



إبهات النحو

١ - المنادى

- ١- ما أنواع المنادى المنصوب؟ / أ. نكرة غير مقصودة: يا وعداً أخيه. / ب. منادى مضاف: وطني ما زلت أدعوك أبي.
ج. منادى شبيه بالمضاف: يا ناسجاً الريح. بنفريو؟
- ٢- ما أنواع المنادى المبني؟ / أ. نكرة مقصودة: أيها - أيُّها - يا غلام / ب. مفرد علم: يا تشرين - يا دمشق.
- ٣- ما أدوات النداء؟ / ١- (أ- أي): لنداء القريب.
- ٢- (أيا- هيا- آ): لنداء البعيد / ٣- (وا) تستعمل للندبة: واحسرتي.

٢ - التعجب

- ١- اذكر أنواع التعجب: / أ. سماعي: لا يوجد فيه فعل: يا للغروب / ب. قياسي: وله صيغتان: ما أفعله! / أفعل به!
وشروط صياغته:

التجمع التعليمي @BAK111

مناوفا
نكرة مقصودة
نحو: يا غلام / يا تشرين
محل نصب على الندبة
مثل: يا غلام / يا تشرين

- ١- الفعل ثلاثي: لمع ما ألمع الذهب / ألمع بالذهب!
- ٢- الفعل تام: فهم.
- ٣- الفعل مثبت: عرف.
- ٤- الفعل متصرف: سمع.
- ٥- الفعل مبني للمعلوم: طري.
- ٦- قابل للتفاوت: حسن.
- ٧- ليست الصفة منه على وزن أفعل: كبر.
- ٢- يكون التعجب من الفعل المنفي أو المبني للمجهول باستعمال المصدر المؤول فقط:
عُرف الخبر: ما أجمل أن يُعرف الخبر! / لا يضيع الحق: ما أجمل ألا يضيع الحق!
- ٣- أما إذا كان الفعل ناقصاً أو فوق ثلاثي أو الوصف منه على وزن أفعل: (نستخدم المصدر الصريح أو المؤول)
كان الوقت صعباً: ما أشد أن يكون الوقت صعباً أو ما أشد كون
حمر الورد: ما أجمل أن يحمر الورد! أو ما أجمل حمرة
انتصر العرب: ما أجمل أن ينتصر العرب! أو ما أجمل انتصار العرب.....
- ٤- أعرب: ما أجمل النجاح / ما: نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
أجمل: فعل ماض جامد مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو. / النجاح: مفعول به منصوب.

ما حالات ما؟

الجمع التعليمي @BAK1.11

٣ - الجمل التي لها محل من الإعراب

١- الواقعة خبراً:

- أ. رفع خبر المبتدأ: الجهل (يهلك) / ب. رفع خبر الحروف المشبهة: إن الوقت (يمر).
ج. نصب خبر الفعل الناقص: كنت (تجهل).

٢- الواقعة صفة وتسبق بنكرة:

- أ. رفع صفة: ورد (تألق) / ب. نصب صفة: (علماً) ينفع / ج. جر صفة: لذية (مضت).

٣- الواقعة في محل نصب مفعول به وتكون:

- ١- بعد القول: قل للنسور (على أجدائنا أزل) / ٢- مرادف القول: صرخ (لا سبيل سوى الفدا)

- ٣- فعل تعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: حسب الأمر (يحصل)

والأفعال التي تعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر هي:

- ١- أفعال الظن: حسب - ظن - خال / ٢- أفعال التحويل: رد - ترك - اتخذ - اتخذ - صير - جعل.

- ٣- أفعال اليقين: وجد - ألقى - درى - تعلم - رأى القلبية - علم.

- ٤- الواقعة في محل جر بالإضافة وتكون بعد الظرف غير المتون: إذا (سكت الإنسان).

- ٥- الواقعة حالاً وتسبق بـ:

- ١- معرفة: أتى الرجل (يجر الحديد) / ٢- الواو وقد: أتى الرجل (وقد جر الحديد).

- ٣- الواو والضمير: أتى (وهو يجر الحديد).

- ٦- الواقعة في محل جزم جواب شرط مقترن بالفاء:

ويكون الاقتران في هذه الحالات: اسمية: إن هو لم يسكت (فموت معجل) / طلبية: من نجح (فاحترموه).

ويجاءد: من غش (فليس منا) / وبها: من ظلم (فما ربح) / ويلن: من ظلم (فلن يربح).

ويقد: من جار في حكمه (فقد هلك) / وبالتسويق: من سافر (فسوف يشاق).

- ٧- المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب ويكون محلها:

الرفع: علم يفيد و (ينفع) / النصب: علماً يفيد و (ينفع) / الجر: علم يفيد و (ينفع).

أما الجمل التي لا محل من الإعراب فهي:

- ١- الابتدائية: (حتم تغفل) / ٢- الاستثنائية: يا عروس المجد (تيهي).

- ٣- الاعتراضية: تذكر - (هداك الله) - المعروف / ٤- جواب القسم: والله (لأدر سن).

اسم
الجملة التفسيرية: إذا الشعب (أراد الحياة).

١- المعطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب: أحب من يدرس و(يتفوق).

٢- جواب الشرط غير الجازم: إذا علم (قُدر).

٣- جواب الشرط الجازم غير المقترن (بالفاء): إن فاز (ظفر).

٤ - الاستثناء

١- ما أدوات الاستثناء؟ / إلا - غير - سوى - عدا - خلا - حاشا.

٢- ينقسم المستثنى بيألاً: / أ. متصل: وهو من جنس المستثنى منه: حضر الأهل إلا ولداً.
ب. المنقطع: ما ليس من جنس ما استثنى منه: رأيت المسافرين إلا حقائبهم.

٣- ما أحكام المستثنى: / ١- واجب النصب: يكون تاماً مثبتاً: أحب العلوم إلا الفلك.

٢- جائز النصب أو الإتيان البديلية: يكون تاماً منفيًا / ما أحب الأصدقاء إلا الصادق.

٣- إعرابه حسب موقعه من الكلام (ناقص منفي):

أ. نصب: ما رأيت إلا كتاباً / ب. جرّ: ما مررت إلا بحديقة / ج. رفع: ما جاء إلا معلم.
وينطبق ذلك على غير وسوى:

١- واجب النصب: يكون تاماً مثبتاً / جاء اللاعبون غير واحد / غير: اسم منصوب على الاستثناء.

