



# دورة الرخصة المهنية العام ملحق إستراتيجيات التدريس

د.فيصل العوفى



## مفهوم التعلم المنظم ذاتياً

يعرف التعلم المنظم ذاتياً بأنه عملية عقلية معرفية منظمة يكون فيها المتعلم مشاركاً نشطاً فعالاً في عملية تعلمه حتى يتحقق هدفه من التعلم.

ويعرف التعلم المنظم ذاتياً بأنه ” عمليات التوجيه الذاتية والاعتقادات الذاتية التي تعمل على تحويل قدرات الطالب العقلية كالاستعداد اللغوي إلى مهارة أداء أكاديمية كالكتابية، وهو شكل من أنواع النشاط المتكرر الذي يقوم به الطالب لاكتساب مهارة أكاديمية، مثل وضع الأهداف، استعراض و اختيار الاستراتيجيات والمراقبة الذاتية الفعالة، على عكس أنواع النشاطات التي تحدث لأسباب غير شعورية.

### خصائص المتعلم المنظم ذاتياً

يمتاز سلوك المتعلمين المنظمين ذاتياً بدرجة عالية من المثابرة فهم يخططون ويضعون الأهداف ويراقبون ويقيّمون الأداء ذاتياً في مراحل التعلم المتعددة، ويستطيعون إدارة تعلمهم بكفاءة وفعالية ذاتية عالية، ويمتلكون دافعية داخلية، ويعملون على إعداد بيئة تعليمية تحفز التعلم إلى أقصى درجة ممكنة.

### مكونات التعلم المنظم ذاتياً

١ - المعرفة:

٢ - ما وراء المعرفة:

٣ - الدافعية:

### استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| ٩ - حوار الذات عن الأداء | ١ - التسميع               |
| ١٠ - الضبط البيئي        | ٢ - التفصيل               |
| ١١ - طلب العون الأكاديمي | ٣ - التنظيم               |
| ١٢ - تعلم الأقران        | ٤ - التخطيط ووضع الأهداف  |
| ١٣ - إدارة الوقت         | ٥ - المراقبة الذاتية      |
| ١٤ - الاحتفاظ بالسجلات   | ٦ - مكافأة الذات          |
| ١٥ - التقويم الذاتي      | ٧ - تنشيط الاهتمام        |
|                          | ٨ - حوار الذات عن الإتقان |



## استراتيجيات التعليم والتعلم

خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p style="text-align: center;"><b>الخطوات بشكل عام:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - تحديد المهمة المطلوبة من قبل المعلم.</li> <li>2 - تقسيم الطلاب إلى مجموعات.</li> <li>3 - يقوم كل طالب بالعمل على المهمة.</li> <li>4 - يقوم أحد الطلاب بجمع المشاركات الفردية وتسجيلها.</li> <li>5 - يعرض أحد الطلاب ما توصلت إليه المجموعة في صورة منتج نهائي.</li> </ul>	<p>استراتيجية مبنية على خلق بيئة فعالة يعمل فيها المتعلمون مما في مجموعات صغيرة أو كبيرة لإنجاز مهمة أو تحقيق هدف تعليمي مشترك، من خلال العمل الجماعي المشترك، بشكل متزامن أو غير متزامن، ويمكن تنفيذها بطرق متعددة، وتتوقف خطواتها على الطريقة المنفذة بها.</p>	التعلم التشاركي
<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - تحديد نتائج التعلم (الأهداف) المطلوبة من كل نشاط.</li> <li>2 - تنظيم الطلاب بحيث يمكن لكل طالب مراقبة تقدم المنافس.</li> <li>3 - تشجيع الطلاب في كل مهمة لزيادة المنافسة بينهم.</li> <li>4 - تذكير الطلاب بقواعد المنافسة طوال الوقت مع التركيز على الأهداف.</li> <li>5 - إعلان نتيجة المنافسة ومكافأة المنافس الأفضل ودفع باقي المنافسين لتحقيق الأفضلية في المهام التالية.</li> </ul>	<p>هي استراتيجية تعليمية يحقق فيها المتعلم أقصى قدر من التقدم بصورة فردية منافساً زملاءه، ويكتفى على ذلك بحصوله على أعلى الدرجات، كما يمكن تطبيقها في شكل مجموعات تنافسية.</p>	التعلم المنافسي



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>1 - يجتمع المعلم والطالب لتحديد جوانب التعاقد والتفاوض بشأنها.</p> <p>2 - يحدد الطالب أهداف التعلم، وأنماط تعلمه المطلوبة، ويعرضها على المعلم لإبداء الرأي والتوجيهات، وتعديل المسار إن طلب الأمر.</p> <p>3 - يتم تحرير العقد مكتوبًا فيه (أطراف التعاقد - محتوى التعاقد - آلية التنفيذ) وهو وثيقة مرنة قابلة للتعديل تبعًا لظروف التعلم ومدى تقدمها.</p> <p>4 - يبدأ الطرفان في تنفيذ محتوى التعاقد بالآليات المحددة.</p>	<p>استراتيجية أو صيغة تدريسية تعتمد على تحمل الطالب مسؤولية أشكال وأنماط تعلمه، واتخاذ قرار بشأنها، وذلك بمساعدة المعلم، وتقوم هذه الصيغة على التفاوض بمساعدة المعلم حتى يتوصل الطالب لقرار بشأن تعلمه يحرر به عقد أو وثيقة مكتوبة توضح فيها أبعاد الاتفاق بدقة بين المعلم والطالب بحيث يلتزم الطرفين بعناصر هذا الاتفاق أثناء المرور بالخبرة التعليمية في سبيل تحقيق الأهداف التعليمية.</p>	التفاوض بالتعاقد
<p>1 - إعداد المادة التعليمية وتنظيمها وبرمجتها في الصورة الإلكترونية المطلوبة.</p> <p>2 - منح الطالب صلاحية الوصول لها باستلامها أو باستلام كود الدخول إليها.</p> <p>3 - دخول الطالب للمادة التعليمية والتعلم من خلالها وتطبيق الأنشطة.</p> <p>4 - التقويم الذاتي للطالب من خلال البرمجة التعليمية.</p>	<p>استراتيجية تقوم على التعلم المبرمج والتدريس الفردي للطالب وينطلق من ديمقراطية التعلم وتفریده بحيث يقوم الطالب بتشغيل البرمجة في الوقت المناسب له.</p>	البرمجة الموجهة



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>1 - يجمع المعلم العناصر المستهدفة في صورة مادية ويجهزها للاستخدام.</p> <p>2 - يقوم المعلم بوضع العناصر أمام الطلاب بصورة تدريجية طبقاً لمخطط الدرس، على أن يبدأ المعلم بالعناصر السهلة أولاً.</p> <p>3 - يطلب من الطلاب أن يقوموا بالربط بين هذه العناصر.</p> <p>4 - يتبع المعلم مسار تفكير الطالب ويوجهه في المسار المرتبط بتحقيق أهداف التعلم، مع ترك المساحة لجميع الأفكار.</p> <p>5 - يوضح المعلم الأجزاء التي لم يصل إليها الطلاب بالشكل المطلوب، ثم يلخص المعلم الدرس في نقاط .</p>	<p>عبارة عن ربط بين مجموعة من الأشياء والعناصر التي لا يوجد بينهم علاقة مشتركة ظاهرياً ، ونسعى بالاعتماد على المنطق والبيان والتناظر للوصول إلى حلول مختلفة غير تقليدية وإبداعية لبعض المشكلات .</p>	<p>تلف الاشتات</p>
<p>الإعداد الجيد للعرض من خلال التجريب المسبق وتهيئة الجو الملائم للعرض وصولاً لمستوى الأداء الجيد والزمن المناسب للعرض.</p> <p>التركيز على العمليات أثناء العرض لاكتساب المعرفة والمهارات المطلوبة بشكل دقيق ويطلب ذلك وضوح العرض.</p> <p>منح الفرصة للطلاب للتطبيق العملي والمعارضة الفعلية.</p> <p>التأكد من تحقق أهداف التعلم.</p>	<p>هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة. وقد تكون العروض العملية فردية يقوم بها المعلم أو جماعية يشارك فيها مجموعة من الطلاب . وتهدف لتوضيح بعض الظواهر أو التجارب العلمية، أو تعلم مهارات معينة كالتشريح، أو التعامل مع الأجهزة كالفولتميتر.</p>	<p>ال kullfوندو</p>

خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>6 - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، من 4 إلى 5 طلاب.</p> <p>7 - يختار المعلم طالب من المجموعة ليكون هو طالب البداية من كل حلقة.</p> <p>8 - يطلب المعلم من الطلاب بالتعاون فيما بينهم تنفيذ مشروع أو اقتراح حلول لمشكلة ما أو موضوع معين.</p> <p>9 - يطرح المعلم المشكلة أو الموضوع، ويبدأ طالب البداية الذي اختاره المعلم بكتابه ملاحظاته وحلوله وعندما ينتهي يبدأ الطالب الثاني يليه الثالث حتى انتهاء طلاب المجموعة.</p> <p>10 - يتناقش الطلاب فيما بينهم حول الحلول المقترحة ويفيدهم.</p> <p>11 - يبدأ المعلم بتقييم حلولهم ومقترناتهم النهائية.</p> <p>12 - يثنى المعلم على جهود المجموعات الناجحة في الحلول.</p> <p>13 - يعيد المعلم توزيع طلاب المجموعات التي لم تنجح في الحل أو نقصت إجاباتهم على مجموعات أخرى.</p>	<p>تقوم على تشكيل حلقة مفلقة من الطلاب حول طاولة مستديرة لخلق جو من التعاون والمشاركة فيما بينهم.</p> <p>وتهدف لتعزيز التعاون والمشاركة وتبادل الخبرات بين الطلاب، مع متابعة المعلم للأداءات الفردية وتقييمها من خلال تدوين الملاحظات..</p>	<p>طريق آلة - الطاولة المستديرة</p>



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>خريطة الشكل ٧:</p> <p>ت تكون خريطة <i>flowchart</i> من جانبين بحيث تحقق التكامل بين اثنين من جوانب العلم والتعلم والمعرفة والعمل هما:</p> <p>١ - الجانب الأيسر ويمثل الجانب المفاهيمي النظري ويكون من :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> المفاهيم المتضمنة للدرس، والمبادئ النظرية.</li> </ul> <p>٢ - الجانب الأيمن الذي يمثل الجانب الإجرائي يشتمل على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> المتطلبات المعرفية، والمتطلبات القيمية، والتسجيلات، والتحويلات.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ويعتمد على ما يتم مشاهدته في الموقف التعليمي.</li> </ul> <p>٣ - يحدث التفاعل بين الجانبين الأيمن والأيسر عن طريق السؤال الرئيس الذي يقع أعلى الخريطة ومحوره مجموعة من الأسئلة الفرعية التي تصل بالمتعلم في النهاية إلى التعلم المستهدف.</p>	<p>أحد إستراتيجيات التعلم ذي المعنى لربطها بين الجانب النظري والجانب العملي للعلم وتأكيدها على التفاعل النشط المستمر بين الجانبين بتقسيمه في العرض إلى قطاعين على شكل الحرف ٧: فقد المتعلم إلى فحص الأشياء ومتابعة الأحداث لتنظيم الجانب الإجرائي من خلال الأسئلة الموجودة أعلى الخريطة، وتعمل أيضا على ربط التعلم السابق بالجديد.</p>	<p>استراتيجية الشكل ٧</p>

Training للتدريب



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>يتفق الآباء والمعلمين على المحتوى التربوي والمفاهيم الإيجابية والسلوكية التي سيتم تعليمها للطلاب، ثم يتم صياغة المحتوى في حوار يعرض في مسرح العرائس.</p> <p>يشترك الطلاب في الحوار الدائر على المسرح وطرح الأسئلة التي تعمل على إثارة أذهانهم، ومناقشتهم في القرارات التي تتخذها العرائس ومعرفة رأيهم في تصرفات العرائس، ويطلب منهم تصحيح أخطاء العرائس ونصحهم.</p> <p>في بداية العرض تلقي العرائس التحية على الطلاب، وتكرر السلام عدة مرات حتى يتجاوب الطلاب معها بالشكل المطلوب.</p> <p>يقوم المعلم بتحفيز الطلاب لانتباه وحسن الاستماع للمسرحية من خلال اعلام الطلاب بأنه سيطرح عليهم الأسئلة في نهاية العرض و يقدم الجوائز لأصحاب الإجابات الصحيحة.</p> <p>و تقوم العرائس أيضاً بتحذير الطلاب إلى عدم إثارة الشغب وحسن الاستماع وإلا ستخدلا إلى النوم و تمتنع عن استكمال العرض.</p>	<p>استراتيجية تعليمية متطرفة تستخدم مسرح العرائس و الدمى كوسيلة لعرض و تقديم الدروس في قالب درامي أو قصصي بشكل ترفيهي مسلٍ للطلاب يساهم في بقاء المعلومات في ذهن الطالب مدة أطول، وهي مؤثرة وتعود أحد أشكال مسرحة المواد الدراسية وتؤدي إلى نتائج جيدة وخصوصاً للفصول الدنيا لكونها تجذب انتباه الطلاب لانخراط مع الشخصية المعروضة على المسرح، وتنقلهم من العالم المحسوس إلى العالم اللامحسوس من خلال إثارة فضولهم لمعرفة نهاية الموقف أو العرض.</p> <p>ومن أنواع مسرح العرائس: عرائس القفار، الظل، العصا، الخيوط، السينما.</p>	<p>الاستراتيجية</p>



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>يجري تطبيق استراتيجية سكامبر من خلال 10 خطوات تمثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - التبديل: أي ما الذي يمكن أن نغيره و يحل محله شيء آخر و هل يمكن تغيير أحد المكونات الداخلية فيه أو المادة المصنوع منها أو جعل قوامه مختلفاً أو هل يمكن تغيير محله.</li> <li>2 - الدمج والإضافة: أي هل يمكن العزج بين بعض المكونات أو الدمج بينها وبين أشياء أخرى أو إعادة التركيبة العامة لها.</li> <li>3 - التعديل والتكييف ؟ هل يمكن أن يجعله متواافقاً مع مكونات أخرى ؟ وما الذي يشابهه من الأشياء ؟</li> <li>4 - التغيير: أي هل يمكن إعادة هيكلته وتدويره ليصبح بشكل جديد بتغيير أحد العناصر فيه مثل (الرائحة، اللون، الحركة... إلخ).</li> <li>5 - التكبير: ويقصد بها هل يمكن التعديل على أحد مكوناته حتى يزداد حجمه أو ارتفاعه أو سمكه أو طوله وعرضه أو مضاعفته.</li> <li>6 - التصغير: أي هل يمكن التعديل على أحد مكوناته كحذف بعضها أو استبدالها بمكونات أخرى ليصبح حجم الشيء أصغر أو يصغر طوله أو أن يصبح مصغراً كلية أو تخفيف سعره أو ساكته.</li> <li>7 - الاستخدامات الأخرى: أي هل يمكن استخدام هذه الشيء في موضع آخر للبناء ؟ كاستخدام أغواود الخشب في بناء منزل.</li> <li>8 - الحذف: أي من خلال حذف أحد مكوناته وتخيل ماذا يحدث.</li> <li>9 - القلب والعكس: أي عكس أحد أقطاب الشيء.</li> <li>إعادة الترتيب: أي تغيير ترتيب مكوناته للحصول على شكل جديد.</li> </ul>	<p>وهي من استراتيجيات التعلم النشط التي تقوم فلسفتها على تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الجديدة والإبداعية. وكذلك تحفيز طرح الأسئلة البناءة والهادفة والتي تتطلب منهم التفكير. وهي تتركز على العديد من المبادئ التي تهدف إلى إدخال الخيال بأسلوب المرح واللعب وإجراء جلسات عصف ذهنية بواسطة طرق توليد الأفكار وتحفيزها، وكلمة SCAMPER هي اختصار الكلمات التالية: Substitute (S) وتعني بدائل.</p> <p>Combine (C) وتعني الجمع، أي جمع الأشياء ودمجها مع بعضها البعض.</p> <p>Adapt (A) وتعني التكيف والتأقلم.</p> <p>Modify (M) وتعني التطوير والتعديل.</p> <p>Put to other (P) وتعني التطبيقات والاستخدامات الأخرى.</p> <p>Eliminate (E) وتعني الحذف والإزالة.</p> <p>(R): Reverse-Rearrange وتعني إعادة الترتيب وعكس الأشياء.</p>	<p>استراتيجية سكامبر (SCAMPER)</p>



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>يقوم المعلم بالتوسيح للطلاب: كيف أن كل المؤلفين ينبغي عليهم أولاً أن يدرسوا جوانب متنوعة قبل كتابة أي مهمة مشتملة على الدور، الجمهور، الصياغة، والموضوع. وإخبارهم أن كتاباتهم ستدور حول هذه المعاور.</p> <p>يعرض المعلم مثلاً معد مسبقاً يحتوي على جميع مكونات استراتيجية الطوافات RAFTS ويناقشهم حول العناصر الخمسة.</p> <p>يشرح وينسق ويفكر بصوت مرتفع لمثال آخر بمساعدة الطلاب.</p> <p>ينشئ مجموعات صغيرة غير متجانسة (4-5) طلاب أو مجموعات ثنائية على شكل أقران واطلب منهم أن يكتبوا حول موضوع مختار من تلقاء أنفسهم لمهمة واحدة من عناصر استراتيجية الطوافات RAFTS.</p> <p>يقوم المعلم بالمرور بين المجموعات وقدم لهم المساعدة عندما يحتاجون إليها ثم يطلب من المجموعات أن تعرض أفعالهم للمجموعات الأخرى.</p> <p>يطلب من الطلاب أن يكتبوا في مواضيع أخرى درسوها بشكل منفرد بعد أن مارسوا هذه الطريقة في الكتابة.</p>	<p>تركز استراتيجية RAFTS على نشاط الكتابة كما أنها تساعد المعلم على حل مشكلات الطلاب ذوو صعوبات التعلم في فهم العمل، وكلمة مركبة من العناصر التالية: الدور Role: في المنتج النهائي، ما الدور الذي سيلعبه المتعلم ( الكاتب، المحرر).</p> <p>الجمهور Audience: لمن يقدم أو يعرض أو يوجه المنتج النهائي).</p> <p>صيغة الكتابة format : ما شكل أو صيغة المنتج النهائي: بروشور، مجلة.. الخ.</p> <p>موضوعها Topic : علام سيركز المنتج النهائي؟</p> <p>ما هو Strong Verb الغرض من الكتابة؟</p>	<p>استراتيجية (RAFTS)</p>



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>الخطوة الأولى: يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>الخطوة الثانية: يقوم المعلم بتقديم نشاط معين ينفذ بخطوتين مكملتين لبعضهما وذلك بهدف تحقيق الفاية المرجوة، وهي إحدى أهم الخطوات.</p> <p>الخطوة الثالثة: يأخذ كل طالب أو مجموعة النشاط الخاص بهم ويدأون بالبحث عن الحل الصحيح لهذا النشاط، بالنسبة للمجموعات الرباعية يقوم الطلاب بتقسيم أنفسهم لمجموعات ثنائية وكل ثانية يعمل معاً.</p> <p>الخطوة الرابعة: بعد الإنتهاء من حل النشاط يقوم أفراد كل مجموعة بإجراء مناقشة للنتائج التي حصلوا عليها، بحيث يقوم كل طالب بتدريب زميله وهكذا حتى يفهم الجميع طريقة الحل وكيفية الوصول له.</p> <p>الخطوة الخامسة: في النهاية تعرض النتائج شفويًا أو كتابيًّا أمام الطلاب.</p>	<p>وتقوم الإستراتيجية على الاعتماد على إخفاء جزء من المعلومة عن الطلاب وإعطائهم الجزء الآخر حيث يقوم المعلم بإعطاء جزء من المعلومة لإحدى المجموعات وإخفاءها عن المجموعة الأخرى وهكذا وهي من الإستراتيجيات المميزة والقوية حيث تسمح بمشاركة الطلاب مع معلمهم، مما ينشأ حوارات فيما بينهم بهدف الوصول للجزء المخفي من المعلومة، والذي بدوره يساعد على التعلم بطريقة أفضل كما يساعد على إراز تقدم مستمر.</p>	الاستراتيجية
<p>تحديد الأهداف وصياغتها بشكل سلوكي.</p> <p>إعداد محتوى الوحدات والأنشطة في ضوء الأهداف.</p> <p>تحديد مستوى التمكن المطلوب.</p> <p>تقسيم المادة التعليمية إلى وحدات صغيرة.</p> <p>يقوم المتعلم بدراسة كل وحدة ثم يقوم بأداء الاختبار الخاص بها حتى يصل للتمكن.</p> <p>بناء اختبار نهائي للكشف على مدى التقدم الذي تحقق لدى المتعلم.</p>	<p>هي مجموعة من الإجراءات والخطوات التعليمية المنظمة والمحددة الأهداف تساعده المتعلم على تحقيق الأهداف بمستوى إتقان يصل إلى أكثر من 80 % ولا يمكن الانتقال من خطوة إلى الخطوة التالية إلا بعد الوصول إلى المستوى المطلوب من الإتقان.</p>	المنهجية



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p><b>الخطوة الأولى: تصفّح SURVEY</b>          وتعني استطلاع أو مسح أو تصفّح المادة المنوي قراءتها وذلك بالنظر إلى جميع العناوين الواردة في الفصل، والخلاصة، والفقرة الأولى والنظر إلى الكلمات البارزة وهذه العملية لا تستغرق وقتاً وتهيئ القارئ نفسياً وعقلياً للمادة وتحوّل قراءته هادفة.</p>		
<p><b>الخطوة الثانية: اسأل Question</b>          يضع القارئ أسئلة حول المادة، ويركز على العناوين والأفكار الرئيسية.</p>	<p>SQ3R وهي اختصار الأحرف الخمس الأولى من خطواتها بالإنجليزية والتي تعني:</p>	
<p><b>الخطوة الثالثة: أقرأ Read</b>          يبدأ القارئ بقراءة المادة بشكل مرکّز بهدف الإجابة عن جميع الأسئلة التي أثارها ويرغب في الإجابة عنها، ويجب أن يتذكّر القارئ الأسئلة حسب ترتيبها وأن يقرأ المادة بالتدريج.</p>	<p>استطلاع / تصفّح (S)          SURVEY          Q) Question (أسأل)          R) Read (أقرأ)          التسميع / أعد الصياغة (Recite)</p>	
<p><b>الخطوة الرابعة: التسميع Recite</b>          بعد الفراغ من قراءة المادة المقترن قراءتها يضع القارئ الكتاب جانباً، ويحاول أن يستذكر ما قرأ وأن يجيب عن كل سؤال طرحته على نفسه في الخطوة الثانية، ويمكن استعمال كلمات القارئ الخاصة للإجابة بدلاً من الرجوع إلى كلمات الكتاب.</p>	<p>Review (راجعاً)          وراجع (Review)          وطورت الطريقة بدايةً لتسهيل طلاب المرحلة الجامعية، وتبيّن لاحقاً أنها مفيدة أيضاً لطلاب المراحل الأصغر سنًا.</p>	
<p><b>الخطوة الخامسة: راجع Review</b>          المراجعة وهنا يمكن ظهور النسيان وعليك أولاً: العودة إلى الإجابة في الكتاب لكل سؤال لم ينجح القارئ في استذكاره في الخطوة الرابعة وثانياً: مراجعة المادة كلّياً وعلى الفور وكذلك إجراء مراجعة لاحقة دورية للمادة.</p>		<p>الخاتمة SQ3R</p>



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>يحدد المعلم الزوايا الأربع في الفصل الدراسي.</p> <p>يطرح المعلم سؤالاً له أربعة اختيارات.</p> <p>يحدد المعلم كل اختيار في أحد الزوايا من خلال ملصق يمنح المعلم وقتاً محدوداً لثلاث دقائق ليفكر الطلاب في الاختبار.</p> <p>يكتب كل طالب اختياره في ورقة صغيرة ولا يناقش بها أحداً من زملائه.</p> <p>يطلب المعلم من كل طالب التوجه إلى الزاوية التي تحتوي على اختياره.</p> <p>يتناقش كل طالبين في كل ركن عن سبب اختيار كل واحد منهم.</p> <p>في حالة وجود طالب واحد فقط في أحد الأركان، يطلب من الطالب اختيار خياره المفضل الثاني. (أي يعني أنه في حال كان يفضل طب الأطفال أو لا ثم طب الجراحة، وكان هو الوحيد الذي اختار طب الأطفال، يطلب منه الانضمام إلى ركن طب الجراحة).</p> <p>يتم بعد ذلك نقاش جماعي بحيث تطرح كل مجموعة سبب اختيارها.</p>	<p>ويقوم مبدأ استراتيجية الأركان (الزوايا) الأربع على تحديد الزوايا الأربع للصف الدراسي من قبل المعلم باختيارات يحددها وهي أربع اختيارات بحيث تمثل ثلاثة منها مفاهيم غير شائعة وغير صحيحة. ومن ثم يطرح سؤال محدد وللإجابة عليه يتوجه كل طالب إلى الزاوية الممثلة للجواب الذي يرغبه.</p> <p>وتعتبر هذه الاستراتيجية من أفضل الاستراتيجيات التعليمية البسيطة والتي لا تحتاج لوقت الكثير في تطبيقها، وعادة ما تطبق في بداية العام الدراسي لتحفيز الطلاب وتطبق بشكل جماعي لكسر الروتين وكسب الوقت.</p>	الاستراتيجية الزوايا الأربع

Training للتدريب



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>يقسم الطلبة من إلى 5 - 6 طالب في مجموعة sawoiz ويجب أن يتفاوت أعضائها من حيث الجنس أو العرق أو القدرات .</p> <p>يعين واحد من الطلبة ليكون قائدة في كل مجموعة مبدئياً، يجب أن يكون القائد هو الأكثر نضوجاً وقدرة على الإدارة.</p> <p>يقسم درس اليوم إلى مجموعة من الأفكار الفرعية.</p> <p>يعين لكل طالب في المجموعة البحث في فكرة محددة، وتأكد من أن كل طالب له مدخله الصحيح في تلك الفكرة فقط .</p> <p>أعط وقتاً للطلبة لقراءة مراجع عن المهمة الموكولة لهم .</p> <p>كون "مجموعات الخبراء" المؤقتة بإشراك طالب من كل مجموعة sawoiz ليشارك باقي الطلبة من المجموعات الأخرى والتي يشتراكون بنفس المهمة الموكولة لهم، ثم أعطهم الوقت الكافي لهؤلاء الخبراء ليناقشوا النقاط الرئيسية من مهمتهم ويتمرنوا على العروض التي سيقوموا بها أمام مجموعتهم sawoiz.</p> <p>أعد الطلبة مرة أخرى لمجموعاتهم الأصلية.</p> <p>اطلب من كل طالب أن يعرض مهمته على باقي مجموعته، وشجع الباقي أن يطرحوا أسئلة توضيحية.</p> <p>تحرك بين المجموعات، ولاحظ سير العملية من حيث وجود أي مشكلات في المجموعة وتتدخل في حل الإشكال في الوقت المناسب .</p> <p>في نهاية الجلسة، أعط الطلبة اختبار قصير عن المادة التي قام الطلبة بعرضها في الصف وقم بتقييمه .</p>	<p>هي طريقة لتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (6 - 5 ) طلاب يقوم يتم توزيع مهام على الطلاب ثم يجتمع الطلاب أصحاب المهام المتشابهة لتكوين مجموعات أخرى، ثم يدرسون المهمة ويصلون للنتائج ثم يعودون لمجموعاتهم الأصلية لينقلوا لهم ما توصلوا إليه.</p> <p>وفي هذه الاستراتيجية ينفرد كل طالب بمعلومات خاصة به ليست لدى غيره حتى يعود لمجموعته ويعلمهم إياها.</p>	<p>جذب</p>



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>1 - يكتشف المعلم مستويات الطلاب والفرق الفردية بينهم.</p> <p>2 - يكتشف المعلم اهتمامات وميل الطلاب.</p> <p>3 - يصمم المعلم الأنشطة وفق اهتمامات وميل الطلاب، وبصورة متدرجة من حيث السهولة والصعوبة والتحدي وفق مستويات الطلاب.</p> <p>4 - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متاجسة.</p> <p>5 - يوزع المعلم الأنشطة المناسبة لمستوى كل مجموعة من الطلاب.</p> <p>6 - يتابع المعلم تنفيذ الأنشطة وتحقيق الأهداف منها.</p>	<p>استراتيجية تعليمية تنطلق من الفروق الفردية بين الطلاب حيث تختلف نقطة البدء لكل مستوى، وبالتالي تعتمد على تقديم الأنشطة بصورة متدرجة من حيث السهولة والتعقيد والتحدي المناسبة لكل مستوى، ويتم استخدام مهارة الاستنتاج للوصول إلى الإجابة الصحيحة أو جزء منها على الأقل.</p>	الأنشطة المتدرجة
<p>بداية يقوم المعلم باختيار المفاهيم والمصطلحات أو الكلمات من محتوى الموضوع الدراسي، والتي يعتقد أنها غريبة وستعيق الطلاب من فهم واستيعاب الدرس.</p> <p>يقدم المعلم نموذج خاص بالاستراتيجية يوضح حالات الكلمة من حيث المعنى، واستخدامه، ورؤية الكلمة من قبل من عدمه.</p> <p>يبدأ الطالب بكتابه ما يعرفوه عن الكلمة في النموذج في أعمدة أ, ب, ج, د.</p> <p>يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. عند انتهاء التقسيم، يبدأ أعضاء المجموعة بالمشاركة فيما بينهم والمناقشة حول معانٍ الكلمات والمصطلحات المتفق عليها.</p> <p>يراقب المعلم عمليات المشاركة بين أفراد المجموعات ويوجهها.</p>	<p>من استراتيجيات التعلم النشط التي تساعد الطلاب على تهيئة أذهانهم لاستقبال مفاهيم جديدة وتحليلها حتى فهمها وفهم معناها تماماً، وتعد من أفضل الخيارات عند المعلم عند مواجهته لنص قد يكون مصدر شك وارتياح بالنسبة للطلاب لذا يقوم باختيار المفاهيم التي يعتقد أنها ستعيق الفهم عند الطلاب وينظمها في جدول.</p>	معنى الكلمة

خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>وتطبق بطريقتين اختارنا الطريقة مختصرة الخطوات وهي كالتالي:</p> <p>يطلب المعلم من الطلاب قراءة القصة والتركيز على الشخصيات والأفكار والتفاصيل والأحداث.</p> <p>يطلب المعلم من الطلاب رسم أحداث القصة.</p> <p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ثنائية.</p> <p>يطرح كل طالب أسئلة عن رسم زميله وعن التفاصيل مثلاً: لماذا رسمت هذه الشخصية هكذا؟ لماذا أضفت ..؟ ماذا تقصد من هذا الرسم؟ ثم يتبادلان الأدوار.</p> <p>يقدم المعلم بعض الأسئلة ذات العلاقة بالقصة على الطلاب ليقيّم استيعابهم.</p>	<p>وهي استراتيجية تعليمية ابتكرها كل من هارست وشورت وبورك عام 1988 م. وتأتي بعد قراءة المحتوى من خلال التركيز على الأفكار الواردة في المحتوى وكذلك المفاهيم، ليربط الطلاب الأفكار الواردة في الدرس. ويجب أن تُعلم للطلاب قبل تطبيقها، وتستلزم تصوراً ذهنياً، لأنّ تصبح القصة عبارة عن فيلم فيديو في ذهن الطالب أو صورة متكاملة ومتراقبة.</p>	التحول الشفهي
<p>وتطبق بطريقتين اختارنا الطريقة مختصرة الخطوات وهي كالتالي:</p> <p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.</p> <p>يكلف كل مجموعة بنشاط.</p> <p>تنشارك أفراد المجموعة في الأفكار من خلال استراتيجية العصف الذهني الشفوي أو الكتابي.</p> <p>تدون الأفكار في ورقة كبيرة تعلق بجوار المجموعة.</p> <p>ترشح المجموعة محاضر لها يشرح أعمال المجموعة بعد الإنتهاء.</p> <p>تنتحرك المجموعات بالدوران ويبيّن المحاضر بجوار أعمال مجموعته.</p> <p>يقوم المحاضر بشرح الأفكار للزوار وهم يناقشونه ويتبادلون الأفكار.</p> <p>يستمر الدوران حتى يعودوا إلى مجموعتهم ويشرحوا وينقلوا الخبرات إلى زملائهم المحاضر.</p>	<p>تقوم على فكرة عمل معرض من المنتجات التي تم التوصل إليها من خلال الأنشطة التعليمية، مع تحصيص أحد أفراد المجموعة لشرح الأفكار للزوار من المجموعات الأخرى التي تناقشها في المنتجات.</p> <p>وهي طريقة ناجحة عندما يستعد لها الطلاب بشكل جيد وعندما يقتنع المعلم بفعالية استخدامها.</p>	تجربة التجوال



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>يجلس الطلاب على مقاعد بحيث يكون ظهر كل مقعد في ظهر المقعد الثاني، ويجب أن يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات ثنائية تبادلية.</p> <p>يستلم الطالب الأول صورة يوجد عليها شيء واضح ومميز يُمكنه أن يقوم بوصفه، بينما يستلم الطالب الثاني ورقة وقلم رصاص حتى يقوم برسم كل ما يصفه الطالب الأول ويتوصل إلى ماهية الشكل الموجود على الصورة مع زميله.</p> <p>يصف الطالب الأول الشكل الموجود معه بالصورة موضحاً أهم التفاصيل.</p> <p>يرسم الطالب الثاني صورة في ذهنه أولاً عن الشكل ثم يرسمه على الورقة.</p> <p>للطالب الثاني توجيهه أسئلة إضافية لزميله لتسهيل رسم الصورة.</p> <p>يحدد وقت مناسب لتنفيذ النشاط يتناسب مع عمر الطالب ومحنوي النشاط.</p> <p>بعد انتهاء الوقت يقوم الطالب بمقارنة الرسومات مع بعضها البعض، وهل نجح الطالب الأول في الوصف بشكل دقيق وهل نجح أيضاً الطالب الثاني في فهم هذا الوصف والتوصل بشكل صحيح إلى الشكل أم لا.</p> <p>وبعد ذلك قد يتبادل الطلاب أدوارهم وتكرار هذا النشاط عدة مرات داخل الحصة الدراسية وعلى المعلم أن يحاول متابعة الطلاب والإشراف عليهم قدر الإمكان من أجل التثبت من تطبيق الاستراتيجية بشكل صحيح.</p>	<p>هي استراتيجية تساعد على تنمية فكر وإدراك الطالب في جو مُسلٍ خالي من التوتر والضغط العصبي؛ تقوم على استخدام البطاقات والصور؛ حيث يستخدم أحد الطلاب واحدة من هذه البطاقات ويبدأ في وصف خصائص الشكل المرسوم بها، ويقوم الطالب الثاني باستخدام الورقة والقلم ويرسم في ذهنه تصور للشكل الذي يقصد صاحبه ويقوم برسمه، على أن يكون الطالب جالسين بشكل معاكس لبعضهما البعض أي يكون ظهر كل منهما مقابل الآخر.</p>	<p>الاستراتيجية</p>

المراحل بالتفصيل



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>تهيئة الطلاب وإعلامهم بأنك ستقترح عليهم موضوعات، وأن كل طالب سيعمل مع زميله، واقتصر لهم صورة معينة: عاصفة، بناء، حيوان،.. الخ، ومنحهم بعض الوقت لتشكيل الصورة في أذهانهم.</p> <p>اطلب من الطلاب معاينة قطعة القراءة المختارة، مع التركيز على الصور والرسوم.</p> <p>يغمض الطلاب أعينهم، ويتنفسوا بعمق لبعض الوقت ثم يقدم لهم التمرين بعرض خلفية معلوماتية للموضوع الذي سوف يتخيلونه.</p> <p>أسأل الطلاب بعد ذلك عن تأملاتهم بعد تنفيذك للتمرين، ماذا كتبوا بعد التخييل؟.</p> <p>قدم لهم تمرينين بعد ممارستهم لعمليات التخييل، من خلال قطعة قراءة تحتوي على صور أو أشكال مساعدة، واجعلهم يتخيّلُون بأنفسهم بحيث يتعاقبون الأدوار في التخييل بعد قرائتهم لكل جملة في القطعة.</p>	<p>من الاستراتيجيات التي ترتكز على تعليم الطلاب إيصال الخيال النشط والإبداع والتأمل، وهي مناسبة لجميع المراحل التعليمية ولأي محتوى من محتويات المادة الدراسية وكذلك لكل الأنشطة مثل لعب الأدوار والتمثيل وكتابة القصص والروايات والخيال العلمي. وتراعي استراتيجية الخيال الموجه اهتمامات الطلاب البصريين وتجعلهم أكثر فاعلية أثناء القراءة.</p>	<b>الخيال المنشط</b>
<p>استخدم هذه الإستراتيجية عندما تريد من الأقران أن يتشاركون في المناقشة أو مراجعة درس أو قراءة نص.</p> <p>امنح كل طالب نموذجاً للساعة قبل استخدام هذه الإستراتيجية وأخبرهم أن عليهم البحث عن قرين لكل رقم في الساعة، وذكرهم أنه ينبغي عليهم عدم مشاركة زميل لهم أكثر من مرة واحدة.</p> <p>اشرح لهم أنه عندما يجدون القرین للساعة المحددة، فإن كل صديق يجب أن يكتب اسم زميله الآخر في ساعته في نفس الرقم في الساعة.</p> <p>عندما يكتب الطالب أسماء أقرانهم في الساعة، أخبرهم أن يضعوا الساعة على طاولاتهم.</p>	<p>وهي استراتيجية تقدم طريقة سهلة وسريعة للمعلمين لحدث الطلاب على تكوين أقرانهم في العمل مجموعات ثنائية وتجنب مشاركة نفس الأقران في كل نشاط.</p>	<b>أقران الساعة</b>



