



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

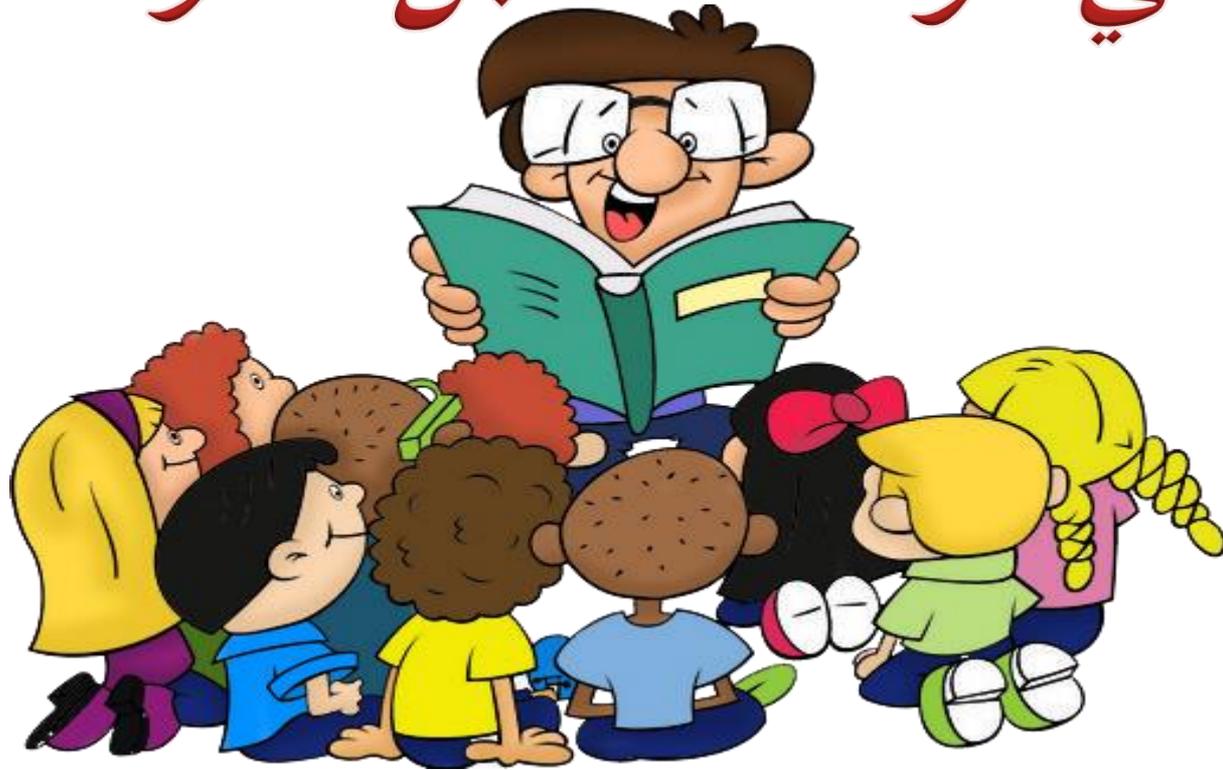
الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

# تطوير الوعي الصوتي عند الطفل



## في مرحلة ما قبل الدراسة



المدرّب : محمد صالح لطيفي

# المقدمة

القراءة مفتاح كل شيء في حياتنا، ومن حق أطفالنا علينا أن نوفر لهم حياة كريمة ملؤها الايمان والثقة والقوة ، ولا يأتي ذلك إلا بالعلم ، والقراءة هي إحدى وسائله المثمرة .

ولكن إحدى المشاكل التي يواجهها التلاميذ في المدارس هي مشكلة اكتساب

القراءة ، لذلك نجد العديد من المهتمين بمجالات القراءة ومشكلاتها عند الطفل

وأصبح المشكل يورق الجميع من معلمين وأولياء ، وهو ما دفعني للتفكير في اعداد

هذا الكتيب الذي آمل أن يحقق الفائدة لأطفالنا ومن يراهم من المهتمين بشؤون

القراءة خاصة في مرحلة ما قبل الدراسة .



والله وليّ التوفيق

# الوعي الصوتي

في الآونة الأخيرة ازدادت الاصوات المنادية بأهمية تطور الوعي الصوتي في مرحلة الطفولة المبكرة حيث أنه لا قراءة بدون وعي صوتي، ولكن الوعي الصوتي لوحده لا يضمن البتّة اتقان القراءة .

إن تطور الوعي الصوتي عند الطفل هو شرط أساسي لنجاحه في القراءة، فالطفل الذي يدرك بأن الكلمة مكونة من أصوات ومن مقاطع لا يجد صعوبة في القراءة في السنة

الاولى.



لقد اجريت ابحاث عديدة في هذا المجال، وتبين وجود علاقة بين تطور الوعي الصوتي عند الطفل وبين تحصيله في القراءة، فالوعي الصوتي للكلمة عند الطفل تسهل عليه عملية القراءة.

يتطور الوعي للقافية بشكل تلقائي عند الطفل وذلك عند بلوغه سنّ الثالثة، مما يساعده على التمييز بين الأصوات. فالطفل عندما يبدأ في التمييز بين الاصوات يبدأ يفهم العلاقة بين الصوت والرمز البصري (الحرف) وهذه المهارة أساسية في تعليم القراءة.



إن الوعي للقفية سهل على الطفل معرفة الكلمات ذات الأصوات المتشابهة والأحرف المتتالية والمتشابهة.

عندما يتعلم الطفل تصنيف كلمات حسب أصواتها المتشابهة ويتعلم أصوات المقاطع يكون من السهل عليه الانتقال الى المراحل القادمة . لذلك سأقدم لكم مجموعة من التمارين تعتمد على التعلم المرحلي وعلى مراحل تطور مهارة القراءة عند الطفل .



## المرحلة الاولى :

مرحلة التهيئة المسبقة للطفل وهي مرحلة التعرف على الاصوات المختلفة وأنواعها ومعرفة صوت الحرف الاول للكلمة.

## المرحلة الثانية :

مرحلة تعلم المقاطع ، في هذه المرحلة يتعلم الطفل المقاطع ثم تحليل الكلمات الى مقاطع . هذه المرحلة تبدأ في مرحلة 3 - 4 سنوات وتسمى **مرحلة الوعي الصوتي المبكر** ( bentin 1992 )  
أي المقدرة على تحليل الكلمات إلى مقاطع .

هذه المهارة ضرورية للانتقال للمرحلة الثالثة وهي مرحلة تطوير الوعي الصوتي الحقيقي .

## المرحلة الثالثة :

تحليل الوحدات الصوتية التي تتكون منها الكلمة أو دمجها معا لتكوين كلمة.

تكتسب هذه المهارة في مرحلة 6 - 7 سنوات ، وهي الفترة الذي يبدأ فيها التلميذ

تعلم الاحرف الأبجدية، وفي هذه المرحلة يتعلم الطفل تمييز الحروف حسب صوتها

ومن ثم تحليل الكلمة وفقا لأصواتها .

هذه المهارة تساعد الطفل على فهم العلاقة بين الصوت والرمز وتسهل عليه اكتساب

القراءة .

الطفل في مرحلة ما قبل الدراسة (5 - 6) يستطيع أن يركب مقاطع ويحللها.