٢- جائز النصب أو الإتيان البديلية: ما أحب الرفاق غير المخلصين.

٣- إعرابه حسب موقعه من الكلام (ناقص منفي):

أ. نصب: ما رأيت غير ولد / ب. جرّ: ما مررت بغير ولد / ج. رفع: ما جاء غير عالم.

٤- أمّا الاستثناء بخلا وعدا وحاشا فعلى النحو التالي:

إذا سبقت مِا (عدا وخلا) تعرب كما يلي: فعل ماضٍ للاستثناء وما بعدهما مفعولاً به: أحب الطلاب ما عدا المنافق.

مثال: إذا لم تسبق (عدا وخلا) بما تُعرب كما يلي:

مثال: جاء الناس عدا واحداً: مفعول به منصوب لعدا / جاء الناس عدا واحداً: اسم مجرور و(عدا) حرف جرّ.

٥ - المدح والذم

١- ما أركان المدح والذم؟: الفعل والفاعل والمخصوص.

٢- ما حالات فاعل نعم وبيس؟ / ١- اسم معرّف بأل: / نعم الممدوح الصدق.

٢- مضاف إلى معرّف بأل: / نعم ممدوح الإنسان الصدق.

التجمع التعليمي @BAK111



- ٣- فسر مستتر وجراً **مجرماً** موزة بنكرة أو بها / نعم ما الصدقي ، نعم صفة الإخلاص .
- ٣- ما أفعال المدح : حمدا - نعم / ٤- ما أفعال الذم : بشق - لا حمدا .
- ٥- ما حالات إعراب المخصوص :
- ١- مبتدأ : نعم الطالب **هند** / ٢- خبر : مبتدأ محذوف .

٦- الحال

١- تكشف الحال كلمة كيف .

٢- أنواع الحال :

- ١- اسم : جاء إلى الصف نشيطاً / ٢- جملة فعلية : جاء إلى الصف (ينسم) .
- ٣- جملة اسمية : جاء إلى الصف (وهو ينسم) / ٤- شبه جملة : أحب السمك في البحر .
- ٣- وقد يتعدّد الحال : / ارمى كبر الليلي - لين - كليل .
- وتأتي الحال مشتقة : جاء إلى المدرسة نشيطاً .

الحال والظرف متعلقان
بالفعل

وتأتي جامدة إذا أمكن تأويلها بمشتق : / خرجت من كفن التاريخ أغنية اسم جامد

٧- الفصول فيه

- اسم يذكر لبيان زمن الفعل على نحو : سافر يوماً .
- واسم يذكر لبيان مكان حدوث الفعل على نحو : جلس تحت الجسر .
- ومن الظروف ما يكون متصرفاً : جاء يوم الخميس (فاعل) .
- أحببت يوم قدومك (مفعول به) / سافرت يوماً (مفعول فيه) .
- ومن الظروف ما يكون مبنياً :
- مثل : قط : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب / مذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .
- الآن : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب / منذ : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب .
- أمس : ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب / هنا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية .
- أيان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية الزمانية .
- حيث : ظرف مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية . ظرف مبني على الضم في محل نصب .
- أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية / إذ - إذا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .
- بينما - بينما : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب / ريث : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .

- ويُنبأ من الظرف :**
- ١- اسم الإشارة : مثبتٌ هذا اليوم / اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب مفعول فيه ظرف زمان .
 - ٢- العدد للتمييز بالظرف : سافرت ثلاثين يوماً .
 - ٣- نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
 - ٤- صفة : وقتٌ طويلاً من الوقت / نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب .
 - ٥- ما يدل على كلية : سرتُ كلَّ اليوم / كُـلٌّ : نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب / أو بعضيته : سرتُ بعض يومٍ .
 - ٦- ما يدل على كلية : سرتُ كلَّ اليوم / كُـلٌّ : نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب .

٨ - عمل اسم الفاعل

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع فاعلاً إن كان فعله لازماً مثل : الضائق منزله (فاعل) ، ويتصّب مفعولاً به إن كان متعدّياً مثل : التاهين الشعب .
- ويعمل اسم الفاعل من دون شرط إذا كان محلياً بأل : المنفق المأل ، ويعمل بشروط إذا جرّد من أل وهي :
- ١- أن يسبق بنفي : ما كاتبٌ درسه / ٢- أن يسبق باستفهام : أكتبٌ درسه ؟ / ٣- أن يقع خبراً : هذا كاتبٌ درسه .
 - ٤- أن يقع نعتاً : رأيتُ طفلاً حاملاً محفظته / ٥- أن يقع حالاً : رأيتُ الطفل حاملاً الكتاب . (معرفة)

٩ - المنوع من الصرف

- ١- تعريفه : هو اسم لا يتون ولا يجز بالكسرة : مررتُ بدمشق .
- ٢- ويمنع من الصرف :
- اسم العلم في الحالات الآتية :
- ١- المركب المزجي : زرت حضر موت / ٢- الأعجمي : جورج - دمشق - تشرين / ٣- المؤنث الحقيقي : فاطمة .
- ٤- المؤنث اللفظي : حمزة - عنتره / ٥- على وزن الفعل : أحمد / ٦- المزيد بالألف والنون : عدنان - قحطان .
- ٧- معدول على وزن فعل : عمر - رُحل .
- ٣- يمنع الاسم من الصرف إذا كان على وزن : / فُعلاء : عُلماء / أفعلاء : أنبياء .
- ٤- ويمنع من الصرف كل جمع تكسير بعد ألف جمعه حرفان متحركان مثل : مساجد ، حرفان متحركان .
- أو ثلاثة أحرف ساكنة الوسط : مصابيح . دلائل جمع تكسير بعد ألف جمعه ثلاثة أحرف ساكنة الوسط .
- ٥- ويمنع من الصرف كل اسم مختوم بألف التانيث الممدودة مثل (صحراء) ، أو المقصورة : مثل : (ذكرى) .
- ٦- وتمنع الصفة التكررة من الصرف على نحو : / ١- على وزن أفعال مؤنثها فعلاء مثل : أحمر - حمراء .



