

دليل مسابقة اقرأ

لمنسقي إدارات التعليم والجامعات

مسابقة اقرأ

تعريف المسابقة

هي مسابقة سنوية للقراءة أطلقها مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) في عام 2013م من المملكة العربية السعودية بهدف نشر ثقافة القراءة وتقدير المعرفة في المجتمع إيمانًا بأهمية القراءة بوصفها واحدة من أهم وسائل الإثراء المعرفي للأجيال القادمة. تستهدف المسابقة طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية العليا والمتوسطة/الإعدادية والثانوية والجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية. يقدم الطالب للمشاركة في المسابقة مراجعة لكتاب من اختياره ويحكي تجربته الملهمة معه، ويتدرج المشاركون عبر عدة تصفيات للتأهل إلى ملتقى اقرأ الإثرائي الذي يُقام في مركز إثراء ويجتمع فيه أفضل القراء المشاركين من جميع أنحاء العالم العربي لخوض تجربة ملهمة تضم مجموعة من المحاضرات والورش والحوارات المتنوعة، ويقدمها نخبة من المثقفين، ويتأهل أفضل المشاركين في ملتقى اقرأ الإثرائي إلى الحفل الختامي.

الرؤية

أن تكون منارة في إذكاء شغف القراءة في العالم العربي.

الرسالة

خلق بيئة محفزة على القراءة وملهمة للفضول المعرفي ومشبعة على التواصل الثقافي.

الأهداف

- تحسين مرتبة العالم العربي في المؤشرات العالمية لمعدلات القراءة.
- رفع الوعي بأهمية القراءة لدى الأفراد والمؤسسات والحكومات.
- اكتشاف المواهب وتطوير مهاراتهم المعرفية واللغوية وصناعة القدوات.
- توفير منصة للتواصل والتفاعل الثقافي والمعرفي بين القراء والكتّاب.

تاريخ المسابقة

استهلت مسابقة أقرأ فصولها الأولى في عام 2013م كمسابقة حضرية في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، وأخذت المسابقة على عاتقها إضافة نوعية كل عام، فأصبحت في العام التالي مسابقة وطنية تحت مسمى «مسابقة القراءة الوطنية»، ثم اتسعت في العام الذي يليه لكل من يتحدث اللغة العربية من المواطنين والمقيمين في السعودية، ثم شملت طلاب المرحلة الابتدائية بعدما كانت مقتصرة على المراحل العليا من التعليم العام والتعليم الجامعي، وفي عام 2022م اتسعت المسابقة وشملت القراء والقارئات من كافة الدول العربية. لتشهد المسابقة مرحلة جديدة في تاريخها كمسابقة إقليمية يمتد أثرها للعالم العربي، وأضيفت إلى جانب المسابقة ثلاث مبادرات تستهدف كافة شرائح المجتمع تحت مسمى «برنامج إثراء القراءة»: أسفار أقرأ، وماراثون أقرأ، ومعرض الكتبية.

مسارات المسابقة

مسار قارئ العام: مسابقة تستهدف طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية العليا والمتوسطة/الإعدادية والثانوية والجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية. يقدم الطالب للمشاركة في المسابقة مراجعة لكتاب من اختياره ويحكي تجربته الملهمة معه، ويتدرج المشاركون عبر عدة تصفيات للتأهل إلى ملتقى أقرأ الإثرائي الذي يُقام في مركز إثراء ويجتمع فيه أفضل القراء المشاركين من العالم العربي لخوض تجربة ملهمة تضم مجموعة من المحاضرات والورش والحوارات، ويتأهل أفضل المشاركين في الملتقى الإثرائي إلى الحفل الختامي.

مسار سفراء القراءة: مسابقة مخصصة للمعلمين والمعلمات والأساتذة في المدارس والجامعات. تهدف إلى تعزيز دورهم في نشر ثقافة القراءة بين الطلاب والطالبات عن طريق احتساب نقاط لكل معلم بحسب عدد المشاركين المسجلين عن طريقهم وتقديمهم في مراحل المسابقة. يتطلب الدخول في المنافسة تسجيل المعلم في موقع المسابقة للحصول على الرمز الخاص به ومشاركته مع الطلاب.

مسار المدرسة القارئة: مسابقة لتكريم أعلى المدارس في عدد المشاركين في المسابقة من طلابها. يهدف هذا المسار إلى إبراز دور المدارس في نشر ثقافة القراءة بين الطلاب والطالبات، وذلك من خلال احتساب نقاط للمدرسة بحسب عدد الطلاب المشاركين في المسابقة ضمن مسار قارئ العام والمراحل التي وصلوا لها. تتطلب مشاركة المدرسة التسجيل في موقع المسابقة عن طريق مشرف المدرسة للحصول على الرمز الخاص بها ومشاركته مع الطلاب لكتابته في خانة رمز المدرسة ضمن نموذج المشاركة. وبإمكان المدرسة متابعة مشاركات طلابهم والنقاط المكتسبة بعد التسجيل في الموقع.

مسار المدرسة القارئة

مسابقة لتكريم أعلى المدارس في عدد المشاركين في المسابقة من طلابها. يهدف هذا المسار إلى إبراز دور المدارس في نشر ثقافة القراءة بين الطلاب والطالبات، وذلك من خلال احتساب نقاط للمدرسة بحسب عدد الطلاب المشاركين في المسابقة ضمن مسار قارئ العام والمراحل التي وصلوا لها. تتطلب مشاركة المدرسة التسجيل في موقع المسابقة عن طريق مشرف المدرسة للحصول على الرمز الخاص بها ومشاركته مع الطلاب لكتابته في خانة رمز المدرسة ضمن نموذج المشاركة. وبإمكان المدرسة متابعة مشاركات طلابهم والنقاط المكتسبة بعد التسجيل في الموقع.

الخط الزمني للنسخة العاشرة من مسابقة أقرأ 2024-2025م

- التسجيل والمشاركة: ينتهي التسجيل يوم 15 فبراير 2025م.
- حفل أقرأ الختامي: 5-6 ديسمبر 2025.

شروط مسار المدرسة القارئة

- أن تكون المدرسة مسجلة رسميًا ضمن إحدى المراحل التعليمية (المرحلة الابتدائية أو المتوسطة/الإعدادية أو الثانوية أو ما يعادلها في الدول العربية).
- أن يستوفي طلاب المدرسة شروط المسابقة.
- الالتزام بالشروط والأحكام العامة لمسابقة أقرأ.

معايير احتساب نقاط المدرسة القارئة

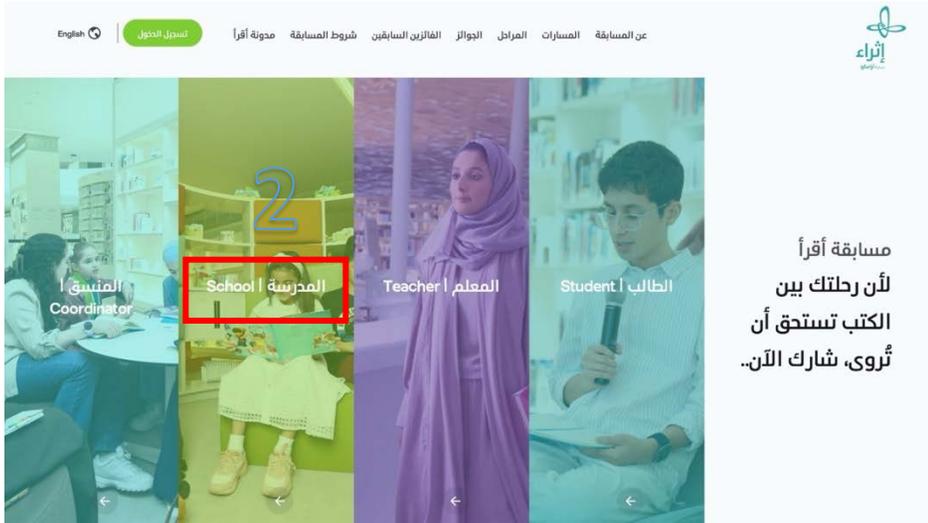
- تُمنح المدرسة نُقطة عن كل طالب سلم مشاركة كاملة في المسابقة.
- تُمنح المدرسة 5 نقاط عن كل طالب تأهل لمرحلة التصفيات الأولية.
- تُمنح المدرسة 10 نقاط عن كل طالب تأهل لمرحلة المقابلات الشخصية.
- تُمنح المدرسة 25 نقطة عن كل طالب تأهل لمرحلة ملتقى أقرأ الإثرائي.
- تُمنح المدرسة 50 نقطة عن كل طالب تأهل لحفل أقرأ الختامي.

التسجيل والمشاركة في مسار المدرسة القارئة

تتطلب مشاركة المدارس في مسار المدرسة القارئة التسجيل في موقع مسابقة أقرأ www.iReadAward.com عن طريق الخطوات التالية:

