



دورة الرخصة المهنية العام ملحق إستراتيجيات التدريس

د. فيصل العوفي

مفهوم التعلم المنظم ذاتياً

يعرف التعلم المنظم ذاتياً بأنه عملية عقلية معرفية منظمة يكون فيها المتعلم مشاركاً نشطاً فعالاً في عملية تعلمه حتى يتحقق هدفه من التعلم.

ويعرف التعلم المنظم ذاتياً بأنه "عمليات التوجيه الذاتية والاعتقادات الذاتية التي تعمل على تحويل قدرات الطالب العقلية كالاستعداد اللغوي إلى مهارة أداء أكاديمية كالكتابة، وهو شكل من أنواع النشاط المتكرر الذي يقوم به الطلاب لاكتساب مهارة أكاديمية، مثل وضع الأهداف، استعراض واختيار الاستراتيجيات والمراقبة الذاتية الفعالة، على عكس أنواع النشاطات التي تحدث لأسباب غير شعورية.

خصائص المتعلم المنظم ذاتياً

يمتاز سلوك المتعلمين المنظمين ذاتياً بدرجة عالية من المثابرة فهم يخططون ويضعون الأهداف ويراقبون ويقيمون الأداء ذاتياً في مراحل التعلم المتعددة، ويستطيعون إدارة تعلمهم بكفاءة وفعالية ذاتية عالية، ويمتلكون دافعية داخلية، ويعملون على إعداد بيئة تعليمية تحفز التعلم إلى أقصى درجة ممكنة.

مكونات التعلم المنظم ذاتياً

١ - المعرفة:

٢ - ما وراء المعرفة:

٣ - الدافعية:

استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً

١ - التسميع

٢ - التفصيل

٣ - التنظيم

٤ - التخطيط ووضع الأهداف

٥ - المراقبة الذاتية

٦ - مكافئة الذات

٧ - تنشيط الاهتمام

٨ - حوار الذات عن الإتيان

٩ - حوار الذات عن الأداء

١٠ - الضبط البيئي

١١ - طلب العون الأكاديمي

١٢ - تعلم الأقران

١٣ - إدارة الوقت

١٤ - الاحتفاظ بالسجلات

١٥ - التقويم الذاتي



استراتيجيات التعليم والتعلم

| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|---|-----------------|
| <p>الخطوات بشكل عام:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - تحديد المهمة المطلوبة من قبل المعلم. 2 - تقسيم الطلاب إلى مجموعات. 3 - يقوم كل طالب بالعمل على المهمة. 4 - يقوم أحد الطلاب بجمع المشاركات الفردية وتسجيلها. 5 - يعرض أحد الطلاب ما توصلت إليه المجموعة في صورة منتج نهائي. | <p>استراتيجية مبنية على خلق بيئة فعالة يعمل فيها المتعلمون معًا في مجموعات صغيرة أو كبيرة لإنجاز مهمة أو تحقيق هدف تعليمي مشترك، من خلال العمل الجماعي المشترك، بشكل متزامن أو غير متزامن، ويمكن تنفيذها بطرق متعددة، وتتوقف خطواتها على الطريقة المنفذة بها.</p> | التعلم التشاركي |
| <ol style="list-style-type: none"> 1 - تحديد نتائج التعلم (الأهداف) المطلوبة من كل نشاط. 2 - تنظيم الطلاب بحيث يمكن لكل طالب مراقبة تقدم المنافس. 3 - تشجيع الطلاب في كل مهمة لزيادة المنافسة بينهم. 4 - تذكير الطلاب بقواعد المنافسة طوال الوقت مع التركيز على الأهداف. 5 - إعلان نتيجة المنافسة ومكافأة المنافس الأفضل ودفع باقي المنافسين لتحقيق الأفضلية في المهام التالية. | <p>هي استراتيجية تعليمية يحقق فيها المتعلم أقصى قدر من التقدم بصورة فردية منافسًا زملاءه، ويكافأ على ذلك بحصوله على أعلى الدرجات، كما يمكن تطبيقها في شكل مجموعات تنافسية.</p> | التعلم التنافسي |

| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|--|------------------------|
| <p>1 - يجتمع المعلم والطالب لتحديد جوانب التعاقد والتفاوض بشأنها.</p> <p>2 - يحدد الطالب أهداف التعلم، وأنماط تعلمه المطلوبة، ويعرضها على المعلم لإبداء الرأي والتوجيهات، وتعديل المسار إن تطلب الأمر.</p> <p>3 - يتم تحرير العقد مكتوبًا فيه (أطراف التعاقد - ومحتوى التعاقد - وآلية التنفيذ) وهو وثيقة مرنة قابلة للتعديل تبعًا لظروف التعلم ومدى تقدمها.</p> <p>4 - يبدأ الطرفان في تنفيذ محتوى التعاقد بالآليات المحددة.</p> | <p>استراتيجية أو صيغة تدريسية تعتمد على تحمل الطالب مسؤولية أشكال وأنماط تعلمه، واتخاذ قرار بشأنها، وذلك بمساعدة المعلم، وتقوم هذه الصيغة على التفاوض بمساعدة المعلم حتى يتوصل الطالب لقرار بشأن تعلمه يحزر به عقد أو وثيقة مكتوبة توضح فيها أبعاد الاتفاق بدقة بين المعلم والطالب بحيث يلتزم الطرفين بعناصر هذا الاتفاق أثناء المرور بالخبرة التعليمية في سبيل تحقيق الأهداف التعليمية.</p> | <p>التعلم بالتعاقد</p> |
| <p>1 - إعداد المادة التعليمية وتنظيمها وبرمجتها في الصورة الإلكترونية المطلوبة.</p> <p>2 - منح الطلاب صلاحية الوصول لها باستلامها أو باستلام كود الدخول إليها.</p> <p>3 - دخول الطلاب للمادة التعليمية والتعلم من خلالها وتطبيق الأنشطة.</p> <p>4 - التقويم الذاتي للطلاب من خلال البرمجة التعليمية.</p> | <p>استراتيجية تقوم على التعلم المبرمج والتدريس الفردي للطلاب وينطلق من ديمقراطية التعلم وتفريده بحيث يقوم الطالب بتشغيل البرمجية في الوقت المناسب له.</p> | <p>البرمجة المعلمة</p> |



| الاستراتيجية | مفهومها | خطواتها ومراحلها |
|----------------|--|--|
| تألف الأشتات | عبارة عن ربط بين مجموعة من الأشياء والعناصر التي لا يوجد بينهم علاقة مشتركة ظاهرياً ، ونسعى بالاعتماد على المنطق والبيان والتناظر للوصول إلى حلول مختلفة غير تقليدية وإبداعية لبعض المشكلات . | 1 - يجمع المعلم العناصر المستهدفة في صورة مادية ويجهزها للاستخدام. 2 - يقوم المعلم بوضع العناصر أمام الطلاب بصورة تدريجية طبقاً لمخطط الدرس، على أن يبدأ المعلم بالعناصر السهلة أولاً. 3 - يطلب من الطلاب أن يقوموا بالربط بين هذه العناصر. 4 - يتابع المعلم مسار تفكير الطلاب ويوجهه في المسار المرتبط بتحقيق أهداف التعلم، مع ترك المساحة لجميع الأفكار. 5 - يوضح المعلم الأجزاء التي لم يصل إليها الطلاب بالشكل المطلوب، ثم يلخص المعلم الدرس في نقاط . |
| العروض العملية | هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة. وقد تكون العروض العملية فردية يقوم بها المعلم أو جماعية يشارك فيها مجموعة من الطلاب . وتهدف لتوضيح بعض الظواهر أو التجارب العلمية، أو تعلم مهارات معينة كالتشريح، أو التعامل مع الأجهزة كالفولتامتر. | الإعداد الجيد للعرض من خلال التجريب المسبق وتهيئة الجو الملائم للعرض وصولاً لمستوى الأداء الجيد والزمن المناسب للعرض. التركيز على العمليات أثناء العرض لاكتساب المعرفة والمهارات المطلوبة بشكل دقيق ويتطلب ذلك وضوح العرض. منح الفرصة للطلاب للتطبيق العملي والممارسة الفعلية. التأكد من تحقق أهداف التعلم. |

| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|---|---|---|
| <p>6 - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، من 4 إلى 5 طلاب.</p> <p>7 - يختار المعلم طالب من المجموعة ليكون هو طالب البداية من كل حلقة.</p> <p>8 - يطلب المعلم من الطلاب بالتعاون فيما بينهم تنفيذ مشروع أو اقتراح حلول لمشكلة ما أو موضوع معين.</p> <p>9 - يطرح المعلم المشكلة أو الموضوع، ويبدأ طالب البداية الذي اختاره المعلم بكتابة ملاحظاته وحلوله وعندما ينتهي يبدأ الطالب الثاني يليه الثالث حتى انتهاء طلاب المجموعة.</p> <p>10 - يتناقش الطلاب فيما بينهم حول الحلول المقترحة ويقيمونها.</p> <p>11 - يبدأ المعلم بتقييم حلولهم ومقترحاتهم النهائية.</p> <p>12 - يشني المعلم على جهود المجموعات الناجحة في الحلول.</p> <p>13 - يعيد المعلم توزيع طلاب المجموعات التي لم تنجح في الحل أو نقصت إجاباتهم على مجموعات أخرى.</p> | <p>تقوم على تشكيل حلقة مغلقة من الطلاب حول طاولة مستديرة لخلق جو من التعاون والتشارك فيما بينهم.</p> <p>وتهدف لتعزيز التعاون والتشارك وتبادل الخبرات بين الطلاب، مع متابعة المعلم للأداءات الفردية وتقييمها من خلال تدوين الملاحظات..</p> | <p>طاولة التعلم - الطاولة المستديرة</p> |



| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|---|--|--------------------|
| <p>خريطة الشكل v:</p> <p>تتكون خريطة wino للشكل (v) من جانبين بحيث تحقق التكامل بين اثنين من جوانب العلم والتعلم والمعرفة والعمل هما:</p> <p>1 - الجانب الأيسر ويمثل الجانب المفاهيمي النظري ويتكون من :</p> <p>✓ المفاهيم المتضمنة للدرس، والمبادئ النظرية.</p> <p>2 - الجانب الأيمن الذي يمثل الجانب الإجرائي يشتمل على:</p> <p>✓ المتطلبات المعرفية، والمتطلبات القيمية، والتسجيلات، والتحويلات.</p> <p>✓ ويعتمد على ما يتم مشاهدته في الموقف التعليمي.</p> <p>3 - يحدث التفاعل بين الجانبين الأيمن والأيسر عن طريق السؤال الرئيس الذي يقع أعلى الخريطة ومحوره مجموعة من الأسئلة الفرعية التي تصل بالمتعلم في النهاية إلى التعلم المستهدف.</p> | <p>أحد إستراتيجيات التعلم ذي المعنى لربطها بين الجانب النظري والجانب العملي للعلم وتأكيدا على التفاعل النشط المستمر بين الجانبين بتقسيمهم في العرض إلى قطاعين على شكل الحرف v؛ فتقود المتعلم إلى فحص الأشياء ومتابعة الأحداث لتنظيم الجانب الإجرائي من خلال الأسئلة الموجودة أعلى الخريطة، وتعمل أيضا على ربط التعلم السابق بالجدید.</p> | استراتيجية الشكل v |

للتدريب Training

| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|--|-------------------------|
| <p>يتفق الآباء والمعلمين على المحتوى التربوي والمفاهيم الإيجابية والسلوكية التي سيتم تعليمها للطلاب، ثم يتم صياغة المحتوى في حوار يعرض في مسرح العرائس.</p> <p>يشترك الطلاب في الحوار الدائر على المسرح وتطرح الأسئلة التي تعمل على إثارة أذهانهم، ومناقشتهم في القرارات التي تتخذها العرائس ومعرفة رأيهم في تصرفات العرائس، ويطلب منهم تصحيح أخطاء العرائس و نصحهم.</p> <p>في بداية العرض تلقي العرائس التحية على الطلاب، وتكرر السلام عدة مرات حتى يتجاوب الطلاب معها بالشكل المطلوب.</p> <p>يقوم المعلم بتحفيز الطلاب للانتباه و حسن الاستماع للمسرحية من خلال اعلام الطلاب بأنه سيطرح عليهم الأسئلة في نهاية العرض و يقدم الجوائز لأصحاب الإجابات الصحيحة.</p> <p>و تقوم العرائس أيضاً بتحذير الطلاب إلى عدم إثارة الشغب وحسن الاستماع و إلا ستخلد إلى النوم و تمتنع عن استكمال العرض.</p> | <p>استراتيجية تعليمية متطورة تستخدم مسرح العرائس و الدمى كوسيلة لعرض و تقديم الدروس في قالب درامي أو قصصي بشكل ترفيهي مسلي للطلاب يساهم في بقاء المعلومات في ذهن الطالب مدة أطول، وهي مؤثرة وتعد أحد أشكال مسرحية المواد الدراسية وتؤدي إلى نتائج جيدة وخصوصاً للفصول الدنيا لكونها تجذب انتباه الطلاب للانخراط مع الشخصية المعروضة على المسرح، وتنقلهم من العالم المحسوس إلى العالم اللامحسوس من خلال إثارة فضولهم لمعرفة نهاية الموقف أو العرض.</p> <p>ومن أنواع مسرح العرائس: عرائس القفاز، الظل، العصا، الخيوط، السينما.</p> | استراتيجية مسرح العرائس |



| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|---|------------------------------------|
| <p>يجري تطبيق استراتيجية سكامبر من خلال 10 خطوات تتمثل ب:</p> <p>1 - التبديل: أي ما الذي يمكن أن نغيره و يحل محله شيء آخر و هل يمكن تغيير أحد المكونات الداخلة فيه أو المادة المصنوع منها أو جعل قوامه مختلفاً أو هل يمكن تغيير محله.</p> <p>2 - الدمج والإضافة: أي هل يمكن المزج بين بعض المكونات أو الدمج بينها و بين أشياء أخرى أو إعادة التركيبة العامة لها.</p> <p>3 - التعديل والتكييف ؟ هل يمكن أن نجعله متوافقاً مع مكونات أخرى ؟ وما الذي يشابهه من الأشياء ؟</p> <p>4 - التغيير: أي هل يمكن إعادة هيكلته وتدويره ليصبح بشكل جديد بتغيير أحد العناصر فيه مثل (الرائحة، اللون، الحركة... إلخ).</p> <p>5 - التكبير: ويُقصد بها هل يمكن التعديل على أحد مكوناته حتى يزداد حجمه أو ارتفاعه أو سمكه أو طوله وعرضه أو مضاعفته.</p> <p>6 - التصغير: أي هل يمكن التعديل على أحد مكوناته كحذف بعضها أو استبدالها بمكونات أخرى ليصبح حجم الشيء أصغر أو يصغر طوله أو أن يصبح مصغراً كلياً أو تخفيض سعره أو ساكته.</p> <p>7 - الاستخدامات الأخرى: أي هل يمكن استخدام هذه الشيء في موضع آخر للبناء ؟ كاستخدام أعواد الخشب في بناء منزل.</p> <p>8 - الحذف: أي من خلال حذف أحد مكوناته وتخيل ماذا يحدث.</p> <p>9 - القلب والعكس: أي عكس أحد أقطاب الشيء.</p> <p>إعادة الترتيب: أي تغيير ترتيب مكوناته للحصول على شكل جديد.</p> | <p>وهي من استراتيجيات التعلم النشط التي تقوم فلسفتها على تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الجديدة والإبداعية، وكذلك تحفيز طرح الأسئلة البناءة والهادفة والتي تتطلب منهم التفكير. وهي تركز على العديد من المبادئ التي تهدف إلى إدخال الخيال بأسلوب المرح واللعب وإجراء جلسات عصف ذهنية بواسطة طرق توليد الأفكار وتحفيزها، وكلمة SCAMPER هي اختصار للكلمات التالية:</p> <p>Substitute (S) وتعني بـ: بديل.</p> <p>Combine (C) وتعني الجمع، أي جمع الأشياء ودمجها مع بعضها البعض.</p> <p>Adapt (A) وتعني التكيف والتأقلم.</p> <p>Modify (M) وتعني التطوير والتعديل.</p> <p>Put to other (P) وتعني التطبيقات والاستخدامات الأخرى.</p> <p>Eliminate (E) وتعني الحذف والإزالة.</p> <p>Reverse-Rearrange (R): وتعني إعادة الترتيب وعكس الأشياء.</p> | <p>استراتيجية سكامبر (Scamper)</p> |

| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|---|--------------------------------|
| <p>يقوم المعلم بالتوضيح للطلاب: كيف أن كل المؤلفين ينبغي عليهم أولاً أن يدرسوا جوانب متنوعة قبل كتابة أي مهمة مشتملة على الدور، الجمهور، الصياغة، والموضوع. وإخبارهم أن كتاباتهم ستدور حول هذه المحاور.</p> <p>يعرض المعلم مثلاً معد مسبقاً يحتوي على جميع مكونات استراتيجية الطوافات RAFTS ويناقشهم حول العناصر الخمسة.</p> <p>يشرح وينسق ويفكر بصوت مرتفع لمثال آخر بمساعدة الطلاب.</p> <p>ينشئ مجموعات صغيرة غير متجانسة (4-5) طلاب أو مجموعات ثنائية على شكل أقران واطلب منهم أن يكتبوا حول موضوع مختار من تلقاء أنفسهم لمهمة واحدة من عناصر استراتيجية الطوافات RAFTS.</p> <p>يقوم المعلم بالمرور بين المجموعات وقدم لهم المساعدة عندما يحتاجون إليها ثم يطلب من المجموعات أن تعرض أعمالهم للمجموعات الأخرى.</p> <p>يطلب من الطلاب أن يكتبوا في مواضيع أخرى درسوها بشكل منفرد بعد أن مارسوا هذه الطريقة في الكتابة.</p> | <p>تركز استراتيجية RAFTS على نشاط الكتابة كما أنها تساعد المعلم على حل مشكلات الطلاب ذوو صعوبات التعلم في فهم الجمل، وكلمة RAFT مركبة من العناصر التالية:</p> <p>الدور Role: في المنتج النهائي، ما الدور الذي سيلعبه المتعلم (الكاتب، المحرر، الجمهور Audience: لمن يقدم أو يعرض أو يوجه المنتج النهائي).</p> <p>صيغة الكتابة Format: ما شكل أو صيغة المنتج النهائي: بروشور، مجلة.. الخ.</p> <p>موضوعها Topic: علام سيركز المنتج النهائي؟</p> <p>Strong Verb: ما هو الغرض من الكتابة؟</p> | <p>استراتيجية (رافت RAFTS)</p> |



| الاستراتيجية | مفهومها | خطواتها ومراحلها |
|---------------------------|---|---|
| استراتيجية فجوة المعلومات | <p>وتقوم الإستراتيجية على الإعتماد على إخفاء جزء من المعلومة عن الطلاب وإعطائهم الجزء الآخر حيث يقوم المعلم بإعطاء جزء من المعلومة لإحدى المجموعات وإخفاءها عن المجموعة الأخرى وهكذا. وهي من الإستراتيجيات المميزة والقوية حيث تسمح بمشاركة الطلاب مع معلمهم، مما ينشأ حوارات فيما بينهم بهدف الوصول للجزء المخفي من المعلومة، والذي بدوره يساعد على التعلم بطريقة أفضل كما يساعد على إحراز تقدم مستمر.</p> | <p>الخطوة الأولى: يقوم المعلم بتقسيم الطلاب مجموعات.</p> <p>الخطوة الثانية: يقوم المعلم بتقديم نشاط معين يُنفذ بخطوتين مكملتين لبعضهما وذلك بهدف تحقيق الغاية المرجوة، وهي إحدى أهم الخطوات.</p> <p>الخطوة الثالثة: يأخذ كل طالب أو مجموعة النشاط الخاص بهم ويبدأون بالبحث عن الحل الصحيح لهذا النشاط، بالنسبة للمجموعات الرباعية يقوم الطلاب بتقسيم انفسهم لمجموعات ثنائية وكل ثنائي يعمل معا.</p> <p>الخطوة الرابعة: بعد الإنتهاء من حل النشاط يقوم أفراد كل مجموعة بإجراء مناقشة للنتائج التي حصلوا عليها، بحيث يقوم كل طالب بتدريب زميله وهكذا حتى يفهم الجميع طريقة الحل وكيفية الوصول له.</p> <p>الخطوة الخامسة: في النهاية تعرض النتائج شفويًا أو كتابيًا أمام الطلاب.</p> |
| | <p>هي مجموعة من الإجراءات والخطوات التعليمية المنظمة والمحددة الأهداف تساعد المتعلم على تحقيق الأهداف بمستوى إتقان يصل إلى أكثر من 80 % ولا يمكن الانتقال من خطوة إلى الخطوة التالية إلا بعد الوصول إلى المستوى المطلوب من الإتقان.</p> | <p>تحديد الأهداف وصياغتها بشكل سلوكي .</p> <p>إعداد محتوى الوحدات والأنشطة في ضوء الأهداف .</p> <p>تحديد مستوي التمكن المطلوب .</p> <p>تقسيم المادة التعليمية إلى وحدات صغيرة.</p> <p>يقوم المتعلم بدراسة كل وحدة ثم يقوم بأداء الاختبار الخاص بها حتى يصل للتمكن.</p> <p>بناء اختبار نهائي للكشف على مدى التقدم الذي تحقق لدي المتعلم .</p> |

| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|--|---|
| <p>الخطوة الأولى: تصفّح SURVEY وتعني استطلاع أو مسح أو تصفّح المادة المنوي قراءتها وذلك بالنظر إلى جميع العناوين الواردة في الفصل، والخلاصة، والفقرة الأولى والنظر إلى الكلمات البارزة وهذه العملية لا تستغرق وقتًا وتهيئ القارئ نفسيًا وعقليًا للمادة وتحوّل قراءته هادفة.</p> <p>الخطوة الثانية: أسأل Question يضع القارئ أسئلة حول المادة، ويركز على العناوين والأفكار الرئيسية.</p> <p>الخطوة الثالثة: اقرأ Read يبدأ القارئ بقراءة المادة بشكل مركّز بهدف الإجابة عن جميع الأسئلة التي أثارها ويرغب في الإجابة عنها، ويجب أن يتذكّر القارئ الأسئلة حسب ترتيبها وأن يقرأ المادة بالتدريج.</p> <p>الخطوة الرابعة: التسميع Recite بعد الفراغ من قراءة المادة المقرّر قراءتها يضع القارئ الكتاب جانبًا، ويحاول أن يستذكر ما قرأ وأن يجيب عن كل سؤال طرحه على نفسه في الخطوة الثانية، ويمكن استعمال كلمات القارئ الخاصة للإجابة بدل الرجوع إلى كلمات الكتاب.</p> <p>الخطوة الخامسة: راجع Review المراجعة وهنا يمكن ظهور النسيان وعليك أولاً : العودة إلى الإجابة في الكتاب لكل سؤال لم ينجح القارئ في استذكاره في الخطوة الرابعة وثانيًا : مراجعة المادة كليًا وعلى الفور وكذلك إجراء مراجعة لاحقة دورية للمادة.</p> | <p>SQ3R وهي اختصار الأحرف الخمس الأولى من خطواتها بالإنجليزية والتي تعني:</p> <p>استطلع / تصفّح (S) SURVEY</p> <p>أسأل (Q) Question</p> <p>أقرأ (R) Read</p> <p>التسميع / أعد الصياغة (R) Recite</p> <p>وراجع (R) Review</p> <p>وطوّرت الطريقة بدايةً لتستهدف طلاب المرحلة الجامعية، وتبيّن لاحقًا أنها مفيدة أيضًا لطلاب المراحل الأصغر سنًا.</p> | <p>الاستراتيجية</p> <p>SQ3R القراءة الفعالة</p> |



| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|---|-----------------|
| <p>يحدد المعلم الزوايا الأربعة في الفصل الدراسي. يطرح المعلم سؤالاً له أربعة اختيارات. يحدد المعلم كل اختيار في احد الزوايا من خلال ملصق يمنح المعلم وقتاً محدداً ثلاث دقائق ليفكر الطلاب في الاختبار. يكتب كل طالب اختياره في ورقة صغيرة ولا يناقش بها أحداً من زملائه. يطلب المعلم من كل طالب التوجه إلى الزاوية التي تحتوي على اختياره. يتناقش كل طالبين في كل ركن عن سبب اختيار كل واحد منهما. في حالة وجود طالب واحد فقط في أحد الأركان، يطلب من الطالب اختيار خياره المفضل الثاني. (أي يعني أنه في حال كان يفضل طب الأطفال أولاً ثم طب الجراحة، وكان هو الوحيد الذي اختار طب الأطفال، يطلب منه الانضمام إلى ركن طب الجراحة). يتم بعد ذلك نقاش جماعي بحيث تطرح كل مجموعة سبب اختيارها.</p> | <p>ويقوم مبدأ استراتيجية الأركان (الزوايا) الأربعة على تحديد الزوايا الأربعة للمعلم الدراسي من قبل المعلم باختيارات يحددها وهي أربع اختيارات بحيث تمثل ثلاثة منها مفاهيم غير شائعة وغير صحيحة. ومن ثم يطرح سؤال محدد وللإجابة عليه يتجه كل طالب إلى الزاوية الممثلة للجواب الذي يرغبه. وتعتبر هذه الاستراتيجية من افضل الاستراتيجيات التعليمية البسيطة والتي لا تحتاج للوقت الكثير في تطبيقها، وعادة ما تطبق في بداية العام الدراسي لتحفيز الطلاب وتطبق بشكل جماعي لكسر الروتين وكسب الوقت.</p> | الزوايا الأربعة |

للتدريب Training

| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|---|--|---------------|
| <p>يقسم الطلبة من إلى 5 - 6 طالب في مجموعة saw، ويجب أن يتفاوت أعضائها من حيث الجنس أو العرق أو القدرات .</p> <p>يعين واحد من الطلبة ليكون قائدة في كل مجموعة مبدئيًا، يجب أن يكون القائد هو الأكثر نضوجًا وقدرة على الإدارة.</p> <p>يقسم درس اليوم إلى مجموعة من الأفكار الفرعية. يعين لكل طالب في المجموعة البحث في فكرة محددة، وتؤكد من أن كل طالب له مدخله الصحيح في تلك الفكرة فقط .</p> <p>أعط وقتًا للطلبة لقراءة مراجع عن المهمة الموكلة لهم .</p> <p>كون " مجموعات الخبراء " المؤقتة بإشراك طالب من كل مجموعة saw، ليشترك باقي الطلبة من المجموعات الأخرى والتي يشتركون بنفس المهمة الموكلة لهم، ثم أعطهم الوقت الكافي لهؤلاء الخبراء ليناقدشوا النقاط الرئيسية من مهمتهم ويتمرنوا على العروض التي سيقوموا بها أمام مجموعتهم saw.</p> <p>أعد الطلبة مرة أخرى لمجموعاتهم الأصلية. اطلب من كل طالب أن يعرض مهمته على باقي مجموعته، وشجع الباقي أن يطرحوا أسئلة توضيحية. تحرك بين المجموعات، ولاحظ سير العملية من حيث وجود أي مشكلات في المجموعة وتدخل في حل الإشكال في الوقت المناسب .</p> <p>في نهاية الجلسة، أعط الطلبة اختبار قصير عن المادة التي قام الطلبة بعرضها في الصف وقم بتقييمه .</p> | <p>هي طريقة لتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (5 - 6) طلاب يقوم يتم توزيع مهام على الطلاب ثم يجتمع الطلاب أصحاب المهام المتشابهة لتكوين مجموعات أخرى، ثم يدرسون المهمة ويصلون للنتائج ثم يعودون لمجموعاتهم الأصلية لينقلوا لهم ما توصلوا إليه.</p> <p>وفي هذه الاستراتيجية ينفرد كل طالب بمعلومات خاصة به ليست لدى غيره حتى يعود لمجموعته ويعلمهم إياها.</p> | <p>مستجبت</p> |



| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|---|--|------------------|
| <p>1 - يكتشف المعلم مستويات الطلاب والفروق الفردية بينهم.</p> <p>2 - يكتشف المعلم اهتمامات وميول الطلاب.</p> <p>3 - يصمم المعلم الأنشطة وفق اهتمامات وميول الطلاب، وبصورة متدرجة من حيث السهولة والصعوبة والتحدي وفق مستويات الطلاب.</p> <p>4 - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.</p> <p>5 - يوزع المعلم الأنشطة المناسبة لمستوى كل مجموعة من الطلاب.</p> <p>6 - يتابع المعلم تنفيذ الأنشطة وتحقيق الأهداف منها.</p> | <p>استراتيجية تعليمية تنطلق من الفروق الفردية بين الطلاب حيث تختلف نقطة البدء لكل مستوى، وبالتالي تعتمد على تقديم الأنشطة بصورة متدرجة من حيث السهولة والتعقيد والتحدي المناسبة لكل مستوى، ويتم استخدام مهارة الاستنتاج للوصول إلى الإجابة الصحيحة أو جزء منها على الأقل.</p> | الأنشطة المتدرجة |
| <p>بداية يقوم المعلم باختيار المفاهيم والمصطلحات أو الكلمات من محتوى الموضوع الدراسي، والتي يعتقد أنها غريبة وستعيق الطلاب من فهم واستيعاب الدرس.</p> <p>يقدم المعلم نموذج خاص بالاستراتيجية يوضح حالات الكلمة من حيث المعنى، واستخدامه، ورؤية الكلمة من قبل من عدمه .</p> <p>يبدأ الطلاب بكتابة ما يعرفوه عن الكلمة في النموذج في أعمدة أ، ب، ج، د.</p> <p>يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. عند انتهاء التقسيم، يبدأ أعضاء المجموعة بالمشاركة فيما بينهم والمناقشة حول معاني الكلمات والمصطلحات المتفق عليها.</p> <p>يراقب المعلم عمليات المشاركة بين أفراد المجموعات ويوجهها.</p> | <p>من استراتيجيات التعلم النشط التي تساعد الطلاب على تهيئة أذهانهم لاستقبال مفاهيم جديدة وتحليلها حتى فهمها وفهم معناها تماما، وتعد من أفضل الخيارات عند المعلم عند مواجهته لنص قد يكون مصدر شك وارتياب بالنسبة للطلاب لذا يقوم باختيار المفاهيم التي يعتقد أنها ستعيق الفهم عند الطلاب وينظمها في جدول.</p> | معنى الكلمة |

| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|--|----------------------|
| <p>وتطبق بطريقتين اخترنا الطريقة مختصرة الخطوات وهي كالتالي:</p> <p>يطلب المعلم من الطلاب قراءة القصة والتركيز على الشخصيات والأفكار والتفاصيل والأحداث.</p> <p>يطلب المعلم من الطلاب رسم أحداث القصة.</p> <p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ثنائية.</p> <p>يطرح كل طالب أسئلة عن رسم زميله وعن التفاصيل مثلاً: لماذا رسمت هذه الشخصية هكذا؟ لماذا أضفت ..؟ ماذا تقصد من هذا الرسم؟ ثم يتبادلان الأدوار.</p> <p>يقدم المعلم بعض الأسئلة ذات العلاقة بالقصة على الطلاب ليقوموا باستيعابهم.</p> | <p>وهي استراتيجية تعليمية ابتكرها كل من هارست وشورت وبورك عام 1988 م. وتأتي بعد قراءة المحتوى من خلال التركيز على الأفكار الواردة في المحتوى وكذلك المفاهيم، ليربط الطلاب الأفكار الواردة في الدرس.</p> <p>ويجب أن تُعلّم للطلاب قبل تطبيقها، وتستلزم تصوراً ذهنياً، كأن تصبح القصة عبارة عن فيلم فيديو في ذهن الطالب أو صورة متكاملة ومتراصة.</p> | <p>التصور الذهني</p> |
| <p>وتطبق بطريقتين اخترنا الطريقة مختصرة الخطوات وهي كالتالي:</p> <p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.</p> <p>يكلف كل مجموعة بنشاط.</p> <p>تشارك أفراد المجموعة في الأفكار من خلال استراتيجية العصف الذهني الشفوي أو الكتابي.</p> <p>تدون الأفكار في ورقة كبيرة تعلق بجوار المجموعة ترشح المجموعة محاضر لها يشرح أعمال المجموعة بعد الإنتهاء.</p> <p>تتحرك المجموعات بالدوران ويبقى المحاضر بجوار أعمال مجموعته.</p> <p>يقوم المحاضر بشرح الأفكار للزوار وهم يناقشونه ويتبادلون الأفكار.</p> <p>يستمر الدوران حتى يعودوا إلى مجموعتهم ويشرحوا وينقلوا الخبرات إلى زميلهم المحاضر.</p> | <p>تقوم على فكرة عمل معرض من المنتجات التي تم التوصل إليها من خلال الأنشطة التعليمية، مع تخصيص أحد أفراد المجموعة لشرح الأفكار للزوار من المجموعات الأخرى التي تناقشه في المنتجات.</p> <p>وهي طريقة ناجحة عندما يستعد لها الطلاب بشكل جيد وعندما يقتنع المعلم بفعالية استخدامها.</p> | <p>معرض التجول</p> |



| الاستراتيجية | مفهومها | خطواتها ومراحلها |
|----------------|--|---|
| الظهور بالظهور | <p>هي استراتيجية تُساعد على تنمية فكر وإدراك الطالب في جو مُسلي خالي من التوتر والضغط العصبي؛ تقوم على استخدام البطاقات والصور؛ حيث يستخدم أحد الطلاب واحدة من هذه البطاقات ويبدأ في وصف خصائص الشكل المرسوم بها، ويقوم الطالب الثاني باستخدام الورقة والقلم ويرسم في ذهنه تصور للشكل الذي يقصده صاحبه ويقوم برسمه، على أن يكون الطلاب جالسين بشكل معاكس لبعضهما البعض أي يكون ظهر كل منهما مقابل للآخر.</p> | <p>يجلس الطلاب على مقاعد بحيث يكون ظهر كل مقعد في ظهر المقعد الثاني، ويجب أن يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات ثنائية تبادلية. يستلم الطالب الأول صورة يُوجد عليها شيء واضح ومميز يُمكنه أن يقوم بوصفه، بينما يستلم الطالب الثاني ورقة وقلم رصاص حتى يقوم برسم كل ما يصفه الطالب الأول ويتوصل إلى ماهية الشكل الموجود على الصورة مع زميله يصف الطالب الأول الشكل الموجود معه بالصورة موضحاً أهم التفاصيل. يرسم الطالب الثاني صورة في ذهنه أولاً عن الشكل ثم يرسمه على الورقة. للطلاب الثاني توجيه أسئلة إضافية لزميله لتسهيل رسم الصورة. يحدد وقت مناسب لتنفيذ النشاط يتناسب مع عمر الطلاب ومحتوى النشاط. بعد انتهاء الوقت يقوم الطلاب بمقارنة الرسومات مع بعضها البعض، وهل نجح الطالب الأول في الوصف بشكل دقيق وهل نجح أيضاً الطالب الثاني في فهم هذا الوصف والتوصل بشكل صحيح إلى الشكل أم لا. وبعد ذلك قد يتبادل الطلاب أدوارهم وتكرار هذا النشاط عدة مرات داخل الحصة الدراسية وعلى المعلم أن يحاول متابعة الطلاب والإشراف عليهم قدر الإمكان من أجل التثبت من تطبيق الاستراتيجية بشكل صحيح.</p> |

| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|--|----------------------|
| <p>تهيئة الطلاب وإعلامهم بأنك ستقترح عليهم موضوعات، وأن كل طالب سيعمل مع زميله، واقترح لهم صورة معينة: عاصفة، بناء، حيوان، الخ، ومنحهم بعض الوقت لتتشكل الصورة في أذهانهم.</p> <p>اطلب من الطلاب معاينة قطعة القراءة المختارة، مع التركيز على الصور والرسوم.</p> <p>يغمض الطلاب أعينهم، ويتنفسوا بعمق لبعض الوقت ثم يقدم لهم التمرين بعرض خلفية معلوماتية للموضوع الذي سوف يتخيلونه.</p> <p>اسأل الطلاب بعد ذلك عن تأملاتهم بعد تنفيذك للتمرين، ماذا كتبوا بعد التخيل؟</p> <p>قدم لهم تمرين بعد ممارستهم لعمليات التخيل، من خلال قطعة قراءة تحتوي على صور أو أشكال مساعدة، واجعلهم يتخيلون بأنفسهم بحيث يتعاقبون الأدوار في التخيل بعد قرائتهم لكل جملة في القطعة.</p> | <p>من الاستراتيجيات التي تركز على تعليم الطلاب إيصال الخيال النشط والإبداع والتأمل، وهي مناسبة لجميع المراحل التعليمية ولأي محتوى من مستويات المادة الدراسية وكذلك لكل الأنشطة مثل لعب الأدوار والتمثيل وكتابة القصص والروايات والخيال العلمي. وتراعي استراتيجية الخيال الموجه اهتمامات الطلاب البصريين وتجعلهم أكثر فاعلية أثناء القراءة.</p> | <p>الخيال الموجه</p> |
| <p>استخدم هذه الإستراتيجية عندما تريد من الأقران أن يتشاركوا في المناقشة أو مراجعة درس أو قراءة نص.</p> <p>امنح كل طالب نموذجاً للساعة قبل استخدام هذه الإستراتيجية وأخبرهم أن عليهم البحث عن قرين لكل رقم في الساعة، وذكرهم أنه ينبغي عليهم عدم مشاركة زميل لهم أكثر من مرة واحدة.</p> <p>اشرح لهم أنه عندما يجدون القرين للساعة المحددة، فإن كل صديق يجب ان يكتب اسم زميله الآخر في ساعته في نفس الرقم في الساعة.</p> <p>عندما يكتب الطلاب أسماء أقرانهم في الساعة، أخبرهم أن يضعوا الساعة على طاولاتهم.</p> | <p>وهي استراتيجية تقدم طريقة سهلة وسريعة للمعلمين لحث الطلاب على تكوين أقرانهم في للعمل مجموعات ثنائية وتجنب مشاركة نفس الأقران في كل نشاط.</p> | <p>أصدقاء الساعة</p> |