- ٢- عل وزن فعلان إذا كان مؤنثها فعل نحو: (عطشان - عطش - حيران - حيرى) .
 ٣- الصفات المدولة على وزن فَعْل نحو (آخر) .
 عدة من أيام آخر / والأعداد المدولة على وزن مفعَل أو فَعَال نحو (مثنى و ثلاث) .
 ٧- ويجر الاسم المنوع من التنوين بالكسرة إذا **عُرِفَ بال**: مررت بالصحراء،
 أو إذا **أُضِيف**: مررتُ بصحراء البادية .

١٠ - علامات الإعراب الأصلية والفرعية

- ١- الضمة علامة رفع وينوب عنها:
 أ- الألف في المثنى: القلمان جديدان / ب- الواو في جمع المذكر السالم: العائدون .
 ج- الواو في الأسماء الخمسة: أبوك مهندس / د- ثبوت النون في الأفعال الخمسة: يقفون عند الجسر .
 ٢- الكسرة علامة جرّ وينوب عنها:
 أ- الفتحة: مررتُ بدمشق / ب- الياء في جمع المذكر: ثلاثة عائدتين .
 ج- الياء في الأسماء الخمسة: مررتُ بأخيك / د- الياء في المثنى: على جانبيه .
 ٣- السكون علامة جزم وينوب عنها:
 أ. حذف حرف العلة في المضارع: لم أسع / ب. حذف النون في الأفعال الخمسة: لم يرسبوا .
 ٤- الفتحة علامة نصب وينوب عنها:
 أ. الكسرة في جمع المؤنث السالم: رأيتُ المعلمات / ب. الياء في المثنى: رأيتُ المهندسين .
 ج. الياء في جمع المذكر السالم: رأيتُ المعلمين / د. حذف النون في الأفعال الخمسة: لن يمروا .
 و- الألف في الأسماء الخمسة: ارحم أباك .

١١- المبتدأ والخبر

- أ. ما أنواع المبتدأ:
 ١- يأتي اسماً صريحاً: العلمُ نافعٌ / ٢- ضميراً منفصلاً: هو ينفَعُ / ٣- مصدراً مؤوَّلاً: أن تدرِسَ خيرٌ لك .
 فائدة يُجرّ المبتدأ بالياء أو بمن الزائدين مثل:
 ما من شافعٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ / هل من شافعٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .
 كما يجزّ بربّ: رُبُّ طالبٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .

بعض مواضع المبتدأ:

- أول جملة الابتدائية (العلم نور) / - أول جملة الصفة رأيت عالماً (علمه نافع) .
- أول جملة الخبر لمبتدأ قبلها دمشق (مصابفها جميلة) .
- أول جملة الصلة زارني الذي (أبوه شاعر) .
- جد ما للحكام المبتدأ؟ يجب أن يكون مرفوعاً : العلم نور .

د حالات الابتداء بنكرة :

- 1- **إنما وقعت في صدر جملة حالية:** دخلت الصف و (محفظة في يدي) .
- 2- **إنما دلت على تفصيل، نحو:** يوم لك ويوم عليك / 3- **إنما دلت على دعاء:** رحمة عليك .
- 4- **إنما وصفت:** حادث مهم وقع / 5- **بعد نفي:** ما كسل بنافع / 6- **بعد لولا:** لولا أمر لوزرتك .

د- ما مرتبة المبتدأ والخبر؟

الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر، وقد يتأخر عنه، وذلك في مواضع من أشهرها:

إنما كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة: ضم أثر.

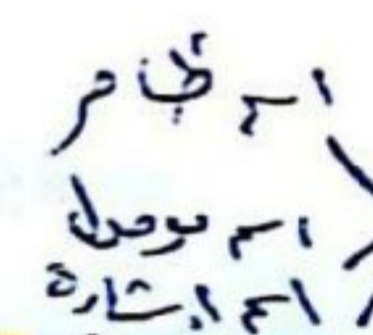
إنما كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر: لكل داء دواؤه.

إنما كان الخبر من أسماء الصدارة: ما القضية؟ .

و- ما أشهر مواضع حذف الخبر؟

- 1- **بعد لولا الشرطية:** لولا العلم لساد الجهل / 2- **بعد القسم نحو:** (لعمرك لأقولن الحق) التثنية لعمرك قسي .

١٢ - الصفة



أ. تأتي اسماً ظاهراً كما يلي: **العلم النافع - العلم الذي - أرضي هذي**

صفة مرفوعة اسم موصول في محل رفع صفة - اسم إشارة في محل رفع صفة .

2- **بم تتبع الصفة الموصوف؟** / الأفراد - الثنية - الجمع - علامة الإعراب - التذكير - التأنيث - التعريف - التنكير .

3- **كيف تأتي الصفة جملة؟** / تسبق بنكرة وتكون جملة اسمية مثل: **طفل (شعره طويل)** . / وجملة فعلية: ولد (يلعب) .

ما أثره حذف؟

4- كيف تأتي الصفة شبه جملة؟

أ- **الجار والمجرور:** **طفل في البيت:** الجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لطفل .

ب- **الظرف:** **طفل عندك:** الظرف متعلق بصفة محذوفة لطفل .



٥- فوائد:

- أ. إذا كان الموصوف معرفة أفادت الصفة التوضيح مثل (جاء الرجل الكريم) .
ب. إذا كان الموصوف نكرة أفادت التخصيص مثل صاحب رجل عاقل .

١٣ - الأعراف الزائدة

تفيد الأعراف الزائدة التوكيد، ومواضعها:

١- تراد (إن) بعد ما النافية: ما إن أبالي .

٢- وتراد (ما) في هذه الحالات:

أ- بعد إذا الشرطية: إذا ما درست أبدعت .

ب. وتراد (ما) بعد الفعل، فتكف عن عمل الرفع فلا يطلب فاعلاً وهذه الأفعال هي: شد - قصر - طال - قل - كثر مثل:
قلما: فعل ماضٍ مكفوف مبني على الفتح، ما حرف كاف مبني على السكون لا محل له.

ج. وتراد مع الأعراف المشبهة بالفعل فتكفها عن عمل النصب والرفع إنما الناس سطوراً .

