



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (أ).

رقم الوحدة : 27 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله و اتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله و اتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت (أ) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة).</p> <p>يطرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : إبرة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p>	<p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : إبرة ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : إبرة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة إبرة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p>	<p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p>
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكر الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>	<p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p>	<p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أ رسم حروفًا (أ).

رقم الوحدة : 27 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (أ) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : إبرة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (أ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (أ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (أ) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (أ) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتم النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (أ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ل) .

رقم الوحدة : 30 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ل) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : ليمون .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : ليمون ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : ليمون .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة ليمون ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>- ينمي</p> <p>- رصيده</p> <p>- اللغوي.</p> <p>- ينطق</p> <p>- نظره في</p> <p>- تمييز شكل</p> <p>- الحرف</p> <p>- المستهدف.</p> <p>- يربط</p> <p>- علاقة بين</p> <p>- الدال</p> <p>- والمثلول.</p> <p>- يسمي ألوان</p> <p>- مختلفة.</p> <p>- يبدي حرية</p> <p>- في اختيار</p> <p>- اللون الذي</p> <p>- يرغبه</p> <p>- ويشارك</p> <p>- غيره في</p> <p>- الاختيار.</p>	
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الأجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات.</p>		<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ل).

رقم الوحدة : 30 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم	
	المتعلم	المعلم
المرحلة الأولى	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ل).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ل).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>
مرحلة بناء التعلّات	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : ليمون ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ل) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ل) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ل) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ل) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتهيون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : ليمون ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ل) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ل) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ل) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ل) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتهيون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>
مرحلة الاستثمار	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتهيون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ل).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتهيون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ل).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ر).

رقم الوحدة : 33 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ر) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ر) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ر) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة).</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : ريشة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : ريشة ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : ريشة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة ريشة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>المرحله الثانية</p>	
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكر الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الأجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>	<p>المرحله الثالثة</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ر) .

رقم الوحدة : 33 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ر) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ر) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ر) وتميزه من خلال التباين السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ر) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ر) وتميزه من خلال التباين السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : ريشة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ر) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ر) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ر) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ر) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	ينترب على الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ر) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ب) .

رقم الوحدة : 36 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ب) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واطمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ب) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واطمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>الطرفة الوضعية</p> <p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ب) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) . - ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : بطة</p>	<p>- ينهي - يتهيا - للدرس .</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق : - يرفع المعلم صورة : بطة ويطلب من التلاميذ تسميتها . - بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ . - يذكر المعلم صفات ومواصفات : بطة . - بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة بطة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر . - بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة : - يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة . - يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة : - يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . - يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة : - يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>- ينمي - رصيده - اللغوي .</p> <p>- ينطق - نظره في - تمييز شكل - الحرف - المستهدف .</p> <p>- يربط - علاقة بين - الدال - والمثلول .</p> <p>- يسمي ألوان - مختلفة .</p> <p>- يبدى حرية - في اختيار - اللون الذي - يرغبه - ويشارك - غيره في - الاختيار .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكر الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلات للمراحل (1،2،3،4) : - يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة . 2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف . 4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده : - بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب . - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>- يستنكر - المطلوب ثم - يعتمد على - نفسه في - الاجاز .</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ب) .

رقم الوحدة : 36 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ب) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ب) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّيمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ب) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : بطة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ب) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ب) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ب) الملحق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ب) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ب) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ن).

رقم الوحدة : 39 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ن) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ن) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى		<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ن) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : نخلة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p>- ينمي رصيده اللغوي.</p> <p>- ينفق نظره في شكل الحرف المستهدف.</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمثلول.</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة.</p> <p>- يبدى حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار.</p>	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : نخلة ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : نخلة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة نخلة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة		<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1، 2، 3، 4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ن).

رقم الوحدة : 39 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ن) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ن) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينتدرب على تعرفه لاتجاه رسم (ن) وتمييزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ن).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملية ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملية ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	ينتدرب على تعرفه لاتجاه رسم (ن) وتمييزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : نخلة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملية ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ن) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ن) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ن) المطبق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ن) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم).</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	ينتدرب على الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستدكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ن).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (د) .

