|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المملكة العربية السعوديةوزارة التعليمادارة التعليم بمحافظة صبيامكتب التعليم ببيش |  | المادة : فنيةالصف :ثالث متوسطالزمن: 45 دقيقةمدرسة ظهرة بني ماجور للبنات |
| **أسئلة اختبار الفصل الدراسي ( الثاني ) الفترة ( الأولى ) للعام الدراسي 1443هـ** |
| **اسم الطالبة :**  |

**السؤال الاول: اكتبي المصطلح المناسب**

1-.....................................عبارة عن رسومات صغيرة

2-...................................ليست شيء محسوس نضع أيدينا علية بل هي معنى يحدد من خلال الدين والوطن

3-..................................اتسم هذا النوع من الخزفيات بالرشاقة في شكله ورقة جدرانه

4-..................................امتاز باهتمامه بالناحية النفعية" منها القدور والأواني ذات اغطية مرتفعة ومخروطية

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **السؤال الثاني: ضعي علامة (✓)امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة الخاطئة:**

 1- كانت المنمنمات توضح تجارب علمية وطبية ( )

 2- أهتم فن المنمنمات برسم أجزاء الحيوان المفيدة ( )

 3- من انواع المقامات مايسمى بمقامات الحريري ( )

 4-الفخار العربي المعاصر يتسم بسماكة الجدران مع عدم الاهتمام بالأساليب الزخرفية ( )

 5-كان للحجاج الأثر الكبر في تطوير صناعة الخزف في المدينة ( )

 6-الهوية الفنية هي الطابع الاخير لهيئة العمل الفني العام وهي الانطباع والإحساس الذي يصل المشاهد ( )

 7- يتميز الفخار الاسلامي العربي بألوان الطلاء الزجاجي خاصة اللون الازرق ( )

 8-بدأ الاهتمام بفن الرسم في العهد الإسلامي مبكرا ( )

 9-توضح المرحلة الدعائية والإشهارية سير ومغازي وبطولات الحكام والامراء في العهود الاسلامية المتأخرة ( )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**السؤال الثالث: اختاري الاجابة الصحيحة**

 1-من اهم المدارس التي اشتهرت في رسم المنمنمات

(مدرسة بغداد- مدرسة سمرقند-جميع ما سبق)

 2- من طرق تطبيق البطانات الملونة

 (الغمر والسكب- الطلاء والرش-جميع ما سبق)

 3-المنطقة التي امتازت بإنتاج فخار ذو دقة ومهارة باستخدام ألوان الطلاء الأزرق المائل الى الأخضر (الفيروزي) هي

 (الرقة- الفسطاط – جميع ما سبق)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **انتهت الأسئلة، تمنياتي لكن بالتوفيق..**