



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة طيبة

ملخص وأسئلة

(تفاعلية واختبارات سابقة)

استخدام الحاسب الآلي في الدراسات القرآنية

رمز: (QREX283)

الوحدة الأولى: تعريف استخدام الحاسب في الدراسة القرآنية

المبحث الأول: تعريف استخدام الحاسب في الدراسة القرآنية.

المطلب الأول: معنى (استخدام) :

← مصطلح استخدام الحاسوب في الدراسات القرآنية مُركب لفظي مكوّن من عدة كلمات

← أولاً: (استخدام) لغة.

← أصل الكلمة مشتقة من خدم، وهي القيام بالحاجة، ويقال (خدمه) قام بحاجته، واستخدام أي: اتخذه خادماً.

ثانياً: (استخدام) اصطلاحاً: يقصد باستخدام : الجهد الذي يخططه وينفذه الحاسب.

المطلب الثاني: معنى (الحاسب)

أولاً: (الحاسب) لغة.

← أطلقت كلمة (حاسب) على جهاز الكمبيوتر Computer كلمة إنجليزية مشتقة من الفعل Compute بمعنى يحسب،

ثانياً: (الحاسوب) اصطلاحاً.

← جهاز لمعالجة البيانات أو المعلومات بعمليات حسابية ومنطقية بصفة آلية ودون تدخل بشري.

← عبارة عن جهاز إلكتروني ، يقوم باستقبال البيانات ومن ثم معالجتها ثم تخزينها أو إظهارها.

المطلب الثالث: معنى (الدراسات)

أولاً: (الدراسات) لغة.

← من – درس الشيء ، والرسم، يدرس دروساً : عفا. والدرس: الطريق الخفي ودرس الكتاب يدرسه، درساً ودراسة: ذلك بكثرة القراءة حتى خف حفظه عليه، أو عانده حتى انقاد لحفظه .

ثانياً: (الدراسات) اصطلاحاً.

← الموضوعات والحقول والمعارف المتعلقة بكلام الله عزوجل مباشرة، والتي تعرف بعلم القرآن.

المطلب الرابع: معنى القرآنية.

أولاً: (القرآنية) لغة

← القرآنية نسبة إلى القرآن، والأصل فيه من قرأ يقرأ قراءة وقرآناً، والاقتراء افتعال من القراءة.

ثانياً: (القرآنية) اصطلاحاً.

نسبة إلى القرآن الكريم، كتاب الله عز وجل ، فيقال : قرآني وقرآنية.

المطلب الخامس: تعريف مصطلح استخدام الحاسب في الدراسات القرآنية.

← الأول: معنى إضافي، وهو أن الإضافة بين لفظي : (الحاسب)، و(قرآن) تشير إلى استعمال الحاسب في المعارف والعلوم المتصلة بالقرآن الكريم مباشرة، سواء كانت بمسائله، أو مفرداته، أو أحكامه.

المبحث الثاني: موضوع استخدام الحاسب في الدراسات القرآنية وثمرته

أولاً: موضوع استخدام الحاسب في الدراسات القرآنية.

← يراد به استعمال الحاسب وخدمة الموضوعات والحقول التي تتعلق بالقرآن الكريم، والتي تهتم الطالب الجامعي المتخصص بالدراسات القرآنية، أو الباحث فيه، فيراد بموضوعه علوم القرآن.

ثانياً: فضل استخدامه

يُعدّ استخدام الحاسوب في الدراسات القرآنية من أشرف العلوم وأعلاها في الشريعة الإسلامية ، ذلك أنه مرتبط بكتاب الله تعالى أول مصادر التشريع، وكان لارتباطه بالقرآن الكريم الأثر الواضح في علو مكانته وسمو منزلته.

ثالثاً: ثمرة استخدام الحاسب في الدراسات القرآنية.

- ١- التزود بمجموعة من العلوم والمعارف القيمة
- ٢- المساهمة في نشر القرآن الكريم وعلومه عبر التقنيات الحديثة.
- ٢- حاجة المكتبة القرآنية إلى مثل هذه الدراسات والأبحاث الإلكترونية الحديثة.

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

١) مصطلح استخدام الحاسوب في الدراسات القرآنية مُركب لفظي مكوّن من عدة كلمات						
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة			
٢) جهاز إلكتروني ، يقوم باستقبال البيانات ومن ثم معالجتها ثم تخزينها أو إظهارها.						
أ. الكمبيوتر		ب. الحاسوب		ج. الحاسب الآلي		د. كل ما سبق
٣) يساهم الحاسب الآلي نشر القرآن الكريم وعلومه عبر التقنيات الحديثة.						
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة			
٤) الموضوعات والحقول والمعارف المتعلقة بكلام الله عزوجل مباشرة ، يقصد بها						
أ. الدراسات		ب. القرآنية		ج. الحاسوب		د. استخدام
٥) يقصد ب الجهد الذي يخططه وينفذه الحاسب						
أ. الدراسات		ب. القرآنية		ج. الحاسوب		د. استخدام
٦) ثمرة استخدام الحاسب في الدراسات القرآنية.						
أ. التزود بمجموعة من العلوم والمعارف القيمة		ب. المساهمة في نشر القرآن الكريم		ج. حاجة المكتبة القرآنية إلى الأبحاث الإلكترونية الحديثة.		د. كل ما ذكر
٧) مصطلح القرآنية نسبة إلى القرآن الكريم، كتاب الله عز وجل						
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة			
الإجابات						
أ (١)		ب (٢)		ج (٣)		د (٤)
أ (٧)		ب (٦)		ج (٥)		د (٦)

الوحدة الثانية: أهمية الحاسب وفوائده ومقبات استخدامه

العنصر الأول : أهمية الحاسب

- ◀ القدرة الكبيرة على تخزين المعلومات واسترجاعها
- ◀ السرعة الهائلة في معالجة البيانات
- ◀ الدقة المتناهية في تنفيذ الأوامر والعمليات

العنصر الثاني: فوائد استخدام الحاسب

- (١) متابعة نقاط الضعف والقوة عند الدارس.
- (٢) تفاعل الدارس مع المادة التعليمية من خلال استخدامه للوسائط السمعية والمرئية.
- (٣) إثبات الحقائق القرآنية العلمية.
- (٤) إثارة جذب انتباه الطلاب وتحفيزه على الفهم والإدراك والمتابعة والتركيز
- (٥) اختصار الوقت والجهد والتكلفة وتحسين مستوى العام للتحصيل الدراسي.
- (٦) الاتصال بالعلوم القرآنية بأسرع وقت وخاصة في مجال البحث.
- (٧) اختصار الوقت في تحصيل المادة العلمية عبر وسائل " النت "

العنصر الثالث: مقبات استخدام الحاسب

- (١) قلة العلم بالحاسوب وعدم الممارسة على تشغيله.
- (٢) انكفاء باحث الدراسات القرآنية على نفسه، و عدم تفاعله بالتقنيات.
- (٣) الخوف وهو ما يعبر عنه بالخوف السلبي.
- (٤) عدم قناعة البعض في جدوى استعمال الحاسوب.
- (٥) ضعف إمكانيات البعض والإصرار على عدم تطوير نفسه.

العنصر الرابع: أنواع الحاسب

للحواسب أنواع عدة من أشهرها:

- (١) **حواسيب الإطار الرئيسي** : وهي الحواسيب ذات السعات التخزينية الضخمة والكفاءة العالية في المعالجة والتي تستخدم في المنشآت الكبيرة كالدوائر الحكومية ،والجامعات والشركات الكبرى حيث يتم ربط الجهاز الرئيسي بمجموعة من الأجهزة الفرعية تسمى نهايات طرفية.
- (٢) **حواسيب شخصية** : وهي التي تراها في المنازل والمكاتب ويستعمل مصطلح الحاسوب أو الكمبيوتر بشكل عام .
- (٣) **حواسيب كفية**: وهي أجهزة صغيرة لايتجاوز حجمها كف اليد ،تستخدم في إجراء بعض المهام الحاسوبية البسيطة كحفظ البيانات الضرورية والمواعيد .
- (٤) **حواسيب مدمجة**:وهي تحتوي حواسيب لأغراض خاصة فمثلاً توجد الحواسيب في هواتف السيارات، أجهزة الفيديو والطائرات وغيرها

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة)تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

٥) **الحواسيب المحمولة (حاسوب المفكرة)** هو يتميز بوزن خفيف مقارنة بالحواسوب الشخصي حيث إندماج لوحة المفاتيح والشاشة العرض في الجهاز ،مما يجعله قابلاً للحمل.

العنصر الخامس : مميزات الحاسب

١) السرعة :

- ◀ قدرته الفائقة على إنجاز العمليات الحسابية والمنطقية وتخزين البيانات
- ◀ سرعته الهائلة في استرجاع المعلومات وتختلف السرعة من حاسوب لآخر
- ◀ إن النتائج التي تستخرج بواسطة الحاسوب تكون غاية في الدقة

٢) التخزين :

- ◀ للحواسيب قدرة فائقة على التخزين ويمكن حفظ عشرات المجلدات في ذاكرة الحاسوب.

٣) سهولة التشغيل :

- ◀ يمتاز الحاسوب بسهولة التشغيل و الاستخدام دون تعقيدات فنية مما يوفر طاقة وجهد المستخدم.

العنصر السادس : أجزاء الحاسب

English	Français	العربية
Monitor	Ecran	الشاشة
Motherbord	Carte mère	اللوحة الأم
(CPU)Microprocessor	(CPU) Microprocesseur	الوحدة المعالجة المركزية
Main memory (RAM)	Mémoire vive (RAM)	الذاكرة الرئيسية
Exponcion Cards	Cartes de périphérique	بطاقات التوسعة
Power supply Unit	Alimentation	مولد الطاقة
Optical disc drive	Lecteur de disquet (CD)	قارئ القرص المضغوط
Drive hard disk (HDD)	Disque dur	القرص الصلب
Mouse	Souris	الفأرة
Keyboard	Clavier	لوحة المفاتيح

العنصر السابع : مكونات الحاسب

١) وحدات الإدخال :

- ◀ وهي التي يتم من خلالها إدخال الأوامر للكمبيوتر وتزويده من خلالها بالمعلومات ، مثل : لوحة المفاتيح Clavier ، الفأرة Souris ، الماسح الضوئي Scanner ، والمكروفون Microphne ، الكاميرا Camera ، القلم الضوئي Stylooptique

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة) تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
 المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

٢ وحدات الإخراج :

◀ وهي الوحدات التي يتم من خلالها إخراج النتائج من الحاسوب إلى المستخدم مثل : الشاشة Ecran ، الطابعة Imprimante ، السماعات Speakers.

٣ وحدات الاتصال :

◀ مثل: بطاقة الشبكة Carte réseau ، المودم Modem ، الذي يقوم بتحويل الإشارات التناظرية لإشارة رقمية.

٤ وحدة المعالجة المركزية :

◀ هي أهم وحدات الكمبيوتر التي تعد العقل المفكر الذي يتحكم بمعالجة البيانات ، مهمتها التحكم في مكونات الحاسوب وتوجيه التعليمات إلى هذه المكونات لأداء مهمة معينة.

٥ وحدة الحساب والمنطق :

◀ إن المعالج يقوم بعمل العمليات الحسابية أو العمليات المنطقية ولكن يقوم بإرسالها إلى ALU التي تقوم بالعملية الحسابية أو المنطقية (> < / +) وتعيد النتائج إلى المعالج ليستخدمه.

العنصر الثامن: دخول الدراسات القرآنية عالم الحوسبة.

أولاً: ظهور برامج القرآن الكريم

◀ كان له أعظم الأثر في نشر رسالة القرآن الكريم في العالم كله، ففي مطلع الثمانينات ظهر أول برنامج للقرآن الكريم ، وهو برنامج (سلسبيل) وقد ظهر النص القرآني من غير تشكيل، وفي بداية التسعينات ظهرت أنظمة وندوز، وبدأت برامج متنوعة للقرآن الكريم بالظهور، وكان التشكيل جزءاً منها، وبعدها ظهر النص القرآني بالرسم العثماني وبخطوط جميلة.

ثانياً: ظهور برامج تفسير القرآن الكريم

◀ وفي منتصف التسعينات بدأت برامج تفسير القرآن العظيم بالظهور، وكان من أولها " تفسير ابن كثير، ثم تلاه عدد آخر من التفاسير الأخرى مثل " القرطبي" و " الطبري" و " في ظلال القرآن".

ثالثاً: ظهور المواقع التي تعنى بالقرآن الكريم

◀ عندما ظهرت ثورة الانترنت وبدأت بالاتساع كانت المواقع التي تعنى بالقرآن الكريم من أول المواقع العربية التي حظيت بالرعاية، ويوجد منها الآن مئات المواقع التي تعنى بنشر القرآن الكريم .

رابعاً: الاهتمام بالتقنيات الصوتية للقرآن الكريم

◀ حيث دخلت لتسجيلات الصوتية للمقرئين، مع ضبط وتعليم قواعد التجويد بأساليب حديثة عالية الجودة.

خامساً: ربط المواقع الإلكترونية بالشبكة الإلكترونية " الإنترنت "

◀ مع دخول " الانترنت " في حياتنا اليومية، تم ربط المواقع الإلكترونية الخاصة بتعلم القرآن الكريم وحفظه وتلاوته، عبر شبكة (الإنترنت) بالمدارس والجامعات والمؤسسات التعليمية، وبهذا العمل تم الاستفادة منه كل الشرائح التي تهتم بتعليم القرآن الكريم .

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) تعتبر الشاشة من وحدات الإدخال في الحاسب					
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة		
(٢) حواسيب ذات السعات التخزينية الضخمة والكفاءة العالية في المعالجة وتستخدم في المنشآت الكبيرة					
أ. حواسيب الإطار الرئيسي		ب. حواسيب شخصية		ج. حواسيب كفية	
د. حواسيب مدمجة					
(٣) هي أجهزة صغيرة لايتجاوز حجمها كف اليد ،تستخدم في إجراء بعض المهام الحاسوبية البسيطة					
أ. حواسيب الإطار الرئيسي		ب. حواسيب شخصية		ج. حواسيب كفية	
د. حواسيب مدمجة					
(٤) يتميز بوزن خفيف مقارنة بالحاسوب الشخصي					
أ. حواسيب الإطار الرئيسي		ب. حواسيب شخصية		ج. حواسيب كفية	
د. حاسوب المفكرة					
(٥) تعتبر من وحدات الإدخال في الحاسب					
أ. السماعات		ب. لوحة المفاتيح		ج. الشاشة	
د. الطابعة					
(٦) من أهم وحدات الكمبيوتر التي تعد العقل المفكر الذي يتحكم بمعالجة البيانات					
أ. وحدة الحساب والمنطق		ب. وحدة المعالجة المركزية		ج. وحدات الاتصال	
د. وحدات الإخراج					
(٧) تقوم بالعملية الحسابية أو المنطقية وتعيد النتائج إلى المعالج ليستخدمه.					
أ. وحدة الحساب والمنطق		ب. وحدة المعالجة المركزية		ج. وحدات الاتصال	
د. وحدات الإخراج					
(٨) تعتبر من وحدات الإخراج في الحاسب					
أ. السماعات		ب. لوحة المفاتيح		ج. الكاميرا	
د. الفأرة					
(٩) تم استخدام في ربط المواقع الإلكترونية الخاصة بتعلم القرآن الكريم وحفظه وتلاوته بالمدارس والجامعات والمؤسسات التعليمية.					
أ. حواسيب الإطار الرئيسي		ب. حواسيب شخصية		ج. الانترنت	
د. وحدات الاتصال					
(١٠) أول برنامج للقرآن الكريم ظهر في الثمانينات هو برنامج :					
أ. " كيف نقرأ القرآن "		ب. " الرياحين "		ج. " السلسبيل "	
د. " البراعم المهرة "					
(١١) بدأت برامج تفسيرالقرآن الكريم بالظهور في منتصف التسعينات وكان من أولها :					
أ. تفسير الطبري		ب. تفسير ظلال القرآن		ج. تفسير ابن كثير	
د. تفسير الطبري					
(١٢) إن المعالج يقوم بعمل العمليات الحسابية أو العمليات المنطقية					
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة		
الإجابات					
(١) ب		(٢) أ		(٣) ج	
(٤) د		(٥) ب		(٦) ب	
(٧) أ		(٨) أ		(٩) ج	
(١٠) ج		(١١) ج		(١٢) أ	

الوحدة الثالثة: تقنية المعلومات والاتصال الحديثة وإستخدام طمى التحويد والقراءات

العنصر الأول: معنى (تقنية المعلومات).

أولاً: معنى (تقنية المعلومات) لغة

◀ التقنية لغة: من إتقان الشيء أي أحكمه

ثانياً : معنى تقنية المعلومات اصطلاحاً:

◀ فتعتبر تقنية المعلومات ما يتعامل فيه مع الحواسب الإلكترونية ، وبرمجيات الحاسوب لتحويل المعلومات ، وتخزينها ، وحمايتها ، ومعالجتها ، ونقلها ، واستعادتها عند الحاجة إليها.

العنصر الثانى: معنى (تقنية الاتصال الحديثة) اصطلاحاً.

◀ هي الوسائل المعاصرة التي استحدثت من أجل التواصل بين الناس بما يوفر الوقت والجهد والمال ويؤدي إلى سرعة التواصل في عالم العولمة والإنترنت.

العنصر الثالث: (وسائل الاتصال الحديثة).

◀ منها : الهواتف الأرضية والنقالة ، والفضائيات ، وتقنيات محددة عن طريق تقنية المعلومات بشكل خاص كبرامج التواصل الاجتماعي المباشر كالفايس بوك والتويتير والأبي فون ، والبرامج التواصلية كالبالتوك ، والمسنجر ، والفاش كومز ، وغيرها .

العنصر الرابع: التعلم الاعتيادي (الحضوري) ، والتعلم والإلكتروني.

تعريف التعليم الاعتيادي:

◀ هو التواصل بين الأستاذ والطالب في القاعة الصفية ، مع استخدام الوسائل المتاحة كالكتاب الورقي ، والسبورة ، دون استخدام المعلم أي وسيلة إلكترونية.

تعريف التعليم الإلكتروني :

◀ هو التعليم الذي يعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية بين المعلمين والمتعلمين أنفسهم، وبين المؤسسة التعليمية" ،فهو جزء في جانب معين بحيث يصبح مكملاً للتعليم الصفي.

العنصر الخامس: أوجه الاتفاق والاختلاف بين علمي القراءات والتجويد.

أوجه الاتفاق

- أن كلاً منهما يرتبط بألفاظ القرآن من جهة يختلف فيها عن الآخر .
- أن القراءات القرآنية المعزوة إلى ناقلها لا يمكن قراءتها منفكة عن الكيفية المجودة التي أنزل القرآن بها ، بمعنى أن الأوجه المنقولة نقلت مجودة .
- أن علم التجويد يعتبر جزءاً من علم القراءات على اعتبار أن علم القراءات ينقسم إلى قسمين : الأصول والفرش
- أن علم التجويد في كثير من مباحثه يعتبر من الأصول التي بحثها القراء .

أوجه الاختلاف

- **من حيث الموضوع :** فإن علم التجويد لا يعنى باختلاف الرواة ، وعزو الروايات لناقلها ، بقدر عنايته بتحقيق الألفاظ وتجويدها وتحسينها ، وهو مما لا خلاف في أكثره بين القراء ؛ فإن القراء عموماً متفقون على موضوعات **مخارج الحروف والصفات ، والقضايا الكلية للمد والقصر ، وأحكام النون الساكنة والتوين ، والميم الساكنة**، وغيرها .
- **من حيث المنهج:** فإن منهج كتب القراءات هو المنهج النقلى ؛ فإن كتب القراءات كتب رواية ، بخلاف كتب التجويد فلا تعنى بالرواية ، ولكنها كتب دراية ، تعتمد على درجة مقدرة القارى في ملاحظة أصوات اللغة ، وتحليلها ، ووصفها حال إفرادها أو تركيبها .

العنصر السادس: نظرية التعليم الإلكتروني في القراءات والتجويد.

تعرف بأنها : " مجموعة من المبادئ النظرية ، وجملة من الطرائق والوسائل التقنية التي تستخدم في تسهيل تعليم علمي القراءات والتجويد "

العنصر السابع: المجالات العلمية النظرية لاستخدام تقنية المعلومات في تعليم القراءات والتجويد.

أولاً : سبب استخدام تقنية المعلومات في تعليم القراءات والتجويد.

