

النص الأول: حنكة طفل

دخلَ الطِّفْلُ على والده الذي أنهكه العملُ، فَمِنَ الصَّبَاحِ إلى المساءِ وَهُوَ يُتَابِعُ مَشَارِعَهُ وَأَعْمَالَهُ، فليسَ لَدَيْهِ وَقْتُ لِلْمُكُوثِ فِي البَيْتِ إِلَّا لِلأَكْلِ أَوْ النَّوْمِ. الطِّفْلُ: لماذا يا أبي لم تعدْ تلعبُ معي وتقولُ لي قصةً، فقد اشتقتُ لقصصكَ واللَّعبِ مَعَكَ، فَمَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَلْعَبَ معي اليَوْمَ قليلاً وتقولُ لي قصةً؟ الأبُّ: يا ولدي أنا لا وقتَ لَدَيَّ لِلْعِبِّ وضياعِ الوقتِ، فعندي من الأعمالِ الشَّيْءَ الكَثِيرَ وَ وَقْتِي ثَمِينٌ. الطِّفْلُ: أعطني فقط ساعةً مِنْ وَقْتِكَ، فأنا مُشْتَأِقٌ لَكَ يا أبي. الأبُّ: يا ولدي الحبيبُ أنا أَعْمَلُ وَأَكْدُخُ مِنْ أَجْلِكُمْ، والسَّاعَةُ التي تريدي أنْ أَقْضِيها مَعَكَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْسِبَ فِيها مَا لا يَقِلُّ عَنْ مِئَةِ رِيالٍ، فلا وقتَ لَدَيَّ لِأُضَيِّعَهُ مَعَكَ، هَيَّا اذْهَبِ وَالْعَبْ مَعِ أُمِّكَ.

تمضي الأيامُ ويزدادُ انشغالُ الأبِّ، وفي أحدِ الأيامِ يرى الطِّفْلُ بابَ المَكْتَبِ مُفْتُوحًا فَيَدْخُلُ على أبيه. الطِّفْلُ: أعطني يا أبي خمسةَ رِيالاتٍ. الأبُّ: لماذا؟ فأنا أعطيكُ كلَّ يَوْمٍ مَصْرُوفًا خَمْسَ رِيالاتٍ، ماذا تصنعُ بها؟ هَيَّا اغْرُبْ عَنْ وَجْهِ، لَنْ أُعْطِيكَ الآنَ شَيْئًا. يَذْهَبُ الابنُ وَهُوَ حَزِينٌ، ويجلسُ الأبُّ يفكرُ فيما فعلهُ مع ابنه، وَيُفَرِّرُ أَنْ يَذْهَبَ إلى غُرْفَتِهِ لكي يراضيه، ويعطيه خَمْسَ رِيالاتٍ. ففرحَ الطِّفْلُ بِهذهِ الرِيالاتِ فرحًا عَظِيمًا، وَ تَوَجَّهَ إلى سَرِيرِهِ وَرَفَعَ وَسَادَتَهُ، وَجَمَعَ النُّقُودَ التي تحتها، وبدأ يُرْتَبِّها! عندها تَسَاءَلَ الأبُّ فِي دَهْشَةٍ، قَائِلًا: كيفَ تَسألني وَعِنْدَكَ كلُّ هذهِ النُّقُودِ وَتَطْلُبُ مِنِّي المَزِيدَ؟ قَالَ الطِّفْلُ: كنتُ أَدخُرُ مَصْرُوفِي كلَّ يَوْمٍ لِأَجْمَعَ مِئَةَ رِيالٍ مَقابِلَ سَاعَةٍ مِنْ وَقْتِكَ تقضيها مَعِي، وَالآنَ خُذْ يا أبي النُّقُودَ وَأَعْطِنِي سَاعَةً مِنْ وَقْتِكَ. بعدَ قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١ - ٨)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

ماذا طلب الطفل من والده؟				
١	أ	الأكل والخروج في نزهة.	ب	اللعب وقراءة قصة.
	ج	ملابس وأحذية جديدة.	د	السفر والجلوس على شاطئ البحر.

أيًا من الطرق التالية استخدمها الطفل مع والده؟				
٢	أ	المناقشة.	ب	الغضب.
	ج	البكاء.	د	الانعزال.

ما الحيلة التي لجأ إليها الطفل لحل المشكلة؟				
٣	أ	صرف المال لشراء لعبة تسلية.	ب	جمع المال لشراء ساعة من وقت والده.
	ج	اللجوء للأم لقراءة قصة.	د	الصراخ للفت نظر الوالد.

