



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (أ).

رقم الوحدة : 27 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله و اتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله و اتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت (أ) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة).</p> <p>يطرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : إبرة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p>	<p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : إبرة ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : إبرة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة إبرة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p>	<p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p>
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1، 2، 3، 4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>	<p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p>	<p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أ رسم حروفًا (أ) .

رقم الوحدة : 27 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	منتج التعليم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (أ) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	منتج التعليم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : إبرة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (أ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (أ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (أ) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (أ) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p>تدرب على تعرفه لاتجاه رسم (أ) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي</p> <p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	منتج التعليم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتملم النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (أ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	<p>يستذكر الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده</p> <p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ل).

رقم الوحدة : 30 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ل) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة).</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : ليمون .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : ليمون ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : ليمون .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة ليمون ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>منتج التعليم</p> <p>- ينمي رصيده اللغوي.</p> <p>- ينفق نظره في شكل الحرف المستهدف.</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمثلول.</p> <p>يسمي ألوان مختلفة.</p> <p>يبدى حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار.</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكر الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>		<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ل).

رقم الوحدة : 30 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينترب على تعوفا لاجه رسم (ل) وتميزه من خلال اتباجه لاجه السهم المرافق للنموذج الأول	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ل).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	ينترب على تعوفا لاجه رسم (ل) وتميزه من خلال اتباجه لاجه السهم المرافق للنموذج الأول	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاجه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : ليمون ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ل) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ل) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاجه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ل) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ل) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	ينترب على تعوفا لاجه رسم (ل) وتميزه من خلال اتباجه لاجه السهم المرافق للنموذج الأول	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاجه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاجه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ل).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ر) .

رقم الوحدة : 33 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ر) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ر) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ر) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : ريشة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : ريشة ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : ريشة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة ريشة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>المرحله الثانية</p>	
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الأجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>المرحله الثالثة</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ر).

رقم الوحدة : 33 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ر) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ر) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ر) وتميزه من خلال التباين السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ر).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ر) وتميزه من خلال التباين السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : ريشة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ر) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ر) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ر) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ر) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	ينترب على الاجاز الجماعي ثم يبرز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ر).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ب) .

رقم الوحدة : 36 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ب) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واطمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ب) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واطمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ب) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : بطة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : بطة ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : بطة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة بطة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>- ينمي</p> <p>- رصيده</p> <p>- اللغوي .</p> <p>- ينطق</p> <p>- نظره في</p> <p>- تمييز شكل</p> <p>- الحرف</p> <p>- المستهدف .</p> <p>- يربط</p> <p>- علاقة بين</p> <p>- الدال</p> <p>- والمثلول .</p> <p>- يسمي ألوان</p> <p>- مختلفة .</p> <p>- يبدي حرية</p> <p>- في اختيار</p> <p>- اللون الذي</p> <p>- يرغبه</p> <p>- ويشارك</p> <p>- غيره في</p> <p>- الاختيار .</p>	<p>المرحله الثانية</p>
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>		<p>المرحله الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ب) .

رقم الوحدة : 36 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ب) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ب) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ب) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : بطة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ب) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ب) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ب) الملحق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ب) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ب) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ن).

رقم الوحدة : 39 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ن) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ن) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى		<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ن) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : نخلة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p>- ينمي رصيده اللغوي.</p> <p>- ينفق نظره في شكل الحرف المستهدف.</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمثلول.</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة.</p> <p>- يبدى حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار.</p>	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : نخلة ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : نخلة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة نخلة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة		<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ن).

رقم الوحدة : 39 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ن) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ن) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينتدرب على تعرفه لاتجاه رسم (ن) وتمييزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأول	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ن).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملية ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملية ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	ينتدرب على تعرفه لاتجاه رسم (ن) وتمييزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأول	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : نخلة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملية ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ن) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ن) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ن) المطبق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ن) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم).</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	ينتدرب على اجازة الجماعي ثم ينجز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمام النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستدكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ن).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (د) .

رقم الوحدة : 42 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (د) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (د) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت (د) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>يطرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : دلو .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p>	<p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>يرفع المعلم صورة : دلو ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>يذكر المعلم صفات ومواصفات : دلو .</p> <p>بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة دلو ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ المعطى على السبورة :</p> <p>يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p>	<p>المرحله الثانية</p>
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الأجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p>	<p>المرحله الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (د) .

رقم الوحدة : 42 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (د) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (د) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	منتوج التعليم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (د) . 1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	منتوج التعليم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : دلو ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته . - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (د) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ </p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (د) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم .</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (د) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (د) متقيدا باتجاه السهم</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	منتوج التعليم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون . - نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه .</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (د) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه .</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ك).

رقم الوحدة : 45 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ك) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ك) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ك) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : كتاب .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : كتاب ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : كتاب .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة كتاب ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>منتج التعليم</p> <p>- ينهي</p> <p>رصيده اللغوي.</p> <p>- ينفق نظره في شكل الحرف المستهدف.</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمكتبل.</p> <p>يسمي ألوان مختلفة.</p> <p>يبدى حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار.</p>	<p>المرحله الثانية</p>
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكر الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات.</p>		<p>المرحله الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ك) .

رقم الوحدة : 45 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ك) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ك) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ك) وتمييزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ك) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ك) وتمييزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : كتاب ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ك) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ك) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ك) المطبق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ك) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	ينترب على الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ك) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (و) .

رقم الوحدة : 48 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (و) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (و) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت (و) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>يطرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : وجه .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>منتوج التعليم</p> <p>التهيا للدرس .</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>يرفع المعلم صورة : وجه ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>يذكر المعلم صفات ومواصفات : وجه .</p> <p>بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة وجه ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>رصيد اللغوي .</p> <p>ينطق نظره في شكل الحرف المستهدف .</p> <p>يربط علاقة بين الدال والمكتبل .</p> <p>يسمي ألوان مختلفة .</p> <p>يبدى حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>منتوج التعليم</p> <p>التهيا للدرس .</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (و) .

رقم الوحدة : 48 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (و) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (و) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينترب على تعوفه لاتجاه رسم (و) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (و) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	ينترب على تعوفه لاتجاه رسم (و) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : وجه ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (و) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (و) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (و) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (و) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	ينترب على تعوفه لاتجاه رسم (و) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتملم النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (و) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ف) .

رقم الوحدة : 51 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ف) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ف) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى		<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ف) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : فراشة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	إثارة الذاكرة اللفظية
المرحلة الثانية	<p>- ينمي رصيده اللغوي.</p> <p>- ينفق نظره في شكل الحرف المستهدف.</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمكتبل.</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة.</p> <p>- يبدي حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار.</p>	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : فراشة ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : فراشة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة فراشة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	يتكرب على تعرفه للحرف المستهدف وتمييزه من خلال الصورة المساعدة بلونه ويلون شكله المفرغ
المرحلة الثالثة		<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1، 2، 3، 4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>	يشكر الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ف) .

رقم الوحدة : 51 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ف) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ف) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ف) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : فراشة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ف) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ف) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ف) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ف) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتملم النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ف) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ق) .

رقم الوحدة : 54 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ق) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ق) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ق) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : قرد .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p>	<p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : قرد ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : قرد .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة قرد ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p>	<p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p>
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1، 2، 3، 4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p>	<p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ق) .

رقم الوحدة : 54 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ق) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ق) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ق) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثمّ المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : قرد ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثمّ مجزأة ثمّ يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثمّ يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ق) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ق) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ق) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ق) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتهيون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتهيون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثمّ النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتملم النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ق) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (س) .

رقم الوحدة : 57 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (س) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (س) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلتان	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة الأولى
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الثانية	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت (س) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : سمكة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المرحلة الأولى</p> <p>المرحلة الثانية</p>	<p>المرحلة الأولى</p> <p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : سمكة ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : سمكة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة سمكة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>المرحلة الرابعة</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>المرحلة الرابعة</p>
المرحلة الخامسة	<p>1- مرحلة استنكر الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلمات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلمات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الأجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلمات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات.</p>	<p>المرحلة الخامسة</p> <p>المرحلة السادسة</p>	<p>المرحلة الخامسة</p> <p>المرحلة السادسة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (س) .