- ◀ أن علمي القراءات والتجويد صوتيان ، ومن أهم خصائص التقنية توثيق الصوت ، وإمكانية استرجاعه ، وابتكار الطرق التقنية للتدريب عليه بطرق مختلفة
- ◀ **ثانياً: أهم ما يمكن الاستفادة من تقنية المعلومات في خدمة المصحف الشريف.**
- ◀ توثيق رسمه ، وسهولة استرجاعه ، وتدريب الطلبة على رسمه ببرامج متخصصة في ذلك
- ◀ تقريب صورة أحكام التجويد ، وتقريب علم القراءات القرآنية والعلوم المساعدة المتصلة به
- ◀ **ثالثاً: علاقة التعليم الإلكتروني بالقراءات والتجويد.**
- ◀ التعليم الإلكتروني فيهما يحتاج إلى الوسطية والاعتدال وعدم المبالغة، وخاصة في مراحل التلقي والتأسيس الأولي لطالب هذا العلم ، والتي تشكل **أساساً نظرياً** لاستخدام التقنية فيهما:
- ◀ **أولاً :** اعتماد القراءات والتجويد على الجانب الأدائي المهاري الصوتي .
- ◀ **ثانياً :** تحقيق المحاكاة الصوتية والتصوير الحي للتلاوة في القراءات والتجويد

- ثالثا : معالجة أمهات كتب التجويد والقراءات والعلوم المتصلة بها كالرسم والضبط وعد الأبي والتوجيه ، والتطبيق ، وغيرها إلكترونيا .
- رابعا: معالجة أهم المنظومات في علمي التجويد والقراءات إلكترونيا .
- خامسا : توثيق ومعالجة القراءات العشر الصغرى والكبرى إلكترونيا .
- سادسا : استخدام تقنية المعلومات في التدريب على استخدام الرسم العثماني، وتعليمه
- سابعا : التدريب العملي للطلاب نفسه على الأداء خارج المحاضرة قبلها وبعدها .
- ثامنا : التدريب العملي بين الطلاب أنفسهم في مختبرات خاصة تعد لهذا الغرض .
- تأسعا: تدريب الطلاب على تطوير وسائل التعليم في القراءات والتجويد
- عاشرا : توثيق التدريس، وجعله أساسا للمحتوى التعليمي الإلكتروني
- حادي عشر : حفظ علمي التجويد والقراءات والرسم عموما : كالتباعة والتسجيل الصوتي المجرد

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١)	ان علمي القراءات والتجويد هما من أمثل العلوم الشرعية التي يمكن استخدام تقنية المعلومات فيهما	أ. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
(٢) هي الوسائل المعاصرة التي استحدثت من أجل التواصل بين الناس بما يوفر الوقت والجهد والمال	أ. تقنية المعلومات	ب. تقنية الاتصال الحديثة
(٣)	كتب كتب رواية ، تعتمد علي المنهج النقلي.	أ. التجويد	ب. القراءات
(٤) هو التواصل بين الأستاذ والطالب في القاعة الصفية	أ. التعليم الإلكتروني	ب. التعليم الاعتيادي
(٥) هي جملة من الطرائق والوسائل التقنية التي تستخدم في تسهيل تعليم علمي القراءات والتجويد	أ. نظرية التعليم الإلكتروني	ب. التعليم الاعتيادي
(٦) يعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية بين المعلمين والمتعلمين أنفسهم	أ. التعليم الإلكتروني	ب. التعليم الاعتيادي
(٧)	الفيس بوك والتويتر وأي فون ، يعتبروا من	أ. تقنية المعلومات	ب. تقنية الاتصال الحديثة
(٨)	تعتبر ما يتعامل فيه مع الحواسيب الإلكترونية ، وبرمجيات الحاسوب لتحويل المعلومات ، وتخزينها.	أ. التعليم الإلكتروني	ب. التعليم الاعتيادي
(٩)	علم لا يعنى باختلاف الرواة ، بقدر عنايته بتحقيق الألفاظ وتجويدها وتحسينها	أ. الفقه	ب. الاتصال
(١٠)	من أهم ما يمكن الاستفادة من تقنية المعلومات في خدمة المصحف الشريف ، توثيق رسمه ، وسهولة استرجاعه	أ. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
الإجابات			
أ (١)	ب (٢)	ب (٣)	ب (٤)
د (٧)	د (٨)	د (٩)	أ (١٠)
أ (٦)	أ (٥)		

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
 المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

الوحدة الرابعة: المجالات التطبيقية لاستخدام تقنية المعلومات في التعليم الإلكتروني لخدمة القراءات والتجويد

تنقسم مجالات استخدام التقنية من حيث نوعيتها إلى ثلاثة أقسام:

- ١) استخدام الشبكة العنكبوتية.
- ٢) البرامج الحاسوبية والبرمجيات المعدة لغايات التعليم خصيصاً.
- ٣) المختبرات المتخصصة للتعليم الإلكتروني .

العنصر الأول: استخدام الشبكة العنكبوتية، أو ما يسمى بالإنترنت

بما يتضمنه من آلاف المواقع المتعلقة بالقراءات والتجويد، ومن أهم موضوعات هذه المواقع :

- ◀ موقع رداي دوت كم (raddadi.com) ، يشمل العشرات من المواقع الإلكترونية المتعلقة بالقراءات والتجويد
- ◀ مواقع متخصصة لعرض القرآن الكريم عن طريق الصوت والصورة، كموقع **مزامير داود**
- ◀ مواقع أخرى خاصة بالمقارن الإلكترونية كموقع **مقراءة الإمام الشاطبي مثلاً**
- ◀ مواقع شخصية في القراءات والتجويد ، كموقع **الدكتور محمد أيوب مثلاً**
- ◀ مواقع تابعة لمؤسسات تعليمية إلكترونية كموقع **quran1.net** ، وهكذا.

العنصر الثاني: البرامج الحاسوبية والبرمجيات المعدة لغايات التعليم خصيصاً

ومن هذه البرامج المعدة للتعليم:

- ١) ما أنتجته شركة **صخر برنامج القرآن الكريم** بصوت الشيخ **علي الحذيفي إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف** بصوت نقي، وفيه الكثير من المميزات منها إدراج بعض التفاسير مع إمكانية عرض مقارنة بين مفسر وآخر، وشرح غريب الكلمات وإمكانية البحث عن كلمة أو مفردات وترجمة الآيات إلى اللغة الإنجليزية.
- ٢) يعتبر **برنامج نوف للقرآن** من أكبر المصاحف الإلكترونية تطوراً، حيث يستخدم فيه تقنية تتيح الاستماع إلى عدد هائل من المواد الصوتية بسرعة وبقوة عالية وحجم صغير .
- ٣) ما قام به **مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف من إصدار لبرنامج مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي** ، والجميل في هذا المصحف أن النصوص تعامل كل كلمة كحرف في نظام خطوط خاصة بحيث تستطيع التعديل عليها وتلوينها بكل يسر وحرية
- ٤) **الموسوعة الشاملة في علم التجويد**
- ٥) **مصحف دار الرسم العثماني الرقمي** بالروايات الأربع : وهو مصحف متخصص في عرض الروايات القرآنية الأربعة بتقنية الصوت عن طريق التقطيع الصوتي للكلمات القرآنية ، إضافة إلى التلاوة العادية ، وهو معروض ضمن موقع **quran1.net** التعليمي.

العنصر الثالث: المختبرات المتخصصة للتعليم الإلكتروني

- ◀ **هدف المختبرات الإلكترونية** توفير البيئة الملائمة للطالب لكي يتلقى التعليم في القراءات والتجويد عن طريق التعليم عن بعد ، أو استخدامها في التعليم الإلكتروني المتزامن أو المدمج في التعليم الحضوري ، وهذه المختبرات تجمع بين القسمين السابقين ، وهو استخدام الشبكة العنكبوتية أو البرامج الحاسوبية أو النوعين معا :

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة) تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

- ◀ وفيما يأتي تصور تفصيلي لمتطلبات هذا المختبر التفاعلي على النحو الآتي :
- ◀ **أولاً: وحدة المشرف على المختبر:** وهي المتطلبات الإلكترونية ، الحواسيب (Hardware) ، والتي يحتاجها المشرف على المختبر.
- ◀ **ثانياً : وحدة الأداء الخاصة بالطالب :** وهي المتطلبات الإلكترونية ، الحواسيب (Hardware) ، والتي يحتاجها الطالب في المختبر ؛ لكي يتمكن من تفعيل التعليم الإلكتروني .
- ◀ **ثالثاً : نظام شبكة متقدم ،** ويفضل أن يكون لاسلكي ، أي : ويرلس.
- ◀ **رابعاً : نظام مسموع ومرئي لعمل التطبيقات المشاهدة (تلفاز – فيديو مع نظام صوتي موزع بطريقة علمية صحيحة) .**
- ◀ **خامساً : يشتمل المختبر على (٢٥) وحدة،** وهو الحد الاعلى ؛ لكي يتمكن المشرف من التواصل السهل والسريع والمتقن مع الطلبة .
- ◀ **سادساً : المكتبة الإلكترونية :** وذلك بتوفير مكتبة إلكترونية شاملة لعلمي التجويد والقراءات الصوتية الحديثة : مثل تلاوات الحصري والمنشاوي والحذيفي ومحمد أيوب وغيرهم .
- ◀ **سابعاً : ربط نظام المختبر الرئيسي بشبكة الإنترنت العالمية ، أو إنترنت داخلي ،** وذلك بتحديد مواقع إلكترونية معينة تتصل بالتجويد والقراءات ، مباشرة مع التحكم من قبل المشرف لتوزيع المهام ، والمشاركة للوحدات الأخرى .
- ◀ **تامناً : جهاز تسجيل فيديو كما را صوت وصورة** لتوثيق المحاضرات إلكترونيا ورقميا وحفظها بالأرشيف واسترجاعها عند الحاجة .
- ◀ **تاسعاً : الخطة التدريسية الإلكترونية :** وتشتمل على :
 - (١) التجويد و مخارج الحروف ، باختيار كتاب معتمد في التجويد ، ومعالجته بتقنية الكتاب الإلكتروني .
 - (٢) الشاطبية وشرحها ، ومعالجتها بتقنية الكتاب الإلكتروني .
 - (٣) تطبيق القراءات السبع من أول المصحف إلى آخره .
 - (٤) الدرّة وشرحها ، ومعالجتها بتقنية الكتاب الإلكتروني .
 - (٥) تطبيق القراءات الثلاث المتممة من أول المصحف على آخره .
 - (٦) طيبة النشر في القراءات العشر وشرحها ، ومعالجتها بتقنية الكتاب الإلكتروني .
 - (٧) تطبيق القراءات العشر الكبرى بضمن طيبة النشر من أول المصحف إلى آخره .
 - (٨) رسم المصحف وضبطه نظريا ، ومعالجته بتقنية الكتاب الإلكتروني .
 - (٩) تطبيق عملي لرسم المصحف وضبطه على الروايات الأربع : حفص ، ورش قالون ، الدوري عن أبي عمرو .
 - (١٠) عد الآي ، بمعالجة أهم منظوماته ، ومصادره بتقنية الكتاب الإلكتروني .
- ◀ **عاشراً: دراسة تحويل الخطط السابقة للمنهاج النظري إلى منهاج رقمي إلكتروني** (فكرة الكتاب الإلكتروني) ويشتمل على الخصائص التالية :-
 - ✓ **التصفح الإلكتروني :** وهو تقليد الصفحات الإلكترونية يدويا أو عن طريق استخدام تقنية الفلينج (flipping) ، وهي التصفح الورقي
 - ✓ **الإثراء الإلكتروني :** وهو تحويل المادة الورقية إلى مادة إلكترونية مع المعالجة بالوسائط المتعددة من صوت أو صورة أو فيديو أو غير ذلك .
 - ✓ استخدام تقنية الصوت والصورة المستقلة عن الكتاب الإلكتروني.
 - ✓ استخدام تقنية العرض والشرح لأي موضوع من موضوعات المواد التعليمية السابقة .

- ✓ استخدام **تقنية الحوار الصوتي والتسجيل الصوتي** : لاستخدامها في التلاوة ، والمقارء الإلكترونية ، وبرامج التواصل الصوتي كما تقدم ، أو برامج المحاكاة الصوتية .
 - ✓ استخدام **تقنية الاختبارات الإلكترونية** : يسهل عملية التقويم الإلكتروني بوضع بنك أسئلة ، وتسهيل التصحيح الإلكتروني مما يقلل الكلفة والوقت والجهد؛ إضافة إلى دقة النتائج ، ودرجة مصداقيتها.
 - ✓ **ربط المنهاج بالإنترنت** عن طريق مواقع الإثراء المتعددة في القراءات والتجويد .
 - ✓ **إعداد حلقة الوصل والتواصل من خلال شبكة الإنترنت والبريد الإلكتروني بين المدرس والطالب** لتصدير المواد التعليمية المطلوبة في التعليم عن بعد أو حتى في التعليم المتزامن ، ولتقليل الحواجز بين المعلم والمتعلم ، وضمان سرعة التعلم ، وسهولته ، وإمكانية تعميمه على أكبر قدر من المتعلمين .
 - ✓ **إعداد برامج وأدوات مساعدة خاصة بالمواد التعليمية** ، مثل : خطة التحفيظ ، وبرامج متخصصة فيه ، وبرامج التدريب على إتقان المخارج والصفات ، وبرامج التدقيق الصوتي والتلاوة ، وغيرها .
 - ✓ **ربط العلاقات المشتركة بين خطط التدريس** لتحقيق الهدف المرجو ، وربط التطبيقات السابقة بمنظومة من الروابط بحسب نوع المنهاج ، ومن أمثلة هذه الروابط :
 - ❖ أ- **بيان الفروقات بين القراءات العشر** أصولا وفرشا ، والربط بين الكتاب الإلكتروني ، والتطبيقات الصوتية.
 - ❖ ب- **المقامات الصوتية ، والتفريق بينها** ، وتوظيفها في تذليل العقبات في تعلم القراءات ؛ لأنها تقوم على التفريق الواعي بين مقامات الأصوات خاصة فيما يتعلق بالإمالة الصغرى والكبرى ، وهكذا بقية القضايا الصوتية ، من حيث تأطيرها ، وتسهيل تطبيقها.
 - ❖ ج- **تحقيق الحفظ في فترة زمنية** ، ضمن خطة إلكترونية تتداخل أكثر من معطى من معطيات التعليم في حفظ القراءات حفظا متقنا .
- . إن النقاط السابقة كلها هدفها بناء شخصية الطالب في قسم القراءات بناء متكامل ومتوازنا؛ لكي يحافظ على أصول العلم ويستفيد من التقنية الحديثة لتسهيل التعلم وتعميقه ، وتسهيل نشره ونقله .

العنصر الرابع: نوع المادة الإلكترونية المستخدمة في وسيلة التقنية

- ◀ وهي المادة الأساسية للتعليم الإلكتروني ، وهي مرتبة حسب ظهورها ، وحسب تداخلها لتشكيل نظرية التعليم الإلكتروني على النحو التالي :
١. **النصوص في علمي القراءات والتجويد** ، وهي مصادر هذين العلمين ومعالجتها معالجة إلكترونية عن طريق تحويلها من كونها مادة ورقية إلى مادة رقمية ، وذلك عن طريق المواقع .
 ٢. **الملتيميديا** ، وتشتمل على :
 - ◀ **الصوت** : وتتضمن العديد من التسجيلات وختمات المشايخ التي يستفاد منها.
 - ◀ **الصورة**: وتتضمن العديد من الصور لمقاطع المخارج والصفات.
 - ◀ **مقاطع الفيديو** : وتتضمن التلاوات المسجلة تلفزيونيا .
 - ◀ **فلاشات** توضيحية للمخارج والصفات.
 ٣. **المكتبات الرقمية**: والمقصود بها المكتبة المشتملة على المواد التعليمية السابقة ، وتعرف بأنها : " **مجموعة من المصادر الإلكترونية والإمكانات الفنية ذات العلاقة بإنتاج المعلومات ، والبحث عنها واستخدامها** " .
 ٤. **معالجات خاصة**: برامج تكرر الأيات والتعلم الذاتي ، والتحفيز ، وتعليم القراءات ، ورسم المصحف وضبطه.

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١)	موقع مزامير داود من المواقع الشخصية في القراءات والتجويد					
	أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة		
(٢) هو تقليب الصفحات الإلكترونية يدويا أو عن طريق استخدام تقنية الفلبنج					
	أ. التصفح الإلكتروني	ب. الإثراء الإلكتروني	ج. التعليم الإلكتروني	د. البحث الإلكتروني		
(٣)	تهدف إلى توفير البيئة الملائمة للطالب لكي يتلقى التعليم في القراءات والتجويد عن طريق التعليم عن بعد					
	أ. تقنية المعلومات	ب. المختبرات العادية	ج. المختبرات الإلكترونية	د. لا شئ مما سبق		
(٤) هو تحويل المادة الورقية إلى مادة إلكترونية مع المعالجة بالوسائط المتعددة من صوت أو صورة أو فيديو أو غير ذلك .					
	أ. التصفح الإلكتروني	ب. الإثراء الإلكتروني	ج. التعليم الإلكتروني	د. البحث الإلكتروني		
(٥)	مصحف متخصص في عرض الروايات القرآنية الأربعة بتقنية الصوت عن طريق التقطيع الصوتي للكلمات القرآنية					
	أ. المصحف الإلكتروني	ب. المصحف التعليمي	ج. برنامج نون للقرآن	د. دار الرسم العثماني الرقمي		
(٦)	تشتمل الخطة التدريسية الإلكترونية علي					
	أ. التجويد ومخارج الحروف	ب. الشاطبية وشرحها	ج. الدرّة وشرحها	د. كل ما ذكر		
(٧) مجموعة من المصادر الإلكترونية والإمكانات الفنية ذات العلاقة بإنتاج المعلومات، والبحث عنها واستخدامها					
	أ. تقنية المعلومات	ب. تقنية الاتصال الحديثة	ج. المكتبات الرقمية	د. وسائل الاتصال الحديثة		
(٨)	يعتبر من أكبر المصاحف الإلكترونية تطورا، حيث يستخدم فيه تقنية تتيح الاستماع إلى عدد هائل من المواد الصوتية بسرعة ونقاوة عالية وحجم صغير					
	أ. المصحف الإلكتروني	ب. المصحف التعليمي	ج. برنامج نون للقرآن	د. دار الرسم العثماني الرقمي		
(٩) تحدد نوع المادة الإلكترونية المستخدمة في وسيلة تقنية المعلومات لخدمة القراءات والتجويد					
	أ. المكتبات الرقمية	ب. النصوص	ج. الملتيميديا	د. كل ما سبق		
(١٠)	من أمثلة ربط العلاقات المشتركة بين خطط التدريس المقامات الصوتية					
	أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة		
الإجابات						
	ب (١)	أ (٢)	ج (٣)	ب (٤)	د (٥)	د (٦)
	ج (٧)	ج (٨)	د (٩)	أ (١٠)		

الوحدة الخامسة: نماذج لبعض التطبيقات الحاسوبية

والتي تعزز جوانب النظرية

النموذج الأول سيكون في التجويد ، والنموذج الثاني سيكون في القراءات ، والنموذج الثالث : الروايات القرآنية الأربعة بالقراءات بتقنية التقطيع الصوتي ، والترميز بالتلوين على النحو التالي :

العنصر الأول : الموسوعة الشاملة في علم التجويد

وهو من إعداد وتنفيذ **الباحث** ، وهو برنامج لتعليم التلاوة والتجويد صمم بطريقة علمية للاستفادة من تقنيات الحاسب الآلي في التعليم ، وهو يتناول تعليم التجويد بجانبه النظري والتطبيقي عن طريق نظام متكامل متفاعل ومتدرج يعنى بربط المستخدم بالمعرفة التجويدية عن طريق الوسائل الحديثة المختلفة لتمكينه من إتقان التلاوة ، مع دعم هذا النظام بشكل أساسي بالصورة والصوت والوسائل التعليمية المتعددة لإيصال المعلومة وتطبيقها للمستخدم .

أجزاء الموسوعة الشاملة في علم التجويد:

تتضمن الموسوعة الشاملة في علم التجويد الأجزاء التالية:

ويظهر التكامل العلمي والتقني في تكوين الموسوعة ، وبناء نظرية متكاملة للتعليم الإلكتروني للتجويد ، حيث تضمنت الموسوعة:

- أ- **كتابا إلكترونيا** ، وهو الوسيط في علم التجويد مع العديد من الوسائط التعليمية المتقدمة
- ب- **إضافة لاختيار هذا الكتاب وتسجيله كاملا بالصوت** ، مع استخدام تقنية التلوين .
- ج- **تم اختزال الكتاب عن طريق شجرة المعلومات والموضوعات** ، مما يسهل على القارئ تصفح الكتاب ، ثم عرضت الموسوعة تطبيقات معمقة في تعليم التجويد عن طريق التقطيع الصوتي ، والنقطيع مع تلوين الأحكام .
- د - **ثم تلاوة مسترسلة لجزئي عم وتبارك** ، وبلغ التطبيق غايته في تسجيل القرآن كاملا بصوت صاحب الموسوعة ، ثم عرضت الموسوعة أنموذجا لبرنامج متخصص في تعليم مخارج الحروف والصفات ، ثم خصص جزء للتقويم الإلكتروني لمواد التجويد النظرية والتطبيقية .

العنصر الثاني: تسجيل الشاطبية إلكترونيا للدكتور إبراهيم الجرمي

وهو برنامج من إنتاج مركز التراث للحاسب الآلي ، وهو يتضمن الأمور التالية:

- ١- **تسجيلا صوتياً لمتن الشاطبية في القراءات السبع المتواترة** ، حيث تعرض الأبيات في أعلى الصفحة ، ويقوم الشيخ بقراءة البيت بطريقة سليمة ، وقد أخذ المتن الذي حققه شيخنا الشيخ محمد تميم الزعبي شيخ مقارئ حمص ، مع التلوين للرموز ، ومن فوائد هذا الجزء التلقي الصحيح للشاطبية ، والنطق السليم وتمكين الطالب من فهم رموز الشاطبية ، والتعلم السمعي والبصري لها.
- ٢- **تلاوة للكلمات التي فيها خلاف أصولا أوفرشا** ، وهذا يعطي تلقيا للأصول كلها والفرشيات من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس ، وهو مادة يستفيد منها الطالب في عرضه القراءات السبع ، لأن الشيخ الدكتور إبراهيم الجرمي ينطق بالكيفيات المختلفة ، وقد ربطت إلكترونيا بالأبيات الشعرية
- ٣- **عرض إلكتروني رقمي لشرح الشاطبية** وهو سراج القاري لابن القاصح ، وهو عرض المادة العلمية عرضا رقميا بدون إي معالجة إلكترونية.

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة)) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

إحتياجات البرنامج :

✘ يحتاج لتطوير برمجته ، وإضافة أدوات للبحث المتعدد والسريع ،ومعالجة بتقنية الكتاب الإلكتروني ، وتزويده بآليات الاختبار الإلكتروني التي خلا منها البرنامج تماما.

العنصر الثالث: الروايات القرآنية الأربعة بالقراءات بتقنية التقطيع الصوتي ، الترميز بالتلوين

الإعداد : من إعداد وتنفيذ **الباحث** بالتعاون مع **دار الرسم العثماني بدبي** ، ويتضمن التطبيق:

استعراض الروايات الأربعة **حفص عن عاصم** ، وقالون وورش عن نافع المدني ، والدوري عن أبي عمرو البصري من طريق الشاطبية من سورة الأحقاف إلى سورة الناس عن غرار جزء عم التعليمي في الموسوعة الشاملة، يتم استعراض كل رواية على حدة ، وذلك على مرحلتين:

◀ **المرحلة الأولى : تلاوة مسترسلة للأجزاء** ، مع بيان الخلافات في الأصول والفرش بتلوينها في نص المصحف .

◀ **المرحلة الثانية : استعراض الأجزاء** مع التعامل مع الأحكام التفصيلية في كل رواية عن طريق التلوين للأحكام.

◀ **ويستهدف البرنامج** تدريب المتعلم على تطبيق القراءات الأربعة عن طريق التعامل مع الأحكام عن طريق **جداول متخصصة** أعدت لهذا الغرض ، ويعتبر هذا البرنامج تطبيقا مهما من التطبيقات لتعليم الأفراد للروايات القرآنية التي تعتبر المرحلة الأولى لجمع الروايات ، وهو موجود كاملا على موقع quran1.net .

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) ينسب تسجيل الشاطبية إلكترونيا للدكتور إبراهيم الجرمي			
أ. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة	
(٢) يعتبر تطبيق تسجيل الشاطبية من إنتاج			
أ. مجمع الملك فهد	ب. مركز التراث للحاسب الآلي	ج. شركة صخر للبرامج الحاسوبية	د. دار الفكر الاسلامي
(٣) يستعرض تطبيق الروايات القرآنية الأربعة ، الروايات			
أ. حفص عن عاصم	ب. قالون وورش عن نافع المدني	ج. الدوري عن أبي عمرو البصري	د. كل ما ذكر
(٤) تطبيق الروايات القرآنية الأربعة من إعداد وتنفيذ الباحث بالتعاون مع			
أ. شركة صخر للبرامج الحاسوبية	ب. دار الفكر الاسلامي	ج. دار الرسم العثماني بدبي	د. مركز التراث للحاسب الآلي
(٥) برنامج لتعليم التلاوة والتجويد صمم بطريقة علمية للاستفادة من تقنيات الحاسب الآلي في التعليم			
أ. المصحف الإلكتروني	ب. الموسوعة الشاملة	ج. برنامج نوف للقرآن	د. دار الرسم العثماني الرقمي

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

		في علم التجويد			
٦) في تطبيق الموسوعة الشاملة في علم التجويد تم اختزال الكتاب عن، مما يسهل على القارئ تصفح الكتاب.					
أ. إضافة أدوات للبحث المتعدد		ب. شجرة المعلومات والموضوعات		ج. معالجة بتقنية الكتاب الالكتروني	
٧) تم في تطبيق الروايات القرآنية الأربعة استعراض الأجزاء مع التعامل مع الأحكام التفصيلية في كل رواية عن طريق.....					
أ. التقطيع الصوتي		ب. التلوين للأحكام		ج. تطوير برمجته	
٨) يتناول تعليم التجويد بجانبه النظري والتطبيقي عن طريق نظام متكامل متفاعل ومتدرج					
أ. المصحف الالكتروني		ب. الموسوعة الشاملة في علم التجويد		ج. برنامج نواف للقرآن	
٩) يحتاج تطبيق تسجيل الشاطبية إلي					
أ. تطوير برمجته		ب. إضافة أدوات للبحث المتعدد		ج. معالجة بتقنية الكتاب الالكتروني	
١٠) يستهدف تطبيق القراءات الأربعة تدريب المتعلم عن طريق التعامل مع الأحكام عن طريق جداول متخصصة أعدت لهذا الغرض.					
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة		
الإجابات					
أ (١)		ب (٢)		ج (٤)	
ب (٧)		ب (٨)		د (٩)	
				د (٣)	
				د (١٠)	
				د (٥)	
				ب (٦)	

الوحدة السادسة: المجمع وخدمة المجتمع

العنصر الأول: إنشاء المجمع وافتتاحه

- وضع الملك فهد بن عبد العزيز - رحمه الله - حجر الأساس لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في السادس عشر من المحرم سنة ١٤٠٣هـ (١٩٨٢ م)، وافتتحه رحمه الله في السادس من صفر سنة ١٤٠٥هـ (١٩٨٤ م)
- ويُعدّ إنشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة من أجل صور العناية بالقرآن الكريم حفظاً، وطباعة وتوزيعاً على المسلمين في مختلف أرجاء المعمورة .
- اعتنى المجمع بطباعة المصحف الشريف، وتوزيعه بمختلف الإصدارات والروايات على المسلمين واعتنى بترجمة معاني القرآن الكريم إلى كثير من اللغات العالمية، وطباعة كتب السنة والسيرة النبوية.

العنصر الثاني: أهداف المجمع

- (١) طباعة المصحف الشريف بالروايات المشهورة في العالم الإسلامي
- (٢) تسجيل تلاوة القرآن الكريم بالروايات المشهورة في العالم الإسلامي
- (٣) ترجمة معاني القرآن الكريم وتفسيره.
- (٤) العناية بعلوم القرآن الكريم
- (٥) العناية بالسنة والسيرة النبوية
- (٦) العناية بالبحوث والدراسات الإسلامية
- (٧) الوفاء باحتياجات المسلمين في داخل المملكة وخارجها من إصدارات المجمع المختلفة
- (٨) نشر إصدارات المجمع على الشبكات العالمية

العنصر الثالث : الإشراف على المجمع

- تتولى وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الإشراف على المجمع
- المشرف العام على المجمع : الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.
- الأمين العام للمجمع : الأستاذ الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي ، يتابع تنفيذ سياسات المجمع وتحقيق أهدافه وفيما يلي استعراض لأهم مهام التقسيمات الرئيسية للمجمع واختصاصاتها:

الهيئة العليا للمجمع :

أولاً: تختص الهيئة العليا للمجمع بما يلي:

- رسم الخطط والأهداف العامة للمجمع وسياسات تطبيقها، والإشراف على تنفيذها.
- الموافقة على طلبات التعاون الواردة من خارج الوزارة.
- دراسة ما يعرض عليها من الأمانة العامة.
- إقرار برنامج إنتاج إصدارات المصحف الشريف، وترجمات معانيه إلى مختلف اللغات.

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة) تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

- الموافقة على اختيار القراء للمصحف المرتل.
- الموافقة على ما يتم اختياره من مركز الدراسات القرآنية، ومركز خدمة السنة والسيرة النبوية، ومركز الترجمات من الكتب، والموضوعات العلمية تأليفًا، وتحقيقًا، وترجمة، ونشرًا.
- إقرار خطة التدريب للعاملين في المجمع. إقرار الميزانية للأمانة العامة للمجمع.
- اعتماد الضوابط والمعايير التي تُصرف على ضوئها المكافآت لأعضاء الهيئات واللجان والمتعاونين.
- إقرار اللوائح والأنظمة التي يحتاجها المجمع.
- اتخاذ ما تراه محققًا للمصلحة العامة
- الاطلاع على التقرير السنوي للمجمع والبيت في الأمور التي يتضمنها.

ثانيا: المجلس العلمي للمجمع :

يرأسه الأمين العام للمجمع وتتبلور مهامه واختصاصاته في :

- رسم خطة عمله وفقا لأهداف المجمع
- اقتراح ما يؤدي إلى تطوير الأعمال العلمية فيه
- دراسة القضايا والبحوث التي تتعلق بعلوم القرآن الكريم والسنة النبوية
- دراسة ما يكلف به من بحوث ودراسات من قبل معالي الوزير المشرف العام على المجمع
- دراسة التقارير المعدة من قبل اللجان والجهات العلمية في المجمع وإبداء الرأي فيها.

ثالثا: اللجنة العلمية لمراجعة مصحف المدينة النبوية:

- تُعنى بمراجعة المصاحف حال خط خطاط المجمع وبعده على أمهات كتب القراءات، والرسم، والضبط
- تظل المراجعة مستمرة من قبل اللجنة العلمية في جميع مراحل الإعداد والتحضير حتى تأذن اللجنة بالبداية بطباعة المصحف، كما تتولى مراجعة المصاحف المخطوطة، والمطبوعة.

رابعا: لجنة الإشراف على التسجيلات:

- تُعنى بالإشراف على مختلف التسجيلات التي يصدرها المجمع للتأكد من صحتها وسلامتها.
- وصدر عن المجمع ستة تسجيلات :

- ✓ **خمسة منها** برواية حفص عن عاصم لأصحاب الفضيلة الشيخ علي بن عبدالرحمن الحذيفي، والشيخ إبراهيم الأخضر، والشيخ محمد أيوب محمد يوسف، والشيخ عبد الله بن علي بصفر، وسجل برواية حفص عن عاصم بقصر المنفصل للشيخ عماد بن زهير حافظ،
- ✓ **والسادسة** برواية قالون لفضيلة الشيخ علي بن عبد الرحمن الحذيفي.

خامسا: مركز الترجمات :

- يُعنى بالشؤون العلمية للترجمات وبخاصة القيام بأعمال ترجمات معاني القرآن الكريم إلى مختلف اللغات، ودراسة المشاكل المرتبطة بالترجمات وتقديم الحلول المناسبة لها.

سادسا: مركز خدمة السنة والسيرة النبوية:

- **أنشئ المركز في ٢٠ / ٤ / ١٤٠٦ هـ** المتضمن الموافقة على قيام الجامعة الإسلامية بإنشائه بالتعاون مع المجمع لطباعة ما يتم إعداده وتحقيقه.
- ويُعنى المركز بجمع وحفظ الكتب المخطوطة والمطبوعة والوثائق والمعلومات المتعلقة بالسنة والسيرة النبوية

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

◀ وطبع المجمع - من إنتاج المركز كتاب "إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة" للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ويقع في عشرين مجلداً، وفهرس، وكتاب "المستشرقون والسنة النبوية"، وكتاب "فضائل المدينة".

سابعاً: مركز الدراسات القرآنية:

◀ يُعنى بجمع وحفظ الكتب المخطوطة والمطبوعة والوثائق والمعلومات المتعلقة بالقرآن الكريم وعلومه وبالعمل على تحقيق الكتب المتعلقة بالقرآن الكريم، ورد الأباطيل ودفع الشبهات التي تثار عن القرآن الكريم. صدر عنه "التفسير الميسر" للقرآن الكريم، وكتاب مختصر التبیین لهجاء التنزيل للإمام أبي داود المتوفى سنة ٤٩٦ هـ وكتاب الطراز للتنسي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ وكتاب فهرست مصنفات تفسير القرآن الكريم.

ثامناً: مركز التدريب والتأهيل الفني:

◀ يُعنى بتدريب الكوادر السعودية لتأهيلها فنيا للعمل بمختلف أقسام المجمع الفنية سواء في مجال التحضير والتجهيز والمونتاج أو الطباعة أو التجليد أو الصيانة، أو التسجيل، أو الاستنساخ الصوتي والأعمال المساندة للإنتاج ونظم لهم إحدى عشرة دورة تدريبية إعدادية.

العنصر الرابع : طاقة الجمع الإنتاجية

◀ تصل الطاقة الإنتاجية للمجمع إلى ما يربو على **عشرة ملايين نسخة** من مختلف الإصدارات سنوياً
 ◀ وصل عدد الإصدارات التي أنتجها المجمع إلى أكثر من **١٦٠ إصداراً**
 ◀ أصدر المجمع أكثر من **٦٠ بحثاً** محكماً عن ندوة عناية المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه
 ◀ للمجمع **خمس مخطوطات** خاصة به كتبها خطاط المجمع وروجعت من قبل اللجنة العلمية بالمجمع: **اثنان برواية حفص وواحدة بكل من رواية ورش، والدوري، وقالون.**

العنصر الخامس: إنتاج المجمع

◀ من المتوقع أن يصل إنتاج المجمع إلى أكثر من ٢٠٠ مليون نسخة حتى نهاية ١٤٢٨ هـ (٢٠٠٧ م): تبويب إنتاج المجمع منذ ١٤٠٥ هـ حتى ١٤٢٨ هـ (٢٠٠٧ م).

م	أنواع الإصدارات	الكميات المنتجة
١	المصاحف الكاملة	١٢٧,٤٢٠,٤٢٣
٢	التسجيلات	١,٨١٧,١٢٩
٣	الترجمات	٢٤,٦٢٤,٨١٣
٤	الأجزاء، وربع يس، والعشر...	٤٧,٥٩٢,٢٧٧
٥	كتب السنة والسيرة النبوية	٢١٠,٠٠٠
٦	الكتب الأخرى	٤,٦٦٨,٩٤١
	المجموع	٢٠٦,٣٣٣,٥٨٣

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

العنصر السادس: انفراد المجمع بنظام دقيق للمراقبة متعدد المراحل

تعد مراقبة الإنتاج المحور الرئيس للتأكد من سلامته ، **وينفرد مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف باتباع أسلوب رقابي متميز على إصداراته لا يوجد في أي مؤسسة طباعية إنتاجية أخرى في العالم ،** إذ تشمل مراقبة الإنتاج كلا من **مراقبة النص ، والمراقبة النوعية ، والمراقبة النهائية :**

- (١) **مراقبة النص :** تتم مراقبة النص عن طريق لجنة مستقلة مختصة في علوم القرآن من تجويد وقرآيات ورسم وضبط . يعد التأكد من سلامة النص وذلك في مراحل التحضير والطباعة والاستنساخ الصوتي .
- (٢) **المراقبة النوعية :** وهي المسؤولة عن اكتشاف أية أخطاء محتملة على خطوط الإنتاج المختلفة من طباعة وتجميع ، وخياطة ، وتجليد، ومرحلة الإنتاج الصوتي ومعالجتها في حينه .
- (٣) **المراقبة النهائية :** للتأكد من سلامة النص القرآني، ووجود مراقبة نوعية ترافق كافة مراحل العمل، يبدأ عمله من حيث تنتهي عمليات تجليد المصاحف لتحقيق مزيد من الدقة والتأكد من صحة الإصدارات

العنصر السابع : المجمع وخدمة المجتمع

شارك المجمع في **معارض الصناعات الوطنية ، ومعارض الكتب ، ومهرجان الجنادرية السنوي**

ساهم المجمع في **خدمة المجتمع وفقا لما يلي :**

- (١) تقديم هدية خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام .
- (٢) تزويد الحرمين الشريفين ومساجد المملكة بالمصاحف .
- (٣) تزويد طلبة وطالبات وزارة التربية والتعليم بالمصاحف .
- (٤) منح جوائز الفائزين في مسابقات حفظ وتلاوة القرآن الكريم المحلية والعالمية .
- (٥) إتاحة الفرصة للمشاركين في المسابقات لزيارة المجمع .
- (٦) إتاحة الفرصة للتدريب في المجمع .
- (٧) استقبال زوار المجمع بأعداد هائلة من مختلف الأقطار، وتعريفهم برسالة المجمع
- (٨) ينظم المجمع دورات تجويدية للقرآن الكريم " برواية حفص عن عاصم" لحفظه كتاب الله الكريم لمنحهم إجازة قراءة على يد عدد من المشايخ العاملين في المجمع
- (٩) الندوات العلمية ، نظم المجمع ندوة "عناية المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه" عام ١٤٢١ هـ ، وندوة " ترجمة معاني القرآن الكريم تقويم للماضي، وتخطيط للمستقبل" عام ١٤٢٢ هـ، وندوة "عناية المملكة العربية السعودية بالسنة والسيرة النبوية" عام ١٤٢٥ هـ

أسئلة تفاعلية - اختبارات اعوام سابقة)

(١)	كتاب "إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة" للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني من إنتاج		
أ. مركز خدمة السنة والسيرة النبوية	ب. مركز الترجمات	ج. مركز الدراسات القرآنية	د. مركز التدريب والتأهيل الفني
(٢)	وصل عدد الإصدارات الموزعة في مجمع الملك فهد ما بين مصاحف وترجمات وتسجيلات وكتب إلي أكثر من :		
أ. ٦٠ إصدار	ب. ١٠٠ إصدار	ج. ١٤٠ إصدار	د. ١٦٠ إصدار
(٣)	ينفرد مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف باتباع أسلوب رقابي متميز على إصداراته ، إذ تشمل مراقبة الإنتاج كلا من		

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

.....					
أ. مراقبة النص	ب. المراقبة النوعية	ج. المراقبة النهائية	د. كل ما ذكر		
(٤) ساهم في تزويد الحرمين الشريفين ومساجد المملكة بالمصاحف .					
أ. مجمع الملك فهد	ب. دار الفكر الاسلامي	ج. دار الرسم العثماني بدبي	د. مركز التراث للحاسب الألي		
(٥) هي المسؤولة عن اكتشاف أية أخطاء محتملة على خطوط الإنتاج المختلفة من طباعة وتجميع ، وخياطة ، وتجليد ، ومراحل الإنتاج الصوتي ومعالجتها في حينه					
أ. مراقبة النص	ب. المراقبة النوعية	ج. المراقبة النهائية	د. لاشي ما ذكر		
(٦) افتتح مجمع الملك فهد لخدمة المصحف الشريف عام :					
أ. ١٤٠٣هـ	ب. ١٤٠٥هـ	ج. ١٤٠٧هـ	د. ١٤٠٩هـ		
(٧) تتم عن طريق لجنة مستقلة مختصة في علوم القرآن من تجويد وقرارات ورسم وضبط .					
أ. مراقبة النص	ب. المراقبة النوعية	ج. المراقبة النهائية	د. لاشي ما ذكر		
(٨) من أهداف مجمع الملك فهد رحمه الله :					
أ. تزويد الحرمين الشريفين ومساجد المملكة بالمصاحف	ب. طباعة المصحف الشريف	ج. رسم الخطط للمجمع وكيفية تطبيقها والاشراف علي تنفيذها	د. التدريب علي العديد من البرمجيات التعليمية وكيفية توظيفها في التعليم الالكتروني		
(٩) يُعنى بجمع وحفظ الكتب المخطوطة والمطبوعة والوثائق والمعلومات المتعلقة بالقرآن الكريم وعلومه وبالعمل على تحقيق الكتب المتعلقة بالقرآن الكريم					
أ. مركز التدريب والتأهيل الفني	ب. مركز الدراسات القرآنية	ج. مركز خدمة السنة والسيرة النبوية	د. مركز الترجمات		
(١٠) الامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف					
أ/د. عبد الله الفوزان	ب/ الشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ	ج/د. محمد سالم العوفي	د/د. عماد زهير حافظ		
(١١) المشرف العام على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف					
أ/د. عبد الله الفوزان	ب/ الشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ	ج/د. محمد سالم العوفي	د/د. عماد زهير حافظ		
(١٢) يُعنى بجمع وحفظ الكتب المخطوطة والمطبوعة والوثائق والمعلومات المتعلقة بالسنة والسيرة النبوية وإعداد الموسوعات الخاصة بها					
أ. مركز التدريب والتأهيل الفني	ب. مركز الدراسات القرآنية	ج. مركز خدمة السنة والسيرة النبوية	د. مركز الترجمات		
الإجابات					
أ (١)	ب (٢)	ج (٣)	د (٤)	هـ (٥)	و (٦)
أ (٧)	ب (٨)	ج (٩)	د (١٠)	هـ (١١)	و (١٢)

الوحدة السابعة: برنامج مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي

العنصر الأول: التعريف بالبرنامج

من إنتاج (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف)، وهو يوزع من قبل المجمع مجاناً، ويمكن الحصول عليه في قرص من المجمع، أو تحميله من موقع المجمع على الرابط التالي: <https://islamhouse.com/ar/apps/90865>

العنصر الثاني : إمكانيات البرنامج

يمكن المستخدم من إضافة النص القرآني إلى الوثائق وملفات النصوص مع احتفاظها بخصائص وتنسيقات الرسم العثماني الجميل.

يتضمن البرنامج الإمكانيات الآتية :

- (١) نشر وطباعة المصحف كاملاً من خلال نوافذ مايكروسوفت أو ماكنتوش.
- (٢) إضافة آيات من القرآن الكريم للمكاتبات والوثائق الشخصية مع منح المستخدم خيارات لتنسيق النص مثل: تغيير لون وحجم النص ليتلاءم مع الوثيقة المطبوعة.
- (٣) إمكانية التحكم في لون علامات الوقف ورموز الحزب والجزء وموضع السجدة.
- (٤) إمكانية اختيار إضافات للنص القرآني مثل (البسمة)، (قال تعالى)، (الاستعاذة) (أقواس محلاة بأشكال مختلفة).
- (٥) إمكانية اختيار إضافة تخريج الآيات مع التحكم في مكانه من الوثيقة، والتحكم في لون ونوع الخط.
- (٦) قابلية نسخ الآيات القرآنية إلى برامج (:ورد، الحافظة، إنديزين، الإسترييتور، فوتوشوب، ناشر الصحفي لماكنتوش).
- (٧) إمكانية البحث عن كلمة أو أكثر في نص القرآن الكريم

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) يمكن تحديد نطاق الايات التي نرغب بنسخها من مصحف المدينة للنشر الحاسوبي من خلال :			
أ. طريقة واحدة	ب. طريقتين	ج. ثلاث طرق	د. اربع
(٢) يتضمن برنامج مصحف المدينة إمكانيات منها :			
أ. إمكانية اختيار إضافات للنص القرآني مثل البسمة "	ب. إمكانية اختيار إضافة تخريج الايات مع التحكم في مكانه	ج. نسخ الايات الى برامج كثيرة منها وورد	د. جميع ما سبق
(٣) الشركة التي أنتجت برنامج مصحف المدينة			
أ. مجمع الملك فهد لطباعة المصحف	ب. مؤسسة ال البيت للفكر الإسلامي	ج. شركة حرف	د. مركز صخر للدراسات القرآنية
(٤) إمكانية إضافة البسمة من خصائص برنامج :			
أ. الكتاب الالكتروني	ب. المكتبة الشاملة	ج. مصحف المدينة	د. موسوعة الحديث الشريف
الإجابات			
(١) ج	(٢) د	(٣) ا	(٤) ج

العصر الثالث : تحديد نطاق الآيات

يمكنك تحديد نطاق الآيات التي ترغب في نسخها بثلاث طرق:

الطريقة الأولى: التحديد المباشر من خلال اختيار:

- **بداية النطاق:** باختيار السورة أولاً، ثم اختيار رقم الآية من هذه- السورة، ثم اختيار كلمة من كلمات هذه الآية.
- **آخر النطاق:** باختيار السورة أولاً، ثم اختيار رقم الآية من هذه- السورة، ثم اختيار كلمة من كلمات هذه الآية.