٣- وتراد (من) في موضعين:

١- بعد النفي وذلك للتعميم والتأكيد: ما جاءنا من أحد / ٢- وبعد الاستفهام: هل من مجيب؟

٣- وتراد (الباء) في موضعين:

أ. عند اتصالها بخبر منفي وذلك لتوكيد مثل: ألسن بدارس؟ للتأكيد النفي

ب. وعند اتصالها بالمبتدأ (حسب) مثل: بحسب ابن آدم لقيات . لتأكيد الإعراف

١٤ - أدوات الاستفهام دلالة وإعراباً

١- هل حرف استفهام يُستخدم لطلب التصديق، ولا محل له من الإعراب مثل: هل ترى؟

٢- (أ) الهمزة حرف استفهام لا محل له من الإعراب ويستخدم كما يلي:

١- بوجود (أم) نقول: حرف لطلب التصور مثل: أحلم أم عيّد؟ / بعدم وجود (أم) نقول: حرف لطلب التصديق مثل: أتدرس؟

بقية الأدوات أسماء وهي:

من ومنذ للعاقل / ما وماذا لغير العاقل / متى وأيان للظرفية الزمانية / أين وأنى للظرفية المكانية /

أي اسم استفهام دلالة بحسب الاسم بعده / أي أم؟ للعاقل / أي كتاب؟ لغير العاقل / أي ساعة؟ للظرفية الزمانية

كيف؟ للحال / وتعرب هذه الأسماء كما يلي: من - ماذا - ما - مندا .

- ١- في محل رفع مبتدأ وذلك إذا :
 أ. وليها اسم نكرة : من فائز؟ / ب. فعل لازم لا يحتاج مفعولاً به: من ذهب إلى الجامعة؟
 ج. فعل متعدّد أخذ مفعوله: من قرأ دروسه؟ / د. شبه جملة: من في البيت؟، من عندك؟
 ٢- في محل نصب مفعول به إذا وليها فعل لم يأخذ مفعوله: ماذا أكلت؟ / من تظنّ الفائز؟
 ٣- في محل جر بحرف الجر إذا اقترن بها / لمن الكتاب؟
 ٤- في محل جر بالإضافة إذا سُبقت باسم / كتاب من استعرت؟
 ٥- في محل نصب خبر إذا وليها فعل ناقص / من كان الناجح؟
 ٦- في محل رفع خبر إذا وليها اسم معرفة / ما القضية؟
 وتعرّب متى وأيان: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية الزمانية .
 وأين وأتي: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية المكانية .
 وتعرّب كيف كما يلي :

- أ. في محل نصب مفعول به ثانٍ ولا تعرب في محل نصب مفعول به أول مثل: كيف تظنّ الأمر؟
 ب. في محل رفع خبر إذا وليها معرفة: كيف الحال؟
 ج. في محل نصب خبر إذا وليها فعل ناقص لم يستوف خبره: كيف كان الفحص؟
 و- في محل نصب حال مثل: كيف تجلس؟

إعراب أيّ: اسم استفهام مُعرّب لا يليه إلا مضاف إليه . (سريح)

- ١- مبتدأ إذا / وليها فعل لازم: أيّ طالب ضحك؟ / ظرف: أيّ كتاب أمامك؟ / جار ومجرور: أيّ تلميذ في الملعب؟
 فعل استوفى مفعوله: أيّ طالب كافأته؟
 ٢- خبر لمبتدأ إذا جاء بعدها اسم يُعرّب مبتدأ نحو: أيّ الطلاب المجتهد؟
 ٣- مجرور بحرف الجر إذا اتصل بها: بأيّ كتاب استعنت؟
 ٤- مفعول فيه ظرف زمان إذا أضيفت لزمان: أيّ ساعة تذهب إلى عمك؟
 ٥- مفعول به، إذا جاء بعدها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله: أيّ درس قرأت؟
 ٦- مفعول مطلق، إذا أضيفت إلى مصدر من جنس الفعل: أيّ كلام تكلمته.
 ٧- مضاف إليه مجرور إذا سبقت باسم: كتاب أيّ صديق استعرت.
 ٨- خبر منصوب إذا جاء بعدها فعل ناقص: أيّ طالب كان الفائز.

لا يقول مفعول في ظرف
بعض

١٥ - أدوات النفي ودلالاتها

- ١- لم: حرف نفي يدخل على المضارع وينفي حدوثه في الماضي.
 - ٢- لن: حرف نصب ينفي المضارع في المستقبل: لن تتأخر.
 - ٣- لما: تنفي المضارع في الماضي ويمتد النفي إلى زمن التكلم ويتوقع حدوث الفعل في المستقبل: ولما يتكلم.
 - ٤- لا: حرف ينفي المضارع بعده: لا يفوز.
 - ٥- لا: حرف يفيد الدعاء إذا دخل على الماضي ولم يتكرر: لا بارك الله في الكذاب.
 - ٦- لا: إذا دخل على ماضٍ وتكرر يفيد النفي مثل: لا صام ولا صلى.
 - ٧- يمكن أن تعمل لا عمل ليس مثل: لا تجد خاسراً، وهنا يجب أن يأتي اسمها وخبرها نكرتين.
- وعندما يليها معرفة تُهمل وتكرر: لا الهتم هم ولا التسهيدُ تسهيدُ.
ما: تدخل على الجملة الاسمية وقد تعمل عمل ليس نحو: ما هذا بشراً.
إذا تحققت الشروط الآتية:

- ١- ألا يتقدم الخبر على الاسم / ٢- ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم (ما الواجب أنا مهمل)
 - ٣- ألا ينتقض الخبر بيالا (ما المهذب إلا محمود) / ٤- ألا تليها (إن) الزائدة نحو: ما إن أنتم ذهب.
- تدخل على الجملة الفعلية فتنتفي حدوث الفعل (ما سمعت شيئاً).

١٦ - أسلوب الأمر

- ١- فعل الأمر: افهم - ادرس - اكتب / ٢- الفعل المضارع المسبوق بلام الأمر: لتفهم.
- ٣- اسم فعل الأمر: هَيَّا - إِيه - هَلِّمْ / ٤- المصدر المنصوب النائب عن فعله: صبراً - اتباعاً.