فقد اتضح من الابحاث العديدة أن التدريب على تمارين الوعي الصوتي في هذه المرحلة تحسن من

عملية اكتساب القراءة . وعلى ضوء نتائج العديد من الابحاث ووفقا للتجارب الميدانية مع الأطفال

منذ انطلاق تجربة القسم التحضيري بتونس سنة 2001 سواء معي أو مع العديد من الزملاء

منشطات وانشطي الأقسام التحضيرية سواء في العمومي أو الخاص أدركت الحاجة الملحة لتطوير

طرق تنشيطنا والبحث عن خطة تساعدنا على تطوير الوعي الصوتي عند الطفل وتزيد من الوعي

عند المدرسين إلى ضرورة تطوير مهارة الوعي الصوتي عند أطفالهم .

يحتوي هذا الكتيب على مجموعة من التمارين وفقا للمبادئ التالية :

- 1 - التمارين تبدأ من السهل الى الصعب.
- 2 - تهيئة مسبقة للطفل على الأصوات .
- 3 - توعية الطفل للاصوات المتشابهة.
- 4 - تعليم اصوات المقاطع والتمييز بين المقطعين الطويل والقصير .
- 5 - تمييز صوت الحرف الاول والأخير والشاذ في الكلمة بدون حركة (مع سكون)، بمعنى التهيئة في تمييز الحرف حسب الصوت.
- 6 - تحليل الأصوات التي تتكون منها الكلمة .
- 7 - التمييز البصري للحرف والربط بين الصوت و الحرف . هذه المهارة يتم اكسابها للطفل في القسم. تحضر المدرسة بطاقات لجميع الاحرف الأبجدية وتعرض الحرف أمام الطفل، تلفظه وتطلب منه أن ينطق الحرف وبعدها تقوم بإجراء التمرين الخامس والعشرين الموجود في هذا الكتيب - (تمييز الحرف عن بقية الاحرف المختلفة).
- 8 - تهيئة الطفل لبداية الكتابة - تلوين الأحرف .
- 9 - كتابة الاحرف الأبجدية .



## تعريف الوعي الصوتي:

قدرة الطفل على تحليل الوحدات الصوتية التي تتكون منها الكلمة أو تكوين كلمة من وحدات صوتية



مختلفة أو متشابهة، حذف، إضافة وتبديل وحدات صوتية في الكلمة.

## تعليمات للمعلمة:

\* تجري المعلمة هذه التمارين في كل حصة لمدة 20 دقيقة مع الأطفال في شكل مجموعات صغيرة .

\* الهدف هو تطوير المهارات الأساسية عند الطفل تمهيدا للقراءة وليس اكساب الطفل مهارة القراءة ،

لذلك ليس المطلوب من الطفل قراءة الكلمات الموجودة هنا ، بل هو ينفذ التعليمات شفويا اعتمادا على

سمعه و بصره .

## التمرين الاول

التمييز بين الاصوات : طويل - قصير ، منخفض - عالٍ

الوضعية :

نعرض صور بعض الآلات التي تخرج أصواتا مختلفة (يستحسن الإستعانة بالحاسوب) مثل الناي والصفارة او الطبل ونطلب من الطفل أن يميز بين الاصوات التالية :

صوت منخفض - صوت عالٍ - صوت طويل - صوت قصير



## التمرين الثاني التعرف على أنواع أصوات مختلفة

الوضعية :

التمييز بين أصوات مختلفة ، يمكن أن نبدأ بالتمييز بين أصوات الحيوانات ، ثم أصوات بعض الآلات في المنزل ، ثم أصوات مختلفة لوسائل النقل ، كذلك يمكن استغلال بعض الأصوات الطبيعية (الأمطار والرياح والرعد ..) طبعاً كل مدرس أدري بمستوى أطفاله والأفضل دوماً الإنطلاق من المحيط القريب للطفلوها نحتاج إلى حاسوب أو حاكي لإسماع الأطفال هذه الأصوات وتمييزها :



مطر



قطار



حصان

## التمرين الثالث أصوات تتشابه في الحرف الأول

الوضعية :

نعرض على الطفل صورة ونطلبه بنطق الحرف (المقطع) الأول فقط الذي تبتدئ به الصورة (س):  
لابد من التذكير على ضرورة اختيار صور قريبة من الطفل يسهل عليه التعرف عليها .



## التمرين الرابع الصوت الشاذ للحرف الأول في الكلمة

الوضعية :

نعرض على الطفل صورا مختلفة ونطلب منه أن يتعرف على الصورتين اللتين تبدأن بنفس المقطع (ط):  
ثم نشير إلى الصور الأخرى التي تبدأ بمقطع مخالف لذلك (أسد، كرة)

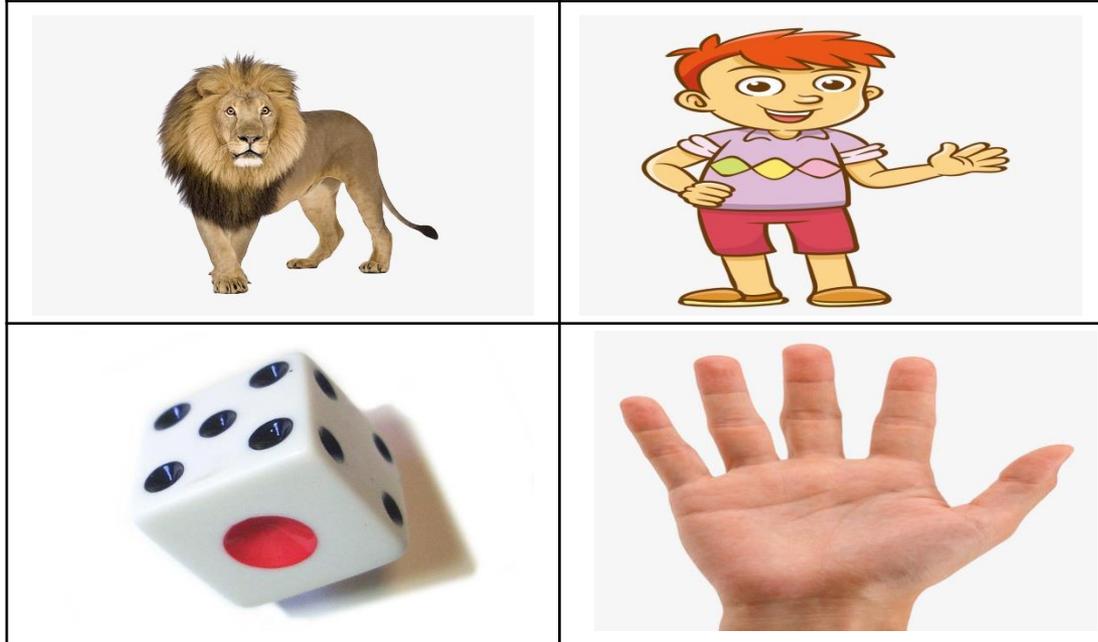


## التمرين الخامس أصوات متشابهة في المقطع الأخير من الكلمة

الوضعية :

نعرض على الطفل صوراً مختلفة ونطلب منه أن ينطق المقطع الأخير فقط من كل صورة (د):

ولد \_ أسد \_ يد \_ نرد

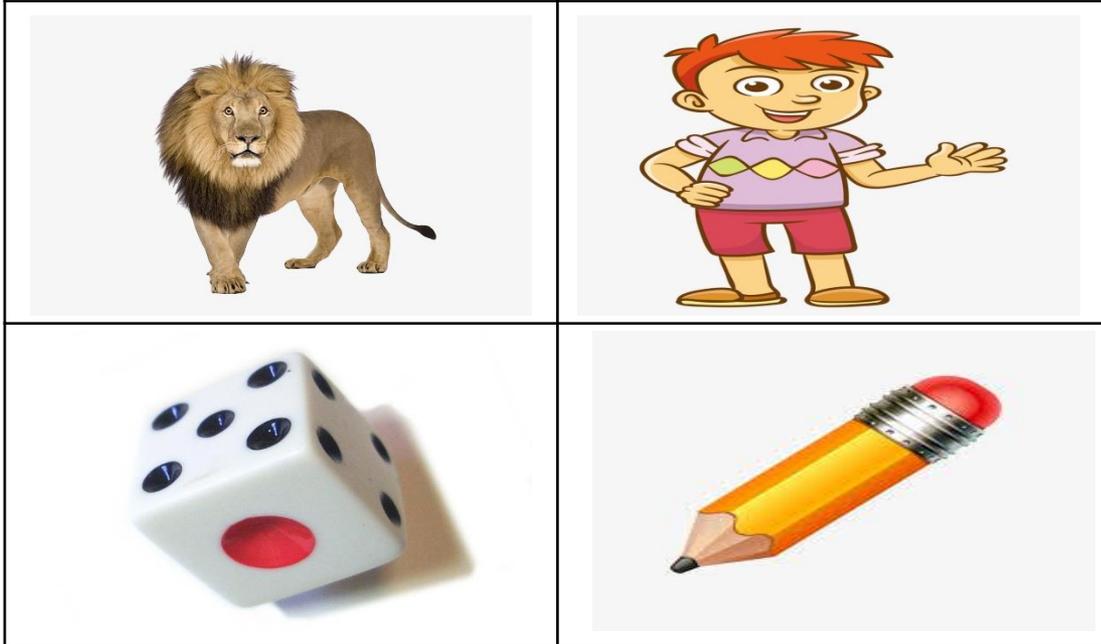


# التمرين السادس أصوات مختلفة في المقطع الأخير من الكلمة

الوضعية :

نعرض على الطفل صوراً مختلفة ونطلب منه أن ينطق المقطع الأخير فقط من كل صورة :

ثم ينطق الحرف الأخير من الكلمة الشاذة **ولد** \_ **أسد** \_ **نرد** \_ **قلم**



## التمرين السابع

### لفظ مقاطع طويلة باستعمال حرف المد (ا)

الوضعية :

- \* تحضير بطاقات للمقاطع.
- \* نبدأ بأول خمسة مقاطع.
- \* نعرض المقطع امام الطفل ونتلفظه .
- \* نطلب من الطفل أن يردد المقطع عدة مرات حتى يتقنه ويستوعبه .

لا	ما	با	را	دا
فا	يا	وا	نا	تا
شا	ثا	ها	طا	سا
عا	حا	كا	صا	جا
زا	ظا	ضا	عا	قا

## التمرين الثامن

### لفظ المقطع القصير : حركة الفتحة

الوضعية :

- \* تحضير بطاقات للمقاطع.
- \* نبدأ بأول خمسة مقاطع.
- \* نعرض المقطع امام الطفل ونتلفظه .
- \* نطلب من الطفل أن يردد المقطع عدة مرات حتى يتقنه ويستوعبه .

لَ	مَ	بَ	رَ	دَ
فَ	يَ	وَ	نَ	ثَ
شَ	ثَ	هَ	طَ	سَ
عَ	حَ	كَ	صَ	جَ
زَ	ظَ	ضَ	عَ	قَ

## التمرين التاسع

### لفظ المقطع الطويل مقابل المقطع القصير

الوضعية :

- \* عرض المقطعين أمام الطفل (المقطع الطويل والمقطع القصير).
- \* نقارن لفظ المقطعين أمام الطفل ثم نطلب منه أن يعيد ترديد المقطعين معا .
- \* ننبه الطفل إلى الفرق بين المقطعين في النطق.

لَا لَ	مَا مَ	بَا بَ	رَا رَ	دَا دَ
فَا فَ	يَا يَ	وَا وَ	نَا نَ	تَا تَ
شَا شَ	ثَا ثَ	هَا هَ	طَا طَ	سَا سَ
عَا عَ	حَا حَ	كَا كَ	صَا صَ	جَا جَ
زَا زَ	ظَا ظَ	ضَا ضَ	عَا عَ	قَا قَ

## التمرين العاشر

### لفظ مقاطع طويلة باستعمال حرف المد(و)

الوضعية :

- \* تحضير بطاقات للمقاطع.
- \* نبدأ بأول خمسة مقاطع.
- \* نعرض المقطع امام الطفل ونتلفظه .
- \* نطلب من الطفل أن يردد المقطع عدة مرات حتى يتقنه ويستوعبه .

لو	مو	بو	رو	دو
فو	يو	وو	نو	تو
شو	ثو	هو	طو	سو
عو	حو	كو	صو	جو
زو	ظو	ضو	عو	قو

## التمرين الحادي عشر

### لفظ المقطع القصير : حركة الضمة

الوضعية :

- \* تحضير بطاقات للمقاطع.
- \* نبدأ بأول خمسة مقاطع.
- \* نعرض المقطع امام الطفل ونتلفظه .
- \* نطلب من الطفل أن يردد المقطع عدة مرات حتى يتقنه ويستوعبه .

لُ	مُ	بُ	رُ	دُ
فُ	يُ	وُ	نُ	تُ
شُ	ثُ	هُ	طُ	سُ
عُ	حُ	كُ	صُ	جُ
زُ	ظُ	ضُ	عُ	قُ

## التمرين الثاني عشر

### لفظ المقطع الطويل مقابل المقطع القصير

الوضعية :

- \* تحضير بطاقات للمقاطع.
- \* نبدأ بأول خمسة مقاطع.
- \* نعرض المقطع امام الطفل ونتلفظه .
- \* نطلب من الطفل أن يردد المقطع عدة مرات حتى يتقنه ويستوعبه .

دُ-دو	رُ-رو	بُ-بو	مُ-مو	لُ-لو
تُ-تو	نُ-نو	وُ-وو	يُ-يو	فُ-فو
سُ-سو	طُ-طو	هُ-هو	ثُ-ثو	شُ-شو
جُ-جو	صُ-صو	كُ-كو	حُ-حو	غُ-غو
قُ-قو	عُ-عو	ضُ-ضو	ظُ-ظو	زُ-زو

## التمرين الثالث عشر لفظ المقطع الطويل باستعمال حرف المد(ي)

الوضعية :

- \* تحضير بطاقات للمقاطع.
- \* نبدأ بأول خمسة مقاطع.
- \* نعرض المقطع امام الطفل ونتلفظه .
- \* نطلب من الطفل أن يردد المقطع عدة مرات حتى يتقنه ويستوعبه .

دي	ري	بي	مي	لي
تي	ني	وي	يي	في
سي	طي	هي	ثي	شي
جي	صي	كي	حي	غي
قي	عي	ضي	ظي	زي

## التمرين الرابع عشر

### لفظ المقطع القصير باستعمال حركة الكسرة

الوضعية :

- \* تحضير بطاقات للمقاطع.
- \* نبدأ بأول خمسة مقاطع.
- \* نعرض المقطع امام الطفل ونتلفظه .
- \* نطلب من الطفل أن يردد المقطع عدة مرات حتى يتقنه ويستوعبه .

دِ	رِ	بِ	مِ	لِ
ثِ	نِ	وِ	يِ	فِ
سِ	طِ	هِ	ثِ	شِ
جِ	صِ	كِ	حِ	غِ
قِ	عِ	ضِ	ظِ	زِ

## التمرين الخامس عشر

### لفظ المقطع الطويل مقابل المقطع القصير

الوضعية :

- \* تحضير بطاقات للمقاطع.
- \* نبدأ بأول خمسة مقاطع.
- \* نعرض المقطع امام الطفل ونتلفظه .
- \* نطلب من الطفل أن يردد المقطع عدة مرات حتى يتقنه ويستوعبه .