آخر النطاق	أول النطاق
السورة: ٢	السورة: ٢
الآية: البقرة	الآية: البقرة
الكلمة: ٢٧٨	الكلمة: ٢٧٨
الكلمة: 	الكلمة: 

ملحوظة هامة: يمكنك تحديد بداية ونهاية النطاق بالكتابة مباشرة في قوائم كل من (رقم السورة)، (اسم السورة)، (رقم الآية)، كما يلي:

- اضغط بزر الفأرة داخل قائمة (رقم السورة) لكتابة رقم آخر.
- اضغط بزر الفأرة داخل قائمة (اسم السورة) لكتابة رقم أو اسم السورة التي تريدها.
- اضغط بزر الفأرة داخل قائمة (الآية) لكتابة رقم الآية التي تريدها.

الطريقة الثانية: بالسحب والإدراج؛ فتقف بمؤشر الفأرة على أي كلمة

النص القرآني المعروض في شاشة العرض، ثم تضغط عليها بزر الفأرة ثم تسحبها مع استمرار الضغط إلى مربع بداية النطاق أو نهاية النطاق، فتدرجها فيه برفع الضغط عن زر الفأرة.

الطريقة الثالثة: باستخدام البحث، وهو ما سنشرحه فيما يلي.

البحث :

للبحث عن الآيات من خلال البرنامج اضغط على لسان التبويب (البحث) فتظهر شاشة البحث كما في الشاشة التالية :

أنواع البحث :

- (١) **بحث مطابق:** اختر دائرة البحث (مطابق) إذا كنت تريد أن تكون- نتائج البحث مطابقة تماماً لكلمة أو جملة البحث.
 - (٢) **بحث جزئي:** اختر دائرة البحث (جزئي) وفيه يقوم البرنامج بالبحث عن جزء من كلمة أو كلمات البحث،
 - (٣) **بحث بقائمة الكلمات:** اختر دائرة البحث (قائمة الكلمات) إذا كنت- تريد أن تبحث عن كلمة في قائمة كلمات القرآن.
- ملحوظة هامة:** البحث في قائمة الكلمات يتطلب أن تكون الكلمة مطابقة تماماً (بالسوابق واللاحق) حتى تصل إلى الكلمة التي تريدها بدقة.

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١)	البحث الذي يتطلب أن تكون الكلمة مطابقة تماماً بالسوابق واللاحق لنصل إلى الكلمة التي نريدها :
أ. البحث المطابق	ب. البحث الجزئي
ج. بحث بقائمة الكلمات	د. البحث العام
(٢)	يمكن تحديد نطاق الآيات من خلال.
أ. التحديد المباشر	ب. السحب والإدراج
ج. استخدام البحث	د. جميع ما سبق

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
 المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

٣) البحث المطابق من انواع البحث في:			
أ. مصحف المدينة	ب. المكتبة الشاملة	ج. موسوعة الحديث	د. جميع ما سبق
٤) من انواع البحث في برنامج مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي بحث مطابق الذي يقوم البرنامج بالبحث عن جزء من كلمة أو كلمات البحث.			
١. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة	
الإجابات	ج (١)	د(٢)	ب (٤)

س: كيف تجعل أحد المواضع في نتيجة البحث بداية للنطاق أو نهاية له؟

ج: يتم ذلك بطريقتين:

أولاً: بطريقة السحب والإدراج فإذا تم الإدراج في مربع (أول النطاق) فسيصبح هذا الموضع من القرآن بداية لنطاق الآيات المراد نسخها.

أما إذا تم الإدراج في مربع (آخر النطاق) فسيصبح هذا الموضع من القرآن نهاية لنطاق الآيات المراد نسخها.

ثانياً: بالضغط مرتين على أحد المواضع التي ظهرت كنتيجة للبحث، فيتم تحديد ذلك الموضع في كل من أول النطاق وآخر النطاق معاً.

وبالطبع فإن طريقة السحب والإدراج أفضل لأنها تتيح لك أن تختار المكان الذي تضع فيها موضع البحث المختار، إما في (أول النطاق) أو في (آخر النطاق).

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

١) كيف تجعل أحد المواضع في نتيجة البحث بداية للنطاق أو نهاية له؟			
١. طريقة السحب والادراج	ب. بالضغط مرتين علي احد المواضع	ج. جميع ما سبق	د. لا شيء مما سبق
٢) طريقة السحب والإدراج فإذا تم الإدراج في مربع (أول النطاق) فسيصبح هذا الموضع من القرآن بداية لنطاق الآيات المراد نسخها.			
١. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة	
الإجابات	ج(١)	ب (٢)	

الإضافات :

الإضافات هي مجموعة من الأشياء التي تُضاف عند نسخ الآيات كالأقواس المحلاة، أو تخريج الآيات، والبسمة وغير ذلك. لإدراج الإضافات اضغط بزر الفأرة على لسان التبويب (**الإضافات**) فتظهر قائمة الإضافات كما في الشكل التالي:

من هذه القائمة يمكنك اختيار أكثر من إضافة إلى النص القرآني المنسوخ:



- **إضافة أقواس :** وذلك بالوقوف بالموثرة على نوع الأقواس
- **إضافة تخريج الآيات :** بأكثر من طريقة:
 - نفس السطر: بعد الآيات مباشرة.
 - سطر جديد: أسفل النص القرآني مباشرة.
 - بدون: أي لا يتم إضافة تخريج الآيات إلى الآيات المنسوخة.
- **إضافة (قال تعالي ، البسمة ، الاستعادة) :** في حالة تحديد الاختيار (قال تعالي) ينتفي الاختيار (بسمة) تلقائيًا والعكس صحيح.

العنصر الرابع : خيارات النص القرآني

اضغط بزر الفأرة على لسان التبويب (النص القرآني) فتظهر قائمة خيارات النص القرآني كما بالشكل التالي: وهذه الخيارات هي:



اختيار الألوان:

- **لون النص :** لتحديد لون النص القرآني.
- **الوقف :** لاختيار لون علامات الوقف.
- **الحزب والسجدة :** لاختيار لون بدايات الأجزاء والأحزاب ومواقع السجود.
- (١) **حجم الخط وسمكه :** لاختيار الحجم الذي يعرض به النص القرآني المراد نسخه.
- (٢) **المسافات بين الكلمات :** لتحديد المسافة بين الكلمات في النص القرآني المراد نسخه.

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١)	الإضافات الممكنة في برنامج مصحف المدينة للنشر الحاسوبي هي مجموعة من الأشياء التي تُضاف عند نسخ الآيات كالأقواس المحلاة.	١. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
(٢)	لإدراج الإضافات اضغط بزر الفأرة على لسان التبويب خيارات المستخدم.	١. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
(٣)	يمكن إضافة البسمة من تبويب الإضافات.	١. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
(٤)	يمكن إضافة الاستعادة من تبويب خيارات المستخدم.	١. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
		١. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
		١ (١)	١ (٢)
		١ (٣)	١ (٤)
		الإجابات	

خيارات المستخدم :

تحتوي قائمة خيارات المستخدم على مجموعة من الخيارات هي:

- ← **رقم الصفحة:** الضغط بزر الفأرة لوضع علامة صح داخل مربع اختيار (رقم الصفحة)، فيظهر رقم الصفحة أسفل شاشة عرض النص القرآني
- ← **تظليل النطاق:** يمكنك من خلال قائمة خيارات المستخدم أن تختار - تظليل نطاق الآيات الذي اخترته
- ← **تحديث آلي:** عند اختيار هذا الخيار يتم تحديث خطوط البرنامج (إن - كان هناك تحديث) مباشرة من موقع مجمع الملك فهد على الإنترنت. ويتم الكشف دوريًا عند تشغيل البرنامج وكل ٤ ساعات، وذلك في حالة الاتصال بالإنترنت.
- ← **قائمة نسخ إلى:** وهي قائمة منسدلة تحتوي على البرامج التي يمكن - نسخ النص القرآني إليها من برنامج مصحف المدينة للنشر الحاسوبي.

خيارات محفوظة :

- ← إذا قمت بإجراء تغييرات معينة في كل من: (خيارات المستخدم، وخيارات النص القرآني، والإضافات) وأردت الاحتفاظ بها، وإذا قمت بإجراء بحث، ورغبت في حفظ نتائجه، فاضغط على قائمة (خيارات المستخدم) لتظهر لك قائمة الخيارات كما في الشكل التالي:
- ثم اضغط على مفتاح **جديد** لتظهر شاشة صغيرة كما في الشكل التالي:

اكتب اسمًا للوضع الذي تريد حفظ خيارك تحته ثم اضغط (تم).

ملحوظة هامة:

يجب أن تتم عملية حفظ الخيارات قبل الخروج من البرنامج؛ لأنه بمجرد خروجك من البرنامج تلغى أي خيارات جديدة قمت بها، وعند تشغيل البرنامج مرة أخرى يكون محتفظًا بأخر خيارات قمت بحفظها.

ويمكنك حذف أي وضع من الأوضاع المحفوظة وذلك بالوقوف عليه، ثم الضغط على مفتاح **حذف**

س: كيف يمكن استعادة الخيارات الأصلية للبرنامج؟

وأنت في قائمة (خيارات المستخدم) وذلك بالضغط على الخيار (افتراضي) في قائمة الخيارات المحفوظة ويفيد ذلك في حالة كثرة التغييرات في هذه الخيارات مما يؤدي إلى نسيان الخيارات الأصلية التي كانت موجودة قبل عمل التغييرات.



أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) كيف يمكن استعادة الخيارات الاصلية في مصحف المدينة:			
أ. اذا اجريت خيارات كثيرة في النص القرآني	ب. اذا اجريت تغييرات كثيرة في الاضافات	ج. اذا اجريت تغييرات كثيرة في خيارات المستخدم	د. جميع ما سبق
(٢) يمكن اظهار رقم الصفحة أسفل شاشة عرض النص القرآني من تبويب خيارات المستخدم.			
أ. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة	
(٣) يمكن تحديث خطوط البرنامج مباشرة من موقع مجمع الملك فهد على الإنترنت.			
أ. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة	
الإجابات		(١) د	(٢) ب
		(٣) أ	

العنصر الخامس : طريقة نسخ النص القرآني إلي كل برنامج:

يتم نسخ النص القرآني في البرنامج إلى أكثر من برنامج



والخيار الافتراضي في البرنامج هو نسخ النص إلى " وورد ". والخيارات الأخرى موجودة تحت قائمة (خيارات المستخدم)، حيث يتم اختيار أي منها من خلال القائمة المنسدلة (نسخ إلى).

ملاحظات عامة:

- ✓ اختيار (سميك) في خيارات النص القرآني غير فعال مع كل البرامج ما عدا: (الوورد) في ميكروسوفت و ماكنتوش - (الحافظة) في ميكروسوفت - (الصحفي) في ماكنتوش .
- ✓ خيار النسخ إلى الناشر الصحفي يظهر فقط عند تشغيل البرنامج على أجهزة ماكنتوش "

العنصر السادس : نسخ النص القرآني الي وورد

- ◀ حدد نطاق النص القرآني الذي تريد أن تنسخه
- ◀ ثم اضغط على مفتاح **نسخ إلى وورد** فيتم فتح برنامج وورد (إذا لم يكن مفتوحًا)
- ◀ ويتم نسخ النص القرآني في وثيقة جديدة.

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

- ◀ **برنامج الورد في الماكتوش** لا يدعم اللغة العربية. ولذا يجب التنبه إلى الملاحظات التالية فيه:
- ◀ يجب حفظ الوثيقة بعد النسخ مباشرة لضبط اتجاه وتنسيق النص.
- ◀ لا يقبل من الإضافات النصية غير (الأقواس).
- ◀ لا يقبل من خيارات النص القرآني إلا (**حجم الخط**) و (**المسافات**) و (**لون النص**) فلا يقبل كلا من (**سميك**) و (**علامات الوقف**) و (**الحزب والسجدة**).
- ◀ لا يمكن نسخ أكثر من صفحة قرآنية واحدة إلى الورد نسخة ماکنتوش.

أسئلة تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة

١) يمكن نسخ الايات القرآنية من مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي إلى برامج :				
أ. وورد	ب. فوتوشوب	ج. الناشر الصحفي	د. جميع ما ذكر	
٢) يمكن نسخ النص القرآني من خلال:				
أ. وورد	ب. الحافظة	ج. انديزاين	د. جميع ما سبق	
٣) برنامج الورد في الماكتوش لا يدعم اللغة العربية ولذا يجب التنبه على :				
أ. حفظ الوثيقة بعد النسخ مباشرة	ب. لا يقبل من الإضافات النصية غير الأقواس	ج. لا يقبل من خيارات النص الا حجم الخط والمسافات ولون الخط	د. جميع ما سبق	
٤) لنسخ النص إلى برنامج وورد بعد تحديد النص المراد نسخه اختر لسان التبويب (خيارات المستخدم).				
١. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة		
الإجابات	(١) د	(٢) د	(٣) د	(٤) ب

حفظ ملف الورد :

الحالة الأولى: إذا كان استعراض الملف سيتم على نفس الجهاز الموجود به البرنامج، فإنه يمكن تضمين الملف أي عدد من الآيات.

الحالة الثانية: إذا كان استعراض الملف سيتم على جهاز آخر لا يوجد به البرنامج، فإن ذلك يتطلب أن يكون هذا الجهاز يحتوي على خطوط مصحف مجمع الملك فهد، ويمكن عمل ذلك بأحد أمرين:

- ◀ **الأول:** تحميل الخطوط من الأسطوانة الخاصة ببرنامج مصحف المدينة النبوية.
- ◀ **الثاني:** تحميل الخطوط من موقع مجمع الملك فهد على الإنترنت.

نسخ النص القرآني إلى الحافظة:

✓ لكي تبدأ عملية نسخ النص من البرنامج إلى الحافظة اتبع الخطوات التالية :

- حدد نطاق النص القرآني الذي تريد أن تنسخه
- اختر لسان التبويب (خيارات المستخدم) ومنها اختر من قائمة (نسخ إلى) : (الحافظة).
- يقوم البرنامج بتحويل زر (نسخ إلى وورد) إلى زر (نسخ إلى الحافظة).
- اضغط على مفتاح **نسخ إلى الحافظة** فيقوم البرنامج بإرسال النص المنسوخ إلى الحافظة.
- للعودة مرة أخرى إلى (نسخ إلى وورد) فاختر (وورد) من قائمة (نسخ إلى) الموجودة في (خيارات المستخدم).

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
 المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

- ملحوظة: الخيار (سميك) في خيارات النص القرآني لا يعمل مع حافظة ماكنتوش.

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) كيفية النسخ الى برنامج "انديزاين" تتم من خلال :			
أ. خيارات المستخدم "نسخ الى انديزاين"	ب. تغيير نسخ الى وورد الى زر نسخ "انديزاين"	ج. تحديد النص القرآني ثم ضغط نسخ الى "انديزاين"	د. جميع ما سبق
(٢) كيفية النسخ إلى برنامج " فوتوشوب " تتم من خلال :			
أ. خيارات المستخدم " نسخ إلى " فوتوشوب "	ب. تغيير نسخ إلى وورد إلى زر نسخ " فوتوشوب "	ج. تغيير نسخ إلى وورد إلى زر نسخ " فوتوشوب "	د. جميع ما سبق
(٣) لنسخ النص إلى الحافظة بعد تحديد النص المراد نسخه اختر لسان التبويب (خيارات الإضافات).			
١. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة	
الإجابات		(١) د	(٢) د
		(٣) ب	

الوحدة الثامنة: المكتبة الشاملة

العنصر الأول : تعريف بالمكتبة

- ✓ برنامج مجاني قام به **بعض الإخوة المبرمجين** والموقع الرسمي لها هو shamela.ws
- ✓ المكتبة ليست للربح التجاري ، وليست لها أي حقوق نسخ أو توزيع أو غيرها.
- ✓ من خواص البرنامج أنه **يمكن إضافة الكتب إليه**
- ✓ هذه المكتبة للمتخصصين في **العلوم الشرعية** لاحتوائها على بعض - كتب المبتدعة ، كما يوجد فيها المئات من الكتب والأبحاث القديمة والمعاصرة في الرد على المبتدعة ، بالإضافة إلى أصول أهل السنة والجماعة.

بيانات الملفات

- ✓ عدد الملفات المضغوطة : **٤٨ ملفا**
- ✓ حجم الملف الواحد : **١٩٠,٧٣ ميجا**
- ✓ حجم مجموع الملفات مضغوطة : حجم المكتبة بعد الفك (بدون المضغوط) : **٢٩,٢ جيجا**

متمويات المكتبة :

- ✓ عدد كتب المكتبة الشاملة يبلغ **١٦١٠٠ كتاب**
- ✓ عدد أقسام المكتبة : **٧٠ قسم**
- ✓ عدد الأجزاء المتفرعة : **لا تحصى**
- ✓ عدد الكتب الموافقة للمطبوع : **١٤٢٠ كتاب**

أرقام وإحصائيات :-

- ✓ تم إدخال فتاوى مستخلصة من موقع الإسلام بأشراف الشيخ محمد صالح المنجد، وتصل إلى قرابة **٧,٧٠٠** فتوى .
- ✓ **فتاوى من مركز الفتوى** بموقع الشبكة الإسلامية بأشراف **د. عبد الله الفقيه** ، وهي فتاوى شرعية موصلة تصل إلى قرابة **٥٦,٥٤٧** فتوى مستخلصة، وكل فتوى يسبقها عنوانها ورقمها وتبويبها وتاريخها.
- ✓ **موسوعة الخطب والدروس** : من **جمع وإعداد د/ علي بن نايف الشحود** ، بلغت حوالي : **٢٤** مجلداً، تناهز ٢٤٠٠٠ صفحة وورد من القطع الكبير، وفيها أكثر من **٢٥٠٠** خطبة ودرس، وهي في شتى الموضوعات.
- ✓ **موسوعة البحوث والمقالات العلمية** : حوالي **(٥٩٠٠)** خمسة آلاف وتسعمائة بحث ومقال .
- ✓ **الموسوعة العربية العالمية : عمل موسوعي ضخم اعتمد في بعض أجزائه على النسخة الدولية من دائرة المعارف العالمية** وشارك في إنجازه أكثر من ألف عالم، ومؤلف، ومترجم، ومحرر، ومراجع علمي ولغوي، ومخرج فني، ومستشار، ومؤسسة من جميع البلاد العربية، و ٣٠ مجلداً فاجراً في ٧١ ألف صفحة، و ٢٤ ألف مدخل رئيس، ونحو ١٥٠ ألف مادة بحثية تشمل مصطلحات ومواقع وأعلام وأعمال علمية وأدبية وفنية مرتبة حسب الألفبائية المعجمية العربية.
- ✓ **موسوعة "اليهود واليهودية والصهيونية"** : تهدف الموسوعة إلى توفير الحقائق التاريخية المعاصرة عن **الظواهر اليهودية والصهيونية والإسرائيلية**، تقع في **ثمانية** مجلدات، متوسط عدد صفحات كل منها ٤٥٠ صفحة، ويتناول كل مجلد واحد منها موضوعاً محدداً، و عدد المداخل حوالي ٢٣٠٠ مدخل.
- مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة - تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

- ✓ **مجلة مجمع الفقه الإسلامي:** وقد صدرت في ١٢ عددا ، وكل عدد يتكون من مجموعة من المجلدات ، ومجموع المجلدات للأعداد الـ ١٣ : أربعون مجلدا...
- ✓ **الموسوعة الفقهية الكويتية : صادرة عن وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية-الكويت** عدد الأجزاء : ٤٥ جزءا ، وعدد الصفحات : ٧٠٠٠ صفحة تشتمل هذه الموسوعة الفقهية على صياغة عصرية لتراث الفقه.
- ✓ **الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين تأليف خير الدين الزركلي،** نتاجه الذي بدأه عام ١٩١٢م مرتب أبجديا . أكثر من ٢٠٠٠ صفحة - عدد الشعراء فيه: ٢٣٠٠
- ✓ **الشامل في الصناعة الطبية: ثالث الموسوعات العلمية الكبرى في تاريخ الطب العربي / الإسلامي ، بل الطب الإنساني بعامة . يكتبها . (شخص واحد . العلاء القرشي (ابن النفيس).**
- ✓ **مجلة البيان :** تصدر عن **المنتدى الإسلامي** (٢٣٨ عددا) لأكثر من ١٠ سنوات.
- ✓ **مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة: ١٢٠** عددا - المقالات : أكثر من **٢٥٠٠** مقالة في قسم واحد.

