصيتها (الاستفادة والانفتاد)
- ٥- قوله صلى الله عليه وسلم "إذا احتجتم إلى من لا يعلمكم انتموا فاما اذا سرق فنفعهم الشرف ... لوان فاطحة ابنه شمس سرت لقطعت يدها" دليل على عدم ممانعة عدالة قيم الثقافة (القدر على حسمها بسب الثبات والجلد)
- ٦- مدخل علاج الفجوة الثقافية لدى المسلمين (المدخل الأول وآخر جسيمه وكتلاته)
- ٧- افضل تعريف - مدخل لمصطلح الثقافة الـ إسلامية وهو (العلم بمتناهی الاسلام العلوم والتراث من القديم والنظم والفنون ونقد التراث الانساني خصوصاً)
- ٨- الموقف السليم الذي يجب اتباعه تجاه الثقافات الأخرى هو (الاستفادة والانفتاد)
- ٩- القواعد التي تقوم على احصاء الناس وتختلف بها عن الصينيين كما تختلف الحضارات في تعبير صورها لصادرها تعرفت (القتب)
- ١٠- انعدام الثقافة الإسلامية الى أقصى درجة ممكنة عن طريق نبذة معاشر النبي : (انساننا متعلقة ببيوبيا)
- ١١- الموقف الذي يقرره ان عدم الاستفادة من العلم العصري هو موقف (الاقطاع)
- ١٢- دل قوله تعالى "يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى ... ان الله عليكم خبير" على خاصية من خصائص الاسلامية وخصوصيتها (العم)
- ١٣- ابراز النهي المبين على امراء يتتفق بها الخلق وهو تعريف (الصلوة)
- ١٤- الثقافة الإسلامية تقدم طلب العلم وتعلم احتجاجه وتصحاحه واعتل الفتوح في الثقافة التي تتبعه (نحو افراحتها من الصنم والبغول والعقل)
- ١٥- حـ اسباب الفجوة الثقافية لدى المسلمين خلود البعي وغضانتها (الجهل)
- ١٦- مرحلة من مراحل التطور الانساني (التحمار)
- ١٧- المـ اشار لهم الصنوطه بوجهه ووحده مخصوصعه واصحـ (الصلوة)
- ١٨- "ان قوما ازروا الله بالاسلام فلن ينتهي العزء بغيره" (خمر بن الرؤوف)
- ١٩- تعتبر اللغة العربية من عصائر الثقافة الإسلامية (المعرفة)
- ٢٠- حـ اسباب الفجوة الثقافية لدى المسلمين (الجهل بالاسلام وانعدام الرسم)



- ١- الصواب في علاقة الثقافة بالحضارة هرمان الثقافة تحمل المعاصر الى الحضارة والحضارة تحمل لمفهوم العقدين للثقافة
- ٢- يعبر الدين من اهم المقويات التي تقوم عليها ثقافات الازم
- ٣- يطلق لفظ الدين وبربه الحكم والسلطان في قوله تعالى "ما كان ليأخذ إخاه في سبي الناس"
- ٤- خاصية الشمولية في الثقافة الاسلامية تجعل مفهوم الاسلام لاسنانه وركائزه والحياة
- ٥- تبرز اهمية الثقافة الاسلامية في ضرورتها لوضع الامانة الاسلامية في المكان اللائق الذي كانت فيه أيام النبي الاسلام وكرمه