رقم الوحدة : 42 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (د) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلويين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (د) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلويين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>الطرفة الوضعية</p> <p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (د) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة).</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : دلو .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>منتوج التعليم</p> <p>- يتهايا للدرس.</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : دلو ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : دلو .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة دلو ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلويين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلويينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلويين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما. بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلويينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>- ينمي رصيده اللغوي.</p> <p>- ينطق نظره في شكل الحرف المستهدف.</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمثلول.</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة.</p> <p>- يبدي حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار.</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلويينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>- يستنكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في إنجاز الاجاز.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (د).

رقم الوحدة : 42 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (د) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (د) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (د).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : دلو ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (د) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (د) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (د) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (د) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى رأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (د).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ك).

رقم الوحدة : 45 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ك) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ك) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ك) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : كتاب .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : كتاب ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : كتاب .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة كتاب ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>- ينمي رصيده اللغوي .</p> <p>- ينقى نظره في تمييز شكل الحرف المستهدف .</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمكتبل .</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة .</p> <p>- يبدي حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار .</p>	<p>المرحله الثانية</p>
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكر الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>		<p>المرحله الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ك) .

رقم الوحدة : 45 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ك) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ك) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ك) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ك) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ك) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : كتاب ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ك) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ك) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ك) المطبق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ك) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	ينترب على الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ك) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (و) .

رقم الوحدة : 48 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (و) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (و) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (و) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : وجه .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- يتهيأ للدرس .</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : وجه ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : وجه .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة وجه ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>- ينمي رصيده اللغوي .</p> <p>- ينطق نظره في شكل الحرف المستهدف .</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمكتبل .</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة .</p> <p>- يبدي حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>- يستنكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الاجاز .</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (و) .

رقم الوحدة : 48 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (و) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (و) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينترب على تعوفه لاتجاه رسم (و) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (و) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	ينترب على تعوفه لاتجاه رسم (و) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : وجه ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (و) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (و) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (و) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (و) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	ينترب على تعوفه لاتجاه رسم (و) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (و) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ف) .

رقم الوحدة : 51 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ف) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ف) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى		<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ف) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : فراشة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	الإثارة الوضعية
المرحلة الثانية	<p>- ينمي رصيده اللغوي .</p> <p>- ينفق نظره في شكل الحرف المستهدف .</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمكتبل .</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة .</p> <p>- يبدي حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار .</p>	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : فراشة ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : فراشة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة فراشة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	يتكرب على تعرفه للحرف المستهدف وتمييزه من خلال الصورة المساعدة بلونه ويلون شكله المفرغ
المرحلة الثالثة		<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلات للمراحل (1، 2، 3، 4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>	يشكر الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ف) .

رقم الوحدة : 51 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ف) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ف) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ف) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : فراشة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها .</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته .</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ف) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ف) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح .</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم .</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ف) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ف) متقيدا باتجاه السهم .</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه .</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ف) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه .</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ق) .

رقم الوحدة : 54 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ق) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ق) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ق) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : قرد ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ق) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ق) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ق) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ق) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ق) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (س) .

رقم الوحدة : 57 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (س) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (س) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت (س) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : سمكة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المرحلة الأولى</p> <p>المرحلة الأولى</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : سمكة ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : سمكة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة سمكة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>المرحلة الثانية</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1، 2، 3، 4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الأجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>المرحلة الثالثة</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (س) .

رقم الوحدة : 57 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (س) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (س) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (س) . 1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : سمة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته. - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (س) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ </p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (س) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (س) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (س) متقيدا باتجاه السهم. </p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون . - نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمام النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (س) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ش) .

رقم الوحدة : 60 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ش) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ش) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى		<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ش) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : شجرة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	إثارة الذاكرة اللفظية
المرحلة الثانية	<p>- ينمي رصيده اللغوي .</p> <p>- ينطق نظره في شكل الحرف المستهدف .</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمكتبل .</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة .</p> <p>- يبدى حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار .</p>	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : شجرة ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : شجرة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة شجرة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	يتكرب على تعرفه للحرف المستهدف وتمييزه من خلال الصورة المساعدة بلونه ويلون شكله المفرغ
المرحلة الثالثة		<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1، 2، 3، 4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>	يشكر الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ش) .