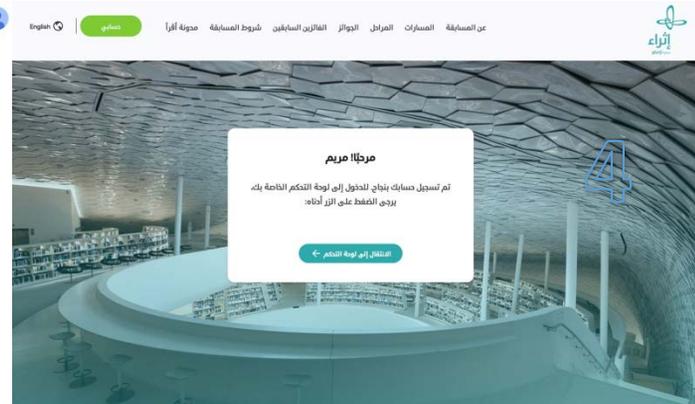
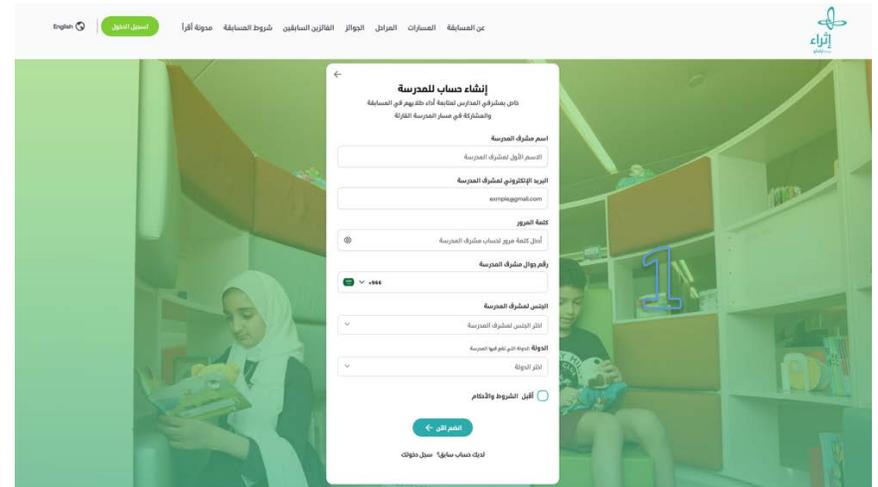
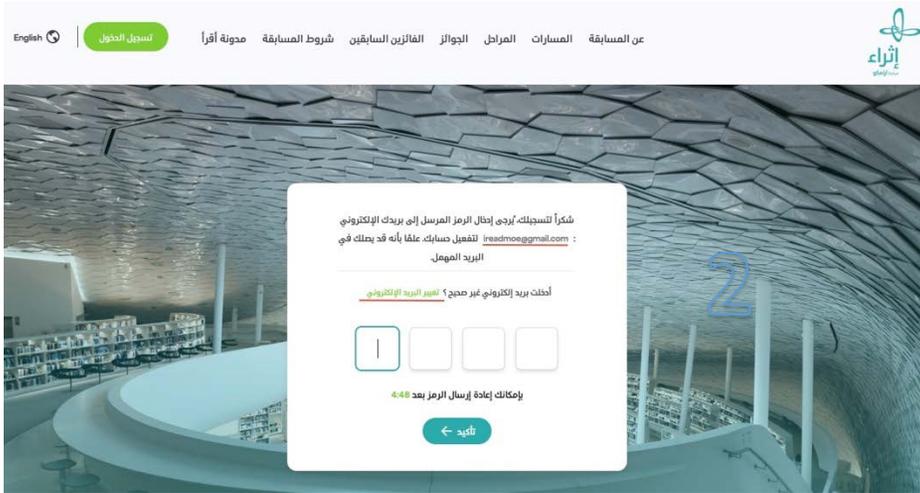
الخطوة الأولى (إنشاء حساب جديد):

- التسجيل في الموقع، من خلال الضغط على "التسجيل متاح الآن".
- اختيار خانة "المدرسة".



الخطوة الثانية (تفعيل الحساب):

- كتابة بياناتك لإنشاء حسابك.
- بعد كتابة بياناتك، ستصلك رسالة من "مسابقة اقرأ" على بريدك الإلكتروني لتفعيل حسابك عن طريق كتابة رمز التفعيل أو الضغط على رابط التحقق.
- إذا لم تصلك الرسالة، تأكد من صحة كتابة عنوان بريدك الإلكتروني. علقاً بأن الرسالة قد تصلك في بريدك المهمل.



الخطوة الثالثة (إكمال الملف الشخصي):

○ الضغط على "الملف الشخصي" وتعبئة بياناتك الشخصية

○ سيظهر بعدها الرمز الخاص بك.

الخطوة الرابعة (مشاركة الرمز مع طلابك):

- سيبدأ الطلاب في معلومات المشاركة الخاصة بهم في صفحتهم خانة لرمز المدرسة (كما هو موضح في الصورة أدناه)، شجعهم على المشاركة واطلب منهم كتابة رمز المدرسة في هذه الخانة.
- في حال قام الطالب بتسليم مشاركته قبل استخدام الرمز، بإمكانه تعديل المشاركة ووضع رمز المدرسة ثم تقديمها مرة أخرى قبل نهاية موعد التسجيل.

تعرف أكثر
على تفاصيل المشاركة في مسار قارئ العام والمتطلبات المطلوب تقديمها مع المشاركة
مشاهدة التفاصيل ←

المعلومات الشخصية
معلومات التواصل
معلومات العنوان
معلومات التعليم
معلومات المشاركة

قمتك مع القراءة
500 / 0 كلمة
قمتك مع القراءة

عنوان الكتاب
اسم المؤلف
عنوان الكتاب

سبب اختيارك للكتاب؟
500 / 0 كلمة
سبب اختيارك للكتاب

مراجعة الكتاب
1000 / 0 كلمة
مراجعة الكتاب

رمز المعلم
رمز المعلم
رمز المدرسة
رمز المدرسة

الخطوة الخامسة (المتابعة):

- سيظهر إشعار على صفحتك الرئيسية عند استخدام أحد طلابك لرمز المدرسة في مشاركته. كما يمكنك الاطلاع على المشاركات وحالتها والنقاط المكتسبة.
- لن تظهر في صفحتك مشاركات الطلاب المحفوظة كمسودة ولن تُحتسب النقاط لهذه المشاركات. لا بد أن يقدم الطالب المشاركة لتظهر في صفحتك وتُحتسب النقاط للمدرسة.
- في حال تأهل أحد الطلاب للمرحلة التالية، سيصلك إشعار بذلك في صفحتك.