١٧ - توكيد الجمل

- ١- ما فائدة التوكيد؟ لترسيخ دلالاته في ذهن السامع ودفع الشك.
- ٢- ما مؤكدات الجمل الاسمية؟
- ١- لام الابتداء: لأنت طيب / ٢- إن: إنك غافل / ٣- أن: علمت أن الحياة جميلة.
- ٤- القسم: والله الحياة جميلة / ٥- اللام المزحلقة: إني لأمس ما انطوى ما غابر.
- ٣- كيف يؤكد الماضي وما حكمه؟ / حكمه جائز ويؤكد / ب: قد: قد فزت.
- القسم: كليهما: لقد فزت.

بعض الأفعال التي لا تتصلح وما حكمه؟
بعض الأفعال التي لا تتصلح وما حكمه؟

١٨ - كم الخبرية والاستفهامية

١- التوكيد: نوني التوكيد وذلك إذا وقع جواباً للقسم - متصلاً باللام مثبناً دالاً على استقبال: والله لا أحسن خيراً من هذا الذي سأفعل
٢- التوكيد: نوني التوكيد إذا دل على طلب / لا تكذبين / حرف نهي وجزم.
٣- التوكيد: نوني التوكيد إذا دل على طلب / لا تكذبين / حرف نهي وجزم.
٤- التوكيد: نوني التوكيد إذا دل على طلب / لا تكذبين / حرف نهي وجزم.

٥- التوكيد: نوني التوكيد إذا دل على طلب / لا تكذبين / حرف نهي وجزم.
٦- التوكيد: نوني التوكيد إذا دل على طلب / لا تكذبين / حرف نهي وجزم.
٧- التوكيد: نوني التوكيد إذا دل على طلب / لا تكذبين / حرف نهي وجزم.
٨- التوكيد: نوني التوكيد إذا دل على طلب / لا تكذبين / حرف نهي وجزم.

١٩ - المصدر المؤول

١- يأتي مع أن والفعل: يسرني أن تنجح.
٢- مع أن واسمها وخبرها: يسرني أنك ناجح، ويعرب بحسب موقعه من الكلام:



- أ. أن تدرس خير لك : في محل رفع مبتدأ / ب. يُعجبني أن تدرس : في محل رفع فاعل .
ج. آفة العمل أن تترد : في محل رفع خبر / د. بعد أن تسافر : في محل جر بالإضافة .
هـ . تحسب أنك أنجزت العمل : في محل نصب مفعولي تحسب / و- لأن الحياة جميلة : في محل جر بحرف الجر .

٢٠ - التوكيد

لم يستعمل التوكيد: يذكر لتقوية الكلام قبله في الحكم ، وهو نوعان :

١- **لفظي** : يكون بإعادة اللفظ نفسه سواء أكان اسماً ظاهراً مثل : العلمُ العلمُ .

أو ضميراً : (قمنا نحن) / أو فعلاً : يدفعُ يدفعُ / أو حرفاً : نعم نعم .

أو جملة : الحمد لله الحمد لله .

٢- معنوي : وألفاظه هي : نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامة

بشرط أن تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في الإعراب والفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث :
أحب الناس كلهم .

ملاحظات :

أ. يؤكد بالألفاظ : أجمع - جمعاء - أجمعون - أجمعين من دون إضافتها إلى ضمير .

ب. تلحق (كلا - كلتا) بالمتنى في الإعراب إذا أضيفتا إلى ضمير ، وتغرب إعراب الاسم المقصور .

٢١ - الأسماء الخمسة

هي : (أب - أخ - حم - ذو - فو)

تغرب هذه الأسماء إعراب الأسماء العادية مرفوعة بالضمة ومجرورة بالكسرة ومنصوبة بالفتحة .
إذا :

١- جاءت مفردة : جاء الأب .

٢- مضافة إلى ياء المتكلم : جاء أبي .

٣- بصيغة الجمع : جاء الآباء .

وعندما يتصل بها الهاء - الكاف - النا - تكون علامة الإعراب فرعية ، فعلاية الرفع الواو والنصب الألف والجر الياء .

مثال : جاء أخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو / رأيت أبانا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف .

مررت بأخيك اسم مجرور وعلامة جره الياء .

٢٢ - أسماء الأفعال

كل فعل معنى فعل مجرد بزمنه الماضي : هيهات .

الضارع : آه .

الأمر : دونك .

والماتية هي : المنقولة .

١- منقولة عن جار ومجرور : عليك أصلها على + الكاف .

٢- منقولة عن ظرف دونك أصلها الظرف دون .

رويدك .

٣- منقولة عن مصدر

والرجلة : وهي التي وضعت على صورتها قديماً .

هيهات	أف	آه	وي	هيا	إيه	هلم
بعُدْ	أتصجّر	أتألم	أتعجب	أسرع	زد	تعال

والقباسية : وهي التي تصاغ من كل فعل ثلاثي تام متصرف على وزن فعالٍ مثل :

حذر حذارٍ (أمر) / نزل نزالٍ (أمر)

٢٣ - البدل

تابع متهدل به بذكر اسم قبله غير مقصود بذاته .

ومن أنواع البدل :

أ. مطابق أو كل من كل : مثل : العاصمة دمشق - بدل من العاصمة

ب. بدل بعض من كل : وهو بدل الجزء من كلاً ، قليلاً كان الجزء أو مساوياً للنصف أو أكثر منه / قليلاً : أكلت الرغبة ربه

بدل من كل في نصوص

للنصف : حفظت الدرس نصفه / أكثر من النصف : أحب الناس أغلبهم .

ج. بدل الاشتغال : هو بدل الشيء مما يشتمل عليه ، على شرط ألا يكون جزءاً منه مثل : نفعني المعلم علمه .

٢٤ - أسلوب الشرط

أ. الجازم أدواته هي :

١- حرفان (إن - إذما) / ٢- أسماء هي (من - ما - مهما - متى - أيا - أين - أتى - حيثما - كيفما - أي) .

- ب. غير الجازم وأدواته :
- ١- إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان / ٢- كلما: ظرف للزمن الماضي يدل على التكرار.
 - ٣- لما: ظرف للزمن الماضي بمعنى حين / ٤- لو: حرف امتناع لامتناع / ٥- لولا: حرف امتناع لوجود.
 - وتعرب جملة فعل الشرط بعد (إذا - كلما - لما) في محل جر بالإضافة.