دِـدِي	رِـرِي	بِـبِي	مِـمِي	لِـلِي
تِـتِي	نِـنِي	وِـوِي	يِـيِي	فِـفِي
سِـسِي	طِـطِي	هِـهِي	ثِـثِي	شِـشِي
جِـجِي	صِـصِي	كِـكِي	حِـحِي	غِـغِي
قِـقِي	عِـعِي	ضِـضِي	ظِـظِي	زِـزِي

## التمرين السادس عشر \_ تحليل المقاطع \_

الوضعية :

- \* تحضير بطاقات للكلمات.
- \* نبدأ بقراءة الكلمات كلمة كلمة للطفل.
- \* يقوم الطفل بإعادة الكلمة مع تقطيعها بواسطة التصنيف أو النقر دون رؤية الكلمة.
- \* نفس التمشي مع بقية الكلمات ونحاول تغيير طريقة النقر (يمكن الاستعانة بأدوات من ركن المطبخ).

مهى	بابا	بيت	دار	ماما
باب	ثعلب	سقط	مركب	شجرة
قط	فتح	منقار	قطار	ورقة
فأر	جمل	حديقة	حمار	طائرة
ولد	كتاب	مدرسة	دراجة	سفينة

## التمرين السابع عشر

### التعرف على عدد الكلمات في كل جملة \_

الوضعية :

- \* تحضير بطاقات للكلمات.
- \* نبدأ بقراءة الكلمات مثنى مثنى للطفل (كلمة قصيرة وكلمة طويلة).
- \* يقوم الطفل بالتعرف على الكلمة القصيرة ويعيد نطقها بالتصفيق أو النقر.
- \* نفس التمشي مع بقية الكلمات ونحاول تغيير طريقة النقر (يمكن الاستعانة بأدوات من ركن المطبخ).

مدرسة		فأر		حصان
باب		عنكبوت		فيل
شمس		زلاجة		صاروخ
مدينة		نهر		بئر

## التمرين الثامن عشر \_ تمييز طول الكلمة \_

الوضعية :

- \* نقرأ على مسمع الطفل هذه الجمل جملة جملة .
- \* يتعرف الطفل على عدد الكلمات التي تكون كل جملة .
- \* يمكن الاستعانة بالخرز أو الكجات أو الأقراص الكبيرة لتسهيل عملية العد .

- 1\_ وَقَفَ .
- 2\_ الْوَلَدُ يَسْقِي النُّبْتَةَ .
- 3\_ وَقَفَ الشُّرْطِيُّ أَمَامَ السِّيَّارَةِ .
- 4\_ الْكَلْبُ يَنْبَحُ .
- 5\_ سَمْرٌ بِنْتُ ذَكِيَّةَ .
- 6\_ قُلُّ هُوَ اللّهُ أَحَدٌ .

## التمرين التاسع عشر \_ تمييز الحرف الأول \_

الوضعية :

- \* نقرأ على مسمع الطفل الكلمات كلمة كلمة.
- \* يتعرف الطفل على المقطع الأول الذي سمعه .
- \* يذكر الطفل نطقا حركة الحرف طويلة أم قصيرة أو بدون حركة مع السكون .

بَاب	بَرْد	بِنْت
مُهْر	سَاعَة	وَرْدَة
حِصَان	حِمَار	جَمَل
سَمَك	سَرِير	حَدِيقَة

## التمرين العشرون \_ تمييز الحرف الأخير \_

الوضعية :

- \* نقرأ على مسمع الطفل الكلمات كلمة كلمة (يمكن اختيار كلمات أخرى على علاقة بالمشروع).
- \* يتعرف الطفل على المقطع الأول من الكلمة.
- \* يجذب الطفل المقطع الأول ويعيد ترديدها غذا كان لها معنى .

بُرْتُقَالَةٌ	بَرْقٌ	مِنْطَادٌ
وَرْدَتَانِ	سُدْحَفَاةٌ	مُهَرَّجٌ
جَمَلٌ	حِمَارٌ	خَرَجٌ
حَدِيقَةٌ	سَرِيرٌ	سَمَكٌ

## التمرين الحادي والعشرون

### \_ كلمات لها معنى عندما نحذف الحرف الأول \_

الوضعية :

- \* نقرأ على مسمع الطفل الكلمات كلمة كلمة (يمكن اختيار كلمات أخرى على علاقة بالمشروع).
- \* يتعرف الطفل على المقطع الأخير الذي سمعه .
- \* يذكر الطفل نطقاً حركة الحرف طويلة أم قصيرة أو بدون حركة مع السكون .

هدف	سقط	شجرة
رباب	باب	رعد
مزهريّة	مهر	منطاد

## التمرين الثاني والعشرون

### التعرف على عدد المقاطع بحسب السمع \_

الوضعية :

- \* نقرأ على مسمع الطفل الكلمات كلمة كلمة (يمكن اختيار كلمات أخرى على علاقة بالمشروع).
- \* يتعرف الطفل على عدد المقاطع باستعمال طريقة العد (يمكن الإستعانة بالخرز مثلاً).
- \* يمكن الإستعانة أيضاً بقصاصات للكلمات (توت\_دفتر\_ارنب\_تفاح\_دار\_ثلج\_دجاج\_وقف\_أسد)

أرنب	دفتر	توت
ثلج	دار	تفاح
أسد	وقف	دجاج

## التمرين الثاني والعشرون

### التعرف على عدد الحروف بحسب الرؤية \_

الوضعية :

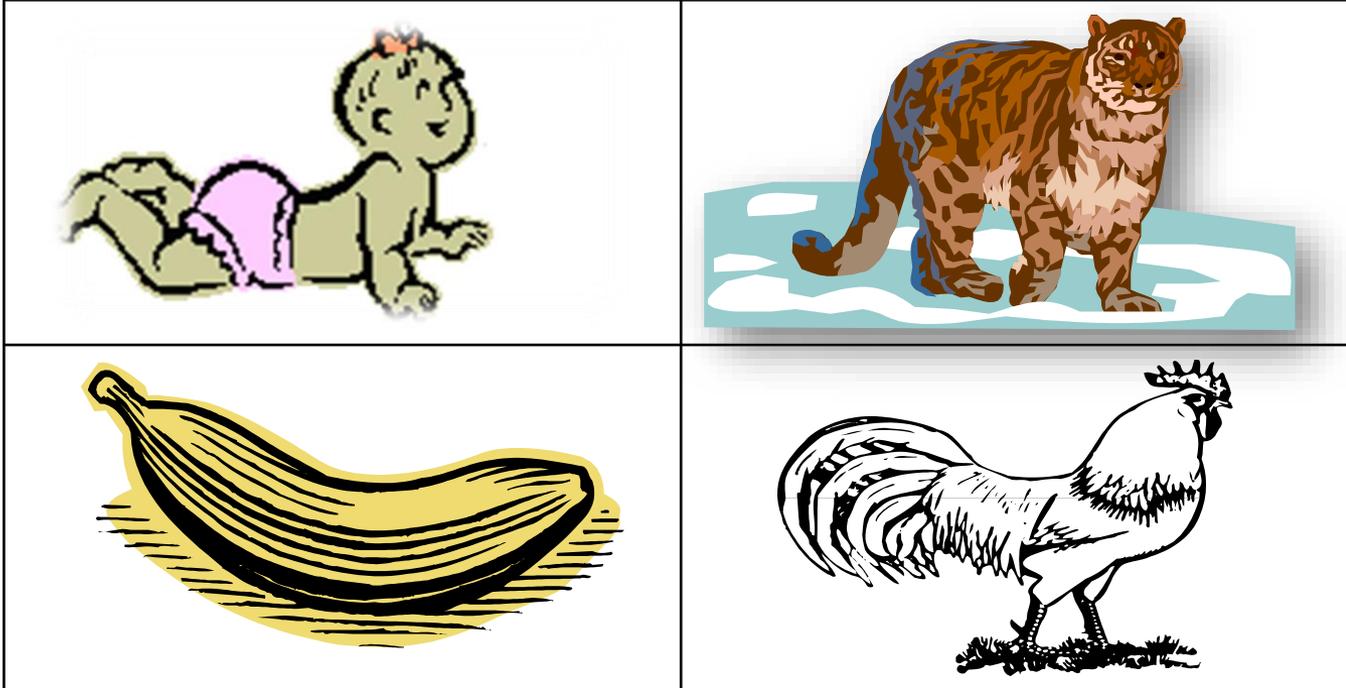
- \* نقرأ على مسمع الطفل الكلمات كلمة كلمة (يمكن اختيار كلمات أخرى على علاقة بالمشروع).
- \* يتعرف الطفل على عدد الحروف باستعمال طريقة العد (يمكن الإستعانة بالخرز مثلاً).
- \* يمكن الإستعانة أيضاً بقصاصات للكلمات (توت\_دفتر\_ارنب\_تفاح\_دار\_ثلج\_دجاج\_وقف\_أسد)