من هما طرفا الحوار؟				
٤	أ	الطفل والأم.	ب	الطفل والأب.
	ج	الطفل والأخ.	د	الأب والأم.

أين كان يحتفظ الطفل بنقوده؟					٥
أ	المحفظة.	ب	الحقيبة.	ج	
د	تحت الوسادة.				

لماذا اختار الطفل قراءة القصة مع والده؟					٦
أ	لقضاء وقت أطول مع والده.	ب	لحبه للقصص.	ج	
د	ليحصل على عشرة ريالات.				

صف مشاعر الطفل تجاه والده.					٧
أ	الاشتياق.	ب	الفرح.	ج	
د	التوتر.				

ما الهدف من الحوار؟					٨
أ	قراءة القصة.	ب	جمع المال.	ج	
د	شراء الحصالة.				

النص الثاني: الإحسان يصنع الإنسان

"النجدة! النجدة! حَدَّثَ ذَلِكَ مُنْذُ عُقُودٍ مَضَتْ فِي اسكتلندا، هَلَّا سَاعَدَنِي أَحَدٌ!" انطَلَقَتْ تِلْكَ الصِّحَاثُ مِنْ مَسْتَنْقِعٍ قَرِيبٍ، سَمِعَهَا فَلَاحٌ اسكتلندي فقيرٌ، وَأَنْطَلَقَ نَحْوَ مَنْطِقَةِ الْمُسْتَنْقِعِ الْخَطِيرَةِ لِمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ. وَهُنَاكَ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ! لَقَدْ وَجَدَ فَتَى يَغُوصُ فِي طِينٍ أَسْوَدٍ كَثِيفٍ، وَقَدْ شَارَفَ عَلَى الْهَلَاكِ فَهَالَهُ مَا رَأَاهُ غَيْرَ أَنَّهُ تَمَكَّنَ بَعْدَ جُهْدٍ جَهِيدٍ مِنْ انْتِشَالِهِ.

وفي اليوم التالي سمع الفلاح صوت طرقاتٍ على باب كوخه، وعندما فتَحَ البابَ وَجَدَ أَمَامَهُ سَيِّدًا ثَرِيًّا وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ فِي مَرْكَبَةٍ فَخْمَةٌ تَسْأَلُ الْفَلَاحَ الْمَسْكِينُ فِي حَيْرَةٍ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي يَجْعَلُ شَخْصًا لَهُ مِثْلُ هَذِهِ الْمَكَانَةِ يَأْتِي إِلَيْهِ. وَكَانَ الرَّدُّ سَرِيعًا، حَيْثُ بَادَرَ الرَّجُلُ الثَّرِيُّ قَائِلًا:

"لَقَدْ أَنْقَذْتَ ابْنِي بِالْأَمْسِ، وَقَدَّمْتُ بِذَلِكَ نَمُودَجًا نَبِيلًا فِي صُنْعِ الْخَيْرِ وَأَنَا هُنَا لِأَعْطِيكَ مُكَافَأَةً". هَكَذَا كَانَ رَدُّ الرَّجُلِ الْأَنْبِيْقِ، لَكِنَّ الْفَلَاحَ رَفُضَ الْمَكَافَأَةَ الَّتِي عَرَضَتْ عَلَيْهِ. وَبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يَجُولُ بِنَظَرِهِ فِي أَنْحَاءِ الْمَسْكَنِ الْمَتَوَاضِعِ، وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى صَبِيٍّ صَغِيرٍ كَانَ يَفْقَرُ فِي أَرْجَاءِ الْكُوخِ، حِينَهَا قَالَ: بِمَا أَنْتَ سَاعَدْتَ وَلَدِي فَإِنِّي سَأُسَاعِدُ ابْنَكَ. سَأَلَهُ الْفَلَاحُ: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ أَجَابَ الرَّجُلُ: تَسْمُحُ لِي بِاصْطِحَابِ ابْنِكَ مَعِي، وَسَأُحْرِصُ عَلَى أَنْ يَتَلَقَّى أَرْقَى تَعْلِيمٍ فِي الْبِلَادِ. ابْتَسَمَ الْفَلَاحُ الْفَقِيرَ وَقَبِلَ الْعَرْضَ. التَّرَمَّ النَّبِيلُ الثَّرِيُّ بِوَعْدِهِ طِيلَةَ سِنَوَاتٍ دَرَسَةَ الصَّبِيِّ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ إِلَى أَنْ تَخَرَّجَ مِنْ كَلِيَةِ الطَّبِّ بِمَدِينَةِ لَنْدُنِ.