The screenshot displays a user interface for a teacher. At the top right, there is a navigation bar with a home icon and the text "الصفحة الرئيسية". Below this, a green banner contains the text "قام طالب جديد بالتسجيل من خلالك، يمكنك الاطلاع على مشاركاتهم." and a button labeled "الاطلاع على المشاركات".

The main content area is divided into two columns. The left column shows the "الرمز الخاص بالمدرسة" (School Code) as 7839938 with a document icon. The right column shows "النقاط المكتسبة" (Points Earned) as 1, with a button for "النقاط و الجوائز" (Points and Awards).

On the right side, there is a user profile for "مريم مشرف المدرسة" (Mrs. Maryam Al-Mashraf). Below the profile, there are navigation options: "الصفحة الرئيسية" (Home), "الملف الشخصي" (Profile), "النقاط و الجوائز" (Points and Awards), and "المشاركات" (Participations).

At the bottom, there is a section titled "مشاركات الطلاب" (Students' Participations) with buttons for "بطاقات" (Cards) and "جدول" (Table). Below this, it shows "العدد الكلي: 1" (Total Count: 1). A card displays "تم تسليم المشاركة" (Participation Submitted) by "ياسر" (Yasser) on "15/12/2024", with a star icon and the text "1 نقطة" (1 Point).

مسار سفراء القراءة

مسابقة مخصصة للمعلمين والمعلمات والأساتذة في المدارس والجامعات. تهدف إلى تعزيز دورهم في نشر ثقافة القراءة بين الطلاب والطالبات عن طريق احتساب نقاط لكل معلم بحسب عدد المشاركين المسجلين عن طريقهم وتقديمهم في مراحل المسابقة. يتطلب الدخول في المنافسة تسجيل المعلم في موقع المسابقة للحصول على الرمز الخاص به ومشاركته مع الطلاب.

الخط الزمني للنسخة العاشرة من مسابقة أقرأ 2024-2025م

- التسجيل والمشاركة: ينتهي التسجيل يوم 15 فبراير 2025م.
- حفل أقرأ الختامي: 5-6 ديسمبر 2025.

شروط المشاركة في مسار سفراء القراءة

- أن يتحدث المعلم اللغة العربية.
- أن يكون المعلم أو الأستاذ منتمياً لجهة تعليمية في المرحلة الابتدائية أو المتوسطة/الإعدادية أو الثانوية أو الجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية.
- أن يستوفي الطلاب الذي استخدموا رمز المعلم شروط المسابقة.
- أن يلتزم المعلم بالشروط والأحكام العامة لمسابقة أقرأ.

معايير احتساب نقاط سفراء القراءة

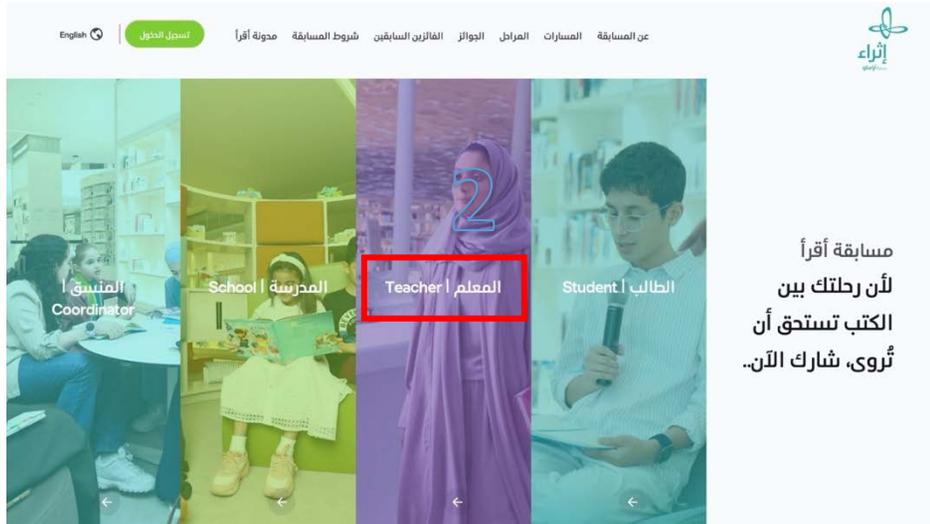
- يُمنح المعلم نُقطة عن كل طالب سلم مشاركة كاملة في المسابقة.
- يُمنح المعلم 5 نقاط عن كل طالب تأهل لمرحلة التصفيات الأولية.
- يُمنح المعلم 10 نقاط عن كل طالب تأهل لمرحلة المقابلات الشخصية.
- يُمنح المعلم 25 نقطة عن كل طالب تأهل لمرحلة ملتقى أقرأ الإثرائي.
- يُمنح المعلم 50 نقطة عن كل طالب تأهل لحفل أقرأ الختامي.