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) تصدر مجلة البيان عن :			
أ. مجمع الملك فهد	ب. مركز التراث للحاسب الألي	ج. دار الفكر	د. مركز التراث للحاسب الألي
(٢) الأصل في المكتبة الشاملة :			
أ. برنامج قام به بعض الأخوة المبرمجين	ب. برنامج قامت به مؤسسات تجارية	ج. برنامج قامت به الجامعات	د. المركز الوطني للبحث والارشاد
(٣) موسوعة الخطب والدروس من جمع وإعداد			
أ. بعض الأخوة المبرمجين	ب. الشيخ محمد صالح المنجد	ج. د/ علي بن نايف الشحود	د. د. عبد الله الفقيه
الإجابات		(١) ج	(٢) أ
		(٣) ج	

العنصر الثاني : تنزيل الشاملة

تنزيل النسخة الرسمية (٥٣٠٠ كتاباً) (١,٩٥ جيجا)

تنزيلها عبر التورنت : إذا كنت تجيد استخدام التورنت فهذا هو **الرابط**

(<http://shamela.ws/downloads/ShamelaLibrary-20101109.rar.torrent>)

تنزيلها عبر روابط مباشرة (ملف واحد):

من موقع أرشيف www.archive.org/download/ShamelaLibrary_20101109/ShamelaLibrary.rar

من سيرفر الألوكة www.kabah.info/uploaders/o_zahra/ShamelaLibrary.rar

من موقع طريق الإسلام www.islamway.net/index.php?iw_s=library&iw_a=bk&id=3687

من موقع دار القرآن بمراكش <http://prog.darcoran.net/ShamelaLibrary-3.rar>

من أحد الإخوة www.leader.ms/download/ShamelaLibrary.rar

من موقع المكتبة الإسلامية www.almktba.com/alshamla/ShamelaLibrary.rar

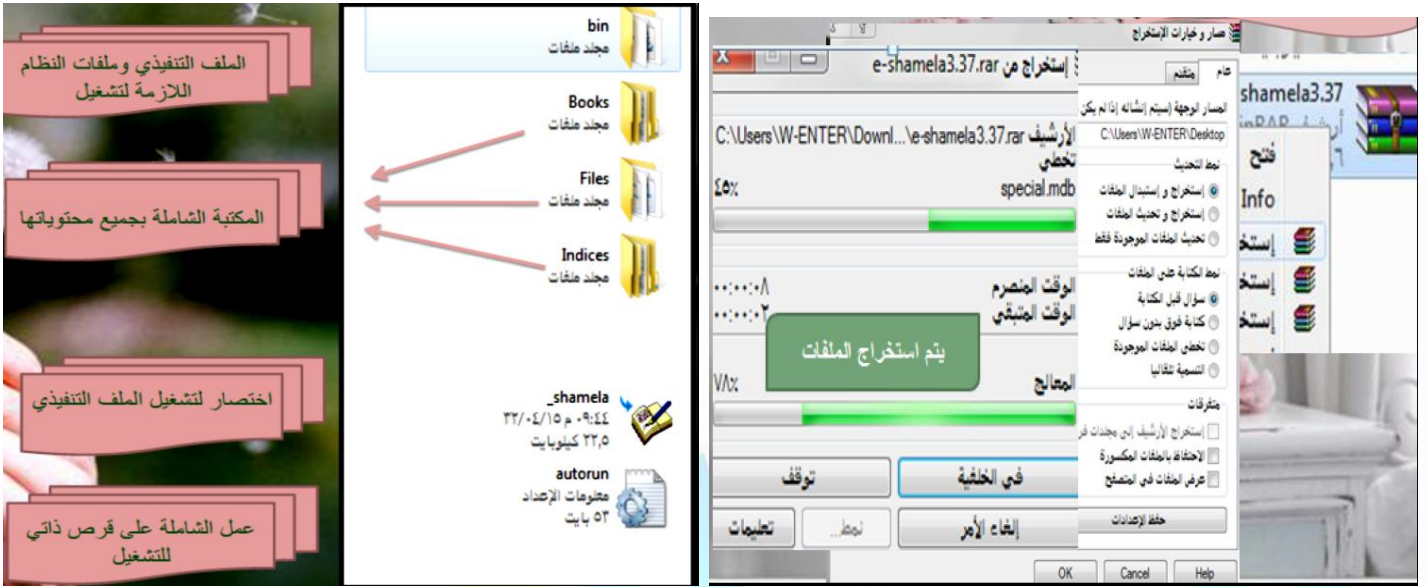
من مدونة أحد الإخوة shtat-awqat.com/ShamelaLibrary.rar

من موقع أريج areej4me.com/auploads/betaqa/ShamelaLibrary.rar

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة

المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

العنصر الثالث : فك الضغط ببرنامج WINRAR



• تجربة كتاب (الأربعون النووية) على جهاز iPod

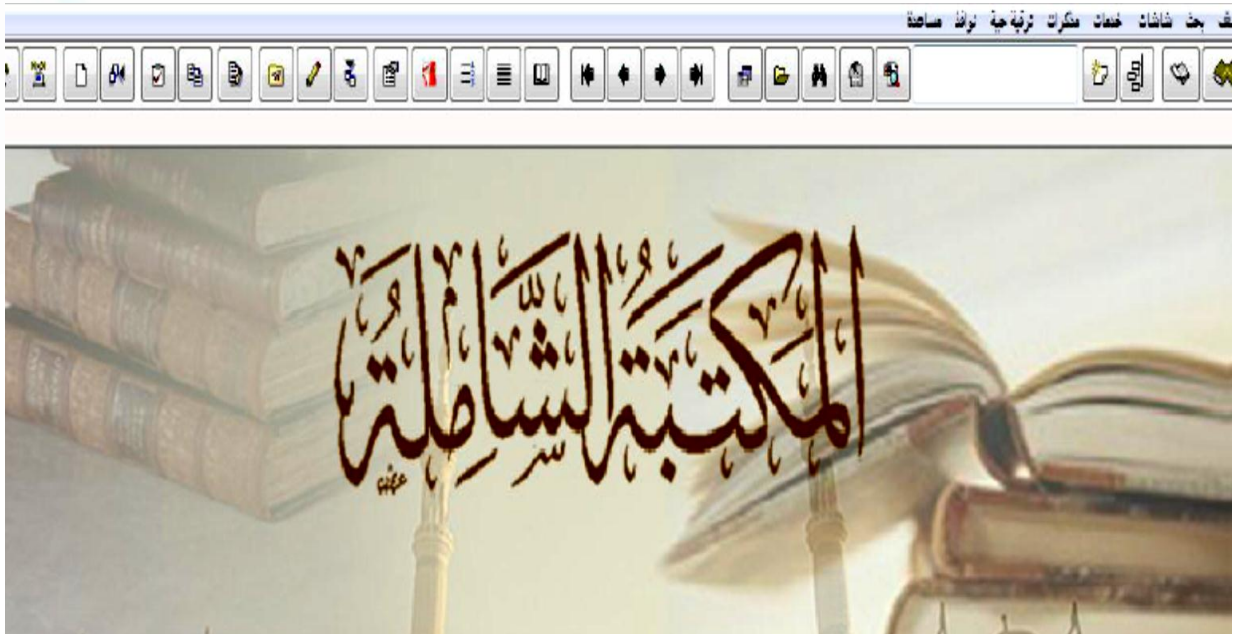
-إطلاق كتب الشاملة للهواتف الذكية والعديد من المنصات ،حيث تم تجهيز معظم الكتب بصيغة **ePUB**

• هذه الصيغة يُمكن فتحها وقراءتها على جميع الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والأنظمة:

• هواتف Android عن طريق :

البرنامج **FBReaderJ** (مجاني) أو برنامج **Aldiko** (مجانى)

العنصر الرابع : الشاشة الرئيسية للمكتبة



مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

شرح الأزرار

اختيار كتاب	
(عرض كامل للكتاب)	
(الشجرة) لعرض / إخفاء العناوين.	
(التعليق) لعرض / إخفاء التعليق	
(بحث في الشاشة الحالية) للبحث في الشاشة الحالية أو المفتوحة	
(بحث في القرآن الكريم / الكتاب الحالي)،	
(بحث)	
(فتح نتائج آخر بحث.)	
(نتائج البحث المحفوظة.)	
(القرآن الكريم وتفسيره) لفتح شاشة القرآن الكريم ومقارنة تفاسيره.	
(شرح)	

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١)	إطلاق كتب الشاملة للهواتف الذكية والعديد من المنصات ،حيث تم تجهيز معظم الكتب بصيغة			
أ. doc	ب. pdf	ج. ePUB	د. جميع ما سبق	
(٢)	ايقونة الشجرة يمكنك من عرض / إخفاء العناوين.			
أ. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة			
(٣)	الايقونة التالية هي ايقونة استيراد ملفات.			
أ. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة			
(٤)	ايقونة القرآن الكريم وتفسيره لفتح شاشة القرآن الكريم ومقارنة تفاسيره.			
أ. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة			
الإجابات	(١) ج	(٢) أ	(٣) ب	(٤) أ

(تخريج)	
(إخفاء وعرض النسخ المصورة)	
(ترجمة)	
(استيراد ملفات)	
" تحرير الكتاب الحالي "	
(غرفة التحكم)	
(شاشة المؤلفين)	
(نسخ النص)	
(علامة مرجعية)	
(تصدير كتاب)	
(بطاقة كتاب)	
(خيارات البرنامج)	
(يعرض شاشة الترقية الحية.)	

أسئلة تفاعلية - اختبارات اعوام سابقة)

(١)	الايقونة المستخدمة في تحرير الكتاب الحالي	أ.	ب.	ج.	د.
(٢)	غرفة التحكم) يفتح غرفة التحكم، وإذا لم يكن هناك كتاب نشط.	أ. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة		
(٣)	(نسخ النص) ينسخ النص المحدد مع ذكر الكتاب ورقم الجزء والصفحة، وإن لم يكن هناك نص محدد ينسخ جميع النص. إذا كنت في شاشة القرآن الكريم ينسخ لك الآيات المحددة ومعها اسم - السورة والآية/أو الآيات.	أ. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة		
	الإجابات	١ (١)	٢ (٢)	٣ (٣)	

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة) تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

تدل هذه الصورة من برنامج المكتبة الشاملة على :				(١)
أ. يعرض الكتاب الحالي	ب. يفتح شاشة البحث	ج. يفتح شاشة اختيار الكتاب	د. كل ما سبق	
يمكن الخروج من البرنامج عن طريق الأمر خروج من قائمة شاشات				(٢)
أ. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة		
توجد ايقونات اختيار كتاب ، عرض كتاب في قائمة الشاشات				(٣)
أ. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة		
توفر المكتبة الشاملة عدة أنواع للبحث ، وعددها :				(٤)
أ. خمسة أنواع	ب. ستة أنواع	ج. سبع أنواع	د. ثمانية أنواع	
الإجابات		ج (١)	ب (٢)	ب (٣)
		أ (٤)		

العنصر الخامس : شرح تخريج الكتب

١. انقر – (اختر الكتب التي تريد تصديرها) ، ثم اختر القسم والكتب وحولها للصندوق الأيسر
٢. انقر (اختر المكان الذي تريد التصدير إليه) و حدد المكان على جهازك
٣. حدد خيارات التصدير كما تريد ، وهذه الخيارات تحفظ وتسترجع تلقائيا في المرات القادمة

العنصر السادس : غرفة التحكم

- التحكم في كتب المكتبة ، بإنشاء أقسام جديدة للكتب أو حذف أو تعديل الأقسام الموجودة و كذا تغيير اسم القسم أو الكتاب وترتيبه وتعديل بيانات بطاقة الكتاب وغير ذلك ..

لترتيب النوافذ المفتوحة :

- هي حافظة خاصة بالشاملة هدفها مراقبة حافظة النظام، وحفظ جميع ما يتم نسخه في قائمة يتم التعامل معها بمرونة بعد ذلك ، والاستفادة منها في عمليات اللصق التراكمي وغيرها
- أمكانية إضافة كتاب .. ترقية البرنامج لنسخة أحدث .. زيارة الموقع الرسمي من [هنا](#)

شرح الايقونات :

تورار التنقل (: لتنتقل بين صفحات الكتاب (أول سابق، تالي، آخر)



(الشجرة) لعرض / إخفاء العناوين.



(التعليق) لعرض / إخفاء التعليق



بحث في الشاشة الحالية



بحث في الكتاب الحالي



معلومات الكتاب عن البرنامج



أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) يمكن فتح القرآن الكريم وتفسيره من قائمة شاشات.				
ب. العبارة خاطئة	أ. العبارة صحيحة			
(٢) الايقونة  خاصة بالبحث في الكتاب الحالي				
ب. العبارة خاطئة	أ. العبارة صحيحة			
(٣) الايقونة  خاصة بالبحث في الشاشة الحالية				
ب. العبارة خاطئة	أ. العبارة صحيحة			
(٤) يقصد ب غرفة التحكم في المكتبة الشاملة				
أ. إنشاء أقسام جديدة للمكتب	ب. حذف وتعديل الأقسام الموجودة	ج. تعديل بيانات بطاقة الكتاب	د. جميع ما ذكر	
الإجابات	(١) أ	(٢) ب	(٣) ب	(٤) د

الوحدة التاسعة: علاقة استخدام تقنية المعلومات في تعليم التجويد والقراءات بالتلقي المباشر من الشيوخ والمشافهة، وضوابط تلقي القراءات والتجويد عبر التقنية

العنصر الأول: علاقة التعليم الإلكتروني بتعليم القراءات والتجويد.

◀ إن التعليم الإلكتروني للقراءات والتجويد لا يجوز أن يكون المرحلة الأولى التي يتلقى فيها الطالب القراءات والتجويد، بل يجب أن يعرض قراءته على شيخ منقن يتلقى عنه، ثم إذا أتقن أو قارب أو أراد المراجعة لما تلقاه عن شيخه؛ استعان بالوسائط الإلكترونية التي سيأتي البحث فيها.

◀ أن دور المعلم سيكون في البناء الأساسي لعقلية الطالب، وكيفية تفكيره، وغرس المباني الأساسية لكل علم، وتأتي دور الوسيلة مكملة لعمل المعلم. هذه علاقة التعليم الإلكتروني بتعليم القراءات والتجويد؛ فهي وسيلة مساعدة، ومن هنا كان الاجتهاد والتقدير في زمن ووقت إدماج التقنية في تعليم القراءات والتجويد.

◀ تبين للباحث من خلال استخدام التقنية في تدريس القراءات والتجويد في كلية القرآن الكريم، وبقية كليات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ما يأتي:

◀ أولاً: أن استخدام الموسوعة عن طريق الشاملة في علم التجويد، عن طريق استخدام الوسائط المتعددة، وقد أثبت جدواه لطلبة الجامعة في الكليات كلها بعد القيام بتحكيما كأول مقرر إلكتروني في الجامعة

◀ ثانياً: أما بالنسبة لتدريس القراءات؛ فإن الأمر يختلف عن تعليم التجويد؛ فالتعليم للقراءات يتطلب في المرحلة التأسيسية التلقي والمشافهة، وقيام الأستاذ بتعليم الطالب كيفية النطق بكيفيات الأداء، وقراءة الأبيات الشعرية المتعلقة بها.

◀ أن إدماج التقنية في هذه المرحلة التأسيسية يكون بقدر يسير، لكي لا يكون على حساب وقت المادة الذي يعتمد فيها اعتمادا كبيرا على خبرة الأستاذ، ونأصيل التلقي في نفوس الطلبة ووجدانهم و مداركهم

◀ أن دور التقنية في تعليم القراءات والتجويد لا يخرج عن دائرة العامل المساعد لتحقيق غايات التعليم في هاتين المادتين، وأن استخدام التقنية يكون في دائرة الوسيلة المحققة لهذه الغاية.

◀ وفي علمي القراءات والتجويد يقال: إن التقنية دورها فعال كوسيلة مساعدة في مرحلة التأسيس مع الاعتماد على المدرس في مرحلة البناء، ويكون استخدام التعليم الإلكتروني في المراحل المتقدمة بصورة أكبر.

العنصر الثاني: نتائج تلقي التجويد والقراءات عبر التقنية:

✓ وبعد تفرغ نتائج الاستبانة المعدة لتقييم التدريس عن طريق الوسائط الإلكترونية تبين ما يأتي:

- 1- أن هذا النمط من التعليم لم يستخدم في التدريس من قبل.
- 2- استفادة الطلبة من المواد التعليمية التي أدمجت في العملية التعليمية
- 3- التقليل من الخوف النفسي الذي يعتري الطالب في شق طريقه في تخصصه الجديد.
- 4- جمع التدريس بين التعلم بالسمع والبصر؛ لتعزيز تعميق التعلم المقدم.
- 5- أن الطالب قد تعمقت لديه المعرفة خاصة في مرحلة التأسيس بالتعلم بالصوت والصورة
- 6- أجمع الطلبة على ضرورة التأسيس للمواد الإلكترونية في تخصص القراءات
- 7- أجمع الطلبة على ضرورة استخدام هذا الأسلوب في التعليم في باقي مواد القراءات، وفي بقية المواد الشرعية

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة) تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١)	التعليم الإلكتروني للقراءات والتجويد يجوز أن يكون في المرحلة الأولى التي يتلقى فيها الطالب القراءات والتجويد	ا. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
(٢)	أن دور التقنية في تعليم القراءات والتجويد لا يخرج عن دائرة العامل المساعد لتحقيق غايات التعليم في هاتين المادتين	ا. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
(٣)	من نتائج تلقي التجويد والقراءات عبر التقنية: جمع التدريس بين التعلم بالسمع والبصر؛ لتعزيز تعميق التعلم المقدم.	ا. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
(٤)	من خلال استخدام التقنية في تدريس القراءات والتجويد في كلية القرآن الكريم ، تبين للباحث أن إدماج التقنية في هذه المرحلة التأسيسية يكون بقدر كبير	ا. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
الإجابات			
	(١) ب	(٢) أ	(٣) أ
			(٤) ب

العنصر الثالث: ضوابط تلقي القراءات والتجويد بهدف التصحيح والتدريب والتعليم عبر التقنية

- ✓ استخدام التقنية في تلقي القراءات والتجويد وهو **تلقي القراءات والتجويد بهدف التصحيح والتدريب والتعليم**، فإنه لا يشترط فيه من الشروط والضوابط التي يتم اشتراطها في النوع الثاني للخصوصيات التي سيأتي بيانها، ومناقشتها.
- ✓ إن **الشرط العام لهذا النوع من التلقي هو سلامة المادة العلمية التي يتم عرضها في هذه المواد الإلكترونية**، وسلامة الوسيلة التي يتم استخدامها لتوصيل المادة العلمية المتعلقة بالقراءات والتجويد.
- ✓ إن **الغرض**: استعانة المستخدم والطالب لهذه المواد الإلكترونية في دائرة التعلم الذاتي، وتنمية القدرة على تصحيح النطق بالآيات القرآنية، وتحسين الأداء.
- ✓ ومن هنا كان من المناسب القيام بالدراسة المتعمقة لمنهج التلقي المطلوب لتلقي القراءات والتجويد **بهدف الإجازة** **المعتبرة عند القراء**، وهو ما جعل الباحث يضع تصورا علميا دقيقا لطبيعة التلقي والمشافهة عبر التقنية.

العنصر الرابع: المنهجية العلمية لتلقي القراءات والتجويد بهدف الحصول على الإجازة عبر التقنية:

١- تحديد المصطلح :

التلقي والمشافهة:

- ◀ من خلال وسائط التواصل الإلكتروني المباشر عبر الإنترنت عن طريق برامج التواصل الإلكتروني، مثل البالتوك، وفلاشكمز ، وغيرهما من البرامج.
- ◀ هناك تفاوت كبير في برامج التواصل الإلكتروني من حيث جودتها، ونقائها، وقدرتها على التواصل السريع والواضح

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

- ◀ أن الحل الذي تقدمه شركة فلاشكمز من أقرب الحلول ملائمة للمقارئ الإلكترونية، وهو يعطي إمكانية التواصل بالصوت والصورة
- ◀ **الإجازة في القراءات:** هي منح الشيخ الحافظ المتقن الطالب إذنا بالقراءة والإقراء حيثما كان، وأينما كان بحسب الرواية أو مجموعة الروايات، أو القراءات السبع الصغرى أو الثلاث المتممة، العشر الصغرى، أو العشر الكبرى بمضمن كتاب في القراءات يحفظه عن ظهر قلب.
- ◀ وقد عرف الشيخ عادل بن عبد الرحمن السند **الإجازة القرآنية** " هي عملية النقل الصوتي للقرآن الكريم من جيل إلى جيل وفيها يشهد المجيز بأن المجاز قد صارت قراءته صحيحة مائة بالمائة بالنسبة للرواية أو للروايات التي تلقاها "

◀ **أركان الإجازة:** فهي أربعة أركان:

- ◀ الركن الأول: المجيز، وهو الشيخ
- ◀ الركن الثاني: المجاز وهو الطالب
- ◀ الركن الثالث: مجاز به، وهو القرآن الكريم أو الروايات التي تلقاها
- ◀ الركن الرابع هو السند الذي يثبت فيه صحة قراءته إلى النبي - صلى الله عليه وسلم -

◀ **شروط الإجازة:**

- ◀ الشرط الأول: أن يكون حافظاً للقرآن الكريم كاملاً قبل قراءته بالإجازة .
- ◀ الشرط الثاني: عند المدرسة الشامية، وهو أن يتدرب المجاز على قراءة القرآن الكريم قبل قراءته للإجازة
- ◀ الشرط الثالث: حفظ منظومة الجزرية، وبعضهم يضيف حفظ منظومة تحفة الأطفال، ثم حفظ المتن المراد القراءة بمضمونه
- ◀ الشرط الرابع: التدريس حتى يستفاد منه في مجال خدمة القرآن الكريم .

◀ **من توصيات الجمعية السعودية للقرآن الكريم وعلومه في ندوة الإجازة:**

- ١) إمكانية الاستفادة من الوسائل الحديثة التقنية .
- ٢) الإشراف على الإجازات وتنظيمها واعتمادها وحصر المقرئين بالمملكة وغيرها للاستفادة منهم.
- ٣) تحديد مصطلح الإجازة ووضع ضوابط لها . ٤
- ٤) تفرغ أساتذة مؤهلين لتلقي القراءات والقرآن مجوداً
- ٥) إقامة دورات علمية خاصة بتلقي القرآن مجوداً وأيضاً بالقراءات

٢ - الأساس النظري لتلقي القراءات عبر التقنية

هو التفرقة بين التلقي المباشر، وهو ما يتم من جلوس الطالب بين يدي الشيخ لكي يتلقى منه أوجه الأداء مع التصحيح المباشر، وبين التلقي عبر التقنية الذي هدفه الوصول إلى مرحلة المقاربة بين التلقي المباشر، وبين التلقي عن طريق وسائط التواصل من حيث الدقة وتحقيق المحاكاة الحقيقية للقراءة وسلامة الأداء، وتيسير التواصل وحصول التلقي للحصول على الإجازة العلمية.

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) من شروط الإجازة			
أ. أن يكون حافظاً للقرآن الكريم كاملاً	ب. حفظ منظومة الجزرية	ج. التدريس	د. كل ما سبق
(٢) الإجازة في القراءات هي منح الشيخ الحافظ المتقن الطالب إذنا بالقراءة والإقراء حيثما كان			
أ. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة	
(٣) الإجازة القرآنية " هي عملية النقل الصوتي للقرآن الكريم من جيل إلى جيل وفيها يشهد المجيز بأن المجاز قد صارت قراءته صحيحة مائة بالمائة بالنسبة للرواية أو للروايات التي تلقاها "			
أ. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة	
(٤) من أركان الإجازة			
أ. المجيز	ب. المجاز	ج. مجاز به	د. كل ما سبق
الإجابات			
(١) د	(٢) أ	(٣) أ	(٤) د

الوحدة العاشرة: المقارئ الإلكترونية

العنصر الأول : تعريف المقارئ الإلكترونية

أولاً: تعريف المقارئ الإلكترونية لغة.