- ٦- اسماز علم العصبة (الستة)
- ٧- يهدى العقل الصحيح مصراً على مفهوم العصبة الاسلامية
- ٨- الرجوع للكتب والمستندات الموروثة تذهب خارجاً عن الصحف الثقافي لدى المؤمن
- ٩- حدائق الحصہ والاعراض عن الثقافات الغربية المعاصرة هي اهم ما في منشور الاسلام
- ١٠- تبرز اهمية الثقافة الاسلامية كضرورة حلها لـ علم العصر في كلية نقاطها: حضورها اتساعها عياراتها نقداً في بد المادي المعمم
- ١١- السنه النبويه هي المصادر المعرضة للثقافة اللاحقة. الـ ١١
- ١٢- يذهب المفكرون الى ان الثقافة تحمل الصفات المعنوي المنظمة والحضارة تحمل العنايب العلني التطبيقي
- ١٣- من الموراثات التي اتهمت بتقدم العضلات لم تهتم الانفتاح بعثواها على المجتمعات الغربية
- ١٤- من تعميم دور المرأة الى مدة من صمام العذر
- ١٥- الثقافة امثلة العسل لا تهتم بالمرأة مثلاً شديدة من جهة موضوعية واحدة

التطور والتغير في مفهوم مفهوم الثقافة والحياة

- مصطلح العصر اشتمل به مصطلح الثقافة لانه غير مرتبطة ببعضها واحد
- انتقلت الثقافة الاسلامية الى اوروبا الـ يجعه في سلسلة من محابر ٢ محابر
- توسيع كلية الثقافة في اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية لشمل الجانبيين المادي والمعنوي
- الفكر هو القاعدة التي تقرر على الحياة الانسانية وترتبط ببعضها البعض
- تبرز اهمية الثقافة الاسلامية في كونها ضرورية لازدهارها سلاح تجارية الاحصار الثقافى والغزو الفكري

اختباري / Mid

(2)

١- يعتبر تقييم دور المرأة في بناء الأسرة من ضلال (استغارها بتواهه المصور)

٢- من خصائص العصبية (التكلس)

٣- المقصود بالدين هي قوله تعالى "مالك يعلم الدين" (الجزاء والحساب)

٤- الموقف تجاه الثقافة الغربية المعاصرة الذي ينطلق منه الوعي الاملق تقديرية الثقافة الإسلامية وخصائصها فهو (الاستغار والانتفاد)

٥- قوله صلى الله عليه وسلم "إينا أصلحوا الذين قبلكم إنهم كانوا إذا سرقوا منهم أشرف... لو أن ناطعه ابنه ثم سوتت لقطعته يدعا" دليل على عمله عوامل قوة الثقافة (القدرة على جسمها بسب التبار و النفور)

٦- مطلب علاج الفجف الثقافي لدى المسلمين (السلوك حاكم حبشه وعليه)

٧- افضل تعريف شامل لمصطلح الثقافة الإسلامية وهو (العلم بمنصات الإسلام الشمولية حتى القيم ع النظم على مصر ونقد التراث الإسلامي فيها)

٨- الموقف السليم الذي يجب ان يتبعه المسلم تجاه الثقافات الأخرى هو (الاستغار والانتفاد)

٩- القواعد التي تقوم عليها اصياد الناس وتختلف بها عن الصيارات كما تختلف الحضارات بحسب تصورها لها فعن تعريف (القيم)

١٠- انتقدت الثقافة الإسلامية الى ادنى درجة امية من طريق ثلاثة معايير صحي : (اسباباً، صقلية، سوريا)

١١- الموقف الذي يؤدي الى عدم الاستغار من العلم العصبي وهو موقف (المقاومة)

١٢- دل قوله تعالى "إِنَّا أَنْشَأْنَاكُمْ مِّنْ ذِكْرِ وَأَنْشَأْنَا إِنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ خَبِيرٌ" على خاصية من خصائص الاسلامية وهي خاصية (العصبي)

١٣- ادرك النبي عليه اسلامه يرتفع بها الظن وهو تعريف (العلم)

١٤- الثقافة الإسلامية تقدم طلب العلم وتقرب احلاته وفضائل الفتوح في الثقافة التي تتبع من (تواافقها مع العلم واللغة والعقل)

١٥- اسباب الضعف الثقافي لدى المسلمين خلود اليس وغضانتاج (الجهل)

١٦- مراحله من مراحل التطور الانساني (الحضارة)

١٧- المسائل المضبوطة بجمله ووحدة موضوعية واحدة (العلم)