التسجيل والمشاركة في مسار سفراء القراءة

تتطلب مشاركة المعلمين في سفراء القراءة التسجيل في موقع مسابقة أقرأ www.iReadAward.com عن طريق الخطوات التالية:

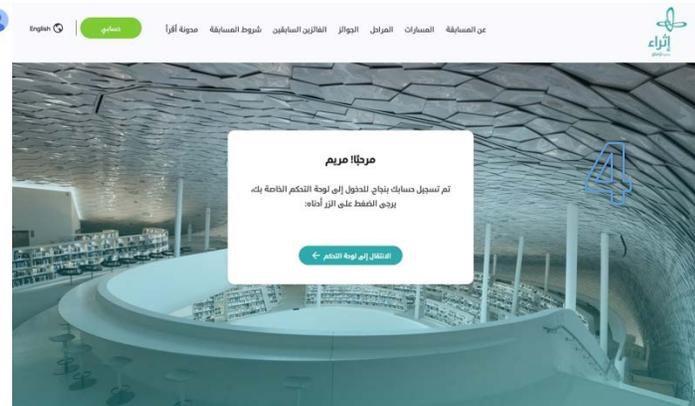
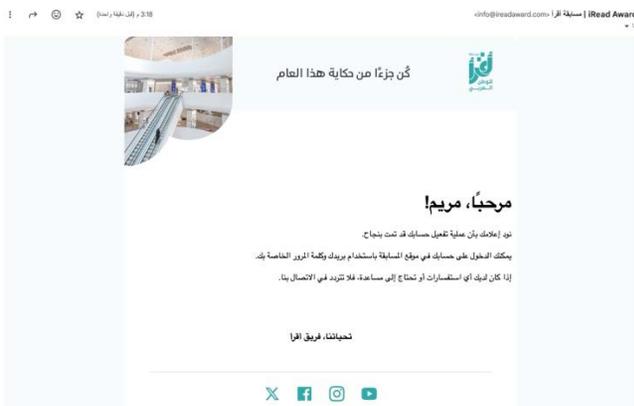
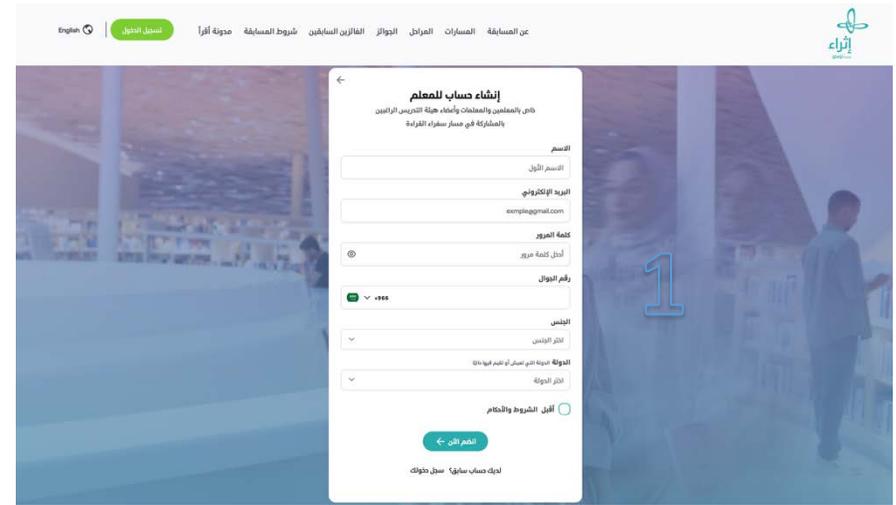
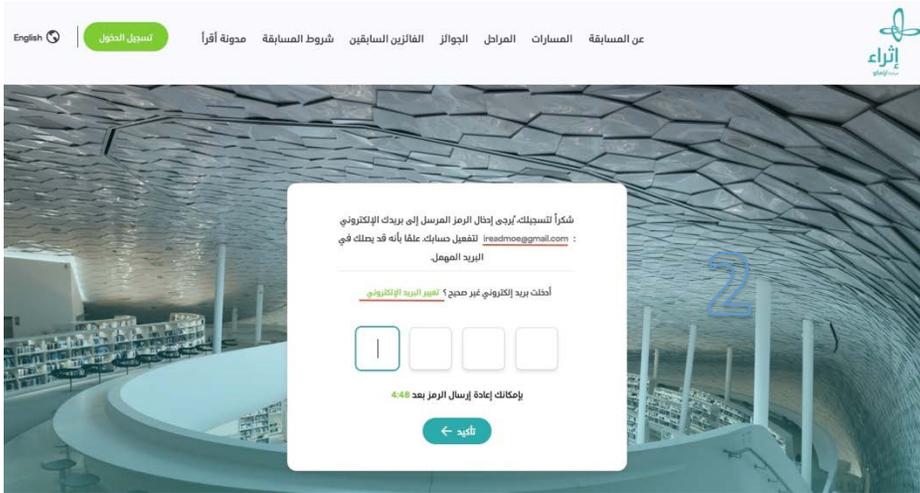
الخطوة الأولى (إنشاء حساب جديد):

- التسجيل في الموقع، من خلال الضغط على "التسجيل متاح الآن".
- اختيار خانة "المعلم".



