



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



هـ - المد اللازم

بداية

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر تعريف المد اللازم. | beadaya.com

٢ أبين مقدار مده.

٣ أمثل على المد اللازم بكلمات من القرآن الكريم.

٤ أستخرج الكلمات التي فيها مد لازم.

٥ أطبق المد اللازم بصورة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

﴿ءَاكَنَ﴾ - ﴿نَوْنَ﴾ - ﴿الصَّائِغَةَ﴾

تأمل المد في الكلمات السابقة، ولا حظ ما يأتي:

- ١ أن حروف المد جاء بعدها سكون أو تشديد.
- ٢ أن السكون والتشديد ثابتان وصلًا ووقفًا.
- ٣ أن فيها قدرًا زائدًا على المد الطبيعي.

تعريف المد اللازم

المد اللازم هو إطالة الصوت بحرف مد أتى بعده سكون أصلي. وسمي لازمًا؛ للزوم سببه - وهو السكون الثابت وصلًا ووقفًا، ويعدُّ الحرف المشدد بعد حرف المد من قبيل الساكن سكونًا لازمًا أيضًا، وذلك أن التشديد نجم عن إدغام ساكن فيما بعده فشدًا، فمثلاً ﴿دَابَّةٌ﴾ أصلها (دَابَّةٌ)، ثم أدغمت الباء الساكنة في الباء المتحركة التي بعدها فصارت ﴿دَابَّةٌ﴾.

مقدار مده

مقدار مده: الإشباع ست حركات. | موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الأمثلة

م	الأمثلة	التوضيح
١	﴿طَائِمَةٌ﴾	نجد في جميع الأمثلة أن حروف المد الثلاثة وقعت قبل ساكن، ففي المثالين الأولين وقعت الألف والواو قبل مشدد، والمشدد بمثابة الساكن؛ لأنه مكوّن أصلاً من حرفين: أولهما ساكن والآخر محرك، فأدغم الساكن في المحرك فصارا حرفاً واحداً مشدداً، كما نجد في المثال الثالث أن الباء المدية في فواتح الحواميم وقعت قبل ساكن، وهو حرف الميم. وجميعها يتعين إشباع المد فيها وصلًا ووقفًا.
٢	﴿تَأْمُرُونِي﴾	
٣	﴿حَمَّ﴾	

قال الشيخ سليمان الجَمزوري رحمه الله^(١):

وَلَا زِمَ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا وَضَلًّا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدِّ طُولًا

١ نشاط

أقرأ سورة هود من الآية رقم ١ إلى الآية رقم ٦، وأستخرج منها حروف المد اللازم.

م	الكلمة	حرف المد اللازم
١	(الر)	لام
٢	(دابة)	الألف
٣		

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢ نشاط

أعطي لكل حرف من حروف المد مثالين فيهما مد لازم، مبيّنًا مقدار مده:

م	حرف المد	المثال	مقدار المد
١	الألف	(الحاقة)	ست حركات
		(الصاخة)	ست حركات
٢	الواو	(تأمروني)	ست حركات
		(أتحاجوني)	ست حركات
٣	الياء	لم أقف على مد لازم بالياء	ست حركات

(١) تحفة الأطفال، للشيخ سليمان الجمزوري ص ٧.



أقارن بين أنواع المدود الآتية من حيث المفهوم وحكم المد ومقداره من

المد المتصل: هو حرف مد أتى بعده همز متصل به في كلمة واحدة - حكمه
الوجوب - مقداره: أربع أو خمس حركات وإذا أتت الهمزة متطرفة يمد ست
حركات

المد المنفصل: هو حرف مد أتى بعده همز منفصل عنه في كلمة أخرى - حكمه:
الجوزا - مقداره: أربع أو خمس حركات والمقدم أربع حركات

المد العرض للسكون: هو حرف مد أو لين أتى بعده سكون عارض لأجل الوقف -
حكمه: الجوزا - مقداره: القصر، التوسط، الإشباع

المد اللزم: هو حرف مد أتى بعده سكون أصلي - حكمه: اللزوم - مقداره: الإشباع

التطبيق العملي:

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مطبقاً المد اللازم:

﴿ ص ﴾ ﴿ المَر ﴾ ﴿ دَابَّة ﴾ ﴿ أَحَجُّوتِي ﴾ ﴿ جَان ﴾

ثانياً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين المد اللازم تطبيقاً صحيحاً:

قال تعالى: ﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنُمْ بِهِ ءَأَلْكَنَّ وَقَدْ كُنُّم بِهِ ءَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾ ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿٥٢﴾ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ﴿٥٣﴾ وَلَوْ أَنَّ لِكُلِّ نَفْسٍ ظَلَمَتْ مَا فِي الْأَرْضِ لَافْتَدَتْ بِهِ ءَ وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ وَفُضِيَ بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿٥٤﴾ أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضُ إِلَّا إِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقُّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٥﴾ هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٥٦﴾ يَأْتِيهَا
 النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٧﴾ قُلْ بِفَضْلِ
 اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴿٥٨﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ
 فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ إِنَّ اللَّهَ أَذِنَ لَكُمْ أَنْ تَقْتُلُوا ﴿٥٩﴾ ﴿١﴾.

التقويم:

هو حرف مد أتى بعده سكون أصلي، مقداره: الإشباع ست حركات

(١) ما تعريف المد اللازم؟ وما مقدار مده؟

(٢) لماذا سمّي مدًّا لازمًا؟ للزوم سببه؛ وهو السكون الثابت وصلًا ووقفًا

(٣) سجّل من حفظك أمثلة للمد اللازم، مبيّنًا حكمه ومقدار مده.

(الحاقة)، مقداره: ست حركات - حكمه: الازوم

(والصافات)، مقداره: ست حركات - حكمه: الازوم

(تشافون)، مقداره: ست حركات - حكمه: الازوم

- وهو السكون اللازم في الميم - باللام من لفظ
 الجلالة، فتحركت الميم بالفتح تخلصًا من التقاء
 الساكنين، وحينئذ يجوز في الياء من (ميم) الإشباع
 والقصر، أما الإشباع فعلى الأصل، وأما القصر
 فمن أجل أن الساكن ذهب بالحركة العارضة.
 أما إذا وقفت على ﴿الْم﴾ فلا بد من الإشباع؛
 لأن الميم قد عاد إليها سكونها الأصلي، والأولى
 الوقف عليها؛ لأنها رأس آية.