١٨- "إِنَّ قَوْمًا أَنْزَلْنَا لَهُمْ بِالْإِسْلَامِ مِنْ نَبْغَيِ الْعَزَّةِ بَغِيرِهِ" (عمر بن الخطاب)

١٩- تعتبر اللغة العربية من عصائر الثقافة الإسلامية (العربيون)

٢٠- اسباب الضعف الثقافي عند المسلمين (الجهل بالاسلام) وانتشار البعد

7

Mid 8

✓ X ✓ ✗

- ١- الصواب في إلقاء النقاط بالضمار بعد أن التقاضى تمثل المفهوم الذي للضمار تمثل المفهوم العقلي للنقاط

٢- يعبر الدين من أهم المقوّمات التي تقوم عليها ثقافات الأمم

٣- يطلق لعل الدين ويراد به الحكم والسلطان في قوله تعالى "ما كان ليأخذ أخاه ع بيني وبين المال"

٤- خاصية الشمولية في النقاط الإسلامية تزداد في تشوهية الإسلام للأنسان وتركوه والحياة

٥- تبرز أهمية النقاط الإسلامية في ضرورتها لوضع الأعمدة الإسلامية عن العوائق التي كانت ضدها أيام عبود الإسلام وعمره

(4)

- ٧- ٥٠ اسماء علم العقيدة (الاسلام) (٢)

٦- ينهي العقل الصحيح مصراً مسلطاً للعقيدة الاسلامية (٤)

٧- الرجوع لكتاب والسنّة من ال سور التي تناهٰى عن عدم الضعف الشفافي لدى المُسلم (١)

٨- الرجوع لكتاب والسنّة من ال سور التي تناهٰى عن عدم الضعف الشفافي لدى المُسلم (١)

٩- م موقف الصد والارجح من الثقافات الغربية المعاصرة بما هو في نشر الاسلام (٤)

١٠- تبرز اهمية الثقافة الاسلامية كضرورة ملحة للسلام العالمي فـ يكتمل تقاطع من هنا: حضورها اتجاهها عيارات نقدية متقدمة في الواقع المعاصر (٢)

١١- السنّة النبوية هي المصادر المعرضة للثقافة الاسلامية. (٤) الثانية

١٢- يذهب المفكرون الى ان الثقافة تمثل الصابب المعنوي النظري والحضاري تمثل الجانب العلمي التطبيقي (٣)

١٣- ٥٠ الاعور التي تناهٰى عن تقديم العباريات لـ اسلوب الافتتاح بضوابط كل المجتمعات الغربية (٢)

١٤- ٥٠ تمهيل دور المرأة المسلمين منهن منهن الفر (٢)

١٥- الثقافة امثلة العقول لا نهم مسائل شهادة من جهة موضوعية داخصة (٢)

- ١٦ - مصطلح العالم اسلامي هو مصطلح الثقافة لا يهتم غير مرتبط بجهة واحدة (X)

١٧ - انتقلت الثقافة الاسلامية من اوروبا الى اميركا حتى طرق نهر معاير (X) ٢ معاير

١٨ - توسيع كلمة الثقافة في النصف الانجليزي والفرنسي والالماني لتشمل الجنبيين الاداري والفكري (X)

١٩ - الفكر هو القواعد التي تقوم عليها الصياغة الانسانية وتختلف بها الصياغة الصياغية (X)

٢٠ - تيزر الحقيقة الثقافية الاسلامية هي كونها ضرورية لانخانعها سلاح محاربة الاستبدال الشفاف والغزو بالفكر ✓

أطهار العرقية [اللغة العربية]