رقم الوحدة : 57 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (س) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (س) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	منتج التعليم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (س) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	منتج التعليم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : سمة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (س) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (س) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (س) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (س) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	منتج التعليم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (س) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ش) .

رقم الوحدة : 60 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ش) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ش) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى		<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ش) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : شجرة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	إثارة الوضعية
المرحلة الثانية	<p>- ينمي رصيده اللغوي.</p> <p>- ينفق نظره في شكل الحرف المستهدف.</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمكتبل.</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة.</p> <p>- يبدي حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار.</p>	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : شجرة ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : شجرة .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة شجرة ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	يتكرب على تعرفه للحرف المستهدف وتمييزه من خلال الصورة المساعدة بلونه ويلون شكله المفرغ
المرحلة الثالثة		<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>	يشكر الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ش) .

رقم الوحدة : 60 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ش) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ش) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	منتوج التعليم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ش) . 1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	منتوج التعليم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : شجرة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته. - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ش) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ </p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ش) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ش) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ش) متقيدا باتجاه السهم. </p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	منتوج التعليم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون . - نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه .</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ش) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه .</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ح).

رقم الوحدة : 63 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ح) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ح) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ح) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة).</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : حبل .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المرحلة الأولى</p> <p>المرحلة الأولى</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : حبل ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : حبل .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة حبل ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>المرحلة الثانية</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الأجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>المرحلة الثالثة</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ح).

رقم الوحدة : 63 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ح) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ح) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ح).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : حبل ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ح) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ح) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ح) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ح) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ح).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (م) .

رقم الوحدة : 66 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (م) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (م) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى		<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (م) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : مقص .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	إثارة الوجدانية
المرحلة الثانية	<p>- ينمي رصيده اللغوي .</p> <p>- ينطق نظره في شكل الحرف المستهدف .</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمكتبل .</p> <p>- يسمي ألوان مختلفة .</p> <p>- يبدي حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار .</p>	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : مقص ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : مقص .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة مقص ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	يتكرب على تعرفه للحرف المستهدف وتمييزه من خلال الصورة المساعدة بلونه ويلون شكله المفرغ
المرحلة الثالثة		<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات .</p>	يشكر الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (م) .

رقم الوحدة : 66 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (م) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (م) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	المتعلم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (م) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المتعلم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : مقص ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (م) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (م) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (م) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (م) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المتعلم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (م) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ع).

رقم الوحدة : 69 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ع) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ع) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ع) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة).</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : عنب .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p>	<p>المرحله الأولى</p> <p>المرحله الأولى</p>
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : عنب ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : عنب .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة عنب ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p>	<p>المرحله الثانية</p> <p>المرحله الثانية</p>
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1،2،3،4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>	<p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p>	<p>المرحله الثالثة</p> <p>المرحله الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ع).

رقم الوحدة : 69 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ع) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ع) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ع) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ع).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	<p>المرحلة الأولى</p> <p>الطرح الوظيفية</p>
المرحلة الثانية	ينترب على تعرفه لاتجاه رسم (ع) وتميزه من خلال اتباعه لاتجاه السهم المرافق للنموذج الأولي	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : عنب ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ع) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ع) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ع) المطبق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ع) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم).</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
المرحلة الثالثة	ينترب على الاجاز الجماعي ثم ينجز بمفرده	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ع).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>مرحلة الاستثمار</p>

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ط) .