أرنب	دفتر	توت
ثلج	دار	تفاح
أسد	وقف	دجاج

## التمرين الثالث والعشرون \_ تمييز الحروف من خلال الصورة \_

الوضعية :

- \* نعرض الصور على الأطفال (نمر\_ ولد\_ ديك \_ موز).
- \* يتعرف الطفل على عدد الحروف المكونة لرمز كل صورة .



## التمرين الرابع والعشرون \_ تطوير الوعي البصري والسمعي \_ ملاءمة الحرف للصوت

الوضعية :

- \* نعدّ بطاقات للحروف الأبجدية بدون حركات ونعرضها أمام الطفل بطاقة بطاقة .
- \* نطق الحرف ساكنا ونطلب منه إعادة لفظه (نذكر الطفل أن كل حرف يمثل صوتا نسمعه أو ننتقه).

أ	ب	ت	ر	م	ل
ن	و	ي	فا	س	ط
ه	ث	ش	ج	ص	ك
ح	ع	ق	غ	ض	ظ
ز					

## التمرين الخامس والعشرون

### \_ التمييز البصري بين الأحرف والكلمات \_

الوضعية :

\* أضع دائرة حول الأحرف المتشابهة .

قِرْد

د

باب

ب

دار

ر

هلال

ل

## التمرين السادس والعشرون

### \_ التمييز البصري بين الأحرف والكلمات \_

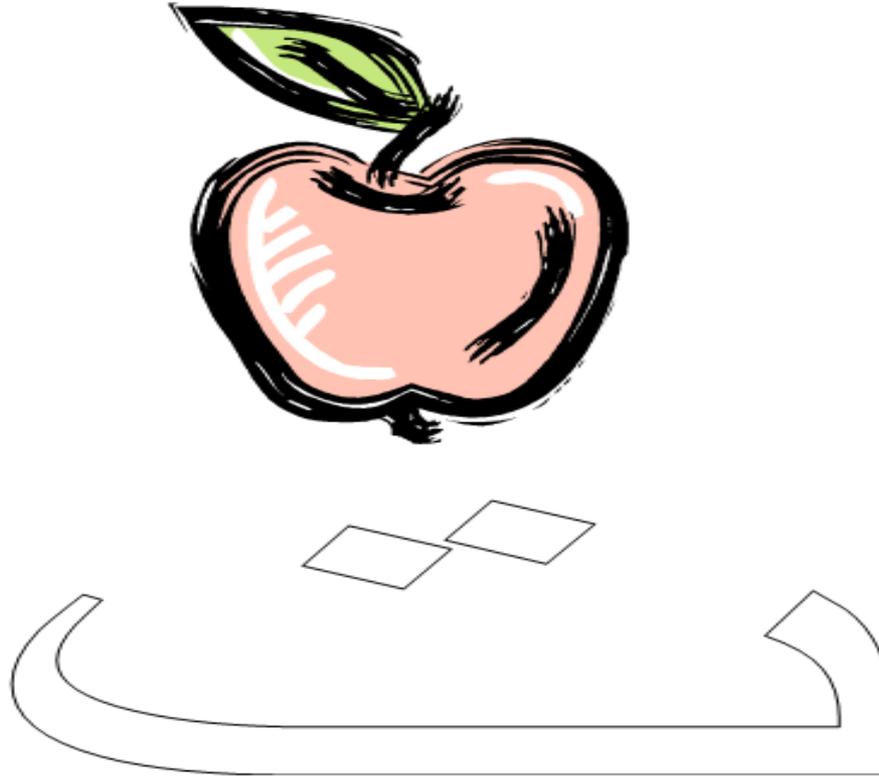
الوضعية :

\* أضع دائرة حول الأحرف المتشابهة .

فلاح	فا
سمكة	سس
تفاح	حح
صوص	صص

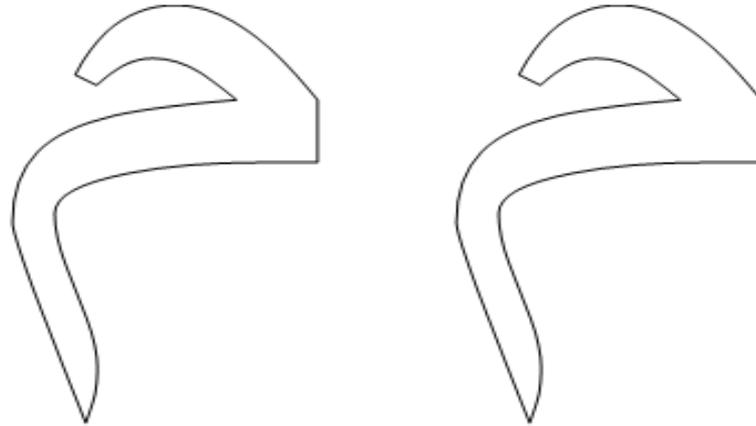
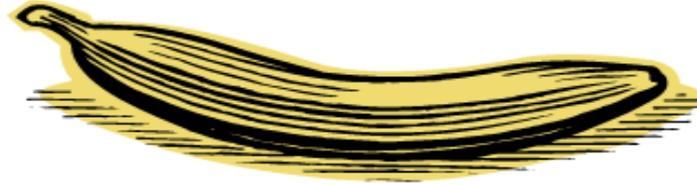
## التمرين السابع والعشرون \_ كتابة الأحرف (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

الوضعية 1: \* نطلب من الطفل تلوين الحرف (اختيار لون مناسب في كل مرة) .