- | | |
|-----------|------------|
| Subject : | موضع الدرس |
| Date : | التاريخ |
| المواضيع | |
- ١- عرف مالك بن نبي الثقافة بأنها: العلوم والمعارف والفنون التي يطلب الحق فيها خطأ
- ٢- من أهداف دراسة الثقافة الإسلامية: إثبات النظرة السمية للإسلام بوصفه كلاماً رابطاً
- ٣- من الفرق بين الثقافة والعلم: الثقافة أشمل من العلم صواب
- ٤- القواعد التي تقوم عليها الحياة الإنسانية وتختلف بها عن الحياة الحيوانية كما تختلف الخضراء بحسب تصورها [القيم]
- ٥- لم يستفاد من علم الغرب من الثقافة الإسلامية بعدة هور وصنفها عن علماتهم على عكس
- الأكثر العلمية لعلم الأسلام
- ٦- من أهداف دراسة الثقافة الإسلامية: تعين انتقام المسلمين إلى الأسلام صواب
- ٧- من المدار المعرفية للثقافة الإسلامية: القياس صواب
- ٨- من خصائص الثقافة الإسلامية يعني أن الثقافة الإسلامية تنظر إلى الناس بمقاييس واحدة لا تنسدها القومية أو العنصرية أو الجنس أو اللون العلوم والعلوم
- ٩- صفاتيّة الحاضر بالوجود والملوؤن والإفادة من كل منجزاته العلمية والفكريّة ونسبيتها لخدمة الإنسان ورقة المعاشرة
- ١٠- التجويد في الثقافة الإسلامية عن طريق العقل صورة العرش
- ١١- من أعمدتهم وسائل الدعوة لدين الله ويعمد عامل قوة في الثقافة الإسلامية
- ١٢- إنسانية أصولها وأخلاقياتها صواب
- ١٣- إنسانية أصولها وأخلاقياتها صادي الثقافة الإسلامية بعد عامل قوة في وسائل الدعوه
- ١٤- الثقافة هي المظاهر الحادى للحضارة والحضارة هي المظاهر العقلى للثقافة خطأ
- ١٥- من صفات كل الثقافات في اللغة العربية فلراحة الارض وتنميته خطأ
- ١٦- الثقافة الإسلامية ليس لها دور في تقديم الفكر الإسلامي خطأ
- ١٧- من مصادر الثقافة الإسلامية اللغة العربية خطأ
- ١٨- ومن اسباب لصغر حجمها بالسلام
- ١٩- الشأن لا ينبع من مفهومات
- ٢٠- انتقلت الثقافة الإسلامية إلى أوروبا المسجنة عن طريق حسبي عابر خطأ
- ٢١- هذا اسباب الضعف لـ ~~الثقافتين~~ الثقافتين لدى المسلمين ظهور البعض وهذا نتيجة لجهل بالعلم
- ٢٢- علاقة الحضارة بالثقافة بعد أن الثقافة تمثل المظاهر الحادى للحضارة والحضارة تحمل المظاهر العقلى للثقافة خطأ
- ٢٣- صفلح العلم أشد من مهملح الثقافة لأنها غير مرتبطة بجهة واحدة صح

موضع الدرس :

Subject :

التاريخ :

Date : الموقف :

يطلق لفظ الدين الحكم والسلطان في قوله [ما كان ليأخذ إخاه في دين المسلمين]
هو حكمه وسلطانه ^{مع}

من معاني التقافة لا ملائمة عند العرب ^{الحنق والقطنه}

لا يوجد تعريف متفق عليه لمصطلح التقافة الإسلامية ^{حاجة الماء}

من مظاهر تقسيب دور المرأة المساعدة الحقيقي ^{انتس فالها} بالتوافق

التقافة الإسلامية تؤكّد من دور العقل المطلقي في التعبير ^{مع}

من آثار التقافة الإسلامية على الثقافات الفردية تحريرها من العرافات ^{الوشيه}

الثقافة هي العلوم والمعارف والفنون التي ينطوي الحزن فيها هذا تعريف
للعالم ادوارد نايلور ^{خطا}

لا يوجد تعريف متفق عليه لمصطلح التقافة الإسلامية عن المفكرين المسلمين

بسبب حاجته الماء ^{مع}