

معالم الصرف العربي

القسم الثالث في المُشْتَرَك

أولاً : الزيادة

- 1- تعريفها
- 2- أنواعها
- 3- أغراضها
- 4- أدلتها
- 5- مواضعها

ثانياً : الإعلال

- 1- تعريف الإعلال
- 2- صور الإعلال:
- القلب، والحذف، والتسكين
- 3- إعلال الهمزة

ثالثاً : الإبدال

- 1- تعريف الإبدال
- 2- الإبدال القياسي
- 3- الإبدال السماعي

القسم الثاني في الأسماء

أولاً : التجرّد والزيادة

- 1- الاسم المجرّد
- 2- الاسم المزيد

ثانياً: الجمود والاشتقاق

- الاسم الجامد
- المصدر الأصلي:
- المصادر الثلاثية
- المصادر فوق الثلاثية
- 1- مصدر التوكيد
- 2- المصدر الميمي
- 3- مصدر المرة
- 4- مصدر الهيئة
- 5- المصدر الصناعي.
- الاسم المشتق
- 1- اسم الفاعل
- 2- مبالغة اسم الفاعل
- 3- اسم المفعول
- 4- الصفة المشبهة
- 5- اسما الزمان والمكان
- 6- اسم الآلة

القسم الأول في الأفعال

- 1- الزمن والصيغة
- 2- الصّحّة والاعتلال
- 3- التجرّد والزيادة
- 4- التعدي واللزوم
- 5- البناء للمعلوم أو للمجهول
- 6- الجمود والتصرّف
- 7- التوكيد بالنون وعدمه
- 8- الإسناد إلى الضمائر

- ثالثاً: الصحيح والمنقوص
والمقصور والممدود
- رابعاً : المذكر والمؤنث
- خامساً: المفرد والمتنى والجمع
- سادساً: التصغير
- سابعاً : النسب

في ما لا بُدّ منه

أولاً : مُقَدِّمة

- 1- تعريف الصرف والتصريف
- 2- أهميته
- 3- فوائده وغاياته
- 4- موضوعه
- 5- ما لا يتناوله الصرف

ثانياً: الميزان الصرفي

- 1- تعريف الميزان الصرفي
- 2- حروفه
- 3- وزن المجرّد
- 4- وزن المزيد
- 5- وزن ما فيه حذف
- 6- وزن ما فيه قلب
- 7- وزن ما فيه إعلال
- 8- وزن ما فيه إبدال
- 9- وزن ما فيه إدغام