كانت المنحة التعليمية التي تلقاها ابن الفلاح من الرجل دافعًا له ليقدم بدوره هدية ثمينة للعالم بأسره، لقد اكتشف (البنسلين) وكان ذلك عام ١٩٢٨م.

أجل، كان الصبي هو (الكسندر فليمنج) الذي بفضلِه بدأت صفحة جديدة في عالم الطب، وأصبح بالإمكان علاج العديد من الأوبئة والأمراض المعدية.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ٩-١٦)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

٩ رَفُضَ الْفَلَاحُ لِلْمَالِ يَدِلُ عَلَى:					
أ	ثرائه.	ب	عزة نفسه.	ج	أنانيته.
				د	غروره.

١٠ إلى أين وصل أثر إحسان الرجل النبيل؟					
أ	لابنه.	ب	لأهل القرية.	ج	للفلاح.
				د	للعالم.

من مظاهر السطح التي وردت في المنطقة التي يعيش فيها الفلاح:						١١	
أ	أرض سهلة.	ب	جبال عالية.	ج	كثبان رملية.	د	مستنقعات طينية.

القصة اشتملت على شخصيات:						١٢	
أ	خيرة.	ب	خيرة وشريرة.	ج	شريرة.	د	سلبية.

" المعروف لا يضيع بين الناس " العبارة السابقة تدل على:						١٣	
أ	اكتشاف البنسلين.	ب	تكفل الرجل النبيل لابن الفلاح.	ج	رفض الفلاح للمال.	د	مساعدة الطفل في المستنقع.

إلكسندر فليمنج مكتشف البنسلين هو:						١٤	
أ	ابن الفلاح.	ب	الرجل النبيل.	ج	الصبي الذي سقط في الطين.	د	الفلاح.

" ابتسم الفلاح الفقير " هذه العبارة تدل على:						١٥	
أ	حزن الفلاح من العرض.	ب	رفض الفلاح للعرض.	ج	غضب الفلاح من العرض.	د	فرح الفلاح للعرض.

استئذان الرجل النبيل في أخذ الطفل يدل على:						١٦	
أ	أدبه مع الفلاح.	ب	تردده في السؤال.	ج	خوفه من الفلاح.	د	كرهه للفلاح.

النص الثالث: ليلة في حياة بدوي

حَدَّثَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فِي بَادِيَةِ الْعَرَبِ أَنْ ذَاعَ صَيْتُ حِصَانٍ أَصِيلٍ كَانَ يَمْلِكُهُ بَدَوِيٌّ فَقِيرٌ بِمَالِهِ، غَنِيٌّ بِدِمَائِهِ طَبْعِهِ، أَعْجَبَ الْكَثِيرُونَ بِهَذَا الْحِصَانِ وَحَاوَلُوا شِرَاءَهُ مِنْ صَاحِبِهِ دُونَ جَدْوَى؛ إِذْ إِنَّ الْحِصَانَ كَانَ يَمْتَلُ لِمُصَاحِبِهِ أَكْثَرَ مِمَّا يُدْرِكُ الْجَمِيعَ: كَانَ بِمِثَابَةِ عَائِلَتِهِ! لَمْ يَكُنْ لِلْبَدَوِيِّ زَوْجَةٌ وَلَا أَوْلَادٌ، فَاعْتَنَى بِحِصَانِهِ اعْتِنَاءَ الْأُمِّ بِأَوْلَادِهَا.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَدِمَ إِلَى الْبَدَوِيِّ تَاجِرٌ مُخَادِعٌ يُرِيدُ شِرَاءَ الْحِصَانِ، لَكِنَّ الْبَدَوِيَّ رَفَضَ طَلْبَهُ وَأَصْرًا عَلَى مَوْقِفِهِ، وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يَحْتَرِمَ التَّاجِرُ رَغْبَةَ الْبَدَوِيِّ فَكَّرَ فِي خُطَّةٍ دَنِيئَةٍ، فَعَادَ التَّاجِرُ فِي الْمَسَاءِ مُتَنَكِّرًا بِثِيَابٍ فَقِيرٍ مُحْتَاجٍ أَنْهَكَهُ حَرُّ الصَّحْرَاءِ، طَالِبًا أَنْ يَقْضِيَ لَيْلَتَهُ فِي ضِيَاةِ الْبَدَوِيِّ، فَرَحَّبَ بِهِ أَجْمَلٌ تَرْحِيبًا، وَأَطْعَمَهُ اللَّحْمَ، وَأَسْقَاهُ اللَّبْنَ، وَسَامَرَهُ حَتَّى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ. وَبَيْنَمَا كَانَ الْبَدَوِيُّ نَائِمًا هَبَّ التَّاجِرُ مِنْ نَوْمِهِ، وَوَضَعَ ثَمَنَ الْحِصَانِ تَحْتَ الْفِرَاشِ الَّذِي نَامَ عَلَيْهِ، وَامْتَنَى الْحِصَانُ، وَأَنْطَلَقَ فِي طَرِيقِهِ.

