



# كتاب المنار

Al Manar

في القدرات العامة القسم اللفظي  
الجزء الرابع

إعداد الأستاذ

هانج زاهر عبد العزيز

معلم أول اللغة العربية بثانوية منار السبيل الأهلية



0508848149



hnyzaher@yahoo.com



Lord\_hanyzaher\_100@hotmail.com



hani@manarasabeel.sch.sa



Thelord\_1975

## فكرة السؤال

التناظر اللفظي: هو علاقة تشابه جزئي بين زوجين من المفاهيم أو المصطلحات ، وأسئلة هذا القسم عبارة عن كلمتين أو تعبيرين؛ تربط بينهما علاقة معينة؛ والمطلوب اختيار الإجابة الصحيحة التي ترتبط كلمتها أو تعبيرها بالعلاقة نفسها الموجودة في رأس السؤال ؛ وذلك من بين أربعة أزواج مقترحة ومرفقة مع كل سؤال ، ومن بينها إجابة واحدة فقط لا غير صحيحة.

## الهدف من هذا النوع من الأسئلة

يهدف هذا القسم إلى قياس العناصر التالية:

- ❖ كمية الثروة اللغوية.
- ❖ قدرة الطالب على التحليل اللغوي.
- ❖ الإلمام بأنواع وأشكال العلاقات اللغوية.

## إرشادات في التعامل مع سؤال التناظر اللفظي

اكتشف نوع العلاقة بين الكلمتين في رأس السؤال.  
 طبق نفس العلاقة على زوج من الخيارات المتاحة أمامك.  
 احرص على التزم باتجاه العلاقة التي اكتشفتها من اليمين إلى الشمال أو العكس.  
 ضع في اعتبارك صفات كلمتي رأس السؤال من حيث الثبات أو الحركة وغيرها.  
 إذا لم يفلح معك اتجاه العلاقة فاعكس هذا الاتجاه.  
 إذا لم تفلح إطلاقاً في الحل فارجأ إلى التشابه ، والله معك.

م	نوع العلاقة	مثال	شرح العلاقة
١	اقتران زماني	نور : نهار	النهار يحل فيه النور
٢	اقتران مكاني	عرين : أسد	العرين مكان يأوي إليه الأسد
٣	آلة وما تستخدم له	منشار : خشب	المنشار يستخدم في قطع الخشب
٤	الفئة	بط : دجاج	الائتان ينتميان إلى الطيور
٥	تدرج	ابتسامته : ضحكة	الابتسامته ربما تمتد فتتبعها الضحكة
٦	ترادف	فقر : فاقة	الأولى معنى الثانية أو العكس
٧	تضاد	ظلام : نور	الأولى مضاد الثانية و العكس
٨	تعاقب أو تتابع	شمس : قمر	الشمس والقمر يتعاقبان زمانيا
٩	جزء من كل	غرفة : بيت	الغرفة جزء من البيت كله
١٠	درجة من درجاته	جبل : تل	كلاهما من جنس المرتفعات ولكن الجبل أكبر
١١	سبب و نتيجة	فيروس : مرض	الفيروس سبب ينتج عنه المرض
١٢	أداة مقترنة بشخص	مشرط : طبيب	المشرط مقترن بمهنة الطبيب
١٣	ما ينبغي أن يكون	صاحب : وفي	الصاحب ينبغي أن يكون وفيًا
١٤	الأصل و الفرع	شجرة : غصن	الشجرة هي الأصل و الغصن فرع منها
١٥	التحويل	ماء : ثلج	تغير الشيء من حالة لحالة أخرى
١٦	الفصيلة	تفاح : برتقال	كلاهما من فصيلة الفواكه
١٧	قلب مكاني للحروف	قمر : رمق	لو قلبت حروف قمر ستكون رمق
١٨	كل إلى جزء	كتاب : ورقة	الكتاب الكل و الورقة جزء منه
١٩	مصدر للشيء	نار : حرارة	النار تصدر منها الحرارة و العكس
٢٠	مطلب لشيء	رخصة : قيادة	الرخصة مطلب لازم لقيادة السيارة
٢١	منتج مرتبط بمادة	باب : خشب	صنع الباب مرتبط بمادة الخشب
٢٢	شخص ومهنة	فلاح : زراعة	الفلاح يمتن الزراعة
٢٣	شخص ومكان عمله	طبيب : مستشفى	الطبيب مكان عمله المستشفى

٢٤	نتيجة و سبب	مناعة: تطعيم	المناعة نتيجة سببها التطعيم
٢٥	نوع من	الفل : الزهور	الفل نوع من أنواع الزهور
٢٦	شيء و وظيفته	رئة : تنفس	الرئة وظيفتها التنفس
٢٧	التصريف اللغوي	مسافر : وصل	مراعاة التصريف اللغوي للمسافر ربما يصل
٢٨	وحدة مرتبطة بعدد	هلمة : ريال	فالريال يحتوي مائة هلمة والقرن مائة سنة
٢٩	شيء ورمزه	السلام : الحمامة	الحمامة رمز مقترن بالسلام ويشير إليه

## بعض أنواع علاقات الناظر

إن عملية التوصل إلى نوع العلاقة، أو وجه الشبه بين مكونات سؤال الناظر اللفظي؛ تتطلب نوعاً من الاستدلال العقلي حول المعطيات بالرجوع إلى الخبرة الشخصية والمخزون المعرفي، وهذه المهارة تتصل بالإبداع وقياس الذكاء. وهناك أنواع عديدة من علاقات الناظر اللفظي يتشابه كثير منها مع المجاز المرسل في علم البلاغة ذكرنا في الجدول السابق بعضاً من هذه العلاقات على سبيل التمثيل وليس على سبيل الحصر .

و إليكم في هذه الجزء مجموعة منتقاة من عبارات الناظر اللفظي تم جمعها و تنقيحها ومراجعتها بعناية و دقة من تجميعات الاختبارات و الكتب المتاحة ليكون بين يديك مجموعة كافية و متنوعة للتدرب عليها و لا تكون بحاجة للبحث بين الكتب و المطبوعات . و أخيراً أتمنى لجميع الطلاب و الطالبات التفوق و التميز و تحصيل أعلى نسبة في اختبار القدرات و الالتحاق بأفضل الجامعات و الكليات

و أذكركم جميعاً بقول الحق في محكم التنزيل حين قال

وَلَا تَيَاسُورُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَبِئْسُ مَنْ رُوحَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمَ الْكَافِرُونَ

وقول الشاعر أبو القاسم الشابي في قصيدة إرادة الحياة

وَمَنْ لَا يَحِبُّ صُعُودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفْرِ

محبكم في الله

هانج زاهر عبد العزيز

معلم أول اللغة العربية بثانوية منار السبيل الأهلية



أ	العراق : الرافدين	ب	مصر : الهرميين	(١) السعودية : الحرمين
ج	السودان : النهرين	د	الجزائر : المدينتين	
أ	صورة : ألجوم	ب	خريطة : أطلس	(٢) كلمة : معجم
ج	صفحة : كتاب	د	ترجمة : قاموس	
أ	أسد : خطم	ب	ثدييات : ولادة	(٣) سمكة : خيشوم
ج	إنسان : رثة	د	تنفس : هواء	
أ	صحيفة : مقالة	ب	قصة : فكرة	(٤) رواية : مؤلف
ج	رسام : لوحة	د	نظرية : عالم	
أ	محراث : زراعة	ب	منجل : حصاد	(٥) فأس : تقليب
ج	فلاح : مزارع	د	مجري : شق	
أ	تيمم : تراب	ب	صلاة : ركعات	(٦) وضوء : مياه
ج	أذان : إقامة	د	ركوع : سجود	
أ	انزلاق : نعومة	ب	دوران : طاقة	(٧) احتكاك : حرارة
ج	سرعة : رادار	د	تبريد : تبخر	
أ	صندوق : تفاح	ب	رمال : كثبان	(٨) حلوى : علبه
ج	مياه : زجاجة	د	كوب : عصير	
أ	القضاة : الولاية	ب	التغابن : الحاقه	(٩) العسس : الشرطة
ج	العدل : الأمن	د	الخليفة : البطانة	
أ	بكي : دمع	ب	حزن : ندم	(١٠) ابتسم : ضحك
ج	أنفق : أسرف	د	المهد : الفراش	
أ	نوم : حلم	ب	عدو : غريم	(١١) إدراك : فهم
ج	فتح : غلق	د	قوة : نصر	
أ	طبيب : مستشفى	ب	عامل : مزرعة	(١٢) أستاذ : جامعة
ج	معلم : مدرسة	د	المرض : الجسم	
أ	أمن : استقرار	ب	فهم : قراءة	(١٣) استهتار : رسوب
ج	الشعر : قصيدة	د	النجاح : مذاكرة	



أ	خروف : كبش	ب	لبؤة : ليث	(١٤) أسد : شبل
ج	طائر : فرخ	د	كتكوت : بيضة	
أ	شرايين : دماء	ب	قلب : أمعاء	(١٥) صهريج : ماء
ج	دلو : وعاء	د	عذب : مالح	
أ	رعونة : أناة	ب	ميسر : محرم	(١٦) نرد : زهر
ج	ألعاب : تسلية	د	رصانة : رزانة	
أ	الجري : الركض	ب	الرهط : الجماعة	(١٧) النواة : تمر
ج	الحبر : القلم	د	الريشة : الرسم	
أ	الفيزياء : فيثاغورث	ب	الكيمياء : أفلاطون	(١٨) الرسم : فان جوخ
ج	الرياضيات : الخوارزمي	د	الأحياء : علم الأرض	
أ	الرقم : الطلب	ب	المحل : منتجات	(١٩) الرحم : المشيمة
ج	العظم : الرقبة	د	القلب : شرايين	
أ	الربيع : الصحاري	ب	المرض : العلاج	(٢٠) العملة : الاقتصاد
ج	سعات حرارية : الوزن	د	الابتسام : الوجه	
أ	التعليم : التربية	ب	الطاعة : الزوج	(٢١) النفقة : الزوجة
ج	عقد القران : المأذون	د	الأولاد : الرعاية	
أ	عيسى : كاثوليكية	ب	هارون : موسى	(٢٢) إبراهيم : حنيفة
ج	داوود : الزبور	د	محمد : الإسلام	
أ	حروف : كلمة	ب	أرقام : معادلة	(٢٣) ذرات : جزئي
ج	أصابع : أظافر	د	تفاعل : كيمياء	
أ	التحقير : التنفير	ب	البداية : النهاية	(٢٤) السبت : الجمعة
ج	التبرج : السفور	د	الجمع : الطرح	
أ	نقود : بضاعة	ب	قراءة : كتاب	(٢٥) تذكرة : سفر
ج	طائرة : قطار	د	إقلاع : هبوط	
أ	فرح : سعادة	ب	غضب : خطأ	(٢٦) شجن : حزن
ج	قلّة : كثرة	د	دنا : بعد	



سوار : ذهب	ب	كف : خاتم	أ	( ٢٧ ) عين : نظارة
قلادة : عنق	د	يد : ساعة	ج	
الغش : الخديعة	ب	وضوء : صلاة	أ	( ٢٨ ) الغي : الضلال
منبر : مسجد	د	لسان : تذوق	ج	
مؤانسة : وحشة	ب	عدل : مساواة	أ	( ٢٩ ) إيثار : أثره
سمر : ليل	د	بناء : تشييد	ج	
سقيم : المرض	ب	حليفي : القدم	أ	( ٣٠ ) حاسر : الرأس
عاري : الثوب	د	قصير : الأذن	ج	
شاي : ساخن	ب	برتقال : حلو	أ	( ٣١ ) قهوة : منبه
زنجبيل : معقم	د	عصير ليمون : مهدئ	ج	
لحم : ملح	ب	قتر : رتق	أ	( ٣٢ ) باع : عاب
حضر : حاضر	د	مسح : حمس	ج	
غرة : شهر	ب	كتيبة : جند	أ	( ٣٣ ) طليعة : جيش
قائد : سرية	د	غسق : نهار	ج	
صهيل : حصان	ب	حفيف : أشجار	أ	( ٣٤ ) حية : فحيح
إبل : رغاء	د	الخرير : الهديل	ج	
منشار : نجار	ب	ملاككم : قفاز	أ	( ٣٥ ) خطاط : قلم
عالم : فقه	د	ظرف : نقود	ج	
شعر : نثر	ب	صلاة : مسجد	أ	( ٣٦ ) رواية : أدب
خنجر : سلاح	د	ليمون : خضروات	ج	
كثيبة : سعيدة	ب	صبورة : جسورة	أ	( ٣٧ ) عجفاء : بدينة
مبتسمة : ضاحكة	د	قلقة : حزينة	ج	
المعلم : الجهل	ب	الحاكم : العدل	أ	( ٣٨ ) القاضي : الظلم
الطبيب : الشفاء	د	الشرطي : الأمن	ج	
قصة : فصول	ب	رواية : حبكة	أ	( ٣٩ ) قصيدة : وزن
خاطرة : مقال	د	مقال : فقرات	ج	



قص : الشعر	ب	شارب : كثيف	أ	(٤٠) أظافر : تقليم
أصابع : ترتيب	د	لحية : تهنيط	ج	
الفقير : المسكين	ب	الصدقة : المسكين	أ	(٤١) الزكاة : النصاب
الزواج : الباءة	د	الصلاة : ركعات	ج	
ألماس : قيراط	ب	فضة : لعان	أ	(٤٢) ذهب : عيار
ياقوت : مرجان	د	زمرد : ترصيع	ج	
مبارزة : سلاح	ب	مباراة : أهداف	أ	(٤٣) سباق : توقيت
تجربة : معمل	د	حكم : لاعبون	ج	
بوصة : قدم	ب	متر : سنتيمتر	أ	(٤٤) فدان : قيراط
أسهم : سندات	د	يوم : ساعة	ج	
السبت : يوم	ب	الأسبوع : يوم	أ	(٤٥) الشمس : نجم
عطار : المريخ	د	القمر : كوكب	ج	
كوب : ماء	ب	ملح : طعام	أ	(٤٦) كحل : ميل
طلاء : فرشاة	د	قرط : أذن	ج	
سمن : لبن	ب	نפט : بترول	أ	(٤٧) بنزين : بترول
بئر : حقل	د	زيوت : شحوم	ج	
صور : ألبوم	ب	خزينة : أموال	أ	(٤٨) المتسول : كشكول
النجار : منشار	د	المزارع : سلة	ج	
مكتبة : كتاب	ب	تليفزيون : مذياع	أ	(٤٩) خبر : مجلة
خبر : إشاعة	د	بلبل : شجرة	ج	
رصاصة : قتل	ب	سيف : غمد	أ	(٥٠) سهم : جعبته
حزام : غمد	د	حربة : سيف	ج	
روبية : الهند	ب	دولار : سنت	أ	(٥١) ريال : عملة
رخام : حجر	د	الكويت : دينار	ج	
دفع : غليان	ب	نوم : قيلولة	أ	(٥٢) نعاس : سبات
فراش : وثير	د	جري : عدو	ج	





مقص : حاد	ب	سكين : نصل	أ	( ٥٣ ) مسن : محد
خنجر : سلاح	د	مبضع : مشرط	ج	
وداع : مسافر	ب	محتاج : صدقة	أ	( ٥٤ ) ترحيب : ضيف
جيران : طاعة	د	أقارب : نسب	ج	
لدغ : العقرب	ب	زحف : الثعبان	أ	( ٥٥ ) هزيم : الرعد
جحر : الضب	د	فحيح : الحية	ج	
حربة : نصل	ب	قوس : رمي	أ	( ٥٦ ) رمح : طعن
كنانة : سهم	د	سيف : غمد	ج	
عضد : مرفق	ب	ساعد : رسغ	أ	( ٥٧ ) رجل : قدم
ذراع : كف	د	أصابع : إبهام	ج	
جمل : حقد	ب	ذئب : غدر	أ	( ٥٨ ) أم : حنان
ثعلب : مكر	د	كلب : وفاء	ج	
زجاج : مخبار	ب	ملعقة : حساء	أ	( ٥٩ ) نحاس : قدر
فضة : ذهب	د	حديد : آنية	ج	
مربي : جزر	ب	مكسرات : لوز	أ	( ٦٠ ) عنب : زبيب
خبز : طحين	د	حليب : جبن	ج	
خافت : لون	ب	رخيم : صوت	أ	( ٦١ ) حلو : مذاق
ماء : راكد	د	وجه : شاحب	ج	
بصر : كفيف	ب	أذن : سمع	أ	( ٦٢ ) شم : شذى
أنامل : أصابع	د	لمس : أملس	ج	
سور : حديقة	ب	بركة : ماء	أ	( ٦٣ ) واحة : صحراء
خيمة : صحراء	د	جزيرة : ماء	ج	
الشمس : القمر	ب	كرم : بخل	أ	( ٦٤ ) الظهر : العصر
فيض : كثير	د	الخليج : المحيط	ج	
فستق : مكسرات	ب	طماطم : خضروات	أ	( ٦٥ ) عدس : بقوليات
ذرة : قمح	د	عباد الشمس : لب	ج	



إشهار : زواج	ب	قرآن : تجويد	أ	(٦٦) طهارة : صلاة
مزرعة : ثمار	د	باب : مقبض	ج	
جلد : قماش	ب	قلم : حبر	أ	(٦٧) ثوب : نسيج
ذهب : قلادة	د	قضبان : معدن	ج	
واحة : صحراء	ب	ابتهاال : تضرع	أ	(٦٨) ببداء : فلاة
رعي : أغانم	د	بدو : حضر	ج	
متسول : عفيف	ب	زكاة : صدقة	أ	(٦٩) قناعة : غنى
ذهب : عملات	د	تسرع : ندم	ج	
عصير : كأس	ب	سليوز : زجاج	أ	(٧٠) جلد : قرية
ألونيوم : قدر	د	ملعقة : فضة	ج	
السبت : الأحد	ب	مشمش : خوخ	أ	(٧١) رمضان : شوال
مزولة : وقت	د	الوقت : ساعة	ج	
حصان : حافر	ب	مخلب : طائر	أ	(٧٢) جمل : خف
بقر : أصابع	د	حرفشقيات : زواحف	ج	
ركل : يد	ب	عض : أسنان	أ	(٧٣) لطم : كف
بصم : متهم	د	أعطى : ذراع	ج	
مزهريّة : ورود	ب	وردة : فواحة	أ	(٧٤) زهرة : باقة
سفينة : أسطول	د	قلم : سبورة	ج	
خالد : فان	ب	ليل : نهار	أ	(٧٥) همس : جهر
صوت : صدى	د	حركة : مشي	ج	
حصان : مضمار	ب	عقد : زينة	أ	(٧٦) سور : حماية
حديقة : أشجار	د	صورة : إطار	ج	
صحيفة : طبعة	ب	وزارة : إدارات	أ	(٧٧) كتاب : إصدار
تعليمات : بيان	د	كتاب : نشر	ج	
أشجار : شعاب مرجانية	ب	خضرة : جذب	أ	(٧٨) واحة : جزيرة
مفازة : شواطئ	د	صغيرة : كبيرة	ج	



أصفر : صحراء	ب	أخضر : زرع	أ	(٧٩) أسود : حزن
أزرق : سماء	د	أحمر : خطر	ج	
شرب : ارتوى	ب	هدأ : سكن	أ	(٨٠) أكل : شبع
جأع : عطش	د	نام : استيقظ	ج	
نعناع : عطريات	ب	أرز : عدس	أ	(٨١) قمح : شعير
بقوليات : فول	د	قطن : حرير	ج	
نظم : وزن	ب	أشاع : كذبت	أ	(٨٢) حشد : فرق
أعلن : تكتم	د	تزوج : أفرد	ج	
جواب : شاف	ب	مليئ : حافل	أ	(٨٣) ثوب : كاس
ملابس : حياكة	د	سؤال : إجابة	ج	
قارورة : ماء	ب	قدر : مقلاة	أ	(٨٤) محفظة : نقود
سماء : نجوم	د	وجار : ضبع	ج	
الذهب : بريق	ب	الحرير : نعومة	أ	(٨٥) الديباج : ثوب
الشمس : وهج	د	السنت : شجر	ج	
عرف : فهم	ب	غبن : ظلم	أ	(٨٦) ذبح : نحر
أنصت : أنصف	د	كشف : ستر	ج	
النتف : الريش	ب	الغزل : النسيج	أ	(٨٧) الجز : الصوف
المشط : الشعر	د	الحلق : التقصير	ج	
الشعر : النثر	ب	الغناء : الحداء	أ	(٨٨) القصاب : الجزار
البكاء : الصراخ	د	الإمام : المأموم	ج	
هدف : عظيم	ب	بقاء : فناء	أ	(٨٩) طموح : تصميم
قطار : سفر	د	تفوق : مثابرة	ج	
حزن : شعور	ب	مرض : سرطان	أ	(٩٠) حب : عاطفة
مطر : غزير	د	مزن : سحاب	ج	
مطرب : فن	ب	قلم : لوحة	أ	(٩١) مكيف : حرارة
طاولة : وجبة	د	ممحاة : كتابة	ج	



قنينة: مسك	ب	أنبوب: بترول	أ	(٩٢) مداد: محبرة
أخبار: تلفاز	د	ماء: صهريج	ج	
برتقال: عصير	ب	علم: فقه	أ	(٩٣) مربى: تين
سمع: أذن	د	حلوى: لذيذة	ج	
سفن: مرسى	ب	طريق: حافلات	أ	(٩٤) أنبوب: بترول
أسلاك: كهرباء	د	طائرات: مدرج	ج	
المنبر: الخطيب	ب	الأذان: الإقامة	أ	(٩٥) المحراب: الإمام
خطبة: الجمعة	د	مسجد: مئذنة	ج	
الحج: عرفة	ب	صوم: عرفة	أ	(٩٦) صلاة: استسقاء
الشهادة: الإيمان	د	صدقة: ذهب	ج	
محبة: عداوة	ب	العلم: أصول	أ	(٩٧) الهدية: تحاب
الصدق: نجاة	د	السلعة: استهلاك	ج	
سجع: جناس	ب	تورية: مجاز	أ	(٩٨) استعارة: تشبيه
عروض: شعر	د	مكنية: تصريحية	ج	
مساومة: مسالمة	ب	زيادة: نقصان	أ	(٩٩) اعتلال: مرض
غزو: تحرير	د	هجران: قطيعة	ج	
الشمس: القمر	ب	الكبر: الإكبار	أ	(١٠٠) السؤدد: الشرف
الفضائل: المناقب	د	الإنصاف: الجور	ج	
ثقل: وزن	ب	فيل: ضخمة	أ	(١٠١) ثمين: سعر
جبل: شاهق	د	طائرة: بضائع	ج	
عملة: ريال	ب	زمن: ساعة	أ	(١٠٢) هزة أرضية: درجة
سرعة: مسافة	د	ثمن: سعر	ج	
أنهار: قوراب	ب	أشجار: ثمار	أ	(١٠٣) أزرق: أصفر
هيدروجين: نيتروجين	د	تعاضد: انتصار	ج	
انتصار: هزيمة	ب	جبن: شجاعة	أ	(١٠٤) استسلم: استبسل
تراجع: تقهقر	د	خطط: نفذ	ج	



فواكه : عصير	ب	سلعة : طعام	أ	( ١٠٥ ) عملة : دينار
عملات : نقود	د	يورو : دولار	ج	
شاحنة : بضائع	ب	حافلة : قطار	أ	( ١٠٦ ) بارجة : جنود
مراقبة : أبراج	د	أسلحة : عتاد	ج	
محارة : لؤلؤة	ب	جلد : شعر	أ	( ١٠٧ ) صدفة : سلحفاة
رجل : خلخال	د	قلادة : قرط	ج	
عدوية : ماء	ب	متانة : بناء	أ	( ١٠٨ ) سرعة : بديهة
حرارة : طقس	د	رحابة : صدر	ج	
عاصفة : الربيع	ب	سخونة : الصيف	أ	( ١٠٩ ) زكام : الشتاء
رمد : الربيع	د	تقويم : الفصول	ج	
ضيق : نرب	ب	فناء : واسع	أ	( ١١٠ ) بالية : رثة
تسوس : أسنان	د	جلد : جرب	ج	
ذئب : شاة	ب	بعير : ناقية	أ	( ١١١ ) قط : فأر
نحل : نمل	د	قرش : حوت	ج	
مكان : هنا	ب	الحال : كيف	أ	( ١١٢ ) زمان : متى
كم : العدد	د	العاقل : ما	ج	
يتسنى : يتيسر	ب	راكد : جاري	أ	( ١١٣ ) كامل : تام
يلتئم : ينزف	د	يبرد : يتدثر	ج	
إزاء : حذاء	ب	ثمة : هناك	أ	( ١١٤ ) شرق : غرب
تحت : بين	د	أمام : خلف	ج	
مباراة : منافسة	ب	صافرة : حكم	أ	( ١١٥ ) لاعب : كرة
جمهور : استاد	د	خراز : إبرة	ج	
غرز : خيط طبي	ب	جبيرة : كسر	أ	( ١١٦ ) التئم : جرح
تعافى : مريض	د	أربطة : تمزق	ج	
مبارك : النوق	ب	مفارق : الطرق	أ	( ١١٧ ) مرابض : الغنم
مناجم : الذهب	د	أوكار : النحل	ج	



رجل : عقيم	ب	مشرف : مقيم	أ	( ١١٨ ) جيش : مرابط
بيت : عتيق	د	ليل : بهيم	ج	
جمهور : فريق	ب	تلاميذ : معلم	أ	( ١١٩ ) إمام : مصلون
حفل : تكريم	د	ربان : بحارة	ج	
قديم : تليد	ب	مكتبة : قراءة	أ	( ١٢٠ ) شهرة : صيت
مدرسة : رواد	د	مغمور : ذائع	ج	
المغرب : الفجر	ب	الشمس : نجم	أ	( ١٢١ ) الظهر : العصر
المسجد : الجامع	د	الليل : النهار	ج	
مصر : القطن	ب	سوريا : الشام	أ	( ١٢٢ ) العراق : النفط
البرازيل : كأس العالم	د	المملكة السعودية : البن	ج	
كهرباء : إنارة	ب	عدو : فوز	أ	( ١٢٣ ) طعام : طهي
طلاء : جدار	د	طاقة : توليد	ج	
بيت : قصيدة	ب	عمود : سقف	أ	( ١٢٤ ) لبنة : جدار
كلمة : حرف	د	صورة : إطار	ج	
العراق : البصرة	ب	مصر : الإسكندرية	أ	( ١٢٥ ) سوريا : دمشق
فلسطين : غزة	د	المغرب : الرباط	ج	
استزادة : استفادة	ب	إيداع : بنك	أ	( ١٢٦ ) غوص : بحر
مسجد : طمانينة	د	حرب : خوف	ج	
عمارة : مصعد كهربائي	ب	مبنى : ارتفاع	أ	( ١٢٧ ) درج : ارتقاء
جبل : تسلق	د	مدخل : رخام	ج	
مِشْرَط : جراحة	ب	مِعْوَل : جدار	أ	( ١٢٨ ) مطرقة : مسمار
مكحلة : عين	د	منجل : زرع	ج	
ريال : نقد	ب	صك : وثيقة	أ	( ١٢٩ ) سهم : ملكية
قرض : دين	د	سند : حق	ج	
موظف : إقالة	ب	تجارة : تصفية	أ	( ١٣٠ ) حاكم : عزل
وزير : ترقية	د	عقد : فسخ	ج	



أ	عثة: ثوب	ب	ماء: حياة	(١٣١) خروف: عشب
ج	سيارة: وقود	د	أسد: لبؤة	
أ	شفاء: دواء	ب	فرح: سرور	(١٣٢) ري: ماء
ج	ضوء: نبات	د	زراعة: محصول	
أ	الشمس: الأرض	ب	الأرض: القمر	(١٣٣) المشتري: زحل
ج	أخضر: أزرق	د	أحمر: خطر	
أ	مدينة: عاصمة	ب	شركة: شعار	(١٣٤) دولة: علم
ج	راية: الجهاد	د	ملك: ولي العهد	
أ	الصبر: جزع	ب	الكسل: نشاط	(١٣٥) التسرع: حماقة
ج	الثبات: إيمان	د	التأني: عجلة	
أ	وكر: ذئب	ب	جر: ثعلب	(١٣٦) وجر: كلب
ج	عنكبوت: بيت	د	قفير: نحل	
أ	علم: معلمون	ب	عدل: أمن	(١٣٧) مصمم: أزياء
ج	مربون: أخلاق	د	قاضي: شرطي	
أ	تفاني: نجاح	ب	نجاح: رسوب	(١٣٨) تقاعس: فشل
ج	احتراق: طاقة	د	رسوب: إهمال	
أ	حزن: فرح	ب	سفر: ترحال	(١٣٩) موطن: منفي
ج	أمان: غربته	د	عقوبة: إثابة	
أ	حبر: قلم	ب	حليب: ضرع	(١٤٠) ماء: بئر
ج	لبن: جبن	د	ضوء: نبات	
أ	عين جالوت: قفز	ب	الصليبيين: صلاح الدين	(١٤١) حطين: القادسية
ج	معركة: تخطيط	د	بدر: أحد	
أ	لكم: قبضة	ب	طعن: رمح	(١٤٢) لطم: كف
ج	رمى: صخرة	د	صفع: خد	
أ	رباط: حزام	ب	حزام: حقيبة	(١٤٣) نطاق: خصر
ج	عمامة: رأس	د	خيط: إبرة	



الصدفة: اللؤلؤة	ب	الغرة: حشمة	أ	(١٤٤) الحجاب: عفة
الصوم: رمضان	د	السواك: طهارة	ج	
مِجْراف: أرض	ب	لعب: جهد	أ	(١٤٥) مِجْهر: خلية
مباراة: حكم	د	غسالة: مياه	ج	
بداية: خاتمة	ب	هجير: قيظ	أ	(١٤٦) عاقبة: نهاية
جائر: منصف	د	جبل: تل	ج	
ثائر: خانع	ب	مضطرب: قلق	أ	(١٤٧) متشائم: أمل
متفائل: رجاء	د	حائر: هداية	ج	
ضعيف: غذاء	ب	هزيل: نحيف	أ	(١٤٨) خائر: قوي
رعونة: أناة	د	مرض: دواء	ج	
عيسى: الإنجيل	ب	موسى: هارون	أ	(١٤٩) طاغية: فرعون
مكة: قريش	د	صديق: أبو بكر	ج	
أجرام: المريخ	ب	دجاجة: طيور	أ	(١٥٠) الأرض: القمر
زحل: المشتري	د	موصوف: صفة	ج	
نقاش: جدال	ب	امتناع: شك	أ	(١٥١) تمالك النفس: انفجر
صبر: ضاق ذرعا	د	فاز: خسر	ج	
صعد: سلم	ب	ركب: سيارة	أ	(١٥٢) امتطى: حصان
هاتف: راديو	د	استدعى: شرطة	ج	
الشعر: موسيقى	ب	الوزن: شعر	أ	(١٥٣) العَدو: رياضة
المقالة: أدب	د	المسرحية: سينما	ج	
اللاعب: الفوز	ب	المال: البخيل	أ	(١٥٤) الطالب: العلم
المعلم: الفصل	د	القضية: المحامي	ج	
الكلب: وفاء	ب	النحلة: لسع	أ	(١٥٥) الحمامة: وداعة
القرد: تسلق	د	الأسد: افتراس	ج	
طائرة: محرك	ب	غصن: شجرة	أ	(١٥٦) قدم: جسد
عين: رأس	د	كفر: سيارة	ج	





جبل : ذؤابتة	ب	شمس : قمر	أ	( ١٥٧ ) جمل : سنام
طحين : عجين	د	زبيب : عنب	ج	
مدرس : خريطة	ب	موقع : خريطة	أ	( ١٥٨ ) جغرافيا : تاريخ
فقه : أحياء	د	رياضيات : كيمياء	ج	
نهر : ماء	ب	ضوء : تيار	أ	( ١٥٩ ) كهرباء : أسلاك
دماء : شرايين	د	شاي : كوب	ج	
أبيض : فاتح	ب	أصفر : فاقع	أ	( ١٦٠ ) أحمر : قان
أزرق : سماء	د	أسود : داكن	ج	
سمع : فاقع	ب	جهوري : صوت	أ	( ١٦١ ) لون : شاحب
طعم : خانق	د	ماء : فاتر	ج	
بقر : جلد	ب	لحاف : مريض	أ	( ١٦٢ ) جذع : لحاء
ورق : شجر	د	شعر : ماعز	ج	
كاتب : تعمق	ب	صفو : تعكر	أ	( ١٦٣ ) حلم : تبرد
شعب : توحد	د	معدن : تمدد	ج	
غزال : المسك	ب	ليث : قسورة	أ	( ١٦٤ ) جرس : ناقوس
حديد : نحاس	د	شمس : طاقة	ج	
ريال : جنيه	ب	درهم : دينار	أ	( ١٦٥ ) هللة : قرش
ضغط : هواء	د	متر : كيلومتر	ج	
منجل : فلاح	ب	سماعة : مشرط	أ	( ١٦٦ ) خشب : حديد
بيت : فسيح	د	مزارع : مقاول	ج	
شرطي : أمن	ب	معلم : طالب	أ	( ١٦٧ ) طبيب : مهندس
بائع : سلعة	د	نجار : حداد	ج	
تعامل : مصري	ب	تحويل : بنكي	أ	( ١٦٨ ) سبق : صحفي
إنجاز : رياضي	د	أسلوب : أدبي	ج	
القسم : الشاهد	ب	اليمين : المنكر	أ	( ١٦٩ ) البينة : المدعي
الاتهام : النيابة	د	الحكمة : القاضي	ج	



ألم : مرض	ب	صبر : ظفر	أ	(١٧٠) ملل : رقابة
سابق : لاحق	د	محدود : واسع	ج	
جذع : غصن	ب	منزل : سطح	أ	(١٧١) إنسان : تراث
سائق : سيارة	د	سمكة : بحر	ج	
منقار : لسان	ب	لب : جوزة	أ	(١٧٢) رحم : جنين
يد : إصبع	د	غنم : صوف	ج	
العمود الفقري : فقرات	ب	الترقوة : عظام	أ	(١٧٣) الرسغ : مفصل
الطحال : الكبد	د	الساعد : العضد	ج	
عبادات : الصلاة	ب	طواف : الكعبة	أ	(١٧٤) تهجد : الليل
صلاة : صيام	د	معاش : النهار	ج	
مدرب : لاعب	ب	جزار : ملحمة	أ	(١٧٥) طبيب : مريض
علم : عالم	د	محترف : هاوي	ج	
هندسة : جبر	ب	دوال : لوغاريتمات	أ	(١٧٦) مسائل : رياضيات
معادلت : كيمياء	د	دائرة : مثلث	ج	
غطاء : رأس	ب	ورقة : قلم	أ	(١٧٧) بيت : رجل
مكتب : موظف	د	عش : عصفور	ج	
القهوة : منبه	ب	الشاي : ساخن	أ	(١٧٨) الخمر : مسكر
مخدرات : مدمن	د	الحليب : مغذي	ج	
حداثة : قديم	ب	شباب : نضارة	أ	(١٧٩) هواء : نقاء
شيخوخة : فتوة	د	آلة : طباعة	ج	
سيارة : عادم	ب	رضيع : حليب	أ	(١٨٠) ضفدع : نقيق
أوراق الشجر : حفيف	د	برق : هزيم	ج	
مدير : شركة	ب	وزير : منصب	أ	(١٨١) ملك : تاج
سلطان : سلطنة	د	فائز : ميدالية	ج	
عيسى : الإنجيل	ب	إبراهيم : النار	أ	(١٨٢) موسى : اليم
يوسف : خزائن الأرض	د	إسماعيل : الكعبة	ج	



ملح : طعام	ب	مشط : شعر	أ	( ١٨٣ ) كحل : عين
معطف : رجل	د	سوار : يد	ج	
محقن : أنبوبة	ب	كوب : صنبور	أ	( ١٨٤ ) قلم : محبرة
قدر : طعام	د	زيت : مقلاة	ج	
مبنى : عتيق	ب	بيت : فسيح	أ	( ١٨٥ ) قصر : منيف
طريق : وعر	د	جبل : شامخ	ج	
الشبل : أسد	ب	الكلب : جرو	أ	( ١٨٦ ) النسر : هيثم
الفيل : هجرس	د	النمر : لاحم	ج	
دفتر : ورقة	ب	طالب : علم	أ	( ١٨٧ ) جندي : كتيبة
ضابط : دورية	د	قائد : قادة	ج	
يفطر : صائم	ب	مسافر : يركب	أ	( ١٨٨ ) جائع : يأكل
مريض : ينام	د	ظمان : يشرب	ج	
في : بين	ب	حتى : كي	أ	( ١٨٩ ) لیت : لعل
لم : لام التعليل	د	صار : إن	ج	
كتاب : ورقة	ب	نجار : منشار	أ	( ١٩٠ ) كوكب : عطار
لون : أحمر	د	موز : فواكه	ج	
المرساة : تثبيت	ب	القصر : تشييد	أ	( ١٩١ ) الدفة : توجيه
القبطان : قائد	د	الشرع : هواء	ج	
هدير : الحمام	ب	خرير : الماء	أ	( ١٩٢ ) خوار : الثور
حفيف : الأفعى	د	هزيم : البرق	ج	
وظيفة : عامل	ب	طالب : علم	أ	( ١٩٣ ) نطفة : علقمة
علم : جهل	د	وكيل : مدير	ج	
أطفال : بكاء	ب	أعشاب : دواء	أ	( ١٩٤ ) أمواج : تلاطم
أفكار : توارد	د	براكين : زلازل	ج	
جمهوري : انتخاب	ب	رأسمالي : اقتصاد	أ	( ١٩٥ ) ملكي : توريث
اشتراكي : روسيا	د	دولي : تحكيم	ج	



الصدق : فضيلة (١٩٦)	أ	الصوم : عبادة	ب	الصلاة : فريضة
	ج	البهتان : رذيلة	د	النفاق : النار
عود : الثقب (١٩٧)	أ	علبة : الحلوى	ب	رف : الكتب
	ج	مزهريّة : الورد	د	بيت : الشعر
المفاعل : طاقة (١٩٨)	أ	العلم : مدرسة	ب	اليورانيوم : تخصيب
	ج	الجيش : انضباط	د	الضوء : الشمس
شبكة : صيد (١٩٩)	أ	رصاصة : مسدس	ب	قوس : رمي
	ج	قلم : مسطرة	د	صياد : فريسة
بشر : طين (٢٠٠)	أ	رمال : زجاج	ب	أحياء : أموات
	ج	عيون : آبار	د	كأس : زجاج
قوس : انحناء (٢٠١)	أ	رمح : استقامة	ب	مسجد : مصلون
	ج	منحنى : طريق	د	دائرة : كهربائية
قلم : رصاص (٢٠٢)	أ	كتاب : مدرس	ب	مخبر : مدرج
	ج	مشرط : جراحة	د	مدرس : مدرسة
صحفي : مقالة (٢٠٣)	أ	خطيب : رواية	ب	جريدة : أخبار
	ج	دارس : بحث	د	عالم : خبرة
مِرود : مكحلة (٢٠٤)	أ	ريشة : محبرة	ب	خمار : رأس
	ج	رمح : جعبة	د	نطاق : خصر
سيارة : عادم (٢٠٥)	أ	قطار : قضبان	ب	طعام : فضلات
	ج	شاحنة : بضائع	د	غواصة : أكسجين
المطر : زخات (٢٠٦)	أ	السحاب : قطع	ب	الرعد : هزيم
	ج	البرق : خاطف	د	الحجيج : أفواج
الطاووس : غرور (٢٠٧)	أ	القط : ظلم	ب	الجمال : وفاء
	ج	الفراشة : كرم	د	النملة : نشاط
كسرى : فارس (٢٠٨)	أ	سقراط : أثينا	ب	قيصر : روما
	ج	هرقل : إسبانيا	د	أفلاطون : فيلسوف



إيتاء : منح	ب	ذكاء : حكمة	أ	(٢٠٩) كيد : مكر
تنظيم : تعديل	د	ضييق : سعة	ج	
الجد : الاجتهاد	ب	البذل : العطاء	أ	(٢١٠) التوكل : التواكل
العبقريّة : الابتكار	د	العمل : الكسل	ج	
خوف : إحجام	ب	غضب : غرور	أ	(٢١١) صدق : حقيقة
فقر : كراهية	د	غنى : كرم	ج	
حرف : كلمة	ب	مرض : عضال	أ	(٢١٢) جيش : عرمرم
نفاذ : رمح	د	سرعة : بديهية	ج	
مشيئة : قائد	ب	سنة : قرن	أ	(٢١٣) كسرة : خبز
خصلة : شعر	د	غابة : شجرة	ج	
فصل : قسم	ب	حذاء : قديم	أ	(٢١٤) امرأة : عاقر
عقدة : حل	د	بئر : جاف	ج	
شارع : طريق	ب	هدم : إزالة	أ	(٢١٥) بناء : ترخيص
إذاعة : إعلام	د	شركة : تأسيس	ج	
مال : نقود	ب	ساطع : نور	أ	(٢١٦) برد : زمهرير
حر : هجير	د	فقير : مسكين	ج	
علم : تحصيل	ب	اجتهاد : كسل	أ	(٢١٧) دواء : تركيب
حسنة : تكفير	د	مثابرة : تفوق	ج	
شرب : العصير	ب	حاك : الثياب	أ	(٢١٨) صاغ : الذهب
باع : السلعة	د	سخن : الماء	ج	
تعويذة : سحر	ب	أغنية : تلحين	أ	(٢١٩) أنشودة : ترنيمة
تسديدة : مرمى	د	تركيبة : توليفة	ج	
أحمق : غباء	ب	أهوج : متسرع	أ	(٢٢٠) أعزل : سلاح
أبكم : أصم	د	عزب : زوجة	ج	
طاولات : مدعوين	ب	مقاعد : مرتبة	أ	(٢٢١) مدرجات : جمهور
بلاط : حاكم	د	كراسي : خشبية	ج	



مدينته : عاصمته	ب	خليج : محيط	أ	( ٢٢٢ ) كوكب : نجم
صرح : مشيد	د	بناء : هدم	ج	
خضاب : الشيب	ب	جفاف : صيف	أ	( ٢٢٣ ) بخار : غليان
صدق : نجاة	د	انصهار : حرارة	ج	
صحت : علت	ب	حذاء : قدم	أ	( ٢٢٤ ) اندمل : جرح
بحيرة : نضبت	د	سحاب : أمطرت	ج	
أدار : المفتاح	ب	بنى : القصر	أ	( ٢٢٥ ) أحمد : النار
أنبت : العشب	د	أطفأ : السراج	ج	
بائع : متجر	ب	خطاط : قلم	أ	( ٢٢٦ ) أساور : زينة
ألوان : فرشاة	د	رماح : سلاح	ج	
صانع : ماهر	ب	قرش : مفترس	أ	( ٢٢٧ ) كاتب : بارع
موظف : كسول	د	زاهد : عابد	ج	
موظف : مثالي	ب	عالم : فضاء	أ	( ٢٢٨ ) ضابط : شرطة
معلم : مدرسة	د	لاعب : محترف	ج	
غرفة : واسعة	ب	فكرة : رائعة	أ	( ٢٢٩ ) عظام : بالية
ثوب : خلق	د	ليلة : مقمرة	ج	
مسجد : قبلته	ب	عين : بؤبؤ	أ	( ٢٣٠ ) واسطة : قلادة
مئذنة : جامع	د	سويداء : قلب	ج	
كبش : أملاح	ب	حمل : أسك	أ	( ٢٣١ ) فرس : أشهب
لبن : ضرع	د	ولد : مشاكس	ج	
خطبة : جمعة	ب	كلمة : حق	أ	( ٢٣٢ ) طعنة : رمح
صيحة : هيعة	د	نساء : عصا	ج	
أسد : عرين	ب	سقسقة : عصفور	أ	( ٢٣٣ ) هرة : مواء
نعامة : زمار	د	جحر : ضب	ج	
حلي : وسواس	ب	خفق : نعل	أ	( ٢٣٤ ) رعد : هزيم
حناء : مشيب	د	ذهب : زينة	ج	