٢٥ - جزم المضارع

- ١- يجزم إذا سبق بأحرف هي :
لم: حرف يجزم المضارع وينفي حدوثه في الماضي.
لما: حرف يجزم المضارع وينفي حدوثه في الماضي ويمتد النفي لزمن المتكلم ويتوقع حدوث الفعل في المستقبل.
لام الأمر - لا الناهية
- ٢- وهناك أسماء الشرط التي تجزم فعلين مضارعين مثل: مَنْ يدرس دروسه يتفوق.
من: اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين.
- ٣- ويجزم الفعل المضارع إذا وقع وجوباً للطلب ومن الطلب:
المضارع المسبوق بلام الأمر: لتدرس تتفوق.
النهي مثل: لا تكذب تحترم.
- ٣- فعل الأمر: ادرس تنجح.

٢٦ - المفعول المطلق

- مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه لتأكيد وليبيان نوعه أو عدده: درت دورة (تأكيد).
- درت دورة اللاعب (بيان النوع) / درت دورتين (عدد).
- ١- مرادفه: فرح جذلاً والأصل فرح فرحاً.
 - ٢- صفته: احترمك كثيراً (الاحترام).
 - ٣- اسم الإشارة: احترمك ذلك الاحترام.
 - ٤- ما يدل على عدده: درت ثلاث دورات.
 - ٥- لفظ (بعض - كل): مضافتين إلى المصدر.
- احترمك كل الاحترام، بعض الاحترام.
- ملاحظة: قد يُحذف فعل المفعول المطلق: صبراً على الشدائد.

٢٧ - التمييز

- اسم نكرة منصوب يفتر دلالة اسم مبهم قبله يسمى مميّزاً.
- التمييز نوعان:
- ١- المفرد: يأتي بعد العدد: أحد عشر كوكباً / الوزن: اشترت غراماً ذهباً / الكيل: خلطت الحليب بقدر ماء.
 - ٢- المتعدي: حصلت محصول فدان أرضاً / المقياس: اشترت متراً قمحاً.
- ٢- تمييز الجملة، يأتي ليزيل الإبهام والغموض.
- ١- محوياً عن فاعل: واشتعل الرأس شيباً: شيب الرأس.
 - ٢- محوياً عن مفعول به: فجزنا الأرض عيوناً: عيون الأرض.
 - ٣- محوياً عن مبتدأ: زيد أكثر مالاً: مال زيد أكثر.

٢٨ - نصب الفعل المضارع

- ١- إذا سبق بأحد الأحرف الناصبة وهي: أن - لن - كي - إذن.
- ٢- ويُنصب المضارع بـ أن المضمرة بعد:
 - ١- حتى: ذهب حتى يتعلم.
 - ٢- لام التعليل: أدرس لأدخل الجامعة.
 - ٣- لام الجحود: تسبق بكان المنفية: ما كان ليكذب.
 - ٤- فاء السببية التي تُسبق بـ:
 - ١- نفي: ولا يقضى عليهم فيموتوا.
 - ٢- أمر: قم فتكرم.
 - ٣- نهي: لا تكذب فتحتقر.
 - ٤- استفهام: هل من شفاء فيشفعوا لنا.
 - ٥- تمني: ليتني معهم فأفوز.
 - ٦- ترجي: لعله يتذكر فينجح.

لا يكذب

٢٩ - العطف

- نوع من التوابع: حروفه:
- الراو: تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه دون ترتيب

الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب: أو: تفيد التخبير - سأدرس الطب أو الهندسة.

وتفيد التضمين: الكلمة اسم أو فعل.

بل: تفيد الإضراب: ينقل حكم ما قبله إلى ما بعده: جاء زيد بل سعيد.

لكن: تفيد الاستدراك: ما أكلت تفاحاً بل عنباً.

أم: تسمى المعادلة وتكون عاطفة إذا سبقت بهمزة.

استنهام: أحلم على جنبات الشام أم عيد؟.

ثم: تفيد الترتيب مع التراخي في الزمن: جاء الصيف ثم الخريف.

ومن أنواع العطف:

١- اسم ظاهر على اسم ظاهر: جاء عمادٌ وخالدٌ.

٢- عطف فعل على فعل نحو: من يعيش يسأم ويهرم.

٣- عطف جملة على جملة: العقل يبني ويرفع الإنسان.

٣٠ - الإبدال

هو إزالة حرف ووضع آخر مكانه ومن حالاته:

١- تبدل الواو همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة مثل: سماء - من يسمو.

٢- تبدل الياء همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة مثل: بناء - من يبني.

٣- تبدل الواو همزة إذا وقعت عيناً لاسم فاعل فعله معتل الوسط: قائل من قاوول فعله قال.

٤- تبدل الياء همزة إذا وقع عيناً لاسم الفاعل إذا كان فعله معتل الوسط: بائع من باييع فعله باع.

٥- يُبدل حرف المدّ الزائد الواقع ثالثاً في اسم صحيح الآخر همزة مثل: عجوز - صحيفة.

إذا أتى بعد ألف صيغة متتهى الجموع: عجائز - صحائف.

٣١ - الإعلال

هو حذف حرف العلة: مشى / امش / أو تسكينه: يدنو / أو قلبه: قال من قول.

١- الإعلال بالحذف: مواضع:

أ. يُحذف حرف العلة إذا كان الفعل: معتل الآخر فيحذف آخره في: أمر المفرد المذكر: ادن من يدنو والمضارع المجزوم: لم يسع - لم يخش / حذف حرف العلة.

ب. أن يكون الفعل معلوماً مثلاً وأوياً على وزن يفعل المكسور العين في المضارع مثل: وعد - يعد.



ج. أن يكون حرف مَدّ ملتقياً بساكن بعده مثل : قام - قُم أصله قوم/ باع - بع أصله بئع .
فحذف حرف العلة - دفعاً لالتقاء الساكنين .

د. يحذف حرف العلة من الاسم المنقوص في حالة الرفع وفي حالة الجرّ : مررتُ بقاضي - جاء قاضي .

