

لغتي الخالدة

ثالث متوسط

ملخص الفصل الدراسي الثاني

إعداد : أ- ذاكر الشمري

مدرسة : ابن كثير الابتدائية برفحاء



اللغة العربية

@abo.malik.rf



@ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر (شكري)

Abo-malik-rf

النقاط الأساسية

الاختبار المركزي يركز على أهم العناصر التالية: 

١ نص فهد قرائي مع أسئلة وغالبًا تكون من خارج الكتاب

٢ رسم بعض الكلمات المفصلة خطأ. **صفحة ٥٣**

٣ رسم الكلمات بخط الرقعة. **صفحة ٥٦**

٤ أسماء الزمان والمكان. **صفحة ٥٨**

٥ الاستثناء. **صفحة ٦٢**

٦ النعت. **صفحة ٦٥**

٧ رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها. **صفحة ١٤٧**

٨ الرسم بخط الرقعة. **صفحة ١٥٣**

٩ اسم الآلة. **صفحة ١٥٦**

١٠ التعجب. **صفحة ١٦١**

١١ العطف. **صفحة ١٦٥**

١٢ رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها. **صفحة ٢٤١**

١٣ المصادر. **صفحة ٢٥٢**

١٤ العدد. **صفحة ٢٥٨**

١٥ البدل. **صفحة ٢٦١**

١٦ النص الشعري (عاطل متوكل) و(العقار الدامي). **صفحة ٤٦ - ١٣٩**



الكلمات المفصلة خطأ

مَنْ

مَنْ الاستفهامية أو
الموصولة لا توصل إذا
جاء بعدها حرف جر
(مِنْ، فِي، عَنِ)
(ولله يسجد مَنْ في السماوات والأرض)

مَنْ في البيت يساعدكم؟

إِنْ

إِنْ الشرطية
لا توصل بما بعدها
مثل:
إِنْ لم يعمل الإنسان فلا
قيمة له

إِنْ لم تذاكر تفشل في دراستك

أَنْ

أَنْ المخففة لا توصل
بما بعدها
مثل:
أشهد أَنْ لا إله إلا الله

اعلم أَنْ لا إيمان بدون تدريب



@ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf

اسم الزمان والمكان



اسمان مشتقان من الفعل للدلالة على زمن حدوث الفعل أو مكان حدوث الفعل

صيغ اسم الزمان والمكان

م + فتح
ما قبل الأخير

إذا كان فعل أكثر من
ثلاثة أحرف
يكون على صورة
المضارع
ميم مضمومة في البداية
و فتح ما قبل الأخير

استودع ← مُستودِع
افتتح ← مُفتتح

مَفْعَل

١- فعل ثلاثي معتل
الآخر.
٢- فعل ثلاثي صحيح
الأول والآخر وعين
مضارعة مفتوحة أو
مضمومة.
(يفعل) (يفعل)

ماوى - مكتب - مصعب
مرسى - مرفأ

مَفْعِل

١- إذا كان فعل ثلاثي
معتل الأول وصحيح
الآخر.
٢- فعل ثلاثي صحيح
الأول والآخر وعين
مضارعة مكسورة.
(يفعل)

مجلس - موعد - موقف
مهبط - مغرس

تحديد نوع الاسم من حيث الزمان والمكان يعتمد على معناه بالجملة ، فإن
دلت على زمن فهو اسم زمان ، وإن دلت على مكان فهو اسم مكان



الاستثناء

أ. ذاكراً (شمري)

@Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها .

أدوات الاستثناء

حاشا

خلا

عدا

غير

سوى

إلا

أركان الاستثناء

المستثنى

أداة الاستثناء

المستثنى منه

| المستثنى | الأداة | المستثنى منه | الجملة |
|----------|--------|--------------|-----------------------------|
| أحمد | عدا | الجميع | نصر الجميع عدا أحمد |
| علي | غير | الطلاب | نجح الطلاب غير علي |
| خالد | سوى | أصدقائي | رأيت أصدقائي سوى خالد |
| بيتين | إلا | القصيدة | حفظت القصيدة إلا بيتين |
| جندي | عدا | الجنود | حضر الجنود للمعسكر عدا جندي |

النعته (الصفة)

