

١ / مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (مَشَاعِرُ الْحَجِّ)

(ج) أَمَّاكِنُ الْحَجِّ

(ب) أَوْقَاتُ الْحَجِّ

(ا) أَعْمَالُ الْحَجِّ

٢ / ضِدُّ كَلِمَةٍ (سَمِيكَ)

(ج) غَامِقٌ

(ب) عَرِيضٌ

(ا) رَقِيقٌ

٣ / فِي أَسْبُوعِ الشَّجَرَةِ تَحَدَّثَتْ نُورَةٌ عَنْ شَجَرَةٍ

(ج) الزَّيْتُونُ

(ب) النَّخْلَةُ

(ا) التَّيْنُ

٤ / يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ فِي عِلْمٍ بِلَادِي:

(ج) السَّيْفُ

(ب) كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ

(ا) اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ

٥ / اكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ مُبْتَدِئًا بِ (ا ل) :



٦ / أَضْعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

()

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ وَاحِدٌ

()

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ وَاحِدَةٌ

()

الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ

()

الْمَسْجِدُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ الْحَرَامُ

٧ / كَلِمَةٌ تَحْوِي (ا ل) الْقَمَرِيَّةُ

(ج) الدَّقِيقُ

(ب) أَلْقَى

(ا) الْمَدِينَةُ

٨ / الْكَلِمَةُ الَّتِي رُسِمَ عَلَيْهَا التَّنْوِينُ بِشَكْلِ سَلِيمٍ :

(ج) عَامَنُ

(ب) عَامَا

(ا) عَامَ

٩ / جُمْلَةٌ فِيهَا (لَا النَّاهِيَةُ)

(ج) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

(ب) لَا تَقْطِفْ أَرْهَارَ الْحَدِيقَةِ

(ا) لَا أَنَا مُتَأَخِّرًا

١٠ / اخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مُشْتَى :

□ نَخْلَتَانِ

□ الْفَلَاحُ

□ حَبَّةُ

□ مَدِينَتَانِ

١١ / اكْمِلْ مُحَاكِيًا الْمَثَالَ الْأَوَّلَ :

يَفْذُونَ

يَفْذَانِ

يَفْذُ

يَلْعَبُ

١٢ / أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (وَ) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنْ الْجَدْعِ — السَّعْفِ — الثَّمَارِ

الترادف والتضاد

القراءة

أسئلة تذكيرية

٤ درجات

يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة

الكتابة

يرتب كلمات لتكوين جملة

٧ درجات

الظواهر الصوتية

الأساليب اللغوية

التركيب اللغوية

الأصناف اللغوية

٩ درجات