شَعَرَ الْبَدَوِيُّ بِوَقْعِ حَوَافِرِ حِصَانِهِ فَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ، وَأَنْدَفَعَ وَرَاءَ الْحِصَانِ وَهُوَ يَطْلُبُ مِنَ التَّاجِرِ أَنْ يَتَوَقَّفَ، التَّفَتَ التَّاجِرُ إِلَى الْبَدَوِيِّ وَقَالَ لَهُ: "إِنَّ ثَمَنَ حِصَانِكَ تَحْتَ الْفِرَاشِ فَمَاذَا تَرِيدُ؟" قَالَ الْبَدَوِيُّ: "أَرْجُوكَ يَا سَيِّدِي لَا تُخْبِرْ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ بِمَا فَعَلْتَ، حَتَّى لَا يَمْتَنِعَ الْعَرَبُ عَنِّ اسْتِضَافَةِ النَّاسِ وَتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُحْتَاجِ". أَحْمَرَّ وَجْهُ التَّاجِرِ حَجَلًا، وَأَعَادَ الْحِصَانُ إِلَى صَاحِبِهِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١٧- ٢٥)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١٧	ما نوع النص؟	أ مقال.	ب خاطرة.	ج قصة.	د قصيدة.
----	--------------	---------	----------	--------	----------

١٨	ما المقصود بـ " ذاع صيته " ؟	أ اشتهرت سمعته.	ب ارتفع صوته.	ج كثر ماله.	د انتشرت أخطاؤه.
----	------------------------------	-----------------	---------------	-------------	------------------

١٩	عمّ تتحدث الفقرة الثانية؟	أ استرجاع البدوي لحصانه.	ب خطة التاجر لأخذ الحصان.	ج محبة البدوي لحصانه.	د زوجة البدوي.
----	---------------------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------	----------------

ما المقصود بـ "امتطى الحصان"؟					٢٠
أ	رَكِبَ الحصان.	ب	ضَرَبَ الحصان.	ج	سَرَقَ الحصان.
د	مَسَكَ الحصان.				
"حدث في يوم من الأيام في بادية العرب" ما معنى البادية؟					٢١
أ	الليلة المظلمة.	ب	الأرض الواسعة.	ج	الضيافة الكريمة.
د	التجارة الحرّة.				
وُصِفَ التَّاجِرُ بِالمَخَادِعِ لِأَنَّهُ:					٢٢
أ	هَرَبَ فِي المَسَاءِ.	ب	سَرَقَ مَالَ البَدَوِيِّ.	ج	لَمْ يَدْفَعِ الثَّمَنَ.
د	احْتَالَ لِأَخْذِ الحِصَانِ.				
تَرَكَ البَدَوِيُّ التَّاجِرَ يَنَامُ عِنْدَهُ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى:					٢٣
أ	بُخْلِ البَدَوِيِّ.	ب	غِنَى البَدَوِيِّ.	ج	كَرَمِ البَدَوِيِّ.
د	خَوْفِ البَدَوِيِّ.				
ما السبب الذي جعل التَّاجِرَ يُعِيدُ الحِصَانَ لِصاحبه؟					٢٤
أ	خَوْفِ التَّاجِرِ مِنْ قَوْمِهِ.	ب	عَدَمِ دَفْعِ التَّاجِرِ ثَمَنِ الحِصَانِ.	ج	إِكْرَامِ البَدَوِيِّ لِلتَّاجِرِ.
د	إِحْسَاسِ التَّاجِرِ بِالذَّنْبِ.				
ما الغرض العام للنص؟					٢٥
أ	وصف حياة البادية.	ب	الخجل من السرقة.	ج	احترام حقوق الآخرين وإن خالفت رغباتنا.
د	تجارة الخيول.				