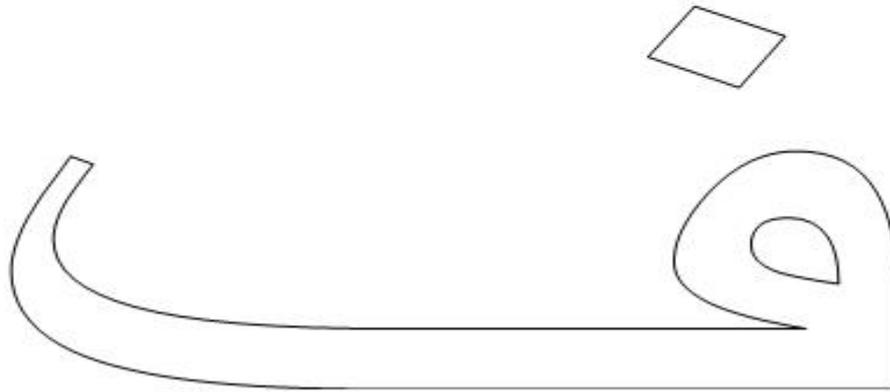
## التمرين السابع والعشرون \_ كتابة الأحرف (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

الوضعية 2: \* نطلب من الطفل تلوين الحرف (اختيار لون مناسب في كل مرة) .



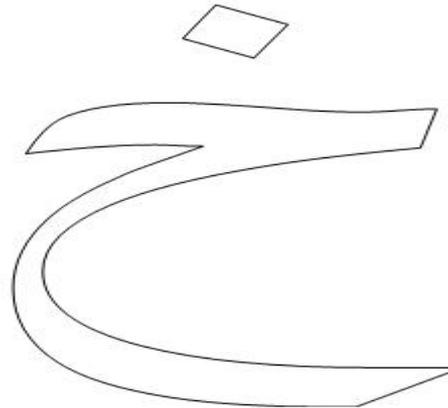
## التمرين السابع والعشرون \_ كتابة الأحرف (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

الوضعية 3: \* نطلب من الطفل تلوين الحرف (اختيار لون مناسب في كل مرة) .



## التمرين السابع والعشرون \_ كتابة الأحرف (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

الوضعية 4: \* نطلب من الطفل تلوين الحرف (اختيار لون مناسب في كل مرة) .



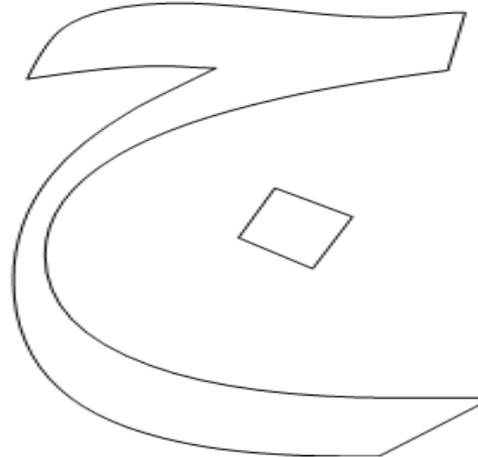
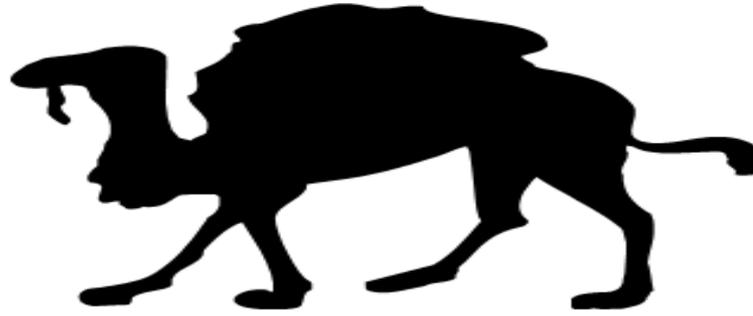
## التمرين السابع والعشرون \_ كتابة الأحرف (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

الوضعية 5: \* نطلب من الطفل تلوين الحرف (اختيار لون مناسب في كل مرة) .



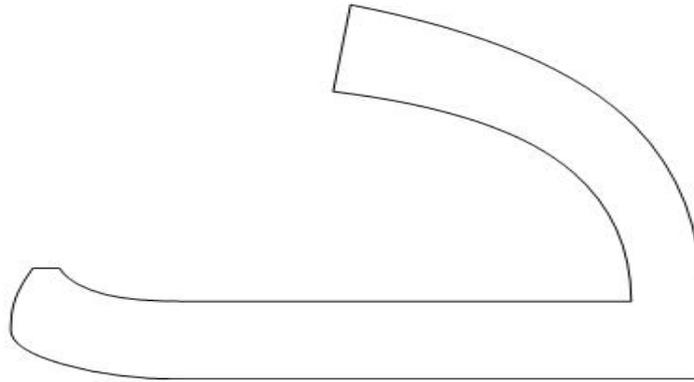
## التمرين السابع والعشرون \_ كتابة الأحرف (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

الوضعية 6: \* نطلب من الطفل تلوين الحرف (اختيار لون مناسب في كل مرة) .



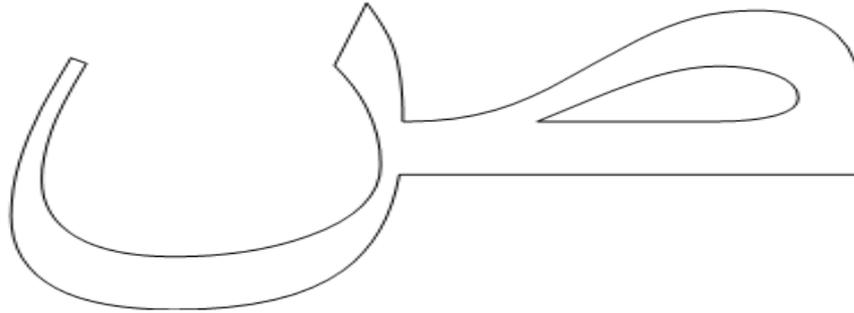
## التمرين السابع والعشرون \_ كتابة الأحرف (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

الوضعية 7: \* نطلب من الطفل تلوين الحرف (اختيار لون مناسب في كل مرة) .



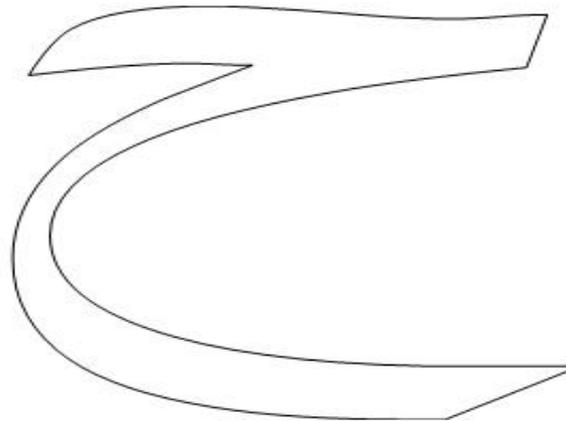
## التمرين السابع والعشرون \_ كتابة الأحرف (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

الوضعية 8: \* نطلب من الطفل تلوين الحرف (اختيار لون مناسب في كل مرة).



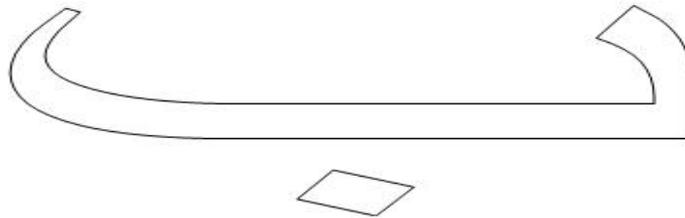
## التمرين السابع والعشرون \_ كتابة الأحرف (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

الوضعية 9: \* نطلب من الطفل تلوين الحرف (اختيار لون مناسب في كل مرة) .



## التمرين السابع والعشرون \_ كتابة الأحرف (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

الوضعية 10: \* نطلب من الطفل تلوين الحرف (اختيار لون مناسب في كل مرة).