الخطوة الثانية (تفعيل الحساب):

- كتابة بياناتك لإنشاء حسابك.
- بعد كتابة بياناتك، ستصلك رسالة من "مسابقة اقرأ" على بريدك الإلكتروني لتفعيل حسابك عن طريق كتابة رمز التفعيل أو الضغط على رابط التحقق.
- إذا لم تصلك الرسالة، تأكد من صحة كتابة عنوان بريدك الإلكتروني. علقاً بأن الرسالة قد تصلك في بريدك المهمل.



الخطوة الثالثة (إكمال الملف الشخصي):

○ الضغط على "الملف الشخصي" وتعبئة بياناتك الشخصية

الملف الشخصي

البيانات الشخصية البريد الإلكتروني كلمة المرور

الاسم الأول أحمد
الاسم الأوسط الاسم الأوسط
الاسم الأخير الاسم الأخير

رقم الجوال +966 596
الجنس ذكر
تاريخ الميلاد أدخل تاريخ ميلادك

الجنسية اختر الجنسية
الدولة السعودية
المنطقة اختر المنطقة

مرحلة التعليم اختر مرحلة التعليم

تحديث

أحمد
سفیر القراءة
2

الصفحة الرئيسية
الملف الشخصي
النقاط والحوالز
المشاركات

English نسخة المسابقة نسخة المسابقة 2025 سفیر القراءة أحمد

الصفحة الرئيسية

تم بمشاركة الرمز الخاص بك مع طلبك

أكمل ملفك الشخصي لإظهار الرمز الخاص بك
الملف الشخصي

1

مشاركات الطلاب
جدول
بنائات

المعد الكلي: 0

لا يوجد نتائج

أحمد
سفیر القراءة
الصفحة الرئيسية
الملف الشخصي
النقاط والحوالز
المشاركات

○ سيظهر بعدها الرمز الخاص بك.

English نسخة المسابقة نسخة المسابقة 2025 سفیر القراءة أحمد

الصفحة الرئيسية

تم بمشاركة الرمز الخاص بك مع طلبك

الرمز الخاص بك 7544449

3

مشاركات الطلاب
جدول
بنائات

المعد الكلي: 0

لا يوجد نتائج

أحمد
سفیر القراءة
الصفحة الرئيسية
الملف الشخصي
النقاط والحوالز
المشاركات

الخطوة الرابعة (مشاركة الرمز مع طلابك):

- سيبدأ الطلاب في معلومات المشاركة الخاصة بهم في صفحاتهم خانة لرمز المعلم (كما هو موضح في الصورة أدناه). شجعهم على المشاركة واطلب منهم كتابة رمزك في هذه الخانة حتى تُحتسب نقاطك.
- في حال قام الطالب بتسليم مشاركته قبل استخدام الرمز، بإمكانه تعديل المشاركة ووضع رمز المعلم ثم تقديمها مرة أخرى قبل نهاية موعد التسجيل.

←

مشاهدة التفاصيل

تعرف أكثر

على تفاصيل المشاركة في مسار قارئ العام والمتطلبات المطلوب تقديمها مع المشاركة



معلومات المشاركة



معلومات التعليم



معلومات العنوان



معلومات التواصل



المعلومات الشخصية

قمتك مع القراءة ⓘ

500 / 0 كلمة

قمتك مع القراءة

اسم المؤلف

اسم المؤلف

عنوان الكتاب

عنوان الكتاب

سبب اختيارك للكتاب؟ ⓘ

500 / 0 كلمة

سبب اختيارك للكتاب

مراجعة الكتاب ⓘ

1000 / 0 كلمة

مراجعة الكتاب

رمز المدرسة ⓘ

اترك الخانة فارغة إذا لم يكن لديك رمز المدرسة

رمز المدرسة

رمز المعلم ⓘ

اترك الخانة فارغة إذا لم يكن لديك رمز المعلم

رمز المعلم



أفنان
طالب

الصفحة الرئيسية

الملف الشخصي

المشاركات

الخطوة الخامسة (المتابعة):

- سيظهر إشعار على صفحتك الرئيسية عند استخدام أحد طلابك لرمزك في مشاركته. كما يمكنك الاطلاع على مشاركات طلابك وحالتها والنقاط المكتسبة.
- لن تظهر في صفحتك مشاركات الطلاب المحفوظة كمسودة ولن تُحتسب النقاط لهذه المشاركات. لا بد أن يقدم الطالب المشاركة لتظهر في صفحتك وتُحتسب النقاط لك.
- في حال تأهل أحد طلابك للمرحلة التالية، سيصلك إشعار بذلك في صفحتك.

The screenshot displays a user interface for a competition. At the top, there is a navigation bar with a home icon and a link to the main page. Below this, a green banner contains a message: "قام طالب جديد بالتسجيل من خلالك، يمكنك الاطلاع على مشاركاتهم." and a button labeled "الاطلاع على المشاركات".

The main content area is divided into two columns. The left column shows the user's ID: "الرمز الخاص بك 7544449" with a button to view details. The right column shows the user's score: "النقاط المكتسبة 1" with a button to view details and a link to "النقاط والجوائز".

On the right side, there is a user profile card for "أحمد" (Ahmed), a "سفير القراءة" (Reading Ambassador). Below the profile, there are links to "الصفحة الرئيسية", "الملف الشخصي", "النقاط والجوائز", and "المشاركات".

At the bottom, there is a section titled "مشاركات الطلاب" (Students' Participations) with buttons for "بطاقات" (Cards) and "جدول" (Table). Below this, it shows "العدد الكلي: 1" (Total count: 1) and a list of participations. One participation is shown for "ياسر" (Yasser) on "15/12/2024", with a score of "1 نقطة" (1 point) and a star icon. A button "تم تسليم المشاركة" (Participation submitted) is visible next to the name.

مسار قارئ العام

مسابقة تستهدف طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية العليا والمتوسطة/الإعدادية والثانوية والجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية. يقدم الطالب للمشاركة في المسابقة مراجعة لكتاب من اختياره ويحكي تجربته الملهمة معه. ويتدرج المشاركون عبر عدة تصفيات للتأهل إلى ملتقى أقرأ الإثرائي الذي يُقام في مركز إثراء ويجتمع فيه أفضل القراء المشاركين من العالم العربي لخوض تجربة ملهمة تضم مجموعة من المحاضرات والورش والحوارات. ويتأهل أفضل المشاركين في الملتقى الإثرائي إلى الحفل الختامي.

مراحل المسابقة

- **التسجيل والمشاركة:** يقوم المشاركون بالتسجيل في موقع المسابقة (iReadAward.com) وتفعيل الحساب بعد وصول رسالة التفعيل للبريد الإلكتروني المسجل في الموقع، ويقدم مراجعة مكتوبة باللغة العربية لكتاب من اختياره.
- **التصفيات الأولية:** يقوم فريق المسابقة بقراءة وتقييم جميع المشاركات لترشيح أفضل 500 مشارك إلى مرحلة المقابلات الشخصية.
- **المقابلات الشخصية:** تقوم لجان تحكيم مختصة بإجراء مقابلات مع المشاركين المرشحين لتقييم تجربتهم القرائية واستيعابهم للمراجعة المقدمة، وتختار اللجنة أفضل خمسين مشاركًا للتأهل إلى ملتقى أقرأ الإثرائي. تُقام المقابلات افتراضيًا وحضوريًا بحسب المرحلة التعليمية والدولة التي يقيم فيها المشاركون.
- **ملتقى أقرأ الإثرائي:** برنامج مصمم بعناية فائقة يستمر لمدة أسبوع للمرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية، وأُسبوعين للمرحلة الثانوية والجامعية. يُقام الملتقى في مركز إثراء بالظهران ويجتمع فيه أفضل القراء المشاركين من جميع أنحاء العالم العربي لخوض تجربة ملهمة وصانعة للتحول، تضم مجموعة من المحاضرات والورش والحوارات المتنوعة، ويقدمها نخبة من الكُتاب والمفكرين والأدباء. يتنافس المشاركون خلال فترة الملتقى للتأهل إلى حفل أقرأ الختامي والتتويج بلقب «قارئ العام».
- **حفل أقرأ الختامي:** مهرجان ثقافي على مدى يومين للاحتفاء بالقراءة والقراء وإعلان الفائزين في مسابقة أقرأ، بمشاركة واسعة من القراء والكُتاب والأدباء والمفكرين في العالم العربي ضمن برنامج ثقافي متنوع يضم لقاءات حوارية وأمسيات شعرية ومنصات لتوقيع الكتب، بالإضافة لعرض تحكيم المناظرات والنصوص الختامية التي سيقدمها أفضل القراء المتأهلين من ملتقى أقرأ الإثرائي.

شروط المشاركة في مسار قارئ العام

- أن يتحدث المشارك اللغة العربية.
- أن يكون المشارك طالبًا في المرحلة الابتدائية أو المتوسطة/الإعدادية أو الثانوية أو الجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية.
- ألا يتجاوز عمر المشارك 25 سنة.
- أن يكتب المشارك مراجعة لكتاب من اختياره، مهما كان نوعه أو موضوعه أو لغته، سواء كان الكتاب أدبيًا أو علميًا أو فكريًا أو ثقافيًا أو رواية أو سيرة ذاتية أو مجموعة قصصية أو شعرية. تُستثنى فقط المناهج الدراسية والكتب التي تُدرس ضمن المناهج الدراسية.
- أن يكتب المشارك المراجعة بنفسه دون تدخل خارجي.
- أن تُكتب المراجعة باللغة العربية، وتتضمن ملخص الكتاب ورأي المشارك فيه، ولا تقل عن 250 كلمة ولا تزيد عن 1000 كلمة.
- ألا يكون المشارك قد شارك بهذه المراجعة أو نشرها في أي مكان آخر.
- أن يلتزم المشارك بحضور المقابلات الشخصية ثم ملتقى أقرأ الإثرائي ثم الحفل الختامي في حال ترشحه لأي مرحلة منها.
- أن يلتزم المشارك بالشروط والأحكام العامة لمسابقة أقرأ.