- المقراءة: مفعلة بفتح العين من قرأ بالهمز، ومصدره قراءة وقرأنا"، وهو اسم مكان للموضع الذي يجتمع فيه للقراءة. وتعرف **المقارئ** : المكان الذي يجتمع فيه الطلاب للقراءة على شيخهم.
- والإلكترونية**: أي المعتمدة على الوسائط الإلكترونية، وعرفها عبد الله بن عبد العزيز الموسى، فقال: " هي طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال الحديثة "

ثانياً : تعريف المقارئ الإلكترونية اصطلاحاً

- " العمل من خلال شبكة الإنترنت (الشبكة العنكبوتية) واستخدام التطور العلمي الهائل والتكنولوجيا وطرق التدريس المبتكرة في تعليم القرآن الكريم وتحفيظه وتطبيق أحكام التلاوة والتجويد وقراءات القرآن "
- أو هي « القراءة على شيخ من أي مكان عن طريق غرف المحادثة الإلكترونية في (البالتوك)»، أو غيره من المواقع التي توفر غرفاً للمناقشة والتعليم، بحيث يقرأ القارئ ويستمع الشيخ والحاضرون في الوقت نفسه، ويصحح الشيخ للقارئ، وقد يكون الاتصال مرئياً بين الشيخ والقارئ»

العنصر الثاني: أهميتها وأهدافها

أهمية المقارئ الإلكترونية :

- وسيلة في تعليم ونشر تلاوة القرآن الكريم عن بعد، عبر شبكة الانترنت، وحققت رسالة القرآن والإسلامية العالمية، فمن الضروري استغلال هذه التقنيات في خدمة نشر الإسلام والدعوة إليه.

أهداف المقارئ الإلكترونية:

- إحياء سنة الإقراء وتخريج حفاظ مجازين في القراءات القرآنية.
- نشر علم التجويد والقراءات على أوسع نطاق بين كافة الأفراد المعنيين بالقرآن الكريم تلاوة وتجويداً.
- تسهيل وصول الحفاظ إلى المشايخ المجيزين والاستفادة منهم.
- فتح المجال للذين لا يستطيعون الذهاب إلى المسجد لتعلم القرآن.
- تسهيل سماع القرآن وتعلمه للجاليات المسلمة في الشرق أو الغرب ممن لم يتيسر لهم حلقات لتعليم القرآن.
- دعم كليات القرآن الكريم المعاصرة بالأداة التي تحقق غايتها
- دعم حلقات التحفيظ لتحقيق غاياتها ، وذلك بالتواصل مع المقرأة للاستفادة من خبراتها.
- تمكين غير الناطقين بالعربية للاستفادة من ترجمة معاني القرآن بالإضافة لتلاوته.

العنصر الثالث: أقسام المقارئ الإلكترونية.

أولاً : تنقسم المقارئ الإلكترونية التي اطلعت عليها على شبكة الانترنت إلى ثلاثة أقسام :

القسم الأول : مقارئ تابعة لمؤسسات أو جهات تعليمية ، ومن الأمثلة عليها

١- مقرأة الإمام الشاطبي الإلكترونية .

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

- ٢- **مقراًة تاج الالكلرونفة** : وهف تابعة للجمعة الخرفة للكفظ القرآن الكرفم بالرفاض
 ٣- **رفة رفاض الجنة لعلفم الللوة وشرح ألكم اللؤوف** : وهف تابعة لمركز الإمام كفف لللورات القرآنفة بالءمام
 ٤- **المقراًة الالكلرونفة** اللابعة للهفة العالفة لللكفظ القرآن **ببءة**
القسم اللانف : مقارف تابعة لمنلءفاء علمفة ورفرها على شبكة الانلرنل ، ومن الأملة علفها :

✓ مقراًة تابعة لممللأف أهل اللللسفر

✓ مقراًة تابعة لموقع مزامفر آل ءاوء

✓ مقراًة تابعة لمنلءفاء المصممفر منلءفاء القراءال العشر .

القسم اللالل : مقارف تابعة لمواقه شلصفة لأفرال ، مثل :

✓ المقراًة الالكلرونفة اللابعة لموقع مشهور بن مرزوق بن محمد الكرفزف

✓ مقراًة موقع الشفخ هانف كلفمف

✓ موقع الءكللر عبء الركفم نبولسف

◀ أن من أفضل هءة المقارف ، مقراًة الإمام الشاطبف الالكلرونفة

لانا: وسائل اللواصل الهانف والللفرفونف والأقمار الصناففة : وهءة وسائل مكلفة

لانا: برامب اللصكف واللرفرف واللعلفم :

وهف برامب لصلكف أولفة والمقصوء منها المقارنة بفن الصوء الأصلف ، وصوء الملمم ، لمرحلة اللعلفم واللصلكف واللرفرف : غالبها برؤافة واءة (كفف عن عاصم أو ورش عن نافع) .

أسئلة (نفاعلفة + أكلبارال اعوام سابقفة)

(١) مقراًة الإمام الشاطبف من أقسام المقارر الالكلرونفة			
أ. العبارة صكفة		ب. العبارة خاطئة	
(٢) من أهءاف المقارر الالكلرونفة:			
أ. إلفاء سنة الإقراء	ب. نشر علم اللؤوف والقراءال	ج. لسهفل سماع القرآن	ء. كل ما لكر
(٣) القراءة على شفخ من أف مكان عن طرفق ررف المءاءة الالكلرونفة فف (الباللوك)، أو رفره من المواقه اللف لوفر ررفا للمناقشة واللعلفم			
أ. المءاءة الالكلرونفة	ب. المقارر الالكلرونفة	ج. اللصفك الالكلرونف	ء. الإلراء الالكلرونف
(٤) من أفضل المقارر الالكلرونفة:			
أ. مقراًة موقع مشهور بن مرزوق بن محمد الكرفزف	ب. مقراًة موقع الشفخ هانف كلفمف	ج. مقراًة موقع الءكللر عبء الركفم نبولسف	ء. مقراًة الإمام الشاطبف الالكلرونفة
(٥) تابعة للجمعة الخرفة للكفظ القرآن الكرفم بالرفاض			
أ. مقراًة الإمام الشاطبف الالكلرونفة .	ب. رفة رفاض الجنة	ج. مقراًة تاج الالكلرونفة	ء. مقراًة موقع الشفخ هانف كلفمف

مركز الطالب لءءمال اللعلفم عن بعء (كلب - مللصال - أسئلة (نفاعلفة وأكلبارال اعوام سابقفة) - المءفنة المنورة المءفنة المنورة- قربان النازل - مقابل مالم هفرفف لللواصل والاسللسارال واللس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

الهدف من برامج التصحيح والتدريب والتعليم المقارنة بين الصوت الأصلي وصوت المتعلم ، وغالبا ما تكون مثل هذه البرامج ب :						
أ. رواية حفص عن عاصم		ب. الدوري عن أبي عمرو		ج. ورش عن نافع		د. (أ+ج)
٧) تستخدم لتعليم التلاوة وشرح أحكام التجويد وهي تابعة لمركز الإمام حفص للدورات القرآنية بالدمام						
أ. مقراءة الإمام الشاطبي الالكترونية .		ب. غرفة رياض الجنة		ج. مقراءة تاج الالكترونية		د. مقراءة موقع الشيخ هاني حلمي
٨) مقارى الكترونية تابعة لمنتديات علمية وغيرها على شبكة الانترنت						
أ. مقراءة تابعة لملتقى أهل التفسير		ب. مقراءة تابعة لمنتديات المصممين منتديات القراءات العشر .		ج. أ. مقراءة تابعة لموقع مزامير آل داود		د. كل ما ذكر
٩) العمل من خلال شبكة الإنترنت واستخدام التطور العلمي الهائل والتكنولوجيا وطرق التدريس المبتكرة في تعليم القرآن الكريم وتحفيظه وتطبيق أحكام التلاوة والتجويد وقراءات القرآن ، يعرف بـ						
أ. المحادثة الإلكترونية		ب. المقارئ الإلكترونية		ج. التصفح الالكتروني		د. الإثراء الإلكتروني
١٠) المقارئ الإلكترونية وسيلة في تعليم ونشر تلاوة القرآن الكريم عن بعد، عبر شبكة الانترنت						
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة			
الإجابات						
أ (١)		ب (٢)		ج (٣)		د (٤)
ب (٧)		د (٨)		ب (٩)		أ (١٠)

الوحدة الحادية عشر : الضوابط العلمية المتعلقة بالإقراء الإلكتروني

العنصر الأول: الضوابط العلمية المنهجية لتلقي القراءات المتعلقة بنوعية التقنية

أولاً: الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) :

- وهي المقارئ الإلكترونية ، وهي تسمى ببرامج التواصل الإلكتروني المباشر، ولها الشروط التالية:
- ✓ وضوح الصوت والصورة وعدم تقطعه بسبب السرعة المناسبة للإنترنت في أثناء العرض للإجازة .
 - ✓ عدم حاجة البرنامج لبرامج أخرى للتحميل
 - ✓ الاستقلال في البرنامج ، وعدم ارتباطه بشاشات أخرى مرتبطة بها
 - ✓ إعطاء شيخ الحلقة والمقراءة القدرة على التحكم بالحلقة من حيث ألا يسمح لأكثر من قارئ في الوقت نفسه
 - ✓ إمكانية تخزين واسترجاع المادة المتلقاة للمتابعة والتصحيح.

- ثانياً : البرامج المتخصصة في التصحيح الآلي :

- وهي ما زالت في بداياتها ، وفي حالة فاعليتها يشترط فيها : -
- ✓ أن تكون نسبة التصحيح بالنسبة للأصل المراد محاكاته نسبة تزيد عن ٩٠ % .
 - ✓ أن تكون عملية سهلة التعامل ، ولا تحتاج على عمليات تقنية تصعب على المستخدم العادي .

العنصر الثاني: الضوابط العلمية المنهجية المتعلقة بالشيخ والطالب

أولاً : الضوابط المتعلقة بالشيخ المقرئ

- ✓ أن يكون متقناً مجازاً إجازة معتبرة عند القراء .
- ✓ أن يكون لديه خبرة في الإقراء عموماً ، والإقراء الإلكتروني خصوصاً
- ✓ أن يكون ذا قوة في الملاحظة

ثانياً : الضوابط المتعلقة بالطالب المتلقي :

- ✓ أن يكون الطالب معروفاً باسمه الحقيقي لدى الشيخ وجهة الإقراء .
- ✓ أن يكون الطالب قد خضع لاختبار تحديد مستوى لمعرفة قدرته على السير في مراحل الإقراء والتلقي للمرحلة التي سيأخذ الإجازة بناء عليها .

ثالثاً : الضابط المتعلق بهما معا :

- ✓ وهو أن يتم التواصل بينهما صوتاً وصورة لإمكانية تلقي الأوجه المتعلقة بالنظر ، وإمكانية متابعة الشيخ الطالب والعكس عن طريق السماع والنظر .
- ✓ التواصل بين الشيخ والطالب طيلة فترة التلقي بلا انقطاع ، وبمضمن كتاب علمي محدد
- ✓ رؤية كل منهما الآخر عن طريق الفيديو بالنسبة للطلاب على حدة ، وكذلك الطالبات على حدة .
- ✓ وجود هيئة مراقبة ومتابعة تضمن قيام الطالب بالالتزام بشروط الإجازة من حيث قراءة الطالب من حفظه ؛ إذ الإجازة العلمية المعتبرة ما تكون غيباً عن ظهر قلب .
- ✓ حصول اللقاء في نهاية الإجازة ، وعقد لقاء للاختبار ، وبناء عليه تمنح الإجازة عن طريق الجهة العلمية المسئولة عن عملية التلقي
- ✓ أن ينص في الإجازة على أنها تمت بهذه الوسيلة الإلكترونية.

✘ علما بأن طائفة من القراء المعاصرين يقرءون عن طريق التقنية ، ومنهم :

- (١) الشيخ / عبد الباسط هاشم.
- (٢) الشيخ / محمد عبد الحميد السكندري .
- (٣) شيخنا الشيخ / محمد نبهان مصري
- (٤) الشيخ المحدث / عبد الوكيل عبد الحق الهاشمي .

العنصر الثالث: الضوابط العلمية المنهجية المتعلقة بالمادة المتلقاة

وهذه المادة تنقسم إلى كتب رواية (كالنشر في القراءات العشر لابن الجزري ، والتيسير لأبي عمرو الداني) ، وكتب القراءات : سواء كانت القراءات العشر الصغرى أو الكبرى أو عددا من الروايات كل على حدة في حالة أفراد الروايات ، وكتب الرسم والضبط وعد الأبي المعتمدة والمعروفة عند القراء ، والمنظومات في علمي القراءات والتجويد على اختلافها ، وهذه كلها يشترط فيها أن يكون الشيخ مجازا بها ، ويتم التأكد من إتمام المادة المتلقاه من خلال هذه المصادر ، مع إجراء اختبارات دورية ونهائية إلكترونية يتم من خلالها التأكد من إتقان الطالب المادة المتلقاه .

← مستويات تلقي القراءات عبر التقنية (التدرج في التلقي) :

ويبدأ الطالب برواية حفص عن عاصم أو قالون أو روش عن نافع ، أو غيرها من الروايات ، **ثم ينتقل** بعدها الى الجمع بين روايتين ، **ثم جمع** القراءات السبع الصغرى بمضمن الشاطبية ، **ثم** القراءات العشر الصغرى بمضمن الشاطبية والدرة ، **ثم** القراءات العشر الكبرى بمضمن طيبة النشر في القراءات العشر ، وذلك عن طريق برنامج زمني يوضع لهذه الغاية تحدها اللجنة المشرفة على برنامج الإقراء .

العنصر الرابع: الضوابط العلمية المنهجية المتعلقة بعمل اللجنة المشرفة على التلقي :

- ✓ أن تشكل اللجنة من مشايخ معروفين بالإتقان والإجازات العلمية المعتمدة على مستوى العالم الإسلامي
- ✓ أن تضع اللجنة المستويات العلمية للتلقي .
- ✓ أن تراقب سير الإقراء في المقرأة أو الجهة التي تشرف على عملية الإقراء .
- ✓ أن تطور الآليات العلمية والتقنية اللازمة لعمل التلقي الإلكتروني من خلال التجربة والممارسة .

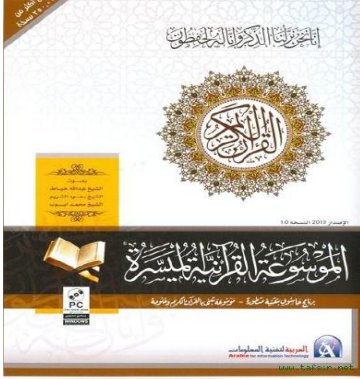
العنصر الخامس : تطوير عملية تلقي القراءات عبر التقنية عن طريق حزمة من الاقتراحات والآليات العلمية ، ومنها :

- أ- تشكيل رابطة للقراء المهتمين بالقراءة عبر التقنية تنظم عمل الإقراء الإلكتروني
- ب - التكامل بين المقارئ الإلكترونية للوصول لمنهجيات أساسية
- ج - تشكيل لجنة علمية موثوقة لمناقشة أهم موضوعات التلقي عن طريق التقنية
- د- البحث عن بدائل تواصلية إلكترونية تكون مأمونة ومتاحة
- و- السعي نحو إنشاء مقرأة إلكترونية عالمية توطن في جامعة مرموقة

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) من الضوابط المتعلقة بالشيخ المقرئ ، أن يكون متقنا مجازا إجازة معتبرة عند القراء .					
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة		
(٢) من شروط المقارئ الإلكترونية:					
أ. وضوح الصوت والصورة وعدم تقطعه		ب. إمكانية تخزين واسترجاع المادة المتلقاة		ج. الاستقلال في البرنامج	
د. كل ما ذكر					
(٣) من مستويات تلقي القراءات عبر التقنية (التدرج في التلقي) ، إن يبدأ الطالب برواية					
أ. حفص عن عاصم		ب. قالون		ج. روش عن نافع	
د. كل ما ذكر					
(٤) من الضوابط المتعلقة بالشيخ المقرئ					
أ. أن يكون متقنا مجازا إجازة معتبرة عند القراء .		ب. قوة الملاحظة		ج. الخبرة في الإقراء	
د. كل ما ذكر					
(٥) من الضوابط العلمية المنهجية المتعلقة بعمل اللجنة المشرفة على التلقي					
أ. تشكيل رابطة للقراء		ب. التكامل بين المقارئ الإلكترونية		ج. تضع اللجنة المستويات العلمية للتلقي .	
د. تشكيل لجنة علمية موثوقة					
(٦) من الضوابط المتعلقة بالطالب المتلقي :					
أ. قوة الملاحظة		ب. خضع لاختبار تحديد مستوى لمعرفة قدرته		ج. الخبرة في الإقراء	
د. أن يكون متقنا مجازا إجازة معتبرة عند القراء .					
(٧) يتم تطوير عملية تلقي القراءات عبر التقنية عن طريق حزمة من الاقتراحات والآليات العلمية ، ومنها :					
أ. التكامل بين المقارئ الإلكترونية		ب. تشكيل رابطة للقراء		ج. تشكيل لجنة علمية موثوقة	
د. كل ما ذكر					
(٨) طائفة من القراء المعاصرين يقرءون عن طريق التقنية ، ومنهم :					
أ. الشيخ / محمد نبهان مصري		ب. الشيخ/ محمد تميم الزعبي		ج. الشيخ / عبد الباسط هاشم.	
د. (أ + ج)					
(٩) يشترط في البرامج المتخصصة في التصحيح الآلي أن تكون نسبة التصحيح بالنسبة للأصل المراد محاكاته نسبة تزيد عن :					
أ. ٧٠ %		ب. ٨٠ %		ج. ٩٠ %	
د. ٩٥ %					
(١٠) تسمى المقارئ الإلكترونية ببرامج التواصل الإلكتروني المباشر					
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة		
الإجابات					
(١) أ		(٢) د		(٣) د	
(٧) د		(٨) د		(٩) ج	
(٤) د		(٥) ج		(٦) ب	
(١٠) أ					

الوحدة الثانية عشر : الموسوعة القرآنية الميسرة



العنصر الأول : تعريف عام بالبرنامج وبيان أهدافه.

- ◀ وهي من إصدار **دار الفكر**، وبإشراف نخبة من علماء العالم الإسلامي، على رأسهم **إ.د. وهبة الزحيلي**.
- ◀ أدق موسوعة إلكترونية لخدمة القرآن الكريم وعلومه، تقوم على عرض نص القرآن الكريم بالرسم العثماني المطابق لمصحف المدينة النبوية

الهدف من الموسوعة:

- ١) نشر القرآن وعلومه بطريقة سهلة ميسرة بين المسلمين بخدمات حاسوبية متطورة
- ٢) استخدام التقنيات الحديثة في إعداد فهارس ومعاجم وقواميس تتعلق بالقرآن الكريم وعلومه
- ٣) تغني هذه الموسوعة عن جمع وتصفح العديد من المراجع التراثية والحديثة الهامة

العنصر الثاني : النص القرآني كاملاً بالرسم العثماني المعتمد

- ١) النص القرآني الكريم بالرسم العثماني حسب تنسيق مصحف المدينة المنورة
- ٢) تسجيلات القرآن الكريم بصوت **ثلاثة** من مشاهير القراء في العالم الإسلامي وهم:
 - أ- الشيخ: عبد الله خياط.
 - ب- الشيخ : سعود الشريم.
 - ج- الشيخ: محمد أيوب.
- ٣) برنامج متطور خاص لتحفيظ القرآن الكريم .
- ٤) القراءة **وهي تنقسم إلى:** مجموعة فهارس لتعليم القراءة الصحيحة للقرآن الكريم
 - أ- فهرس بعلاقات ضبط المصحف.
 - ب - فهرس بالألفاظ المرسومة في المصحف بالرسم العثماني
 - ج - فهرس للكلمات التي تتشابه بنيتها (حروفها)
 - د- فهرس بالألفاظ المختلفة رسماً في المصحف العثماني عن الرسم الإملائي
- ٥) معاني كلمات القرآن من كتاب: (السراج في بيان غريب القرآن) للأستاذ الدكتور: محمد بن عبد العزيز الخضير مع ربط الكلمات القرآنية بمواضعها في المصحف العثماني.

العنصر الثالث: التفاسير وتحتوي على عرض ثلاثة تفاسير مع ربطها بالآيات وهي:

- أ- تفسير الطبري.
- ب - تفسير ابن كثير.
- ج- تفسير السعدي.

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة) تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

- (٦) **أسباب النزول** من كتاب الامام الواحدي مع ربطها بالسور أو الآيات
- (٧) **الإعراب**: إعراب كامل لآيات القرآن الكريم مستقى من عدة مراجع متخصصة.
- (٨) **فهارس السور** وتشمل كافة المعلومات الهامة المرتبطة بسور القرآن:
- أ- **البيانات الأساسية للسور**، والتي تشمل السورة وأسمائها، وسبب التسمية والمكي والمدني منها، والمستثنى من ذلك، وموقعها في المصحف، وترتيبها في النزول، وما قبلها وما بعدها.
- ب - **فضائل سور القرآن** من صحيح السنة النبوية مع تخريج الأحاديث والحكم عليها والهدف من ذلك التعريف بالسورة وفضلها.
- ج - **مفاتيح سور القرآن**، والهدف منه: العرض الإجمالي للسورة ومحورها وأهم المرتكزات والمواضيع التي تحتوي عليها.
- د - **موضوعات كل سورة من سور القرآن**، والمقصود منه: تقسيم السورة إلى موضوعات، كل موضوع عدة آيات تشمل على موضوع واحد مع ربط تلك التقسيمات بصفحات المصحف، والتي بلغت (١٠٠١) قسم.
- هـ- **الناسخ والمنسوخ من آيات سور القرآن**: يتضمن عرض الآيات الناسخة أو المنسوخة من سور القرآن الكريم مع ربط هذه الآيات بمواضعها من صفحات المصحف.

(٩) **الفهارس**: وهي تحتوي على ثمانية أنواع من الفهارس:

النوع الأول: فهارس السور وتحتوي على:

أ- فهرس (قائمة) سور القرآن وأماكنها بالمصحف الشريف (مصحف المدينة).

ب - فهرس للسور التي اختصت بأسماء أو بحالات خاصة.

النوع الثاني: فهارس الآيات وتحتوي على:

أ- فهارس لآيات القرآن الكريم مرتبة على الأحرف في أوائل كلمات الآيات.

ب- فهرس الآيات المتطابقة والمتشابهة في القرآن الكريم لخدمة حفظة القرآن والباحثين حيث تمحصر وتحديد الآيات المتطابقة والمتشابهة في سور القرآن الكريم والربط بينهما .

ج- فهرس للآيات التي اختصت بأسماء أو بحالات خاصة .

النوع الثالث: معجم ألفاظ القرآن الكريم

أكثر دقة وشمولاً ويسرا في الاستخدام من المعجم الورقي الذي أعده الأستاذ/ محمد فؤاد عبد الباقي رحمه الله وله فضل سبق والأجر لمجهوده المشكور في إعداده دون توفر التقنيات الحديثة التي من الله علينا.

النوع الرابع: معجم موضوعات القرآن الكريم

وهو فهرسة وافية وشاملة مكونة من ٤ مستويات تشمل الموضوعات القرآنية (أكثر من ١١٠٠ موضوع) رئيسي وفرعي .

النوع الخامس: معجم مصطلحات علوم القرآن

والذي يمكن استعراضه ألبانيا ومصنفا على الفنون المتعلقة بالقرآن للقراءات والتجويد والتفسير والنسخ وأسباب النزول وما يتعلق بلغة القرآن وبلاغته.

النوع السادس: معجم مصطلحات علوم القرآن من السنة

في شكل شجرة موضوعية تربط النص القرآني بالأحاديث الصحيحة الواردة في الكتب الستة.

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) من الضوابط المتعلقة بالشيخ المقرئ ، أن يكون متقنا مجازا إجازة معتبرة عند القراء .					
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة		
(٢) من التفاسير الموجودة في الموسوعة القرآنية الميسرة :					
أ. ابن العربي		ب. القرطبي		ج. سيد قطب	
د. الطبري					
(٣) من الأيقونات التي اشتمل عليها برنامج الموسوعة القرآنية الميسرة وجعلته يتفوق علي المكتبة الشاملة هي:					
أ. التعريف بالسورة وفضلها		ب. موضوعات كل سورة من سور القرآن		ج. خدمة الفهارس	
د. جميع ما سبق					
(٤) من القراء المشهورين في الموسوعة القرآنية الميسرة :					
أ. محمد أيوب		ب. عادل الكلباتي		ج. إبراهيم الأخضر	
د. عبد الله بصقر					
(٥) من أهداف الموسوعة القرآنية الميسرة					
أ. نشر علم التجويد والقراءات علي أوسع نطاق		ب. طباعة المصحف الشريف بالروايات المشهورة في العالم الاسلامي		ج. نشر القرآن وعلومه بطريقة سهلة ميسرة بين المسلمين	
د. نسخ الآيات القرآنية					
(٦) الموسوعة القرآنية الميسرة من إصدار					
أ. مجمع الملك فهد		ب. مركز التراث للحاسب الألي		ج. شركة صخر للبرامج الحاسوبية	
د. دار الفكر الاسلامي					
(٧) يمكن استعراضه ألفبانيا ومصنفا على الفنون المتعلقة بالقرآن للقراءات والتجويد والتفسير والنسخ وأسباب النزول وما يتعلق بلغة القرآن وبلغته.					
أ. معجم موضوعات القرآن الكريم		ب. معجم ألفاظ القرآن الكريم		ج. معجم مصطلحات علوم القرآن	
د. معجم مصطلحات علوم القرآن من السنة					
(٨) الهدف منه العرض الإجمالي للسورة ومحورها وأهم المرتكزات والمواضيع التي تحتوي عليها.					
أ. البيانات الأساسية للسور		ب. فضائل سور القرآن		ج. مفاتيح سور القرآن.	
د. موضوعات كل سورة					
(٩) يوجد في شكل شجرة موضوعية تربط النص القرآني بالأحاديث الصحيحة الواردة في الكتب الستة.					
أ. معجم موضوعات القرآن الكريم		ب. معجم ألفاظ القرآن الكريم		ج. معجم مصطلحات علوم القرآن	
د. معجم مصطلحات علوم القرآن من السنة					
(١٠) المعجم الورقي أكثر دقة وشمولاً ويسرا في الاستخدام من معجم ألفاظ القرآن الكريم					
أ. العبارة صحيحة			ب. العبارة خاطئة		
(١) أ		(٢) د		(٣) د	
(٧) ج		(٨) ج		(٩) د	
(٤) أ		(٥) ج		(٦) د	
(١٠) ب					

الإجابات

الوحدة الثالثة عشر : مراحل خلق الانسان في ضوء القرآن

✓ مراحل خلق الإنسان كما صورتها أجهزة العلماء في القرن الحادي والعشرين ونتأمل هذه المرحلة كما صورها القرآن قبل اربعة عشر قرناً .



✓ التراب أول مراحل الخلق :

✓ يؤكد العلماء اليوم بأن جميع العناصر التي يتרכب منها جسم الإنسان موجودة في التراب وهذا ما حدثنا عنه القرآن
✓ يقول تعالى (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنثرون)

✓ الماء

✓ قد خلق الله كل شيء حي من الماء وقد وجد العلماء أن نسبة الماء التي يتרכب منها المخلوقات الحية تصل إلى ٧٠ %
✓ قال تعالى : (وجعلنا من الماء كل شيء حي)

✓ أصل الإنسان :

✓ أن أصله من طين ثم من نطفة لا تكاد ترى ، يقول تعالى : (يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك * في أي صورة ما شاء ركبك) .

✓ من عجائب قدرة الله تعالى في خلق الإنسان إن خلية واحدة تنمو لتصبح أكثر من مئة تريليون خلية ، وعند انقسام الخلية الأم فإنها لا تنتج نفس الخلية بل تنوعت الخلايا فمنها ما يشكل الجلد وأخرى للعظام وللدماغ وخلايا العين والقلب .

مراحل خلق الجنين في ضوء القرآن الكريم :

✓ ورد في سورة المؤمنون في قول تعالى: (وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ*ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ*ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَبَارَكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ) [المؤمنون: ١٢-١٤].

ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين. ثم جعلناه نطفة في قرار مكين. ثم خلقنا النطفة علقة



فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر



فبارك الله أحسن الخالقين

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

- ✓ **مرحلة الطين :** خلق الله تعالى الإنسان من ماء و تراب وبالتالي فإن الماء يشكل ثلثي الإنسان و هكذا عندما يختلط الماء بالتراب يشكل الطين وهو أصل الإنسان ، **يقول الله تعالى :** (ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين) ، واكتشف العلماء أن جسم الإنسان يتألف من العناصر ذاتها الموجودة في التراب.
- ✓ **النطفة :** لا تربي بالعين المجردة لصغر حجمها ولكن الأبحاث الطبية تظهر أن سر الحياة موجود في اعماق هذه النطفة في الشريط الوراثي المسمي ب DNA حيث يحوي كل معلومات خلق الانسان.
- ✓ **العققة :** بعد إندماج النطفة مع البويضة تبدأ عملية الإنقسام ثم تلتصق البويضة الملقحة بجدار الرحم.
- ✓ **المضغة :** في هذه المرحلة يتحول الجنين إلي ما يشبه قطعة اللحم التي عليها آثار المضغ ، وتبدأ فيها الاجهزة المهمة بالتخلق مثل الجهاز العصبي والقلب والدماغ وتبدأ بعض الملامح بالظهور، ويبدأ القلب ينبض.
- ✓ **العظام :** خلال الاسبوع السادس حتي الثامن ويستمر نموها حتي ما بعد الولادة.
- ✓ **اللحم :** في هذه المرحلة تبدأ العضلات بالتشكل وتبدأ العضلات بتغليف العظام .
- ✓ **الخلق الآخر :** في هذه المرحلة يأخذ الجنين ملامحه النهائية فتظهر الأطراف وملامح الوجه وبقية الأعضاء وتستمر لنهاية الحمل.

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١)	إن في خلق الإنسان خلية واحدة تنمو لتصبح أكثر من مئة تريليون خلية	أ. العبارة صحيحة	ب. العبارة خاطئة
(٢)	وجد العلماء أن نسبة الماء التي يتركب منها المخلوقات الحية تصل إلى	أ. ٥٠%	ب. ٦٠%
		ج. ٧٠%	د. ٨٠%
(٣)	تظهر الأبحاث الطبية أن سر الحياة موجود في اعماق في الشريط الوراثي المسمي ب DNA	أ. العظام	ب. النطفة
		ج.العققة	د. المضغة
(٤)	في هذه المرحلة يتحول الجنين إلي ما يشبه قطعة اللحم التي عليها آثار المضغ	أ. العظام	ب. النطفة
		ج.العققة	د. المضغة
(٥)	في هذه المرحلة تبدأ العضلات بالتشكل وتبدأ العضلات بتغليف العظام .	أ. اللحم	ب. النطفة
		ج.العققة	د. المضغة
(٦)	اكتشف العلماء أن جسم الإنسان يتألف من العناصر ذاتها الموجودة في	أ. الماء	ب. التراب
		ج. النطفة	د. العظام
(٧)	في هذه المرحلة يأخذ الجنين ملامحه النهائية فتظهر الأطراف وملامح الوجه وبقية الأعضاء	أ. الخلق الآخر	ب. النطفة
		ج.العققة	د. المضغة
الإجابات			
(١) أ	(٢) ج	(٣) ب	(٤) د
(٥) أ	(٦) ب	(٧) أ	

الوحدة الرابعة عشر : معجزة خلق آدم وميسى عليهما السلام

◀ حاول أحد الملحنين إن يشكك في خلق سيدنا آدم وسيدنا عيسى عليهما السلام، وقال إن القرآن "كتاب أساطير" وهذا ما يعتقدوه الملحدون بل ويحاولون إقناع المسلمين به، ولكن.... هل يترك الله هؤلاء دون أن يهيء لهم البراهين التي تقنعهم بصدق كلام الحق عز وجل؟ وهل الله عاجز عن وضع معجزات يراها كل البشر في كتابه المجيد؟

◀ **لنتأمل هذه الحقيقة الرقمية الرائعة...**

◀ لقد أنزل الله آية عظيمة يؤكد فيها أن خلق آدم يماثل خلق عيسى، بل إن خلق آدم مدهش جداً لأنه خلق من تراب!! يقول تبارك وتعالى: (إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ) (سورة عمران : ٥٩) ولكن كيف نكتشف معجزة في هذه الآية ونحن اليوم لا يمكن أن نشاهد خلق سيدنا آدم أو سيدنا عيسى عليهما السلام؟

◀ المعجزة هي : تكرر اسم عيسى في القرآن كله ٢٥ مرة وتكرر اسم آدم في القرآن كله ٢٥ مرة

◀ هل يمكن أن يكون هذا التماثل مجرد مصادفة؟

تكرار اسم (عيسى)	تكرار اسم (آدم)
١- وَأَتَيْنَا عِيسَىٰ ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَاتِ	١- وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا
٢- وَمَا أَوْتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	٢- قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ
٣- وَأَتَيْنَا عِيسَىٰ ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَاتِ	٣- وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ
٤- اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ	٤- وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ
٥- فَلَمَّا أَحْسَسَ عِيسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ	٥- فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ
٦- يَا عِيسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ	٦- إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ
٧- إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ	٧- إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ
٨- وَمَا أَوْتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	٨- وَأُتِيَ عَلَيْهِمْ نَبَأُ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ
٩- وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَىٰ ابْنَ مَرْيَمَ	٩- ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ
١٠- وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ	١٠- وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ
١١- إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ	١١- يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا
١٢- وَقَفَيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَىٰ	١٢- يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ
١٣- عَلَىٰ لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَىٰ ابْنِ مَرْيَمَ	١٣- يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ
١٤- إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَىٰ	١٤- يَا بَنِي آدَمَ إِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ
١٥- إِذْ قَالَ الْخَوَارِجُونَ يَا عِيسَىٰ	١٥- وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ
١٦- قَالَ عِيسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ	١٦- وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ
١٧- وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَىٰ	١٧- وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ
١٨- وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ	١٨- وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ
١٩- ذَلِكَ عِيسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ "سورة مريم رقمها ١٩"	١٩- مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ - "سورة مريم رقمها ١٩"
٢٠- وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ ابْنِ مَرْيَمَ	٢٠- وَلَقَدْ عَاهَدْنَا إِلَىٰ آدَمَ
٢١- إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	٢١- وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ
٢٢- وَلَمَّا جَاءَ عِيسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ	٢٢- فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ
٢٣- وَقَفَيْنَا بِعِيسَىٰ ابْنِ مَرْيَمَ	٢٣- فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ
٢٤- وَإِذْ قَالَ عِيسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ	٢٤- وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ
٢٥- كَمَا قَالَ عِيسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ	٢٥- يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ

لماذا وضع الله هذه الآية ليكون ترتيبها السابعة؟ هل هناك إشارات عديدة تتعلق بهذا الرقم أي الرقم سبعة؟

إن التماثل يشمل عدد الأحرف أيضاً... ولكن كيف ذلك؟

◀ **لنتأمل هذه التناسقات السباعية الرائعة...**

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

- " عدد حروف (مثل عيسى) هو سبعة أحرف "
- " عدد حروف (عند الله) هو سبعة أحرف "
- " عدد حروف (كمثل آدم) هو سبعة أحرف "
- " عدد حروف (ثم قال له) هو سبعة أحرف "
- " عدد حروف (كن فيكون) هو سبعة أحرف "

هل هذه مصادفة أم إحكام إلهي!؟

◀ " مرات تكرر كل اسم هو ٢٥ مرة

◀ العدد ٢٥ مجموع أرقامه هو سبعة !!

◀ المجموع $٧ = ٢ + ٥$

◀ أيضاً رقم هذه الآية هو ٥٩ والمجموع هو مضاعفات الرقم سبعة: المجموع $٩ + ٥ = ١٤ = ٧ \times ٢$

◀ كذلك فإن عدد حروف اسم السورة (آل عمران) هو سبعة أحرف

◀ هل هذا كل شيء... بالتأكيد لا! فلا زالت معجزات الآية مستمرة، والآن لنتأمل الآية التاسعة عشرة .. إنها حقيقة رقمية جديدة تتجلى في تكرار هذين الاسمين الكريمين.

تماتل رقمي	تماتل رقمي
١- وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا	١- وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْنَاتِ
٢- قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ	٢- وَمَا أَوْتِي مُوسَى وَعِيسَى
٣- وَأَوْفَعْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ	٣- وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْنَاتِ
٤- وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ	٤- اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ
٥- فَتَلَقَى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ	٥- فَلَمَّا أَحْسَسَ عِيسَى مِنْهُمْ الْكُفْرَ
٦- إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ	٦- يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ
٧- إِنَّ مَثَلِ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ	٧- إِنَّ مَثَلِ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ
٨- وَاتَّلَّ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ	٨- وَمَا أَوْتِي مُوسَى وَعِيسَى
٩- ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ	٩- وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ
١٠- وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ	١٠- وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ
١١- يَا بَنِي آدَمَ فَذُرْنَا عَلَيْكُمْ لِيَأْسَا	١١- إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ
١٢- يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ	١٢- وَقَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِم بِعِيسَى
١٣- يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ	١٣- عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
١٤- يَا بَنِي آدَمَ إِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ	١٤- إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى
١٥- وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ	١٥- إِذْ قَالَ الْخَوَارِثِيُّونَ يَا عِيسَى
١٦- وَأَوْفَعْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ	١٦- قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ
١٧- وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ	١٧- وَأَوْفَعْنَا اللَّهُ يَا عِيسَى
١٨- وَأَوْفَعْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ	١٨- وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى
١٩- مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ - "سورة مريم رقمها ١٩"	١٩- ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ "سورة مريم رقمها ١٩"
٢٠- وَلَقَدْ عَاهَدْنَا إِلَى آدَمَ	٢٠- وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
٢١- وَأَوْفَعْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ	٢١- إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى
٢٢- فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ	٢٢- وَلَمَّا جَاءَ عِيسَى بِالْبَيِّنَاتِ
٢٣- فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ	٢٣- وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
٢٤- وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى	٢٤- وَأَوْفَعْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ
٢٥- يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ	٢٥- كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ

- ✓ هل يمكن لمحمد صلى الله عليه وسلم أن يأتي بمثل هذه التناسقات الهندسية الرائعة وهو النبي الأمي؟
- ✓ هل كان النبي الأعظم متفرداً للحسابات والأرقام، أم أنه كان يقود أمة بأكملها؟
- ✓ هو هل كان لديه حاسبات رقمية وعلم في الإحصاء والعدّ والرياضيات!!!!
- ✓ لا نملك الا أن نقول كما قال تعالى: (وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قَوْلٌ إِيَّ رَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ) (يونس: ٥٣)

أسئلة (تفاعلية + اختبارات اعوام سابقة)

(١) أنزل الله تعالى آية عظيمة يؤكد فيها أن خلق آدم يماثل خلق عيسى		أ. العبارة صحيحة		ب. العبارة خاطئة	
(٢) تكرر اسم عيسى واسم آدم في القرآن كله مرة		أ. ١٥		ب. ٢٠	
		ج. ٢٥		د. ٣٠	
الإجابات		(١) أ		(٢) ج	



المملكة العربية السعودية

أسئلة اختبار مقرر (استخدام الحاسب في الدراسات القرآنية)

جامعة طيبة

أعوام سابقة

(١) علم القراءات ينقسم إلى			
أ. أصول وفرش	ب. شرع وفروع	ج. موضوع ومنهج	د. ألفاظ ومعاني
(٢) علم التجويد يعتني بـ			
أ. اختلاف الرواة	ب. تحقيق الالفاظ وتحسينها	ج. عزو الايات إلى ناقلها	د. معاني القرآن
(٣) من قائمة إضافات في برنامج مصحف المدينة للنشر الحاسوبي يمكن :			
أ. إضافة اقواس	ب. إضافة موقع	ج. إضافة مصطلح	د. إضافة عنوان
(٤) الامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف			
أ/ د. عبد الله الفوزان	ب/ الشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ	ج/ د. محمد سالم العوفي	د/ د. عماد زهير حافظ
(٥) إدماج لوحة المفاتيح وشاشة العرض في الجهاز من الخصائص المميزة :			
أ. للحواسيب الكفية	ب. للحواسيب الشخصية	ج. للحواسيب المحمولة	د. للحواسيب مدمجة
(٦) غرفة رياض الجنة لتعليم التلاوة وشرح أحكام التجويد من المقارئ التابعة لـ :			
أ. مؤسسات أو جهات تعليمية	ب. منتديات علمية	ج. مواقع شخصية لأفراد	د. لا شي مما ذكر
(٧) من الضوابط المتعلقة بالطالب :			
أ. أن يكون مجازا إجازة معتبرة عند القراء	ب. التواصل مع استاذة طيلة فترة التلقي دون إنقطاع صوتا وصورة	ج. أن يكون معروفا باسمه الحقيقي عند الشيخ وجهة الإقراء	د. إن تكون لديه خبرة بالاقراء عموما والاقراء الالكتروني خصوصا
(٨) يتضمن برنامج الموسوعة الشاملة في علم التجويد كتاب :			
أ. التمهيد في علم التجويد	ب. الوسيط في علم التجويد	ج. المرید في علم التجويد	د. المفيد في في علم التجويد
(٩) يشترط في البرامج المتخصصة في التصحيح الآلي أن تكون نسبة التصحيح بالنسبة للأصل المراد محاكاته تزيد عن :			
أ. ٧٠%	ب. ٨٠%	ج. ٩٠%	د. ١٠٠%

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

الهدف من برامج التصحيح والتدريب والتعليم المقارنة بين الصوت الأصلي وصوت المتعلم ، وغالبا ما تكون مثل هذه البرامج ب :			(١٠)
أ. رواية حفص عن عاصم	ب. الدوري عن أبي عمرو	ج. ورش عن نافع	د. (أ+ج)
توثيق الصوت وإمكانية استرجاعه وابتكار طرق مختلفة للتدريب عليه من أهم خصائص :			(١١)
أ. برامج البريد الالكتروني	ب. قواعد البيانات	ج. برامج التصحيح الآلي	د. <u>التقنية</u>
تحتوي المكتبة الشاملة علي الموسوعة الفقهية الكويتية وهي صادرة عن :			(١٢)
أ. منظمة المؤتمر الاسلامي	ب. <u>وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية</u>	ج. المنتدى الاسلامي	د. مجلة الجامعة الاسلامية
من قائمة إضافات في برنامج مصحف المدينة يمكن وضع تخريج الايات:			(١٣)
أ. أسفل الصفحة	ب. سطر جديد	ج. بدون	د. (ب+ج)
يمكن تحديد نطاق الآيات التي ترغب نسخها في برنامج مصحف المدينة للنشر الحاسوبي عن طريق :			(١٤)
أ. التحديد المباشر	ب. السحب والادراج	ج. البحث	د. <u>كل ما ذكر</u>
أنواع تلقي القراءات والتجويد عبر التقنية :			(١٥)
أ. التصحيح والتدريب والتعلم فقط	ب. الحصول علي إجازة علمية فقط	ج. (أ+ب)	د. لا شئ مما ذكر
يقصد ب غرفة التحكم في المكتبة الشاملة			(١٦)
أ. إنشاء أقسام جديدة للكتب	ب. حذف وتعديل الأقسام الموجودة	ج. تعديل بيانات بطاقة الكتاب	د. <u>جميع ما ذكر</u>
في قائمة " إضافة " في برنامج مصحف المدينة للنشر الحاسوبي حدد الاختيار غير الصحيح:			(١٧)
أ. <u>قالي تعالي + البسمة</u>	ب. قالي تعالي + الاستعاذة	ج. الاستعاذة+ البسمة	د. (ب + ج)
واحدة من المراقبات الآتية لا يشمله مجمع الملك فهد :			(١٨)
أ. المراقبة النوعية	ب. <u>المراقبة العليا</u>	ج. المراقبة النصية	د. المراقبة النهائية
مجموعة من المبادئ النظرية وجملة من الوسائل التي تستخدم في تسهيل تعليم علمي:			(١٩)
أ. نظرية التعليم الاعتيادي	ب. <u>نظرية التعليم الالكتروني</u>	ج. نظرية التعليم التعاوني	د. نظرية التعليم النشط
الهدف من مفاتيح سور القرآن :			(٢٠)
أ. تقسيم السورة إلي موضوعات	ب. البيانات الاساسية للسور	ج. <u>العرض الاجمالي للسورة ومحورها</u>	د. أسباب النزول وربطها بالآيات
وصل عدد الاصدارات الموزعة في مجمع الملك فهد ما بين مصاحف وترجمات وتسجيلات وكتب إلي أكثر من :			(٢١)
أ. ٦٠ إصدار	ب. ١٠٠ إصدار	ج. ١٤٠ إصدار	د. <u>١٦٠ إصدار</u>