٢- الإعلال بالقلب :

أ. قلب الواو ألفاً : - إذا تحرك حرف الواو وانفتح ما قبله تُقلب الواو ألفاً كثل سما من سمّو .

ب. قلب الياء ألفاً : - إذا تحرك حرف الياء وانفتح ما قبله تُقلب الياء ألفاً مثل : مشى - من مشي .

ج. قلب الواو ياء :

١- إذا سُكّنت الواو بعد كسرة : مؤ عاد - أصلها : ميعاد - ميزان .

٢- إذا وَقَعَتْ حشواً بين كسرة وألف في المصدر الأجوف الذي عين فعله حرف علة مثل : قوام من قام يصبح - قيام .

صوام من صام يصبح - صيام .

٣- الإعلال بالتسكين :

١- تُسكّن الياء إذا تطرّفت بعد حرف مكسور : يمشي - القاضي .

٢- تسكن الواو إذا سبقت بحرف مضموم في المضارع : يدنو - يشكو .

مراجعة أبحاث النحو على طريقة السؤال ثم الإجابة عنه

المنادى:

١- استخرج من البيت (X) اسماً منادى واذكر نوعه:

وطني أين أنا ممن أود: المنادى (وطني) نوعه

أيأز حرسك معقود على الجبل: المنادى (أيأز) نوعه

أطفال تشرين يا وعداً أخيه: المنادى (وعداً) نوعه

أطفال تشرين يا صحراء أهر فهم: المنادى (صحراء) نوعه

٢- حول المنادى في (موطني ما رشفت وردك) إلى منادى نكرة غير مقصودة مع الضبط بالشكل.

موطناً ما رشفت وردك

التعجب:

١- تعجب من (طاب الملقى) بصيغة: ما أفعله / أفعل به / ما أجهل أن يصيب الملقى

٢- تعجب من (انتصر الحق) بصيغة: ما أفعله / ما أجهل أن ينتصر الحق

٣- تعجب من (لا يضيع الحق) بصيغة: ما أفعله / ما أجهل أن يضيع الحق

٤- تعجب من (كُتِبَ بيا) بصيغة: ما أفعله / ما أجهل أن يكتب بيا

٥- تعجب من (خضِرَ الشجر) بصيغة: ما أفعله / ما أجهل أن يخضر الشجر

٦- حول صيغة التعجب القياسية إلى سماعية: (ما أروع الوطن!) يا كروي الوطن!

الاستثناء:

١- استخرج من البيت (X) استثناء واذكر نوعه:

وما هي إلا دولة همجية. استثناء ناقص سطر

وليس يرويك إلا نهلة بعدت. استثناء ناقص سطر

٢- حول الاستثناء ب (إلا) إلى استثناء ب (غير) مع الضبط:

جاء المسافرون إلا سعيداً. جاء المسافرون غير سعيد

٣- اختر مما يأتي الإجابة الصحيحة:

جاء المسافرون ما عدا واحداً: (واحداً)

١	مستثنى منصوب	ب	بدل	ج	مفعول به	د	حال
---	--------------	---	-----	---	----------	---	-----

اسم فداً فربنا وربنا

الابتداء والخبر:

- ١- علل تقديم الخبر على المبتدأ: / من أنت؟ / لهم أثر للجور؟ /
- ٢- استخرج مبتدأ واذكر نوعه: / الحق واضح / أنت مجذ / أن تصوموا خير لكم.
- ٣- استخرج جملة اسمية واذكر أركانها:
- ٤- تحتها الأنهار والرزق جمد / الرزق ساء
- ٥- فيه ريمع / فيه جنات جرت / قسماً لولا أنيني ما اهتدى لسريري طيفها.
- ٦- استخرج موضعاً من مواضع حذف الخبر مع التعليل: / قسماً لولا أنيني ما اهتدى لسريري طيفها.

النعته:

- ١- استخرج من البيت (X) نعتاً ثم اذكر وجهين من أوجه تطابق النعت مع منوعته:
- كنت أخاف على شعره الذهبي الطويل.
- ٢- حول النعت الجملة إلى نعت مفرد: / إنها الناس سطور / كتبت لكن بباء.
- ٣- حول النعت المفرد إلى جملة: / كن رجلاً ناصحاً.

الأحرف الزائدة:

- ١- استخرج من البيت (X) حرفاً زائداً، ثم اذكر سبب زيادته، ثم بين ماذا أفاد؟
- قال الشاعر: ما إن أبالي مقامي في مشارقها / إذا ما انتدبنا العرب / إنها الناس سطور / أما من ظهير يعضد الحق؟ / هل من عودة بعد الغياب؟ / ألسنت بناصح لك؟ / ما الدرس بصعب / ولما أن تجهمني مرادي.

الاستفهام:

- استخرج من البيت (X) اسم استفهام ثم بين دلالاته: من أنت؟ / كيف نترعها؟ / أين أنا؟ / متى نعود؟ / فما حيلتي؟

النفي:

- ١- استخرج من البيت (X) أسلوب نفي وبين دلالاته:
- قال الشاعر: لا يموت الحق مهما لطمت / عارضيه قبضة المغتصب
- قال الشاعر: لن تري حفنة رمل فوقها / لم تعطر بدما حرأبي
- ٢- استبدل بـ (لم) (لما) مبيناً الفارق بينها: / لم نحرر فلسطين.
- ٣- استخرج حرفاً بطل عمله واذكر سبب إبطاله: / يغرك بالقطر الذي ليس يهطل.
- ٤- ما نوع (لا)؟ وماذا أفادت؟ وماذا؟ / لا عدمت وصالاً.