| الاستراتيجية | مفهومها | خطواتها ومراحلها |
|-------------------|---|---|
| القوائم المركزة | هي نشاط ذهني منظم للطلاب. وهو منهج علمي يبدأ باستشارة تفكير الطالب وهي واحدة من الاستراتيجيات التعليمية التي يتم استخدامها كعصف ذهني أو لتحديد مدى استيعاب الطلاب للمفاهيم.. | يطلب المعلم من الطلاب إنشاء قائمة من المعاني تصف أو تعرف شيء ما، مثال: (ماذا نعني بمفهوم صديق البيئة؟). ينشئ الطلاب قوائمهم الخاصة بهم وربما يعبرون عن أفكارهم من خلال رسومات. تشكيل مجاميع صغيرة من الطلاب يتشاركون ويتناقشون حول قوائمهم، ويقترحون أي المعاني يتفق عليها في تعريف المفهوم أو من خلال النقاش يتفقون على تعريف ما للمفهوم. بعد ذلك تتم عملية النقاش العام في الفصل والوصول إلى المعنى الصحيح. |
| البطاقات المروحية | تقوم فكرة الإستراتيجية على إشغال الطلاب الأربعة في كل مجموعة، حيث يقوم المعلم بإعداد أسئلة تتعلق بموضوع الدرس أو الدروس السابقة ويرتبها على شكل مروحة صينية، والطلاب الأول يحمل الأسئلة على شكل المروحة و الطالب الثاني يسأل الأسئلة والثالث يجيب والرابع يقيم الإجابة. | يصمم المعلم بطاقات أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطلاب بإعدادها في وقت سابق. يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع صغيرة، أربعة طلاب في كل مجموعة وفق الآتي: 1 - الطالب الأول يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الثاني سحب البطاقة. 2 - الطالب الثاني يقرأ السؤال بصوت مرتفع للطلاب الثالث ويمنحه خمس ثواني للتفكير. 3 - الطالب الثالث: يجيب عن السؤال. 4 - الطالب الرابع: يقيم الإجابة إن كانت صحيحة ويثني على زميله ويشجعه، وإن كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة. 5 - في حال كان السؤال يحتمل أكثر من إجابة فإن الطالب الرابع يناقش الطالب الثالث حول الأفكار الواردة وكذلك يضيف أفكاراً جديدة. 6 - تكرر المهمة بين الطلاب في البطاقات الآخري. |

| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|---|------------------|
| <p>1 - اختيار وتحديد الموضوع بعد قراءته بحيث يتفق مع الخبرات الحياتية للطلبة.</p> <p>2 - اعداد مجموعة من الأسئلة المتنوعة والمفيدة حول الموضوع الذي تم تحديده.</p> <p>3 - جلوس طلبة "مجموعة السمك" أو المشاركين التي ستناقش الموضوع على شكل دائرة صغيرة في الوسط، ويتراوح عددهم من (3-5) ، ويمكن تعيين واحد من بينهم بوظيفة مسهل لعمل المجموعة.</p> <p>4 - جلوس طلبة الصف المراقبين أو الملاحظين في دائرة أكبر حول طلبة مجموعة السمك اذ يكون لكل طالب في مجموعة السمك شركاء أو مراقبين يدونون افعاله ، وهؤلاء الذين يسمح لهم بالكلام خلال جلسات المناقشة التي تلي مناقشة مجموعة المناقشة وعليهم المراقبة والاستماع وتسجيل الملاحظات استعدادا السمك.</p> <p>5 - بدء نقاش مجموعة السمك حول الأسئلة المعدة على أن يكون لكل منهم دوره وفرصته في النقاش الذي ينظمه مسهل عمل المجموعة، وينصت الشركاء باهتمام ويراقبون المناقشة والحوار دون تدخل في النقاش مع تدوين الملاحظات.</p> <p>6 - بعد نهاية نقاش مجموعة السمك يعطى الشركاء فترة صمت يكتبون فيها الأفكار الرئيسية التي سمعوها من مناقشة مجموعة السمك ثم يتم توزيع طلبة مجموعة السمك بين الطلبة المراقبين (الملاحظين) وتقسمهم إلى مجموعات صغيرة للمناقشة عن قرب فيما بينهم والاستيضاح عن اية ملاحظات أو تعليقات تمت خلال المناقشة أي دمج المجموعتين معاً، وقد يستمر هذا النقاش لوقت محدد</p> <p>عودة الطلبة كل الى مكانه لإجراء مناقشة اخيرة يتم فيها طرح عدد من الأسئلة لكلا المجموعتين السمك والمراقبين. في نهاية تطبيق الاستراتيجية يمكن للمدرس طرح سؤال نهائي على طلبته معطياً الفرصة لكل منهم للإجابة عليه وقد تدون اجاباتهم.</p> | <p>وهي استراتيجية تسلط الضوء على استخدام المهارات الاجتماعية في التوسع حول موضوع معين أو إغلاق النقاش فيه، حيث يلاحظ الطلاب ويمارسون هذه المهارات عن قرب مع بعضهم البعض.</p> <p>وينبغي على المعلم أن يسأل هذه الأسئلة، كيف أحقق محادثة بين الطلاب بحيث يمارس بها التفكير العميق؟ كيف أعد أسئلة مفتوحة تثير النقاش والمشاركة الفاعلة؟ كيف أهين الطلاب لتقبل آراء وأفكار زملائهم؟</p> | <p>حوض السمك</p> |



| خطواتها ومراحلها | مفهومها | الاستراتيجية |
|--|---|---------------|
| <p>يقسم المعلم الطلاب الى مجاميع ثلاثية (متحدث، مستمع، مراقب).</p> <p>كل طالب في كل مجموعة له دور محدد كما يلي:</p> <p>الطالب الأول: المتحدث، يشرح الدرس أو الفكرة أو المفهوم أو غيرها.</p> <p>الطالب الثاني: مستمع جيد، ويطرح أسئلة على الطالب الاول للمزيد من التفاصيل وتوضيح الفكرة أو المفهوم.</p> <p>الطالب الثالث: يراقب العملية وسير الحديث بين زميليه ويقدم تغذية راجعة لهما، فهو يكتب ما يدور بين الطالبين الآخرين ويكون اشبه بالمرجع فعندما يحين دوره يقرأ من خلال مدونته عن ما ذكره زميليه، فيقول على سبيل المثال ذكر أحمد كذا، وذكر خالد كذا.</p> <p>تبديل الأدوار بين الطلاب بحيث يأخذ كل طالب دور الآخر.</p> | <p>هي استراتيجية تتم من خلال ثلاثة مجاميع أو محاور (متحدث، مستمع، مراقب) يتم تقسيمهم ومراقبتهم من قبل المعلم.</p> | مثلث الاستماع |

BARAAH
للتدريب Training

نماذج التدريس البنائية

نماذج التدريس البنائي

مفهوم نموذج التدريس / التعلم البنائي:

هو " نموذج يتم فيه مساعدة التلاميذ على بناء مفاهيمهم ومعارفهم العلمية وفق أربعة مراحل عامة هي (الدعوة، الاستكشاف، اقتراح التفسيرات وال حلول، اتخاذ الإجراء).