(٢٢) من القراء المشهورين في الموسوعة القرآنية الميسرة :		
أ. محمد أيوب	ب. عادل الكلباتي	ج. إبراهيم الأخضر
د. عبد الله بصقر		
(٢٣) تحتوي قائمة خيارات المستخدم في برنامج مصحف المدينة للنشر الحاسوبي:		
أ. تخريج الآيات	ب. حجم الخط وسمكه	ج. تحديث آلي
د. النص القرآني		
(٢٤) تحقيق المحاكاة الصوتية والتصوير الحي للتلاوة في تعليم القراءات والتجويد من المجالات :		
أ. التطبيقية لاستخدام تقنية المعلومات	ب. النظرية لاستخدام تقنية المعلومات	ج. المخصصة لاستخدام تقنية المعلومات
د. الاساسية لاستخدام تقنية المعلومات		
(٢٥) تتضمن الموسوعة الشاملة في علم التجويد تلاوة مسترسلة لجزئي :		
أ. عم وتبارك	ب. المجادلة والملك	ج. عم والمجادلة
د. الملك والممتحنة		
(٢٦) عند البحث في برنامج مصحف المدينة للنشر الحاسوبي يتطلب أن تكون الكلمة مطابقة تماما " بالسوابق واللاحق " حتي تصل إلي الكلمة التي تريدها بدقة ، وهذا النوع في بحث :		
أ. مطابق	ب. جزئي	ج. قائمة الكلمات
د. متقدم		
(٢٧) " الحواسيب ذات السعات التخزينية الضخمة والكفاءة العالية في المعالجة " هي :		
أ. حواسيب الإطار الرئيسي	ب. حواسيب مدمجة	ج. حواسيب شخصية
د. حواسيب محمولة		
(٢٨) تعطي إمكانية التواصل بالصوت والصورة ، وبغرف تواصلية منفصلة ومواصفات تقنية عالية وهذا في برنامج التواصل الالكتروني المسمي :		
أ. شركة البالتوك	ب. شركة الفلاشمكز	ج. شركة الخليج
د. شركة التواصل الدولية		
(٢٩) من التفاسير الموجودة في الموسوعة القرآنية الميسرة :		
أ. ابن العربي	ب. القرطبي	ج. سيد قطب
د. الطبري		
(٣٠) مصطلح " تحرير كتاب " الغرض منه في برنامج المكتبة الشاملة :		
أ. الاتفاق الكامل بين أجزاء الكتاب لفظا ومعني	ب. التعديل والزيادة والحذف في الكتاب وعناوينه وترقيمه	ج. تمييز أعلام الكتاب بلفظ خاص يدل عليه
د. عرض بطاقة الكتاب		
(٣١) أول برنامج للقرآن الكريم ظهر في الثمانينات هو برنامج :		
أ. " كيف نقرأ القرآن "	ب. " الرياحين "	ج. " السلسيل "
د. " البراعم المهرة "		
(٣٢) من مميزات الحاسب :		
أ. اختصار الوقت	ب. اختصار ال والتكلفة	ج. متابعة نقاط القوة والضعف عند الدارس
د. سهولة التشغيل		

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

من الأيقونات التي اشتمل عليها برنامج الموسوعة القرآنية الميسرة وجعلته يتفوق علي المكتبة الشاملة		(٣٣)
هي:		
أ. التعريف بالسورة وفضلها	ب. موضوعات كل سورة من سور القرآن	ج. خدمة الفهارس
د. <u>جميع ما سبق</u>		
من شروط الإجازة :		(٣٤)
أ. حفظ القرآن والتدريب علي قراءته	ب. التدريس	ج. حفظ منظومة الجزرية
د. <u>كل ما سبق</u>		
من أهداف الموسوعة القرآنية الميسرة		(٣٥)
أ. نشر علم التجويد والقراءات علي أوسع نطاق	ب. طباعة المصحف الشريف بالروايات المشهورة في العالم الاسلامي	ج. <u>نشر القرآن وعلومه بطريقة سهلة ميسرة بين المسلمين</u>
د. نسخ الآيات القرآنية		
من الوسائل المستخدمة في التعليم الالكتروني :		(٣٧)
أ. المسجل	ب. السبورة	ج. <u>الشبكة العنكبوتية</u>
د. الكتاب الورقي		
يتيح البرنامج إمكانية إضافة وحذف وتعديل الكتب فيها حيث أنه مرن وقابل للتوسعة والأضافة ، وهذا من مميزات :		(٣٨)
أ. الموسوعة الشاملة في علم التجويد	ب. مصحف المدينة للنشر الحاسوبي	ج. <u>المكتبة الشاملة</u>
د. الموسوعة القرآنية الميسرة		
ساهم مجمع الملك فهد رحمه الله في خدمة المجتمع وفقا لما يلي :		(٣٩)
أ. تسخير إمكانات المجمع المادية والبشرية بالمساهمة في التبرع بالدم	ب. شارك المجمع في تنفيذ برنامج تهيئة طالبى العمل بالقطاع الخاص	ج. <u>المشاركة في معارض الصناعات الوطنية ومعارض الكتب ومهرجان الجنادرية</u>
د. لا شئ مما سبق		
يتم نسخ النص القرآني في برنامج مصحف المدينة للنشر الحاسوبي إلي برنامج :		(٤٠)
أ. وورد	ب. فوتوشوب	ج. ماكنتوش
د. <u>كل ما ذكر</u>		
افتتح مجمع الملك فهد لخدمة المصحف الشريف عام :		(٤١)
أ. ١٤٠٣هـ	ب. <u>١٤٠٥هـ</u>	ج. ١٤٠٧هـ
د. ١٤٠٩هـ		
الأصل في تلقي القرآن الكريم أحكام التلاوة :		(٤٢)
أ. <u>التلقي والمشافهة</u>	ب. الفهم والاستيعاب	ج. القراءة من كتاب في أحكام التجويد
د. التلقي المباشر الكترونيا		
تفعيل التقنية في التعليم يطلق علي :		(٤٣)

أ. التعليم الموازي	ب. التعليم الإلكتروني	ج. التعليم العالي	د. التعليم الحضوري
برنامج الموسوعة الشاملة خاص بعلم :			(٤٤)
أ. التجويد	ب. القراءات	ج. الروايات القرآنية الأربعة	د. جميع ما سبق
برنامج تسجيل الشاطبية يحتاج إلي :			(٤٥)
أ. أدوات للبحث المتعدد والسريع	ب. معالجة شرح الشاطبية معالجة الكترونية بالصوت والصورة	ج. تطوير في برمجته وتزويده بآليات الاختيار الإلكتروني	د. جميع ما سبق
من أهم ما يستفاد من تقنية المعلومات في خدمة المصحف الشريف :			(٤٦)
أ. توثيق رسمه وسهولة استرجاعه	ب. تقريب صورة أحكام التجويد	ج. تقريب علم القراءات القرآنية	د. جميع ما سبق
بدأت برامج تفسير القرآن الكريم بالظهور في منتصف التسعينات وكان من أولها :			(٤٧)
ت. تفسير الطبري	ث. تفسير ظلال القرآن	ج. تفسير ابن كثير	د. تفسير الطبري
من ثمرات استخدام الحاسب في الدراسات القرآنية :			(٤٨)
أ. المساهمة في نشر القرآن الكريم وعلومه عبر التقنيات الحديثة	ب. المساهمة في إثبات الحقائق القرآنية العلمية	ج. المساهمة في الاتصال بالعلوم القرآنية وخاصة في مجال البحث	د. إثارة جذب انتباه الطلاب وتحفيزهم علي الفهم والادراك والمتابعة والتركيز
يطلق علي الحواسيب الموجودة بهواتف السيارات حواسيب :			(٤٩)
أ. مدمجة	ب. كفية	ج. شخصية	د. المحمولة
حواسيب الاطار الرئيسي هي حواسيب :			(٥٠)
أ. المنازل والمكاتب	ب. حجمها لا يتجاوز كف اليد	ج. ذات سعات تخزينية ضخمة	د. يدمج بها لوحة المفاتيح مع الشاشة
تعد الكاميرا (لاقط الصور) من ضمن مكونات الحاسب التي تتبع وحدات :			(٥١)
أ. الإدخال	ب. الاخراج	ج. الاتصال	د. المعالجة المركزية
مقرأة تاج الإلكترونية تابعة لـ :			(٥٢)
أ. معهد الامام الشاطبي بجدة	ب. الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن بالرياض	ج. قواميس متعددة اللغات	د. مركز الامام حفص للدورات القرآنية بالدمام
يتميز بانفراده باتباع أسلوب رقابي متميز وذلك في :			(٥٣)
أ. برنامج مصحف المدينة للنشر الحاسوبي	ب. مجمع الملك فهد	ج. برنامج المكتبة الشاملة	د. الموسوعة القرآنية الميسرة

٥٤			لتنسيق النص القرآني في برنامج مصحف المدينة للنشر الحاسوبي - لعلامات الوقف وبدايات الاجزاء والأحزاب ومواضع السجود يتم اختيار :
أ. الألوان	ب. حجم الخط وسمكه	ج. المسافة بين الكلمات	د. تقليل النطاق
٥٥			تحتوي الموسوعة الشاملة في علم التجويد :
أ. شجرة موضوعات الكتاب	ب. تطبيقات في تعليم التجويد عن طريق التقطيع الصوتي مع تلوين الأحكام	ج. منظومات في علم التجويد	د. <u>جميع ما سبق</u>
٥٦			من أهداف مجمع الملك فهد رحمه الله :
أ. تزويد الحرمين الشريفين ومساجد المملكة بالمصاحف	ب. <u>طباعة المصحف الشريف</u>	ج. رسم الخطط للمجمع وكيفية تطبيقها والاشراف علي تنفيذها	د. التدريب علي العديد من البرمجيات التعليمية وكيفية توظيفها في التعليم الالكتروني
٥٧			الغرض من ايقونة " الترقية الحية " في برنامج المكتبة الشاملة :
أ. تحديث البرنامج	ب. تعديل بيانات بطاقة الكتاب	ج. تنزيل الكتب	د. <u>جميع ما سبق</u>
٥٨			وسائل معاصرة توفر الوقت والجهد والمال وتؤدي إلي سرعة التواصل بين الناس في عالم العولمة والانترنت هي :
أ. تقنية المعلومات	ب. <u>تقنية الاتصال الحديثة</u>	ج. تقنية الاختيار	د. تقنية البرامج الالكترونية
٦٠			تسجيل الشاطبية الكترونيا هو برنامج من انتاج :
أ. مجمع الملك فهد	ب. دار الفكر الاسلامي	ج. <u>مركز التراث للحاسب الألي</u>	د. شركة صخر للبرامج الحاسوبية
٦١			من المجالات النظرية لاستخدام تقنية المعلومات في تعليم القراءات والتجويد :
أ. المكتبات الرقمية	ب. المعالجات الخاصة	ج. <u>توثيق التدريس وجعله اساسا للمحتوي التعليمي الالكتروني</u>	د. النصوص
٦٢			الأصل في المكتبة الشاملة :
ت. برنامج قام به بعض الأخوة المبرمجين	ث. برنامج قامت به مؤسسات تجارية	ج. برنامج قامت به الجامعات	د. المركز الوطني للبحث والارشاد

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

استعمال التقنيات في تلقي أحكام التلاوة :			(٦٣)
أ. عامل مساعد	ب. عامل أساسي	ج. عامل تكنولوجي	د. عامل اقتصادي
العمل من خلال شبكة الانترنت واستخدام التطور العلمي وطرق التدريس المبتكرة في تعليم القرآن وتحفيظه وتطبيق أحكام التلاوة والتجويد وقراءات القرآن تعرف ب :			
أ. الإثراء الإلكتروني	ب. التعليم الإلكتروني	ج. المقارنة الإلكترونية	د. المقارئ الإلكترونية
إدماج قدر محدود من التقنية في المرحلة التأسيسية لتلقي القراءات والتجويد وذلك يكون :			
أ. قبل المحاضرة	ب. اثناء المحاضرة	ج. بعد المحاضرة	د. كل ما ذكر
يمكن نسخ الآيات القرآنية من مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي إلى برامج :			
أ. وورد	ب. فوتوشوب	ج. الناشر الصحفي	د. جميع ما ذكر
البحث المطابق من أنواع البحث في:			
أ. مصحف المدينة	ب. المكتبة الشاملة	ج. موسوعة الحديث	د. جميع ما سبق
كيف يمكن استعادة الخيارات الاصلية في مصحف المدينة:			
أ. اذا اجريت خيارات كثيره في النص القرآني	ب. اذا اجريت تغييرات كثيره في الاضافات	ج. اذا اجريت تغييرات كثيره في خيرات المستخدم	د. كل ما ذكر
توفر المكتبة الشاملة عدة أنواع للبحث ، وعددها :			
أ. خمسة أنواع	ب. ستة أنواع	ج. سبع أنواع	د. ثمانية أنواع
من التفاسير الموجودة في الموسوعة القرآنية الميسرة :			
أ. ابن العربي	ب. القرطبي	ج. سيد قطب	د. الطبري
من الأيقونات التي اشتمل عليها برنامج الموسوعة القرآنية الميسرة وجعلته يتفوق علي المكتبة الشاملة هي:			
أ. التعريف بالسورة وفضلها	ب. موضوعات كل سورة من سور القرآن	ج. خدمة الفهارس	د. جميع ما سبق
من القراء المشهورين في الموسوعة القرآنية الميسرة :			
أ. محمد أيوب	ب. عادل الكلباتي	ج. إبراهيم الأخضر	د. عبد الله بصقر
من أهداف الموسوعة القرآنية الميسرة			
أ. نشر علم التجويد والقراءات علي أوسع نطاق	ب. طباعة المصحف الشريف بالروايات المشهورة في العالم الاسلامي	ج. نشر القرآن وعلومه بطريقة سهلة ميسرة بين المسلمين	د. نسخ الآيات القرآنية
الموسوعة القرآنية الميسرة من إصدار			
أ. مجمع الملك فهد	ب. مركز التراث للحاسب الألي	ج. شركة صخر للبرامج الحاسوبية	د. دار الفكر الاسلامي

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة (تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

(٧٥) يمكن استعراضه ألفبائيا ومصنفا على الفنون المتعلقة بالقرآن للقراءات والتجويد والتفسير والنسخ وأسباب النزول وما يتعلق بلغة القرآن وبلاغته.			
أ. معجم موضوعات القرآن الكريم	ب. معجم ألفاظ القرآن الكريم	ج. معجم مصطلحات علوم القرآن	د. معجم مصطلحات علوم القرآن من السنة
(٧٦) الهدف منه العرض الإجمالي للسورة ومحورها وأهم المرتكزات والمواضيع التي تحتوي عليها.			
أ. البيانات الأساسية للسور	ب. فضائل سور القرآن	ج. مفاتيح سور القرآن.	د. موضوعات كل سورة
(٧٧) يوجد في شكل شجرة موضوعية تربط النص القرآني بالأحاديث الصحيحة الواردة في الكتب الستة.			
أ. معجم موضوعات القرآن الكريم	ب. معجم ألفاظ القرآن الكريم	ج. معجم مصطلحات علوم القرآن	د. معجم مصطلحات علوم القرآن من السنة
(٧٨) يشترط في البرامج المتخصصة في التصحيح الآلي أن تكون نسبة التصحيح بالنسبة للأصل المراد محاكاته نسبة تزيد عن :			
أ. ٧٠ %	ب. ٨٠ %	ج. ٩٠ %	د. ٩٥ %
(٧٩) من شروط المقارئ الإلكترونية:			
أ. وضوح الصوت والصورة وعدم تقطعه	ب. إمكانية تخزين واسترجاع المادة المتلقاة	ج. الاستقلال في البرنامج	د. كل ما ذكر
(٨٠) من مستويات تلقي القراءات عبر التقنية (التدرج في التلقي) ، إن يبدأ الطالب برواية			
أ. حفص عن عاصم	ب. قالون	ج. روش عن نافع	د. كل ما ذكر
(٨١) من الضوابط المتعلقة بالشيخ المقرئ			
أ. أن يكون متقنا مجازا إجازة معتبرة عند القراء .	ب. قوة الملاحظة	ج. الخبرة في الإقراء	د. كل ما ذكر
(٨٢) من الضوابط العلمية المنهجية المتعلقة بعمل اللجنة المشرفة على التلقي			
أ. تشكيل رابطة للقراء	ب. التكامل بين المقارئ الإلكترونية	ج. تضع اللجنة المستويات العلمية للتلقي	د. تشكيل لجنة علمية موثوقة
(٨٣) من الضوابط المتعلقة بالطالب المتلقي :			
أ. قوة الملاحظة	ب. خضع لاختبار تحديد مستوى لمعرفة قدرته	ج. الخبرة في الإقراء	د. أن يكون متقنا مجازا إجازة معتبرة عند القراء .

مركز الطالب لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - اسئلة) تفاعلية واختبارات اعوام سابقة) - المدينة المنورة
المدينة المنورة- قربان النازل - مقابل مطعم هيرفي للتواصل والاستفسارات واتس : ٠٥٩٣٤٠٣٨٨٥

٨٤ يتم تطوير عملية تلقي القراءات عبر التقنية عن طريق حزمة من الاقتراحات والآليات العلمية ، ومنها :			
أ. التكامل بين المقارئ الإلكترونية	ب. تشكيل رابطة للقراء	ج. تشكيل لجنة علمية موثوقة	د. كل ما ذكر
٨٥ طائفة من القراء المعاصرين يقرعون عن طريق التقنية ، ومنهم :			
أ. الشيخ / محمد نبهان مصري	ب. الشيخ/ محمد تميم الزعبي	ج. الشيخ / عبد الباسط هاشم.	د. (أ + ج)
٨٦ تظهر الأبحاث الطبية أن سر الحياة موجود في اعماق في الشريط الوراثي المسمى ب DNA			
أ. العظام	ب. النطفة	ج. العلقة	د. المضغة
٨٧ وجد العلماء أن نسبة الماء التي يتركب منها المخلوقات الحية تصل إلى			
أ. ٥٠%	ب. ٦٠%	ج. ٧٠%	د. ٨٠%
٨٨ في هذه المرحلة يأخذ الجنين ملامحه النهائية فتظهر الأطراف وملامح الوجه وبقية الأعضاء			
أ. الخلق الاخر	ب. النطفة	ج. العلقة	د. المضغة
٨٩ تم في تطبيق الروايات القرآنية الأربعة استعراض الأجزاء مع التعامل مع الأحكام التفصيلية في كل رواية عن طريق.....			
أ. التقطيع الصوتي	ب. التلوين للأحكام	ج. تطوير برمجته	د. لا شئ مما ذكر
٩٠ يعتبر تطبيق تسجيل الشاطبية من انتاج			
أ. مجمع الملك فهد	ب. مركز التراث للحاسب الآلي	ج. شركة صخر للبرامج الحاسوبية	د. دار الفكر الاسلامي
٩١ اكتشف العلماء أن جسم الإنسان يتألف من العناصر ذاتها الموجودة في			
أ. الماء	ب. التراب	ج. النطفة	د. العظام
٩٢ يستعرض تطبيق الروايات القرآنية الأربعة ، الروايات			
أ. حفص عن عاصم	ب. قالون وورش عن نافع المدني	ج. الدوري عن أبي عمرو البصري	د. كل ما ذكر
٩٣ يتناول تعليم التجويد بجانبه النظري والتطبيقي عن طريق نظام متكامل متفاعل ومتدرج			
أ. المصحف الإلكتروني	ب. الموسوعة الشاملة في علم التجويد	ج. برنامج نوف للقرآن	د. دار الرسم العثماني الرقمي
٩٤ في هذه المرحلة تبدأ العضلات بالتشكل وتبدأ العضلات بتغليف العظام .			
أ. اللحم	ب. النطفة	ج. العلقة	د. المضغة
٩٥ تطبيق الروايات القرآنية الأربعة من إعداد وتنفيذ الباحث بالتعاون مع			

أ. شركة صخر للبرامج الحاسوبية	ب. دار الفكر الاسلامي	ج. دار الرسم العثماني <u>يدي</u>	د. مركز التراث للحاسب الآلي
(٩٦) برنامج لتعليم التلاوة والتجويد صمم بطريقة علمية للاستفادة من تقنيات الحاسب الآلي في التعليم			
أ. المصحف الالكتروني	ب. الموسوعة الشاملة في علم التجويد	ج. برنامج نوف للقرآن	د. دار الرسم العثماني الرقمي
(٩٧) في هذه المرحلة يتحول الجنين إلي ما يشبه قطعة اللحم التي عليها آثار المضع			
أ. العظام	ب. النطفة	ج. العلقة	د. المضغة
(٩٨) في تطبيق الموسوعة الشاملة في علم التجويد تم اختزال الكتاب عن، مما يسهل على القارئ تصفح الكتاب.			
أ. إضافة أدوات للبحث المتعدد	ب. شجرة المعلومات والموضوعات	ج. معالجة بتقنية الكتاب الالكتروني	د. لا شئ مما ذكر
(٩٩) يحتاج تطبيق تسجيل الشاطبية إلي			
أ. تطوير برمجته	ب. إضافة أدوات للبحث المتعدد	ج. معالجة بتقنية الكتاب الالكتروني	د. كل ما ذكر
(١٠٠) كتب كتب رواية ، تعتمد علي المنهج النقلي.			
أ. التجويد	ب. القراءات	ج. الكترونية	د. لا شئ مما سبق