رقم الوحدة : 72 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ط) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ط) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحله	وضعيات أنشطة التعلم		المرحله
	المعلم	المتعلم	
المرحله الأولى	<p>الطرفة الوضعية</p> <p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ط) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة) . - ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : طبل</p>	<p>منتوج التعليم</p> <p>- يتهايا للدرس .</p>	المرحله الأولى
المرحله الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : طبل ويطلب من التلاميذ تسميتها . - بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ . - يذكر المعلم صفات ومواصفات : طبل . - بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة طبل ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر . - بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة . - يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . - يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ الملحق على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>يتركب على تعرقه الحرف المستهدف وتمييزه من خلال الصورة المساعدة بلونه ويلون شكله المفرغ</p> <p>المرحله بناء التعليلات</p> <p>- ينمي رصيده اللغوي . - ينفق نظره في شكل الحرف المستهدف . - يربط علاقة بين الدال والمكتبل . - يسمي ألوان مختلفة . - يبدي حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار .</p>	المرحله الثانية
المرحله الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعليلات للمراحل (1، 2، 3، 4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعليلات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة . 2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف . 4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره .</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب . - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعليلات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>يستنكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الاجاز .</p>	المرحله الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ط).

رقم الوحدة : 72 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ط) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ط) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحه.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	ينتج التعليم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ط).</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	ينتج التعليم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : ط ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ط) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ط) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ط) المطبق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ط) متقيدا باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين منتهيون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى رأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	ينتج التعليم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقا من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتهيون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمام النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ط).</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفًا (ص) .

رقم الوحدة : 75 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ص) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واطعام كتابته.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ص) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واطعام كتابته.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

إنجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>الطرفة الوضعية</p> <p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ص) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة).</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : صحن .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>منتوج التعليم</p> <p>- يتهيا للدرس.</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <p>- يرفع المعلم صورة : صحن ويطلب من التلاميذ تسميتها.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : صحن .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة صحن ويطلب من التلاميذ قراءتها جملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر.</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات جملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة جملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة جملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعطين على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون. يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</p> <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفارغ المعطى على السبورة :</p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليهما . بعد القراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج الفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على التلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف.</p>	<p>يتركب على تعرفه للحرف المستهدف وتمييزه من خلال الصورة المساعدة بلونه ويلون شكله المفرغ</p> <p>- ينمي رصيده اللغوي.</p> <p>- ينفق نظره في تمييز شكل الحرف المستهدف.</p> <p>- يربط علاقة بين الدال والمكتبل.</p> <p>يسمي ألوان مختلفة.</p> <p>يبدى حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار.</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	<p>1- مرحلة استنكار الأعمال الكاملة المنجزة في بناء التعلّات للمراحل (1، 2، 3، 4) :</p> <p>- يستنكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التعلّات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة جملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة.</p> <p>2- قراءة البطاقة جملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف).</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف.</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف السود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره.</p> <p>2- مرحلة الاجاز على كتاب التلميذ بمفرده :</p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلّات ويساعد المتعثّرين بتقديم التوجيهات.</p>	<p>- يستنكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الاجاز.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أرسم حروفاً (ص) .

رقم الوحدة : 75 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ص) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت (ص) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.

الوسائل : صور مكبرة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

المرحلة	وضعيات أنشطة التعلم		المرحلة
	المتعلم	المعلم	
المرحلة الأولى	منتوج التعليم	<p>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّيمات للحصة 1 مع تعليق النماذج على السبورة :</p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (ص) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملّة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملّة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز.</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد).</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	منتوج التعليم	<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <p>- يشير المعلم لصورة : صحن ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملّة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف (ص) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ص) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم.</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ص) المعلق على السبورة :</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ص) متقيداً باتجاه السهم.</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالبطاشير والآخرين منتبهون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألواح بالاستعانة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو منتبه لرسم المعلم وعلى رأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازها (أي المتعلم) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	منتوج التعليم	<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع انطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه منتبهون ويتابعون.</p> <p>- نفس العمل السابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتحانات وحجمه.</p> <p>2- مرحلة اتمل النماذج على كتاب التلميذ :</p> <p>- قيل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم انجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة.</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ص) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم.</p> <p>- يتم محو بالمحاة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين (الخط الأحمر السفلي والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابه.</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :