|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المملكة العربية السعودية  وزارة التعليم  ادارة التعليم بمحافظة صبيا  مكتب التعليم ببيش |  | المادة : فنية  الصف :ثالث متوسط  الزمن: 45 دقيقة  مدرسة ظهرة بني ماجور للبنات |
| **أسئلة اختبار الفصل الدراسي ( الثاني ) الفترة ( الأولى ) للعام الدراسي 1443هـ** | | |
| **اسم الطالبة :** | | |

**السؤال الاول: اكتبي المصطلح المناسب**

1-.....................................عبارة عن رسومات صغيرة

2-...................................ليست شيء محسوس نضع أيدينا علية بل هي معنى يحدد من خلال الدين والوطن

3-..................................اتسم هذا النوع من الخزفيات بالرشاقة في شكله ورقة جدرانه

4-..................................امتاز باهتمامه بالناحية النفعية" منها القدور والأواني ذات اغطية مرتفعة ومخروطية

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**السؤال الثاني: ضعي علامة (✓)امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة الخاطئة:**

1- كانت المنمنمات توضح تجارب علمية وطبية ( )

2- أهتم فن المنمنمات برسم أجزاء الحيوان المفيدة ( )

3- من انواع المقامات مايسمى بمقامات الحريري ( )

4-الفخار العربي المعاصر يتسم بسماكة الجدران مع عدم الاهتمام بالأساليب الزخرفية ( )

5-كان للحجاج الأثر الكبر في تطوير صناعة الخزف في المدينة ( )

6-الهوية الفنية هي الطابع الاخير لهيئة العمل الفني العام وهي الانطباع والإحساس الذي يصل المشاهد ( )

7- يتميز الفخار الاسلامي العربي بألوان الطلاء الزجاجي خاصة اللون الازرق ( )

8-بدأ الاهتمام بفن الرسم في العهد الإسلامي مبكرا ( )

9-توضح المرحلة الدعائية والإشهارية سير ومغازي وبطولات الحكام والامراء في العهود الاسلامية المتأخرة ( )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**السؤال الثالث: اختاري الاجابة الصحيحة**

1-من اهم المدارس التي اشتهرت في رسم المنمنمات

(مدرسة بغداد- مدرسة سمرقند-جميع ما سبق)

2- من طرق تطبيق البطانات الملونة

(الغمر والسكب- الطلاء والرش-جميع ما سبق)

3-المنطقة التي امتازت بإنتاج فخار ذو دقة ومهارة باستخدام ألوان الطلاء الأزرق المائل الى الأخضر (الفيروزي) هي

(الرقة- الفسطاط – جميع ما سبق)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**انتهت الأسئلة، تمنياتي لكن بالتوفيق..**