رقم الوحدة : 60 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ش) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ش) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	منتج التعليم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ش) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	منتج التعليم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : شجرة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ش) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ش) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ش) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ش) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	منتج التعليم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ش) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ح).

رقم الوحدة : 63 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ح) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ح) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ح) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ح).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	<p>المرحلة الأولى</p> <p>التمرين الوظيفية</p>
المرحلة الثانية	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ح) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : حبل ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ح) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ح) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ح) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ح) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم).</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>التمرين بناء التعلّمات</p>
المرحلة الثالثة	ينترب على الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ح).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>التمرين الاستثمار</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (م) .

رقم الوحدة : 66 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (م) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (م) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى		<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (م) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : مقص .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	إثارة الوجدانية
المرحلة الثانية	<p>- ينمي رصيده اللغوي .</p> <p>- ينطق نظره في شكل الحرف المستهدف .</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمكتبل .</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة .</p> <p>- يبدي حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار .</p>	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : مقص ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : مقص .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة مقص ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	يتكرب على تعرفه للحرف المستهدف وتمييزه من خلال الصورة المساعدة بلونه ويلون شكله المفرغ
المرحلة الثالثة		<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1، 2، 3، 4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>	يشكر الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (م) .

رقم الوحدة : 66 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (م) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (م) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينتدرب على تعرفه لاتجاه رسم (م) وتمييزه من خلال اتجاhe السهم المرافق للنموذج الأول	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (م) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	ينتدرب على تعرفه لاتجاه رسم (م) وتمييزه من خلال اتجاhe السهم المرافق للنموذج الأول	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : مقص ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (م) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (م) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (م) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (م) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	ينتدرب الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (م) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ع).

رقم الوحدة : 69 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ع) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ع) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ع) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : عنب .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : عنب ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : عنب .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة عنب ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>- ينمي</p> <p>- رصيده</p> <p>- اللغوي.</p> <p>- ينطق</p> <p>- نظره في</p> <p>- تمييز شكل</p> <p>- الحرف</p> <p>- المستهدف.</p> <p>- يربط</p> <p>- علاقة بين</p> <p>- الدال</p> <p>- والمكتابل.</p> <p>- يسمي ألوان</p> <p>- مختلفة.</p> <p>- يبدي حرية</p> <p>- في اختيار</p> <p>- اللون الذي</p> <p>- يرغبه</p> <p>- ويشارك</p> <p>- غيره في</p> <p>- الاختيار.</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات.</p>		<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ع).

رقم الوحدة : 69 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ع) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ع) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ع) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ع).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	<p>المرحلة الأولى</p> <p>الطرح الوظيفي</p>
المرحلة الثانية	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ع) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : عنب ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ع) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ع) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ع) المطبق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ع) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخر من متبهمون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازهم (أي المتعلم).</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
المرحلة الثالثة	ينترب على الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ع).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>مرحلة الاستثمار</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ط) .

رقم الوحدة : 72 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ط) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ط) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ط) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : طبل .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الطرفة الوضعية</p>	<p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : طبل ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : طبل .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة طبل ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>يتكرب على تعرفه للحرف المستهدف وتمييزه من خلال الصورة المساعدة بلونه ويلون شكله المفرغ</p>	<p>المرحله الثانية</p>
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>يتنكر الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده</p>	<p>المرحله الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ط).

رقم الوحدة : 72 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ط) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ط) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينتدرب على تعرفه لاتجاه رسم (ط) وتمييزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ط).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	ينتدرب على تعرفه لاتجاه رسم (ط) وتمييزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : ط ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ط) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ط) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ط) المطبق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ط) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى رأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	ينتدرب الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ط).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ص) .

رقم الوحدة : 75 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ص) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله و اتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ص) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله و اتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ص) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : صحن .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : صحن ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : صحن .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة صحن ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>المرحلة الثانية</p>	
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ص) .

رقم الوحدة : 75 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ص) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ص) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ص) . 1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : صحن ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته. - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ص) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ </p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ص) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ص) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ص) متقيدا باتجاه السهم</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى رأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون . - نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه .</p> <p>2- مرحلة اتمام النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ص) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه .</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :