



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
الشؤون التعليمية – بنات
قسم التربية الفنية

توزيع الخطة الدراسية المنهجية للتعليم الثانوي نظام المسارات

مادة الفنون

للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ



توزيع الخطة المنهجية لمادة **الفنون** للتعليم الثانوي - نظام المسارات للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

| الفنون للمسار العام – إدارة الأعمال – الشرعي | | | | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------|---------------------------|----------------|--|----------------|--|
| الأسبوع الرابع | | الأسبوع الثالث | | الأسبوع الثاني | | الأسبوع الأول | |
| اليوم الأول | تاريخ الفن | اليوم الأول | البعد البنائي للعمل الفني | اليوم الأول | النسب في الفن | اليوم الأول | التمهيد (تقويم قبلي + التعريف بالمنهج + تقسيم المجموعات + القوانين الصفية) |
| اليوم الثاني | تطبيق عملي لأحد المدارس الفنية | اليوم الثاني | مكونات العمل الفني | اليوم الثاني | بناء العمل الفني | اليوم الثاني | الفن وضرورته للإنسان ووظائفه |
| اليوم الثالث | استكمال التطبيق العملي | اليوم الثالث | تطبيق عملي | اليوم الثالث | البعد الإدراكي للفنون البصرية والأدائية | اليوم الثالث | أنواع الفن + تنفيذ عمل فني تشكيلي |
| الأسبوع الثامن | | الأسبوع السابع | | الأسبوع السادس | | الأسبوع الخامس | |
| اليوم الأول | الإنتاج في الفن التشكيلي | اليوم الأول | الإنتاج الفني (اللون) | اليوم الأول | استكمال إنتاج عمل فني بأحد أساليب الفنانين السعوديين | اليوم الأول | تطور الفن السعودي (البصري – المسرحي) |
| اليوم الثاني | فن الفسيفساء | اليوم الثاني | المنظور | اليوم الثاني | الفن الرقمي السعودي | اليوم الثاني | التراث الشعبي |
| اليوم الثالث | تدريب عملي للفسيفساء | اليوم الثالث | تطبيق عملي للمنظور | اليوم الثالث | تصميم لوحة رقمية مكونة من عناصر البيئة السعودية بأحد التطبيقات الرقمية | اليوم الثالث | إنتاج عمل فني بأحد أساليب الفنانين السعوديين |
| الأسبوع الثاني عشر | | الأسبوع الحادي عشر | | الأسبوع العاشر | | الأسبوع التاسع | |
| اليوم الأول | تقويم نهائي | اليوم الأول | المشروع الفصلي | اليوم الأول | الإنتاج في الفن الرقمي | اليوم الأول | فن الكولاج والديكوباج |
| اليوم الثاني | تقويم نهائي | اليوم الثاني | المشروع الفصلي | اليوم الثاني | الإنفوجرافيك | اليوم الثاني | تطبيق عملي للكولاج |
| اليوم الثالث | تقويم نهائي | اليوم الثالث | المشروع الفصلي | اليوم الثالث | الإنتاج في الفن الأدائي | اليوم الثالث | تطبيق عملي للديكوباج |