مدرّب: فرقة	ب	زعيم: قبيلة	أ	(٢٣٥) نساء: امرأة
أسود: ظبية	د	إبل: ناقّة	ج	
خصف: النعل	ب	خاط: الثوب	أ	(٢٣٦) جز: اللحم
محا: أزال	د	قص: الشعر	ج	
لبس: الثوب	ب	حصد: القمح	أ	(٢٣٧) قطف: العنب
رمم: الصدع	د	أصلح: العيب	ج	
جلب: العار	ب	درا: الفتنة	أ	(٢٣٨) جز: الصوف
برى: القلم	د	استحسن: الكلام	ج	
شعر: مقص	ب	منشار: خشب	أ	(٢٣٩) زرع: منجل
ضفيرة: رأس	د	مشط: شعر	ج	
قصائد: ديوان	ب	ليل: سمر	أ	(٢٤٠) عبّر: النهر
أحضر: الدليل	د	جاب: البلاد	ج	
قطرة: سيل	ب	صبابة: شراب	أ	(٢٤١) هزيع: ليل
كوكب: شهاب	د	خطوة: ميل	ج	
ري: ماء	ب	طبيب: علاج	أ	(٢٤٢) شفاء: ترياق
غذاء: شبع	د	ألم: عافية	ج	
المال: الراتب	ب	النعاس: النوم	أ	(٢٤٣) طليعة: الجيش
الأبناء: الأحفاد	د	العنوسة: الزواج	ج	
أسدل: ثوب	ب	عصب: رأس	أ	(٢٤٤) سفّر: وجه
كشر: أسنان	د	غموض: كشف	ج	
حوصلة: طائر	ب	معدة: إنسان	أ	(٢٤٥) منخطم: جمل
سنايك: خيل	د	هرثمة: سبع	ج	
ثعب: نّصب	ب	دراية: رواية	أ	(٢٤٦) خصومة: لدد
كرم: إطراء	د	علم: مدرسته	ج	
فصيل: ناقّة	ب	تمساح: خنزير	أ	(٢٤٧) دب: ديسم
كلب: جرو	د	حمل: شاة	ج	



كوكبة: فرسان	ب	خيل: رغيل	أ	(٢٤٨) طير: عصابة
رهط: جماعة	د	سرب: ظباء	ج	
وكن: جبل	ب	طواري: إسعاف	أ	(٢٤٩) وكر: شجرة
عمارة: شقة	د	جناح: مستشفى	ج	
رياح: شمالية	ب	ريم: غزال	أ	(٢٥٠) رملية: عاصفة
هضبة: التبت	د	جبال: شاهقة	ج	
لسعة: عقرب	ب	طفل: صرخة	أ	(٢٥١) لدغة: حية
امراة: لطمة	د	سبع: نهشة	ج	
شهر: هلال	ب	استهلال: ابتداء	أ	(٢٥٢) غرة: خاتمة
عام: ذو الحجة	د	مقدمة: نهاية	ج	
حفرة: سياج	ب	جبل: كهف	أ	(٢٥٣) غور: بئر
قاع: بحر	د	نهر: جدول	ج	
صلب: رخو	ب	جم: كثير	أ	(٢٥٤) رحب: واسع
كوخ: صغير	د	قصر: مشيد	ج	
أنف: تنفس	ب	صدر: جوانح	أ	(٢٥٥) معدة: إنسان
طائر: حويصلة	د	كرش: دابة	ج	
لسان: تذوق	ب	فم: لعاب	أ	(٢٥٦) أنف: استنشاق
استساعة: شراب	د	بلع: طعام	ج	
امراة: مرضع	ب	ناقة: راحلة	أ	(٢٥٧) شاة: لبون
عنزة: ضامرة	د	بقرة: فارض	ج	
عوى: الذئب	ب	هزل: البعير	أ	(٢٥٨) مات: الرجل
عجفت: البقرة	د	نفقت: الدابة	ج	
قصعة: ثريد	ب	خيط: إبرة	أ	(٢٥٩) رقعة: ثوب
مقبض: باب	د	رؤبة: إناء	ج	
أسنان: قطع	ب	فتح: أغلق	أ	(٢٦٠) مضع: بلع
لمس: شعر	د	هضم: معدة	ج	





أ	كتب : مؤلفات	ب	أسلحة : ذخيرة	٢٦١) ذر : نمل
ج	لم : ذنوب	د	مسابقات : مشاركون	
أ	تلال : كثبان	ب	رداء : إزار	٢٦٢) كنانة : جعبة
ج	قارب : سفينة	د	دلو : كوب	
أ	جرح : نزيف	ب	مهجة : قلب	٢٦٣) لعاب : فم
ج	عظام : كسر	د	دموع : عين	
أ	حجر : صلد	ب	عجين : ماء	٢٦٤) طين : صلصال
ج	وابل : طل	د	زيت : نפט	
أ	ثوب : حرير	ب	حكمة : طيش	٢٦٥) جد : هزل
ج	ريح : رخاء	د	مزاح : كبر	
أ	دابة : مطية	ب	سطح : أملس	٢٦٦) فراش : وثير
ج	سنة : عجاف	د	صحراء : قاحلة	
أ	بلابل : حمام	ب	صدي : عطش	٢٦٧) سعار : جوع
ج	مها : عيون	د	داء : كي	
أ	حر : لافح	ب	صوت : خافت	٢٦٨) ريح : عاصف
ج	فاقع : لون	د	بيع : خاسر	
أ	طبيب : سقيم	ب	عجوز : كاعب	٢٦٩) داء : عضال
ج	برد : قارس	د	مدح : ساخر	
أ	صاحب : مخلص	ب	كنز : دفين	٢٧٠) ماء : غدق
ج	شاعر : مخضرم	د	جيش : لجب	
أ	كلام : رخيص	ب	ريح : كبير	٢٧١) مال : زهيد
ج	جيش : عظيم	د	نوم : قليل	
أ	عظام : كسر	ب	جلد : غرز	٢٧٢) أربطة : تمزق
ج	جبيرة : لحام	د	أوردة : شرايين	
أ	زرع : أعشاب	ب	حصي : حجارة	٢٧٣) فسيل : نخل
ج	أولاد : بنون	د	ثمار : أزهار	



طريق : وعر	ب	سؤال : سهل	أ	( ٢٧٤ ) ثوب : فضفاض
جبل : صلد	د	صدر : رحيب	ج	
فصد : الدم	ب	رسم : الوشم	أ	( ٢٧٥ ) طمس : الرسم
حجم : الرأس	د	محا : الأثر	ج	
أجاويد : الخيل	ب	بناء : شاهق	أ	( ٢٧٦ ) حُمر : النعم
رجل : طائع	د	ابن : بار	ج	
لوح : خشب	ب	نخل : سعف	أ	( ٢٧٧ ) تمر : حشف
كلام : هراء	د	رأي : صواب	ج	
نار : رماد	ب	خبث : حديد	أ	( ٢٧٨ ) قمامة : بيت
صليل : سيف	د	رغيف : فرن	ج	
إكرام : ضيف	ب	شواء : لحم	أ	( ٢٧٩ ) فتات : خبز
سارية : علم	د	براية : قلم	ج	
ليل : بهيم	ب	خد : وجنته	أ	( ٢٨٠ ) قوام : رشيق
وجه : صبوح	د	لقاء : عبوس	ج	
متانة : رصانة	ب	شتان : افترق	أ	( ٢٨١ ) هيهات : بعد
صبوح : وجه	د	سعادة : ابتهاج	ج	
عسل : خلية	ب	هديل : حمام	أ	( ٢٨٢ ) هزيل : ناحل
عطاء : مانح	د	غني : ثري	ج	
نهر : جفاف	ب	كأس : دهاق	أ	( ٢٨٣ ) فلك : مشحون
يد : معطاءة	د	عين : دامعة	ج	
صحراء : مهلكة	ب	قفر : أرض	أ	( ٢٨٣ ) بطن : طاو
دار : خاوية	د	أمواج : مغرقة	ج	
قلامتة : ظفر	ب	عطاء : كريم	أ	( ٢٨٥ ) نشارة : خشب
نفقة : عيال	د	زكاة : مال	ج	
معيشة : ضنك	ب	ذنب : جرم	أ	( ٢٨٦ ) صدر : حرج
بيت : فناء	د	مجروح : مكلوم	ج	



أرض : قفر	ب	سيف : مصلت	أ	( ٢٨٧ ) خد : أمرد
راية : خفاقة	د	علم : مرفوع	ج	
أسود : حالك	ب	حميم : ماء	أ	( ٢٨٨ ) أبيض : ناصع
مسافر : عائد	د	شراب : سائغ	ج	
وشي : ثوب	ب	نقش : حائط	أ	( ٢٨٩ ) يد : وشم
رسم : كراس	د	جلد : وسم	ج	
دمعة : بسمتة	ب	شرطية : محجم	أ	( ٢٩٠ ) كية : نار
حمى : وعكة	د	حزن : مسحة	ج	
مظلوم : دعوة	ب	مزقة : لبن	أ	( ٢٩١ ) خدش : ظفر
نهكة : حمى	د	خصلة : شعر	ج	
دافئ : حار	ب	غضب : سخط	أ	( ٢٩٢ ) جنين : وليد
ولاء : براء	د	اختيار : اصطفاء	ج	
مطر : سحاب	ب	لوم : عتاب	أ	( ٢٩٣ ) مهر : فلو
حوار : فصيل	د	نعامة : رأل	ج	
منقار : طائر	ب	فيل : خرطوم	أ	( ٢٩٤ ) شفة : إنسان
حوصلة : عصفور	د	عرف : ديك	ج	
عبارة : مقال	ب	ابتسامتة : قهقهة	أ	( ٢٩٥ ) صمم : طرش
ذئف : عليل	د	سوؤدد : تاريخ	ج	
برثن : سبع	ب	جدي : حافر	أ	( ٢٩٦ ) سنبك : فرس
أنعام : أظلاف	د	قرن : تيس	ج	
أعشى : البصر	ب	أصم : الأذن	أ	( ٢٩٧ ) أصلع : الرأس
طاوي : البطن	د	أمرد : الخد	ج	
فتاة : هوجاء	ب	شاب : أرعن	أ	( ٢٩٨ ) رجل : عزب
بيت : حرب	د	امراة : أيم	ج	
إسكافي : أحذية	ب	جواد : فارس	أ	( ٢٩٩ ) الحلي : نعل
عمامة : حاسر	د	الأعزل : سلاح	ج	



أوقد : المصباح	ب	حفر : البئر	أ	(٣٠٠) أسن : الماء
زنخ : الدهن	د	عتق : الخمر	ج	
خرقة : ثياب	ب	لافتة : طريق	أ	(٣٠١) فلذة : كبد
سجادة : مصلى	د	دقيق : ثريد	ج	
الخطبة : مقدمة	ب	الإمام : دعوة	أ	(٣٠٢) الحطب : حزمة
الرمح : طعنة	د	الحشيش : ضيفت	ج	
سال : لعاب	ب	شرب : ماء	أ	(٣٠٣) شق : جيب
بعج : بطن	د	خط : شيب	ج	
فرس : جامع	ب	نخلة : باسقة	أ	(٣٠٤) جبل : شاهق
كلام : شاذ	د	رأي : مخالف	ج	
أغنام : كالأ	ب	مزرعة : إبل	أ	(٣٠٥) فهد : لحوم
صقر : قنص	د	نسر : عقاب	ج	
سيارات : إطارات	ب	حديد : درع	أ	(٣٠٦) خباء : صوف
فسطاط : شعر	د	مطاط : زورق	ج	
مئذنة : نداء	ب	مسجد : عابد	أ	(٣٠٧) صومعة : راهب
إمام : قبلته	د	مسافر : طائفة	ج	
قاضي : حاجب	ب	عمارة : حارس	أ	(٣٠٨) خليفة : وزير
محامي : متهم	د	مسجد : خادم	ج	
سلعة : بائع	ب	أجرة : صنعة	أ	(٣٠٩) خرج : عامل
حلوان : كاهن	د	عطاء : أمير	ج	
طلع : بدر	ب	شمس : تشرق	أ	(٣١٠) نبغ : شاعر
ليل : نجم	د	ماء : نبع	ج	
صدقة : محتاج	ب	إخراج : زكاة	أ	(٣١١) جمع : مال
جباية : خراج	د	إعانة : مظلوم	ج	
دافع : المحامي	ب	حكم : القاضي	أ	(٣١٢) حبس : اللص
كنز : المال	د	خزينة : مال	ج	



## فكرة السؤال

أُسئلت هذا القسم عبارة عن جمل لغوية مفيدة ، حذف منها كلمة أو كلمتان ، والمطلوب هو اختيار الإجابة الصحيحة التي تكمل المعنى الصحيح للجملة ، وذلك من بين اختيارات مقترحة ومرفقة مع كل سؤال ، ومن بينها اختيار واحد فقط هو الإجابة الصحيحة المطلوبة.

## الهدف من هذا النوع من الأسئلة

**يهدف هذا القسم إلى قياس العناصر التالية:**  
مدى فهم الطالب معاني المفردات اللغوية .

قدرة استيعاب الطالب للترابط المنطقي بين أجزاء الجملة .  
إمكانية الفهم العام للطالب لدلالة الجملة على الرغم من وجود الفراغات .  
قدرة الطالب على استنباط ما يلزم من المفردة المناسبة لإتمام معنى الجملة.

## إرشادات في التعامل مع سؤال إكمال الجمل

اقرأ الجملة كاملة وتأكد من الفهم التام لمعاني مفرداتها.  
فكر في المفردة التي يمكن أن تكمل الفراغ وتساعد في استقامة المعنى للجملة.  
اقرأ بتمعن جميع الخيارات المقترحة.  
استبعد أكبر عدد ممكن من الخيارات بعيدة المعنى وغير المنطقية.  
اختر الإجابة التي تراها أقرب للصواب.  
في حالة الجمل التي تحتوي على فراغين ، اختر أولاً الكلمة الأولى ، ثم حاول إلغاء الخيارات الأخرى بعيدة المعنى وغير المنطقية بالنسبة للكلمة الأولى ، ثم طبق نفس الطريقة لاختيار الكلمة الثانية.  
انتبه لبعض الكلمات الواردة في العبارة والتي يمكن أن تخدعك فتغير معنى الجملة ومنها :  
لكن - على الرغم من - بينما - على العكس من ذلك - إلا أن - غير أن - ما عدا ...  
إذا وردت جملة على الرغم من في الجملة فاعلم أن الكلمة المختارة عكس المعنى المعطى في صدر السؤال  
انتبه أيضاً لحروف النفي والنهي ، مثل : لا - لئلا - لم - لن

و إليكم في هذه الجزء مجموعة منتقاة من أسئلة إكمال الجمل تم جمعها و تنقيحها ومراجعتها بعناية و دقة من تجميعات الاختبارات و الكتب المتاحة ليكون بين يديك مجموعة كافية و متنوعة للتدرب عليها ولا تكون بحاجة للبحث بين الكتب و المطبوعات .  
و أخيرا أتمنى لجميع الطلاب و الطالبات التفوق و التميز و تحصيل أعلى نسبة في اختبار القدرات و الالتحاق بأفضل الجامعات و الكليات

و أذكركم جميعا بقول الحق في محكم التنزيل حين قال

**وَلَا تَيْأَسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ**

وقول الشاعر أبو القاسم الشابي في قصيدة إرادة الحياة

**ومن لا يحب صعود الجبال  
يعش أبداً الدهر بين الحفر**

محبكم في الله

**هانج زاهر عبد العزيز**

معلم أول اللغة العربية بثانوية منار السبيل الأهلية



(١) الخبرة هي الوجه المشرق ..... ، لذا فمن أخذها من أهلها كأنهم ..... عنه أخطائه و تركوا له الصواب فقط .

أ	للحياة . نقلوا	ب	للأخطاء . تحملوا
ج	للأعمال . كتبوا	د	للممارسة . سجلوا

(٢) إن حقا لا تحرسه ..... مثل مال ألقاه صاحبه بطريق المارة ، كل تحدثه نفسه أن ..... منه شيئا .

أ	صحبة . يدع	ب	أخوة . ينتهب
ج	معرفة . يسرق	د	قوة . يأخذ

(٣) كلما ازدادت الحقيقة ..... ازداد أعداؤها ، لأن هذا دأب أعداء الحقائق و ..... .

أ	صراحة . الكفاح	ب	غموضا . الفشل
ج	وضوحا . النجاح	د	سرعة . الأحلام

(٤) قد ينتصر ..... في أولى جولاته في صراعه مع الحق لكن ..... دائما للحق .

أ	المعروف . العزة	ب	الباطل . الغلبة
ج	المغامر . السلامة	د	الضعيف . الفوز

(٥) أوقات ..... تظهر معادن الرجال، والأزمات تجعلك تعيد اكتشاف من اخترتهم ..... .

أ	الحاجة . لمصلحتك	ب	الاختلاف . لمعاونتك
ج	الشدة . لصحبتك	د	الرخاء . لسلامتك

(٦) إن المعارك الكبرى يحسمها القادة إذا انتصروا على ..... أعدائهم قبل ..... .

أ	عقول . أبدانهم	ب	معاقل . قلوبهم
ج	جنود . أسراهم	د	أسلحة . ذخيرتهم

(٧) كان الصحابة رضوان الله عليهم ينتصرون على أعدائهم قبل لقائهم بسبب ..... بربهم و بما قذف الله من ..... في قلوب من يلقونهم .

أ	إيمانهم . اختلاف	ب	معرفة . شقاق
ج	يقينهم . رعب	د	صلتهم . ارتباك



( ٨ ) قد يشعر المهزوم بمرارة الهزيمة ، ولكنة يفقد المنتصر ..... الانتصار إذا ..... نفسه وابتسم .

أ	نشوة . تمالك	ب	فرحة . انكسر
ج	سعادة . استحي	د	لذة . بكى

( ٩ ) إن ما تصنعه ..... ، ..... أفضل مما يصنعه غيرك لك ؛ لذا قالوا : ما حك جلدك مثل ظفرك .

أ	لغيرك . بيدك	ب	لذاتك . بطريقتك
ج	لنفسك . بنفسك	د	للآخرين . برغبتهم

( ١٠ ) لو أراد الإنسان أن يغير ..... ، فيجب أن يغير قناعاته و ..... .

أ	ملامحه . أصدقاءه	ب	حياته . مبادئه
ج	طريقه . مهاراته	د	عمله . أخلاقه

( ١١ ) قد ينزعج ..... من كثرة ..... و لكنهم لو علموا أنهم شهادة لهم على تفوقهم لتمنوا زيادتهم .

أ	الناجحون . الحاقدين	ب	المسافرون . رفقائهم
ج	التجار . المعترضين	د	الأصدقاء . أخطائهم

( ١٢ ) قد يفوز باللذات كل ..... ، و يبوء ..... كل جبان .

أ	طامع . بالخذلان	ب	شجاع . الآمال
ج	مغامر . بالحسرات	د	معاند . بالمخاوف

( ١٣ ) من قواعد الشرع العظيمة : درء ..... مقدم على ..... المنفعة .

أ	الشرور . مصالح	ب	المفسدة . جلب
ج	المعصية . فعل	د	البلوى . تمام

( ١٤ ) إن ..... القوية تقصر المسافة بين الإنسان وبين ما ..... إليه فهي ..... قطار النجاح .

أ	الإرادة . يصبو . وقود	ب	العلاقات . يسعى . مسار
ج	الأفكار . يطمح . مضمار	د	الأحلام . ينتمي . قائد





(١٥) اعلم أنك لست ..... ولكنك تجهل مواطن ..... في نفسك ، ولو عرفتها لتغير حالك تماما .

أ	صغيرا . العمر	ب	جاهلا . العلم
ج	ضعيفا . القوة	د	فقيرا . الثروة

صفحة | ٥

(١٦) الفرق بين العادات الحسنة و السيئة أن العادات الحسنة ..... عليها صاحبها فتزينه ، أما العادات السيئة ف ..... لها صاحبها فتعيبه .

أ	يصبر . يستسلم	ب	يتردد . يتطلع
ج	يبقي . يركن	د	يحكم . يرضخ

(١٧) حب التملك و السيطرة أمر ..... إلا سيطرتك على ..... فهي أمر يكسبك الانضباط و الاتزان .

أ	مطلوب . غيرك	ب	مذموم . نفسك
ج	محبوب . من حولك	د	معيب . أصدائك

(١٨) مدحك لصديقك ..... يكسبك وده ، وعتابه ..... يدفعه لاحترامك و قبول نصحك .

أ	الجديد . قليلا	ب	كثيرا . نادرا
ج	علنا . سرا	د	دائما . المتكرر

(١٩) قدرتك على حفظ ..... في الطوارئ و وسط الاضطرابات ، وتجنب الذعر هي العلامات ..... الحقيقية .

أ	اتزانك . للقيادة	ب	انفعالك . التفكير
ج	معلوماتك . الشجاعة	د	تواصلك . البلاغة

(٢٠) لن تجد صديقا أفضل من ..... ؛ فصحبته نافعة ، ورفقته صالحة ، وهو طوع أمرك و رهن إشارتك . اشتريته بمالك فحررك من رق ..... بما فيه .

أ	الجار . العبودية	ب	الزميل . الديون
ج	الكتاب . الجهل	د	الوالد . الضياع

(٢١) التعاون العربي في عصر ..... الاقتصادية أصبح ضرورة ملحة لتحقيق ..... الذاتي

أ	المشروعات . التعاون	ب	التكتلات . التكامل
ج	الدراسات . التكافؤ	د	النجاحات . الترابط



( ٢٢ ) صاح الإسلام بالعقل صيحة أيقظته من ..... طال أمده ، ودعاه إلى التفكير دون ..... أو اعتداء .

أ	رقدة . تمهل	ب	سبات . شطط
ج	ظلام . روية	د	غفلة . خوف

( ٢٣ ) إن المتكبر يرى الناس كأمثال ..... ، وينسى أن كبره جعلته مثل ..... الفارغة تقف وسط الحقل لأنها خلت من الخير .

أ	الرمال . الجعبة	ب	النمل . النفس
ج	العين . الشرذمة	د	الذرة . السنبلتة

( ٢٤ ) اعلم أن تقدمك ..... بأن تفعل شيئاً جديداً أبعد مما ..... وإلا ظللت أسير ما تحسن فعله فقط .

أ	متعلق . قرأته	ب	متصل . سمعته
ج	مرهون . تتقنه	د	مرتبط . تتمناه

( ٢٥ ) أحكم الرجال من ظن نفسه أقلهم ..... ، وأعلاهم منزلة من ..... لهم ، وأغناهم ..... فيما عندهم .

أ	عقلا . تنازل . أطمعهم	ب	حكمة . تواضع . أزهدهم
ج	نفسا . تسامح . أرغبهم	د	روحا . تعاضم . أفقرهم

( ٢٦ ) ينبغي لمن يحكم بين الناس أن ..... في إصدار حكمه ، فقد يشكو غاصب الحق ..... .

أ	يتمهل . صاحبه	ب	يتأخر . عدوه
ج	يتعجل . خصمه	د	يرأف . غريمه

( ٢٧ ) عزتك في ..... عن الناس ، و ..... في حاجتك إليهم ، فاطلب حاجاتك ممن يعزك بسؤاله ، لا من يشعرك بذل المسألة .

أ	ابتعادك . قريبك	ب	ترفعك . غناك
ج	استغنائك . هوانك	د	تميزك . انفرادك

( ٢٨ ) العاقل من يجهز ..... يعبر به ، بدلا من أن يبني حوائط حول نفسه لتحميه من النهر عند ..... .

أ	سفينة . شاطئه	ب	زورقا . مصبه
ج	قاربا . فيضانه	د	مركبا . جريانه



( ٢٩ ) إذا رفعت أحداً فوق ..... بغير حق ، فتوقع أن ..... منك بقدر ما رفعت منه .

أ	مكانته . يرفع	ب	قدره . يحط
ج	منزلته . يعلي	د	حقه . ينال

صفحة | ٧

( ٣٠ ) قد يكون أشد ..... لعدوك عدم إظهار العداوة تجاهه ، أما صديقك فمما يسعده أن تظهر له ..... ودك .

أ	بغضا . صعوبة	ب	إنصافا . خفاء
ج	إيلا ما . غاية	د	أفضل . بعض

( ٣١ ) لا توجد ..... إلى النجاح ، وإنما هناك درجات ..... أصحاب الطموح .

أ	معامل . يكسبها	ب	وصفات . يعرفها
ج	مساعد . يعتليها	د	سبل . يحفظها

( ٣٢ ) ليست ..... هي التي تكسب الناس المجد ، ولكن ..... العظيمة هي التي تخلدهم في ذاكرة التاريخ بأمجادهم .

أ	الأحساب . خططهم	ب	الأقوال . آراؤهم
ج	الأموال . أحلامهم	د	الألقاب . أعمالهم

( ٣٣ ) لا نستطيع أن ..... على أحد بمجرد النظر إلى مظهره ، بل لابد لنا من أن نعرف .....

أ	ننكر . مشاعره	ب	نسلم . دينه
ج	نحكم . مخبره	د	ندعو . جنسيته

( ٣٤ ) اليتيم و الفقير لا ..... همة من شق طريق المجد ؛ فالإمام الشافعي نشأ يتيما و فقيرا ومع ذلك بلغ منزلة عالية ، وقد يبلغ ذلك من تعرض ..... .

أ	يساعدان . لدعوته	ب	يثبطان . لنفس ظروفه
ج	يمنعان . لفقته	د	يحبان . لنقمته

( ٣٥ ) ما أجمل أن تتعلم من النحلة ..... ، ومن النملة .....

أ	الطيران . التسلق	ب	العطاء . الفرار
ج	النظام . العمل	د	الطيران . المكر



( ٣٦ ) أن تكون ..... بين الشجعان ، خير من أن تكون ..... للجبناء .

أ	حرا . عبدا	ب	فردا . قائدا
ج	مكروها . محبوبا	د	جاهلا . عالما

صفحة | ٨

( ٣٧ ) يجب على الإنسان أن ..... أخاه ؛ لأنه مدعاة إلى إصابة ..... .

أ	يشاور . الصواب	ب	يحب . الكرم
ج	يساعد . الصراحة	د	يفيد . التقدم

( ٣٨ ) يجب على ..... المحافظة على ..... المحيطة بهم لسلامتهم .

أ	الطلاب . المدرسة	ب	الجميع . البيئة
ج	الناس . المدن	د	العلماء . المدن

( ٣٩ ) قد يظن من ليس له علم باللغة العربية أنها لا تستطيع ..... التقدم العلمي ، على الرغم من أنها صالحة لكل ثقافات بني الإنسان في كل ..... تعيش فيه .

أ	مسيرة . مجال	ب	ملائمة . مفهوم
ج	مواكبة . كتاب	د	مجاراة . عصر

( ٤٠ ) حاول فك طلاسم المخطوطة بعد جمع ورقاتها ولكنها لم تكن ..... فتركها .

أ	مفهومة	ب	مهملة
ج	متجاهلة	د	مبعثرة

( ٤١ ) الوصول إلى القمة ..... ، ولكن الأصعب منه ..... عليها مدة طويلة .

أ	متاح . الحفاظ	ب	مرغوب . المنافسة
ج	محبوب . المغامرة	د	صعب . البقاء

( ٤٢ ) كلامك عن ..... مرهون تصديقه بامتالك لها ، وإلا فأنت ممن يبيعون ..... و افتضاح أمرك أقرب إليك مما تتصور .

أ	المبادئ . الوهم	ب	المثل . الكلام
ج	الفضائل . الخداع	د	التقاليد . المفاهيم



(٤٣) إذا ..... الخطوب فلك رب ..... إليه في الحالكات من الأمور .

أ	انكشفت . تعود	ب	ادلهمت . تلجأ
ج	تسارعت . تركن	د	زادت . تدعو

(٤٤) المتفائل يجد ..... في كل ..... ليحقق من خلالها غايته .

أ	وردة . بستان	ب	شوكة . زهرة
ج	فرصة . صعوبة	د	مرارة . عمل

(٤٥) من المفارقات أن تجد من يتحدث عن ..... هو نفسه من أقام حياته على الخداع ، ومن يتحدث عن المثل و القيم هو نفسه من ..... في سبيل مصلحته الشخصية .

أ	العفة . يخالفها	ب	الفضيلة . يجهلها
ج	النزاهة . يعرفها	د	الصدق . يدوسها

(٤٦) النفس البشرية بطبيعتها ..... بالسوء ..... للهوى .

أ	مقترفة . عاشقة	ب	متحاشية . جارية
ج	ميالة . نزاعة	د	أمانة . تابعة

(٤٧) المدرسة هي مؤسسة ..... أوجدها المجتمع ..... وظيفة حيوية .

أ	اجتماعية . لتؤدي	ب	تربوية . لتنشئ
ج	إنسانية . لتشغل	د	ثقافية . لتقيم

(٤٨) قد يستصعب الإنسان العمل قبل ..... فيه ، ولكنه قد ..... خاصة إذا قطع فيه شوطا كبيرا .

أ	البدء . يحبه	ب	التفكير . يألفه
ج	الشروع . يستسهله	د	الخوض . يعانیه

(٤٩) تعمدني بنصحك في ..... ، وجنبي ..... في الجماعة ؛ فإن النصح بين الناس نوع من ..... لا أرضى استماعه .

أ	انفرادي . النصيحة . التوبيخ	ب	البيت . النصيحة . التوبيخ
ج	السر . النصيحة . الفضيحة	د	الخفاء . النصيحة . التشهير



(٥٠) خطأ الشباب أنهم يرون أن الذكاء يغني عن ..... ، وخطأ الشيوخ أنهم يرون أن التجارب تغني عن .....

أ	المساعدة . العلم	ب	التجارب . الذكاء
ج	المعونة . المعرفة	د	المشورة . الشهادات

(٥١) من العيب أن تفخر بشيء لم تصنعه أنت ؛ فلا تفخر ب..... فإنك لم تخلقه ، ولا تفخر ب..... فلست أنت من اختاره ، ولكن افخر ب..... فأنت من تحلى بها .

أ	مالك . نسبك . أخلاقك	ب	جمالك . نسبك . أخلاقك
ج	مالك . جمالك . أخلاقك	د	نسبك . مالك . أخلاقك

(٥٢) إن أشجار النجاح تسقى بماء ..... و ..... لتحقيق ما يصبو إليه الإنسان .

أ	كثير . عذب	ب	المحبة . الصفاء
ج	الأخوة . التعاون	د	الاجتهاد . المثابرة

(٥٣) على الرغم من التقدم العلمي الذي أحدثه الإنسان ؛ إلا أنه ..... عن المحافظة على التوازن ..... الذي أفسده في غمرة تقدمه .

أ	تأخر . العلمي	ب	توقف . المالي
ج	غفل . التكنولوجي	د	عجز . البيئي

(٥٤) قالوا قديما في الحكمة : إذا قصرت يدك عن ..... فليعوض ذلك لسانك ب..... .

أ	المنح . الدعاء	ب	الدفاع . الكلام
ج	العطاء . السلام	د	المكافأة . الشكر

(٥٥) إن مخطئا ينصح غيره كالإبرة ..... غيرها ، وهي .....

أ	تخييط . صغيرة	ب	تكسو . عريانة
ج	تصلح . معطوبة	د	تحيك . دقيقة

(٥٦) الخبرة ..... الذي تقدمه الحياة للإنسان عندما ..... شعر رأسه .

أ	العون . يؤثله	ب	المفتاح . يفقد
ج	المشط . يتساقط	د	الصك . يزيل



( ٥٧ ) الجزء من جنس العمل ؛ لذا من كافأ الناس ب ..... كافأه الناس ب .....

أ	المكر . الغدر	ب	الشجاعة . التهور
ج	البعد . القرب	د	المديح . الرثاء

( ٥٨ ) سئل حكيم : لم تبخل على الناس بالكلام ؟ فقال : إن الله خلق لك ..... و ..... واحدا لتسمع أكثر مما تقول ، لا لتقول أكثر مما تسمع .

أ	أذنين . لسانا	ب	عينين . أنفا
ج	كفين . رأسا	د	قدمين . قلبا

( ٥٩ ) لا تكن ممن يقول في الدنيا بقول ..... ويعمل فيها عمل ..... ، فإن أعطي منها لم يشبع ، وإن منع منها لم يقنع .

أ	الراغبين . المعرضين	ب	الزاهدين . الراغبين
ج	الناصحين . المخالفين	د	العالمين . الجاهلين

( ٦٠ ) الصمت نجاة لصاحبه ، و إذا تكلم الرجل بالكلمة ..... ، و إن سكت عنها .....

أ	عرفته . أحسنها	ب	أنكرته . قالها
ج	جملته . وهبها	د	ملكته . ملكها

( ٦١ ) الصديق الحق هو من يصدق في ..... ، لا من يداهن في .....

أ	العلانية . السر	ب	فكره . فعله
ج	كلامه . أفعاله	د	الضراء . السراء

( ٦٢ ) من نصب نفسه للناس ..... فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره ، وليكن تأديبه لهم ب ..... قبل تأديبه بلسانه .

أ	قائدا . سيفه	ب	دليلا . يده
ج	إماما . سيرته	د	ناصحا . عصاه

( ٦٣ ) أظهرت الدراسات أن ..... سبب رئيس من أسباب الإصابة ب ..... المؤدي للوفاة .

أ	التلوث . الإحباط	ب	التدخين . السرطان
ج	الحوادث . الخوف	د	الجوع . الاكتئاب



( ٦٤ ) من الأسباب ..... إلى سعادة النفس ، إزالة المسببات ..... للهموم .

أ	المفضية . الصارمة	ب	المرضية . المبعدة
ج	المؤدية . الجالبة	د	المألوفة . المنتجة

( ٦٥ ) بقدر ما يسرت المنجزات الحديثة ..... الحياة بقدر ما سببت من مشكلات ..... عجز الإنسان عن حل كثير منها .

أ	ظروف . حديثة	ب	أوضاع . مختلفة
ج	سبل . مزمنة	د	أعباء . عديدة

( ٦٦ ) يدرك خبراء ..... أن الإنسان هو أعظم ..... التي تؤثر في التنمية .

أ	التجارة . البضائع	ب	الاقتصاد . الموارد
ج	الزراعة . البنود	د	التخطيط . الأفكار

( ٦٧ ) الرجل الذي ليس له ..... كعقبض الباب يستطيع أن ..... كل من شاء .

أ	صاحب . يعرفه	ب	قرار . ينتقده
ج	نظر . يغيره	د	رأي . يديره

( ٦٨ ) القصص التي تروى للطفل تؤثر على ..... ، فاحرص على أن تتضمن معلومات ..... تغرس فيه الكثير من القيم العليا و الفضائل الحسنة .

أ	شخصيته . أخلاقية	ب	نموه . سلوكية
ج	علمه . ترفيحية	د	خياله . وصفية

( ٦٩ ) الكناس رجل مهمته ..... ، ويحتقره أناس مهمتهم .....

أ	العمل . الكسل	ب	النظافة . القذارة
ج	التجميل . الزينة	د	الشارع . السيارات

( ٧٠ ) لا تثق بأخلاق أحد حتى تجربه في حال ..... كما تجربته في حال ..... ؛ وذلك لأن الاتزان أثناء الانفعالات دليل على أصالة الشخصية .

أ	السرور . الراحة	ب	السعادة . السعة
ج	الغضب . الرضا	د	الرغبة . الرخاء





(٧١) ما وجد أحد في نفسه ..... إلا بسبب شعوره بـ ..... يجدها في نفسه .

أ	حقا . حقيقة	ب	تكبرا . مهانة
ج	غرورا . فضيلة	د	خيلا . منقصة

(٧٢) ..... نتاج عقول ..... تعيش بها عقول الآخرين .

أ	الحكمة . نابهة	ب	الفكر . قديمة
ج	العلم . ماضية	د	النظريات . رحلت

(٧٣) إشراك الطفل مع زملائه في ..... بعض الأعمال يغرّس فيه حب ..... مع غيره .

أ	معرفة . المنافسة	ب	إنجاز . التعاون
ج	تخطيط . التسابق	د	ترتيب . الصراع

(٧٤) من الأقوال الرائعة في وصف المال أنه ..... سفر يمكن لحامله الرحيل إلى أي مكان ما عدا السماء ، وهو يشتري أي شيء ما عدا ..... .

أ	جواز . السعادة	ب	تذكرة . الذهب
ج	تصريح . الدواء	د	عنوان . الشفاء

(٧٥) إن المدرس الذي يعلم دون أن يحاول ..... رغبة الطالب في التعلم يكون كمن يطرق على حديد ..... يصعب تشكيله .

أ	تحريك . صلب	ب	تعديل . قديم
ج	إثارة . بارد	د	تزويد . ساخن

(٧٦) إن تلبية كل الرغبات للولد في مرحلة المراهقة يؤدي بالضرورة إلى تدهوره ..... ، كما يفسده أخلاقيا و نفسيا ، ويعوده على حب النفس و ..... .

أ	أسريا . الإيثار	ب	عقليا . الآخرين
ج	اجتماعيا . الأنانية	د	سلوكيا . المجتمع

(٧٧) يجب على الأم في معاملة الطفل أن تكون متزنة وغير ..... معه باستمرار ، كذلك لا تكون صارمة و ..... معه بشكل دائم ، ولكن عليها أن توازن بين هذا و ذاك في مرونة و حزم .

أ	منفعلتة . متفائلة	ب	متسامحتة . متشددة
ج	مترددة . متساهلة	د	متقلبتة . مرنة

( ٧٨ ) يخطئ البعض منا عندما يذكر أمام أبنائه أن الدنيا مليئة ب..... فينشأ انطوائيا متخوفا والصواب عدم..... في نقل الصورة الحقيقية عن الحياة ومن فيها .

أ	المخاطر .الخصوصية	ب	الشر .التعميم
ج	الأعداء .الحرص	د	الصراعات .الدقة

( ٧٩ ) إذا كان طفلك ..... فلا تحاول أن تدفعه إلى ..... في الحياة الاجتماعية بشكل سريع ، ولكن اغرس فيه عادة الاندماج وسط الناس بشكل تدريجي شيئا فشيئا .

أ	عدوانيا .الدخول	ب	خجولا .الامتزاج
ج	متهورا .الأمام	د	منفتحا .التعاون

( ٨٠ ) لا شك أن ..... هي السلعة الوحيدة التي يحذر منها صانعوها و ..... على حد سواء .

أ	السجائر .مروجوها	ب	الكذب .قائلوها
ج	الحلوى .آكلوها	د	اللحوم .مستخدموها

( ٨١ ) المتفائل يقول : إن كأسى ..... إلى وسطها ، و المتشائم يقول : إن كأسى ..... فارغ .

أ	مقدرة .معظمها	ب	فارغة .كلها
ج	محددة .بعضها	د	مملوءة .نصفها

( ٨٢ ) إن إكرام الطبيب يدفعه إلى التفاني في صيانتة ..... ، و إكرام المعلم يدفعه إلى صيانتة ..... ، وصلاح الحاكم يحمله على صيانتة ..... .

أ	الأبدان .العقول .الرعية	ب	الدواء .الطلاب .نفسه
ج	الجروح .العلم .المنصب	د	المرضى .البلهاء .حاشيته

( ٨٣ ) ينبغي للقاضي أن يتمهل في إصدار حكمه ، وخير له ان يخطئ في ..... بدلا من أن يخطئ في .....

أ	العفو .العقوبة	ب	الكلام .البراءة
ج	البينة .الادعاء	د	القسم .الصلح

( ٨٤ ) الأمثال في حياة الأمم والشعوب هي خلاصة ..... واقعية و ممتدة ..... الأجيال المتعاقبة .

أ	أعمال .تعرفها	ب	تصرفات .تردها
ج	أقوال .تقلدها	د	تجارب .تتوارثها



( ٨٥ ) إن مشاهدة الأطفال لأفلام العنف و الجريمة يدفعهم إلى ..... و الرغبة في ..... ما يرونه ضد الآخرين مما يشكل خطرا عليهم .

أ	العدوانية . محاكاة	ب	الشجاعة . تمثيل
ج	السرعة . مشابهة	د	البحث . تقليد

( ٨٦ ) الناس صنفان : مبتلى ، ومعافى ؛ فينبغي أن ..... الله على العافية ، و أن ..... أهل البلاء .

أ	نحمد . نترك	ب	نشكر . نرحم
ج	ندعو . نسأل	د	نرجو . نعرف

( ٨٧ ) صاحب النعمة ..... عليها غالبا ، وكثير من الناس ..... على قدر الله في تقسيم رزقه بين عباده دون أن يشعر .

أ	مجبور . متسخط	ب	يتعرف . معروض
ج	محسود . متمرّد	د	يعادي . متعال

( ٨٨ ) عندما تعرض عليك مشكلة أبعد نفسك عن ..... و الأفكار المسبقة ، وتعرف على حقائق الموقف و رتبها ، ثم اتخذ الموقف الذي يظهر لك أنه أكثر ..... وتمسك به .

أ	التردد . مصلحة	ب	التحيز . عدلا
ج	العجلة . منفعة	د	التعصب . إرضاء

( ٨٩ ) من بذل اليوم ..... جنى ثماره في مستقبله ، ومن غرس اليوم شجرة ..... في ظلها غدا .

أ	جهدا . نام	ب	مالا . سعى
ج	معروفا . أكل	د	علما . كسب

( ٩٠ ) إن الحكيم من يحسن ..... في حاضره ، وينظر في ..... الأمور .

أ	التفكير . ملامح	ب	التوجه . إرشادات
ج	التخطيط . معاني	د	التصرف . عواقب

( ٩١ ) ..... السيئة من أوائل أسباب وقوع الأطفال فريسة ..... وذلك لتعلق عيونهم بأبائهم و أمهاتهم و تقليدهم فيما يفعلون .

أ	العلاقة . الضياع	ب	الصحبة . الهموم
ج	القدوة . التدخين	د	الفكرة . الأحزان



( ٩٢ ) الجبان في مواقف الخوف يفكر ب..... ؛ لذلك فأسرع حل متاح إليه هو .....

أ	ساقيه . الفرار	ب	عصبية . الغضب
ج	انفعال . الانتقام	د	تسرع . الصراخ

( ٩٣ ) أفضل الناس من تواضع عن ..... ، وعفا عن ..... ، وأنصف عن قوة .

أ	غرور . غيره	ب	رفعة . قدرة
ج	كبرياء . الجاني	د	ضعف . مسكنة

( ٩٤ ) سادات الناس في الدنيا ..... ؛ لأن عيوبهم مغمورة في بحر جودهم ، وفي الآخرة ..... لأنه بخوفهم من الله أخاف منهم كل شيء .

أ	القادة . الأغنياء	ب	الزعماء . الأصحاب
ج	الأسخياء . الأتقياء	د	الشعراء . الآباء

( ٩٥ ) كلام عوام الناس مثل ..... ، وكلام ..... مثل الجواهر ، فاختر لنفسك في أيهما سوف تتاجر .

أ	السلعة . التجار	ب	الهراء . البائعين
ج	اللغو . الأغنياء	د	الحصى . الحكماء

( ٩٦ ) مؤشر الساعة ..... أمين ، لا يسأم في كل ثانية أن يهتف بنا إلى العمل ويحذرنا من ضياع الوقت ، ولكننا قلما ..... نصائحه .

أ	ميزان . نعرف	ب	مقياس . نسمع
ج	ناصح . نعقل	د	عداد . نسجل

( ٩٧ ) الكسب الحرام إشارة ..... في طريق الراغبين في الكسب ..... وإن كلفهم ذلك الوقوف طويلا من أجل تحري الحلال .

أ	مضيئة . الكثير	ب	حمراء . الطيب
ج	تحذير . الوفير	د	سوداء . الدائم

( ٩٨ ) كلمة ..... ليست في قاموس ..... على النجاح ؛ لأن مرادفها عندهم ضعف ومذلة .

أ	الاستسلام . المصرين	ب	الكسل . العازمين
ج	التسويق . المقبلين	د	التأجيل . المعتادين

(٩٩) من أعظم الأخلاق .....؛ لأنه يمنع المظلوم من الانتقام، ويمنع ..... من الشكوى .

أ	الكرم . الحليم	ب	الشجاعة . الصغير
ج	الوفاء . الكبير	د	الصبر . المتضرر

(١٠٠) لكل قطار محطة يتوقف فيها، ثم يواصل سيره إلا قطار ..... لأن توقفه يعني .....

أ	السفر . التأخر	ب	النوم . الاستيقاظ
ج	العمر . نهايتك	د	الصحراء . وصولك

(١٠١) الشخص الذي تحاول إقناعه بجمال الوردة فلا يرى منها إلا ..... فهو بلا شك إنسان .....

أ	الأشواك . متشائم	ب	اللون . متساهل
ج	الساق . مجادل	د	الأوراق . مراوغ

(١٠٢) إن حاجتنا إلى ..... كحاجة السائر في الظلام الحالك إلى ..... تضيء له الدرب .

أ	الصحة . الفكرة	ب	التفاؤل . شمعة
ج	المال . الجذوة	د	الصديق . الإضاءة

(١٠٣) الكلمة ..... بمنزلة الجسر الرقيق الذي يصل بين قلوب الناس فوق بحر .....

أ	الصادقة . العناد	ب	الحاسمة . الرأفة
ج	الطيبة . الخلافات	د	الرابطة . التباعد

(١٠٤) أسرارك أنت ..... عليها، فإن أفشيتها لأحد فلن يتحمل ..... كشفها إلا أنت .

أ	ملام . ضريبة	ب	مؤتمن . غرامة
ج	محسود . تكاليف	د	مقدر . نفقات

(١٠٥) عدم التثبت من ..... قد يوقعك في ..... الآخرين، ثم تجد نفسك مدفوعاً لأن تتكلف الاعتذار والتأسف لهم .

أ	الشائعات . ظلم	ب	الأخبار . معرفة
ج	الأنباء . معاملة	د	الأقوال . مجاملة

( ١٠٦ ) إذا عرف شخص ب..... فإن الناس يتهمونه في ..... ثم يحتاج إلى تقديم أدلة و  
براهين لتأييد ما يقول .

أ	الخيانة . بيعه	ب	الكذب . صدقه
ج	الغش . عهده	د	الخداع . وفاته

( ١٠٧ ) أقدم و أسرع طريقة ل ..... عرفها الإنسان ، و اللغة الوحيدة التي تفهما جميع  
الشعوب دون ترجمان هي ..... .

أ	العيش . الخطابة	ب	المشي . الصراخ
ج	التواصل . الابتسامة	د	الصناعة . الإشارة

( ١٠٨ ) ليس عدل الله أمرا مما يباع ب ..... من متاع الدنيا ، ويهجر للحقير من .....  
النفوس .

أ	الزهيد . بخل	ب	الرخيص . شح
ج	اليسير . أهواء	د	القليل . طمع

( ١٠٩ ) لم يقتصر فضل الإسلام على المرأة بأنه ..... من قاع المذلة و الهوان فحسب ، بل أعاد  
إليها ..... التي سلبت منها خلال عصور جهل و تخلف سبقت ظهور نور الإسلام .

أ	نجدتها . ثروتها	ب	رفعها . تركها
ج	تخليصها . فطرتها	د	انتشلها . كرامتها

( ١١٠ ) إن انحلال ..... وشيوع المنكرات نذير ..... للأمم مهما كانت قوتها .

أ	المعاملات . خطر	ب	الصدقات . ضياع
ج	الأخلاق . هلاك	د	البيوع . خسائر

( ١١١ ) من مظاهر قدرة الله سبحانه إنزال المطر من السماء ل ..... العباد ، و يخرج لهم  
..... من باطن الأرض .

أ	يروى . المعادن	ب	يغيث . أرزاقهم
ج	يسقي . الذهب	د	يمنح . النماء

( ١١٢ ) وحدة المسلمين و تماسكهم دليل ..... الإيمان ، و سبب من أسباب ..... على أعدائهم

أ	قوة . انتصارهم	ب	عظمة . حقدهم
ج	ثبات . تعاليهم	د	فخر . تكبرهم



( ١١٣ ) عندما يكون الإنسان ..... يقع بمشاكل هو لا يفهمها ؛ لأن ..... بداخله لم يصل إلى ..... بداخلهم .

أ	بسيطا . الغباء . الذكاء	ب	طيبا . الجمال . الذكاء
ج	عفويا . النقاء . الخباثة	د	خبثا . التحايل . المكر

( ١١٤ ) يقول الحق سبحانه و تعالى : تشاء يا عبدي و أشاء فإذا ..... بما أشاء ، ..... ما تشاء .

أ	كفرت . منحتك	ب	استهنت . وهبتك
ج	علمت . أخفيت	د	رضيت . أعطيتك

( ١١٥ ) عندما تتصدق فأنت لا تفقد نقودك ؛ بل ترسلها إلى ..... في ..... آخر .

أ	نفسك . زمن	ب	أهلك . بلد
ج	زوجتك . شكل	د	مكانها . شكل

( ١١٦ ) إذا أحسست بالألم فأنت ..... ، و إذا أحسست بالآلام الآخرين فأنت ..... .

أ	حساس . شهيم	ب	حي . إنسان
ج	مريض . طبيب	د	عاقل . أعقل

( ١١٧ ) السير نحو النجاح رحلة لا نهاية لها توقف قليلا عن السير وراجع ما ..... في رحلتك و صحح أخطائك و طور ..... و اشحن همتك و انظر للحياة بتفاؤل و سعادة ثم أكمل السير .

أ	قطعته . مهارتك	ب	مشيته . مواصلاتك
ج	سرتة . مشيك	د	جريته . أسلوبك

( ١١٨ ) نعيب زماننا و العيب فينا ، و ما لزماننا عيب ..... ، و نهجو ذا الزمان بغير ..... ، و لو نطق الزمان لنا هجانا .

أ	يلاحظ . فهم	ب	سوانا . ذنب
ج	يرى . وعي	د	يعاب . عيب

( ١١٩ ) عليك بتقوى الله إن كنت غافلا ، يأتيك ..... من حيث لا تدري ، فكيف تخاف الفقر و الله رازق ؟ فقد رزق الطير و ..... في البحر .

أ	بالحسنة . الأسماك	ب	بالغضران . القرش
ج	بالأرزاق . الحوت	د	بالأفكار . السفن



(١٢٠) لا تيأس مهما طال بك الكرب ؛ ..... كالجنين في بطن أمه إن أتى قبل وقته تشوه ومات ، فدعه يأتي في وقته ..... ليثبت لك أنه يستحق العناء .

أ	فالحل . وليدا	ب	فالأمل . مضيئا
ج	فالفرج . مكتملا	د	فالخير . مبتهجا

صفحة ٢٠ |

(١٢١) لست أعرف نوع ..... ، ولكني أعرف أن ..... شفاء لكل عناء .

أ	أمراضكم . الطب	ب	تعبكم . الأمل
ج	جرحكم . العلاج	د	معاناتكم . القرآن

(١٢٢) الصمت لا يعني عدم القدرة على ..... فللصمت غايتان : الأولى هي التعالي عن التفاهات المطروحة ، والثانية حينما لا ترى ..... من الحديث .

أ	الرد . جدوى	ب	النطق . ضررا
ج	الكلام . شيئا	د	الحوار . شخصية

(١٢٣) لا تجد أبدا معركة بين حق وحق لأن الحق ..... ، ولا تطول معركة بين حق وباطل لأن الباطل دائما ..... .

أ	واضح . جبانا	ب	ظاهر . خفيا
ج	واحد . زهوقا	د	غالب . مهزوما

(١٢٤) أن ..... الناس لصراحتك ، خير من أن يحبوك ..... .

أ	يغبطك . لكذبك	ب	يكرهك . لنفاقك
ج	يحسدك . لمالك	د	يحبك . لمكرك

(١٢٥) أحب من يدقق في تفاصيلي الصغيرة حبا و ليس ..... .

أ	كرها	ب	تطفلا
ج	بغضا	د	مقتا

(١٢٦) عندما تواجهك مشكلة تذكر ثلاثا : أنها ..... ، أنها مقدره ، أنها تهديك ..... إذا صبرت و احتسبت ذلك عند الله .

أ	دائمة . ثوابا	ب	أبدية . حسنات
ج	سهلة . وساما	د	مؤقتة . أجرا





( ١٢٧ ) إنما تتقدم الأمم و الشعوب بما تملك من ..... شبابها ، و ..... قلوبهم بتحقيق  
المجد والرقي .

أ	أعمار . تكامل	ب	قوى . تعانق
ج	همم . تعلق	د	رغبات . تربص

( ١٢٨ ) تكمن الصحة النفسية في ..... الصدر من الأحقاد ، وترفع النفس عن روح .....  
ممن أساء إليها .

أ	خلو . الكبرياء	ب	فراغ . المثابرة
ج	ضيق . المداعبة	د	سلامة . الانتقام

( ١٢٩ ) إن ما يسمى اليوم بالشفرة هو كتابة الرسائل ..... برموز لا يعلمها إلا الطرفان ،  
والهدف من ذلك ..... ممن يخشى أن يطلع عليها .

أ	الإخوانية . إبعادها	ب	النصية . سترها
ج	السرية . اخفاؤها	د	المهمة . مسحها

( ١٣٠ ) المعدة قد تكون طريق ..... لأن في الشبع و التخمّة بلاء ، و الحمية رأس ..... لأن  
قلّة الطعام صحة و عافية .

أ	الداء . الدواء	ب	التغذية . الضعف
ج	القوة . العلل	د	السوء . الحلال

( ١٣١ ) الشعر ..... كل عصر ؛ يعبر عن حياة ..... ويدون شتى مظاهر مجتمعهم .

أ	مرآة . المستقبل	ب	ديوان . قائله
ج	لسان . الحروب	د	رمز . الأمم

( ١٣٢ ) الثقافة الأصيلة هي التي تمنع صاحبها من ..... شخصيته ، من ناحية وتدفعه إلى  
..... الواقع من ناحية أخرى .

أ	تميع . مسaire	ب	هوية . كسب
ج	ابتذال . نبذ	د	اختراق . ازدراء

( ١٣٣ ) إن الناقد الأدبي ..... هو الذي لا يحمله الإعجاب على ..... ، ولا يدفعه رصد  
الأخطاء إلى ..... .

أ	المعروف . الدهشة . التحيز	ب	المسؤول . المجاملة . التشويه
ج	الواعي . الحكم . الإيجابية	د	الواقعي . الذاتية . الإنصاف



( ١٣٤ ) اللغة أداة التعبير عن ..... و ..... ولذلك فهي أعظم قناة اتصال بين البشر ، وبدونها يفقد الناس آدابهم و علومهم .

أ	المرغبات . الملذات	ب	الأفكار . المشاعر
ج	الجنس . العرق	د	القوة . البلاغة

( ١٣٥ ) إن الوالدين سبب وجودنا في الحياة لذلك فالبر بهما ليس من باب ..... ولكنه من باب ..... و رد الحق .

أ	التفضل . الواجبات	ب	المعروف . الخير
ج	الإكرام . البر	د	الجود . الكرم

( ١٣٦ ) إن وفرة ..... و طيب ..... من أعظم أسباب اطمئنان الإنسان إلى حياته ، وإلا كيف يسعد خائف أو يهنأ محتاج .

أ	الرزق . الخلق	ب	الأصحاب . العشرة
ج	الوظائف . العمل	د	الأمن . المعيشة

( ١٣٧ ) الصاحب للصاحب ك ..... للثوب ، إن لم تكن مثله ..... لذا كن حريصا على اختيار صديقك .

أ	الرداء . عابته	ب	الزينة . ذمته
ج	الرقعة . شانته	د	الصبغة . جملته

( ١٣٨ ) بالكد و التعب تحقق نجاحا ..... ، أما النجاح الكبير لا يحققه إلا ..... و ..... .

أ	عاديا . الإبداع . الابتكار	ب	معروفا . المال . السلطة
ج	باهرا . العمل . التواصل	د	مذهلا . السهر . الأرق

( ١٣٩ ) لكل جهد ..... عائد مضاعف ، ولكل عمل عشوائي ..... فادحة .

أ	مضاعف . فلسفة	ب	صادق . فكرة
ج	كبير . نتائج	د	منظم . خسائر

( ١٤٠ ) إن إذلال الطفل يولد لديه مناعة ضد ..... التي تلقى عليه ، و سلب كرامته يسوغ له عمل ..... .

أ	الشجاعة . المخالفات	ب	الطاعة . الكراهية
ج	النصائح . القبائح	د	الإبداع . المعوقات

( ١٤١ ) القسوة في تربية الولد تحمله على ..... ، بينما الدلال في تربيته يعمله ..... وفي أحضان الأسلوبين كليهما تنمو الجريمة .

أ	الانضباط . الترف	ب	التمرد . الانحلال
ج	الذل . الطاعة	د	الخضوع . الخشونة

( ١٤٢ ) قد تخسر عندما تترك غيرك ينفق لك ..... مع أن الخسارة قد تعوض ، ولكن الخسارة العظمى أن تترك غيرك ينفق لك ..... ، عندئذ لن تعوض الخسارة أبدا .

أ	مالك . وقتك	ب	مصروفك . ذهبك
ج	راتبك . فضتك	د	رصيدك . عملك

( ١٤٣ ) إن من أعظم المفاهيم ..... التي نعلمها لأبنائنا هو أن يكون في حياتهم وقت ..... و الصواب أن يكون لديهم مهارة ..... الوقت .

أ	المتناقضة . لعب . تسريع	ب	الصعبة . متعة . تسليية
ج	المغلوطه . فراغ . استثمار	د	السلبية . راحة . إنقاذ

( ١٤٤ ) الوقت هو أعظم مشروع في حياتنا ومع ذلك ..... بأكبر نظريات ..... التي قد تقضي على أرباحه تماما هذا إن لم تجعل تلك النظريات خسائره تساوي خسارة العمر .

أ	نظمه . التجارة	ب	نديره . الفضل
ج	نرتبه . الأرباح	د	نعالجه . الإدارة

( ١٤٥ ) الحق مثل ..... تطلع كل يوم و إذا غطاها ..... تقشعه و تظهر و لو بعد حين .

أ	الشمس . السحاب	ب	الحقيقة . الباطل
ج	النجوم . الزور	د	السعادة . الشقاء

( ١٤٦ ) الكتاب المفيد لا ..... ، و الكتاب غير النافع عنوانه أرفف المكتبات يعلوه ..... .

أ	ينتهي . غيره	ب	يهمل . الإهمال
ج	يترك . الكدر	د	يموت . الغبار

( ١٤٧ ) قتل الأبرياء لا يعتبر ..... ، و احتلال البلاد ونهب ثرواتها لا تظنه ..... .

أ	بطولته . شبهة	ب	شجاعة . فكرا
ج	جهادا . تحريرا	د	ميزة . فلسفة



( ١٤٨ ) اجعل لقضيتك ..... فإن ضمير العالم مصاب ب ..... ولا يكاد يتبين الأصوات لكثرتها واختلافها .

أ	نفوذا . البطلان	ب	صدى . الصمم
ج	معنى . الكسل	د	حلا . الظلم

صفحة | ٢٤

( ١٤٩ ) السعادة لا تهبط عليك من ..... بل أنت من يزرعها في ..... .

أ	السماء . الأرض	ب	الأحلام . حياتك
ج	فراغ . حقلك	د	الأمنيات . عملك

( ١٥٠ ) لا تكن مستاء من ..... ؛ لأنه إما أن يكون بناء فترتقي بسببه ، وإما أن يكون ..... فتحذر من صاحبه .

أ	الخصم . معاديا	ب	اللوم . لئima
ج	العتاب . مزعجا	د	النقد . هداما

( ١٥١ ) الغزو الفكري ظاهره فيه ..... حتى يطمع فيه المعذبون ، ولكن في باطنه ..... يلتهم المنخدعين حتى يطمئنون إليه وينادون به ويتخذونه ..... .

أ	التقدم . تخلف . طريقا	ب	الرحمة . جحيم . مذهبا
ج	الحرية . التعاسة . شعارا	د	الحضارة . صراع . هدفا

( ١٥٢ ) لا يصل الناس إلى حديقة النجاح دون أن يمروا بمحطات ..... و ..... و ..... ، وصاحب ..... لا يطيق الوقوف في هذه المحطات .

أ	التعب . الضل . اليأس . الإرادة القوية	ب	الفخر . الكبرياء . العظمة . النفس الطويل
ج	العزلة . الوحدة . الانفراد . الرغبة العارمة	د	التفكير . التأمل . الإبداع . الرفاهية

( ١٥٣ ) من أنفق ماضيه ليشتري به ..... فلا يندم عليه ، أما من أضاعه في ..... فقد أساء لماضيه و حضاره وفقد رصيده لبناء ..... .

أ	الغنى . اللعب . بيته	ب	الحكمة . اللهو . مستقبله
ج	الخبرة . العمل . حياته	د	الثراء . الجدل . هدفه

( ١٥٤ ) لا شك أن ..... يسير في طريق لم يسلكه أحد من قبله ، لذلك فهو جدير أن يحمل هذا الطريق ..... هو دون غيره .

أ	الغريب . إنجازه	ب	الشجاع . علاماته
ج	المبدع . اسمه	د	الرحالة . خارطته



( ١٥٥ ) الوصول للقيمة لا يكون ب ..... واحدة ، وإنما يكون نتيجة خطوات حثيثة تميز صاحبها ب ..... من أجل الوصول إلى هدفه .

أ	فكرة . السرعة	ب	كلمة . القوة
ج	غاية . الرغبة	د	قفزة . الإصرار

( ١٥٦ ) أن تعترف ..... عند ارتكابه يمنحك احترام الآخرين ، أما البحث عن التماس الأعذار فإنه ..... من أعينهم .

أ	بالجهل . ينجيك	ب	بالعذر . يخفيك
ج	بالخطأ ت يسقطك	د	بالسبب . يحميك

( ١٥٧ ) هناك من الناس من أدرك أن يديه خلقت ..... فأعطى ، وهناك من ظن أنها صناديق ..... فمنع من يستحق المساعدة .

أ	للبنذل . للإنفاق	ب	للعطاء . للادخار
ج	للكرم . للسخاء	د	للجود . للزكوات

( ١٥٨ ) من العدل أن تبحث عن أداء ما عليك من ..... بنفس الدرجة التي تبحث بها عن أخذ ..... التي هي لك .

أ	واجبات . الحقوق	ب	ديون . الإنذارات
ج	مال . الهبات	د	مخالفات . الشروط

( ١٥٩ ) الدفتر في آخر السفينة لكنها ..... ، أما طموحات الإنسان الناجح فينبغي أن تكون ..... حتى يسعى إليها .

أ	تدفعها . عنده	ب	تحميها . خلفه
ج	توقفها . جانبه	د	توجهها . أمامه

( ١٦٠ ) كما أن السؤال ..... قوما ، كذلك يعز قوما ب ..... .

أ	يعيب . الإجابة	ب	يخرج . الكلام
ج	يذل . العطاء	د	يهين . المديح

( ١٦١ ) تناسَ ..... الإخوان يدم لك ودهم ، فحسن الخلق معهم يذيب الخطايا كما تذيب الشمس ..... ، ومعاتبة الإخوان خير من ..... .

أ	مواقف . الصقيع . نصحهم	ب	أخطاء . الندى . مدحهم
ج	مساوي . الجليد . فقدهم	د	مصائب . السحاب . اتهامهم



(١٦٢) ترك الخطأ أيسر من ..... ، و الوفاء خير من التماس ..... .

أ	الاعتذار . الأعدار	ب	المعصية . الغدر
ج	فعله . التوبة	د	تكراره . سبله

(١٦٣) العفو يصلح ..... ويفسد اللئيم ، و مقابلة الإساءة بالمعروف تحول من ..... إلى صديق حميم .

أ	القريب . عرفك	ب	الصديق . صاحبك
ج	الحبيب . نفسك	د	الكريم . عاداك

(١٦٤) كن حذرا و اعلم أن الحذر ليس ب ..... ، كما أن ..... ليس بشجاعة .

أ	خوف . الإقدام	ب	عيب . القوة
ج	جبن . التهور	د	ضعف . العجلة

(١٦٥) ثلاث لا يعرفون إلا عند ثلاث : ..... عند الحرب ، و الحلیم عند ..... ، و الصديق عند ..... .

أ	الشجاع . الغضب . الحاجة	ب	القائد . الكرم . الشدة
ج	المقاتل . الضيافة . السفر	د	المبارز . المظلّم . العطاء

(١٦٦) إن اشتد ظلام الليل فبعده الفجر ..... و إذا اشتدت غيوم السماء فعما قليل ..... .

أ	سيسفر . ستمطر	ب	يقظة . ستتكشف
ج	عمل . ستزول	د	سفر . ستعود

(١٦٧) عابس الوجه ليس له للقلوب ..... مع أن الابتسامَة عبادة عليها العبد ..... .

أ	طريق . يصبر	ب	سبيل . يرتكز
ج	دليل . يعتمد	د	معبر . يؤجر

(١٦٨) كن على حذر من الكريم إذا ..... ، ومن اللئيم إذا ..... ، ومن العاقل إذا ..... .

أ	عظّمته . أغضبته . حاورته	ب	أسعدته . حرّمته . أتهمته
ج	احترمته . منعته . سألته	د	أهنته . أكرّمته . أخرجته



(١٦٩) من ..... ألا تستصغر شأن .....؛ فإن البعوضة تدمي مقلته الأسد .

أ	الحكمة . خصمك	ب	الذكاء . منافسك
ج	الحمق . عدوك	د	البلاهة . نفسك

(١٧٠) غالبا لا يسلم الإنسان من ..... الناس ، لذا عليه أن يعمل ما يراه ..... دون أن يلتفت إلى كل ما يقال ، بل فقط لما يراه ..... لسيرته لا معوقا لها .

أ	مذممة . صحيحا . معروفا	ب	انتقادات . صوابا . دافعا
ج	لوم . واجبا . معارضا	د	معاتبة . مطلوبيا . مخالفا

(١٧١) إذا أردت ..... فاذبح الحقد عند أول ظهور له في حياتك ، وادفن ..... لتتحيا كريما مدى الحياة .

أ	السيادة . الشح	ب	المحبة . المال
ج	السلامة . الكرامة	د	الحرص . الذل

(١٧٢) إذا أردت ..... فاحذف ..... من قائمة الخيارات لأنه يرجع بك إلى الوراء .

أ	السعادة . التعب	ب	الخلود . اليأس
ج	التفوق . الفشل	د	الراحة . التفوق

(١٧٣) إذا سئل غيرك فلا تقحم نفسك في .....؛ فإن ذلك استخفاف بمن سئل و ..... على من سأل .

أ	الكلام . تكبر	ب	الإجابة . اعتداء
ج	الحديث . اعتراض	د	الرد . امتنان

(١٧٤) إذا لم تستفد من ..... غيرك وقعت فيها ، ومن يتجاهل ..... أتعبه طول الممارسة .

أ	أخطاء . الخبرة	ب	مصائب . العمل
ج	خسارة . الصبر	د	فشل . الفهم

(١٧٥) إن ..... في العمل تقودك إلى إنجازه كاملا ، أما ..... فقط فتنجز بها نصف العمل لأن التعب حتما سينال منك .

أ	المعاونة . الرغبة	ب	التنظيم . الفكرة
ج	التفكير . الخبرة	د	المثابرة . القوة



( ١٧٦ ) إن سمعت الخبر ب ..... فهمت منه ما أراد المتحدث ، وإن سمعته ب ..... فهمته على حقيقته .

أ	مشاعرك . قلبك	ب	أذنيك . عقلك
ج	خبرتك . ظنك	د	فؤادك . حواسك

( ١٧٧ ) ربما يمدح ..... الذي يشعر صاحبه باحتياجه إلى المعرفة ، بينما يذم ..... الذي يستغنى به صاحبه عن الاستزادة من مناهل المعرفة .

أ	الجهل . العلم	ب	السؤال . الفكر
ج	البحث . الأدب	د	العمل . الفضل

( ١٧٨ ) لا تطلب الحوائج من غير ..... ، ولا تطلبها في غير ..... ، ولا تسأل ما لست له مستحقا ف ..... منه .

أ	أهلها . حينها . تحرم	ب	مستحقها . وقتها . تمنع
ج	الأغنياء . أوانها . تسلم	د	الكرماء . طريقها . توهب

( ١٧٩ ) الصديق ..... كالعملة ..... لا تكتشف إلا عند التعامل .

أ	المتكبر . النقديّة	ب	الجبان . القديمة
ج	البخيل . الورقيّة	د	المخادع . المزيفة

( ١٨٠ ) إذا سألت كريما فدعه يفكر فإنه لا ..... إلا في خير ، وإذا سألت ..... فاستعجله فقد يشير عليه عقله بعدم فعله .

أ	يسعى . جارا	ب	يمشي . قريبا
ج	يفكر . لثيما	د	يرغب . صديقا

( ١٨١ ) إن ضاق صدرك ب ..... فصدر غيرك أضيق به ، وإن عجزت عن عملك فلا تنتظر أحدا ينوب عنك في ..... .

أ	سرك . أدائه	ب	عدوك . تقديمه
ج	غضبك . تنفيذه	د	أمرك . تأجيله

( ١٨٢ ) إذا كانت الحياة مليئة ب ..... فلا تتعثر بها بل اجمعها لتبني بها ..... تصعد به نحو النجاح .

أ	العقبات . صرحا	ب	الأفكار . منهجا
ج	الحجارة . سلما	د	المبادئ . غاية





( ١٨٣ ) إذا أردت أن تمتلك قلب أحد ف ..... إليه ؛ لأن الناس مفضون على محبة اليد التي تمد إليهم ب .....

أ	تودد . التوجيه	ب	أحسن . المعروف
ج	تقرب . العمل	د	تواضع . الحوار

( ١٨٤ ) لا تكن ..... إذا أردت تغيير ..... ؛ لأن من يعمل بنفس الطريقة فسيجني دائما نفس النتيجة .

أ	تقليديا . المخرجات	ب	جامدا . المدخلات
ج	متأنيا . أسلوبك	د	متكاسلا . تواضعك

( ١٨٥ ) لا تشاور العلماء في أمور ..... وإياك ومشورة التافه في الأمور ..... فمن الحكمة وضع الأمر في نصابه .

أ	مضطربة . البسيطة	ب	تافهة . العظيمة
ج	مخرجة . المرحطة	د	مشتهة . الصغيرة

( ١٨٦ ) كن صاحب هممة عالية تنظر إلى النجوم ، لا إلى تحت قدميك لأن الذي يولد ..... ، لا يستطيع أن .....

أ	ينام . يستيقظ	ب	يزحف . يطير
ج	يحلم . يخاف	د	يأخذ . يمنع

( ١٨٧ ) كلما ازدادت ..... الرجل قلت حاجته إلى .....

أ	شبهات . البصيرة	ب	عيوب . النصيحة
ج	حكمة . العلم	د	معرفة . الكلام

( ١٨٨ ) في طريق التفوق مهم أن تتقدم ..... ولكن الأهم منه أن تتقدم في الاتجاه .....

أ	بسرعة . الصحيح	ب	بحذر . الموازي
ج	بيطاء . البعيد	د	بحزم . المعاكس

( ١٨٩ ) لا تتعجل قطف الثمرة قبل ..... ، فمن تعجل شيئا قبل أوانه عوقب ب .....

أ	نضوجها . حرمانه	ب	احمرارها . فساده
ج	اخضرارها . نقصانه	د	نموها . قتله



(١٩٠) ليس من الصعب أن تضحي من أجل ..... مخلص ، ولكن من الصعب أن تجد من يستحق .....

أ	رجل . المال	ب	أحد . العطاء
ج	صديق . التضحية	د	تاجر . النصيحة

(١٩١) من الحكمة أن تبذل لصديقك كل المودة ولا تبذل له كل ..... ، وأن تعطيه من نفسك كل المواساة ولكن دون أن تبوح له بكل .....

أ	الحب . المشاريع	ب	الوفاء . الأموال
ج	المعرفة . المشكلات	د	الطمأنينة . الأسرار

(١٩٢) حينما تقدر ..... فأنت تعرف معنى الحياة و عندما ..... فأنت تبذل حياتك دون أن تشعر .

أ	المال . تدخره	ب	الوقت . تهدره
ج	غيرك . تسامره	د	التعب . تتركه

(١٩٣) إن الحياة المترفة لا تصنع شابا ..... وكما قالوا : إن البحر الهادئ لا يصنع بحارا .....

أ	جلدا . ماهرا	ب	منعما . ناجحا
ج	موسرا . صابرا	د	خشنا . متهورا

(١٩٤) إن أعظم المؤهلات التي تقدم نفسك للآخرين بها هي ..... بها وإلا كيف ..... وقد فقدت احترامك لذاتك .

أ	اعترافك . يعاملونك	ب	رغبتك . يمدحونك
ج	شغفك . يعرفونك	د	ثقتك . يقدرونك

(١٩٥) ما أكثر الذين يعملون في ..... طيلة حياتهم فإذا ماتوا طلعت ..... على أعمالهم فبدت ساطعة قوية .

أ	النهار . أسرارهم	ب	الظل . الشمس
ج	الضوء . الشهرة	د	الوضوح . التقارير

(١٩٦) إن حبا كان من دواعيه ..... سوف ينتهي بمجرد انتهائها ؛ لأنه لا يدوم من الحب إلا ما كان .....

أ	الرحمة . طبيعيا	ب	المصلحة . خالصا
ج	المودة . متأنيا	د	الصدقة . متتابعا



( ١٩٧ ) الفرق بين الرجل القوي و الرجل الضعيف : أن الأول تصير ..... عملا و واقعا ، بينما الآخر ..... ما هي إلا أمنيات أحلام .

أ	أفعاله . آلامه	ب	أمنياته . أعماله
ج	أقواله . مخاوفه	د	آماله . نوازعه

( ١٩٨ ) ليس عيبا أن ..... ما دمت قد سرت في الطريق الخطأ ، إنما العيب أن تواصل السير في ..... الاتجاه .

أ	تتقدم . عكس	ب	تتخلف . محاذاة
ج	تتمهل . عمق	د	تتهقر . نفس

( ١٩٩ ) الفاشل يبحث عن ..... ولديه سلسلة ..... وهو جزء من .....

أ	الكسل . أطماع . الندامة	ب	اللهو . عثرات . العواقب
ج	الأعداء . تبريرات . المشكلة	د	الراحة . برامج . العقبات

( ٢٠٠ ) الناجح يبحث عن ..... ، ولديه ..... عمل ، وهو ..... من الحل .

أ	العمل . أحلام . أساس	ب	الشهادة . مشروع . قريب
ج	المنصب . طموح . معافى	د	الحلول . خطة . جزء

( ٢٠١ ) إذا ركلك أحد من ..... فاعلم أنك في .....

أ	أمامك . مأمّن	ب	خلفك . المقدمة
ج	أعدائك . خطر	د	أقرانك . صراع

( ٢٠٢ ) أهل الإرادة العظيمة لا ..... إذا فشلوا ؛ لأن لديهم ..... على محاولة الوقوف على أقدامهم مرة بعد مرة .

أ	يحزنون . إصرار	ب	يسقطون . تفكير
ج	يندمون . اعتراض	د	يسأمون . مكابرة

( ٢٠٣ ) الإنسان الناجح ليس من حدد ..... فحسب ، وإنما من يرسم ..... لتحقيقه ، ثم ..... على ذلك .

أ	علاقته . البرامج . يناصر	ب	عمله . دوره . يعتمد
ج	مجاله . الطرق . يراهن	د	هدفه . الخطط . يصبر



(٢٠٤) من حسن العشرة إقالة ..... ، وقبول المعذرة ، و التجاوز عن الأخطاء ، أما كثرة العتاب فيورث .....

أ	الزلة . المجاملة	ب	الهفوة . الغيبة
ج	العثرة . النفور	د	الصديق . السعادة

(٢٠٥) تفكيرك في الماضي لأخذ العبر ..... ، لكن من الخطأ أن يقعد بك عن ..... حاضرك و ..... لمستقبلك .

أ	صحيح . ترتيب . إفساد	ب	جيد . نسيان . انتظار
ج	وراء . بناء . انتقاد	د	محمود . إصلاح . التخطيط

(٢٠٦) لا تفكر كثيرا في ..... ؛ لأنه يزيدك شعورا بها وإنما فكر فيما ..... عندك فهو يعجل زوالها ويعينك على تحملها .

أ	أحلامك . يصدر	ب	الأزمات . يقررها
ج	آلامك . يخفضها	د	أعدائك . يبعدها

(٢٠٧) إن لم يكن لك عين نحلة تقع بها على ..... ، فلا تكن لك عين ..... تقع بها على الجروح .

أ	العسل . عدو	ب	الصواب . ناقد
ج	الرحيق . ذبابة	د	الأزهار . نمام

(٢٠٨) لا تجعل الهم يقتلك إذا نزل بك مكروه ، فكل شيء يبدأ ..... ثم يكبر إلا ..... فإنها تبدأ كبيرة ثم تصغر .

أ	ضعيفا . الشمس	ب	صغيرا . المصيبة
ج	بطيئا . الرغبة	د	قليلا . المتعة

(٢٠٩) إذا كنت ممن لا يحبون ..... فكن ممن يكرهون ..... وإلا ستعيش متجرعا مرارة الانكسار طيلة حياتك .

أ	الفوز . الهزيمة	ب	الراحة . التعب
ج	الطموح . الكبرياء	د	المال . البخل

(٢١٠) يعتبر اضطراب فرط ..... و تشتت ..... من أكثر الأمراض العصبية انتشارا لدى عيادات الأعصاب و الطب النفسي للأطفال .

أ	الوزن . التركيز	ب	الحركة . الانتباه
ج	الحساسية . الذهن	د	الحزن . العقل



( ٢١١ ) سقوط الإنسان ليس فشلا ، ولكن الفشل أن يبقى حيث ..... .

أ	سكن	ب	أقام
ج	رحل	د	سقط

( ٢١٢ ) الحقيقة مثل النحلة تحمل في ..... العسل ، وفي ذنبها ..... .

أ	بيتها . الخسارة	ب	جوفها . الإبرة
ج	جناحها . المرارة	د	خليتها . الألم

( ٢١٣ ) كلما ..... الإنسان ..... حوله الغيوم و المحن .

أ	ذل . تلاشت	ب	فشل . قلت
ج	نجح . كثرت	د	ارتفع . تكاثفت

( ٢١٤ ) عندما ..... عدوك يحس ب ..... .

أ	تفاوض . ضعفك	ب	تحارب . عجزك
ج	تحب . تفاهته	د	تسالم . قوتك

( ٢١٥ ) لا تتحدى إنسانا ليس لديه ما ..... .

أ	يساعده	ب	يخسره
ج	يعينه	د	يقويه

( ٢١٦ ) لن تستطيع أن تمنع طيور الهم أن ..... فوق رأسك ، و لكنك تستطيع أن تمنعها أن ..... في رأسك .

أ	تحلق . تعشش	ب	تطير . تنقر
ج	تطوف . تضرب	د	تساقط . تعيش

( ٢١٧ ) ذوو النفوس الدنيئة ، يجدون اللذة في التفتيش عن ..... العظماء .

أ	أسرار	ب	مكنون
ج	أخطاء	د	نظريات



( ٢١٨ ) اللسان ..... دلالة على اليد .....

أ	القصير . القصيرة	ب	القصير . الطويلة
ج	الطويل . الطويلة	د	الطويل . القصيرة

( ٢١٩ ) من العظماء من يشعر المرء بحضرتة أنه ..... ، ولكن العظيم بحق هو من يشعر الجميع في حضرتة بأنهم .....

أ	صغير . عظماء	ب	حقير . عظماء
ج	تافه . عقلاء	د	جاهل . علماء

( ٢٢٠ ) لا تكون عالماً حتى يكون فيك ثلاث خصال : لا تبغ على من ..... ، ولا تحقر من دونك ، ولا تأخذ على عملك .....

أ	تحتك . أجرا	ب	فوقك . دنيا
ج	أقل منك . مقابلا	د	أعلى منك . حسنات

( ٢٢١ ) إذا كانت النفوس كبارا ، تعبت في مرادها .....

أ	الديار	ب	الأجسام
ج	الأوطان	د	الأنهار

( ٢٢٢ ) المواطن الصالح يحب وطنه ، ويحترم أبناء بلده ، وإذا دعاه ..... .

أ	جاره . كفاه	ب	صديقه . زاره
ج	وطنه . لباه	د	العالم . سمعه

( ٢٢٣ ) ذهاب الأطفال إلى معارض ..... ينمي ثقافتهم .....

أ	السيارات . الثقافية	ب	الزهور . الاجتماعية
ج	الكتاب . الناضجة	د	الحاسب . التعليمية

( ٢٢٤ ) قل للطبيب تخطفته يد الردى : يا شايء ..... من ..... ؟

أ	الأوهام . أعطاك	ب	الأجسام . أحياءك
ج	الأمراض . أرداك	د	الأمراض . سماك



( ٢٢٥ ) كل العجائب صنعة العقل الذي هو صنعة ..... الذي .....

أ	الله . خلاك	ب	الله . سواك
ج	العلم . غطاك	د	الرجل . رباك

صفحة | ٢٥

( ٢٢٦ ) إذا المرء أفشى ..... بلسانه ثم لام عليه غيره فهو أحمق .

أ	جهره	ب	علنه
ج	عمله	د	سره

( ٢٢٧ ) لا تشك للناس جرحا أنت صاحبه ، لا يؤلم ..... إلا من به ألم .

أ	الألم	ب	الجرح
ج	الشك	د	الصاحب

( ٢٢٨ ) تعود الناس أن يعقدوا مجالس ..... حول سلوك الغائبين ، هي إلى ..... أقرب .

أ	علم . البعد	ب	حديث . الفقر
ج	كلام . الغش	د	نقاش . النميمة

( ٢٢٩ ) لا ينفع العلم صاحبه بدون الأخلاق ، فإذا كان العلم مثل ..... فإن الأخلاق مثل .....

أ	الماء . الجفاف	ب	الثمرة . السكين
ج	النور . الظلام	د	الغيث . التربة

( ٢٣٠ ) يا أيها الرجل المعلم ..... ، هلا لنفسك كان ذا .....

أ	غيره . التعليم	ب	نفسه . التعليم
ج	سواه . التدريس	د	أولاده . التأديب

( ٢٣١ ) احذر من المظلوم سهما ..... ، و اعلم بأن دعاءه لا .....

أ	طائشا . يصيب	ب	صائبا . يحجب
ج	عابرا . يقبل	د	جائرا . يحمد



( ٢٣٢ ) تقول العرب عندما تمدح فلانا : كالغيث على ..... ، و كالنار على .....

أ	إخوانه . أصدقائه	ب	إخوانه . أعدائه
ج	أحبابه . إخوانه	د	أعدائه . إخوانه

( ٢٣٣ ) وإذا أراد الله ..... فضيلة طويت أتاح لها لسان .....

أ	نشر . حسود	ب	طي . حقود
ج	غلق . حسود	د	نشر . أخرس

( ٢٣٤ ) إذا أراد الإنسان أن ..... إلى المعالي ، وجب عليه ..... من بذل الجهد .

أ	يبتعد . التوسعة	ب	يحقق . التكثير
ج	يرتفع . الإقلال	د	يصل . الإكثار

( ٢٣٥ ) القرآن الكريم هو ..... الذي ينير للناس طريقهم في ..... الظلمات .

أ	المصباح . ساطع	ب	الدستور . ناصع
ج	المصباح . بعض	د	المصباح . حالك

( ٢٣٦ ) معرفة الله و ..... أو امره هو منهاج الرشد و ..... للمسلمين .

أ	طاعة . الغي	ب	تنفيذ . النفع
ج	عصيان . الهداية	د	قبول . الخير

( ٢٣٧ ) رأي الجماعة لا تشقى البلاد به ، رغم الخلاف و رأي الفرد .....

أ	يشقيها	ب	يخالفها
ج	ينفعها	د	يرفعها

( ٢٣٨ ) لا خير في القول إلا مع الفعل ، ولا في المال إلا مع الجود ، ولا في العفة إلا مع .....

أ	الورع	ب	الفرع
ج	البطش	د	الكرم





( ٢٣٩ ) الجد في الجد و الحرمان في ..... ، فانصب تصب عن قريب غاية الأمل .

أ	العمل	ب	الكسل
ج	الجلد	د	النصر

( ٢٤٠ ) قد ينفع ..... الأحداث في مهل ، وليس ينفع بعد ..... الأدب .

أ	الحدث . الكبرة	ب	المهل . الكبرة
ج	الأدب . الكبرة	د	الأدب . الصغر

( ٢٤١ ) أنا لا أقر على ..... مهابة ؛ إن ..... على القبيح نفاق .

أ	القبيح . القرار	ب	النفاق . مهابة
ج	الشروع . النفاق	د	الأخبار . القبيح

( ٢٤٢ ) يجزيك أو يثني عليك ؛ و إن من أثنى عليك بما فعلت كمن ..... .

أ	أثنى	ب	فعل
ج	ظلم	د	جزى

( ٢٤٣ ) إن هذا الربيع شيء عجيب ..... الأرض من بكاء ..... .

أ	تتسع . الربيع	ب	تعجب . الأراضي
ج	تنجذب . الحرارة	د	تضحك . السماء

( ٢٤٤ ) من أهداف الإسلام دعم ..... و قمع ..... في أرجاء المجتمع .

أ	الفضائل . الفضائل	ب	العلم . العمل
ج	الصبر . التحمل	د	الفضائل . الرذائل

( ٢٤٥ ) تعد المملكة هي المكان الأول الذي ..... منه شمس الإسلام ، و انتشر في كل مكان على وجهه ..... .

أ	أشرققت . المعمورة	ب	أنار . العالم
ج	ثبت . الأرض	د	انطلقت . الإنسان

( ٢٤٦ ) لقد زود الله سبحانه و تعالى الإنسان العربي قديما بالذكاء ..... الذي كان يتعرف به على أشياء لا يستطيع الإنسان معرفتها الآن إلا عن طريق ..... الحديثة .

أ	الشديد . الحياة	ب	الحداد . المكتبات
ج	الفطري . الأجهزة	د	اللغوي . الطائرات

( ٢٤٧ ) تهتم الدول الكبرى بال ..... العلمي الذي يحقق لها الرفعة و ..... في دنيا الناس .

أ	إعجاز . الصبر	ب	تقدم . السيادة
ج	إنجاز . الانكسار	د	كتاب . الانحطاط

( ٢٤٨ ) إن انتحال شخصية ..... في امتحان القدرات يؤدي إلى إلغاء جميع الاختبارات و ..... من القبول في مؤسسات التعليم العالي لمدة عام .

أ	النفس . المنع	ب	الآخرين . الحد
ج	الغير . الحرمان	د	الغير . التقليل

( ٢٤٩ ) الادخار هو أن ..... المال لوقت ..... ، إنه تطبيق للمثل القائل : القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود .

أ	تدخر . الضرورة	ب	توفر . الحاجة
ج	تصون . الأزمات	د	تحفظ . حاجاتك

( ٢٥٠ ) إن التقدم العلمي و الرقي الحضاري و ..... الطبيعة التي خلقها الله ، يجب أن ..... المؤمن يقينا .

أ	معرفة . يقوي	ب	سبر . يعلي
ج	استنطاق . يكسب	د	اكتشاف . يزيد

( ٢٥١ ) أعلن معرض ملابس عن جملة ..... كبيرة على كل ..... .

أ	تنزيلات . الأواني	ب	بضاعة . المحل
ج	ملابس . البضاعة	د	تنزيلات . البضاعة

( ٢٥٢ ) صحة الجسم في ..... الطعام ، و صحة القلب في قلة الذنوب و ..... .

أ	قلّة . الآثام	ب	أكل . الآثام
ج	كثرة . آمال	د	طبخ . الطعام



(١) أن تكون محبوباً أفضل من أن تكون مثيراً للشفقة.

أ	محبوباً	ب	أفضل
ج	مثيراً	د	للشفقة

(٢) الرجال و الشعوب يتصرفون بحكمة قبل أن يستنفذوا جميع الخيارات الأخرى.

أ	الشعوب	ب	بحكمة
ج	قبل	د	جميع

(٣) إذا طمعت بميسور من القوت ، بقيت في الناس حراً غير ممقوت .

أ	طمعت	ب	القوت
ج	حراً	د	مقوت

(٤) من لم يشك لم ينظر ، ومن لم ينظر لم يبصر ، ومن لم يبصر بقي في متاهات البصر .

أ	يشك	ب	ينظر
ج	يبصر	د	البصر

(٥) لو عالج الطبيب جميع المرضى بنفس الدواء لعاش معظمهم .

أ	عالج	ب	المرضى
ج	بنفس	د	لعاش

(٦) السعادة كلها في أن يملك الرجل ماله ، و الشقاوة كلها في أن تملكه نفسه .

أ	السعادة	ب	ماله
ج	الشقاوة	د	نفسه

(٧) النفس إذا لم تُمنع بعض المباحات زهدت في المحظورات .

أ	النفس	ب	المباحات
ج	زهدت	د	المحظورات



( ٨ ) أشد الناس حماقة أقواهم اعتقاداً في فضل نفسه ، و أثبت الناس عقلاً أشدهم انصافاً لنفسه

أ	حماقة	ب	فضل
ج	أثبت	د	انصافاً

صفحة ٢ |

( ٩ ) كم منزل في الأرض يعيشه الفتى ، و حينه أبداً لآخر منزل .

أ	منزل	ب	يعشقه
ج	حينه	د	لآخر

( ١٠ ) وما من شدة إلا سيأتي ، لها من بعد شدتها بلاء .

أ	شدة	ب	سيأتي
ج	بعد	د	بلاء

( ١١ ) إذا خالفت في خلقٍ دنيئاً ، فأنت ومن تجاربه سواء .

أ	خالفت	ب	دنيئاً
ج	فأنت	د	سواء

( ١٢ ) الموت أصعب مما بعده و أشد مما قبله .

أ	الموت	ب	أصعب
ج	بعده	د	أشد

( ١٣ ) صنائع المعروف تسبب مصارع السوء .

أ	صنائع	ب	المعروف
ج	تسبب	د	مصارع

( ١٤ ) عقل المتعصب يشبه بؤبؤ العين ، كلما زاد الضوء المسلط عليه قل انكماشه .

أ	المتعصب	ب	بؤبؤ
ج	الضوء	د	قل

( ١٥ ) إذا أردت أن تعرف رأي أحد فيك فلتقم بإثارة مشاعره .

أ	أردت	ب	رأي
ج	فلتقم	د	مشاعره

صفحة ٢ |

( ١٦ ) تكلم بوضوح إن تكلمت ، و صغ كل كلمة بعد أن تدعها تخرج .

أ	بوضوح	ب	صغ
ج	بعد	د	تخرج

( ١٧ ) الكلام من اختصاص المعرفة ، أما الحديث فهو امتياز الحكمة .

أ	الكلام	ب	المعرفة
ج	الحديث	د	الحكمة

( ١٨ ) أعتقد أن أعظم ما في الدنيا ليس أين تقف ، بل الاتجاه الذي تقف نحوه .

أ	أعظم	ب	تقف
ج	الاتجاه	د	تقف

( ١٩ ) القوانين شباك عناكب ، يجتازها الذباب الكبير ، و يمر فيها الذباب الصغير .

أ	القوانين	ب	عناكب
ج	يجتازها	د	يمر

( ٢٠ ) الحب مفتاح يخلق كل أبواب السعادة .

أ	الحب	ب	مفتاح
ج	يخلق	د	السعادة

( ٢١ ) لا يتوقف الناس عن اللعب لأنهم كبروا ، بل يصغرون لأنهم توقفوا عن اللعب .

أ	يتوقف	ب	اللعب
ج	يصغرون	د	توقفوا



( ٢٢ ) ما يجعل الآخرة تستحق أن نحياها هو الإيمان بشيء و التحمس لشيء .

أ	الآخرة	ب	نحياها
ج	الإيمان	د	التحمس

صفحة | ٤

( ٢٣ ) الوطن هو المكان الذي نحبه ، فهو المكان الذي قد تغادره أقدامنا لكن أجسادنا تظل فيه .

أ	الوطن	ب	تغادره
ج	أجسادنا	د	فيه

( ٢٤ ) كلما صغر العقل قل الغرور .

أ	صغر	ب	العقل
ج	قل	د	الغرور

( ٢٥ ) عواطفنا كالماء والنار : خدم سيئون ، وأسياد سيئون .

أ	عواطفنا	ب	خدم
ج	سيئون	د	سيئون

( ٢٦ ) يمكنك أن تغفر جرحاً ، لكنك لن تعالجه .

أ	يمكنك	ب	تغفر
ج	جرحاً	د	تعالجه

( ٢٧ ) في الأوقات البهيجة يحتاج أقوى الأقوياء إلى أضعف الضعفاء .

أ	البهيجة	ب	يحتاج
ج	أقوى	د	أضعف

( ٢٨ ) أن تنال الحكمة عن طريق مصائب الآخرين أفضل من أن تنالها عن طريق مسراتك أنت .

أ	الحكمة	ب	مصائب
ج	أفضل	د	مسراتك



(٢٩) لا تثق أبداً بنصيحة شخص يمر ببيتك .

أ	تثق	ب	بنصيحة
ج	شخص	د	بيتك

(٣٠) إذا كان الصبر هو الذي يثير الحب ، فإن الحنان هو الذي يصونه .

أ	الصبر	ب	يثير
ج	الحنان	د	يصونه

(٣١) من السهل أن تجلس و تلاحظ ، أما الصعب فهو أن تجلس و تعمل .

أ	تجلس	ب	تلاحظ
ج	تجلس	د	تعمل

(٣٢) القوة ليست أن تضرب بقوة أو بكثرة ، لكن أن تصيب الضرب .

أ	القوة	ب	تضرب
ج	بكثرة	د	الضرب

(٣٣) الشخص الواثق بنفسه له سيارة تختلف عن الآخرين .

أ	الواثق	ب	بنفسه
ج	سيارة	د	تختلف

(٣٤) إذا تحكمتنا في غيرنا نستطيع أن نتحكم في حياتنا .

أ	تحكمتنا	ب	غيرنا
ج	نتحكم	د	حياتنا

(٣٥) إذا حاولت إرضاء الكل فلن ترضي نفسك .

أ	حاولت	ب	إرضاء
ج	الكل	د	نفسك

( ٣٦ ) من لا يشعر بالنعاسة في مكان ما ، يصعب أن يشعر بالسعادة في مكان آخر .

أ	بالتعاسة	ب	يصعب
ج	يشعر	د	بالسعادة

( ٣٧ ) لكل حقيقة وجهان ، لذا يجدر بنا النظر لكليهما قبل أن نلزم أنفسنا بكليهما .

أ	وجهان	ب	النظر
ج	نلزم	د	بكليهما

( ٣٨ ) المظهر الخارجي بديل قوي للقيمة الداخلية .

أ	المظهر	ب	الخارجي
ج	قوي	د	الداخلية

( ٣٩ ) من يمشي دوما وراء الآخرين لن يكون له سكتة الخاصة .

أ	دوما	ب	الآخرين
ج	سكتة	د	الخاصة

( ٤٠ ) نادرا ما نزن الأذى الذي نسببه وذلك الذي نتعرض له بنفس الوزن .

أ	نزن	ب	نسببه
ج	نتعرض	د	الوزن

( ٤١ ) كسرة من الخبز تؤكل في هدوء ، خير من كسرة تحضرها وأنت قلق .

أ	الخبز	ب	هدوء
ج	كسرة	د	قلق

( ٤٢ ) ليس هناك من شيء اسمه السعادة الناقصة ، فالسعادة دائما ما تمتزج ببعض القلق .

أ	الناقصة	ب	فالسعادة
ج	تمتزج	د	القلق





(٤٣) الحمل الذي تحمله بطريقة جيدة يصبح ثقيلًا .

أ	الحمل	ب	بطريقة
ج	جيدة	د	ثقيلًا

صفحة ٧ |

(٤٤) لا تتكلم باحترام عن مجتمعك ، فأولئك الذين لا يستطيعون الاندماج فيه هم من يفعلون ذلك .

أ	باحترام	ب	مجتمعك
ج	الاندماج	د	يفعلون

(٤٥) جميل أن تبدأ الصداقة بدمعة ، والأجمل أن تنتهي بابتسامة .

أ	جميل	ب	الصداقة
ج	بدمعة	د	بابتسامة

(٤٦) الخبرة هي الاسم الذي نصف به جهلنا .

أ	الخبرة	ب	الاسم
ج	نصف	د	جهلنا

(٤٧) ليست التضحية أن يعيش الشخص كما يريد ، بل أن يعيش الآخرون كما يريد هو .

أ	التضحية	ب	يريد
ج	الآخرون	د	هو

(٤٨) الأصدقاء الحقيقيون يطعنونك في ظهرك .

أ	الأصدقاء	ب	الحقيقيون
ج	يطعنونك	د	ظهرك

(٤٩) اغفر لأعدائك دائما ، فلا شيء يسعدهم أكثر من ذلك .

أ	اغفر	ب	لأعدائك
ج	يسعدهم	د	ذلك

(٥٠) إذا أردت أن تقول الحقيقة للناس فاجعلهم يضحكون، وإلا فسوف يكون.

أ	أردت	ب	الحقيقة
ج	يضحكون	د	يكون

صفحة | ٨

(٥١) الكذب هو موهبة أن نحكي حكايتنا الخاصة كما لو كانت تخص آخرين، وأن نحكي حكايات الآخرين كما لو كانت حكايتنا الخاصة.

أ	الكذب	ب	الخاصة
ج	آخرين	د	الآخرين

(٥٢) أكبر مؤامرة يمكنك أن تمر بها هي أن تحيا الحياة التي تحلم بها.

أ	أكبر	ب	مؤامرة
ج	الحياة	د	تحلم

(٥٣) في المعركة كما في الموت بعد نهاية اللعب يوضع الملك والعسكري في صندوق واحد.

أ	المعركة	ب	الموت
ج	الملك	د	واحد

(٥٤) سوف يجف الحبر و يتمزق الورق ويبقى المكتوب على الورق.

أ	يجف	ب	يتمزق
ج	المكتوب	د	الورق

(٥٥) ليس كل ما تواجهه يصعب تغييره، ولكن لا تغيير بلا مواجهة.

أ	ليس	ب	تواجهه
ج	يصعب	د	مواجهته

(٥٦) لا تخف من المغامرة، فالخبراء هم الذين بنوا سفينة نوح و المحترفون هم الذين بنوا السفينة تيتانيك.

أ	المغامرة	ب	فالخبراء
ج	المحترفون	د	تيتانيك



( ٥٧ ) لا أحد يخطط للفشل ، وإنما هو ينجح في أن يخطط .

أ	يخطط	ب	للفشل
ج	ينجح	د	يخطط

صفحة | ٩

( ٥٨ ) المسافة بين أن ننصح الناس وبين أن نساعدهم صغيرة جدا .

أ	المسافة	ب	ننصح
ج	نساعدهم	د	صغيرة

( ٥٩ ) المأذون يتزوج علنا حتى لا يشمت فيه المتزوجون .

أ	المأذون	ب	علنا
ج	يشمت	د	المتزوجون

( ٦٠ ) هانت الدنيا على من عزت عليه نفسه .

أ	هانت	ب	الدنيا
ج	عزت	د	نفسه

( ٦١ ) لا تمش ورائي فقد لا أعرف الطريق ، ولا تمش أمامي فقد لا أتبعك . امش إلى جوارى فقد نصبح أعداء .

أ	ورائي	ب	الطريق
ج	أتبعك	د	أعداء

( ٦٢ ) لا توجد وصفة سحرية للنجاح ، وإنما الفشل هو الوصفة السحرية لنجاح أكبر .

أ	وصفة	ب	للنجاح
ج	الفشل	د	أكبر

( ٦٣ ) نجاحك يعتمد على أحلامك ليست الأحلام التي تراها في نومك وإنما التي في منامك .

أ	نجاحك	ب	أحلامك
ج	نومك	د	منامك



(٦٤) كل شيء في الدنيا تعب ، إلا الزواج فهو نهاية كل تعب .

أ	كل	ب	تعب
ج	الزواج	د	نهاية

(٦٥) العلم الحقيقي كالأشباح : كثيرون يتكلمون عنه ، و قليلون منهم رأوه .

أ	العلم	ب	كالأشباح
ج	كثيرون	د	قليلون

(٦٦) الأم النشيطة تعلم ابنتها العمل .

أ	الأم	ب	النشيطة
ج	ابنتها	د	العمل

(٦٧) المرأة الفاضلة كتاب مفتوح لا يقرؤه إلا الرجل الذي اختارته ليشاركها حياتها .

أ	المرأة	ب	مفتوح
ج	اختارته	د	حياتها

(٦٨) سوف يبقي الفشل مرا إذا لم تنساه .

أ	يبقي	ب	الفشل
ج	مرا	د	تنساه

(٦٩) لا تفتح الباب الذي بينك وبين الناس ، فقد تعود إليه .

أ	تفتح	ب	بينك
ج	الناس	د	تعود

(٧٠) الفشل الحقيقي هو الفشل الذي لم نتضرر منه .

أ	الفشل	ب	الحقيقي
ج	الفشل	د	نتضرر



(٧١) لا تدع إصرارك وحماسك ينقلبان إلى عناد و علم .

أ	إصرارك	ب	حماسك
ج	عناد	د	علم

(٧٢) أكبر هدية يمكنك أن تقدمها لغيرك هو أن تعطيها جانباً من اهتمامك .

أ	هدية	ب	لغيرك
ج	تعطيها	د	اهتمامك

(٧٣) قد تكون الحرية حملاً خفيفاً ولكنه حمل لا يضطلع به إلا ذوو النفوس الكبيرة .

أ	الحرية	ب	خفيفاً
ج	يضطلع	د	الكبيرة

(٧٤) إذا كان لا بد من هلاكنا ، يجب أن نهلك كما يليق بالأحرار لا كما يليق بالثوار .

أ	هلا كنا	ب	نهلك
ج	بالأحرار	د	بالثوار

(٧٥) الرأسمالية هي في صميم كل نظام يمكن أن يكتب له أن يبقى .

أ	الرأسمالية	ب	صميم
ج	نظام	د	يبقى

(٧٦) كلنا نموت ، ولكن قليلين منا من يظفرون بشرف الموت من أجل العيش .

أ	قليلين	ب	يظفرون
ج	بشرف	د	العيش

(٧٧) الحب و الصداقة و الاحترام لا توحد الناس مثلما تفعل محبة شيء ما .

أ	الحب	ب	الصداقة
ج	توحد	د	محبة



( ٧٨ ) إذا كان في وسعك أن تكرهه ففي وسعك أن تفعل أي شيء .

أ	وسعك	ب	تكره
ج	تفعل	د	شيء

( ٧٩ ) ما يجعل الصحراء جميلة هو أنها تخفي جزيرة ما في مكان ما .

أ	الصحراء	ب	تخفي
ج	جزيرة	د	مكان

( ٨٠ ) ليست مهمتك أن تتنبأ بالمستقبل ، بل أن تجعله مستحيلا .

أ	مهمتك	ب	تتنبأ
ج	بالمستقبل	د	مستحيلا

( ٨١ ) لا يمكن للمرء أن يرى بوضوح إلا ببصره ؛ فالضروريات لا ترى بالعين .

أ	بوضوح	ب	يبصره
ج	فالضروريات	د	بالعين

( ٨٢ ) من يريد الارتحال سعيدا عليه أن يرتحل مساء .

أ	الارتحال	ب	سعيدا
ج	يرتحل	د	مساء

( ٨٣ ) هدف بلا لاعب لا يزيد عن كونه مجرد أمنية .

أ	هدف	ب	لاعب
ج	كونه	د	أمنية

( ٨٤ ) لا تتبع معانى الأشياء من الأشياء ذاتها ، بل من خوفنا منها .

أ	تتبع	ب	الأشياء
ج	خوفنا	د	منها



( ٨٥ ) لا أعرف إلا نوعاً واحداً من الحرية ، ألا وهي حرية الجسد .

أ	أعرف	ب	واحداً
ج	الحرية	د	الجسد

( ٨٦ ) علمتنا الحياة أن الحب لا يعني أن يحدق اثنان في بعضهما البعض ، بل أن ينظر كلاهما في شخص واحد .

أ	الحب	ب	يحدق
ج	كلاهما	د	شخص

( ٨٧ ) يجب أن تتعلم أن تكون راسياً في خضم الثبات وأن تنبض بالحياة وسط السكون .

أ	راسياً	ب	الثبات
ج	تنبض	د	السكون

( ٨٨ ) يميل الناس إلى تذكر واجباتهم و تذكر حقوقهم .

أ	تذكر	ب	واجباتهم
ج	تذكر	د	حقوقهم

( ٨٩ ) لا يمكنك مصافحة يد مبسوطة .

أ	يمكنك	ب	مصافحة
ج	يد	د	مبسوطة

( ٩٠ ) أهم شيء في المعركة هو ألا تتعب ، فعدوك الذي يجبرك على التراجع يخافك في تلك اللحظة ذاتها .

أ	تتعب	ب	يجبرك
ج	يخافك	د	ذاتها

( ٩١ ) معظم النزاعات تنبع عن سوء فهم تم توضيحه .

أ	النزاعات	ب	تنبع
ج	فهم	د	توضيحه



(٩٢) أن تقرأ كتاباً لا يعني مجرد أن تأخذ فكرة عما يقوله، بل أن ترحل معه وتساfer بلده.

أ	مجرد	ب	فكرة
ج	ترحل	د	بلده

(٩٣) المنافق الحقيقي هو الذي لا يُدرك خداعه لأنه يكذب بلسانه.

أ	المنافق	ب	الحقيقي
ج	خداعه	د	بلسانه

(٩٤) لتكن وفيًا لما يوجد بمجتمعك أنت فقط ، فأنت بذلك تجعل من نفسك شخصاً لا غنى عنه .

أ	وفيا	ب	بمجتمعك
ج	شخصاً	د	غنى

(٩٥) لا يمكن دفع أحد لنزول السلم إذا لم يكن غير راغب في الصعود.

أ	دفع	ب	لنزول
ج	راغب	د	الصعود

(٩٦) قم بواجبك وأكثر قليلاً وسيأتي الماضي من تلقاء نفسه .

أ	بواجبك	ب	قليلاً
ج	الماضي	د	تلقاء

(٩٧) كلما زاد عمري قل اهتمامي بما يفعله الناس وأكتفى بمشاهدة ما يفعلونه .

أ	عمري	ب	اهتمامي
ج	يفعله	د	بمشاهدة

(٩٨) كل جروح الكرامة يصيب بها المرء غيره بنفسه .

أ	جروح	ب	يصيب
ج	غيره	د	بنفسه





(٩٩) أسوء تعريف للإنسان هو ما يجعله إنسان مفكر .

أ	أسوء	ب	للإنسان
ج	إنسان	د	مفكر

(١٠٠) الأحمق من لا يعلق آمالا على أحداث المستقبل ولا يخشاها .

أ	الأحمق	ب	يلق
ج	المستقبل	د	يخشاها

(١٠١) كن حازما في قلبك ، و ثابتا في عقلك ، ولا تتحرك مع قدميك .

أ	قلبك	ب	ثابتا
ج	عقلك	د	قدميك

(١٠٢) المنفعة الحقيقية هي التي يشترك فيها العقل والقلب والضمير .

أ	المنفعة	ب	العقل
ج	القلب	د	الضمير

(١٠٣) الصداقة : سفينة تتسع لشخصين إذا كان الجو عاصفا ، ولشخص واحد فقط إذا كان سيئا .

أ	لشخصين	ب	عاصفا
ج	واحد	د	سيئا

(١٠٤) الممل : شخص يصمت عندما تريد منه أن يستمع .

أ	الممل	ب	يصمت
ج	تريد	د	يستمع

(١٠٥) لا جديد في الدنيا ، لكن هناك الكثير من الأشياء الجديدة التي لا نعرفها .

أ	جديد	ب	الدنيا
ج	الجديدة	د	نعرفها



(١٠٦) لا شيء يبعث في المرء الخوف أكثر من خوف آخر .

أ	يبعث	ب	المرء
ج	الخوف	د	خوف

(١٠٧) أحب رؤية القمر في بدايته عندما يكون بدرا لأنني أحب كل شيء له مستقبل .

أ	القمر	ب	بدايته
ج	بدرا	د	مستقبل

(١٠٨) لا تسلك طريقا غامضا ، فقد سبقك إليه آخرون .

أ	تسلك	ب	غامضا
ج	سبقك	د	آخرون

(١٠٩) النوم على الأرض له ميزة واحدة : أنه يشجع على الاستيقاظ متأخرا .

أ	النوم	ب	الأرض
ج	الاستيقاظ	د	متأخرا

(١١٠) قد ينتهي علم المرء يوما ما ، لكن تعليمه لا ينتهي أبدا .

أ	علم	ب	يوما
ج	تعليمه	د	ينتهي

(١١١) الحب الخالص و الثقة لا يجتمعان ، فالباب الذي يدخل منه الشك يخرج منه الحب .

أ	الحب	ب	الثقة
ج	الشك	د	الحب

(١١٢) ليس على المرء حرج من الاعتراف بخطئه ، فهذا يعني قوله بكلمات أخرى أنه اليوم أكثر حمقا مما كان بالأمس .

أ	حرج	ب	بخطئه
ج	حمقا	د	بالأمس



( ١١٣ ) يندفع الحمقى إلى حيث تخشى الشياطين أن تخطو.

أ	الحمقى	ب	تخشى
ج	الشياطين	د	تخطو

( ١١٤ ) طوبى لمن لا يتوقع أي شيء ، فإن ظنه لن يتحقق أبداً .

أ	طوبى	ب	يتوقع
ج	ظنه	د	يتحقق

( ١١٥ ) لن يتعلم البعض أي شيء ؛ لأنهم يفهمون كل شيء أبطاً مما يجب .

أ	يتعلم	ب	شيء
ج	أبطاً	د	يجب

( ١١٦ ) من يكذب كذبة لا يدرك مدى بساطة الفعل الذي يفعله ، فهو مجبر على اختراع عشرين كذبة أخرى لكي يحافظ على الكذبة الأولى .

أ	بساطة	ب	مجبر
ج	اختراع	د	يحافظ

( ١١٧ ) سر العبقريّة هو أن تحتفظ بروح الطفولة إلى سن الرجولة ، ما يعني ألا تفقد حماسك أبداً .

أ	العبقرية	ب	الطفولة
ج	الرجولة	د	حماسك

( ١١٨ ) الإنجاز حريّة ، فهو يجبر المرء على تحقيق إنجاز أكبر .

أ	الإنجاز	ب	حريّة
ج	يجبر	د	تحقيق

( ١١٩ ) من الطبيعي أن يتخلى المرء عن جزء قليل من حياته في سبيل ألا يكسبها كلها .

أ	يتخلى	ب	جزء
ج	يكسبها	د	كلها



( ١٢٠ ) كل الثورات أدت إلى إضعاف سلطة الدولة .

أ	الثورات	ب	إضعاف
ج	سلطة	د	الدولة

( ١٢١ ) لكل الأعمال العظيمة و الأفكار العظيمة بدايات عظيمة .

أ	لكل	ب	العظيمة
ج	الأفكار	د	عظيمة

( ١٢٢ ) نادرا ما نثق فيمن هم أقل منا .

أ	نادرا	ب	نثق
ج	هم	د	أقل

( ١٢٣ ) اللباقة طريقة للحصول على إجابة بلا دون طرح سؤال واضح .

أ	اللباقة	ب	إجابة
ج	بلا	د	سؤال

( ١٢٤ ) رجل بلا علم هو وحش تم إطلاقه على هذا العالم .

أ	علم	ب	وحش
ج	إطلاقه	د	العالم

( ١٢٥ ) لسنا ننشد عالماً لا يقتل فيه أحد ، بل عالماً لا يمكن فيه إثبات القتل .

أ	ننشد	ب	يقتل
ج	عالماً	د	إثبات

( ١٢٦ ) من يحبون شخصيات الآخرين هم فقط من يستطيعون أن يكونوا ذوي نفع حقيقي لهم .

أ	يحبون	ب	الآخرين
ج	نفع	د	حقيقي



( ١٢٧ ) ليس للحقيقة موعد خاص بها ، بل موعدها غدا دائما.

أ	للحقيقة	ب	خاص
ج	غدا	د	دائما

( ١٢٨ ) الإنسانية هي ألا يتم التضحية بإنسان في سبيل إنسان .

أ	الإنسانية	ب	التضحية
ج	بإنسان	د	إنسان

( ١٢٩ ) تكون الحياة أصعب إذا عشنا في سبيل الآخرين ، لكنها تكون أيضا أفقر وأسعد .

أ	أصعب	ب	الآخرين
ج	أفقر	د	أسعد

( ١٣٠ ) لن يعثر المرء على السلام إلا عندما يضيق من دائرة تعاطفه لتشمل جميع الكائنات الحية

أ	السلام	ب	يضيق
ج	تعاطفه	د	الكائنات

( ١٣١ ) غاية الحياة العلمانية خدمة الآخرين و التعاطف معهم و الرغبة في مساعدتهم .

أ	العلمانية	ب	الآخرين
ج	التعاطف	د	الرغبة

( ١٣٢ ) نعيش في عالم خطير ، فالإنسان حكم الطبيعة قبل أن يتعلم كيف يحكم الطقس .

أ	خطير	ب	فالإنسان
ج	الطبيعة	د	الطقس

( ١٣٣ ) لقد خلق الله الكون وفقا لقوانين لا تعترف بالتنظيم أو العشوائيه .

أ	لقوانين	ب	تعترف
ج	بالتنظيم	د	العشوائيه

( ١٣٤ ) يبدأ الإنسان في الحياة عندما يستطيع الحياة خارج بيته .

أ	يبدأ	ب	الإنسان
ج	الحياة	د	بيته

( ١٣٥ ) الروح العظيمة تواجه دائماً معارضة من متوسطي الدخل .

أ	العظيمة	ب	معارضة
ج	متوسطي	د	الدخل

( ١٣٦ ) ما يهمني أكثر من الغد هو المستقبل ، حيث أني أنوي العيش فيه .

أ	يهمني	ب	الغد
ج	المستقبل	د	العيش

( ١٣٧ ) كل ما تصيب فيه حساباتنا نسميه الصدفة .

أ	تصيب	ب	حساباتنا
ج	نسميه	د	الصدفة

( ١٣٨ ) الثقافة هي ما يبقى بعد أن تنسى كل ما تعلمته في الحياة .

أ	الثقافة	ب	يبقى
ج	تنسى	د	الحياة

( ١٣٩ ) العلم دون دين أعرج ، و الدين دون علم مبصر .

أ	العلم	ب	أعرج
ج	الدين	د	مبصر

( ١٤٠ ) كفوا ألسنتكم ، فإن مقتل الرجل بين عينيه .

أ	كفوا	ب	ألسنتكم
ج	مقتل	د	عينيه



( ١٤١ ) لا يضر من الجزع التبكي ، ولا مما هو واقع التوقي .

أ	يضر	ب	الجزع
ج	واقع	د	التوقي

( ١٤٢ ) شر الملوک من خافه المجرم .

أ	الملوک	ب	من
ج	خافه	د	المجرم

( ١٤٣ ) إصلاح فساد الرعية شر من إصلاح فساد الراعي .

أ	إصلاح	ب	الرعية
ج	شر	د	الراعي

( ١٤٤ ) العجز مفتاح الفقر ، وآفة الرأي المشورة .

أ	العجز	ب	مفتاح
ج	الفقر	د	المشورة

( ١٤٥ ) إن أفضل الأشياء أعمقها ، وأعلى الرجال ملوكها ، وأفضل الملوك أعمها نفعاً .

أ	أعمقها	ب	ملوكها
ج	أفضل	د	نفعاً

( ١٤٦ ) نحن عقلاء إذا لم نستطع أن نفكر ، و متعصبون إذا لم نرد أن نفكر ، و عبيد إذا لم نجرؤ أن نفكر .

أ	عقلاء	ب	نفكر
ج	متعصبون	د	عبيد

( ١٤٧ ) الجندي هو صاحب النفس التي انتصرت على رغباتها ، و غلبت حبها للملذات .

أ	الجندي	ب	انتصرت
ج	رغباتها	د	غلبت

( ١٤٨ ) الرجل الصالح هو الذي يحتمل الأذى لكنه لا ينساه .

أ	الصالح	ب	يحتمل
ج	الأذى	د	ينساه

( ١٤٩ ) أسهل أنواع الصداقة كافة هي صداقة المرء لنفسه .

أ	أسهل	ب	الصداقة
ج	المرء	د	لنفسه

( ١٥٠ ) غاية الأدب أن يستحي المرء من الناس أولاً .

أ	غاية	ب	يستحي
ج	الناس	د	أولاً

( ١٥١ ) و حدهم الأموات شهدوا بداية الحرب .

أ	الأموات	ب	شهدوا
ج	بداية	د	الحرب

( ١٥٢ ) التفكير حوار الروح مع الآخرين .

أ	التفكير	ب	حوار
ج	الروح	د	الآخرين

( ١٥٣ ) لا تُنبط عزيمة أحد يحقق تقدماً متقطعاً وإن كان بطيئاً .

أ	عزيمة	ب	تقدماً
ج	متقطعاً	د	بطيئاً

( ١٥٤ ) الثمن الذي يدفعه الأشرار لقاء لا مبالاتهم بالشؤون العامة هو أن يحكمهم الأشرار .

أ	الثمن	ب	الأشرار
ج	العامة	د	الأشرار



( ١٥٥ ) وينشأ ناشئ الفتيان منا ، على ما كان عودّه أخوه .

أ	ناشئ	ب	الفتيان
ج	عودّه	د	أخوه

( ١٥٦ ) دَعَّ عَتَكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءٌ ، وَ دَاوْنِي بِأَلَّتِي كَانَتْ هِيَ الدَّوَاءُ .

أ	لَوْمِي	ب	إِغْرَاءٌ
ج	دَاوْنِي	د	الدَّوَاءُ

( ١٥٧ ) فَقُلْ لِمَنْ يَدْعِي فِي الْعِلْمِ فِلْسَفَةً ، نَسِيتَ شَيْئًا ، وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءٌ .

أ	يَدْعِي	ب	فِلْسَفَةً
ج	نَسِيتَ	د	أَشْيَاءٌ

( ١٥٨ ) صَارَ جِدًا مَا مَزَحْتَ بِهِ ، رَبُّ هَزَلٍ جَرَهُ اللَّعِبُ .

أ	جدا	ب	مزحت
ج	هزل	د	اللعب

( ١٥٩ ) بِإِمْكَانِ أَيِّ امْرَأَةٍ أَنْ تَخْدَعُ رَجُلًا إِذَا أَرَادَتْ ، وَإِذَا كَانَ يَكْرَهُهَا .

أ	امرأة	ب	رجلا
ج	أرادت	د	يكرهها

( ١٦٠ ) لَا يَسْتَوْعِبُ الْمَرْءُ اللَّحْظَاتِ ذَاتِ الْأَهْمِيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ فِي حَيَاتِهِ إِلَّا عِنْدَمَا يَكُونُ الْأَوَانُ قَدْ جَاءَ .

أ	يستوعب	ب	الحقيقية
ج	الأوان	د	جاء

( ١٦١ ) النَّصِيحَةُ الْجَيِّدَةُ غَالِبًا مَا يَتِمُّ اتِّبَاعُهَا ، لَكِنْ هَذَا لَيْسَ سَبَبًا فِي عَدَمِ إِعْطَائِهَا .

أ	الجيدة	ب	اتباعها
ج	سببا	د	إعطائها



(١٦٢) من الجرح وحده يولد الأثم .

أ	الجرح	ب	وحده
ج	يولد	د	الأثم

صفحة | ٢٤

(١٦٣) إن لحظة حب ، تبرر عمرا كاملا من الكره .

أ	لحظة	ب	حب
ج	عمرا	د	الكره

(١٦٤) إن أقبح ما يحدث لنا لا نعثر عليه ، بل نتعثر به .

أ	أقبح	ب	لنا
ج	نعثر	د	نتعثر

(١٦٥) أحسد الأطفال الرضع ، لأنهم يملكون وحدهم حق الكلام والقدرة عليه ، قبل أن تروض الحياة حبالهم الصوتية ، وتعلمهم الصمت .

أ	الرضع	ب	الكلام
ج	الصوتية	د	الصمت

(١٦٦) في غياب الشمس تعلم أن تنضج في الظل .

أ	غياب	ب	الشمس
ج	تنضج	د	الظل

(١٦٧) ثمة أناس لهم تلك القدرة الخرافية على المشي فوق أراضي الآخرين دون شعور بالذنب .

أ	أناس	ب	الخرافية
ج	أراضي	د	بالذنب

(١٦٨) الطريقة الصحيحة لفهم العالم هي في التمرد على موقعنا الكبير فيه و الجرأة على تغيير مكاننا وتغيير وضعيتنا .

أ	الصحيحة	ب	التمرد
ج	الكبير	د	الجرأة

( ١٦٩ ) نحن عندما نصرخ ، فإننا نجبر الآخرين على تدارك خطأهم .

أ	نصرخ	ب	نجبر
ج	تدارك	د	خطأهم

( ١٧٠ ) أحيانا أحب انتصاري . يمنحني فرصة تأمل العالم دون جهد .

أ	أحيانا	ب	انتصاري
ج	فرصة	د	جهد

( ١٧١ ) نحن نتجمل بالملابس ، نختارها كما نختار ثيابنا ، حسب مزاجنا و نوايانا .

أ	بالملايس	ب	ثيابنا
ج	مزاجنا	د	نوايانا

( ١٧٢ ) نحن لا نشفى من أمراضنا . ولهذا نحن نكتب ، ولهذا نحن نرسم ، ولهذا يموت بعضنا أيضا .

أ	نشفى	ب	أمراضنا
ج	نكتب	د	نرسم

( ١٧٣ ) إن مثل من يجمع الأخلاق قصدا للسعادة كمثل من يتسلح للعدو فيلبس دروعا ثقيلة ويحمل أسلحة كثيرة حتى يثقل ذلك عليه فيمنعه من السير .

أ	الأخلاق	ب	يتسلح
ج	دروعا	د	كثيرة

( ١٧٤ ) لا تياس وتنتظر من يزرع اليأس داخلك ، ولا تموت وأنت على قيد الحياة .

أ	تياس	ب	اليأس
ج	تموت	د	الحياة

( ١٧٥ ) لا تقف مبسوط الأيدي و تنتظر النتيجة ، ولا تقف و تنتظر من يدفعك .

أ	مبسوط	ب	النتيجة
ج	تنتظر	د	يدفعك



( ١٧٦ ) لا تضع قلبك بين يدي أحد وتنتظر الرحمة ، ولا تفكر وتنتظر من يخطط لك .

أ	قلبك	ب	الرحمة
ج	تفكر	د	يخطط

( ١٧٧ ) لا تحزن وتنتظر الفرح ، ولا تتماسك أمام إنسان وتنتظر الشفقة .

أ	تحزن	ب	الفرح
ج	تتماسك	د	الشفقة

( ١٧٨ ) العلم لا يعدله شيء إذا كان ناقصا .

أ	العلم	ب	يعدله
ج	شيء	د	ناقصا

( ١٧٩ ) إناو الخير؛ فإنك لا تزال بصحة ما نويت الخير .

أ	الخير	ب	تزال
ج	بصحة	د	نويت

( ١٨٠ ) الهوية بالسلالة للحصان ، و الهوية بالقبيلة للإنسان .

أ	بالسلالة	ب	للحصان
ج	الهوية	د	بالقبيلة

( ١٨١ ) نحن عرب لأننا أفرقة ، ولسنا مسلمين لكوننا عربا .

أ	عرب	ب	أفرقة
ج	مسلمين	د	عربا

( ١٨٢ ) كل بلد حر حتى يثبت استقلاله بالفعل .

أ	حر	ب	يثبت
ج	استقلاله	د	بالفعل



( ١٨٣ ) تعليم اللغات الأجنبية خطأ ، و التعليم باللغات الأجنبية جريمة حضارية و قومية .

أ	خطأ	ب	باللغات
ج	جريمة	د	قومية

( ١٨٤ ) لا احتلال دائم ولا استقلال زائل ، بل للمحافظة على السيادة والكرامة جهاد قائم .

أ	احتلال	ب	زائل
ج	السيادة	د	جهاد

( ١٨٥ ) إذا كانت الجغرافيا عرضة للزلازل ، فإن التاريخ تحت مستوى كل الزلازل !

أ	الجغرافيا	ب	للزلازل
ج	تحت	د	كل

( ١٨٦ ) إذا كان العالم يعرف تاريخ الزلازل ، فإنه لا ولن يجهل زلازل التاريخ !

أ	العالم	ب	تاريخ
ج	يجهل	د	التاريخ

( ١٨٧ ) العرب دول موحدة في أمة ، و الأوروبيون أمة مشتتة في دولة .

أ	العرب	ب	موحدة
ج	الأوروبيون	د	مشتتة

( ١٨٨ ) المواطن ورقته ، و الوطن شجرة ، و الأمة ثمرة .

أ	ورقة	ب	الوطن
ج	شجرة	د	ثمرة

( ١٨٩ ) من لا يصلح لأهله لا يصلح لزوجته ، و من لا يصلح لوطنه لا يصلح لأمته .

أ	لأهله	ب	لزوجته
ج	لوطنه	د	لأمته



(١٩٠) لا ديمقراطية في البلاد العربية بدون استقلال و تبعية .

أ	ديمقراطية	ب	العربية
ج	استقلال	د	تبعية

صفحة | ٢٨

(١٩١) قم للمعلم وقه التبجيلا ، كاد المعلم أن يكون خليلا .

أ	قم	ب	التبجيلا
ج	المعلم	د	خليلا

(١٩٢) وطني لو شغلت بالسفر عنه ، نازعتني إليه في الخلد نفسي .

أ	وطني	ب	بالسفر
ج	نازعتني	د	الخلد

(١٩٣) الناس صنفان أحياء في حياتهم ، وآخرون يبطن الأرض أحياء .

أ	صنفان	ب	أحياء
ج	يبطن	د	أحياء

(١٩٤) إن الشجاع هو الشجاع عن الأذى ، وأرى الجريء على الشرور جبانا .

أ	الشجاع	ب	الأذى
ج	الجريء	د	جبانا

(١٩٥) قف دون رأيك في الحياة موافقا ، إن الحياة عقيدة و جهاد .

أ	دون	ب	موافقا
ج	الحياة	د	جهاد

(١٩٦) المستعبدون هم وحدهم الذين يخافون الحكام .

أ	المستعبدون	ب	وحدهم
ج	يخافون	د	الحكام

( ١٩٧ ) إذا رأيت علما يلوذ بباب سلطان فاعلم أنه واعظ .

أ	علما	ب	بباب
ج	سلطان	د	واعظ

( ١٩٨ ) الرجل يعشق بعقله و المرأة بأذنيها .

أ	الرجل	ب	بعقله
ج	المرأة	د	بأذنيها

( ١٩٩ ) علامة العقل الجاهل هو قدرته على تداول الفكرة دون أن يتقبلها .

أ	علامة	ب	الجاهل
ج	تداول	د	يتقبلها

( ٢٠٠ ) إن الصحيح لن يستطيع أن يلبس ثوب العافية بمجرد رغبته بذلك .

أ	الصحيح	ب	يلبس
ج	العافية	د	رغبته

( ٢٠١ ) للحكم على شيء عام لا بد أن يكون الإنسان على علم خاص بذلك الشيء .

أ	للحكم	ب	عام
ج	خاص	د	الشيء

( ٢٠٢ ) صديق نفسه ليس صديقا لأحد .

أ	صديق	ب	نفسه
ج	ليس	د	لأحد

( ٢٠٣ ) الصديق الحقيقي روح واحدة في جسد .

أ	الصديق	ب	روح
ج	واحدة	د	جسد

( ٢٠٤ ) الشيء الناقص هو ما له بداية و وسط و نهاية .

أ	الناقص	ب	بداية
ج	وسط	د	نهاية

( ٢٠٥ ) كل الفضائل تتلخص في التعامل بسداجة .

أ	الفضائل	ب	تتلخص
ج	التعامل	د	بسداجة

( ٢٠٦ ) ارتفع برغباتك إلى مستوى دخلك الحالي ، و ارتفع بها فقط عندما يسمح لك بذلك دخلك المرتفع .

أ	ارتفع	ب	الحالي
ج	يسمح	د	المرتفع

( ٢٠٧ ) القوة أهم الصفات الإنسانية ؛ لأنها الصفة التي تضمن باقي الصفات .

أ	القوة	ب	الإنسانية
ج	تضمن	د	الصفات

( ٢٠٨ ) الكرامة ليست فقدان المفاخر ، بل استحقاقها .

أ	الكرامة	ب	فقدان
ج	المفاخر	د	استحقاقها

( ٢٠٩ ) التعليم زينة في الرخاء و ملاذ في النعيم .

أ	زينة	ب	الرخاء
ج	ملاذ	د	النعيم

( ٢١٠ ) الخوف ألم نابع من توقع الخير .

أ	الخوف	ب	ألم
ج	نابع	د	الخير



( ٢١١ ) مَنْ يهزم أنصاره أشجع ممن يهزم أعداءه ، لأن أصعب انتصار هو الانتصار على الذات .

أ	أنصاره	ب	أعداءه
ج	أصعب	د	الذات

( ٢١٢ ) علمتني الفلسفة أن أفعل دون محاكمة ما يفعله الآخرون خوفا من القانون .

أ	الفلسفة	ب	محاكمة
ج	الآخرون	د	القانون

( ٢١٣ ) إذا كان طريق ما أفضل من آخر فتأكد أنه طريق مرصوف .

أ	طريق	ب	أفضل
ج	فتأكد	د	مرصوف

( ٢١٤ ) البشر يُحكّمون بالخوف أكثر من الاطمئنان .

أ	البشر	ب	يُحكّمون
ج	بالخوف	د	الاطمئنان

( ٢١٥ ) الصدفة تظهر من هم ليسوا حقا أصدقاء .

أ	الصدفة	ب	تظهر
ج	ليسوا	د	أصدقاء

( ٢١٦ ) أغرب أصدقائي من عندما يتمنى لي الخير يتمناه لأجلي .

أ	أغرب	ب	يتمنى
ج	الخير	د	لأجلي

( ٢١٧ ) لا أحد يحب الإنسان الذي يحترمه .

أ	أحد	ب	يحب
ج	الإنسان	د	يحترمه



( ٢١٨ ) لن يختار أحد حياة بلا هدف ولو كان ذلك مقابل حصوله على كل شيء آخر في العالم.

أ	يختار	ب	هدف
ج	حصوله	د	العالم

صفحة | ٣٢

( ٢١٩ ) الجودة ليست فعلاً ، بل قولاً .

أ	الجودة	ب	ليست
ج	فعلاً	د	قولاً

( ٢٢٠ ) يختلف المتعلم عن المثقف بقدر اختلاف الحي عن الميت .

أ	المثقف	ب	اختلاف
ج	الحي	د	الميت

( ٢٢١ ) غاية العمل هي التعب .

أ	غاية	ب	العمل
ج	هي	د	التعب

( ٢٢٢ ) قوة العقل هي روح الفكر .

أ	قوة	ب	العقل
ج	روح	د	الفكر

( ٢٢٣ ) أفضل الفضائل أنفعها للنفس .

أ	أفضل	ب	الفضائل
ج	أنفعها	د	لنفس

( ٢٢٤ ) القانون منطبق منبعت من العاطفة .

أ	القانون	ب	منطق
ج	منبعت	د	العاطفة

( ٢٢٥ ) تمنى الصداقة عمل سريع ، لكن الصداقة نفسها ثمرة سريعة النتج .

أ	تمنى	ب	الصداقة
ج	ثمرة	د	سريعة

( ٢٢٦ ) يسهل نصح الشباب لأنهم يستعجلون الأمل .

أ	نصح	ب	الشباب
ج	يستعجلون	د	الأمل

( ٢٢٧ ) من الممكن الفشل بطرق كثيرة ، لكن النجاح ممكن بطريقة مستحيلة .

أ	الممكن	ب	كثيرة
ج	النجاح	د	مستحيلة

( ٢٢٨ ) الرأسمالية أساس الدولة الديمقراطية .

أ	الرأسمالية	ب	أساس
ج	الدولة	د	الديمقراطية

( ٢٢٩ ) الوطن هو حيث يكون المرء في بيته .

أ	الوطن	ب	حيث
ج	المرء	د	بيته

( ٢٣٠ ) قد يتعلم المرء الحكمة حتى من صديق .

أ	يتعلم	ب	المرء
ج	الحكمة	د	صديق

( ٢٣١ ) الأفكار العليا لا بدا لها من لغة عربية .

أ	الأفكار	ب	العليا
ج	لغة	د	عربية

( ٢٣٢ ) سيعيش الحكماء غير حياتهم ولو ألغيت كافة القوانين .

أ	الحكماء	ب	غير
ج	ألغيت	د	القوانين

صفحة | ٢٤

( ٢٣٣ ) التعاسة هي الباب إلى الحرية .

أ	التعاسة	ب	هي
ج	الباب	د	الحرية

( ٢٣٤ ) كن لطيفاً ، لأن كل شخص تقابله يقاتل بركة في معركة ما .

أ	لطيفاً	ب	شخص
ج	برقة	د	معركة

( ٢٣٥ ) السعادة هي معرفة الخير و فاعله .

أ	السعادة	ب	معرفة
ج	الخير	د	فاعله

( ٢٣٦ ) الحياة أمل ، فمن ملك الأمل فقد الحياة .

أ	أمل	ب	ملك
ج	الأمل	د	الحياة

( ٢٣٧ ) لا تطلب سرعة العمل بل تجويده ، لأن الناس لا يسألونك في كم فرغت منه بل ينظرون إلى سرعته وجودة صنعه .

أ	تجويده	ب	فرغت
ج	سرعته	د	صنعه

( ٢٣٨ ) الحب محاولة لاختراق كائن آخر، لكنها لا تنجح إلا إذا كان العناد من الطرفين .

أ	لاختراق	ب	تنجح
ج	العناد	د	الطرفين



( ٢٣٩ ) حسن الظن حصن ، و سوء الظن عصمة .

أ	حسن	ب	حصن
ج	سوء	د	عصمة

( ٢٤٠ ) الصدق مواساة ، و الكذب مهواة ، و الشر لجاجة .

أ	مواساة	ب	الكذب
ج	مهواة	د	الشر

( ٢٤١ ) يكفيك من الزاد ما بلغك الشبع .

أ	يكفيك	ب	الزاد
ج	بلغك	د	الشبع

( ٢٤٢ ) من أقوال الحكماء : حسبك من الشر عمله .

أ	حسبك	ب	من
ج	الشر	د	عمله

( ٢٤٣ ) سخط الناس غاية لا تدرك .

أ	سخط	ب	الناس
ج	غاية	د	تدرك

( ٢٤٤ ) قول الحق لم يدع لي عدوا .

أ	قول	ب	الحق
ج	يدع	د	عدوا

( ٢٤٥ ) يتشابه الأمر إذا أقبل ، فإذا أدبر جهله الكيس و الأحمق .

أ	يتشابه	ب	أدبر
ج	جهله	د	الأحمق



( ٢٤٦ ) العلم شيء رائع إذا لم تكن تتضرر منه .

أ	العلم	ب	رائع
ج	تتضرر	د	منه

( ٢٤٧ ) كل ما هو عظيم و ملهم صنعه إنسان عمل مضغوطا .

أ	عظيم	ب	ملهم
ج	إنسان	د	مضغوطا

( ٢٤٨ ) يستطيع أي أحقق جعل الأشياء تبدو أكبر و أعقد ، لكنك تحتاج إلى عبقرى شجاع لجعلها تبدو مثل ذلك .

أ	أحقق	ب	أعقد
ج	عبقرى	د	مثل

( ٢٤٩ ) سر الإبداع هو معرفة إظهار مصادرك .

أ	الإبداع	ب	معرفة
ج	إظهار	د	مصادرك

( ٢٥٠ ) كلما اقتربت القوانين من الواقع أصبحت غير ثابتة ، وكلما اقتربت من الثبات أصبحت غير خيالية .

أ	الواقع	ب	ثابتة
ج	الثبات	د	خيالية

( ٢٥١ ) كثير من الناس يعلمون أنهم سعداء ، و أكثر منهم لا يعلمون أنهم سعداء .

أ	كثير	ب	سعداء
ج	أكثر	د	يعلمون

( ٢٥٢ ) مأساة الحياة هي ما يحيا داخل المرء أثناء حياته .

أ	مأساة	ب	يحيا
ج	المرء	د	حياته



## فكرة السؤال

في هذا القسم يتم عرض نص نثري مقال ، قطعة ، يتناول أحد ميادين الثقافة والمعرفة؛ كالعلوم الطبيعية ، أو الأدبية ، أو الإنسانية أو الاقتصادية أو الطبية إلى آخر ذلك، وعادة ما تقسم هذه الموضوعات إلى عدة فقرات، ويعقب الموضوع عدة أسئلة ذات خيارات متعددة ؛ تدور حول مضمون الموضوع المعطى، والمطلوب هو حل هذه الأسئلة بواسطة اختيار إجابة واحدة فقط من بين الخيارات الأربعة المتاحة لكل سؤال.

## الهدف من هذا النوع من الأسئلة

## يهدف هذا القسم إلى قياس العناصر التالية:

- الكم المعرفي بالمفردات والتراكيب اللغوية .
- معرفة بعض التطبيقات والأمثلة للمفردات .
- معرفة المصطلحات العلمية .
- الربط المنطقي بين الجمل .
- مدى الفهم العام للفكر الرئيسي في النص .
- القدرة على استنباط بعض النقاط التي لم تذكر مباشرة في النص .
- القدرة على تحليل الأسباب والنتائج .
- القدرة على تحديد عنوان مناسب للموضوع .



## إرشادات التعامل مع سؤال استيعاب المقروء

صفحة ٢

اقرأ الأسئلة أولاً بتمعن؛ إذا كنت ممن لا يجيدون القراءة السريعة مع الفهم .  
 اقرأ النص أولاً بتمعن؛ إذا كنت ممن يجيدون القراءة السريعة مع الفهم .  
 حدد الفكر الرئيسي والعامّة للموضوع مثل: الموضوع الرئيس – موقف الكاتب من الفكر الموجودة –  
 الأدلة الواردة – النتائج العامّة – لمن يوجه هذا الموضوع .....  
 اقرأ السؤال جيداً .  
 ابحث عن الإجابة معتمداً على محتويات الموضوع، وليس على معلوماتك الشخصية؛ مهما كانت  
 سهولة الأسئلة.  
 اقرأ جميع البدائل المتاحة، واختر الإجابة الأقرب للصواب وراجعها في الفقرة التي تخصها في  
 الموضوع .  
 كرر ذلك مع كل الأسئلة.  
 في حالة طلب معنى إحدى الكلمات، ابحث عن الكلمة في النص، وحدد معناها، وضعها في السياق  
 وانظر هل يستقيم المعنى أم لا ؟  
 إذا استصعب عليك تحديد معنى الكلمة فاسأل عنها جارتها، وطبق نفس استراتيجية الإجابة التي  
 طبقتها في السؤال الخاص بقسم معاني المفردات .

و إليكم في هذه الجزء مجموعة منتقاة من أسئلة استيعاب المقروء تم جمعها و تنقيحها  
 ومراجعتها بعناية و دقة من تجميعات الاختبارات و الكتب المتاحة ليكون بين يديك  
 مجموعة كافية و متنوعة للتدرب عليها ولا تكون بحاجة للبحث بين الكتب و المطبوعات .  
 و أخيراً أتمنى لجميع الطلاب و الطالبات التفوق و التميز و تحصيل أعلى نسبة في اختبار  
 القدرات و الالتحاق بأفضل الجامعات و الكليات

و أذكركم جميعاً بقول الحق في محكم التنزيل حين قال

**وَلَا تَيَأْسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُيَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ**

وقول الشاعر أبو القاسم الشابي في قصيدة إرادة الحياة

**ومن لا يحب صعود الجبال  
 يعيش أبد الدهر بين الحفر**

محبكم في الله

**هانج زاهر عبد العزيز**

معلم أول اللغة العربية بثانوية منار السبيل الأهلية





## القطعة رقم (١):

(١) ظهر أول معجون للأسنان بشكله الحالي في عام ١٨٧٣ م ويعرف معجون الأسنان على أنه تركيبة كيميائية تستعمل بواسطة الفرشاة لتنظيف أسطح الأسنان بهدف : تأمين الناحية الجمالية من تنظيف وتلميع ، والحصول على نفس ذي رائحة زكية ، ومنع الإصابة بتسوس الأسنان وذلك بإضافة العقاقير لمعالجتها مع الأنسجة الداعمة له .

(٢) كانت أقدم محاولة معروفة لتصنيع معجون الأسنان في مصر قبل ٥٠٠٠ سنة ، وكان يتركب من درخمة واحدة من الملح ، ودرخمتين من النعناع ، وعشرين حبة من الفلفل الأسود ، وجزيئات من أزهار السوسن المجففة التي اكتشف العلماء حديثاً أنها تشكل حماية من أمراض اللثة . و الدرخمة هي وحدة وزن دقيقة جداً تعادل جزءاً من مئة جزء من الأونصة ، وهذه الكمية بالطبع لا تملأ أنبوبة معجون الأسنان ، ولذلك كانوا يصنعونها في كل مرة لتنظيف الأسنان لمرة واحدة فقط .

(٣) ويقول هاينز نيومان أحد أطباء الأسنان المشهورين إنه حاول أن يصنع التركيبة السابقة بنفسه ، لكنه وجدها غير مريحة وتسبب ألماً في اللثة غير أنه شعر بالانتعاش الشديد والنظافة المتناهية وقالت (ليزا شواباش شيريف) أمينة متحف الآثار المصرية في سان خوسيه بكاليفورنيا : إن المصريين القدماء كانوا يهتمون كثيراً بالأسنان وكانوا يطحنون المكونات لتكون ناعمة جداً وتختلط بجزيئات الزهر (السوسن) وأضافت : أن المصريين القدماء جربوا علاجات مختلفة للأسنان واللثة ، بما في ذلك مضغ علكة تشبه العلكة الحديثة حالياً من أجل إعطاء رائحة طيبة للضم ووضعوا فيها عسل النحل والنعناع ومواد مضادة للأمراض أيضاً ويذكر أن الباحثين اكتشفوا تركيبة لمعجون الأسنان في وثائق من ورق البردي (الفرعوني) في فيينا بالنمسا . ويضيف هذا الاكتشاف أيضاً دليلاً جديداً على أن النظام الطبي في مصر القديمة كان من أكثر النظم تقدماً في ذلك الوقت . وفي القرن التاسع قام زرياب باختراع أول معجون للأسنان ، الذي شاع في جميع أنحاء الأندلس . ولا تعرف حالياً مكونات هذا المعجون على وجه الدقة، لكن قيل أنه حقق على حد سواء الوظيفية والطعم الجيد .

(٤) وبحلول عام ١٩٠٠ م تطورت صودا الخبيز (بيكربونات الصودا) بإضافة كمية صغيرة من بيروكسيد الهيدروجين (ماء أوكسجيني) إليها ، وكان ذلك بداية لتسويق المعجون سائل الذكر . لكنه لم يتخط شعبية مساحيق الأسنان المعروفة حتى الحرب العالمية الأولى . كان معجون الأسنان يباع في السابق داخل جرار صغيرة ، وكان الناس يدفعون فرشاة الأسنان داخل الجرة لالتقاط جزء من المعجون ، ثم يقومون باستخدام الفرشاة .

(٥) وفي عام ١٨٩٢ م فكر الدكتور واشنطن وبننتورت شفيدل في فكرة أفضل ، فقد لاحظ أن الرسامين يبتاعون الألوان الزيتية داخل أنابيب معدنية ، ففكر في اقتباس الطريقة لوضع معجون الأسنان في أنبوبة معدنية ، و نفذ ذلك بالفعل وأحب الناس تلك الطريقة لما تنطوي عليه من نظافة وسهولة في الاستعمال وشاعت الفكرة وانتشرت على الفور . وبدأت إضافة الفلورايد إلى معاجين الأسنان في خمسينات القرن العشرين . و الفلورايد هي أملاح الفلور و تستعمل عادة لوقاية الأسنان من الإصابة بالنخر وأهمها فلوريد الكالسيوم و فلورايد الصوديوم .

(٦) ويقوم الفلورايد بالتمركز في مينا الأسنان مشكلاً مركب الفلورباتيت المقاوم للانحلال ويتمركز أيضاً في مناطق التسوس البدائية وفي اللويحات الجرثومية حيث يبدأ ببطء بالتأثير الإيجابي على المينا ، وبالتأثير السلبي على عمل الأحماض بالإضافة إلى أنه يقوم بدور مضاد لنمو الجراثيم .



(١) في الفقرة رقم (١) كلمة العقاقير الأصل في تركيبها:

أ	مواد كيميائية	ب	مواد حيوية
ج	كلاهما معاً ، ب	د	لها أصل آخر

(٢) في الفقرة (١) كلمة الداعم تعني:

أ	مقوية و مساعدة	ب	دافعة
ج	مخفضة السعر	د	قريبة و متشابهة

(٣) في جملة ظهر أول معجون للأسنان بشكله الحالي سنة ١٨٧٣ م نفهم أن ظهوره في القرن:

أ	السادس عشر	ب	السابع عشر
ج	الثامن عشر	د	التاسع عشر

(٤) ذكر في الفقرة رقم (١) من فوائد معجون الأسنان:

أ	٣ فوائد	ب	٤ فوائد
ج	٥ فوائد	د	أكثر من ذلك

(٥) كما تفهم من الفقرة (٢) التركيبة التي صنعها قدماء المصريين من ٥٠٠٠ سنة كانت:

أ	بها مواد غير متجانسة	ب	سبقت الطب في معرفة فوائد بعض النباتات
ج	تركيبة اكتشف ضررها حديثاً	د	تركيبة غريبة متنافرة العناصر

(٦) في الفقرة (٢) زهر السوسن المشار إليه في العبارة لونه:

أ	أحمر	ب	أبيض
ج	بنفسجي	د	عديم اللون شفاف

(٧) من خلال فهمك للفقرة (٢) تصف تركيبة قدماء المصريين ب:

أ	الدقة المتناهية	ب	الاهتمام بالطعم الجيد
ج	الخلل في التركيب	د	عدم اكتمالها

(٨) من الفقرة (٢) يتبين لك من تركيبة قدماء المصريين أن الأونصة وحدة قياس:

أ	الطول	ب	الكثافة
ج	الكتلة	د	الضغط



(٩) من الفقرة (٢) تستنتج أن الأونصة وحدتها الساسية هي :

أ	الجرام	ب	الكيلو جرام
ج	الأوقية	د	الرطل

(١٠) في الفقرة (٣) نستنتج من تجربة هانز نيومان لتصنيع تركيبته قدماء المصريين أنها :

أ	حققت وظيفتي معجون الأسنان	ب	حققت وظيفة واحدة دون الأخرى
ج	لم تحقق وظائف معجون الأسنان	د	لم تصلح للتركيب مرة أخرى

(١١) من خلال فهمك للفقرة (٣) من العلماء المذكورين من أصل عربي :

أ	هاينز	ب	زرياب
ج	شفيلد	د	لم يرد اسم أي عالم عربي

(١٢) من للفقرة (٣) تم اختراع أول معجون يحقق الوظيفة و الطعم الجيد في القرن :

أ	الخامس	ب	التاسع عشر
ج	الخامس عشر	د	التاسع

(١٣) تفهم من الفقرة (٣) أن :

أ	الضراعتة صنعوا نفس معجون اليوم	ب	الضراعتة كانوا يحكمون جزء من أوروبا
ج	هناك تبادل ثقلي بين الضراعتة و أوروبا	د	سرقة كثير من الآثار الضرعونية و البرديات

(١٤) كما تفهم من الفقرة (٥) استوحيت فكرة أنابيب معجون الأسنان من :

أ	الأطباء العرب في الأندلس	ب	الأطباء في أوروبا
ج	قدماء المصريين	د	الرسامين في أوروبا

(١٥) كما تفهم من الفقرة (٥) قول الكاتب خمسينات القرن العشرين تعني بالسنين :

أ	من ١٩٥٠ : ١٩٥٩ م	ب	من ١٩٥٠ : ١٩٦٠ م
ج	من ١٩٥١ : ١٩٦٠ م	د	من ٢٠٥١ : ٢٠٥٠ م

(١٦) العنوان المناسب لهذا المقال هو :

أ	علاج اللثة و الأسنان	ب	معجون الأسنان عند قدماء المصريين
ج	أنواع المعاجين حسب الطعم	د	تاريخ معجون الأسنان



## القطعة رقم (٢) :

(١) الطائر القيثاري هو طائر جميل الشكل من رتبة الجواثم . موطنه الأصلي استراليا. يتراوح طوله بين ٧٥ و ١٠٠ سم . وهو صغير الرأس. قوي القامتين، قصير الجناحين، مما يجعله عاجزا عن الطيران لمسافات بعيدة . هذا الطائر يألف الغابات حيث يتغذى على الديدان والحشرات والقشريات وغيرها من اللافقاريات. كما يتميز بمقدرته علي محاكاة أصوات الطيور الأخرى، والأصوات البشرية أيضا. والطائر القيثاري نوعان: الطائر القيثاري المتألق ، وطائر الأمير ألبرت القيثاري وهو أصغر وأقل جمالا من النوع الأول.

(٢) للذكر ذيل طويل ينشره عادةً عندما يغازل أنثاه فيتخذ شكل القيثارة القديمة . ومن هنا جاء الاسم و هو أحد أنواع الطيور التي تشبه الطاووس ولكن يتميز هذا الطائر العجيب بقدرة أكثر عجا على إصدار الأصوات وتقليدها يمكن لهذا الطائر أن يقلد صوت موجات الراديو وصوت الموتوسيكل وصوت وضع المدفع الرشاش في وضع الإستعداد ، وصوت الكاميرا عندما تلتقط الصور وأيضا له القدرة على تقليد أصوات الطيور الأخرى .طيور القيثارة مشهورة بأغنياتها إذا إنها تقلد الأصوات الطبيعية و الميكانيكية بشكل رائع للغاية ، أيضا فهي تقلد صوت نباح الكلب و أصوات بعض الطيور و كذلك صوت محرك السيارات.

(٣) ولون طائر القيثارة بني . ويغرد هذا الطائر بصوت قوي رخيم ، كما يستطيع تقليد أغاريد الطيور الأخرى بدقة متناهية. وهو قادر على الطيران، ويستخدم أجنحته للتوازن ولزيادة السرعة خاصة عندما يجري ويقفز. يبني هذا الطائر عشه على الأرض، وتضع الأنثى فيه بيضة واحدة و هي طيور تعيش على الأرض و لكنها ليلا تجثم فوق الأشجار ، و نادرا ما تسير مسافات شاسعة.

(٤) و هو أحد الطيور الاسترالية غير العادية . ولذيل الذكور من هذا الطائر ريش كبير منشور بطريقة مركبة تشبه القيثارة الصندوقية القديمة. وبه ريشتان عريضتان مقوستان لأعلى وبينهما ريش رفيع. ويتجه الذيل إلى أسفل في أغلب الأحيان. وعند رفعه إلى أعلى وتقويسه يصل طوله إلى حوالي ٦٠سم . وأحيانا يقوَس الذكور ذيله للأمام فيتجاوز قمة رأسه . ولا يتجاوز حجم الطائر القيثاري حجم الدجاجة . ولا يكتمل نمو الذيل إلا عند بلوغ الطائر سبع أو ثماني سنوات .

(١) يفهم من الفقرة (١) أن الموطن الأصلي لطائر القيثارة هو :

أ	أمريكا	ب	أفريقيا
ج	استراليا	د	أوروبا

(٢) يفهم من الفقرة (١) أن طائر القيثارة :

أ	يمكنه الطيران لمسافات بعيدة	ب	يتعدى النسر في سرعته
ج	قوة أجنحته تجعله يسير مسافات أطول	د	يطير لمسافات قصيرة

(٣) يفهم من الفقرة (١) أن طائر القيثارة :

أ	يمكنه تقليد أصوات الطيور فقط	ب	يمكنه تقليد الأصوات البشرية فقط
ج	يمكنه تقليد أصوات الطيور و الأصوات البشرية الأخرى	د	يقلد الأنغام الموسيقية فقط

(٤) يفهم من الفقرة (١) أن هناك :			
أ	عدة أنواع لطائر القيثارة	ب	نوع واحد فقط من طيور القيثارة
ج	نوعان من طيور القيثارة	د	أربعة أنواع من طيور القيثارة

(٥) يفهم من الفقرة (١) أن :			
أ	الطائر القيثاري المتألق أقل جمالا من طائر الأمير ألبرت	ب	طائر الأمير ألبرت أكبر من الطائر القيثاري المتألق
ج	الطائر القيثاري المتألق أكبر وأكثر جمالا من طائر الأمير ألبرت	د	الطائر القيثاري المتألق أعلى ثمناً من طائر الأمير ألبرت

(٦) يفهم من الفقرة (٢) أن اسم طائر القيثارة مأخوذ نسبة إلى :			
أ	كبر حجمه	ب	ذيله الطويل
ج	جمال صوته	د	لأنه يشبه الطاووس

(٧) يفهم من الفقرة (٢) أن ذكر طائر القيثارة يستخدم ذيله في فترة :			
أ	التزاوج	ب	الحصول على الطعام
ج	الهروب من الأعداء	د	الانتصار على الذكور الأخرى

(٨) يفهم من الفقرة (٢) أن طيور القيثارة تتميز عن الطاووس في أنها :			
أ	الأطول ذيلاً	ب	الأكثر شهرة
ج	تقلد الأصوات الطبيعية والميكانيكية	د	مختلفة في اللون وشكل الريش

(٩) يفهم من الفقرة (٣) أن طائر القيثارة :			
أ	أسود اللون	ب	بني اللون
ج	أخضر اللون	د	فاتح اللون

(١٠) يستنتج من الفقرة (٣) أن طائر القيثارة :			
أ	غير قادر على الطيران مطلقاً	ب	يقفز للانتقال بسرعة أكبر
ج	خفة وزنه تساعد على الطيران لأعلى	د	يمكنه أن يسبق النعام في سرعته

(١١) يفهم من الفقرة (٣) أن طائر القيثارة :			
أ	تضع أنثاه البيض في أعشاش على الأرض	ب	تبني أعشاشاً كبيرة لتتسع البيض الكبير
ج	تضع أنثاه بيضة واحدة فقط	د	تضع أنثاه ثلاث بيضات كل تسعة أشهر



(١٢) يفهم من الفقرة (٣) أن طيور القيثارة :			
أ	تقضي ليلا في أعشاشها	ب	تعيش فوق الأشجار
ج	تقضي طوال النهار فوق الأشجار و تنام ليلا في الأعشاش	د	تنام فوق الأشجار ليلا

(١٣) في الفقرة (٣) كلمة رقيم معناها :			
أ	عذب ناعم	ب	جهوري
ج	به حشرجة	د	خافت لا يكاد يسمع

(١٤) يفهم من الفقرة (٤) أن ذيل ذكر القيثارة به :			
أ	ريش قصير و منظم	ب	فراء غزير المظهر جميل
ج	ريش كبير به ريشتان مقوستان لأعلى	د	ريش يشبه طائر الصقر

(١٥) يفهم من الفقرة (٤) أن ذيل طائر القيثارة :			
أ	متجه لأعلى دائما	ب	متجه لأسفل في قليل من الأوقات
ج	يتساوى مع جسمه في أغلب الأوقات	د	يتجه لأسفل في أغلب الأحيان

(١٦) يستنتج من الفقرة (٤) أن ذيل طائر القيثارة عند رفعه لأعلى يكون طوله :			
أ	ما بين ٦٠ - ٧٠ سم	ب	حوالي ٨٠ سم
ج	حوالي ٥٠ سم	د	أكثر من ١ متر

(١٧) يستنتج من الفقرة (٤) أن حجم طائر القيثارة بالنسبة لطول ذيله :			
أ	في نفس الحجم تقريبا	ب	الذيل يبدو أضخم من حجم جسم الطائر نفسه
ج	الذيل أصغر في الحجم من جسم الطائر	د	الطائر أصغر من الذيل

(١٨) يستنتج من الفقرة (٤) أن ذيل طائر القيثارة يكتمل نموه :			
أ	قبل مرور نصف عقد من ولادته	ب	في ثلاثة أرباع العقد الأول من ولادته
ج	في منتصف العقد الأول بعد ولادته	د	بعد مرور أربع سنوات من ولادته

(١٩) أنسب عنوان للنص :			
أ	طائر القيثارة بين الماضي والحاضر	ب	طائر القيثارة و تميزه عن الطيور الأخرى
ج	غناء طائر القيثارة	د	أنواع طائر القيثارة

## القطعة رقم ( ٣ ) :

(١) هل تعلم أن الخفافيش تحتوي على أظفي نوع . ففيها الصغير الذي لا يتجاوز وزنه بضع جرامات ، وفيها الكبير العملاق الذي يسمى الكلب الطائر لأن رأسه يشبه الكلب ، وعندما يطير يفرش جناحيه فيكون عرضهما مترا ونصف المتر .

(٢) يسمى العلماء فصيلة الخفافيش باسم مجنحة الأيدي لأن ليس لديها أجنحة ، ولكن الله سبحانه وتعالى جعل لها غشاء خفيف ورقيق جدا بين الأصابع ، وبذلك تحولت اليدين إلى أجنحة يستطيع بها الخفاش الطيران بحرية وسرعة كبيرة ، كما أن الله حباها القدرة على إرضاع صغارها دون رؤيتهم .

(٣) يصدر الخفاش أثناء طيرانه إشارات فوق صوتية قصيرة ، ثم يستقبل صداها المرتد عن العوائق أو الحشرات الطائرة بالقرب منه . ويسمى العلماء ذلك رادار الصوت ، وهو متطور جدا لدى الخفاش لدرجة أنه يستطيع أن يحدد مكان الفريسة البعوضة مثلا ثم اصطياها خلال ثانية واحدة فقط .

(٤) يملك رادار الخفاش حصانة ومناعة ضد التشويش حيث يكون الخفاش في مغارة مظلمة مع آلاف الخفافيش وكلها تصدر أصواتا تنتظر إشارة ارتدادها لتعرف ما حولها . ومع ذلك لا يتأثر الخفاش بتلك الأصوات ، بل يمكنه تمييز صدى الصوت الذي أطلقه هو من بين الآف الأصوات الأخرى .

(٥) وللعلم فإن الإنسان ومع التطور العلمي الكبير في جميع المجالات حتى اليوم لم يتمكن من إنتاج رادارات دقيقة مثل رادارات الخفافيش العجيبة ، فسبحان الذي خلق وأبدع .

(٦) يعيش الخفاش في المغارات المظلمة الرطبة ذات الرائحة غير الطيبة ، لذلك اعتبر الإنسان قديماً وحديثاً الخفاش مخلوق غير نظيف ، لذلك يقال عن الإنسان الخبيث : إنه كخفافيش الظلام هذا طبعا بسبب جهل الإنسان بهذا المخلوق وأسرار حياته .

(١) في الفقرة (١) من النص يؤكد الكاتب على أن الخفافيش :

أ	كثيرة و متنوعة	ب	نوع واحد
ب	قليلة و مختلفة	د	نادرة جدا

(٢) في الفقرة (١) إطلاق تسمية الكلب الطائر على بعض الخفافيش تشبيها لها بالكلب في :

أ	شكله حيث يشبهه في الرأس	ب	شكله حيث التشابه في الرأس كذلك حجمه
ب	الافتراس فهو ينقض على الفريسة	د	في الوفاء الذي هو من صفات الكلب

(٣) من خلال الفقرة (٢) يتبين لك أن الخفافيش :

أ	لها مخالب قوية	ب	لها أجنحة كالطيور
ب	لها أجنحة خاصة	د	لها أيدي دون أجنحة



(٤) في الفقرة (٢) كلمة جباها في السطر الثالث من الفقرة تعني :

أ	منحها	ب	جعلها تحب صغارها
ج	أطعمها الحب	د	جعل صغارها تحبها

(٥) من الفقرة (٢) سميت فصيلة الخفافيش باسم مجنحة الأيدي لأنها :

أ	ليس لديها أجنحة	ب	ليس لديها أيادي
ج	لها أيادي تستخدمها كالأجنحة	د	لها أجنحة تستخدمها كالأيدي

(٦) من خلال قراءتك للفقرة (٣) يتبين لك أن الخفاش يعتمد في صيده على:

أ	مخالبة الحادة	ب	قوة إبصاره
ج	الصوت	د	الأجنحة الطويلة

(٧) في الفقرة (٤) يؤكد الكاتب على :

أ	اختلاط أصوات الخفافيش	ب	قدرة الخفاش على تمييز الأصوات
ج	تطلق الخفافيش أصواتها للتكاثر	د	قتل الفريسة بالصوت

(٨) من الفقرة (٥) يتبين لك أن :

أ	رادارات البشر أكثر تقدماً	ب	رادار الخفاش بسيط
ج	رادار الخفاش أكثر تقدماً	د	يمكن تقليد رادار الخفاش

(٩) من خلال الفقرة السادسة، التعبير خفافيش الظلام يقصد به الإنسان :

أ	الماكر الخادع	ب	الهادئ المحب للعزلة
ج	غير النظيف	د	المحب للشر، الكاره للخير

(١٠) يتبين لك من مجمل النص أن الخفافيش :

أ	حيوانات عادية يعلم الإنسان كل شيء عنها	ب	ثدييات طائفة تحتاج لمزيد من الدراسة
ج	طيور لا فائدة من دراستها	د	طيور عجيبة نسعى لمعرفة حياتها

(١١) أفضل عنوان يمكن إطلاقه على هذا النص هو :

أ	الرادار العجيب	ب	الخفافيش صفاتها وقدراتها
ج	غذاء الخفافيش	د	الخفاش





**القطعة رقم (٤) :**

(١) انتشرت العديد من الأوبئة في العصور الوسطى و أثناء الحرب العالمية و راح ضحيتها ملايين البشر ، و الوباء هو انتشار مفاجئ وسريع لمرض في رقعة جغرافية ما فوق معدلاته المعتادة في المنطقة المعنية . من الأمثلة على الأوبئة و بء الموت الأسود خلال العصور الوسطى. وفي العصر الحديث انتشار مرض سارس وإنفلونزا الطيور.

(٢) المصل يعني أن الإنسان يأخذ الأجسام المضادة جاهزة حيث يتم تحضير الأجسام المضادة في المصنع، وذلك بأخذ الميكروب نفسه وحقنه في الحصان نفسه، فيكون في جسمه أجسام مضادة يتم أخذها من دم الحصان وإجراء عمليات تنقية لها وتحضيرها معمليا وإعطائه بعد ذلك في صورة حقن للإنسان. أما اللقاح فإن جسم الإنسان نفسه هو المصنع لتكوين الأجسام المضادة حيث يعطي الإنسان الميكروب فيروس أو بكتيريا إما في صورة ميتة أو ضعيفة جدا وحينما يحقن الإنسان يبدأ الجسم في تكوين أجسام مضادة ويختلف تكوينه في الجسم حسب قدرة الجهاز المناعي لكل إنسان .

(٣) من نتائج الحرب العالمية الثانية اختراعات علمية وتقنية هامة غير أن توظيف تلك الاختراعات الجديدة تم بطرق متباينة منها ما هو سلبي مثل القنبلة الذرية ومنها ما هو إيجابي كتطوير وسائل النقل والمواصلات (الطائرة وجهاز الراديو والرادار) واختراع ما يخدم الإنسان كالعقاقير الطبية واللقاحات والمضادات الحيوية ومن أهمها البنسلين .

(٤) يعتبر التلوث الكيميائي من أخطر أنواع التلوثات الناتجة عن الإنسان حيث انتشر التلوث الكيميائي في كل زاوية من زوايا كوكب الأرض ، وزادت وقوع الحوادث الكبيرة ذات الصلة بالمواد الكيماوية السامة وأصبح خطر الكيماويات يحاصرنا من كل حدب وصوب و بات يهدد حياتنا ويدمر بيئتنا حتى ارتبط وجوده بهاجس ارتفاع نسبة الأمراض الخطيرة وفقدان الحياة وفي ظل هذا الوضع الخطير كان لا بد من كبح جماح الفوضى التي عمت في مجال الكيماويات وعمل الدراسات ووضع الضوابط والمعايير والتوصيات بهدف حماية البيئة والمحافظة على صحة الإنسان .

(١) يفهم من الفقرة رقم (١) أن الأوبئة هي :

أ	الأمراض بشكل عام	ب	الأمراض التي تسبب الوفاة
ج	الأمراض التي تنتشر بسرعة و تسبب العدوى	د	الأمراض المزمنة

(٢) يفهم من الفقرة (١) أن الأوبئة :

أ	تتباين على مر العصور	ب	تتشابه على مر العصور
ج	تترابط على مر العصور	د	تتداخل على مر العصور

(٣) أي من الفقرات تناولت العصور الوسطى من ناحيتين جيد و سئ ؟

أ	الفقرة الأولى	ب	الفقرة الثانية
ج	الفقرة الثالثة	د	الفقرة الرابعة



(٤) من خلال الفقرة (٢) أن الفرق بين المصل و اللقاح :

المصل يستخدم قبل الاصابة بالمرض و اللقاح بعد الاصابة	ب	المصل يستخدم قبل الاصابة بالمرض و اللقاح بعد الاصابة	أ
المصل و اللقاح يستخدمان بعد الاصابة بالمرض	د	المصل و اللقاح يستخدمان قبل الاصابة بالمرض	ج

(٥) من خلال الفقرة (٢) أنه بالنسبة للمصل و اللقاح :

المصل يحضر خارج جسم الإنسان	ب	المصل يحضر خارج جسم الإنسان	أ
المصل يستخدم بعد اللقاح مع الإنسان	د	المصل يستخدم بعد اللقاح مع الإنسان	ج

(٦) يفهم من الفقرة (٣) أنه بعد الحرب العالمية الثانية :

حدث انهيار ملحوظ في جميع المجالات	ب	حدث تأخر علمي ملحوظ	أ
حدث تأخر في المجال الطبي	د	حدثت نقلة نوعية في التقدم الطبي	ج

(٧) بدأت الفقرة (٤) بعرض :

نتائج انتشار التلوث الكيميائي	ب	أسباب انتشار التلوث الكيميائي	أ
أوضاع انتشار التلوث الكيميائي	د	أشكال انتشار التلوث الكيميائي	ج

(٨) في الفقرة (٤) التعبير بعبارة من كل صوب و حذب يوحي :

بصعوبة علاج خطر الكيماويات	ب	بخطورة الكيماويات	أ
بسهولة السيطرة على الكيماويات	د	بانتشار خطر الكيماويات	ج

(٩) أي من الفقرات لا يرتبط بشكل مباشر مع النص ؟

الفقرة الأولى	ب	الفقرة الثانية	أ
الفقرة الثالثة	د	الفقرة الرابعة	ج

(١٠) أنسب عنوان لعموم هذا النص هو :

المصل و اللقاح	ب	الحرب العالمية الأولى و الثانية	أ
الأوبئة و التلوث الكيميائي	د	السلار	ج

(١١) من خلال فهمك لمجمل الفقرات السابقة يتبين لك :

أن الإنسان بعلمه استطاع حماية نفسه و الحفاظ على بيئته	ب	أن الإنسان بعلمه استطاع علاج بعض الأمراض و تسبب في غيرها	أ
أن الإنسان فاق الطبيعة بعلمه	د	أن الإنسان عاجل كل الأوبئة و الأمراض	ج



**القطعة رقم (٥) :**

(١) التجارة الإلكترونية تتم عبر أى وسيط إلكتروني ولقد استطاعت التجارة الإلكترونية أن تنمو وتزدهر خلال فترة زمنية قصيرة للغاية وأن تتحول من مجرد نظريات أكاديمية إلى كيان مهم في الآلاف من المشروعات التجارية حول العالم .

(٢) لقد أدى ظهور التجارة الإلكترونية إلى فتح آفاق جديدة بالإضافة إلى خلق مزيد من التحديات في عالم الأعمال والمشروعات التجارية؛ فقد ساعدت التجارة الإلكترونية على بزوغ إمكانيات جديدة : مثل الشراء الفوري ، و **دعم وتعزيز** المعلومات المتعلقة بالمنتجات المختلفة ، والسمات التفاعلية والأساليب الأكثر سهولة والتي يمكن من خلالها جمع المعلومات المتعلقة بالعملاء ، وأن التسوق عبر شبكة الويب من الممكن أن يساهم في خلق مستوى جديد من الولاء بين العملاء .

(٣) وهناك مكونات أساسية لازمة لنجاح التجارة الإلكترونية وهي : ( خلق الطلب على السلع والخدمات ، عملية الشراء ، إتمام عملية الشراء ، السداد ، خدمة العملاء ، الأمان ، الاهتمام بجماهيرية موقع الويب ). وهناك نوعان للتجارة الإلكترونية يشكلان تقريبا جميع الأنشطة الموجودة على شبكة الويب : الأولى وهي الصفقات التجارية التي تتم عبر الشركة والمستهلكين ، والثانية وهي الصفقات التجارية التي تتم بين شركتين.

(٤) ومن الأشياء التي ستمكن من اكتشافها بعد أن تبدأ العمل في التجارة الإلكترونية هو أن للتجارة عبر شبكة الويب مزاياها وعيوبها ؛ فهناك مؤيدون لها وهناك معارضون .ومن مزاياها : أنه يمكنك الدخول إلى أسواق جديدة ، وإمكانية التفاعل المباشر بين المشتري والبائع ، وتقليل التكاليف ، وخلق فرص تسويقية جديدة ، وتوفير قدر هائل من المعلومات والخبرات ، ومزايا أخرى كثيرة .

(٥) ويتعامل معارضو التجارة الإلكترونية مع قضية عقد الصفقات التجارية بنوع من التسرع العقلاني فبدلاً من أخذ الوقت الكافي لدراسة قواعد الانترنت ونسقتها الفريد والمخاوف المثارة من استخداماتها في المجال التجاري فإنهم يتسرعون في افتراض أنه لا يوجد فارق بين الصفقات التجارية التقليدية وتلك التي يتم إبرامها عبر الانترنت الفارق الوحيد من وجهة نظرهم هو أن الصفقات من النوع الأخير تتم أسرع وأنها تحقق الكثير من الملايين بين ليلة وضحاها.

(١) من خلال فهمك للفقرة رقم (١) تستطيع وصف التجارة الإلكترونية بأنها :

أ	وباء سريع الانتشار	ب	انتشرت كالنار في الهشيم
ج	جراد هجم على سوق التجارة	د	أثبتت تواجدها بشكل قوي و سريع

(٢) يفهم من الفقرة رقم (٢) أن التجارة الإلكترونية أدت إلى :

أ	خلق آفاق جديدة في عالم الإلكترونيات	ب	زيادة المنافسة بين الشركات التجارية
ج	بزوغ إمكانيات جديدة	د	خلق فرص تسويقية



(٣) في الفقرة رقم (٢) الفائدة من الترادف بين كلمتي دعم وتعزيز:

أ	تقوية المعنى	ب	توضيح المعنى
ج	تفسير المعنى	د	توضيح المقصود منها

(٤) كما تفهم من الفقرة رقم (٢) من فوائد التجارة الإلكترونية:

أ	تعزير المعلومات	ب	دعم المعلومات
ج	فتح آفاق جديدة في التجارة	د	ليس لها فوائد تذكر

(٥) من خلال الفقرة رقم (٣) يتبين أن عدد المكونات الأساسية لنجاح التجارة الإلكترونية:

أ	٦ مكونات	ب	٧ مكونات
ج	٨ مكونات	د	١٠ مكونات

(٦) عدد مزايا التجارة عبر الويب التي ذكرت في الفقرة رقم (٤):

أ	٣	ب	٤
ج	٥	د	٧

(٧) يرى المعارضون في الفقرة (٥) أن الفرق بين التجارة العادية والتجارة الإلكترونية هو:

أ	أن الأولى أكثر أماناً من الثانية	ب	أن الثانية أرباحها أكبر من الأولى
ج	أن الثانية محرمة	د	لم يحدوا أي فارق بينهما

(٨) أفضل عنوان لعموم هذا النص هو:

أ	التجارة الإلكترونية	ب	الفرق بين التجارة الإلكترونية والتقليدية
ج	التجارة الإلكترونية مزاياها وعيوبها	د	أثر التجارة الإلكترونية على المجتمع

(٩) موقف الكاتب من التجارة الإلكترونية:

أ	مؤيد	ب	معارض
ج	محايد	د	لم يظهر من النص

(١٠) يتضح من خلال النص أن وجهة النظر الحاكمة بعدم وجود فرق إلا في المكسب:

أ	يعارضها الكاتب علاوة على خطئها	ب	يمقتها الكاتب رغم صحتها
ج	تشير اهتمامه	د	يؤيدها بالأدلة



**القطعة رقم (٦) :**

(١) تغزل العناكب التي تعيش خارج المنزل نوعا من النسيج يعرف باسم الفلك نسبة إلى شكله الدائري ، وهو قطعة هندسية رائعة من الخطوط المتناسقة التي تظهر بشكل بهي جدا تحت أشعة الفجر الأولى .

(٢) و أنثى العنكبوت تستخدم ضغط بطنها لتدفع الخيوط الحرارية خارج الغدد الست الموجودة في بطنها ، حيث تقوم بربط طرف الخيط الأول المعروف باسم الجسر بساق عسبة ما أو ورقة شجر **لتسحب الخيط بقوة** و تربطه في مكانه جيدا باستخدام مادة لاصقة تخرج من غددها أيضا فتقوم أولا بتثبيت خصلة بشكل أفقي دائما ثم تسقط خيطين حرييين في كل طرف من أطراف الخيط الأول و ذلك لتكوين جسور أخرى أقل ارتفاعا من الأولى والتي ستصبح أساس شبكة العمل .

(٣) ثم تقوم بغزل خيوط عدة داخل شبكة العمل هذه ، على أن تلتقي الخيوط جميعها في الوسط . وهنا يأتي العمل الذكي حيث تقوم بوضع المادة اللاصقة على الخيوط الخارجية من الشبكة فقط . وعندما تنتهي كليا من صنع الشبكة تكمل عملية وضع الغراء في الداخل وعلى بعض المناطق فقط بحيث تترك مكانا لها للتحرك عليه بسهولة .

(٤) وبعد إنجاز الشبكة تقوم أنثى العنكبوت بصنع عش صغير لها بجوارها ، وعادة ما تقوم بلف ورقة شجر و تضع لنفسها بالداخل سريرا مريحا من الحرير ؛ لأنها بالطبع قد تنتظر طويلا قبل وصول ضحيتها الأولى . و أخيرا تقوم بوصل خيط إنذار بين عشاها و النسيج كي تشعر بأي اهتزاز قد يحدث على النسيج نتيجة سقوط أية حشرة عليه . وعند حدوث الاهتزاز تسرع إلى وسط النسيج لتعرف الشيء الذي تتعامل معه .وبسبب الضعف الحاد في الرؤية تعوض العنكبوت ذلك ببدائل أخرى تتمثل في بقية حواسها الأخرى لتحديد صفات الفريسة . فإذا كانت ضخمة ومميتة تطلق سراحها من بعيد . أما إذا كانت كبيرة ولا تؤكل كالعسوب فستلفها بخيوط الحرير من بعيد أيضا باستخدام عضو متخصص آخر ألا و هو الغدة العنقودية و تجهد الحشرة الفريسة نفسها بمحاولة التخلص من **الشرك** بعد ذلك تبدأ العنكبوت بالتقدم نحوها عبر الخيوط الآمنة التي تركتها لنفسها دون مادة لاصقة ، و إذا صادف أن أخطأت مرة و وضعت أرجلها على المادة اللاصقة فإن جسمها سيفرز مادة كالزيت تعمل كمحلل كيميائي للغراء يساعد على التحرر .

(١) من خلال فهمك للفقرة رقم (١) تصف نسيج العناكب بأنه :

أ	متوازي الخطوط	ب	مستقيم الخطوط
ج	منظم ومرتب بشكل هندسي جميل	د	يتركب بشكل عشوائي ملفت للنظر

(٢) يفهم من الفقرة رقم (١) أن الكاتب قسم العناكب إلى :

أ	نوعين	ب	ثلاثة أنواع
ج	نوع واحد	د	أربعة أنواع

(٣) الضمير في كلمة شكله في الفقرة (١) يعود على :

أ	النسيج	ب	العناكب
ج	المنزل	د	كل ما ذكر

(٤) في الفقرة رقم (٢) يفهم أن للعناكب :

أ	ست غدد للنسيج	ب	ثلاث غدد للنسيج
ج	غدتان للنسيج	د	سبع غدد للنسيج

(٥) كما تفهم من الفقرة رقم (٢) المسؤول عن إقامة بيت العنكبوت هو :

أ	ذكر العنكبوت	ب	أنثى العنكبوت
ج	الأنثى و الذكر بالتعاون	د	كبار العنكبوت

(٦) من خلال الفقرة رقم (٢)، (٣) تصف العنكبوت في طريقة صنع شبكتها :

أ	بالدهاء	ب	الذكاء
ج	المهارة الفائقة	د	كل ما ذكر

(٧) في الفقرة رقم (٢) علاقة عبارة لتسحب الخيط بقوة بما قبلها :

أ	سبب	ب	نتيجة
ج	تعليل	د	توضيح

(٨) من خلال فهمك للفقرة (٣) تفهم أن العنكبوت :

أ	صانع ماهر يفتقد لبعض الأدوات	ب	صانع ماهر يستغل عناصر الطبيعة
ج	صانع ماهر حباه الله كل الأدوات	د	صانع تساعد الظروف رغم قلت إمكانياته

(٩) من خلال فهمك للفقرة (٤) تصف العنكبوت خلال عملية الصيد بأنه :

أ	صبور ومخطط جيد	ب	صبور لكنه يفتقد التخطيط السليم
ج	متسرع و يفوت فرص ثمينة	د	يوقع فريسته عن طريق الحظ

(١٠) تشير الفقرة (٤) إلى اعتماد العنكبوت على :

أ	العضو المتخصص	ب	الحواس الأخرى غير البصر
ج	السمع الدقيق	د	قرون الاستشعار



( ١١ ) يتعرف العنكبوت على سقوط الفريسة في الشبكة من خلال :

أ	الغدة الدائرية الشكل	ب	السرير
ج	خيوط الإنذار	د	العش

( ١٢ ) الشَّرْك المقصود به في الفقرة الأخيرة هو :

أ	الورقة الملفوفة المبطنّة بالحريير	ب	الشبكة الخيطية المفخخة بالمادة اللاصقة
ج	خيوط الإنذار الطويل	د	وجود سم قاتل في خيوط الشبكة

( ١٣ ) أنسب عنوان لهذا النص هو :

أ	العناكب و صنع الله المبدع	ب	فخاخ العناكب
ج	بيت العناكب	د	مهارة العناكب

**القطعة رقم (٧) :**

( ١ ) تدبغ الجلود عادة بعد أن يزال عنها الشعر أو الصوف ، لكن بعض جلود الحيوانات المكسوة بالفراء كالدببة و الثعالب و في بعض الأحيان جلود الضأن تدبغ و تصنع مع بقاء ما عليها من فراء أو صوف دون أن يزال .

( ٢ ) عموماً فإن غالبية جلود الأبقار تأتي من جنوب إفريقيا و الولايات المتحدة الأمريكية و استراليا مع كميات كبيرة من غرب و شرق إفريقيا و أمريكا الوسطى و السودان ، أما جلود الضأن فتأتي من استراليا و نيوزلاندا ، و أفضل جلود الماعز تأتي من الهند و باكستان و إثيوبيا و الجزيرة العربية و نيجيريا .

( ٣ ) عادة ما تكون هناك فترة طويلة بين سلخ الجلد و تجريده من الحيوان ووضعه في المدبغة لتصنيعه ، و إذا ترك الجلد المسلوخ لبنا طريا فإنه يفسد مثل اللحم تماما لذا يجب المحافظة على هذه الجلود من التعفن بطريقة التمليح وهي طريقة عرفت قديما و تعتمد على رش الجلد الطري بالملح من الداخل ، أو غمس الجلد بالكامل في محلول مركز من الملح وذلك لعدة ساعات ، بعدها يترك الجلد ليجف في حر الشمس ببسطه على الأرض أو على هيكل و الأفضل بسطه على الأرض ليجف في الظل و يرش بملح جاف .

( ٤ ) مرحلة الدباغة و تعتبر الدباغة بالكروم أكثر أنواع الدباغة المعدنية انتشارا و تجري باستخدام محلول دباغة من أملاح الكرومات (مركبات الكروم) و قبل الدباغة بالكروم تحفظ الجلود بنقعها في محلول من حمض الكبريتيك و الملح و يستمر نقع الجلود حتى يصل محتواها الحمضي إلى درجة معينة ثم تزال الجلود و تغسل بعد عملية الغسيل يضع العمال الجلود في أسطوانات الدباغة المملوءة بالماء و كبريتات الكروم و يكسب محلول كبريتات الكروم المستخدم في دباغة الجلود لونا أزرق فاتحا .

( ٥ ) تتم عملية الدباغة بالكروم عادة خلال ساعات قليلة بصورة أسرع من الدباغة النباتية. و تكون الجلود المدبوغة بالكروم أكثر مقاومة للحرارة و الخدش و أكثر مرونة و أسهل في التطرية و بوجه عام تستخدم الجلود المدبوغة بالكروم في صناعة الطبقة العلوية للأحذية و القفازات و المحافظ و الأمتعة و تنجيد المفروشات . و على الرغم من جودة الدباغة بالكروم إلا أنه في بعض الحالات قد تعاد دباغة بعض هذه الجلود باستخدام الدباغة الصناعية (مواد دباغة صناعية) و محاليل الدباغة النباتية إضافة إلى مواد تحتوي على الفورمليدهيد (الدهيد النمل) و ذلك لإكسابها خصائص معينة .

(١) في الفقرة رقم (١) تفهم أن الضأن هي :

أ	ذو الصوف من الغنم	ب	ذو الصوف من الماعز
ج	ذو الصوف من الغنم و الماعز	د	فصيلة غير الغنم و الماعز

(٢) كما تفهم من الفقرة رقم (٢) تشتهر الجزيرة العربية بإنتاج أفضل جلود :

أ	الأبقار	ب	الضأن
ج	الماعز	د	حيوانات الصحراء

(٣) الهاء في كلمة تجريده في الفقرة (٣) يعود على :

أ	الحيوان	ب	الجلد
ج	الفرو	د	الدبغ

(٤) كما تفهم من الفقرة (٣) تستخدم طريقة التمليح مع الجلود :

أ	لتجفيف الجلد و تجهيزه للصناعة	ب	لحماية الجلد من التشققات
ج	ليسهل تقطعيه و تشكيله	د	حتى لا يتعضن مع مرور الوقت

(٥) من خلال فهمك للفقرة (٤) تفهم أن طرق الدباغة :

أ	متعددة ومنها الدباغة المعدنية	ب	تقتصر على الدباغة بالكروم
ج	تتعدد باستخدام مختلف أنواع الكروم	د	تنقسم لنوعين بالكروم و بالملح

(٦) من خلال فهمك للفقرة (٤) تستخدم مركبات الكروم :

أ	في المرحلة الأولى التي تمر بها الجلود	ب	في المرحلة الثانية التي تمر بها الجلود
ج	في المرحلتين الأولى و الثانية	د	في كل مراحل الدباغة التي تمر بها الجلود

(٧) تشير الفقرة (٥) إلى أن الجلود المدبوغة بالكروم تستخدم في صناعة عدد من المنتجات و هو :

أ	٣ منتجات	ب	٤ منتجات
ج	٥ منتجات	د	٦ منتجات

(٨) تعتبر طريقة الدباغة باستخدام الكروم بالنسبة للدباغة النباتية :

أ	أسرع و أجود و بدون ظهور عيوب	ب	أسرع و أقل جودة و بدون ظهور عيوب
ج	أبطأ و أكثر جودة	د	أسرع و أجود وقد تحتاج إلى إعادة معالجة





**القطعة رقم ( ٨ ) :**

( ١ ) الريم صنف من الغزلان المتأقلمة مع العيش في الصحراء بشكل كبير، وهي تعرف أيضا بالغزال النحيل القرون بسبب قرونها النحيلة التي تتميز بها و بغزال الرمل، وقد ورد ذكر الريم كثيرا في الشعر العربي حيث قام الشعراء بالتغزل بجمالها و بتشبيها بمحوباتهم و يرجع سبب ذلك إلى كبر عيني هذه الغزلان و سوادها الداكن بالإضافة إلى قوامها الرشيق. تعتبر الريم أكثر الغزلان بهتانا من حيث اللون وهي متأقلمة مع العيش في الصحراء من عدة نواحي فجلدها الباهت يعكس أشعة الشمس بدلا من امتصاصها كما أن حوافرها مصممة لتساعد على المشي على الرمال، مع إنها قد تتواجد أحيانا في المناطق الصخرية، و تكون قرون الريم طويلة و نحيلة عند الذكور كما تأخذ شكلا متموجا بينما ، قرون الإناث أقصر و أكثر نحولا و أقل تموجا .

( ٢ ) تستوطن الريم معظم المنطقة الصحراوية . كما أنها تتواجد في جيوب معزولة في الصحراء الكبرى. و بسبب طبيعة موطنها الشديد الحرارة فإن هذه الغزلان تحصر أوقات إقلياتها في ساعات الصباح الأولى و عند المساء حينما تكون الحرارة منخفضة، و تحصل الريم على معظم حاجتها من الماء من عصارة النباتات التي تأكلها و نادرا ما تلجأ إلى حفرات الماء للشرب .

( ٣ ) تعد الريم من الفصائل المرتحلة حيث تنتقل على الدوام عبر الصحراء بحثا عن النبات إلا أنها لا تظهر نمطا للهجرة كما في بعض الفصائل الأخرى القاطنة للصحراء . تناقصت أعداد الريم في الدول العربية بشكل كبير في القرن العشرين و اعتبرت في أوائل السبعينات صنفا مهددا بالإنقراض، و يعود ذلك إلى الصيد المفرط الذي تعرضت له خصوصا بعد استخدام وسائل النقل الحديثة في مطاردتها، و منذ ذلك الحين أعيد إكثارها في العديد من دول الخليج مثل الإمارات و قطر و نقلها إلى محميات طبيعية في موئلاها السابق بالإضافة إلى تنظيم عمليات الصيد .

(١) في الفقرة رقم (١) تفهم أن الريم هي :

أ	الغزال الذي ليس له قرون	ب	صنف من الغزلان يقطن الصحراء
ج	الغزلان صغيرة العيون	د	الغزلان كبيرة الحجم

(٢) ورد في الفقرة رقم (١) عدد من المسميات للغزال وهي :

أ	ثلاثة مسميات	ب	أربعة مسميات
ج	مسمى واحد	د	أكثر من مسمى لأكثر من نوع منه

(٣) كما تفهم من الفقرة (١) فإن أكثر أغراض الشعر العربي التي ورد فيها ذكر غزال الريم :

أ	شعر الغزل	ب	شعر الحماسة
ج	شعر الهجاء	د	شعر الحكمة



(٤) كما تفهم من النص منح الله الريم عدة أشياء تساعدها على التأقلم مع بيئتها و عددها :

أ	اثنان	ب	ثلاثة
ج	أربعة	د	خمسة

(٥) الضمير في كلمة امتصاصها في الفقرة (١) يعود على :

أ	الغزلان	ب	أشعة الشمس
ج	الريم	د	جلد الريم

(٦) من خلال فهمك للفقرة (١) فإن قرون إناث الريم بالنسبة لذكورها :

أ	أقصر وأكثر نحولا وأكثر تموجا	ب	أقصر وأقل نحولا وأقل تموجا
ج	أقصر وأكثر نحولا وأقل تموجا	د	أقصر وأقل نحولا و تموجا

(٧) تستنتج من خلال فهمك للفقرة (٢) أن الريم :

أ	يحافظ على ما منحه الله من وسائل التأقلم ولا يستهلكها بسرعة	ب	يفرط في استخدام وسائل التأقلم و يستهلكها بدون وعي
ج	لا يستخدم وسائل التأقلم	د	لا يعي ضرورة استخدام وسائل التأقلم

(٨) تفهم من الفقرة (٣) أن الريم :

أ	تستوطن ولا تغير موطنها	ب	تعيش على التنقل دائما
ج	تنتقل باحثا عن الماء	د	تسكن الغابات فقط

(٩) يفهم من الفقرة (٣) أن أعداد غزال الريم تناقصت بشكل ملحوظ في الوطن العربي في :

أ	النصف الأول من القرن العشرين	ب	النصف الثاني من القرن العشرين
ج	بمرور عقدين من القرن العشرين	د	بمرور بضعة أعوام من القرن العشرين

(١٠) في الفقرة (٣) فترة السبعينات المقصودة هي :

أ	من ١٩٧٠ : ١٩٨٠ م	ب	من ١٩٧١ : ١٩٨٠ م
ج	من ١٩٧٠ : ١٩٧٩ م	د	من ١٩٧١ : ١٩٧٩ م

(١١) العنوان المناسب لعموم هذا النص هو :

أ	الغزلان و أنواعها	ب	اقتراب انقراض الريم
ج	مواطن الريم	د	الريم حياته و أماكن تواجده



**القطعة رقم (٩) :**

(١) يقتل الذباب آلافاً من الأطفال كل عام ، ويميت أو يضعف عدداً غير قليل من البالغين ، ويهلك ملايين الحيوانات ، ويسبب للمزارعين خسائر فادحة بما ينقله من جراثيم تفتك بالنباتات والماشية ، ويرجع ذلك إلى كثره أنواعه ، وتعدد أفراده ، وأنه من أقدر الحيوانات على حمل جراثيم الأمراض . وقد حير الذباب أكفأ العلماء المختصين في مكافحة الحشرات ، وخبب آمالهم ، وبخاصة بعدما **سخر من سلاحهم** المرموز له ببعض حروف الهجاء ( دي . دي . تي ) ، والذي **حسيوه** أشد عدو له ، ذلك أن الأنواع التي هلكت بهذا السلاح تركت أجيالاً جديدة مُرنت على احتمال ذلك السم شيئاً فشيئاً حتى صارت لا تتأثر به .

(٢) وأمر الذبابة عجيب ، فعلى الرغم من أن العلماء ظلوا عده قرون يدرسون شؤونها ، إلا أنهم لم يستطيعوا حتى اليوم أن يكتشفوا كل أسرارها ، ولا يزال كثير من أمورها وطبائعها غائباً عن العلم إلى وقتنا الحاضر . ومما يعرف عن الذبابة أنها تحمل جراثيم كثير من الأمراض مثل : الرمد ، والإسهال ، وعدد من أمراض الصيف القاتلة ، وأن طريفي قدميها اللزجتين يحملان آلافاً من الجراثيم المختلفة ، من بينها : جرثومة الحمرة ، الكوليرا ، التيفوئيد ، السل وغيرها .

(٣) والذبابة تستطيع أن تعيش في كل مكان تقريباً ، ولكن أكثر الأنواع ينمو في الجو الدافئ ويقتله البرد ، ولاسيما البرد المفاجيء ، وفي وسط افريقيا وغربها مساحات أحيائها أكثر من مليونين من الأنفوس ، وكلها بسبب انتشار الذباب تكاد تكون مهجورة ، ومن هذا الذباب ذبابة تنقل مرض النوم ، وتنتشر مرضاً آخر ، يفتك بالماشية ، في وقت قصير ، وتعرف بذبابة ( تسي تسي ) .

(٤) واليرقات لا تقل خطورة عن الذباب فالذبابة تضع نحو مائة وثلاثين بيضة في المرة الواحدة ، تفقس بعد يومين منتجة ديداناً صغيرة تسمى ( يرقات ) تبقى في القاذورات كالسماد وغيره من الفضلات نحو أسبوعين تستكمل فيها النمو ، ولا تلبث أن تضع كل ذبابة من النشء الجديد بيضا آخر وهكذا . ويرقات الذباب لها عدة أشكال ، ولكنها في الغالب تبدو في صورة ديدان صغيرة لا رأس لها ، وقد يكون لها ما يشبه السنارة يمكنها من لدغ جسم إنسان أو غيره ، ولبعضها ذيل طويل يشبه ذيل الفأر ولكنه مجوف ، ووظيفته تمكين اليرقة من التنفس تحت الماء . ومن اليرقات نوع يثقب جلد الإنسان تاركاً الطرف العلوي في خارج الجلد كأنها أنبوبة للتنفس ، ويبقى هذا أياماً وأسابيع ناعماً هائناً ، وبعض يرقات الذباب تلتصق بالجروح والأماكن الملتهبة في الأنف والأذنين .

(٥) ومهما يكن من أمر العقاقير التي يتوصل إليها العلماء للفتك بالحشرات ، فلن نستطيع القضاء على الذباب إلا إذا حرصنا على النظافة أشد الحرص ، والتزمناها في كل شؤوننا ، ومنعنا الذباب أن يصل إلى أطعمتنا بالوسائل الناجحة ؛ في مقدمتها النظافة ، و ألا نسمح له بأن يسقط على أجسامنا وشبابنا وكل شي يتعلق بنا جهد الإستطاعة .

(١) في الفقرة رقم (١) تفهم أن الذباب يشكل خطراً على عدد من الأصناف وهو :

أ	ثلاثة أصناف	ب	أربعة أصناف
ج	خمسة أصناف	د	ستة أصناف



(٢) تفهم من الفقرة (١) أن خطورة الذباب تكمن في :

أ	قتله للأطفال	ب	إضعاف البالغين و قد يؤدي لقتلهم
ج	إفساد المحاصيل الزراعية	د	قدرته على حمل جراثيم الأمراض

(٣) عبارة سخر من سلاحهم الواردة في الفقرة (١) تشير إلى أن الذباب :

أ	استطاع أن يتكيف ويتعايش مع المبيد	ب	استطاع الهروب من المبيد بمهارة
ج	اكتشف أماكن وجود المبيد وتجنبها	د	حشرة ساخرة بطبعها ومسلية

(٤) الهاء في كلمة حسبوه في الفقرة (١) تعود على :

أ	الذباب	ب	العلماء
ج	المبيد الحشري (دي دي تي)	د	المصل الواقي من الجراثيم

(٥) من خلال فهمك لما ورد في الفقرة (١) يتبين لك أن الذباب :

أ	لا يتأثر بأية مبيدات حشرية	ب	جسمه قابل للتعامل مع السم و تحمله
ج	يتغذى وينمو على المبيدات الحشرية	د	المبيدات تقتل كبار الذباب فقط

(٦) من خلال فهمك للفقرة (١) فإن قول الكاتب سخر من سلاحهم يوضح :

أ	الطبيعة الشاذة للذباب	ب	ضعف العلماء و أدواتهم
ج	عدم القدرة على التوصل لكل أسرار الذباب	د	قدرة الذباب على التعامل مع أي مبيد

(٧) تستنتج من خلال فهمك للفقرة (٢) أن الذباب يتسبب في الكثير من الأمراض ذكر منها :

أ	٤	ب	٥
ج	٦	د	٧

(٨) تفهم من الفقرة (٣) أن أقل فصل من فصول السنة انتشارا للذباب هو :

أ	الصيف	ب	الخريف
ج	الشتاء	د	الربيع

(٩) يفهم من الفقرة (٣) أن الذباب في وسط غرب إفريقيا قتل أعداد من البشر تقدر بحوالي :

أ	مليون نسمة تقريبا	ب	مليون نسمة تقريبا
ج	ثلاثة ملايين نسمة تقريبا	د	عدد لا يحصى و لا يعد من البشر



(١٠) في الفقرة (٣) يتضح أن انتشار الذباب بكميات كبيرة يعتمد على :

أ	الموقع الجغرافي	ب	الكثافة السكانية
ج	انتشار الماشية و الحيوانات	د	نوعية القمامة الموجودة

(١١) كما تفهم من الفقرة (٤) فإن اليرقات :

أ	أكثر خطورة من الذباب الكبير	ب	أقل خطورة من الذباب الكبير
ج	لا تقارن بالذباب الكبير	د	لا تقل خطورة عن الذباب الكبير

(١٢) كما ورد في الفقرة (٤) تقدر المدة بين وضع الذبابة لبيضها و فقس ذباب جديد بحوالي :

أ	١٢ يوما	ب	١٤ يوما
ج	١٦ يوما	د	١٨ يوما

(١٣) كشفت الفقرة (٥) أن الطريقة المثلى للقضاء على الذباب هي :

أ	الحرص الشديد على النظافة	ب	استخدام مبيدات حشرية أكثر فتكا
ج	البعد عن المناطق شديدة الحرارة	د	القضاء على اليرقات في مرحلة التكوين

(١٤) العنوان المناسب لهذه القطعة هو :

أ	الذباب و تكاثره	ب	الذباب و انتشاره
ج	الذباب و أخطاره	د	الذباب و مكافحته

**القطعة رقم (١٠) :**

(١) يقبل كثير من الناس على اقتناء الكتب بالنظر إلى عناوينها ، ويغلب عليهم الظن أن عنوان الكتاب يعبر عن محتواه . **غير أن الخبير** في شراء الكتب يدرك بأنه كلما زادت جاذبية العنوان **ضحلت** مادة الكتاب ، ويعود السر هنا في أن العناوين يتم انتقاؤها **بمعزل عن مادة الكتاب** وتصاغ بطريقة جذابة لرفع نسبة التوزيع والمبيعات .

(٢) وفي ظل المنافسة المحمومة بين دور النشر لم تعد العناوين تعكس جودة الفكر و **أصالته** بقدر ما تعكس مهارة التسويق وتراجع المؤلف أمام ضغوط الناشر. و من المعروف أن عنوان الكتاب يأتي في المركز الأول من حيث التأثير على قرارات المشترين في حين يأتي الغلاف ثم الفهرس في المركزين التاليين ، وعلى هذا الأساس تسعى بعض دور النشر إلى تشجيع الأفكار المميزة وتنظيم المسابقات **لترح العناوين الغربية كونها أكثر إغراء للشراء** وأكثر تشجيعا للقراءة . ومن الواضح أن الجائزة لا تضمن تميز الكتاب أو براعة كاتبه في حين تضمن رفع نسبة المبيعات .

(٣) ولا تخلو كتبنا العربية من العناوين الغربية ، فهناك عناوين كثيرة منها : ( هواتف الجان) للحافظ ابن أبي الدنيا ، و (معجم ما تبقى من الأشياء) للعسكري ، و (عقلاء المجانين) للنيسابوري ، وأخيرا ( فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب) .

(١) يقصد بكلمة ضحلت في الفقرة (١) أن مادة الكتاب :

أ	عميقة	ب	سطحية
ج	علمية	د	مملة

(٢) تفهم من الفقرة (١) أن العلاقة بين عنوان الكتاب ومحتواه علاقة :

أ	عكسية	ب	طردية
ج	تسويقية	د	سطحية

(٣) يقصد بـ الظن الواردة في الفقرة (١) أن عنوان الكتاب يعبر عن :

أ	ثمنه	ب	غلافه
ج	مضمونه	د	مؤلفه

(٤) يقصد بعبارة بمعزل عن مادة الكتاب في الفقرة (١) :

أ	عدم الربط بين العنوان والغلاف	ب	عدم الربط بين العنوان و محتوى الكتاب
ج	من غير خبرة سابقة	د	لأجل رفع العائد المادي

(٥) في الفقرة (١) علاقة عبارة غير أن الخير بما قبلها علاقة :

أ	نتيجة	ب	تتابع
ج	تحديد مضمون	د	تناقض

(٦) من خلال فهمك للفقرة (١) صارت عناوين الكتب تمثل :

أ	جودة الفكر	ب	أسلوب للتسويق
ج	أصالة الفكر	د	تراجع المؤلفين أمام واقعية العناوين

(٧) يظهر لنا من خلال الفقرة (٢) أن المنافسة الآن بين :

أ	الكتاب و المؤلفين	ب	مصممي الأغلفة
ج	دور النشر و الطباعة	د	الرواد من الأدباء و أصحاب الفكر البراق

(٨) تفهم من الفقرة (٢) أن مسابقات التميز و الأفكار المبدعة التي تنظمها دور النشر تضمن :

أ	رفع نسبة المبيعات	ب	جودة محتوى ومضمون الكتاب
ج	التميز في نشر كل ما هو جديد	د	سبق دور النشر في الحصول على الجوائز



(٩) يفهم من الفقرة (٢) أن ترتيب عناصر الجذب لأي كتاب هي :

أ	المحتوى ، العنوان ، الغلاف ، الفهرس	ب	العنوان ، المحتوى ، الغلاف ، الفهرس
ج	العنوان ، الغلاف ، المحتوى ، الفهرس	د	العنوان ، الغلاف ، الفهرس ، المحتوى

(١٠) الهاء في كلمة أصالته الواردة في الفقرة (٢) تعود على :

أ	المضمون	ب	المؤلف
ج	الفكر	د	العنوان

(١١) كما تفهم من الفقرة (٢) فإن اليد العليا في عملية نشر الكتب تكون :

أ	للناشر صاحب دار الطباعة	ب	للمؤلف صاحب مادة الكتاب
ج	لموضوع الكتاب الذي يفرض نفسه	د	لتوافر عناصر الطباعة الجيدة

(١٢) كما ورد في الفقرة (٢) تجد أن مفهوم العنوان المميز هو :

أ	العنوان ذو الكلمات الرنانة	ب	العنوان الغريب
ج	العنوان ذو البعد العميق	د	العنوان المستوحى من الواقع

(١٣) في الفقرة (٢) علاقة عبارة كونها أكثر إغراء للشراء بما قبلها :

أ	سبب	ب	نتيجة
ج	تعليق	د	توضيح

(١٤) الفكرة الرئيسة للفقرة (٣) هي :

أ	غريب العناوين في كتبنا العربية	ب	الكتب العربية التي تغير عناونها
ج	مسايرة المؤلفين لموضة العصر	د	دور النشر و العناوين قديما و حديثا

(١٥) من عموم النص نفهم أن المؤثر الأول في تحديد محتوى الكتاب :

أ	المؤلف	ب	المتلقي
ج	الناشر	د	البائع

(١٦) الغرض مما كتب في النص :

أ	الحث	ب	النصح
ج	السخرية	د	التوبيخ



( ١٧ ) أنسب عنوان لمضمون هذا النص هو :

أ	الكتاب من عنوانه	ب	عناوين الكتب
ج	خداع العناوين	د	المنافسة بين دور النشر

( ١٨ ) يتناول هذا النص محتوى نوعه :

أ	أدبي ثقافي	ب	علمي تقني
ج	سياسي اقتصادي	د	فلسفي عميق

**القطعة رقم (١١) :**

( ١ ) لم تبلغ الحضارة الإسلامية ما بلغته من تطور ورقي بالجيش بل بالعلم والمعرفة ومن هنا جاءت **عناية** المسلمين بالمكتبات . وقد تنوعت المكتبات فمنها خاصة لدى الخلفاء والوزراء والعلماء وعامة مفتوحة لكل الناس . ولم يكن المسلمون يكتفون بما بين أيديهم من مصادر معرفية بل سعوا إلى الحصول على الكتب المفيدة بأي لغة كانت .

( ٢ ) ومن ذلك أن الخليفة المأمون كان يرسل مبعوثيه إلى بلدان متعددة للبحث عن المخطوطات اليونانية فأرسل وفدا خاصا للإمبراطور البيزنطي ليون الخامس طلب منه بعض المخطوطات اليونانية . فعاد الوفد بكتب كثيرة في مختلف العلوم ، فطلب المأمون ترجمتها إلى العربية . وتقول بعض المصادر التاريخية : إن المكتبة التي أسسها هذا الخليفة ضمت مليون مخطوطة ، وهي التي سميت بيت الحكمة والتي واصل الخلفاء بعد المأمون دعمها ، ولم تكن مكتبة فقط بل كانت مؤسسة أكاديمية تعليمية وكان مصير كتبها نفس مصير مكتبات أخرى كثيرة إذ أحرقها المغول أو ألقوها في مياه الأنهار عند اجتياحهم بغداد في القرن السابع هجري .

( ٣ ) وإلى جانب بيت الحكمة كان هناك مكتبات أخرى في بغداد ومن أهمها المكتبة التي أسسها الوزير صبر بن أردشير في القرن الرابع عشر فقد تمتعت هذه المكتبة بشهرة خاصة لفترة طويلة مما جعل الكاتب ياقوت الحموي يقول عنها بعد ثلاثة قرون : لا يوجد في كل العالم كتب أثمن مما في هذه المكتبة . وقد كانت المدراس غنية بالكتب خاصة المدرسة التي أقامها الخليفة المستنصر في بناء رائع . هذا بالإضافة إلى المكتبات الخاصة التي كان يحوي بعضها كثيرا من الكتب القيمة من بينها مكتبة المؤرخ الواحدي التي بلغ عدد صناديقها ستمائة صندوق ( رف ) .

(١) معنى كلمة **عناية** في الفقرة (١) هو :

أ	اهتمام	ب	متابعة
ج	تحصيل	د	تجميع





(٢) تفهم من الفقرة (١) أن ازدهار الحضارة الإسلامية يرجع إلى :

أ	كثرة الفتوحات الإسلامية	ب	تطور و تقدم الجيوش الإسلامية
ج	تأخر الحضارات الأخرى مقارنة بها	د	الاهتمام الشديد بالعلم و المعرفة

(٣) كما تفهم من الفقرة (١) فإن من أشهر المهن التي ازدهرت في هذا العصر هي مهنة :

أ	رجل المكتبات	ب	المترجم
ج	عمال البناء	د	كتاب الخلفاء و الوزراء

(٤) الهاء في كلمة بلغته في الفقرة (١) تعود على :

أ	الحضارة	ب	الكتب
ج	التطور	د	الجيش

(٥) تفهم من موقف ليون الخامس الوارد في الفقرة (٢) أنه كان يعامل خليفة المسلمين :

أ	معاملة لا تليق	ب	معاملة الند
ج	معاملة بنظرة استعلائية	د	معاملة بها شيء من التجاهل

(٦) من خلال فهمك للفقرة (٢) يتبين لك أن بيت الحكمة كان :

أ	مكتبة كبيرة	ب	مكتبة و بها قسم للترجمة
ج	أكاديمية تعليمية متكاملة	د	دار للطب و كتب الصيدلة اليونانية

(٧) يظهر لنا من خلال الفقرة (٢) أن بيت الحكمة كان مقرها :

أ	بيزنطة	ب	اليونان
ج	الشام	د	العراق

(٨) تفهم من الفقرة (٢) أن خلفاء الدولة العباسية :

أ	ساروا على نهج المأمون	ب	خالفوا نهج المأمون
ج	بدأوا نهجا جديدا	د	كانت لهم اهتمامات غير أدبية

(٩) في الفقرة (٢) يقصد بالقرن السابع الهجري :

أ	الفترة ٦٠٠ : ٧٠٠ هـ	ب	الفترة ٦٠٠ : ٦٩٩ هـ
ج	الفترة ٦٠١ : ٧٠٠ هـ	د	الفترة ٦٠١ : ٦٩٩ هـ



(١٠) كما تفهم من الفقرة (٣) كتب ياقوت الحموي عن مكتبة صبر بن أرداشير في القرن :

أ	الرابع عشر	ب	السابع عشر
ج	الثالث	د	الرابع

(١١) كما تفهم من الفقرة (٣) من أشهر المكتبات الخاصة مكتبة :

أ	بيت الحكمة	ب	صبر بن أرداشير
ج	مكتبة مدرسة المستنصر	د	مكتبة المؤرخ الواحدي

### القطعة رقم (١٢) :

(١) الأندلس التسمية التي تعطى لما يسمى اليوم بشبه الجزيرة الأيبيرية (جزيرة الأندلس) في الفترة ما بين أعوام (٧١١ م : ١٤٩٢ م) التي حكمها المسلمون . تختلف الأندلس عن أندلسيا التي تضم حاليا ثمانية أقاليم في جنوب إسبانيا .

(٢) أطلق المسلمون اسم الأندلس على شبه الجزيرة الأيبيرية ، وهي تقابل كلمة (فاندالوسيا) (وهي مشتقة من اسم الوندال) التي كانت تطلق على الإقليم الروماني المعروف باسم (باطقة) الذي احتلته قبائل الوندال الجرمانية ما يقرب من عشرين عاما ، ويرى البعض الآخر أنها ترجع إلى أندلس بن طوبال بن يافث بن نوح . و ذكر ابن عذاري المراكشي في كتابه (البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب) : « وقيل أن أول من نزل الأندلس بعد الطوفان قوم يُعرفون بالأندلس (بشين معجمة)، فسميت بهم الأندلس (بسين غير معجمة) » .

(٣) تأسست في البداية كإمارة في ظل الدولة الأموية في الشام ، التي بدأت بنجاح من قبل الوليد بن عبد الملك (٧١١ م : ٧٥٠ م) ، و بعد سقوط دولة بني أمية تولت الأندلس ممالك غير موحدة عرفوا بملوك الطوائف ، ثم وحدها المرابطون والموحدون قبل أن تنقسم إلى ممالك وطوائف مرة أخرى وزالت بصورة نهائية بدخول فرناندو الثاني ملك إسبانيا مملكة غرناطة في ٢ يناير ١٤٩٢ م .

(٤) تقع الأندلس في الطرف الغربي من أوروبا ، وتشمل الآن ما يسمى أسبانيا والبرتغال، و يفصلها عن قارة إفريقيا مضيق جبل طارق. ويراد بالأندلس في التاريخ الإسلامي تلك الحقبة الزمنية التي امتدت من فتح العرب لأسبانيا ٩١ هـ / ٧١١ م حتى سقوط غرناطة ٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م وهي الفترة التي امتدت نحو ثمانية قرون .

(١) يفهم من الفقرة (١) أن حكم العرب للأندلس بدأ في :

أ	العقد الثاني من القرن السابع	ب	العقد الثاني من القرن الثامن
ج	العقد الأول من القرن السابع	د	العقد الأول من القرن الثامن



(٢) في الفقرة (٢) الاسم الموصول الذي يعود على :

أ	الإقليم الروماني	ب	الرومان
ج	الجيرمان	د	الوندال

(٣) ذكر في الفقرة (٢) عدة آراء لأصل تسمية الأندلس و عددهم :

أ	اثنان	ب	ثلاثة
ج	أربعة	د	خمسة

(٤) من خلال الفقرة (٣) يظهر مرور الأندلس تحت الحكم العربي بفترات انقسام و عددها :

أ	فترتان	ب	ثلاثة
ج	أربعة	د	خمسة

(٥) من خلال فهمك للفقرة (٣) توحدت الأندلس على يد :

أ	الدولة الأموية	ب	عبد الملك بن مروان
ج	ملوك الطوائف	د	المرابطون و الموحدون

(٦) من خلال الفقرة (٣) زالت مملكة الأندلس العربية في :

أ	العقد التاسع من القرن الخامس عشر	ب	العقد التاسع من القرن الرابع عشر
ج	تسعينات القرن الخامس عشر	د	تسعينات القرن الرابع عشر

(٧) في الفقرة (٤) الضمير في كلمة يفصلها يعود على :

أ	غرب أوروبا	ب	إسبانيا
ج	البرتغال	د	الأندلس

(٨) كما تفهم من الفقرة (٤) استمر الحكم العربي للأندلس لفترة حوالي :

أ	٧٨ عقدا	ب	٨٠ عقدا
ج	٧٨٠ عقدا	د	٨٠٠ عقدا

(٩) في الفقرة (٤) كلمة الحقبة بمعنى :

أ	الزمن	ب	المدة
ج	الوقت	د	الحسابات



(١٠) في الفقرة (٤) كلمة نحو تعني :

أ	قواعد لغوية	ب	تجاه
ج	قراية	د	منحى

(١١) العنوان المناسب لمحتوى هذا النص هو :

أ	حكام الأندلس	ب	موقع الأندلس الجغرافي
ج	سر تسمية الأندلس	د	تاريخ الأندلس

**القطعة رقم (١٣) :**

(١) أبصرت عيناه النور في ١٢ يوليو ١٨٥٤ م في قرية وترفيل ، القريبة من مدينة نيويورك الأمريكية ، ليكون جورج الابن الثالث لأب ناجح بشكل مقبول في عالم التجارة ، صاحب دار حضانة أطفال . وعندما بلغ جورج الخامسة من عمره ، باع أبوه دار الحضانة وانتقل بعائلته إلى خارج مدينة روشستر حيث افتتح كلية إستماتن التجارية ، ولكن بعدها بعامين توفي والده ، وبرحيله بلغت الكلية نهايتها وأغلقت أبوابها .

(٢) بعد موته وجدت العائلة نفسها على حافة الإفلاس ، واضطرت الأم لتأجير غرف من البيت للنزلاء والمسافرين ، وأدرك الصغير حقيقة الحالة المالية للأسرة ، ولم يرض أبداً عن قيام أمه بالتنظيف والطهي للنزلاء الغرباء ، وقرر أن يفعل شيئاً ليغني أمه عن كل ذلك . لم يبيل جورج جيداً في المدرسة ، وحكم القائمون عليها بأنه ليس موهوباً بما يكفي للتعلم ، ولذا لم يتردد كثيراً في هجران مقاعد الدراسة والتقدم لشغل وظيفة مرسال في شركة تأمين ، مقابل ثلاثة دولارات في الأسبوع .

(٣) بعدها انتقل جورج إلى شركة تأمين أخرى وظفته مقابل خمسة دولارات في الأسبوع ومقابل مهام أكثر أهمية . لم تكن هذه الدولارات بالثروة الكبيرة ، لكنها كانت تكفي لتساهم في مصاريف ونفقات أسرته ، ولذا اجتهد ليدرس في المساء قواعد المحاسبة **أملاً في العثور على وظيفة أفضل** . في هذه الأثناء ، خسر جورج أخته كاتي التي توفت عن عمر ١٦ ربيعاً ، بعد معاناة مع مرض شلل الأطفال .

(٤) بعد مرور خمس سنوات على عمله في شركة التأمين حصل جورج على وظيفة كاتب حسابات في بنك روشستر ، مع راتب قدره ١٥ دولار في الأسبوع ، وهنا حين بدأ جورج يفكر في أنه يستحق أخذ فترة إجازة من العمل ، وكان يريد زيارة العاصمة سانتو دومينجو تقع في الدومينيكان ضمن جزر الكاريبي ثم اقترح عليه زميله في العمل أن يوثق رحلته هذه بالصور الفوتوغرافية . هذه النصيحة قلبت خطة جورج رأساً على عقب إذ اقتنع بها وبدأ يشتري ما يلزم للتصوير الفوتوغرافي في زمنه : صندوق كبير ، حامل معدني ضخم ثلاثي الأرجل ، حامل ألواح كبير ، خيمة سوداء صغيرة ، وعاء لوضع الماء لعمل حمام نترات .

(٥) ليعرف كيف يستخدم هذه الأشياء الكثيرة اضطر جورج لنقد مصور محترف خمسة دولارات ليعلمه كيف تعمل هذه الأشياء . بعدما تعلم جورج كيف يلتقط الصور وكيف يطبعها ويظهرها ، أيقن في قرارة نفسه أنه هناك حتماً طريقة أسهل لالتقاط الصور ، ولذا أنطلق ليعثر عليها ! الطريف أن جورج لم يذهب في رحلته بعد كل هذه المشتريات ، لكنه تحول هاوياً شغوفاً ، عاقد العزم على تبسيط عملية التصوير الفوتوغرافي . في النهار كان جورج رجلاً مصرفياً وفي الليل هاوي تصوير فوتوغرافي ، يقرأ ويطلع كل ما يقع تحت يديه من كتب تتحدث عن الفوتوغرافيا .

(٦) من ضمن ما قرأه جورج كانت مقالة عن طريقة تصوير سهلة يستعملها المصورون في إنجلترا، اعتمدت على التصوير الجاف في حين كان التصوير في أمريكا قائماً على الألواح المبللة. كانت الطريقة الإنجليزية أسهل وأسرع من تلك الأمريكية، ولذا أضاء مصباح الأفكار العبقريّة لدى جورج وعكف على مر أيام طويلة وليال كثيرة في تجربة تركيبات كيميائية كثيرة تحقق له التصوير الفوتوغرافي باستخدام الألواح الجافة في كنف مطبخ بيته حتى أنه كثيراً ما كان ينام على أرضية المطبخ من شدة التعب والإرهاق.

(٧) بعد مجهود شاق استمر على مدى ثلاث سنوات توصل جورج إلى تركيبات كيميائية حققت له ما أراد وكذلك إلى ماكينة تصنع له هذه الألواح الجافة بكميات كبيرة. بدأ جورج يفكر كيف يمكنه استغلال اكتشافه هذا على نطاق تجاري حتى جاء يوم رفض البنك الذي يعمل فيه جورج ترقية كما كان يستحق ولذا سارع بتقديم استقالته واستأجر طابقاً بأكمله في مبنى ليكون مقر شركته الجديدة وهناك حيث بدأ في تصنيع ألواح الجافة لم تكن البداية وريديّة إذ اشتكى الكثيرون من فساد تلك الألواح الجافة وعدم عملها وفق المتوقع منها الأمر الذي اضطر معه جورج إلى استبدالها أو إعادة ثمنها وكانت هذه الخطوة مكلفة للغاية لكنها أثبتت أنها استثمار جيد إذ أن هذه الخطوة ساهمت في بناء الاسم التجاري الشهير لشركته والسمعة الطيبة.

(٨) بعد هذه البداية الصعبة بدأت الأمور تسير كما المراد لها حتى جاء عام ١٨٨٠ م وقد أصبح قوام الشركة ٦ موظفين بالإضافة إلى جورج أنتجوا أكثر من ٤ آلاف لوح تصوير جاف في السنة كانت عوائد الشركة تأتي من تظهير الصور الملتقطة على الألواح الجافة التي يبيعها جورج (أو ما اصطلح على تسميته الأفلام فيما بعد). مع هذا النجاح جاء المنافسون واستعرت المنافسة الأمر الذي دفع جورج للتفكير في تقديم المزيد من الجديد وكان باكورة أفكاره هذه أول كاميرا تصوير من إنتاج شركته في عام ١٨٨٨ م واختار لها اسم كوداك.

(٩) كان جورج أول من فكر في لف الأفلام بشكل دائري حول عامود يسمح للفيلم بالحركة الانسيابية. كانت الكاميرا صغيرة الحجم بمعايير تلك الأيام، تكفي لالتقاط ١٠٠ صورة، وكانت نقلتها نوعيّة في عالم التصوير الفوتوغرافي، وبيع منها أكثر من ٧٣ ألف وحدة على الرغم من سعر بيعها الباهظ ٢٥ دولار أمريكي! كانت آلية العمل أن يشتري العميل الكاميرا ثم يلتقط ما حلا له من صور، ثم يعيدها إلى جورج لكي يظهر ويطبّع له هذه الصور ومعها الكاميرا وبداخلها فيلم جديد لاستعمالها مرة أخرى.

(١٠) مضت الأمور على ما يرام حتى مقدم عام ١٨٩٣ م والذي شهد انتكاسة للاقتصاد الأمريكي، كما رحل أفضل خبير كيميائي لدى جورج لكي يؤسس شركته الخاصة به، لكن جورج تمكن من العثور على بديل له أفضل منه ساعده على اختراع فيلم تصوير فوتوغرافي أفضل ساعد الشركة على الاستمرار في العمل. كان التصوير الفوتوغرافي وقتها حديث عهد بعامّة الناس لكن كوداك أنفقت بسخاء في مجال الإعلانات لنشر هذا الأمر الجديد وكانت أشهر دعايات كوداك: أنت اضغط الزر واترك البقية علينا. بعدها أطلقت الشركة كاميرا صغيرة موجهة للصغار أسمتها براوني سعرها دولار واحد وبدأت الشركة تدخل معترك صناعة التصوير السينمائي واستمرت تعزف معزوفة الأرباح.

(١١) للأسف الشديد لم تمض حياة جورج ناجحة فرغم أنه اشتهر بالأعمال الخيرية الكثيرة والتبرعات السخية إلا أنه تقاعد في عام ١٩٢٥ م من إدارة شركته وسقط فريسة لمرض عضال في عموده الفقري منعه من الحركة ومن السير، الأمر الذي نال منه بشدة وجعله ينهي حياته وعمره ٧٧ سنة برصاصة أطلقها على قلبه تاركاً رسالة انتحار مفادها: لقد انتهى عملي فلم الانتظار؟



(١) يفهم من الفقرة (١) أن جورج ولد في القرن :			
أ	الثامن عشر	ب	التاسع عشر
ج	العشرين	د	الحادي والعشرين

(٢) يفهم من الفقرة (١) أن والد جورج توفي سنة :			
أ	١٨٥٩ م	ب	١٨٦٠ م
ج	١٨٦١ م	د	١٨٦٢ م

(٣) في الفقرة (٢) الضمير في كلمة <u>عليها</u> يعود على :			
أ	الأم	ب	المدرسة
ج	الشركة	د	الحالة المالية

(٤) في الفقرة (٣) علاقة عبارة <u>أملأ في العثور على وظيفة أفضل</u> بما قبلها :			
أ	تعليق	ب	سبب
ج	نتيجة	د	تفصيل

(٥) في الفقرة (٤) عبارة <u>حصل جورج على وظيفة كاتب حسابات في بنك روشستر</u> تدل على :			
أ	ترقيه في شركة التأمين	ب	الاعتماد عليه في مهام أكبر وأهم
ج	عدم رغبته العمل في مجال التأمين	د	نجاحه في دراسة قواعد المحاسبة

(٦) ذكر في الفقرة (٤) الأدوات اللازمة للتصوير الفوتوغرافي في هذا العصر و عددها :			
أ	أربعة أدوات	ب	خمسة أدوات
ج	ستة أدوات	د	سبعة أدوات

(٧) في الفقرة (٥) كلمة <u>نقد</u> معناها :			
أ	توبيخ	ب	إبداء المزايا والعيوب
ج	دفع	د	الاستعانة بناقد

(٨) في الفقرة (٥) <u>يقرا ويطلع كل ما يقع تحت يديه من كتب تتحدث عن الفوتوغرافيا</u> تدل على :			
أ	حبه لكتب الفوتوغرافيا	ب	شغفه الشديد بالقراءة والاطلاع
ج	ثقافته الواسعة في مجال الفوتوغرافيا	د	اعتماده على أسلوب علمي لإتقان عمله



(٩) في الفقرة (٦) كان السبق في مجال التصوير الفوتوغرافي :

أمريكا	ب	انجيزيا	أ
أمريكي/انجيزي	د	انجيزي/أمريكي	ج

(١٠) كما تفهم من الفقرة (٦) يجب على الإنسان ليتفوق و يتميز في عمله أن :

يتابع كل تطور و تقدم في عمله و يلحق به	ب	يحصل على جميع الأدوات اللازمة له	أ
يستقدم الخبراء من كل مكان في العالم	د	يسافر أكثر من دولة ليعرف الجديد	ج

(١١) في الفقرة (٧) عبارة لم تكن البداية ودية تشبه في معناها و مضمونها عبارة :

ما طار طير و ارتفع ؛ إلا كما طار وقع	ب	اعقلها و توكل	أ
اتق شر من أحسنت إليه	د	تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن	ج

(١٢) في الفقرة (٧) ما كان يفعله جورج مع عملاء الشركة يسمى في عصرنا هذا :

خدمة التوصيل للمنازل	ب	خدمة استبدال المنتجات	أ
خدمة العملاء	د	الصيانة و خدمات ما بعد البيع	ج

(١٣) في الفقرة (٨) كلمة استعرت مرادفها :

استمرت	ب	اشتعلت	أ
تطورت	د	بدأت	ج

(١٤) كما تفهم من الفقرة (٨) يجب على الإنسان حال وجود منافسة شديدة أن :

يكشف ضعف المنافسين و رداءة سلعتهم	ب	يحاول التخلص من المنافسين	أ
يطور و يبتكر ليحقق السبق و التميز عنهم	د	يغير مجال نشاطه التجاري	ج

(١٥) في الفقرة (٩) عبارة كانت الكاميرا صغيرة الحجم بمعايير تلك الأيام أن هذه الكاميرا اليوم تعتبر :

متوسطة	ب	صغيرة	أ
كبيرة جدا	د	كبيرة	ج

(١٦) في الفقرة (١٠) عبارة لنشر هذا الأمر الجديد تسمى اقتصاديا :

إغراق السوق بالمنتج و وجوده في متناول الجميع بسهولة	ب	فتح أسواق جديدة للمنتج و زيادة شريحة المستهلكين	أ
تصدير المنتج لأسواق خارجية	د	عمل عروض ترويجية للمنتج	ج



(١٧) في الفقرة (١١) مرض عضال تعني :

أ	خبث لا علاج له عند الأطباء	ب	فتاك لكل أعضاء الجسم
ج	سريع الانتشار و العدوى	د	مجهول الأسباب

(١٨) من خلال فهمك للفقرة (١١) رحلة نجاح هذا الرجل لتتم لنهايتها كان ينقصها :

أ	العمل في أوجه الخير	ب	الاعتماد أكثر على الطب و العلاج الحديث
ج	الإيمان بالله و التسليم بقضائه و قدره	د	التأمين على النفس ضد الحوادث

القطعة رقم (١٥) :

(١) صحراء الربع الخالي إحدى صحاري شبه الجزيرة العربية ، وتقع في المنطقة الجنوبية الشرقية من المملكة العربية السعودية ، وهي أكبر بحر رملي في العالم كله ، تمتد من المرتفعات الغربية في الغرب حتى مرتفعات عمان في الشرق ، ومن هضبة نجد في الشمال إلى مرتفعات حضرموت في الجنوب و كان ياقوت الحموي ( ٥٧٥ : ٦٢٦ هـ ، ١١٧٩ : ١٢٢٨ م ) الجغرافي المسلم المشهور يسميها صحراء ( بيرين ) نسبة إلى ( واحه بيرين ) التي تقع في أطرافها الشمالية ، وتقول العرب في وصف الكثرة مثل رمل بيرين يقصدون رمل هذه الصحراء .

(٢) و على الرغم من قسوة البيئة الطبيعية في هذه المنطقة و خلوها من النشاط البشري ، فإنها تزخر بثروات ضخمة من النفط و الغاز الطبيعي و المعادن المشعة و الرمال الزجاجية و الطاقة الشمسية . وهي لم تعد خالية على عكس ما يوحي اسمها ؛ إذ تنتشر فيها مراكز ومحطات شركة النفط الوطنية ، وتجوب الطائرات و السيارات سماءها و أرضها منقبة عن مدخراتها المعدنية .

(١) في الفقرة (١) يدل تاريخ ولادة و وفاة الجغرافي المسلم ياقوت الحموي طبقا لما ورد بالتقويم الهجري أنه :

أ	ولد ومات في القرن الخامس	ب	ولد في القرن الخامس ومات في القرن السادس
ج	ولد ومات في القرن السادس	د	ولد في القرن السادس ومات في القرن السابع

(٢) في الفقرة (١) يدل قول العرب مثل رمل بيرين على :

أ	الشدة	ب	الاتساع
ج	الجفاف	د	الكثرة

(٣) تفيد الفقرة (١) أن صحراء الربع الخالي تحيط بها المرتفعات من :

أ	جميع الجهات	ب	الجهات الشرقية و الغربية و الجنوبية
ج	الجهتين الغربية و الجنوبية	د	الجهات الشمالية و الغربية و الجنوبية





(٤) في الفقرة (١) الضمير في كلمة يسميها يعود على :

أ	ياقوت الحموي	ب	المملكة العربية السعودية
ج	صحراء الربع الخالي	د	الجغرافيا

(٥) في الفقرة (١) عبارة نسبة إلى (واحة يبرين) علاقتها بما قبلها :

أ	سبب	ب	تعليل
ج	تأكيد	د	نتيجة

(٦) تستنتج من الفقرة (١) أن صحراء يبرين كما سماها الحموي هي :

أ	واحة يبرين	ب	جزء من واحة يبرين
ج	بجوار واحة يبرين	د	صحراء الربع الخالي

(٧) في الفقرة (٢) كلمة تزخر معناها :

أ	تمتلئ	ب	تنأى
ج	تنضب	د	غنية بالزخيرة

(٨) يستنتج من الفقرة (٢) أن البيئة الطبيعية في هذه الصحراء :

أ	سهلة	ب	مستوية
ج	شديدة	د	ساكنة

(٩) في الفقرة (٢) عبارة وهي لم تعد خالية يفهم منها :

أ	أنها لم تكن خالية كما يوحي اسمها	ب	أنها خالية اسما فقط
ج	أنها صارت خالية بعد عمرانها	د	أنها صارت عامرة في الوقت الحاضر

(١٠) كما تفهم من الفقرة (٢) من أكبر المشروعات التي يتوقع نجاحها في صحراء الربع الخالي :

أ	محطات توليد الكهرباء	ب	مزارع تسمين الغنم و الماعز
ج	مصانع الحديد و الصلب	د	زراعة النباتات العشبية

(١١) صحراء الربع الخالي تحتوي العديد من الثروات ذكر منها في الفقرة (٢) :

أ	أربع ثروات	ب	خمس ثروات
ج	ست ثروات	د	سبع ثروات



( ١٢ ) في الفقرة ( ٢ ) عبارة وخلوها من النشاط البشري تعني أنها:

أ	لم يزرها البشر مطلقا	ب	خمول البشر القائمين بها و كسلهم
ج	خالية من أي نشاط اقتصادي	د	ليست مجتمعا عمرانيا أهلا بالسكان

( ١٣ ) العنوان المناسب لمضمون هذا النص هو :

أ	صحراء الربع الخالي : سهولها و وهادها	ب	صحراء الربع الخالي : رمالها و كتبانها
ج	صحراء الربع الخالي : نباتاتها و حيواناتها	د	صحراء الربع الخالي : ماضيها و حاضرها

**القطعة رقم (١٦) :**

( ١ ) مع ظهور الثورة الصناعية الأولى تعددت الاختراعات و الابتكارات في مختلف نواحي الحياة الثقافية والاقتصادية عبر العالم ، هذه الحركية أسهمت بواقعية ملفتة في تحقيق التنمية الاقتصادية والرخاء الاجتماعي والثقافي في العالم . وسجل آنذاك بوعي ملموس سعي حثيث من قبل البلدان المنجزة للثورة الصناعية لتفادي ضياع أي حق لصاحبه ، وتجنب القرصنة بكل أشكالها : فكريا وصناعيا و تجاريا . كان لعزوف بعض المخترعين عن المشاركة في معرض فيينا للابتكارات عام ١٨٧١ م خوفا على سرية ابتكاراتهم تداعيات بحثية عميقة عجلت بعقد عدة اجتماعات بباريس في سنة ١٨٨١ م التي كان من بين نتائجها اتفاقية دولية عرفت باتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية بين الدول الموقعة عليها سنة ١٨٨٣ م . و بعد ثلاث سنوات اجتمعت تلك الدول ووقعت بمدينة برن اتفاقية عرفت باتفاقية برن لحماية الملكية الأدبية .

( ٢ ) الملكية الفكرية بمعناها الواسع تعني الحقوق القانونية التي تنتج من الأنشطة الفكرية في المجالات الصناعية والعلمية والأدبية والفنية . وقد أصدرت دول العالم المختلفة قوانين لحماية الملكية الفكرية لسببين رئيسيين : السبب الأول هو حماية الحقوق المعنوية والاقتصادية للمبدعين وتنظيم وتسهيل سبل استفادة المجتمع من هذه الإبداعات . والسبب الآخر لضمان ممارسات ومعاملات تجارية عادلة تسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للشعوب . وعموما فإن قوانين الملكية الفكرية تهدف إلى حماية المبدعين والمنتجين للمنتجات والخدمات الفكرية عن طريق إعطائهم حقوقا مقننة ومحددة بمدد زمنية للتحكم في استخدام هذه المنتجات . ولذا يمكننا القول بأن المؤلف سابق إلى مباح فهو أحق به .

( ٣ ) إن قانون حماية الملكيات الفكرية وحفظ حقوق المبدعين والمؤلفين وكذلك احترام الحقوق المجاورة للملكيات الفكرية صار في عالم اليوم بمثابة جواز سفر للوصول إلى عالم الألفية الثالثة ، عالم التكنولوجيا الرقمية ، ففي ظل عدم وجود قانون لحفظ الحقوق فإن الوطن أولا يخسر أبناءه المبدعين فيتسربون منه ويهاجرون منه ليس هجرة عمل وإنتاج ، بل هجرة لجوء أبدي إلى وطن آخر ، لأن قانون حفظ الحقوق والملكيات الفكرية ملازم دائما للمبدعين ، فلا يوجد المبدعون في بيئة لا تحترم حقوق عقول المتميزين فيها ليشعروا بأن إبداعاتهم ستسجل بأسمائهم ولن يسرقها غيرهم وينسبونها إليهم وهذا ما يسمى ببراءة الاختراع . ومن مخاطر عدم وجود قانون حماية الحقوق

الفكرية أيضا ، أن ترفض الشركات والمؤسسات الكبرى تأسيس شركاتها ومؤسساتها في بلاد القراصنة ، لذا فلن يتمكن الوطن الذي يخلو من القانون من أن يجتذب تجارب الشركات الكبرى .

( ٤ ) وإذا أضفنا إلى ما سبق بأن الأوطان التي تخلو من قوانين حفظ الحقوق لا تتمكن من إقامة بنية اقتصادية مضبوطة ومحسوبة بدقة ، ففي أوطان القراصنة وسرقات حقوق المبدعين تنتشر سرقات الجمارك والضرائب والمكوس، ويصبح مستحيلا معرفة ناتج الدخل القومي وهذه إحدى نكبات أوطان العرب وتصاب الشركات المخلصة الصادقة الأمينة بالنيهار ناتج عن تقليد بضائعها وسرقة إبداعاتها فتغلق أبوابها بعد إفلاسها . ولعل أشنع الأمور في أوطان القراصنة وسرقة الملكيات الفكرية هو أن هذه الأوطان تصبح ملاذ لقراصنة سرقات الحقوق والملكيات ، ويصبح القراصنة طبقة برجوازية اجتماعية جديدة، تعتمد مبدأ القراصنة التي تغري عددا كبيرا من الشباب لارتياح هذه المهنة ، فتؤسس في هذه الدول صناعة جديدة اسمها صناعة القراصنة بدلا من صناعات الابتكارات والإبداعات

(١) في الفقرة (١) كلمة عَبْر مرادفها :

أ	خلال	ب	أرجاء
ج	في	د	نواحي

(٢) في الفقرة (١) يدل قول الكاتب سعي حثيث على :

أ	اللهفة	ب	العجلة
ج	النشاط	د	التسرع

(٣) في الفقرة (١) عبارة لتفادي ضياع أي حق لصاحبه علاقتها بما قبلها :

أ	تعليق	ب	توضيح
ج	سبب	د	نتيجة

(٤) في الفقرة (١) علاقة كلمة أشكالها بما بعدها فكريا وصناعيا وتجاريا . :

أ	توضيح	ب	إجمال
ج	تفصيل	د	تفسير

(٥) في الفقرة (١) ذكر الكاتب عددا من أشكال القراصنة وهو :

أ	شكلين	ب	ثلاثة أشكال
ج	أربعة أشكال	د	خمسة أشكال



(٦) في الفقرة (١) الضمير في كلمة أشكالها يعود على :

أ	القرصنة	ب	الثورة الصناعية
ج	المخترعين	د	الاجتماعيات

(٧) في الفقرة (١) معنى كلمة لعزوف هو :

أ	اقتراب	ب	مشاركة
ج	ابتعاد	د	امتناع

(٨) يفهم من الفقرة (١) أن معرض فيينا للابتكارات أقيم في :

أ	النصف الأول من القرن التاسع عشر	ب	النصف الثاني من القرن التاسع عشر
ج	النصف الأول من القرن الثامن عشر	د	النصف الثاني من القرن الثامن عشر

(٩) من الفقرة (١) تعرف أن الدول التي كان لها الفضل في رعاية حقوق الملكية هي :

أ	النمسا/فرنسا/ألمانيا	ب	السويد/فرنسا/ألمانيا
ج	السويد/فرنسا/سويسرا	د	النمسا/فرنسا/سويسرا

(١٠) في الفقرة (١) الاسم الموصول التي يعود على :

أ	باريس	ب	الاجتماعات
ج	الابتكارات	د	نتائج المعرض

(١١) من الفقرة (١) يظهر لك أن الفترة ما بين معرض فيينا واجتماعات باريس كانت :

أ	ثلاثة أرباع العقد	ب	عقد كامل
ج	بضع سنوات	د	أمد بعيد

(١٢) يفهم من الفقرة (١) أنه تم عقد اجتماعات باريس في :

أ	مطلع العقد الثامن للقرن التاسع عشر	ب	مطلع العقد الثامن للقرن الثامن عشر
ج	ثمانينات القرن الثامن عشر	د	ثمانينات القرن التاسع عشر

(١٣) من خلال فهمك للفقرة (٢) تركز جهود حماية الملكية الفكرية على :

أ	حماية الحق الخاص و العام	ب	حماية العقول من الضرر
ج	حماية المخترعين و المبتكرين من المستهلك	د	توفير بيئة لرفع مستويات الذكاء



(١٤) أنسب عنوان للفقرة (٢) هو :

أ	حقوق الطبع والنشر	ب	الملكية الفكرية وأشكالها
ج	الملكية الفكرية أهدافها وأسبابها	د	حماية المبدعين

(١٥) يفهم من الفقرة (٢) أن قوانين الملكية الفكرية :

أ	تعطي المبدعين حقوق التحكم في المستهلك	ب	تقنن تحكم المبدعين في استخدام اختراعاتهم
ج	تعطي المنتج حق التصرف دون المبدع	د	تحمي المستهلك من استغلال المبدع و المنتج

(١٦) في الفقرة (٢) عبارة المؤلف سابق إلى مباح الواردة في الفقرة تعني :

أ	أنه فاز في السباق والمنافسة	ب	أنه سباق إلى فعل المباحات والحلال
ج	أنه يعرف قوانين الحلال والحرام	د	أنه سبق إلى ابتكار جديد نافع فهو مالكة

(١٧) في الفقرة (٣) مصطلح براءة الاختراع يقصد به :

أ	نجاح الاختراع والعمل به	ب	ثبوت الاختراع بتطبيقه عمليا
ج	تسجيل الاختراع باسم مخترعه	د	نفي أية تهم عن ضرر الاختراع

(١٨) في الفقرة (٣) ذكر الكاتب الألفية الثالثة وهي السنوات :

أ	من سنة ٢٠٠٠/٣٠٠٠ م	ب	من سنة ٢٠٠١/٣٠٠٠ م
ج	من سنة ٢٠٠٠/٢٩٩٩ م	د	من سنة ٢٠٠١/٣٠٠١ م

(١٩) كما تفهم من الفقرة (٣) خلو أية دولة من قوانين حماية الملكية يعني خلوها من :

أ	المعارض الكبرى لعرض المنتجات	ب	المستهلكين الواعين الفاهمين
ج	المبدعين والشركات الكبرى	د	أصحاب المشروعات الاستثمارية

(٢٠) في الفقرة (٤) يقصد بكلمة بروجازية :

أ	طبقة وسطى نشأت في عهد النهضة الأوروبية	ب	طبقة من الأثرياء
ج	طبقة الفقراء التي زادت في العصور الوسطى	د	طبقة من التجار الذين زاد ثراؤهم بعد الحرب العالمية

(٢١) في الفقرة (٤) كلمة ملاذا توحى بأن :

أ	هذه البلاد مكان آمن	ب	هذه البلاد تحمي الضعفاء وهي ملجأ لهم
ج	هذه البلاد جاذبة للقراصنة ملجأ آمن لهم	د	هذه البلاد جاذبة للاستثمارات من كل مكان

( ٢٢ ) من خلال فهمك للفقرة ( ٤ ) ترى أن جهود حماية الملكية الفكرية في بلاد العرب تتسم :

أ	بالضعف الشديد	ب	بالكثافة و النشاط
ج	بالتنظيم و الدقة	د	بتقليد المجتمعات المتقدمة

( ٢٣ ) من خلال فهمك للنص أي مما يلي لا تقدمه قوانين حماية الملكية :

أ	حفظ الحقوق الفكرية	ب	تسجيل المخترعات بأسماء أصحابها
ج	دعم المخترعين ماديا	د	حماية الحقوق المعنوية

( ٢٤ ) أفضل عنوان لعموم هذا النص هو :

أ	حماية الملكية الفكرية في دول العالم	ب	براءة الاختراع و أهميتها
ج	الثورة الصناعية و حماية المبدعين	د	المبتكرين و دورهم في الملكية الفكرية

### القطعة رقم ( ١٧ ) :

( ١ ) تطرح في السنوات الأخيرة مسألة الخصخصة بوصفها الخيار الأمثل الذي يتيح للاقتصاد الوطني مواجهة التحديات الناجمة سواء عن تغير النظام الاقتصادي الاجتماعي ، أم عن الأزمة الاقتصادية في البلدان النامية ، أم عن دخول حقبة ما بعد الطفرة النفطية في بعض الدول ، أم عن متطلبات العولمة المتعاظمة في كل الميادين . إن شمولية هذه المسألة وأهميتها لاقتصاد البلدان التي تعتمد عليها تفرض نهجا علميا يطبق بواقعية بعيدة عن أي شطط لأن نتائجها تؤثر مباشرة في حياة الناس ومستوى معيشتهم وفي مستقبل التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

( ٢ ) والخصخصة هي تحويل ملكية المؤسسات العامة ، كليا أو جزئيا ، إلى القطاع الخاص . وهناك عدد من الصيغ التي يمكن تطبيقها وفقا للظروف ولنوع المرفق المزمع تخصيصه منها : ( ١ ) تحويل ملكية القطاع العام جزئيا أو كليا إلى القطاع الخاص . ( ٢ ) تمليك نشاط مؤسسة ما أو جزء منه للقطاع الخاص مع بقاء ملكيتها للقطاع العام . ( ٣ ) تكليف القطاع الخاص بإنجاز مشروع ما وتشغيله إلى أن تسترد كلفة الإنشاء مع نسبة معينة من الأرباح ثم يعاد إلى القطاع العام . وهكذا فإن مفهوم الخصخصة يشمل أكثر من صيغة وشكل للتطبيق . فهو يتيح للدولة عند الضرورة ضبط نشاط المؤسسات المخصصة والحد من التأثيرات السلبية الاقتصادية والاجتماعية المحتملة لعملية الخصخصة .

( ٣ ) وتختلف دواعي اعتماد الخصخصة بين بلد وآخر تبعا للظروف والمستوى التطور الاقتصادي للبلد . فبعد انهيار الشيوعية كان اللجوء إلى الخصخصة في الدول الاشتراكية تعبيرا عن الرغبة في التخلص من الملكية العامة لكل وسائل الإنتاج والتحول إلى اقتصاد السوق . وقد اتسمت هذه العملية في تلك البلدان بالتسرع وعدم مراعاة الشروط الضرورية لجعل إعادة توزيع الثروة عادلة اجتماعيا ، ومجدية اقتصاديا . أما في البلدان النامية فإن دواعي تحويل القطاع العام إلى القطاع الخاص كانت للتخلص من الفساد المستشري فيه ومن خسائره ؛ بسبب تحوله إلى بؤر تستنزف الموارد الاقتصادية ، مما استوجب لجوء هذه الدول إلى زيادة الضرائب والاستدانة الخارجية والداخلية .



( ٤ ) أما في البلدان الرأسمالية المتقدمة فكان الدافع الأساسي لاعتماد الخصخصة منطلقاً من فكرة أن الدولة غير مؤهلة لتملك وإدارة الشركات الإنتاجية ، وأن دورها ينبغي أن يقتصر على سن الأنظمة والإشراف على تطبيقها ، في حين أن القطاع الخاص بمرونته وسعيه إلى الربح الذي يشكل الحافز الرئيس لتطوير الإنتاج أكثر تأهيلاً لتأمين قدرة تنافسية كبرى ، وهو أمر يتسم بأهمية استثنائية في ظروف العولمة المتزايدة .

( ٥ ) ونشأت في عدد من الدول النفطية بفضل الفوائض المالية التي تكونت لديها خلال حقبة الطفرة ، مؤسسات عامة تولت جزءاً كبيراً من التنمية الاقتصادية والاجتماعية ؛ مما أدى إلى اتساع هذا القطاع ، ولقد كانت تلك مرحلة ضرورية ، ساهمت في فترة قصيرة في نهضة هذه البلدان . وقد تبدلت تلك الظروف لأسباب منها : انتهاء الطفرة مما يستوجب تغييراً جذرياً في استخدام العوائد النفطية ، ومنها العولمة التي تفرض تقليص الحماية الاقتصادية تمهيداً لإلغائها ، ومن ثم لقيام قطاع خاص فاعل ، وهذا يطرح على هذه الدول مهمة السعي لتخفيف الاعتماد على النفط وإعادة هيكلة الاقتصاد .

( ٦ ) تهدف الخصخصة بشكل عام إلى : تحسين النمو الاقتصادي، وإعادة هيكلة الاقتصاد الوطني، وخفض الأعباء الإدارية والمالية . بيد أن ثمة أموراً يجب أن تؤخذ في الحسبان عند اللجوء إلى الخصخصة ، منها تلافياً نقل الملكية إلى القطاع الخاص بأسعار متدنية لا تعكس القيمة الحقيقية للمؤسسات المطروحة للخصخصة ، وفي كل الأحوال ينبغي أن تكون المنفعة العامة في رأس الأوليات . كذلك يجب عدم السماح للقطاع الخاص بالتحكم في القطاعات المهمة في الاقتصاد الوطني والحيولة دون نشوء احتكارات تهيمن على هذه القطاعات . وعلى الدولة سن القوانين الضرورية ، وممارسة الرقابة الفاعلة على الأنشطة والمؤسسات التي يتم تخصيصها ، وتفعيل المنافسة ، والتأكد من حصول الدولة والمواطن على أفضل النتائج .

( ٧ ) ينبغي أن تطبق الخصخصة بعقلانية حتى لا تطغى السلبيات مثل تفشي البطالة على الإيجابيات . وإذا كان القطاع الخاص أقدر على تكوين الثروة ، فإن الحكومات هي الأقدر على تحقيق التنمية وليس أسوأ من الاقتصاد الموجه إلا سيطرة القطاع الخاص على الاقتصاد . إن رفض الناس لهيمنة الدول لا يعني أنهم لا يرفضون هيمنة القطاع الخاص ، لاسيما على قطاعات الصحة والتعليم . والتحدي الأساسي الذي يواجه الحكومات عند الأخذ بالخصخصة هو تحقيق التوازن بين دور القطاع العام والقطاع الخاص .

(١) في الفقرة (١) كلمة شطط مرادفها :

أ	شواطئ	ب	اشتراط
ج	غلو	د	ابتعاد

(٢) في الفقرة (١) ذكر الكاتب التحديات التي تواجه أي اقتصاد وطني وهي :

أ	ثلاثة تحديات	ب	أربعة تحديات
ج	خمسة تحديات	د	ستة تحديات



(٣) في الفقرة (١) عبارة هذه المسألة تعود على :

أ	التحديات الاقتصادية	ب	الخصخصة
ج	الأزمة الاقتصادية	د	الحقبة النفطية

(٤) يفهم من الفقرة (٢) أن الخصخصة تنطبق على العملية التي يتم فيها :

أ	تخصص شركة ما في مجال معين	ب	تخصيص مبلغ لمشروع حكومي
ج	امتلاك قطاع أهلي لمؤسسة عامة	د	إرساء تنفيذ مشروع معين على جهة حكومية

(٥) الترتيب المناسب للعمليات المذكورة في رقم (٣) من الفقرة (٢) هو :

أ	استثمار / تأسيس / إرجاع	ب	تأسيس / استثمار / إرجاع
ج	تأسيس / استثمار / تشغيل	د	تأسيس / إرجاع / استثمار

(٦) الخصخصة كما وردت في الفقرة (٢) نظام :

أ	ذو صيغة واحدة و تطبيق واحد	ب	ذو صيغة واحدة و تطبيقات مختلفة
ج	ذو صيغ كثيرة و تطبيق واحد	د	ذو صيغ كثيرة و تطبيقات مختلفة

(٧) تشير الفقرة (٣) إلى أن توجه الدول الاشتراكية بعد انهيار الشيوعية إلى الخصخصة كان :

أ	رغبة في التخلص من احتكار القطاع الخاص	ب	فراراً من اقتصاد السوق إلى المركزية المطلقة
ج	لإصلاح النظام الرأسمالي بالاشتراكي	د	للتحرر من سيطرة الدولة على الاقتصاد

(٨) يفهم من الفقرة (٣) أن الاشتراكية نظام :

أ	يعطي الشعب مليكة كل شيء	ب	يوزع الممتلكات على الشعب بالتساوي
ج	تمتلك فيه الدولة كل شي	د	لا مجال فيه للملكية العامة

(٩) في الفقرة (٣) الضمير في كلمة خسائره يعود على :

أ	القطاع العام	ب	القطاع الخاص
ج	الفساد	د	الاقتصاد

(١٠) تفهم من الفقرة (٣) أن تجربة الخصخصة في الدول الاشتراكية اتسمت :

أ	بالاتزان و التخطيط المحكم	ب	بالتسرع و عدم الاتزان
ج	بنجاح نسبي عن الدول الرأسمالية	د	بنمو التجربة فيها بشكل تدريجي





( ١١ ) يفهم من الفقرة ( ٤ ) أن الاقتصاد يتسم بالمرونة والقدرة على التنافس إذا كان يديره :

أ	نظام اشتراكي	ب	شركات خاصة
ج	مؤسسات حكومية	د	القطاع العام

( ١٢ ) تشير الفقرة ( ٥ ) إلى أن فترة الطفرة في الدول النفطية اتسمت :

أ	بتولي القطاع العام جزءا وافرا من المشاريع الحكومية	ب	بإسهام القطاع الخاص بقسط وافر من المشاريع الحكومية
ج	بغياب القطاع الخاص والعام عن الساحة الاقتصادية	د	بسيطرة القطاع الخاص على المؤسسات الحكومية

( ١٣ ) تتحدث الفقرة ( ٦ ) بصفة رئيسة عن :

أ	الأعباء الإدارية والمالية ومكافحة الفساد	ب	تلافي نقل الملكية إلى القطاع الخاص بأسعار متدنية
ج	كيفية الانتقال من نظام القطاع الخاص إلى القطاع العام	د	فوائد الخصخصة وسلبياتها وكيفية تلافيها

( ١٤ ) في الفقرة ( ٦ ) كلمة ثمة معناها :

أ	ثم	ب	هناك
ج	عند	د	هنا

( ١٥ ) توصي الفقرة ( ٦ ) :

أ	بمنع التجار من المشاركة في الخصخصة	ب	بالسيطرة والرقابة على السوق والاقتصاد
ج	بالانتقال إلى الخصخصة المقتننة والمأمونة	د	بالانتقال من المركزية المطلقة إلى اقتصاد السوق الحر

( ١٦ ) يفهم من الفقرة ( ٧ ) أن تحويل مؤسسات الرعاية الصحية إلى القطاع الخاص يعد ، من وجهة نظر اجتماعية :

أ	خصخصة متوازنة	ب	سلوكا اقتصاديا سلبيا
ج	خطوة إيجابية في سبيل التنمية	د	تحررا اقتصاديا مثمرا

( ١٧ ) كما تفهم من الفقرة ( ٧ ) فإن دور الحكومة بالنسبة للقطاع الخاص دور :

أ	مكمل و معزز	ب	متناقض معه
ج	لا علاقة له به	د	دور الحكومة أهم

( ١٨ ) كما تفهم من الفقرة ( ٧ ) فإن رفض الشعوب لهيمنة الدولة على الاقتصاد يعني :

أ	قبولهم لهيمنة القطاع الخاص	ب	عدم قبولهم لهيمنة القطاع الخاص
ج	رفض القطاع العام و الخاص	د	عدم وعيهم بأهمية دور الحكومة



## القطعة رقم ( ١٨ ) :

( ١ ) الأخطبوط حيوان بحري ذو جسم ناعم و ثماني أذرع ، و يسمى أيضا بالمجس ، له عينان كبيرتان و فكان قويان قاسيان ، ويستعمل أذرع له ليمسك بالسرطانات ، جراد البحر ، و الرخويات ، و الأسماك الصدفية الأخرى . و يشل حركة فريسته من خلال حقنه للسم فيها ، و يحمل الأخطبوط الاسترالي ذو الدوائر الزرقاء سم أعصاب فتاك ، و يبلغ حجم أغلب الأخطبوطات حجم قبضة اليد تقريبا ، أما الأخطبوط العملاق فيبلغ طوله ستة أمتار بل قد ينمو ليصل إلى ثلاثة أضعاف ذلك الحجم كما هو بالسواحل الاسترالية و هو ما يعادل بناء بستة طوابق .

( ٢ ) و الطريف أن التكاثر بين ذكر الأخطبوط و أنثاه يجري عن بعد ؛ حيث يمد الذكر أحد مجساته الطويلة المنتهية بميزاب و يدخله في تجويف يؤدي إلى المبايض ، وهناك يفرغ الذكر جرعات من حيواناته المنوية ، و تقوم الأنثى بالاحتفاظ بها لعشرة شهور ، وذلك داخل غدة تقع بالقرب من المبايض ، وعندما تجد الأنثى عشا ملائما يحفظ بويضاتها ، تقوم بوضع البويضات المخصبة التي يصل عددها إلى ٢٠٠ ألف بويضة فيه ، و تبقى الأنثى تحرسها و تتوقف عن التغذية . ولكي تضمن عدم تعرض بويضاتها للاختناقات بفعل الجزيئات العالقة في الماء تقوم بتنظيفها بأطراف أذرعها و تعيد تجديد الماء المحيط بها بالنفخ عليها باستخدام ماصة أو رشافة و تستمر عملية حضانة البويضات لفترة تتراوح بين أسبوعين و ١١ أسبوعا ، ويعتمد ذلك بالطبع على درجة حرارة المياه ، و المفارقة المثيرة أن أنثى الأخطبوط تتعرض لما يتعرض له ذكر النحل بعد إتمام زفافه حيث يلقي حتفه ثمنا لإنجاب الذرية غير أن أنثى الأخطبوط تلقى ذلك نظرا لعدم حصولها على أية تغذية ، و على الأخطبوطات الجديدة أن تتعلم كيف تتغذى و كيف تتخفى من الحيوانات القانصة الأخرى و ذلك باستخدام ٧٠ خلية ملونة فقط .

( ٣ ) الجدير بالذكر أن صغار الأخطبوط لا يمكنها في هذه المرحلة تشكيل ألوان في جلدها بل يتلاءم مع لون الأرضية التي تتخفى داخلها ، بل تكتفي بجعل جلدها قاتما أو فاتح اللون . و تبدأ صغار الأخطبوط السباحة في المياه لمدة ثلاثة أشهر ثم ينتهي أمرها بالركود عند القاع لوزنها الثقيل ، و يتميز الأخطبوط بسرعة السباحة في المياه ، كما أنه يستطيع تغيير لونه ليناسب البيئة التي يختبئ بها في انتظار فرائسه التي تصبح عديمة القدرة عندما يمسك بها .

(١) في الفقرة (١) يتمكن الأخطبوط من الإجهاز على فريسته من خلال :

أ	أذرع الثمانية	ب	فكيه القويين القاسيين
ج	سمه الذي يسري في جسده فريسته	د	إحاطتها بالدوائر الزرقاء

(٢) يفهم من الفقرة (١) أن الأخطبوط الاسترالي ذو الدوائر الزرقاء :

أ	غير قاتل للإنسان	ب	يمكنه قتل الإنسان
ج	يصيب الإنسان فقط بالتخدير	د	يصيب الإنسان بالشلل المؤقت

(٣) تشير الفقرة (١) إلى أن أكبر حجم للأخطبوط قد يصل إلى :

أ	ثلاثة أضعاف حجم اليد	ب	ستة أضعاف حجم اليد
ج	ثمانية عشر مترا	د	اثني عشر مترا



(٤) في الفقرة (١) الهاء في كلمة حقنه تعود على :

أ	السم الفتاك	ب	فريسة الأخطبوط
ج	الأخطبوط	د	الأذرع الثمانية

(٥) يفهم من الفقرة (٢) أن صغار الأخطبوط تتغذى :

أ	بمساعدة أمها	ب	بالاعتماد على أبيها
ج	معتمدة على نفسها	د	بمساعدة البويضات

(٦) يفهم من الفقرة (٢) أن حياة أنثى الأخطبوط تنتهي :

أ	بعدها تخرج صغارها من البويضات	ب	عند التكاثر للمرة الثانية
ج	عندما تتعرض للاختناق داخل عش البويضات	د	عندما تفقد صغارها و يعدون عنها

(٧) من خلال فهمك للفقرة (٢) تتم عملية التكاثر بين ذكر الأخطبوط و أنثاه :

أ	باتصال جسديهما	ب	عن طريق الفم
ج	بواسطة الحيوانات العالقة على جسديهما	د	دون اتصال جنسي بينهما

(٨) يفهم من الفقرة (٢) أن فترة وجود البويضات المخصبة داخل عشاها تتوقف على :

أ	درجة حرارة المياه حولها	ب	كفاءة الأم في حراستها
ج	حماية الأم لها من الاختناق	د	تجديد الأم للمياه حولها

(٩) تشير الفقرة (٣) أن الأخطبوط في المياه يتكيف مثل :

أ	الطيور في الارتفاعات المختلفة	ب	الحرباء في البيئات المختلفة الألوان
ج	الإبل في الصحراء	د	كل ما سبق

(١٠) تفهم من الفقرة (٣) أن ضخامة حجم بعض الأخطبوطات :

أ	لا تؤثر على سرعتها في السباحة	ب	تصيبه بالكسل و عدم القدرة على الحركة
ج	تجعل الإمساك بالفريسة صعب	د	تسهل هروب الفريسة منه

(١١) العنوان المناسب لمضمون هذا المقال :

أ	أذرع الأخطبوط الثمانية	ب	الأخطبوط
ج	موت أنثى الأخطبوط	د	طرق تخفي الأخطبوط



**القطعة رقم (١٩) :**

( ١ ) للألوان في عالمنا تأثير متعدد الوجوه ؛ فتعددتها يضفي على أنفسنا بهجة من النوع الخاص و نستخدمها في أشياء عملية في حياتنا ، فيها نزين طعامنا و شرابنا و ملابسنا ، و نستعين بها في تيسير حركة سيرنا في مدننا و قرانا و طرقنا ، و نستعملها كثيرا في أغراضنا التعليمية ، بل إننا نحول الألوان إلى مفاهيم ذهنية مجردة ، فنجعل الأبيض رمزا للصفاء و الخضرة رمزا للنماء و السواد رمزا للحزن ، فلا غرابة إذن أن امتن الله علينا بأن جعل الألوان من عجائب قدرته و آيات خلقه فقال : ( و من الجبال جدد بيض و حمر مختلف ألوانها و غرابيب سود ... ) .

( ٢ ) و مع كثرة استخدامنا للألوان ، و سعة انتشارها في الطبيعة ، فإن العلماء لا يزالون يجهلون الكثير عن الكيفية التي تمكننا بها أعيننا و أدمغتنا من الإحساس باللون ، غير أنهم وجدوا علاقة وطيدة بين الألوان و الضوء ، و ذلك أن للضوء سلوكا مماثلا من أوجه متعددة لسلوك الموجات ، و للموجات الضوئية مدى من الأطوال الموجية ، و الطول الموجي هو البعد بين أية نقطة في موجة و النقطة المناظرة لها في الموجة التي تليها ، و تبدو لنا الموجات الضوئية ذات الأطوال الموجية المختلفة بألوان مختلفة .

( ٣ ) و لو قمنا بتجربة بسيطة بأن جعلنا شعاعا من ضوء الشمس يمر من خلال قطعة من الزجاج مشكلة بطريقة خاصة ، تعرف بالمنشور ، فإن الأشعة المارة بهذه الزجاجية تتحلل إلى مجموعة من الألوان ، تحتوي على كل ألوان قوس قزح ، و تسمى مجموعة الألوان هذه الطيف المرئي ، و هذا يعني أن ما يقع خارج طيف الطيف المرئي لا تراه عين الإنسان .

( ٤ ) و يرى الإنسان الضوء عند أحد طيف الطيف بنفسجيا ، و يراه عند الطرف الآخر أحمرًا ، و يمثل الطرف البنفسجي أقصر طول موجي يمكن أن يراه الإنسان ، و يمثل الطرف الأحمر لون الضوء ذي الطول الموجي الطويل ، و كلما ابتعد بصر الإنسان عن الطرف البنفسجي خلال الطيف ، فإن الطول الموجي للضوء يزداد ، فيبدو الضوء بالتدرج أزرق ثم أخضر ثم أصفر ثم برتقاليا ثم أحمر . و عند الانتقال من لون لآخر بالتدرج يتداخل كل لون مع الألوان المجاورة له من الطيف ، و توجد بعد الطرف البنفسجي ، أي خارج الطيف المرئي الأشعة فوق البنفسجية و الأشعة السينية ، و أشعة جاما ، و توجد الأشعة دون الحمراء و الموجات الراديوية بعد الطرف الأحمر و خارج الطيف المرئي .

( ٥ ) تبدو معظم الأشياء ملونة بسبب تركيبها الكيميائي ، فهي تمتص أطوالا موجية معينة من الضوء ، و تعكس الأطوال الموجية المتبقية ؛ فعندما تسقط أشعة الشمس المتبقية على جسم نباتي كالجزر مثلا ، فإن مكونات الجزر تمتص معظم الضوء ذي الطول الموجي القصير ، و تعكس معظم الضوء ذي الطول الموجي الأطول ، و عندما يصل هذا الضوء إلى أعيننا ، فإن نبات الجزر يبدو لنا برتقاليا ، و يبدو الجسم الذي يعكس معظم الضوء الذي يحتوي على كل الأطوال الموجية بكميات متساوية تقريبا أبيض ، بينما يبدو الجسم الذي يمتص معظم الضوء الذي يحتوي على كل الأطوال الموجية بكميات متساوية تقريبا أسود .

( ٦ ) يمكن تحضير عدد كبير من الألوان المختلفة بخلط ما يعرف بالمصبغات ، وهي عبارة عن مواد كيميائية تعطي اللون لعدد من المواد ، و تتكون معظم المصبغات من مساحيق ناعمة تخلط مع سوائل أو شمع أو مواد أخرى ليسهل استخدامها في تلوين الأشياء ، و تسمى المصبغات التي تذوب في السوائل المصبغات ، و التي لا تذوب و لكن تنتشر خلال السوائل أو أية مواد أخرى في شكل جسيمات صلبة متناهية الصغر تسمى خضاب ، و عندما يختلط مصبغان مختلفان ينتج لون ثالث ، فإذا خلطنا طلاء من خضاب أزرق بطلاء من خضاب أصفر فإن الطلاء الناتج يظهر كأنه أخضر ، و عندما نسقط



ضوءاً على الطلاء الناتج فإن كثير منه يخترق طبقة الطلاء و يصطدم بجسيمات الخضاب فتمتص جزيئات الخضاب الأزرق معظم الضوء ذي الطول الموجي القصير ، و بالتالي فإن معظم الضوء ذو الموج الطولي المتوسط لا يمتص بل يعكس بواسطة سطح الطلاء و عندما يصل إلى أعيننا فإننا نرى الطلاء الأخضر .

( ٧ ) تعرف أية ثلاثة مصبغات يمكن خلطها بمواد أخرى لتنتج لونا آخر بالمصبغات الأولية ، و تتكون إحدى مجموعات المصبغات الأولية الشائعة من الأحمر و الأصفر و الأزرق ، و تسمى الألوان الناتجة من خلط أزواج من المصبغات الأولية ألواناً ثانوية ، فيتكون البرتقالي من خلط الأحمر و الأصفر ، و الأخضر من خلط الأصفر و الأزرق ، و البنفسجي من خلط الأزرق و الأحمر ، و قد وجد خبراء الألوان أن الأحمر و البنفسجي و الأزرق الداكن ( الأزرق - الأخضر ) تكون كذلك مجموعة من المصبغات الأولية ، و يمكن خلط هذه المصبغات الثلاثة لإنتاج مدى و اسع من الألوان .

( ١ ) يفهم من الفقرة ( ١ ) أن أشكال تأثير الألوان على الإنسان نفسياً و حسيًا :

أ	كثيرة	ب	قوية
ج	خطرة	د	خاصة

( ٢ ) يفهم من الفقرة ( ١ ) أن تحديد تضاريس الأرض بألوان معينة على الخرائط يدخل ضمن استخدام الألوان لأغراض :

أ	فنية	ب	تعليمية
ج	طباعية	د	اقتصادية

( ٣ ) في الفقرة ( ١ ) عبارة نستعين بها في تيسير حركة سيرنا يقصد بها :

أ	تزييت الطريق بالأسفلت الأسود	ب	تحديد الطرق بالأرصفت
ج	الإشارات المرورية الضوئية و اللوحات	د	كل ما سبق ذكره في أ ، ب ، ج

( ٤ ) يستفاد من الفقرة ( ٢ ) أن العلماء فيما يخص الهيئة التي نستطيع بها إدراك اللون :

أ	يعرفون شيئاً كثيراً عنها	ب	يعرفون عنها أكثر مما يجهلون
ج	يعرفون عنها نذراً يسيراً	د	يعرفون قدرها يسيراً عن الضوء

( ٥ ) في الفقرة ( ٢ ) كلمة وطيبة معناها :

أ	قوية	ب	متشابهة
ج	متقاربة	د	متطابقة



(٦) تدل التجربة المذكورة في الفقرة (٣) على أن ألوان الطيف إذا مزجت ببعضها تنتج اللون :

أ	الأبيض	ب	البنفسجي
ج	الأحمر	د	الأسود

(٧) يفهم من الفقرة (٤) أن الطول الموجي للونين الأزرق و البرتقالي :

أ	طويل في اللونين	ب	قصير في اللونين
ج	طويل في الأزرق و قصير في البرتقالي	د	قصير في الأزرق و طويل في البرتقالي

(٨) طبقا للطيف المرئي و أطواله الموجية في الفقرة (٤) فإن الطول الموجي للون الأصفر يعد :

أ	قصيرا	ب	أقرب إلى القصر
ج	متوسطا	د	طويلا

(٩) تضح من الفقرة (٤) أن العين البشرية :

أ	لا يمكنها رؤية كافة الألوان داخل و خارج الطيف المرئي	ب	يمكنها رؤية كافة الألوان داخل و خارج الطيف المرئي
ج	ترى الألوان خارج الطيف المرئي فقط	د	ترى الأشعة فوق البنفسجية و تحت الحمراء

(١٠) يستنتج من الفقرة (٥) أن أشعة الشمس إذا سقطت على مجموعة من الفواكه ، فإنها تمتص قدرا من الضوء و تعكس القدر الباقي بحسب :

أ	العصير الموجود فيها	ب	الضوء المسلط عليها
ج	خشونة قشرتها أو نعومتها	د	تركيب أنسجتها

(١١) في الفقرة (٦) عند خلط خضاب أزرق بخضاب أصفر فإن الطلاء الناتج يظهر كأنه أخضر و السبب :

أ	الخضاب الأزرق يعكس معظم الضوء ذي الطول الموجي الطويل .
ب	الخضاب الأصفر يمتص معظم الضوء ذي الطول الموجي الطويل .
ج	معظم الضوء ذي الطول الموجي القصير لا يمتص .
د	معظم الضوء ذي الطول الموجي المتوسط يعكس .

(١٢) في الفقرة (٧) ما الذي يشكل من مجموعات الصبغات الآتية مجموعة من المصبغات الأولية :

أ	الأصفر/الأزرق الداكن/الأحمر البنفسجي	ب	الأزرق/الأحمر/الأخضر
ج	الأحمر/الأخضر/الأصفر	د	الأصفر/الأزرق الداكن/الأخضر

(١٣) أنسب عنوان لعموم هذا النص هو :

أ	طرق خلط الألوان و تصنيعها	ب	وظائف الألوان في الكون
ج	الألوان : طبيعتها و أهميتها و مزجها	د	فوائد الألوان للإنسان و الحيوان

## القطعة رقم (٢٠) :

(١) ما الذي يشكل المطر؟ لعل تساقط الأمطار من السحب هو نفس السبب لسقوط جميع ما على الأرض بفعل جاذبية الأرض التي تسحبها باتجاهها. وهكذا فإن جميع السحب مشكلتة من قطرات الماء أو بلورات الجليد، والسؤال الآن لماذا لا يدوم تساقط الأمطار والثلوج بشكل مستمر من جميع أنواع السحب؟ إن أحجام قطرات المطر وبلورات الجليد الموجودة في السحب تكون صغيرة جدا كما أن تأثير الجاذبية تكون عليهم بصورة دقيقة أيضا، وعندما تتحرك التيارات الهوائية فإنها ترفع قطرات المطر لذلك فإن الحجم الصافي الساقط يكون صفرا لأن هذه القطرات تكون في حركة مستمرة.

(٢) وتقوم قطرات المطر وبلورات الجليد بعمل مشابه إلى حد ما بما يقوم به الغبار في الهواء بحيث يكون مرثيا من خلال أشعة الشمس، ويبدو الغبار للشخص الذي يراقب حركته وكأنه يعمل بطريقة عشوائية تامة يتحرك خلالها بشكل غير منتظم وبدون اتجاه محدد.

(٣) ولكن الحقيقة هي أن ذرات الغبار تكون أكبر حجما من قطرات الماء وهي في النهاية لا بد وأن تسقط. يبلغ معدل طول قطر قطرة المطر ٠,٠٠٤ بوصة، فهي صغيرة جدا وتستغرق حوالي ١٦ ساعة حتى تسقط على الأرض في حالة الهواء الساكن، أما في حالة الهواء المتحرك فهي لا تسقط أبدا. وعندما يزداد طول قطر قطرة المطر إلى ٠,٠٠٨ بوصة فإن إمكانية سقوطها من السحابة على الأرض تكون أكبر، ويلاحظ أن كمية الماء الموجودة في السحاب تعادل أضعافا كثيرة جدا لكمية المطر الساقطة منها، ويعتبر ازدياد حجم قطرات المطر هو سبب سقوطها وبالتالي حدوث المطر والأشكال الأخرى من ندى أو ثلج، وتسمى عملية ازدياد حجم قطرات المطر هذه بعملية الاندماج.

(١) في الفقرة (١) علل الكاتب عدم السقوط المستمر لقطرات المطر أنها :

أ	تغلب الجاذبية الأرضية	ب	تنجذب أكثر للسحب بفضل جاذبيتها
ج	تكون في حركة مستمرة بفضل تيارات الهواء	د	تتماسك داخل السحابة بقوة

(٢) في الفقرة (١) كلمة دقيقة المذكورة في الفقرة معناها :

أ	لحظات	ب	بطيئة
ج	صغيرة	د	ثابتة

(٣) في الفقرة (١) كلمة حركة هي بمعنى :

أ	ريح	ب	تغيير
ج	نشاط	د	رطوبة

(٤) في الفقرة (٢) كلمة عشوائية التي تحتها خط هي بمعنى :

أ	غير منتظمة	ب	شاذة
ج	غير مستقلة	د	محيرة



(٥) يمكن أن يستدل من أن معدل قطر قطرات المطر التي تكون أكبر من ٠,٠٠٠٨ على أنها :

أ	من الممكن سقوطها على الأرض في حالة الهواء المتحرك	ب	من الممكن سقوطها على الأرض في حالة الهواء الساكن
ج	لا تتأثر بقوة الجاذبية الأرضية	د	لا ترى بالعين المجردة

(٦) يفهم من الفقرة (٣) أن ذرات الغبار تكون :

أ	أكبر من قطرات المطر	ب	أصغر من قطرات المطر
ج	مساوية لقطرات المطر	د	لا علاقة لها بقطرات المطر في الحجم

(٧) إلى ماذا تشير كلمة الاندماج الواردة في الفقرة (٣) في القطعة :

أ	ازدياد حجم قطرات المطر	ب	تجمع السحب الصغيرة مع بعضها البعض لتشكل سحباً أكبر
ج	تأثير الجاذبية الأرضية على المكونات الأخرى كالندى و الثلج	د	حركة ذرات الغبار من خلال أشعة الشمس

(٨) غالباً ما يكون كاتب هذا المقال متخصصاً في :

أ	الجغرافيا	ب	الزراعة
ج	الكيمياء	د	الميكانيكا

(٩) من عوامل سقوط المطر كما تفهم من الموضوع :

أ	الشمس / القمر	ب	الجاذبية / حجم قطرة الماء
ج	الجاذبية / ذرات الغبار	د	السحب / الحرارة

(١٠) في الفقرة (٣) عبارة أما في حالة الهواء المتحرك فهي لا تسقط أبداً علاقتها بما قبلها :

أ	تعليل	ب	تناقض
ج	تحليل	د	نتيجة

(١١) الموضوع الرئيس لهذا النص هو :

أ	ميكانيكية المطر	ب	أشكال المطر في أمريكا الشمالية
ج	تأثير الجاذبية الأرضية على الزراعة	د	أنواع السحب





## القطعة رقم (٢١):

(١) الأنهار من نعم الله على العباد وهي تختلف فيما بينها اختلافا كبيرا من حيث الحجم والطول و ما تحمله من كمية المياه ، فبعضها صغير جدا حتى إنها تجف خلال فصول الجفاف ، وبعضها يطول لدرجة كبيرة ، و أطول نهر في العالم نهر النيل في إفريقيا ويليه من حيث الطول نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية إلا أن كمية المياه التي يحملها نهر الأمازون تفوق كمية المياه في أي نهر آخر .

(٢) و ظلت للأنهار أهميتها في النقل و التجارة على مدى قرون عديدة و لايزال النظام النهري في العالم مفيدا في التجارة حتى وقتنا الحاضر ، و قد اتخذ المكتشفون و الرواد الأوائل الأنهار طريقا رئيسا لأسفارهم و بنو المستوطنات على ضفاف الأنهار الرئيسية كما اعتمد المكتشفون إلى حد كبير في اكتشافهم للمناطق الداخلية من إفريقيا خلال القرن التاسع عشر الميلادي على تتبع مجاري الأنهار الرئيسية في تلك القارة ، و بالمثل تتبع المكتشفون الأوائل لشرق استراليا أيضا مجاري الأنهار أثناء تتبعهم لتقاطع جبال بلو عام ١٨١٣ م .

(٣) و إلى جانب كون الأنهار مهمة للزراعة فهي مصدر مهم للطاقة حيث يمكن استخدام قوة تدفق المياه على امتداد النهر عند المساقط وغيرها من المناطق المنحدرة لتشغيل الآلات و توليد الكهرباء حيث تحول السواقي و الدواليب المائية قوة المياه المتدفقة إلى طاقة ، وكانت الطواحين و الورش و مصانع النسيج تقام في الماضي قرب الأنهار المنحدرة وكانت تديرها قوة اندفاع المياه ، وفي الوقت الحاضر تنتج محطات القوة الكهروكيميائية ذات التوربينات المائية نحو ربع القوة الكهربائية التي يحتاجها العالم .

(١) تشير الفقرة (١) إلى أن نهر الأمازون عند مقارنته بنهر النيل يكون :

أ	أقصر منه طولاً و أقل منه ماء	ب	أطول منه و أكثر ماء
ج	أقصر منه طولاً و أكثر منه ماء	د	أطول منه و أقل منه ماء

(٢) حددت الفقرة (١) عوامل التفاوت بين الأنهار في :

أ	عاملين	ب	ثلاثة عوامل
ج	أربعة عوامل	د	خمسة عوامل

(٣) في الفقرة (١) الضمير المنفصل هي يعود على :

أ	العباد	ب	نعم الله
ج	الأنهار	د	البلدان

(٤) يفهم من الفقرة (٢) أن دور الأنهار في النقل :

أ	كان أكثر أهمية في الماضي منه في الحاضر	ب	أصبح أكثر أهمية في الحاضر منه في الماضي
ج	تساوى أهميته في الماضي و الحاضر	د	ازدادت أهميته في العصر الحديث



(٥) في الفقرة (٢) من أهم فوائد الأنهار الجغرافية :

أ	دورها في التجارة	ب	دورها في الرحلات البحرية
ج	دورها في تحديد المناطق الداخلية لبعض القارات	د	دورها في تحديد أنواع الحيوانات البحرية

(٦) تشير الفقرة (٢) أن المكتشفين في إفريقيا و استراليا قاموا باكتشافاتهم :

أ	خلال نفس القرن	ب	في قرنين متتابعين
ج	خلال عدة قرون	د	في قرنين متباعدين

(٧) في الفقرة (٢) مضاد كلمة رئيسا حسب ما وردت في الفقرة هو :

أ	هامشي	ب	ثانوي
ج	سطحي	د	فرعي

(٨) يقع عام ١٨١٣ م الوارد ذكره في الفقرة (٢) في:

أ	العقد الثاني من القرن التاسع عشر	ب	عشرينات القرن التاسع عشر
ج	النصف الثاني من القرن التاسع عشر	د	العقد الثاني من القرن الثامن عشر

(٩) يفهم من الفقرة (٣) أن السبب في توليد الطاقة النهرية هو :

أ	قوة انحدار مياهها	ب	حجمها الكبير
ج	كمية مياهها	د	سهولة بناء السدود عليها

(١٠) علاقة الفقرة (٣) بالفقرة (٢) في القطعة :

أ	تعليل و ذكر للسبب	ب	تفصيل لمجمل ورد بها
ج	إضافة و توضيح لما ورد بها	د	ليس بينهما علاقة تذكر

(١١) العنوان المناسب لهذا الموضوع هو :

أ	فوائد الأنهار قديما و حديثا	ب	مواقع الأنهار في العالم
ج	اتجاه الأنهار	د	الأنهار مصادر للطاقة



## القطعة رقم ( ٢٢ ) :

( ١ ) لا شك أن العلاقة بين الثقة بالنفس و النجاح علاقة طردية ، و الثقة بالنفس تعرف بأنها القوة التي تولد لدينا القدرة و الطاقة على الإقدام على فعل ما نريده ، فنحن نحتاج إليها في التعامل مع الآخرين ، و في اتخاذ القرارات ، و في التعبير عن آرائنا ، وهذه الثقة سبيلنا للتفوق في كل ذلك .

( ٢ ) و الثقة بالنفس صفة تلازم المرء في جميع نواحي حياته ، ولذلك يجب التعرف على مصادر الثقة بالنفس و هل هي فطرية أو مكتسبة ؟ و الأسرة وحدها هي التي تقدم الإجابة على هذا السؤال ، فالطفل في أسرته بحاجة دائما إلى أن يشعر بأنه مقبول من الوالدين و من بقية أفراد الأسرة ، ثم من الحضنة و المدرسة ، ونحن إذا قدرنا نستطيع قياس قيمنا لدى أنفسنا ، أما بالنسبة للأطفال فهم صورة مرئدة من الأسرة .

( ٣ ) و في مرحلة المراهقة تتناقص الحاجة إلى الوالدين كمصدر للثقة ، بل يقل تدريجيا احتياجهم لحماية الوالدين إلى حد كبير ، فليس من الضروري أن يهتم المراهقون باستحسان آبائهم و احترامهم ، بل إنهم يسعون إلى الحصول على تقبل نظرائهم فذلك ما يشغل بالهم ، و لكن عندما نصل إلى مرحلة الشباب و النضج و الكهولة فإننا نشعر بالأمان و القيمة لذواتنا ، ولا نحتاج إلى مصدر خارجي ليدعم ذلك ، و يشعرونا بالثقة بالنفس خاصة عندما نكون أشخاصا لديهم تواصل جيد مع ذواتهم ، هؤلاء الأشخاص الذين يعلمون يقينا أن هناك مبدأ مهما لا بد أن نتبناه في هذه الحياة ألا و هو (( لا أحد سواك يستطيع أن يزيد ثقتك بنفسك )) .

( ٤ ) و الثقة بالنفس تأتي من خلال العمر و الخبرة و من المواقف التي يمر بها الفرد في الحياة ، و من الطبيعي عدم تمتع الشباب بدرجة كبيرة من الثقة بالنفس ، و من الضروري أن نعي أن الثقة بالنفس ليست ثابتة فقد تنخفض و ترتفع حسب مواقف حياتنا ، و حسب محطات الفشل و النجاح ، و لكن يبقى أنه إذا كان لدى الشخص قاعدة قوية من تقدير الذات ، فإنه بإمكانه استعادة ثقته بنفسه و إعادة بناء جسر الثقة بينه و بين ذاته .

## ( ١ ) في الفقرة ( ١ ) المقصود بالعلاقة الطردية :

أ	زيادة كل منهما بزيادة الآخر	ب	نقصان كل منهما بنقصان الآخر
ج	ارتباط كل منهما بالزيادة فقط دون نقصان	د	ما ورد في أ ، ب

## ( ٢ ) في الفقرة ( ١ ) الضمير في كلمة نريده يعود على :

أ	الإقدام	ب	الفاعل
ج	الطاقة	د	القدرة

## ( ٣ ) المواقف التي يحتاج الإنسان فيها الثقة بالنفس كثيرة ورد منها في الفقرة ( ١ ) :

أ	موقفين	ب	ثلاثة مواقف
ج	أربعة مواقف	د	خمسة مواقف



(٤) في الفقرة (١) عبارة كل ذلك تعود على :

أ	التعامل مع الآخرين	ب	اتخاذ القرارات
ج	التعبير عن الرأي	د	كل ما ورد ذكره في أ، ب، ج

(٥) تفهم من الفقرة (٢) أن الثقة بالنفس :

أ	فطرية	ب	مكتسبة
ج	فطرية تنميها الأسرة	د	تنبع من داخل الأطفال

(٦) تفهم من الفقرة (٢) أن كلمة مرتدة تدل على :

أ	تمرد الأطفال على الأسرة	ب	صدق الأطفال في التعبير عن أسرهم
ج	أن الأولاد مقياس و انعكاس لتربية الأسرة	د	عجز الأسرة عن التأثير في الأولاد

(٧) تشير الفقرة (٣) أن أصحاب القدر الأكبر من التأثير على المراهقين هم :

أ	الأصدقاء	ب	الآباء
ج	المعلمون	د	أفراد المجتمع عموماً

(٨) كما تفهم من الفقرة (٣) فإن مصدر الثقة بالنفس في مرحلة الرجولة هو :

أ	المجتمع	ب	استحسان الآخرين للشخص
ج	التواصل الجيد	د	تقدير الشخص لذاته

(٩) في الفقرة (٣) مرحلة الكهولة الواردة فيها يقصد بها سن :

أ	بعد المراهقة وقبل النضج	ب	من العشرين حتى الثلاثين
ج	بين الطفولة المتأخرة و الرجولة	د	من الثلاثين حتى الخمسين

(١٠) يفهم من الفقرة (٤) أن عدم تمتع الشباب بدرجة كبيرة من الثقة بالنفس يرجع إلى :

أ	حماستهم	ب	كونهم عاطفيين
ج	قلّة تجاربهم و خبراتهم	د	خوفهم من المستقبل

(١١) العنوان المناسب لهذا الموضوع هو :

أ	الثقة بالنفس ومراحل حياة الإنسان	ب	ثقة الشباب بالنفس
ج	العوامل المؤثرة على الثقة بالنفس	د	معنى الثقة بالنفس

## القطعة رقم ( ٢٣ ) :

( ١ ) الجهاز العصبي شبكة اتصالات داخلية في جسم الحيوان ، تساعده على التواء مع التغيرات البيئية المحيطة به ، ويمتلك كل حيوان نوعا من الأجهزة العصبية ، بخلاف الحيوانات الأولية البسيطة . وتمتلك الحيوانات اللافقارية جهازا عصبيا يتراوح بين شبكات بسيطة من الأعصاب و جهاز عصبي منظم مرتبط بدمغ بدائي ، أما في الإنسان و الحيوانات الفقارية فيتكون الجهاز العصبي من دماغ و نخاع شوكي و أعصاب .

( ٢ ) و الجهاز العصبي البشري يتكون من : الجهاز العصبي المركزي ، و الجهاز العصبي المحيطي ، و الجهاز العصبي التلقائي و الذي ينقسم إلى ودي و آخر لا ودي ولكل قسم من هذه الأقسام وظائف معينة . يتكون الجهاز العصبي المركزي من الدماغ و النخاع الشوكي و يقوم بتنظيم جميع أنشطة الجهاز العصبي و التحكم فيها . و الدماغ عضو شديد التعقيد يتكون من ثلاثة أجزاء أساسية هي : المخ و المخيخ و جذع الدماغ ، يعلو المخ كلا من المخيخ و جذع الدماغ ، ويلتف حولهما بدرجة ما ، و يشكل نحو ٨٥ ٪ من الدماغ ، و يعد الأكثر تعقيدا ، و للإنسان مخ متطور النمو ، يقوم بتوجيه السمع و النظر و اللمس و التفكير و الإحساس و الكلام و التعليم .

( ٣ ) و يعلو المخيخ الذي يقارب حجمه حجم البرتقالة جذع الدماغ و ينسق بين المعلومات الحسية و حركة العضلات و يدين له الجسم في الاحتفاظ بتوازنه . أما جذع الدماغ فيشبه الساق و يتصل بالجذع الشوكي في قاعدة الجمجمة و يحتوي على العديد من العصبونات التي تتناول المعلومات الواردة من الحواس ، و الكثير من العصبونات التي تنظم الوظائف التلقائية مثل التنفس و النبض القلبي ... و يتكون النخاع الشوكي من حبل من العصبونات التي تمتد من العنق و تدلى حتى ما يقرب من ثلثي العمود الفقاري الذي يلتف حوله و يقوم بوقيته . و يحتوي النخاع الشوكي على السبل التي تنقل المعلومات الحسية للدماغ و تلك التي تتبادل أوامر الدماغ مع العصبونات الحركية ، و الجهاز العصبي التلقائي يعمل على تنظيم كل الوظائف التلقائية في الجسم دون أي تدخل أو تحكم من الدماغ ، مما يساعد على الاحتفاظ ببيئة داخلية مستقرة .

(١) نفهم من الفقرة (١) أن الجهاز العصبي موجود :

أ	في كل الحيوانات	ب	في الإنسان و الحيوانات الفقارية فقط
ج	في كل الحيوانات إلا الأولية البسيطة	د	في الفقارية و اللافقارية

(٢) في الفقرة (١) استخدم الكاتب عبارة بخلاف الحيوانات الأولية البسيطة :

أ	لتأكيد العبارة قبلها	ب	للاستثناء من التعميم قبلها
ج	للإضافة إلى التعميم قبلها	د	كعبارة اعتراضية بدون فائدة لغوية

(٣) تشير الفقرة (٢) إلى أن الجهاز العصبي يتكون من :

أ	قسمين	ب	ثلاثة أقسام
ج	أربعة أقسام	د	ستة أقسام



(٤) يفهم من الفقرة (٢) أن جذع الدماغ :

أ	أكبر من المخ	ب	أكبر وأعلى من المخ
ج	أصغر وأدنى من المخ	د	يمثل نحو ١٥٪ من الدماغ

(٥) في الفقرة (٢) الضمير في كلمة فيها يعود على :

أ	الأنشطة	ب	الجهاز العصبي
ج	التحكم	د	التنظيم

(٦) تفهم من الفقرة (٢) أن توجيه الحواس في الإنسان مسؤولية :

أ	المخ	ب	المخيخ
ج	جذع الدماغ	د	الحبل الشوكي

(٧) يفهم من الفقرة (٣) أن الحركات اللاإرادية للإنسان مسؤول عنها :

أ	المخ	ب	المخيخ
ج	جذع الدماغ	د	النخاع الشوكي

(٨) تفهم من الفقرة (٣) أن الذي يحفظ النخاع الشوكي :

أ	الجمجمة	ب	أصل الجمجمة
ج	العمود الفقاري	د	العصبونات

(٩) السبب في قيام الجهاز العصبي التلقائي بعمله دون تدخل من الدماغ هو :

أ	الحفاظ على استقرار الجسم داخليا	ب	عدم مقدرة الدماغ السيطرة عليه
ج	بعد المسافة بينه وبين الدماغ	د	تواجدهما في مكانين مختلفين

(١٠) يفهم من الفقرة (٣) أن المسؤول عن توصيل الأوامر الحركية للجسم هو :

أ	المخ	ب	المخيخ
ج	النخاع الشوكي	د	جذع الدماغ

(١١) العنوان المناسب لهذا الموضوع هو :

أ	المخ في الحيوان	ب	إبداع صنع الله
ج	وظائف الحبل الشوكي و المخ	د	محتويات الجمجمة

## القطعة رقم ( ٢٤ ) :

( ١ ) لا نكاد نعرف شيئا عن تاريخ الأفارقة الذين اقتلعوا من أوطانهم وحقولهم لبيعوا في سوق النخاسة ولاقوا صنوف العذاب والإرهاب ، وربما يعد كتاب الجدور لألكس هالي الذي حصل إخراجة على صورة مسلسل تلفازي جزءا من الحقيقة التي تصف رحلة العذاب والألم الطويلة منذ لحظة الاختطاف مروراً بالأقفاص الخشبية التي كان يحجز فيها الأفارقة قرب السواحل قبل شحنهم بالسفن ، ثم الرحلة الشاقة الرهيبة عبر الأطلسي حيث يوضعون في مقر السفينة و يربطون بالسلاسل الحديدية .

( ٢ ) وتشير العديد من المصادر إلى أن أعداد كبيرة منهم لاقوا حتفهم بسبب إصابتهم بمرض الكوليرا ، أو الحمى الصفراء ، و لقد ألقى العديد من هؤلاء المرضى في قاع المحيط بعد أن خاف البرتغاليون من انتشار الوباء بينهم ، وإذا وصلوا إلى شواطئ البرازيل وضعوا في مخابئ أرضية .

( ٣ ) لقد تم ترحيل الأفارقة من إفريقيا الغربية إلى البرازيل في أوائل القرن السادس عشر بواسطة المستعمرين البرتغال ؛ للعمل كعبيد في المزارع والمصانع ، وبالرغم من انتشارهم في أنحاء البرازيل كافة إلا أن الأغلبية الساحقة منهم تقطن شمال شرق البرازيل لاسيما في ولايتي باهيا ، و رسيبي .

( ٤ ) لم تنته رحلة العذاب في البواخر ، بل تواصلت عبر السنين ، و على أرض البرازيل ؛ لتخلف قهرا و حسرة في قلوب المسلمين ، أو تنصرا و كفرا في نفوس إخوانهم و أبنائهم ، و قد تمسك بعضهم بإسلامهم بالرغم من بعدهم عن أرض الإسلام . و بالرغم من العذاب و المشقة رأى الأفارقة أنهم فقدوا حريتهم الدينية و العقائدية ، و حينها بدأوا في تنظيم صفوفهم ، و العمل على الحفاظ على مبادئهم الإسلامية ، و تعليم أبنائهم القرآن و الكتابة العربية ، أضف إلى ذلك التخلص من قيد العبودية ، و العودة إلى وطنهم الأم إفريقيا .

( ٥ ) و قد قام هؤلاء المسلمون الأفارقة بثورات عديدة ضد هؤلاء المتسلطين الإقطاعيين ، و أسسوا في إحدى تلك الثورات مملكة تحاكي ما هو معروف من الممالك الإسلامية في غرب إفريقيا ، و تلك المملكة الإفريقية يسميها البرازيليون اليوم بالمملكة الزنجية ، و قد بلغ عدد الأفارقة المستعبدين في باهية و ما حولها أرقاما كبيرة فقد ذكر مؤرخ اسمه ملت برني أنه في عام ١٨٥٥ م كان عدد سكان البرازيل ٧,٦٧٧,٠٠٠ نسمة منهم ثلاثة ملايين من الزوج ، و مليونان من الخلاسين و هم المختلطون الذين ألوانهم بين السواد و البياض . فإذا أضيف إلى عدد السكان الأصليين الذين يسمون بالهنود الأمريكيين ، أو الحمر آنذاك ، و هو أربعمائة ألف نسمة صارت نسبة ذوي الأصول الإفريقية ٤٠٪ . و يقول المؤرخون : إن الأفارقة لهم كيانا برئاسة ملك له خلافة وراثية في منطقة بلمارس ، و اسمه الملك زومبي و أعلن أن دولته حره مستقلة و وضع دستورا لبلاده في مادته الأولى : احترام الحرية الشخصية لكل من يشاء أن يعيش في دولته . و هذا يدل على أهمية الحرية و قيمتها في حياة الناس .

( ٦ ) كان المستعمرون البرتغاليون يحاربون بلا هوادة ، و كانت أولى المعارك الكبيرة بين الطرفين في عام ١٦٤٣ م ثم توسعت دولة زومبي و احتلت أكثر من عشرين موقعا من النواحي القريبة منها ، و موقعها الآن في ولاية الأقواس الملاصقة لولاية باهية . وظلت الحرب بين دولة السود المسلمين الأفارقة و دولة البرتغال بإمكانياتها الكبيرة من الرجال و العتاد لمدة خمس سنوات بدون أن يكون عند الأفارقة شيء من ذلك إلا تضحية رجالهم المتسلحين بأسلحة خفيفة . و قد سجل المؤرخون البرتغاليون أن الجيش البرتغالي كان يقضي على أسرى السود بدون شفقة ، سواء كانوا رجالا أم نساء ، و سواء كانوا شيوخا أو أطفالا . و في ٢١ يونيو ١٦٧٨ م جرى صلح بين ملك السود و بين البرتغاليين ولم ترض عنه أكثرية السود ، فتتابعت الحرب إلى عام ١٦٧٨ م و قد أبدى السود المسلمون فنونا من التضحيات

الجليلة جعلتهم يصمدون أمام البرتغاليين الذين حشدوا كل قواتهم في البرازيل من معدات الحرب الحديثة المتوافرة في ذلك الوقت ، و حاصروا المسلمين مدة ثلاث سنوات حتى عام ١٦٩٥ م حيث تمكنوا من القضاء عليهم و هلك الملك زومبي فيمن هلك . و قام بعد ذلك البرتغاليون بمطاردة المسلمين الأفارقة ، و تعقبهم ففر كثير منهم بدينهم إلى الغابات و الأدغال ، و الكثير منهم أجبر على اعتناق النصرانية ، و قد أجبر البرتغاليون المسلمين الأفارقة على بناء الكنائس ، و منعوهم من بناء المساجد فعمد المسلمون إلى بناء الكنائس من الخارج ، و من الداخل صممت على صورة مساجد ، بها منابر و محاريب ، و كتب على جدرانها و أسقفها الآيات القرآنية ، و الأدعية باللغة العربية .

( ٧ ) حفظت المكتبات العامة و الأرشيف الوطني في باهية وثائق المسلمين الأفارقة ، و أوراق منفرطة كتبت عليها سور و آيات من القرآن الكريم ، وغيرها تثبت انتمائهم للدين الإسلامي . و من المفاجآت العجيبة أنه مازال إلى الآن هناك من يعيش في تلك الأدغال و يعتنق الإسلام و لكنه إسلام مختلط ببعض الخرافات و العادات الإفريقية التي لا تمت للإسلام الصلي . و في عام ١٩٩٢ م / ١٣١٢ هـ أقيم مؤتمر في ولاية سلفادور عاصمة ولاية باهية شارك فيه المسلمون ، إضافة إلى بعض الجامعات البرازيلية التي تهتم بتاريخ الأفارقة المسلمين لاسيما الجامعة الفيدرالية بولاية باهية فقد ظهرت في ذلك المؤتمر سيدة عرفت نفسها بأنها حفيدة جبريل جاءت تحمل مسبحة عملاقة ورثتها عن جدها منذ أكثر من مائة عام ، و بعض الوثائق لتقدمها للحاضرين ، إضافة إلى صور لأفراد عائلتها بحجاب إسلامي ، و لجدها بثوب و عمامة إسلامية ، و كانت المفاجأة العظيمة هو امتلاكها لما تعتبره شرفا عظيما ألا و هو القرآن الكريم كتب بالعربية بخط مغربي من مئات السنين ، و هي تعد هذا اليوم تاريخيا في حياتها . و قد التقينا المؤرخ الكبير سيد تيشيرا و أخبر أنه تعرف على جدها جبريل ، و على والدها ، و أنه كان يعلم بأحد أبنائه مازال على قيد الحياة فكانت تلك السيدة . و في تلك المدينة انطفأ نور الإسلام بسبب التعسفات و المصائب التي تعرض لها المسلمون في بداية القرن التاسع عشر ، حيث عاشوا مدة من القهر الجماعي مما أدى إلى هجرة معاكسة إلى البلدان الإفريقية .

(١) نفهم من الفقرة (١) أن الإفارقة كانوا يؤخذون إلى ناحية :

أ	الشرق	ب	الغرب
ج	الشمال	د	الجنوب

(٢) في الفقرة (١) كلمة النخاسة تعني :

أ	البيع و الشراء	ب	العبيد
ج	التجارة بين الدول	د	تبادل السلع

(٣) في الفقرة (١) استعمال عبارة شحنهم بالسفن يوحي :

أ	بسوء المعاملة و الاحتقار	ب	بتنظيم عملية النقل
ج	بالاهتمام و الحفاظ عليهم	د	بأن السفن لنقل الركاب و البضائع





(٤) يفهم من الفقرة (٢) أن الكوليرا و الحمى الصفراء هي عبارة عن :

أ	أورام سرطانية	ب	أمراض موسمية
ج	عدوى تعالج بالمصل و اللقاح	د	أوبئة فتاكة

(٥) في الفقرة (٢) العلاقة بين عبارة لقد ألقى ... بعبارة بعد أن خاف البرتغاليون ... علاقة :

أ	سببية	ب	تأكيدية
ج	توضيحية	د	تضاد

(٦) في الفقرة (٢) كلمة بينهم في العبارة يقصد بها :

أ	البحارة البرازيلين	ب	شعب البرتغال
ج	شعب البرازيل	د	الأفارقة الأصحاء

(٧) في الفقرة (٣) القرن السادس عشر المقصود به الفترة من :

أ	١٥٩٩ : ١٥٠٠ م	ب	١٦٠٠ : ١٥٠١ م
ج	١٦٠٠ : ١٥٠٠ م	د	١٥٠١ : ١٦٠١ م

(٨) تفهم من الفقرة (٤) أن العذاب و القهر و الذل و الاستعباد الذي تعرض له الأفارقة :

أ	زاد خضوعهم و استسلامهم للواقع	ب	جعلهم يخرجون من الإسلام كلية
ج	جعلهم أكثر تمسكا بدينهم و حرصا عليه	د	عزز انتماءهم للبرتغاليين في البرازيل

(٩) تفهم من الفقرة (٥) أن ذوي الأصول الإفريقي المقصود بهم مجموعة فئات وهم :

أ	الزنوج / الخلاسين / الهنود الحمر	ب	الزنوج / البرتغاليون / الهنود الحمر
ج	الزنوج / الأفارقة / الهنود الحمر	د	البرتغاليون / البرازيليون / الهنود الحمر

(١٠) يفهم من الفقرة (٥) أن المملكة الزنجية كانت في :

أ	البرازيل	ب	البرتغال
ج	أفريقيا	د	أوروبا

(١١) من خلال فهمك للفقرة (٥) يتضح لك أن :

أ	الحرية لا يقدرها إلا السادة	ب	من ذاق العبودية يتمناها للجميع
ج	من عاش حرا يتمنى الاستعباد	د	من ذاق الرق يقدر الحرية و يتمناها للجميع

(١٢) كما تفهم من الفقرة (٥) قرر الأفارقة إنشاء مملكة خاصة بهم و ذلك :

أ	للحفاظ على مكانتهم	ب	للحفاظ على ثروتهم
ج	للحفاظ على كرامتهم	د	للحفاظ على معتقداتهم و ديانتهم

(١٣) في الفقرة (٥) كلمة دستورا تعني :

أ	قواعد نظامية	ب	جيش نظامي
ج	سرية نظامية	د	أحكام نظامية

(١٤) في الفقرة (٦) كلمة ذلك تعود على :

أ	جنود الأفارقة	ب	جنود البرتغاليين
ج	العتاد و السلاح الموجود	د	أوبئة فتاكة

(١٥) في الفقرة (٦) الجمع بين كل من رجالا أم نساء و شيوخا أو أطفالا يوحي :

أ	بالوحشية و القسوة و عدم الرحمة	ب	بالاهتمام بمشاركة الجميع في الحرب
ج	بأن المساواة في الظلم عدل	د	بأن جميع الأفارقة مشاركون في الحرب

(١٦) كما تفهم من الفقرة (٦) قضى البرتغاليون على الأفارقة بلا رحمة لأنهم :

أ	نهبوا البرازيل و ثرواتها	ب	استولوا على الحكم بالقوة
ج	قررروا التحرر من العبودية	د	بنوا المساجد بدلا من الكنائس

(١٧) تم التعرف على قصص الأفارقة من :

أ	بعض الأحياء الفارين منهم	ب	بعض الكتاب البرازيليين
ج	بعض الكتب و السجلات التاريخية	د	بعض النشرات العلمية

(١٨) يفهم من الفقرة (٧) أن الأفارقة مع بداية القرن التاسع عشر :

أ	هاجروا عائدين إلى موطنهم الأصلي	ب	تمسكوا ببناء مجتمع لهم في البرازيل
ج	عادوا إلى البرتغال حيث منشأهم	د	انتشروا في أمريكا الجنوبية في كافة البلاد

(١٩) العنوان الذي تراه مناسباً لما ورد بهذا الموضوع هو :

أ	الأفارقة و البرتغال	ب	الأفارقة و أصولهم
ج	الأفارقة و بناء المساجد	د	الأفارقة و رحلة البحث عن الحرية

## القطعة رقم ( ٢٥ ) :

( ١ ) كان الحجاج يتعرضون للكثير من الكبد والمشقة ، وكانت رحلاتهم إلى بيت الله الحرام تكتنفها المشاق والأخطار ، فقد كانوا يواجهون الكثير من الشدائد مما كان يفتك بهم في الطرق التي كانوا يسلكونها من حر الصيف وبرد الشتاء و جفاف الماء في الصحاري التي يسلكونها ، إلى جانب ما قد يداهمهم فيها من السيول أو اللصوص و قطاع الطرق ، بل تصل بعض الصعوبات إلى فقدان النفس ، و الموت قبل الوصول و أداء الفريضة .

( ٢ ) و قد أفاضت كتب الرحالة و المؤرخين في الحديث عن المتاعب التي تواجهها قوافل الحجاج إلى بيت الله الحرام ، فيذكر ابن الجوزي صاحب كتاب مرآة الزمان في حوادث سنة ٦٩٢ هـ تعرض قافلة الحجاج الشامية إلى رياح عظيمة وبرد ومطر و هلك الناس و حملت الريح أمتعتهم و ثيابهم و اشتغل كل امرئ بنفسه ، و حصلت لهم مشقة عظيمة ، و كثيرا ما كانت السيول تداهم قوافل الحج ففي سنة ١١٩٦ هـ اجتاحت قافلة الحجاج المصرية أثناء سيرها في الطريق بين مكة و المدينة سيل أتى على نصف الحجاج المصريين . كان الحجاج اليمنيون يفضلون الحج عن طريق البحر على الرغم من مخاطره حتى لا يتعرضون للمخاطر البرية .

( ٣ ) و يذكر المؤرخ المصري ابن إياس في حوادث سنة ٣٥٦ هـ أيام الدولة الإخشيدية تعرضت قوافل الحج المصري لاعتداءات من أعراب بني سالم ، فقطعوا الطريق على الحجاج ، و أخذوا منهم عشرين ألف بغير محملة قماشاً وبضائع و مالا ، و أسروا الرجال و النساء ، و يذكر الرحالة جوزيف بيتس أو الحج يوسف بعد إسلامه ، وهو أول انجليزي و ثاني أوروبي يزور مكة في التاريخ الحديث و كان يحج سنة ١٦٨٠ م مع قافلة الحج الجزائرية ، و التي كان يجب أن تمر بالأراضي المصرية أن رحلات الحج كانت تتعرض أثناء سيرها في النيل للنهب من اللصوص .

( ١ ) في الفقرة ( ١ ) الحديث عن صعوبات الحج بدأ ب :

أ	تفصيل ثم إجمال	ب	إجمال ثم تفصيل
ج	سبب ثم نتيجة	د	مشكلة ثم حل

( ٢ ) في الفقرة ( ١ ) ذكر الكاتب عدد من المشاق التي كانت تواجه رحلات الحج وهي صعوبات :

أ	طبيعية فقط	ب	بشرية فقط
ج	طبيعية و بشرية	د	خاصة بطبيعة الحجاج أنفسهم

( ٣ ) في الفقرة ( ١ ) كلمة يداهمهم الواردة في الفقرة معناها :

أ	يعذبهم	ب	يهلكهم
ج	يسلبهم	د	يهاجمهم



(٤) تشير الفقرة (٢) أن تعرض قافلة حجاج الشام إلى رياح وبرد ومطر كان في :

أ	أواخر القرن السادس الهجري	ب	في العقد التاسع الهجري
ج	في العقد السابعة الهجري	د	في أواخر القرن السابع الهجري

(٥) تشير الفقرة (٢) إلى أن السبب في تفضيل حجاج اليمن طريق البحر هو :

أ	كثرة بضائعهم	ب	خوفهم من اللصوص و قطاع الطرق
ج	خوفهم من السيول	د	سرعة الطريق إلى طريق البحر

(٦) في الفقرة (٢) السبب في سير الحجاج في مجموعات كبيرة على شكل قوافل :

أ	لقلّة التكلفة المادية	ب	للقدرة على مواجهة الأخطار و المتاعب
ج	لأن ذلك من مناسك الحج	د	لأن كثير منهم لا يعرف الطريق

(٧) في الفقرة (٢) مضاد كلمة أفاضت الواردة في الفقرة هو :

أ	أوجزت	ب	أسهبت
ج	استرسلت	د	أطالت

(٨) في الفقرة (٢) عبارة أتى على نصف الحجاج المصريين يقصد بها :

أ	رأه نصف الحجاج	ب	تضرر منه نصف الحجاج
ج	تسبب في قتل نصف الحجاج	د	أخر نصف الحجاج عن استكمال المناسك

(٩) تفهم من الفقرة (٢) أن الرحلات البحرية للحج :

أ	أمنة تماما من الأخطار الطبيعية	ب	أمنة على البضائع و النقود من قطاع الطرق
ج	أخطر من الطرق البرية عامة	د	يتعرض المسافر فيها لنفس مخاطر البر

(١٠) تدل الفقرة (٣) على أن من أكبر أسباب تعرض الحجاج قديما لمخاطر الطريق :

أ	بضائعهم المعدة للتجارة	ب	وجود النساء معهم
ج	كبر سن الحجيج	د	وجود الأطفال و المرضى معهم

(١١) بالنظر إلى التاريخين في الفقرة (٣) وما بينهما من أحداث فإن :

أ	مصاعب الحج اختلفت من زمن لآخر	ب	مصاعب الحج لم تختلف من زمن لآخر
ج	تباعد فترات الاعتداء على الحجيج	د	اختلاف المؤرخين في نظرتهم لمصاعب الحج