الأمس:

- ١- استخرج من البيت (X) أسلوب أمر واذكر صيغته:
- قف خاشعاً / لتعمل واجبك. / صبراً على الأيام. الرصد الصدق الثابت من

توكيد الجمل:

١- استخرج من البيت (X) أسلوب توكيد واذكر المؤكد:

إني لأمس / ويغداد دار العلم (قد) أصبحت بهم / لقد جعلت أركانه تنزلون.
٢- أكد الجمل الآتية بما يناسبها:

دم الشباب كتاب الحب / لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم / قف خاشعاً دون الديار.
الأسماء الخمسة: حساً - والله - بالله - تالله - نبياً -

١- علل إعراب كلمة (أب) في المثالين:

أرحم أباك / وطني ما زلت أدعوك أبي.
أبك: أمرت بعلاية / مراب فرية لذنا جارت بهيمة المفرد منصبت
أبي: أمرت بملازمة / مراب أهلية سعدة لذنا جارت بهيمة المفرد
راصيفت الحيار المتكلم

أسماء الأفعال:

١- استخرج أسماء الأفعال واذكر نوعها ومعناها:

عليك نفسك / دونك الكتاب / رويدك في اتخاذ القرار / هيهات منا الذل / أف من الكسول / آه من الفقر / حذار من الإهمال.

البدل:

١- استخرج تابعاً (بدلاً) واذكر نوعه:

تلك الديار صحائف مرموقة / ستعود آلاف الضحايا ضحايا الظلم / زرت دمشق قلعتها / أحب دمشق صمودها.
بدل رفض
بدل اضمالي
بدل نظر
بدل يقر

الشرط:

١- استخرج أسلوب شرط واذكر أركانه:

لما دهاها العسف عنها ترحلوا. / كلما هبت الأرياح حسبتهما نسيمات الشيخ. / إن قام للحرث ردة الأرض ممرعة. لو أنصف الناس كان الفضل بينهم بقطرة من مداد. / من يزرع خيراً يحصده.

٢- علل اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يأتي: / إذا سكت الإنسان فاهم والأسى.

٣- علل حذف جواب الشرط في:

لو أباحوا لي في الدفة يد ما رست حيث رست فلك النوى

المفعول المطلق:

١- استخرج اسماً ناب عن المفعول المطلق واذكر السبب:

زار الإماماً / وقال ذلك القول / لا تميلوا كل الميل / واهبط مرتين / واذكروا الله كثيراً / ماست رقص نشوان.

٢- استخرج مفعولاً مطلقاً: صبراً على الشدائد.

التمييز:

١- استخراج تمييزاً واذكر نوعه:
طوى الدهر من عمري ثلاثين حجة / فإنه من الخلد والفردوس أنعم بالآ / يتيه جمالاً / فجرتنا الأرض عيوناً.

المضارع المنصوب والمجزوم:

١- استخراج فعلاً مجزوماً واذكر سبب جزومه:

لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم / لتسارعي إلى فعل الخير / لم أنس ودأ / من يزرع خيراً يحصده / كن جميلاً ترى الوجود جميلاً.

لأنه عن
العلم من أذى
لأنه عن
لأنه عن

٢- استخراج فعلاً منصوباً واذكر سبب نصبه:

أن تصوموا خير لكم / لن تري حفنة رمل / نقاتل لنحرر الوطن / ادرس فتفهم / ما كنت لأخون الوطن.

العطف:

استخرج من البيت (X) اسماً تابعاً واذكر نوعه، أو اسماً معطوفاً واذكر حرف العطف، وبين ماذا أفاد:

خلقتُ أحبَّ السيفِ والضيفَ / عدلتُ فأمنتُ / الأخلاقُ ثمَّ العلمُ / أحاضرُ أنت أم بادي / شعارنا الشهادة أو النصر

ما عاد المسافر لكن ابنه / ما كان خالدٌ حاضرًا بل غائباً.

التوكيد اللفظي:

١- أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً مرة، وتوكيداً معنوياً مرة أخرى مع الضبط بالشكل:

انطلقت من الأسر الزفراء / زرت المدينتين .

كم الخبرية والاستفهامية:

حول كم الخبرية إلى استفهامية / كم من الرجال نبغت! / كم مهجة إثر التراب دفينه!
كم رجالاً نبغت؟ كم مهجة إثر التراب دفينه?
تمت بعون الله وتوفيقه



نهر المبدأ الوطن ، نعم وكان الإقانة الوطن ، نعم ما الوطن ، نعم وكان الوطن
المدح والدم:
١- اجعل (الوطن) اسماً مخصوصاً بالمدح مستوفياً حالات فاعل نعم.

٢- إعراب (ذا) في (حبذا) :

أ	مبتدأ	ب	فاعل	ج	بدل	د	صفة
---	-------	---	------	---	-----	---	-----

الحال:

١- حول الحال المفردة في (خَرَجَ المستعمِرُ مهزوماً) إلى جملة اسمية. خُرجَ المسفر وهو سهر ردم .
٢- استخرج من البيت (X) حالاً واذكر نوعه:

قال الشاعر: وارثي كبر الليالي دونها لَيْنَ النَّابِ كَلِيلِ المَخْلِبِ حال اسم ظاهر .
قال الشاعر: بعدتُ عنها (أجوب الأرض) حيله بئته

عمل اسم الفاعل:

١- استخرج اسم فاعل عَمِلَ فَعَلَهُ واذكر سبب عمله وحدد معموله.
لأنه جار متبوعاً ما (اسم الورد تبين الذي)

قال الشاعر: هل فرشت العشب ليلاً وتلحفت الفضا
زاهداً فيما سيأتي ناسياً ما قد مضى

٢- اجعل اسم الفاعل عاملاً فيما بعده:
يا موقداً الثلج بين الصقر والوعل.

الممنوع من الصرف:

١- استخرج من البيت (X) اسماً ممنوعاً من الصرف واذكر سبب منعه: أطفال تشرين يا صحراء أعرفهم .
٢- اجعل الممنوع من الصرف فيما يأتي مجروراً بالكسرة:
زينت المدينة بمصاييح كثيرة .
يا صاحب الحسرة

العلامات الفرعية:

١- استخرج من البيت (X) اسماً علامة إعرابه فرعية واذكر تلك العلامة:
قال الشاعر: إني لألمس ما انطوى من غابر لبنى أمية دون كل صعيد

قال الشاعر: لكن الجنود الطيبين الطالعين على فهارس دفتر / قذفته أمعاء السنين لم يقتلوا الاثنين.
قال الشاعر: ارحم أباك. الألف في الأسماء الخمسة

٢- استخرج من البيت (X) فعلاً علامة إعرابه فرعية واذكر تلك العلامة:
يقولون لي ما أنت إلا مخالط / لا تنه عن خلقي.

هك
تبادر

النحو