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>يطلب المعلم من الطلاب إنشاء قائمة من المعاني تصف أو تعرف شيء ما، مثل: (ماذا يعني بمفهوم صديق البيئة؟).</p> <p>ينشئ الطلاب قوائمهم الخاصة بهم وربما يعبرون عن أفكارهم من خلال رسومات.</p> <p>تشكيل مجتمع صغير من الطلاب يتشاركون ويتناقشون حول قوائمهم، ويقتربون أي المعاني يتفق عليها في تعريف المفهوم أو من خلال النقاش يتفقون على تعريف ما للمفهوم.</p> <p>بعد ذلك تتم عملية النقاش العام في الفصل والوصول إلى المعنى الصحيح.</p>	<p>هي نشاط ذهني منظم للطالب. وهو منهج علمي يبدأ باستئارة تفكير الطالب وهي واحدة من الاستراتيجيات التعليمية التي يتم استخدامها لعصف ذهني أو لتحديد مدى استيعاب الطالب للمفاهيم..</p>	المقاييس المترتبة
<p>يصمم المعلم بطاقات أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطالب بإعدادها في وقت سابق.</p> <p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجتمع صغير، أربعة طلاب في كل مجموعة وفق الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - الطالب الأول يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الثاني سحب البطاقة.</li> <li>2 - الطالب الثاني يقرأ السؤال بصوت مرتفع للطالب الثالث ويهمنه خمس ثوانٍ لتفكيره.</li> <li>3 - الطالب الثالث: يجيب عن السؤال.</li> <li>4 - الطالب الرابع: يقيم الإجابة إن كانت صحيحة ويثنى على زميله ويشجعه، وإن كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة.</li> <li>5 - في حال كان السؤال يحتوي أكثر من إجابة فإن الطالب الرابع يناقش الطالب الثالث حول الأفكار الواردة وكذلك يضيف أفكاراً جديدة.</li> <li>6 - تكرر المهمة بين الطلاب في البطاقات الأخرى.</li> </ul>	<p>تقوم فكرة الإستراتيجية على إشغال الطلاب الأربع في كل مجموعة، حيث يقوم المعلم بإعداد أسئلة تتعلق بموضوع الدرس أو الدروس السابقة ويرتبيها على شكل مروحة صينية، والطالب الأول يحمل الأسئلة على شكل المروحة والطالب الثاني يسأل الأسئلة والثالث يجيب والرابع يقيم الإجابة.</p>	البطاقات المترتبة



خطواتها ومراحلها	مفهومها	الاستراتيجية
<p>1 - اختيار وتحديد الموضوع بعد قراءته بحيث يتفق مع الخبرات الحياتية للطلبة.</p> <p>2 - اعداد مجموعة من الأسئلة المتنوعة والمفيدة حول الموضوع الذي تم تحديده.</p> <p>3 - جلوس طلبة "مجموعة السمك" أو المشاركين التي ستناقش الموضوع على شكل دائرة صغيرة في الوسط، ويتراوح عددهم من (3-5) ، ويمكن تعين واحد من بينهم بوظيفة مسهل لعمل المجموعة.</p> <p>4 - جلوس طلبة الصف المراقبين أو الملاحظين في دائرة أكبر حول طلبة مجموعة السمك اذ يكون لكل طالب في مجموعة السمك شركاء أو مراقبين يدونون افعاله ، وهؤلاء الذين يسمح لهم بالكلام خلال جلسات المناقشة التي تلي مناقشة مجموعة المناقشة وعليهم المراقبة والاستماع وتسجيل الملاحظات استعداداً للسمك.</p> <p>5 - بعده نقاش مجموعة السمك حول الأسئلة المعدة على أن يكون لكل منهم دوره وفرصته في النقاش الذي ينظمه مسهل عمل المجموعة، وينصت الشركاء باهتمام ويراقبون المناقشة والحوار دون تدخل في النقاش مع تدوين الملاحظات.</p> <p>6 - بعد نهاية نقاش مجموعة السمك يعطى الشركاء فترة صمت يكتبون فيها الأفكار الرئيسية التي سمعوها من مناقشة مجموعة السمك ثم يتم توزيع طلبة مجموعة السمك بين الطلبة المراقبين (الملاحظين) وتقسيمهم إلى مجموعات صغيرة للمناقشة عن قرب فيما بينهم والاستفاضة عن آية ملاحظات أو تعليقات تمت خلال المناقشة أي دمج المجموعتين معاً وقد يستمر هذا النقاش لوقت محدد</p> <p>عودة الطلبة كل إلى مكانه لإجراء مناقشة اخيرة يتم فيها طرح عدد من الأسئلة لكلا المجموعتين السمك والمراقبين. في نهاية تطبيق الاستراتيجية يمكن للمدرس طرح سؤال نهائي على طلبيه ممعطياً الفرصة لكل منهم للإجابة عليه وقد تدون إجاباتهم.</p>	<p>وهي استراتيجية تسلط الضوء على استخدام المهارات الاجتماعية في التوسيع حول موضوع معين أو إغلاق النقاش فيه، حيث يلاحظ الطلاب ويمارسون هذه المهارات عن قرب مع بعضهم البعض.</p> <p>وينبغي على المعلم أن يسأل هذه الأسئلة، كيف أحقق محادثة بين الطالب بحيث يمارس بها التفكير العميق؟ كيف أعد أسئلة مفتوحة تثير النقاش والمشاركة الفاعلة؟ كيف أهين الطالب لتقدير آراء وأفكار زملائهم؟</p>	<p>حوض السمك</p>



الاستراتيجية	مفهومها	خطواتها ومراحلها
متثل الاستماع	<p>هي استراتيجية تتم من خلال ثلاثة مجتمعات أو محاور (متحدث، مستمع، مراقب) يتم تقسيمهن ومراقبتهم من قبل المعلم.</p> <p>يقسم المعلم الطلاب الى مجتمعات ثلاثة (متحدث، مستمع، مراقب).</p> <p>كل طالب في كل مجموعة له دور محدد كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>الطالب الأول: متحدث، يشرح الدرس أو الفكرة أو المفهوم أو غيرها.</li><li>الطالب الثاني: مستمع جيد، ويطرح أسئلة على الطالب الاول للمزید من التفاصيل وتوضیح الفكرة أو المفهوم.</li><li>الطالب الثالث: يراقب العملية وسير الحديث بين زميليه ويقدم تغذیة راجعة لهم، فهو يكتب ما يدور بين الطالبين الآخرين ويكون اشبه بالمرجع فعندما يحين دوره يقرأ من خلال مدونته عن ما ذكره زميليه، فيقول على سبيل المثال ذكر أحمد كذا، وذكر خالد كذا.</li></ul> <p>تبديل الأدوار بين الطلاب بحيث يأخذ كل طالب دور الآخر.</p>	

B A R A A H  
Training للتدريب

## نماذج التدريس البنائي

### نماذج التدريس البنائي

#### مفهوم نموذج التدريس / التعلم البنائي:

هو ”نموذج يتم فيه مساعدة التلميذ على بناء مفاهيمهم ومعارفهم العلمية وفق أربعة مراحل عامة هي (الدعوة، الاستكشاف، اقتراح التفسيرات والحلول، اتخاذ الإجراء).

أو ”طريقة يتم من خلالها مساعدة الطلاب على بناء معرفتهم (المفاهيم، المبادئ، القوانين) عن موضوع الدرس الجديد من خلال وضعهم في موقف ينضوي على مشكلة، ثم يوجهون إلى إجراء نشاط استكشافي لاختبار صحة أفكارهم الأولية، ثم عرض ما توصلوا إليه من نتائج وتفسيرات وتلخيصها في صورة معلومات أساسية لاستخدامها في مواقف جديدة”

#### مكونات نموذج التعلم البنائي:

يشتمل نموذج التدريس البنائي على عدة مكونات رئيسية، وهي:

**توجيه الاستكشاف:** يشجع المدرس الطلاب على استكشاف المفاهيم الجديدة والأفكار من خلال الاستفسار والاستكشاف الفعال، ويتم توجيه الطلاب لاكتشاف العلاقات والمعاني والأنماط في المعلومات المقدمة لهم.

**البناء الذاتي:** يتم تشجيع الطلاب على بناء المعرفة الخاصة بهم من خلال تجربة الأفكار والمفاهيم بأنفسهم، ويستخدم الطلاب المعلومات المكتسبة للتفكير النقدي وتطبيقاتها في سياقات جديدة.

**التعلم التعاوني:** يشجع نموذج التدريس البنائي التعاون بين الطلاب، حيث يتعاون الطلاب معًا في تعلم المفاهيم وحل المشكلات، كما يتم تشجيع النقاش والتبادل بين الطلاب لتوسيع فهومهم وتحفيز التعلم المتبادل.

**التقييم الشامل:** يتم تقديم تقييم شامل للطلاب يركز على التفكير النقدي والقدرة على حل المشكلات والمشاركة الفعالة، ويتم تقييم الطلاب على أساس فهومهم العميق للمفاهيم وتطبيقاتها في سياقات جديدة.



## خصائص نماذج التدريس البنائي:

- ١ - **التركيز على المتعلم:** يعتبر المتعلم محور العملية التعليمية في نموذج التدريس البنائي، حيث يتم وضع احتياجات واهتمامات المتعلم في الاعتبار، وتشجيعه على المشاركة الفعالة وبناء معرفته الخاصة.
- ٢ - **التفاعل والتعاون:** يشجع نموذج التدريس البنائي على التفاعل والتعاون بين المتعلمين، كما يتم تنظيم النشاطات والمهام التعليمية بحيث يتعاون المتعلمون مع بعضهم البعض، مما يعزز التبادل الثقافي وتبادل الأفكار وبناء المعرفة المشتركة.
- ٣ - **البناء النشط للمعرفة:** يركز نموذج التدريس البنائي على بناء المعرفة وادراك المفاهيم بشكل نشط من قبل المتعلمين، وتشجيع المتعلمين على استكشاف المواد التعليمية وتطبيقها في سياقات حقيقة، وبناء فهومهم الخاص من خلال التفاعل معها.
- ٤ - **التفكير النقدي وحل المشكلات:** يساعد نموذج التدريس البنائي في تنمية التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات لدى المتعلمين، وتحفيز المتعلمين على التحليل والتقييم العميق للمعلومات، واستخدام التفكير النقدي في حل المشكلات.
- ٥ - **التعلم الذاتي والاستقصاء:** يعزز نموذج التدريس البنائي التعلم الذاتي والاستقصاء لدى المتعلمين، حيث يتم تشجيعهم على استكشاف المعلومات بأنفسهم، وتطوير مهارات البحث والتحليل، وبناء معرفتهم الخاصة.
- ٦ - **الاستخدام العملي والسياسي للمعرفة:** يتم تطبيق المعرفة في سياقات واقعية وممارسة عملية في نموذج التدريس البنائي؛ وكذلك تحفيز المتعلمين على استخدام المفاهيم والمعرفة في حل المشكلات الحقيقة وتحقيق الأهداف.

## بعض نماذج التدريس البنائي:

### ١ - نموذج دائرة التعلم:

#### مفهومه:

وهو نموذج تدريسي يركز على تفعيل دور المتعلم في عملية التعلم من خلال الاعتماد على توجيه المتعلم لمراحل محددة من التعلم والتفكير، ويشجع على الاستكشاف والاستدراك والتطبيق العملي.



## خطوات ومراحل النموذج:

### الاستكشاف (Exploration):

في هذه المرحلة، يتم تنشيط المتعلم للتعرف على المفاهيم والمعرفة الجديدة، ويتم تقديم موضوع أو مشكلة محددة، ثم تشجيع المتعلم على استكشافها والتعرف على الخلفية والمفاهيم الأساسية.

### الاستدراك (Integration):

في هذه المرحلة، يتعاون المتعلم مع المعلم أو زملائه لتحليل واستيعاب المفاهيم التي تم استكشافها، ثم يتم توجيه النقاش والتفاعل بين المتعلمين لتوسيع العلاقات والترابطات بين المفاهيم.

### التمثيل (Representation):

في هذه المرحلة، يقوم المتعلم بتمثيل وتوضيح المعرفة التي اكتسبها بطرق مختلفة، ويمكن أن يشمل ذلك إعداد تقارير أو مشاركة الأفكار أو إنشاء منتجات إبداعية لتوضيح المعرفة المكتسبة.

### التطبيق (Application):

في هذه المرحلة، يتم تطبيق المعرفة والمفاهيم المكتسبة على سياقات واقعية، وتحفيز المتعلم لاستخدام المفاهيم في حل المشكلات العملية والتحديات الواقعية.

### الارتباط (Connection):

في هذه المرحلة، يتم ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة والخبرات السابقة للمتعلم، ويتم توجيه الطالب لتحليل كيفية تأثير المفاهيم الجديدة على فهومهم السابق وتجاربهم.

## ٢ - نموذج التعلم المتمركز حول المشكلة (Problem-Based Learning):

### مفهومه:

هو نهج تعليمي يركز على استخدام المشكلات الحقيقية كمحفز لتعلم المتعلمين من خلال تعزيز مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات والتعلم النشط لدى المتعلمين.

## مراحل وخطوات النموذج:

### ١ - مرحلة المهام (طرح مهام ومشكلات التعلم) :**Tasks**

تمثل مهام التعلم المحور الأساسي للتعلم المتمركز حول المشكلة، حيث يواجه الطالب في هذه المرحلة بمهام أو مشكلات حقيقة يتطلب إنجازها أو حلها، كأن يطرح للطلاب مسألة أو مشكلة معينة، أو يطلب منهم كيفية حلها. وفي هذا يسأل الطالب بعض الأسئلة الأساسية مثل: ماذا أعرف عن هذه المشكلة؟ وما الذي أحتاجه لكي أتعامل مع هذه المشكلة؟

### ٢ - مرحلة المجموعات المتعاونة :**Cooperative Groups**

وفيها يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة متجانسة والمجموعة الواحدة غير متجانسة. ويحدث التعاون بينهم بشكل طبيعي في أثناء مناقشات المجموعة فيما بينهم، وعلى المعلم تشجيع الطلاب على التعاون وتوزيع الأدوار بالتوجيه والإرشاد؛ إذ أن هذه الاستراتيجية تبني التعلم التعاوني، والعمل التعاوني ربما يكون أكثر المراحل أهمية في الوصول إلى التعلم لإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات، فالطالب يساعد بعضهم بعضاً من خلال تبادل الآراء والأفكار وتكوين فهم أكثر عمقاً للمشكلة.

### ٣ - مرحلة المشاركة :**Sharing**

تمثل هذه المرحلة، المرحلة الأخيرة من مراحل التعلم المتمركز حول المشكلة (نموذج ويتملي)، حيث يعرض طلاب كل مجموعة حلولهم على الصف، والأساليب التي تم استخدامها وصولاً لتلك الحلول، وتدور مناقشات حول الحلول المختلفة إذ أنه يتوقع أن تختلف وتبين الحلول المقدمة؛ ولهذا لابد من إجراء المناقشات بين المجموعات وصولاً لنوع من الاتفاق فيما بينهم، وتعمل هذه المناقشات على تعميق فهم الطالب لكل من الحلول والأساليب المستخدمة في معالجة المشكلة وحلها.

### ٤ - نموذج التغيير المفاهيمي (Conceptual Change Model) :

#### مفهومه:

هو نموذج نظري يهدف إلى فهم كيفية تغيير المفاهيم والاعتقادات لدى الأفراد، ويركز هذا النموذج على العملية التي يمكن أن يمر بها الفرد للتغيير المفاهيم القديمة واعتبارها بمفاهيم جديدة وأكثر صحة.

## مراحل وخطوات النموذج:

### الاستقبال (Reception)

في هذه المرحلة، يعرض الشخص لمفهوم جديد أو معلومات تتعارض مع المفاهيم القديمة التي يحملها، ويتم استقبال هذه المعلومات واستيعابها.

### الاستجابة (Response):

في هذه المرحلة، يعبر الشخص عن رد فعله على المفهوم الجديد، قد يكون الرد إيجابياً بقبول المفهوم الجديد، أو سلبياً برفض المفهوم الجديد.

### الإعادة البنائية (Restructuring):

في هذه المرحلة، يقوم الشخص بإعادة هيكلة المفاهيم القديمة لتوافق مع المفهوم الجديد المقدم، ويمكن أن يتطلب ذلك تغيير الاعتقادات وإعادة تفسير الخبرات السابقة.

### التأكيد (Confirmation):

في هذه المرحلة، يحدث تأكيد المفهوم الجديد وتعزيزه، ويمكن أن يتم ذلك من خلال التجارب الجديدة أو الأدلة الإضافية التي تدعم المفهوم الجديد.

### التأسيس (Elaboration):

في هذه المرحلة، يتم تعزيز المفهوم الجديد وتوسيعه من خلال استخدامه في سياقات مختلفة وتطبيقه على مجموعة متنوعة من المشكلات والمواضف.

## ٤ - نموذج التعلم البنائي الاجتماعي (Social Constructivist Learning Model):

هو نموذج تعليمي يركز على الدور الحاسم للتفاعل الاجتماعي في عملية التعلم والتطوير الشخصي،ويرى أن التعلم يتم عبر التفاعل والتعاون مع الآخرين وبناء المعرفة من خلال الاستفادة من الخبرات والمعرفة المشتركة.

### العوامل والمفاهيم الأساسية، وتشمل:

#### التعاون والتفاعل الاجتماعي:

يعتبر التعاون والتفاعل الاجتماعي عنصراً أساسياً في نموذج التعلم البنائي الاجتماعي؛ حيث يتم تشجيع المتعلمين على التفاعل مع بعضهم البعض والتعاون في الأنشطة والمشاريع الجماعية لبناء المعرفة والفهم المشترك.

#### البناء النشط للمعرفة:

يعتبر المتعلم مشاركاً نشطاً في بناء المعرفة بدلاً من استقبالها بشكل جاهز، كذلك يتم تشجيع المتعلمين على بناء فهتمهم الخاص من خلال الاستكشاف والاكتشاف والاستدلال وتطبيق المفاهيم في سياقات واقعية.

**الدعم والتوجيه:** يلعب الدعم والتوجيه الذي يتلقاه المتعلمون دوراً هاماً في نموذج التعلم البنائي الاجتماعي؛ حيث يمكن للمعلمين والأقران القيام بالملاحظة النقدية والحوار بما يساعد في توجيه المتعلمين وتقديم التعليمات واللاحظات البناءة لدعم عملية التعلم.

## السياق الاجتماعي:

يؤكد نموذج التعلم البنائي الاجتماعي على أهمية السياق الاجتماعي في تشكيل التعلم، وتعتبر الثقافة والقيم والمعتقدات والخلفيات الاجتماعية للمتعلمين عوامل تؤثر في تجربتهم التعليمية وفهمهم للمفاهيم.

## مراحل نموذج التعلم البنائي:

- ١ - التمهيد.
  - ٢ - الاستكشاف.
  - ٣ - الأنشطة التعاونية.
- ٤ - إتاحة الفرص المعتمدة على الميدان.
- ٥ - التقويم الذاتي.

## أمثلة نماذج التعلم البنائي الاجتماعي:

يوجد عدد من النماذج والاستراتيجيات التعليمية التي تعكس أسس النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي وأنصاره، ومن أهمها:

- نموذج التدريس التبادلي.
- نموذج التعلم التوليدي.
- نموذج التلمذة المعرفي

## أولاً: نموذج التدريس التبادلي:

هو نشاط تعليمي يأخذ شكل الحوار المتبادل بين المعلمين والطلاب فيما يخص نطاً قرائياً محدداً، وفي هذا النشاط يلعب كل من المعلم والطالب دوره على افتراض قيادة المعلم للمناقشة.

### وهنالك أربعة خطوات تطبيقية للتدريس التبادلي، وهي:

- ١ - مرحلة التلخيص: وفيها يطلب المعلم تلخيص الفقرة أو القطعة التي قام بقراءتها في جملة واحدة أو أكثر تعبر عن الأفكار الرئيسية فيها.
- ٢ - مرحلة توليد الأسئلة: وهي المرحلة التي يقوم فيها الطلاب بصياغة الأسئلة التي تتعلق بالقطعة أو الفقرة التي قاموا بقراءتها، وعمل ملخص لها في المرحلة الأولى.
- ٣ - مرحلة التوضيح: وفي هذه المرحلة يقوم الطلاب بالاستفسار عن الأشياء الغير مفهومة في القطعة أو الفقرة، سواء كانت مفردات جديدة غير واضحة أو مفاهيم غير مألوفة.
- ٤ - مرحلة التنبؤ: وفيها يقوم الطلاب بالتنبؤ بما سيعرض من أفكار أخرى بعد القطعة التي قاموا بدراستها قبل أن يقرأوها، أي بما يتحدث عنه المؤلف بعد ذلك، وتعتمد هذه المرحلة على فهم الطلاب للأشياء التي قرأها داخل القطعة.



## ثانياً: نموذج التعلم التوليدي:

هو التعلم الذي يشمل البناء النشط للمعنى، وذلك عن طريق تحليل وتفسير الأفكار وتكاملها، والذي يأخذ مكاناً عندما يولد التلميذ العلاقات بين محتويات المعلومات الجديدة في الذاكرة قصيرة المدى، والمعلومات السابقة في الذاكرة طويلة المدى، وذلك حتى لا تكون الأفكار معزولة في الذاكرة قصيرة المدى.

### مراحل وأطوار النموذج التوليدي وهي:

- ١ - الطور التمهيدي: وهو للتعرف على أفكار الطلاب الموجودة في بنائهم المعرفية.
- ٢ - الطور التركيزى: والذي من خلاله يستخدم الطالب عمليات ما وراء المعرفة عن طريقة المناقشة والتفاوض بين أفراد المجموعة.
- ٣ - طور التحدي: ومن خلاله يتناقش المعلم مع التلاميذ على أن يتيح الفرصة لهم للمساهمة بمحاجظاتهم وفهمهم.
- ٤ - طور التطبيق: وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بتعريف طلابه بالمشكلات التي تتطلب تطبيق المفهوم في حلها.

## ثالثاً: نموذج التلمذة المعرفي:

هو نموذج بنائي يتم فيه شغل المتعلمين في ممارسات حقيقة من خلال النشاط والتفاعل الاجتماعي، ومن خلال هذه الممارسات يتقدم المعلم نحو مستوى الأداء الذي يماثل أداء الخبرير، وذلك عن طريق المساعدات التي يقدمها له الخبرير.

### خطوات النموذج:

- ١ - الملاحظة من قبل المبتدئ.
- ٢ - السحب التدريجي.
- ٣ - تدرب الخبرير المبتدئ عن طريق التلميحات والعمل والتغذية الراجعة والنماذج والتفكير.
- ٤ - تقديم المهام الجديدة للمبتدئ والتي تهدف إلى جعل أداء المتعلم قريباً من أداء الخبرير.