أ. ذاكر (شكري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

النعته : اسم يدل على صفة لاسم قبله يسمى المنعوت

أقسام النعته

نعته جملة

يسمى جملة ، إذا كان جملة اسمية أو فعلية تشتمل على ضمير يعود على المنعوت

إعراب النعته إذا كان جملة يكون في محل ؟؟؟

- إذا كان المنعوت مرفوع يكون النعته في محل رفع
- إذا كان المنعوت منصوب يكون النعته في محل نصب
- إذا كان المنعوت مجرور يكون النعته في محل جر



جمع التكسير لغير العاقل يكثر نعته بالمفرد المؤنث أو الجمع
مثل :

- ساهمت في تنظيف حدائق وأسعة
- ساهمت في تنظيف حدائق وأسعات

نعته مفرد

يسمى مفرد إذا لم يكن جملة حتى وإن كان متنى أو جمع

النعته المفرد يطابق المنعوت في

١ التعريف والتنكير

٢ التذكير والتأنيث

٣ الأفراد والتثنية والجمع

٤ حركة الإعراب



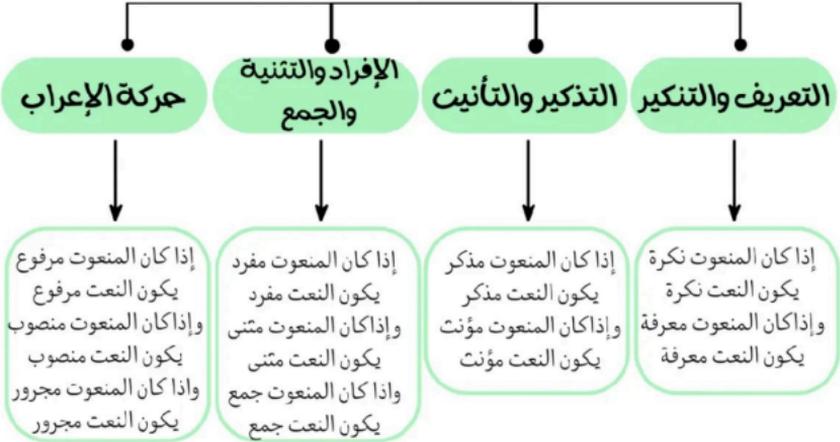
@ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر (شكري)

Abo-malik-rf

النعته (الصفة)

النعته يطابق المنعوت في



نعته جملة



مرّ مجلس النبي رجل جسمه قوي

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| نعت جملة اسمية في محل رفع | منعوت فاعل مرفوع رفعه الضمة |
|---------------------------|-----------------------------|



كان الأنبياء عمالاً يرتزقون من عمل أيديهم

| | |
|---------------------------|--|
| نعت جملة فعلية في محل نصب | منعوت خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة |
|---------------------------|--|

نعته مفرد



أصبح الأنبياء قدوة حسنة

| | | | |
|------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة | نعت نكرة مفرد مؤنث منصوب وعلامة نصبه الفتحة | منعوت نكرة مفرد مؤنث منصوب وعلامة نصبه الفتحة | خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة |
|------------------------------|---|---|-----------------------------------|

العمل ميرة للإنسان المسؤول

| | | | |
|-----------------------------|---|---|-----------------------------|
| نعت مجرور وعلامة جره الكسرة | نعت معرفة مفرد مذكر مجرور وعلامة جره الكسرة | منعوت معرفة مفرد مذكر مجرور وعلامة جره الكسرة | اسم مجرور وعلامة جره الكسرة |
|-----------------------------|---|---|-----------------------------|

النعته هو الصفة



كلمات بعض أحرفها زائدة

أ. ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

هي كلمات بها أحرف زائدة تكتب ولا تنطق

حرف الألف

حرف الواو

ألف تنوين الفتح - ألف واو الجماعة

الف واو الجماعة في
الأفعال فقط
خرجوا - يذهبوا

.....
واو الجماعة في الأسماء
لا يأتي بعده ألف
مسلمو - معلمو
إذا كان الواو أصلي بالفعل
لا يأتي بعده ألف زائدة
بصحو - يدعو - يرجو

تنوين الفتح
في جميع الكلمات
بيئاً - كتاباً

.....
ما عدا الكلمات
التي تنتهي بـ
ة - هـ - آ
اء - أ
سماء - ملجأ
لا نضيف بعدها ألف زائدة

أولئك
أولات
أولو
عمرؤ

@abo_malik_rf



@ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر (شكري)

Abo-malik-rf

اسم الآلة

اسم مشتق من الفعل الثلاثي أو جامد للدلالة على الأداة التي يؤدي بها الفاعل



أنواع اسم الآلة

جامد



ليس له وزن

قلم

رمح

سيف

درع

سكين

ساعة

مشتق

من الفعل الثلاثي



له وزن

مفعلة ← مكنسة

مفعال ← مفتاح

مفعل ← مشرط

فَعَالَةٌ ← غَسَّالَةٌ

فَاعِلَةٌ ← طابِعة

فَاعُولٌ ← حَاسِبٌ

طريقة تحويل اسم الآلة إلى الميزان الصرفي

١- البحث عن الأحرف التالية (ميم البداية - نة - مد الألف - مد الواو - مد الياء)

٢- أي حرف نجده من الأحرف السابقة نقوم بإنزاله للميزان

٣- سيبقى ثلاثة أحرف لا تنزل ونعوض بدلها بالأحرف (ف ع ل) بالترتيب

حَاسِبٌ

مِفْتَاحٌ

مَكْنَسَةٌ

فَاعُولٌ

مِفْعَالٌ

مِفْعَلَةٌ



@ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر (شكري)

Abo-malik-rf

التعجب !

التعجب هو شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له



أعلم أن

أسلوب التعجب

قياسي

سماعي

أفعل !

ما أفعل !

! أقبح بالتدخين

! ما أقبح التدخين

! أنفع بالعلم

! ما أحسن التوبة

! أحسن بالإصرار على الحق

! ما أفضع المخدرات

! لله در مقلعًا عن التدخين

! لله در كل مواطن يشعر بالمسؤولية

! يا لها من كارثة

١. أتعجب من الجمل الآتية باستخدام إحدى صيغتي التعجب:

| | |
|-----------------------------------|---|
| ما أعظم تحريم شرب الدخان ! | ١. تحريم شرب الدخان أو الاتجار به. |
| ما أضر تناول المنشطات ! | ٢. تحت وهم المنشطات وقع كثير من السذج في وحل الإدمان. |
| أبعد بالخمور عن الوقار والاتزان ! | ٣. المخمور أبعد ما يكون عن الوقار والاتزان. |
| ما أفضع أن يدمن المرء على القات ! | ٤. يسبب القات للمدمن الذهان العقلي والهلوسة. |



@ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر (المشرف)

Abo-malik-rf

العطف

هو ارتباط بين كلمتين في الحكم والاعراب بأحد حروف العطف



حروف العطف

حتى

لا

أو

ثم

الفاء

الواو

الغاية

يموت الناس حتى الأنبياء

نفي عن المعطوف ما ثبت للمعطوف عليه

كن صديق خير لا صديق سوء

تخيير شك تفصيل تقسيم

اختار الصحة بتجنب الدخان أو المرض به

جاء محمد ثم أحمد

المشاركة وترتيب وتراخي

جاء محمد ثم أحمد

المشاركة وترتيب وتعقيب

يركع الإمام فالأموم

معطوف عليه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

حرف عطف يفيد المشاركة والترتيب والتعقب

المشاركة

جاء محمد و خالد

المعطوف عليه يأتي قبل حرف العطف ويكون إعرابه حسب موقعه في الجملة

المعطوف يأتي بعد حرف العطف وإعرابه يتبع المعطوف عليه بالحالة الإعرابية



أعلم أن

يعطف اسم على اسم ← أقلع محمد عن الذنوب حتى الصغار

يعطف فعل على فعل ← يأكل ثم يشرب محمد أثناء الغداء

يعطف جملة اسمية على جملة اسمية ← محمد مجتهد و خالد متكاسل في المدرسة

يعطف جملة فعلية على جملة فعلية ← يشغلني و يتردد في ذهني سؤال





@ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر (شمري)

Abo-malik-ri

كلمات محذوف بعض أحرفها

رسم كلمات محذوف بعض أحرفها

من آخرها

أن

المصدرية
للفعل
المضارع
إذا جاء
بعدها
لا

أن + لا
ألا يخرج

النون

في
كلمة
من و عن
إذا دخلت
على
من

من + من
ممن
عن + من
عنن

الألف

في ما
الاسفهامية
إذا سبقها
من أو عن

عن + ما ؟
عم ؟
من + ما ؟
مم ؟

من وسطها

الألف

في
كلمة
رحمان
إذا كانت
معرف
بال

رحمان
عبد الرحمن

الواو

في
كلمة
داوود

خرج داود

من أولها

همزة

ابن - ابنة
إذا وقعت
بين
علمين
الثاني
أب
للأول
ولم تكن
أول السطر

محمد بن عبدالله
فاطمة بنت محمد

همزة

الوصل

بعد
همزة
الاستفهام
بشرط
أن لا
تكون
معرف
بال

أ + استفاد ؟
أستفاد من هذه المعلومة ؟



@ABO_MALIK_RF

أ. ذاكراً (شمري)

Abo-malik-rf

المصادر

اسم مشتق من الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن



مصدر
الفعل الخماسي والسداسي

مصدر
الفعل الرباعي

مصدر
الفعل الثلاثي

قياسي

قياسي

سماعي

قياسي

ليس لها قياس تحفظ فقط

| | | |
|--------------|-------------|-------------|
| اِفْتِعال | اِغْتِماد | اِعْتَمَد |
| تَفْعُل | تَصَفَّح | تَصَفَّح |
| اِسْتِفْعَال | اِسْتِحْزاج | اِسْتَحْرَج |

| | | |
|-----------|----------|---------|
| اِفعالَة | اِغائَة | اِغان |
| تَفْعِيل | تَفْسِير | كَسَّرَ |
| تَفْعِلَة | نَزِيَة | رَبَّى |
| فَعْلَة | وَسوسة | وَسوس |
| فِعْلال | وَسْواس | وَسوس |

| | |
|-------|-----|
| سجود | سجد |
| قَوْل | قال |
| قيام | قام |
| نَوْم | نام |
| هَوْن | هان |

| | |
|---------|----------|
| إِباء | فِعْال |
| حِرائَة | فِعْالَة |
| قَوْر | فَعْل |
| شَعال | فُعْال |
| صَبْل | فَعْلان |
| حُفْرة | فُعْلة |
| غِليان | فَعْلان |

٢. أذكر أفعال المصادر الآتية:

| | | | | | | |
|-------|----------|---------|-------|-----------|----------|---------|
| حياكة | تَحَدَّث | إِهْراد | زَفير | زَحْزَحَة | اِعتداء | بَدَل |
| حاك | تَحَدَّث | أورَدَ | زأَنَ | زَحَّزَحَ | اِعتَدَى | بَدَّلَ |

١. أذكر مصدر كل فعل من الأفعال الآتية مع ضبط بنية المصدر:

| | | | | | | | |
|-------|-----------|---------|-----------|---------|------------|---------|--------|
| مشى | زَمَجِر | أهمل | تعاطف | خفق | استرجع | ابتكر | صنع |
| مشياً | زَمَجِرَة | إِهْمال | تَعاطُفاً | خَفِقاً | اِسْتِرجاع | اِبتكار | صِناعة |



@ABO_MALIK_RF

أذكار (شكري)

Abo-malik-rf

العدد

عشرون سنة
مئة كتاب
ألف رجل
ألف قصة
لا تتغير مع المعداد
تذكير أو تأنيث

اثنا عشر كتاباً
إحدى عشرة طالبة
يطابقان المعداد
في جزأيهما

سنة واحدة
كتابين اثنين
تطابق المعداد
بالتذكير والتأنيث

٢٠-٣٠ إلى ٩٠
مئة وألف ومضاعفاتها

١١ - ١٢

١ - ٢

١٣ إلى ١٩

٣ إلى ١٠

الجزء الأول
يخالف
والجزء الثاني
يطابق
خمسة عشر موقعاً
تسع عشرة طالبة

تخالف المعداد
بالتذكير والتأنيث
ثلاثة كتب
عشرة أحاديث
خمس ندوات



أ. ذاكراً (شكري)

Abo-malik-rf

البدل

اسم تابع مقصود الحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه



أقسام البدل

بدل بعض من الكل

مطابق
بدل الكل من الكل

البدل جزء من المبدل
منه

البدل مساوي للمبدل
منه

ويشتمل على ضمير
يعود على المبدل منه

كان الإمام **علي** بليغاً

أكل محمد **الرغيف** **نصفه**

مبدل منه اسم كان مرفوع
بدل مرفوع

بدل منصوب
مبدل منه مفعول به منصوب

• المبدل منه يعرب حسب موقعه بالجملة
• البدل يتبع المبدل منه بالحالة الإعرابية
(الرفع - النصب - الجر)





@ABO_MALIK_RF

أذكار (شعري)

