

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي استخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب						
من أساليب التقويم	سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)	الواجبات	التدريبات	تقويم معتمد على الأداء

الترميز	معايير الفترة الأولى	م
	يوزع نظره على المستمعين .	١
	يرفع صوته بما يناسب الحضور .	٢
	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (٧٠ - ٨٠) .	٣
	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .	٤
	استظهار الأناشيد المقررة .	٥
	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد .	٦
	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	١١
	يكتب كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها .	١٢
	يصوغ أسئلة تذكيرية حول المسموع	١٣
	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول المسموع	١٤
	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة .	١٥
	يستنتج المعنى العام للنص المسموع .	١٦
	يبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل واحدة .	١٧
	يعيد تنظيم مفردات جملة .	١٨
	يعلق على صورة من محيطه .	١٩
	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة .	٢٠
	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى .	٢١
	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .	٢٢
	يكتشف القيم الواردة في النص .	٢٤
	يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها .	٢٦
	يستنتج المعنى العام لما يقرأ	٢٧
	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .	٢٨
	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات .	٢٩
	يعيد تنظيم جمل نص قصير .	٣٠
	يغني النص بجملة جديدة .	٣١
	يعبر شفهاياً عن أحداث قصة مصورة .	٣٤

كتابة	قراءة	تحدث	سماع
ك	ق	ح	ع

الأسبوع الثامن (تقويم نهاية الفترة)																				م
مستوى الأداء																				م
																				١
																				٢
																				٣
																				٤
																				٥
																				٦
																				٧
																				٨
																				٩
																				١٠
																				١١
																				١٢
																				١٣
																				١٤
																				١٥
																				١٦
																				١٧
																				١٨
																				١٩
																				٢٠

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار اقل من ٨٠% .

معلمة الصف : قائدة المدرسة :

التوقيع : التوقيع :

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي استخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب

من أساليب التقويم	سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)				الواجبات	التدريبات	تقويم معتمد على الأداء

م	معايير الفترة الثانية	الترميز
١	يوزع نظره على المستمعين .	
٢	يرفع صوته بما يناسب الحضور .	
٣	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (٧٠ - ٨٠) .	
٤	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .	
٥	استظهار الأناشيد المقررة .	
٦	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد .	
٧	يرسم كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها (التنوين ، الهمزة المتوسطة ..) .	
٩	يهنئ في مناسبات سعيدة : أعياد ، مناسبات وطنية . نجاح ، فوز	
١٠	يواسي في مواقف حزينة : وفاة ، فشل ، رسوب ، خسارة	
١١	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	
١٢	يكتب كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها .	
١٣	يصوغ أسئلة تذكيرية حول المسموع .	
١٤	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول المسموع .	
١٥	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة .	
١٦	يستنتج المعنى العام للنص المسموع .	
١٧	يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	
١٨	يعيد تنظيم مفردات جملة .	
١٩	يلق على صورة من محيطه .	
٢٠	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة .	
٢١	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى .	
٢٢	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .	
٢٤	يكتشف القيم الواردة في النص .	
٢٥	يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه . (استحسان ، قبول ، رفض) مما تتصف به شخصيات القصة ، أو الأحداث الواردة في النص .	
٢٦	يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها .	
٢٧	يستنتج المعنى العام لما يقرأ .	
٢٨	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .	
٢٩	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات .	
٣٠	يعيد تنظيم جمل نص قصير .	
٣١	يغني النص بجملة جديدة .	
٣٢	يحكي قصة قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها	
٣٤	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة .	

م	الأسبوع الثامن (تقويم نهاية الفترة)																				مستوى الأداء
١																					
٢																					
٣																					
٤																					
٥																					
٦																					
٧																					
٨																					
٩																					
١٠																					
١١																					
١٢																					
١٣																					
١٤																					
١٥																					
١٦																					
١٧																					
١٨																					
١٩																					
٢٠																					

كتابة	قراءة	تحدث	استماع
ك	ق	ح	ع

معلمة الصف : قائدة المدرسة :
التوقيع : التوقيع :

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب					من أساليب التقويم
تقويم معتمد على الأداء	التدريبات	الواجبات	أوراق القياس (اختبار)	سلم تقدير لفظي	