## التمرين الثامن والعشرون

### ـ كتابة الحروف (أتهياً للقراءة والكتابة) ـ

الوضعية : \* أوصل كتابة الحروف التالية .

ا	ب	ح	د	ط
.....	ب	ح	د	ط
.....	ب	ح	د	ط
.....	ب	ح	د	ط
.....	ب	ح	د	ط
.....	ب	ح	د	ط
.....	ب	ح	د	ط
.....	ب	ح	د	ط
.....	ب	ح	د	ط
.....	ب	ح	د	ط
.....	ب	ح	د	ط

## التمرين التاسع والعشرون

### \_ كتابة الحروف (أتهياً للقراءة والكتابة) \_

الوضعية : \* أوصل كتابة الحروف التالية .

ط	ج	ص	ق	ع
ط	ج	ص	ق	ع
ط	ج	ص	ق	ع
ط	ج	ص	ق	ع
ط	ج	ص	ق	ع
ط	ج	ص	ق	ع
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.

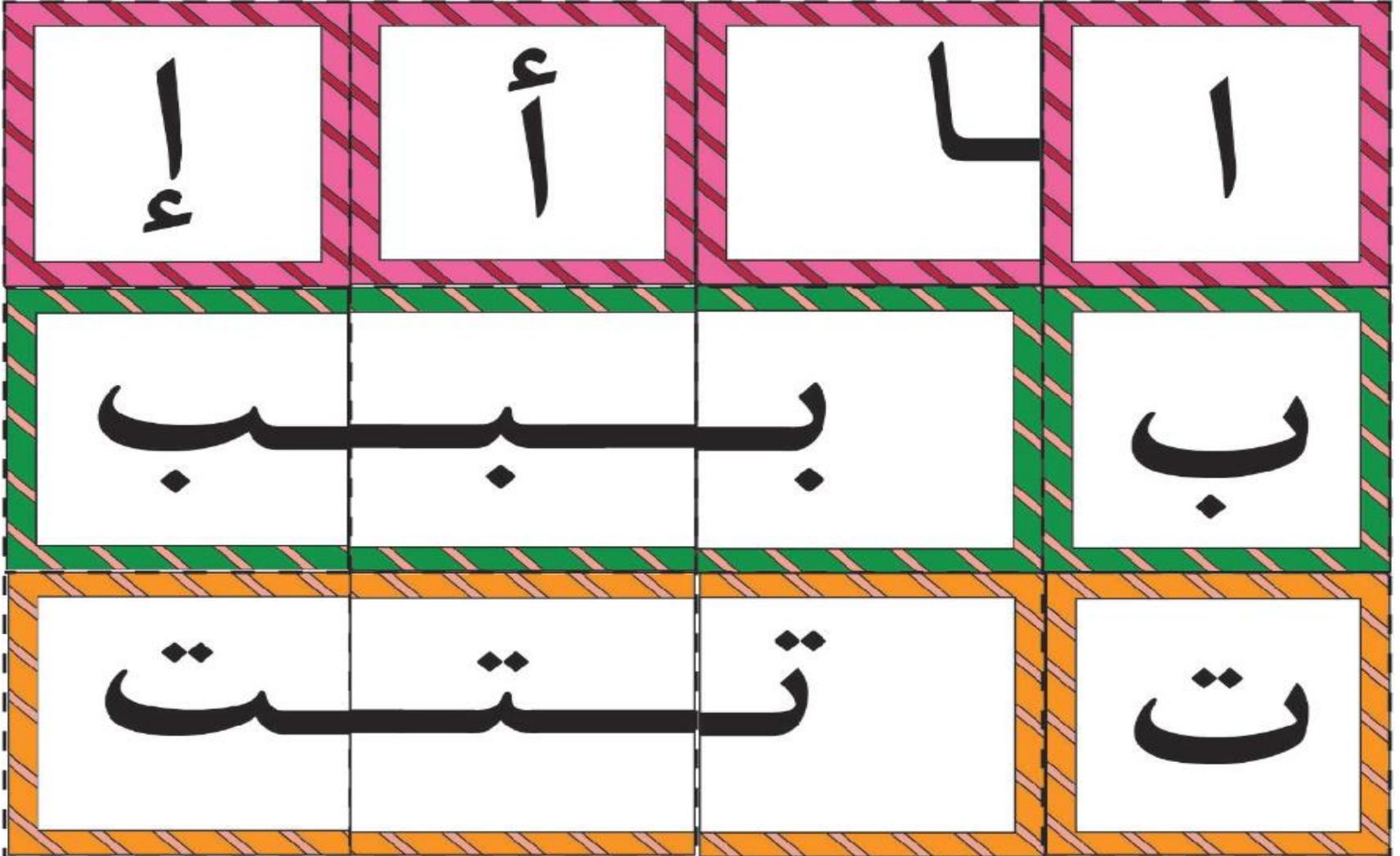
## التمرين الثلاثون

### \_ قص وتلصيق (التهيئة للقراءة والكتابة) \_

**الوضعية :** \* نحضر للأطفال مجلات وجرائد باللغة العربية ونطلب من الأطفال البحث عن كلمات واضحة تحتوي الأحرف المبينة على الجدول ولصقها في الخانة المناسبة .