Abo-malik-rf

عاطل متوكل

- ١ همسةٌ جاد بها فكري وأبداها لساني
- ٢ واعترافُ خطئه في مطلع الطرسِ بناني
- ٣ ملني صدرُ الحياةِ الرحبُ، أسأمتُ زماني
- ٤ وتحاشتُ مقلةَ التاريخِ كبراً أن ترانسي
- ٥ لم أعد أثبت في الدنيا وجودي وكياني
- ٦ مُستكينٌ لم أزاوِل أي جهدٍ بيديهِ
- ٧ مُستقرٌ لم أحرِّك أي ظرفٍ قدميهِ
- ٨ مُستدرٌ أتغذى من فتاتِ البشريهِ^(١)
- ٩ أنفقُ الأيامَ بحثاً عن يدٍ تحنو عليه
- ١٠ عن أكفٍ تصنع القوتَ لتُسديهِ إليه
- ١١ كلُّ ما حولي يدويُّ صوتهُ: عني ترحلُ
- ١٢ أنا للعالةِ من بين البرايا لستُ أقبلُ
- ١٣ أنا لا أقبلُ مخلوقاً من الإنتاجِ أعزلُ
- ١٤ غيره يُعطي ويحيا هو كالطفلِ المدلُّ
- ١٥ يُطعمُ القوتَ من الأيدي التي تبني وتعملُ
- * * *
- ١٦ أي شبرٍ فوق وجه الأرضِ لم يكره وجودي؟!*
- ١٧ وأنا المثلُّ تفكيري بحملٍ من قيودِ
- ١٨ وأنا الغارقُ في بحر اتكالي وجمودي
- ١٩ وأنا الموهنُ آفاقي بأصفاذ الركودِ
- ٢٠ يا لوجه الأرضِ من مثلي وأفاقِ الوجودِ

شرح الأبيات + حل تدريبا النص الشعري

صفحة ٤٦ إلى ٥٢

@abo_malik_rf



@ABO_MALIK_RF

أذكار (شعري)

Abo-malik-rf

العقار الدامي

★

العُقَارِ الدَامِي

حاملاتِ أكفانها في الظلام !
غارِقاتٍ في غاية الأوهامِ
وظموحًا يعلو مع الأيامِ
وانتظارُ الآباءِ والأرحامِ ؟
ورماها الإدمان بالأسقامِ
تتلوَّى به أفاعي الجِمامِ
زهرة العمر في العُقَارِ الدَامِي
جَفَّ في صدره غدير الوئامِ
بعقابٍ أقسى من الإعدامِ
ويُذِيبُ الأرواحَ في الأجسامِ
من نفوسٍ نامت على الإجرامِ
في مجال التمويت والإيلامِ
ثم يَأوِي لِغَابِهِ في سلامِ
وَتَمَشَّوْا بالسُّمِّ بين الأنامِ

١- يَا لَصْرَعَاهُمْ بِكُلِّ طَرِيقٍ
٢- خَلِقٌ لَاتُرَى كَأَشْبَاحِ لَيْلٍ
٣- وَهِيَ كَانَتْ مِنْ قَبْلُ عَزْمًا وَحَزْمًا
٤- أَيْنَ مِنْهَا الشَّبَابُ أَيْنَ الأَمَانِي
٥- كُفِنَتْ فِي الحَيَاةِ قَبْلَ المَنَايَا
٦- فَهِيَ تَحْيَا فِي بَحْرِ لَيْلٍ طَوِيلٍ
٧- وَيَذُوبُ الشَّبَابُ فِيهِ وَتَفْنَى
٨- كُلُّ هَذَا يَهْوَنُ عِنْدَ زَنِيمٍ
٩- مَنْ مَجِيبِي مِنَ العُنَاةِ اللثَامِ
١٠- بَعْقَابِ يَحِلُّ فِي كُلِّ عَضْوٍ
١١- فَالضَوَارِي فِي الغَابِ تَفَرِّقُ رُعبًا
١٢- هِيَ أَعْتَى مِنْهَا وَأَفْجَعُ بَطْشًا
١٣- غَايَةَ الوَحْشِ أَنْ يَمَزَّقَ فَرْدًا
١٤- فَاسألوهم كم مَرَّقُوا مِنْ نَفوسِ

شرح الأبيات + حل تدريبا النص الشعري

صفحة ١٤٠ إلى ١٤٦

@abo_malik_rf

اللهم اجعل أجر هذا العمل لأمي

اللهم اغفر لها وارحمها برحمتك