الترميز	معايير الفترة الثالثة	م
	يوزع نظره على المستمعين .	١
	يرفع صوته بما يناسب الحضور .	٢
	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (٧٠ - ٨٠) .	٣
	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .	٤
	استظهار الأناشيد المقررة .	٥
	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد .	٦
	يرسم كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها (التثنية ، الهمزة المتوسطة ..) .	٧
	يهنئ في مناسبات سعيدة : أعياد ، مناسبات وطنية . نجاح ، فوز .	٩
	يواسي في مواقف حزينة : وفاة ، فشل ، رسوب ، خسارة .	١٠
	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة .	١١
	يكتب كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها .	١٢
	يصوغ أسئلة تذكيرية حول المسموع	١٣
	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول المسموع	١٤
	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة .	١٥
	يستنتج المعنى العام للنص المسموع .	١٦
	بيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل واحدة .	١٧
	يعيد تنظيم مفردات جملة .	١٨
	يلق على صورة من محيطه .	١٩
	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة .	٢٠
	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى .	٢١
	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .	٢٢
	يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعي ترتيب أحداثها	٢٣
	يكتشف القيم الواردة في النص .	٢٤
	يغل انطباعه تجاه ما استمع إليه . (استحسان ، قبول ، رفض) مما تتصف به شخصيات القصة ، أو الأحداث الواردة في النص .	٢٥
	يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها .	٢٦
	يستنتج المعنى العام لما يقرأ	٢٧
	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .	٢٨
	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات .	٢٩
	يعيد تنظيم جمل نص قصير .	٣٠
	يغني النص بجملة جديدة .	٣١
	يحكي قصة قصيرة استمع إليها مراعي تسلسل أحداثها وترابطها	٣٢
	يعبر شفهاياً عن أحداث قصة مصورة .	٣٤

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقوم نهاية الفترة)																				م
																					١
																					٢
																					٣
																					٤
																					٥
																					٦
																					٧
																					٨
																					٩
																					١٠
																					١١
																					١٢
																					١٣
																					١٤
																					١٥
																					١٦
																					١٧
																					١٨
																					١٩
																					٢٠

معلمة الصف : قائدة المدرسة :
التوقيع : التوقيع :

كتابة	قراءة	تحدث	استماع
ك	ق	ح	ع

- ١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .
- ٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .
- ٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .
- ٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي استخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب

من أساليب التقويم	سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)	الواجبات	تدريبات	تقويم معتمد على الأداء

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

الترميز	مهارات الفترة الرابعة	م
	يوزع نظره على المستمعين .	١
	يرفع صوته بما يناسب الحضور .	٢
	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (٧٠ - ٨٠) .	٣
	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .	٤
	استظهار الأناشيد المقررة .	٥
	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد .	٦
	يرسم كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها (التنوين ، الهمزة المتوسطة ..)	٧
	يرسم علامات الترقيم (النقظتين . الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب	٨
	يهنئ في مناسبات سعيدة : أعياد ، مناسبات وطنية . نجاح ، فوز .	٩
	يواسي في مواقف حزينة : وفاة ، فشل ، رسوب ، خسارة .	١٠
	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة .	١١
	يكتب كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها .	١٢
	يصوغ أسئلة تذكيرية حول المسموع	١٣
	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول المسموع	١٤
	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة .	١٥
	يستنتج المعنى العام للنص المسموع .	١٦
	يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل واحدة .	١٧
	يعيد تنظيم مفردات جملة .	١٨
	يلق على صورة من محيطه .	١٩
	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة .	٢٠
	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى .	٢١
	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .	٢٢
	يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعي ترتيب أحداثها .	٢٣
	يكتشف القيم الواردة في النص .	٢٤
	يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه . (استحسان ، قبول ، رفض) مما تتصف به شخصيات القصة ، أو الأحداث الواردة في النص .	٢٥
	يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها .	٢٦
	يستنتج المعنى العام لما يقرأ .	٢٧
	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .	٢٨
	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات .	٢٩
	يعيد تنظيم جمل نص قصير .	٣٠
	يغني النص بجملة جديدة .	٣١
	يحكي قصة قصيرة استمع إليها مراعي تسلسل أحداثها وتربطها	٣٢
	يملاً بطاقة تعريف بنفسه تتضمن اسمه الثلاثي ومدرسته وفصله ومدينته والحي الذي يسكن به .	٣٣
	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة .	٣٤

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقوم نهاية الفترة)																				م
																					١
																					٢
																					٣
																					٤
																					٥
																					٦
																					٧
																					٨
																					٩
																					١٠
																					١١
																					١٢
																					١٣
																					١٤
																					١٥
																					١٦
																					١٧
																					١٨
																					١٩
																					٢٠

كتابة	قراءة	تحدث	استماع
ك	ق	ح	ع

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

معلمة الصف : قائدة المدرسة :

التوقيع : التوقيع :