

أسئلة اللقاءات الحية لمادة الملكية الفكرية لعام 1439هـ

س1/ تهدف حماية الملكية الفكرية حمايتها تهدف إلى تشجيع الإبداع وإثراء العلوم والفنون فقط (x)
الاجابة : تشجيع الابداع واثرءاء العلوم والفنون المختلفة .

س2/ ولقد أقرّ الرسول مبدأ حماية حقوق الملكية الفكرية بقوله لا يحل مال امرئ مسلم إلاّ بطيبه من نفسه (✓)

س3/ متى صدر أول نظام في العلامات التجارية (صدر عام 1358)

س4/ براءة الاختراع غير داخلة في الملكية الفكرية (x)

الاجابة : براءة الاختراع داخلة في الملكية الفكرية

س5/ الأفكار والتعبيرات الخلاقة للعقل البشري التي لها قيمة تجارية وتحظى بالحماية القانونية كحق من حقوق الملكية

أ : تعريف للعلامات التجارية
ب : تعريف للملكية الفكرية

س6/ من تعريف حقوق الملكية الفكرية إبداعات الفكرة الإنساني وهي الحقوق الواردة على الأشياء الملموسة والمعروفة بحقوق الملكية الذهنية. (x)

الاجابة : الاشياء الغير ملموسة

س7/ من يعطي الصناع والعلماء المكافئات

أ : الحكام

ب : الوزراء

ج : المدراء

س8/ في أي العصور القديمة كان الصناع يختمون منتجاتهم

أ : عصر الاغريق

ب : عصر الخلفاء

ج : عصر السادس

عشر

س9/ في قرن من القرون التي أحجم الصناع عرض اختراعاتهم

أ : الثاني عشر

ب : السادس عشر

ج : الرابع عشر

س10 / كل كم سنة يعاد نظرية برلين

أ : كل عشرين سنة

ب : كل عشر سنوات

ج : كل خمس سنوات

س11 / يزداد العالم في كل سنة اهتماماً بحقوق الملكية الفكرية (✓)

س12/ من خصائص الملكية الفكرية

أ : الحماية الكاملة

ب : الحماية الجزئية

ج : الحماية النسبية

س13/ ماهي الحقوق التي تثبت للشخص بغض النظر عن جنسيته

ب : الحقوق اللصيقة بالشخصية

أ: الحقوق السياسية

س14/ حق الانتخاب من الحقوق السياسية (✓)

س15/ استغلال المؤلف وحده حقه في مصنفه بأي طرق من طرق الاستغلال (✓)

س16/ هل لورثة المؤلف استغلال حق المؤلف قبل وفاته دون الاذن منه (x)

س17/ المؤلف من ينشر المصنف

ج : باسم غيره

ب : باسم مستعار

أ : منسوباً اليه

س18/ أي عمل أدبي أو علمي أو فني لم يسبق نشره تعريف للمؤلف (x)

الجواب : تعريف المصنف

س19/ الأعمال العلمية غير داخله في حقوق المؤلف السعودي (x) .

الجواب : داخله في حقوق المؤلف السعودي

س20/ من المصنفات الأدبية المسرحيات (✓)

س21/ ليس من حقوق المؤلف أن يمنع الناشر الى ترجمة الكتاب الى لغات أخرى (x)

الجواب : له الحق ما يريد

س22/ لماذا سمي المصنف الفردي بسيطاً ؟

الجواب : لسهولة معرفة صاحب المؤلف

س23/ هل للمؤلف أن يغير على مصنفه بعد النشر ؟

الجواب : يحق له ذلك

س24/ هل للمؤلف ان يسحب مؤلفه بعد التداول .

الجواب : يحق له ذلك

س25/ هل للمؤلف الحق بأن ينشر بأسم مستعار ؟

الجواب : يحق له ذلك

س26/ هل الحق الأدبي في حق المؤلف قابل للتنازل ؟

الجواب : غير قابل للتنازل

س27/ هل الحق المالي في حق المؤلف قابل للتنازل ؟

الحق المالي غير قابل للتنازل

س28/ من الذي يمنح براءة الاختراع ؟

الجواب : مدينة الملك عبدالعزيز

س29/ من خصائص حق المؤلف أبدية الحقوق الأدبية له ؟

الجواب : صح

س30/ من حق المؤلف إجراء ما يشاء من تعديلات او حذف من مصنفه ؟

الجواب : صح

س31/ هل الكتابة شرط للانتقال الحق المالي بالنسبة للمؤلف ؟

الجواب : صح شرط لانتقال الحق المالي

س32/ هل النصوص المجملة (الغير واضحة) في العقد تؤدي لانعقاد التصرف ؟

الجواب : لا تؤدي الى انعقاد التصرف لانه فيه اجحاف

س33/ هل لدائن المؤلف الحجز على المؤلف قبل النشر ؟

الجواب : قبل النشر ليس لهم الحق في ذلك

س34/ توفي المؤلف هل يجوز نشر مصنفاته بعد الوفاة ؟

الجواب : نعم بشرط الارادة الظاهرة من المؤلف انه كان يريد النشر حال حياته بصفة قطعية .

س35/ هل تطبق مدة الحماية على المصنفات الجماعية ؟

الجواب : بشرط أن تكون معنوية

س36/ حق الاستغلال المباشر هو حق الاداء العلني ؟

الجواب : نعم

س37/ هل حق الاداء العلني في مكان معين ؟

الجواب : لا يشترط النشر في مكان معين أو بشروط معينة أو شكل معين، فالمهم هو أن يحصل الإعلان للجمهور

س38/ هل اللجنة المختصة في تشهير المنشآت المخالفة ؟

الجواب : يحق للجان التشهير بالمنشآت

س39/ اذا كان النسخ لا يضر المؤلف هل يحق نسخه نسخه خاصة ؟

الجواب : بشرط ان تكون استخدام شخصي ولا يتضرر المؤلف بهذا النسخ

س40/ هل يحق المطالبة بالتعويض للمؤلف بالجزء المدني ؟

الجواب : لصاحب حق المؤلف أو من يمثله حق المطالبة بالتعويض عن الأضرار التي لحقت به من جراء الاعتداء على أي من حقوقه التي يحميها النظام .

س41/ هل التعويض يكون بطلب المؤلف ؟

الجواب : صحيح يشترط طلب المؤلف