ب	د	ف

## نماذج من البطاقات التي نحتاجها



## نماذج من البطاقات التي نحتاجها

ث	ث	ث
ج	ج	ج
ح	ح	ح

## نماذج من البطاقات التي نحتاجها

خ خ خ

خ

ذ

ذ

د

د

ز

ز

ر

ر

## نماذج من البطاقات التي نحتاجها

س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص

## نماذج من البطاقات التي نحتاجها

ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ

## نماذج من البطاقات التي نحتاجها

ع ع ع

ع

غ غ غ

غ

ف ف ف

ف

## نماذج من البطاقات التي نحتاجها

قققق

ق

كككك

ك

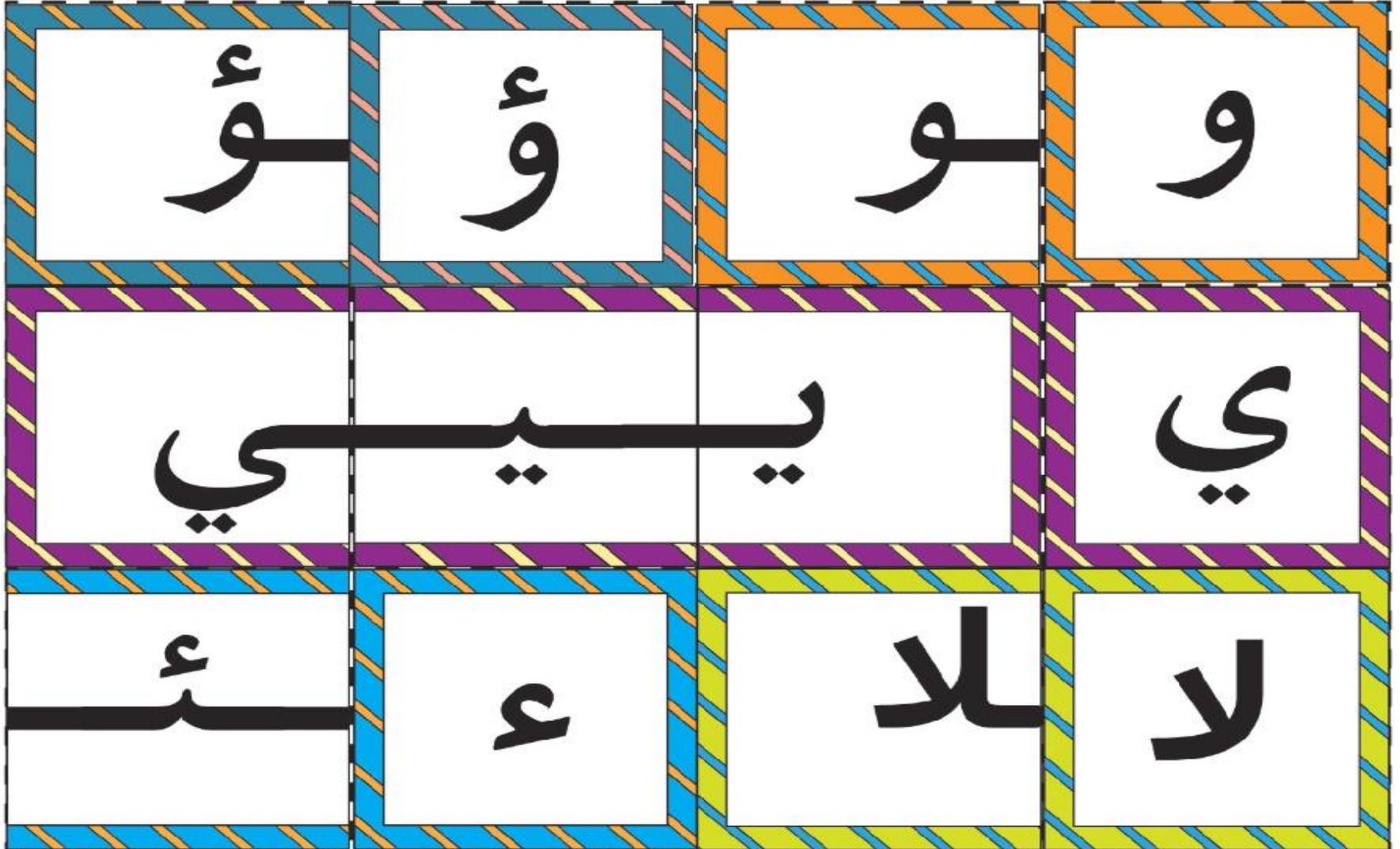
للل

ل

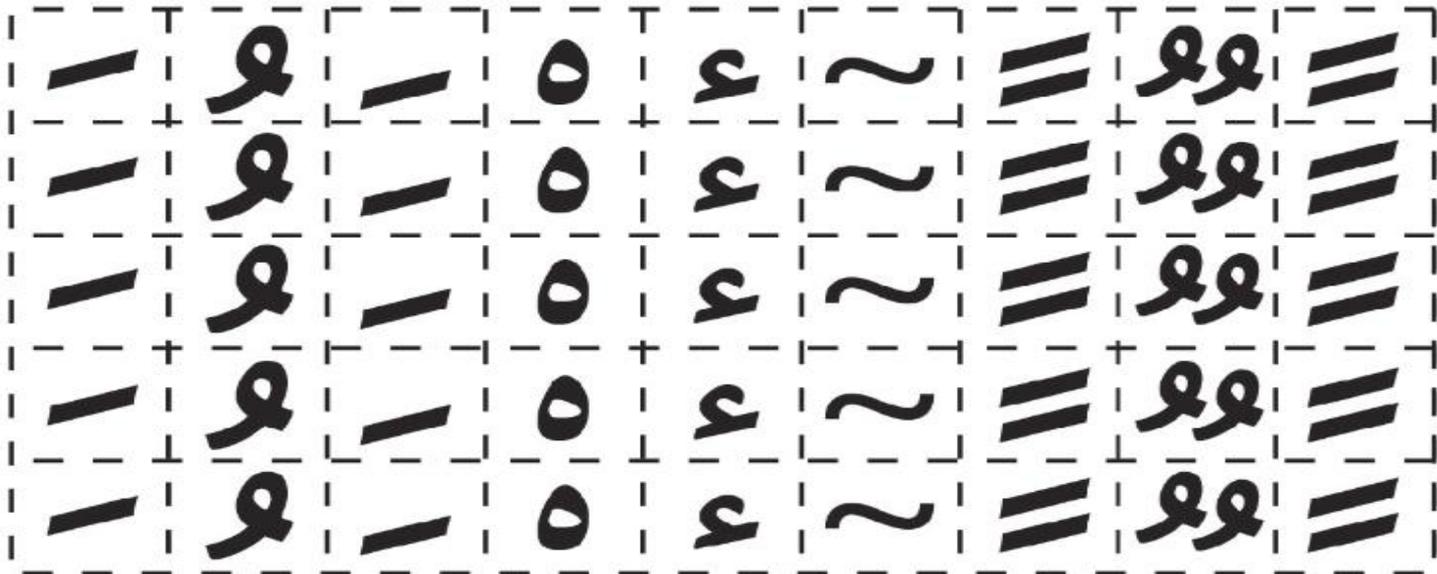
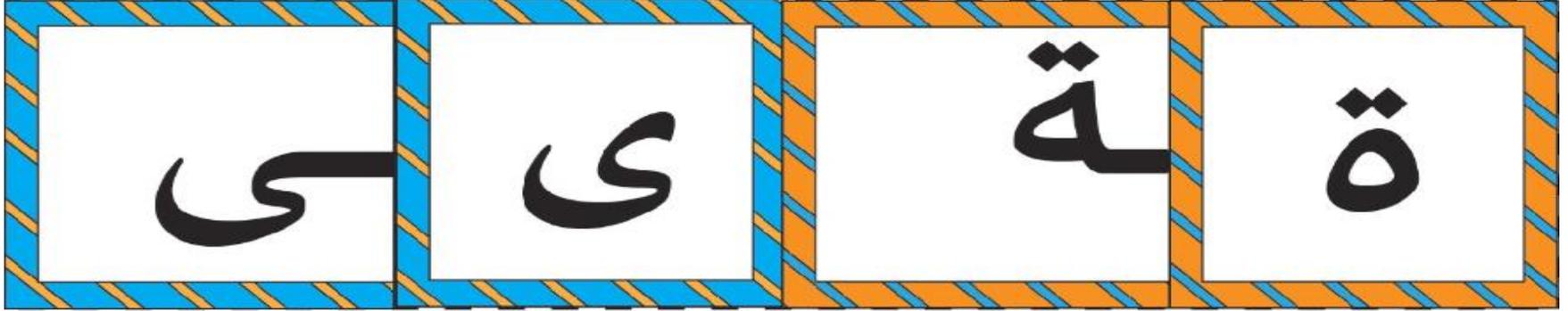
## نماذج من البطاقات التي نحتاجها

م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه

## نماذج من البطاقات التي نحتاجها



## نماذج من البطاقات التي نحتاجها



## نماذج من البطاقات التي نحتاجها



## نماذج من البطاقات التي نحتاجها



## نماذج من البطاقات التي نحتاجها



## نماذج من البطاقات التي نحتاجها



## المراجع



1\_ كتاب "المبادئ والممارسة في تدريس القراءة" (1992).

2\_ القدرات الصوتية للتنبؤ باكتساب القراءة في السنة الأولى (1993)

3\_ بحث حول أثر التدريب على الوعي الصوتي للطفل (1994)

4\_ مقالة شراء لسان الأم من قبل الطفل (1997)

5\_ Une prise de conscience phonémique. Services linguistiques, d'élocution et d'audition à l'école

6\_ "La copacité de l'analyse pontique et apprendre à lire"

7\_ Prise de conscience phonologique, lecture et acquisition de la lecture

8\_ Avancées en psychologie: orthographe, phonologie et signifiç



## مع تحيات .....