أو " طريقة يتم من خلالها مساعده الطلاب على بناء معرفتهم (المفاهيم، المبادئ، القوانين) عن موضوع الدرس الجديد من خلال وضعهم في موقف ينضوي على مشكلة، ثم يوجهون إلى إجراء نشاط استكشافي لاختبار صحة أفكارهم الأولية، ثم عرض ما توصلوا إليه من نتائج وتفسيرات وتلخيصها في صورة معلومات أساسية لاستخدامها في مواقف جديدة"

مكونات نموذج التعلم البنائي:

يشتمل نموذج التدريس البنائي على عدة مكونات رئيسية، وهي:

توجيه الاستكشاف: يشجع المدرس الطلاب على استكشاف المفاهيم الجديدة والأفكار من خلال الاستفسار والاستكشاف الفعال، ويتم توجيه الطلاب لاكتشاف العلاقات والمعاني والأنماط في المعلومات المقدمة لهم.

البناء الذاتي: يتم تشجيع الطلاب على بناء المعرفة الخاصة بهم من خلال تجربة الأفكار والمفاهيم بأنفسهم، ويستخدم الطلاب المعلومات المكتسبة للتفكير النقدي وتطبيقها في سياقات جديدة.

التعلم التعاوني: يشجع نموذج التدريس البنائي التعاون بين الطلاب، حيث يتعاون الطلاب معًا في تعلم المفاهيم وحل المشكلات، كما يتم تشجيع النقاش والتبادل بين الطلاب لتوسيع فهمهم وتحفيز التعلم المتبادل.

التقييم الشامل: يتم تقديم تقييم شامل للطلاب يركز على التفكير النقدي والقدرة على حل المشكلات والمشاركة الفعالة، ويتم تقييم الطلاب على أساس فهمهم العميق للمفاهيم وتطبيقها في سياقات جديدة.



خصائص نماذج التدريس البنائي:

- ١ - **التركيز على المتعلم:** يعتبر المتعلم محور العملية التعليمية في نموذج التدريس البنائي، حيث يتم وضع احتياجات واهتمامات المتعلم في الاعتبار، وتشجيعه على المشاركة الفعالة وبناء معرفته الخاصة.
- ٢ - **التفاعل والتعاون:** يشجع نموذج التدريس البنائي على التفاعل والتعاون بين المتعلمين، كما يتم تنظيم النشاطات والمهام التعليمية بحيث يتعاون المتعلمون مع بعضهم البعض، مما يعزز التبادل الثقافي وتبادل الأفكار وبناء المعرفة المشتركة.
- ٣ - **البناء النشط للمعرفة:** يركز نموذج التدريس البنائي على بناء المعرفة وإدراك المفاهيم بشكل نشط من قبل المتعلمين، وتشجيع المتعلمين على استكشاف المواد التعليمية وتطبيقها في سياقات حقيقية، وبناء فهمهم الخاص من خلال التفاعل معها.
- ٤ - **التفكير النقدي وحل المشكلات:** يساعد نموذج التدريس البنائي في تنمية التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات لدى المتعلمين، وتحفيز المتعلمين على التحليل والتقييم العميق للمعلومات، واستخدام التفكير النقدي في حل المشكلات.
- ٥ - **التعلم الذاتي والاستقصاء:** يعزز نموذج التدريس البنائي التعلم الذاتي والاستقصاء لدى المتعلمين؛ حيث يتم تشجيعهم على استكشاف المعلومات بأنفسهم، وتطوير مهارات البحث والتحليل، وبناء معرفتهم الخاصة.
- ٦ - **الاستخدام العملي والسياقي للمعرفة:** يتم تطبيق المعرفة في سياقات واقعية وممارسة عملية في نموذج التدريس البنائي؛ وكذلك تحفيز المتعلمين على استخدام المفاهيم والمعرفة في حل المشكلات الحقيقية وتحقيق الأهداف.

بعض نماذج التدريس البنائي:

- ١ - نموذج دائرة التعلم:

مفهومه:

وهو نموذج تدريسي يركز على تفعيل دور المتعلم في عملية التعلم من خلال الاعتماد على توجيه المتعلم لمراحل محددة من التعلم والتفكير، ويشجع على الاستكشاف والاستدراك والتطبيق العملي.

خطوات ومراحل النموذج:

الاستكشاف (Exploration):

في هذه المرحلة، يتم تنشيط المتعلم للتعرف على المفاهيم والمعرفة الجديدة، ويتم تقديم موضوع أو مشكلة محددة، ثم تشجيع المتعلم على استكشافها والتعرف على الخلفية والمفاهيم الأساسية.

الاستدراك (Integration):

في هذه المرحلة، يتعاون المتعلم مع المعلم أو زملائه لتحليل واستيعاب المفاهيم التي تم استكشافها، ثم يتم توجيه النقاش والتفاعل بين المتعلمين لتوضيح العلاقات والترابطات بين المفاهيم.

التمثيل (Representation):

في هذه المرحلة، يقوم المتعلم بتمثيل وتوضيح المعرفة التي اكتسبها بطرق مختلفة، ويمكن أن يشمل ذلك إعداد تقارير أو مشاركة الأفكار أو إنشاء منتجات إبداعية لتوضيح المعرفة المكتسبة.

التطبيق (Application):

في هذه المرحلة، يتم تطبيق المعرفة والمفاهيم المكتسبة على سياقات واقعية، وتحفيز المتعلم لاستخدام المفاهيم في حل المشكلات العملية والتحديات الواقعية.

الارتباط (Connection):

في هذه المرحلة، يتم ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة والخبرات السابقة للمتعلم، ويتم توجيه الطلاب لتحليل كيفية تأثير المفاهيم الجديدة على فهمهم السابق وتجاربهم.

٢ - نموذج التعلم المتمركز حول المشكلة (Problem-Based Learning):

مفهومه:

هو نهج تعليمي يركز على استخدام المشكلات الحقيقية كمحفز لتعلم المتعلمين من خلال تعزيز مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات والتعلم النشط لدى المتعلمين.



مراحل وخطوات النموذج:

١ - مرحلة المهام (طرح مهام ومشكلات التعلم) Tasks:

تمثل مهام التعلم المحور الأساسي للتعلم المتمركز حول المشكلة، حيث يواجه الطلاب في هذه المرحلة بمهام أو مشكلات حقيقية يتطلب إنجازها أو حلها، كأن يُطرح للطلاب مسألة أو مشكلة معينة، أو يُطلب منهم كيفية حلها، وفي هذا يسأل الطلاب بعض الأسئلة الأساسية مثل: ماذا أعرف عن هذه المشكلة؟ وما الذي أحتاجه لكي أتعامل مع هذه المشكلة؟

٢ - مرحلة المجموعات المتعاونة Cooperative Groups:

وفيها يُقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة متجانسة والمجموعة الواحدة غير متجانسة، ويحدث التعاون بينهم بشكل طبيعي في أثناء مناقشات المجموعة فيما بينهم، وعلى المعلم تشجيع الطلاب على التعاون وتوزيع الأدوار بالتوجيه والإرشاد؛ إذ أن هذه الاستراتيجية تتبنى التعلم التعاوني، والعمل التعاوني ربما يكون أكثر المراحل أهمية في الوصول إلى التعلم لإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات، فالطلاب يساعد بعضهم بعضاً من خلال تبادل الآراء والأفكار وتكوين فهم أكثر عمقاً للمشكلة.

٣ - مرحلة المشاركة Sharing:

تمثل هذه المرحلة، المرحلة الأخيرة من مراحل التعلم المتمركز حول المشكلة (نموذج ويتلي)، حيث يعرض طلاب كل مجموعة حلولهم على الصف، والأساليب التي تم استخدامها وصولاً لتلك الحلول، وتدور مناقشات حول الحلول المختلفة إذ أنه يتوقع أن تختلف وتتباين الحلول المقدمة؛ ولهذا لا بد من إجراء المناقشات بين المجموعات وصولاً لنوع من الاتفاق فيما بينهم، وتعمل هذه المناقشات على تعميق فهم الطلاب لكل من الحلول والأساليب المستخدمة في معالجة المشكلة وحلها.

٣ - نموذج التغيير المفاهيمي (Conceptual Change Model):

مفهومه:

هو نموذج نظري يهدف إلى فهم كيفية تغيير المفاهيم والاعتقادات لدى الأفراد، ويركز هذا النموذج على العملية التي يمكن أن يمر بها الفرد لتغيير المفاهيم القديمة واعتبارها بمفاهيم جديدة وأكثر صحة.

مراحل وخطوات النموذج:

الاستقبال (Reception):

في هذه المرحلة، يعرض الشخص لمفهوم جديد أو معلومات تتعارض مع المفاهيم القديمة التي يحملها، ويتم استقبال هذه المعلومات واستيعابها.

الاستجابة (Response):

في هذه المرحلة، يُعبّر الشخص عن رد فعله على المفهوم الجديد، قد يكون الرد إيجابيًا بقبول المفهوم الجديد، أو سلبياً برفض المفهوم الجديد.

الإعادة البنائية (Restructuring):

في هذه المرحلة، يقوم الشخص بإعادة هيكلة المفاهيم القديمة لتتوافق مع المفهوم الجديد المقدم، ويمكن أن يتطلب ذلك تغيير الاعتقادات وإعادة تفسير الخبرات السابقة.

التأكيد (Confirmation):

في هذه المرحلة، يحدث تأكيد المفهوم الجديد وتعزيزه، ويمكن أن يتم ذلك من خلال التجارب الجديدة أو الأدلة الإضافية التي تدعم المفهوم الجديد.

التأسيس (Elaboration):

في هذه المرحلة، يتم تعزيز المفهوم الجديد وتوسيعه من خلال استخدامه في سياقات مختلفة وتطبيقه على مجموعة متنوعة من المشكلات والمواقف.

٤ - نموذج التعلم البنائي الاجتماعي: (Social Constructivist Learning Model)

هو نموذج تعليمي يركز على الدور الحاسم للتفاعل الاجتماعي في عملية التعلم والتطوير الشخصي، ويرى أن التعلم يتم عبر التفاعل والتعاون مع الآخرين وبناء المعرفة من خلال الاستفادة من الخبرات والمعرفة المشتركة.

العوامل والمفاهيم الأساسية، وتشمل:

التعاون والتفاعل الاجتماعي:

يعتبر التعاون والتفاعل الاجتماعي عنصرًا أساسيًا في نموذج التعلم البنائي الاجتماعي؛ حيث يتم تشجيع المتعلمين على التفاعل مع بعضهم البعض والتعاون في الأنشطة والمشاريع الجماعية لبناء المعرفة والفهم المشترك.

البناء النشط للمعرفة:

يعتبر المتعلم مشاركًا نشطًا في بناء المعرفة بدلاً من استقبالها بشكل جاهز، كذلك يتم تشجيع المتعلمين على بناء فهمهم الخاص من خلال الاستكشاف والاكتشاف والاستدلال وتطبيق المفاهيم في سياقات واقعية.

الدعم والتوجيه:

يلعب الدعم والتوجيه الذي يتلقاه المتعلمون دورًا هامًا في نموذج التعلم البنائي الاجتماعي؛ حيث يمكن للمعلمين والأقران القيام بالملاحظة النقدية والحوار بما يساعد في توجيه المتعلمين وتقديم التعليمات والملاحظات البناءة لدعم عملية التعلم.



السياق الاجتماعي:

يؤكد نموذج التعلم البنائي الاجتماعي على أهمية السياق الاجتماعي في تشكيل التعلم، وتعتبر الثقافة والقيم والمعتقدات والخلفيات الاجتماعية للمتعلمين عوامل تؤثر في تجربتهم التعليمية وفهمهم للمفاهيم.

مراحل نموذج التعلم البنائي:

- ١ - التمهيد.
- ٢ - الاستكشاف.
- ٣ - الأنشطة التعاونية.
- ٤ - إتاحة الفرص المعتمدة على الميدان.
- ٥ - التقويم الذاتي.

أمثلة نماذج التعلم البنائي الاجتماعي:

يوجد عدد من النماذج والاستراتيجيات التعليمية التي تعكس أسس النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي وأنصاره، ومن أهمها:

- ☒ نموذج التدريس التبادلي.
- ☒ نموذج التعلم التوليدي.
- ☒ نموذج التلمذة المعرفي.

أولاً: نموذج التدريس التبادلي:

هو نشاط تعليمي يأخذ شكل الحوار المتبادل بين المعلمين والطلاب فيما يخص نصاً قرائياً محدداً، وفي هذا النشاط يلعب كل من المعلم والطلاب دوره على افتراض قيادة المعلم للمناقشة.

وهناك أربعة خطوات تطبيقية للتدريس التبادلي، وهي:

- ١ - مرحلة التلخيص: وفيها يطلب المعلم تلخيص الفقرة أو القطعة التي قام بقراءتها في جملة واحدة أو أكثر تعبر عن الأفكار الرئيسية فيها.
- ٢ - مرحلة توليد الأسئلة: وهي المرحلة التي يقوم فيها الطلاب بصياغة الأسئلة التي تتعلق بالقطعة أو الفقرة التي قاموا بقراءتها، وعمل ملخص لها في المرحلة الأولى.
- ٣ - مرحلة التوضيح: وفي هذه المرحلة يقوم الطلاب بالاستفسار عن الأشياء الغير مفهومة في القطعة أو الفقرة، سواء كانت مفردات جديد غير واضحة أو مفاهيم غير مألوفة.
- ٤ - مرحلة التنبؤ: وفيها يقوم الطلاب بالتنبؤ بما سيعرض من أفكار أخرى بعد القطعة التي قاموا بدراستها قبل أن يقرأوها، أي بما يتحدث عنه المؤلف بعد ذلك، وتعتمد هذه المرحلة على فهم الطلاب للأشياء التي قرأها داخل القطعة.

ثانياً: نموذج التعلم التوليدي:

هو التعلم الذي يشمل البناء النشط للمعنى، وذلك عن طريق تحليل وتفسير الأفكار وتكاملها، والذي يأخذ مكاناً عندما يولد التلميذ العلاقات بين محتويات المعلومات الجديدة في الذاكرة قصيرة المدى، والمعلومات السابقة في الذاكرة طويلة المدى، وذلك حتى لا تكون الأفكار معزولة في الذاكرة قصيرة المدى.

مراحل وأطوار النموذج التوليدي وهي:

- ١ - طور التمهيدي: وهو للتعرف على أفكار الطلاب الموجودة في بنيتهم المعرفية.
- ٢ - طور التركيزي: والذي من خلاله يستخدم الطلاب عمليات ما وراء المعرفة عن طريقة المناقشة والتفاوض بين أفراد المجموعة.
- ٣ - طور التحدي: ومن خلاله يتناقش المعلم مع التلاميذ على أن يتيح الفرصة لهم للمساهمة بملاحظاتهم وفهمهم.
- ٤ - طور التطبيق: وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بتعريف طلابه بالمشكلات التي تتطلب تطبيق المفهوم في حلها.

ثالثاً: نموذج التلمذة المعرفي:

هو نموذج بنائي يتم فيه شغل المتعلمين في ممارسات حقيقية من خلال النشاط والتفاعل الاجتماعي، ومن خلال هذه الممارسات يتقدم المعلم نحو مستوى الأداء الذي يماثل أداء الخبير، وذلك عن طريق المساعدات التي يقدمها له الخبير.

خطوات النموذج:

- ١ - الملاحظة من قبل المبتدئ.
- ٢ - السحب التدريجي.
- ٣ - تدريب الخبير المبتدئ عن طريق التلميحات والعمل والتغذية الراجعة والنمذجة والتفكير.
- ٤ - تقديم المهام الجديدة للمبتدئ والتي تهدف إلى جعل أداء المتعلم قريباً من أداء الخبير.