معايير المسابقة

- القدرة على طرح مراجعة وافية بطريقة ملهمة وواضحة تعكس استيعاب المشارك للكتاب ورأيه فيه.
- سلامة اللغة من الأخطاء اللغوية.
- الإجابة على جميع الأسئلة في نموذج المشاركة بطريقة واضحة.
- وضوح الشغف بالقراءة والعمق المعرفي لدى المشارك.
- القدرة على التحليل والتفكير الناقد.
- مهارات التواصل والكتابة وعرض الأفكار.

مراجعة الكتاب

هو عرض لمخلص الكتاب مع رأي المشارك وتحليله وأفكاره. الفرق بين مراجعة الكتاب ومخلص الكتاب هو أن المخلص يركز على الأفكار الرئيسية للكتاب فقط. أما المراجعة فهي لا تقتصر على مخلص الكتاب، بل تتضمن أيضًا عناصر أخرى مثل:

- الأثر الشخصي: كيف أضاف الكتاب إلى معرفتك أو غير طريقة تفكيرك؟
- رأيك الشخصي: تقييمك للأسلوب أو المحتوى، وما أحببته أو لم يعجبك في الكتاب.
- اقتباسات ملهمة: إذا وجدت اقتباسًا مميّزًا من الكتاب، يمكنك مشاركته في المراجعة.
- يمكنك أن تكتب أي شيء آخر ترغب في مشاركته حول تجربتك مع الكتاب.

الخط الزمني للنسخة العاشرة من مسابقة أقرأ 2024-2025م

- **التسجيل والمشاركة:** ينتهي التسجيل يوم 15 فبراير 2025م.
- **التصفيات الأولية:** 16 فبراير – 5 مارس 2025م.
- **المقابلات الشخصية:** 27 أبريل – 10 مايو 2025م.
- **ملتقى أقرأ الإثرائي:** المرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية (19 يوليو -25 يوليو 2025).
المرحلة الثانوية والجامعية (28 يوليو – 10 أغسطس 2025)..
- **حفل أقرأ الختامي:** 5-6 ديسمبر 2025.

المرحلة الأولى: التسجيل والمشاركة

تتطلب مشاركة الطلاب في مسار قارئ العام التسجيل في موقع مسابقة اقرأ www.iReadAward.com عن طريق الخطوات التالية:

الخطوة الأولى (إنشاء حساب جديد):

- التسجيل في الموقع، من خلال الضغط على "التسجيل متاح الآن".
- اختيار خانة "الطالب".

English | تسجيل الدخول | عن المسابقة | المسارات | المرادج | الجوائز | الفائزين السابقين | شروط المسابقة | مدونة اقرأ

المسابقة
قراءة
للعالم
العربي

المُنسِق
Coordinator

المدرسة | School

المعلم | Teacher

الطالب | Student

2

مسابقة اقرأ
لأن رحلتك بين
الكتب تستحق أن
تُروى، شارك الآن.

English | تسجيل الدخول | عن المسابقة | المسارات | المرادج | الجوائز | الفائزين السابقين | مدونة اقرأ

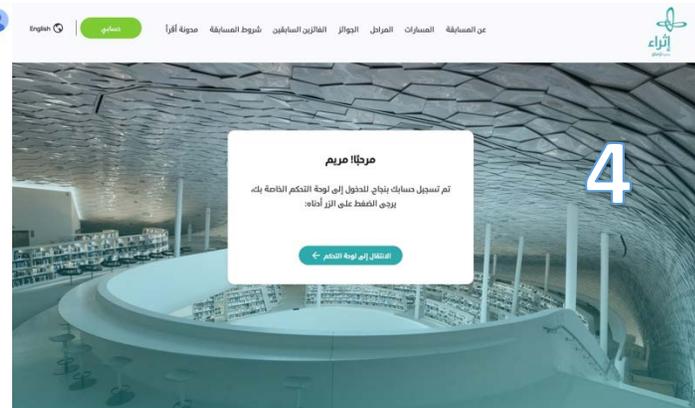
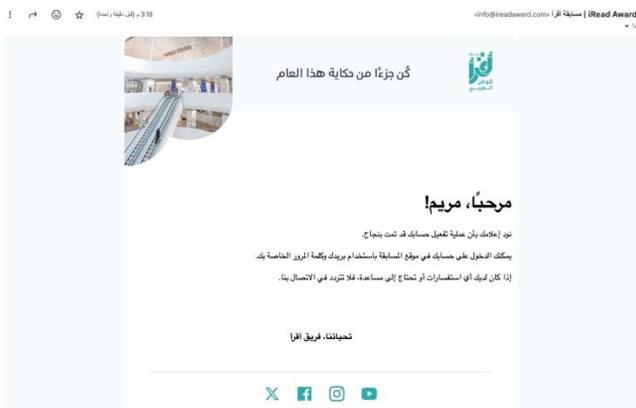
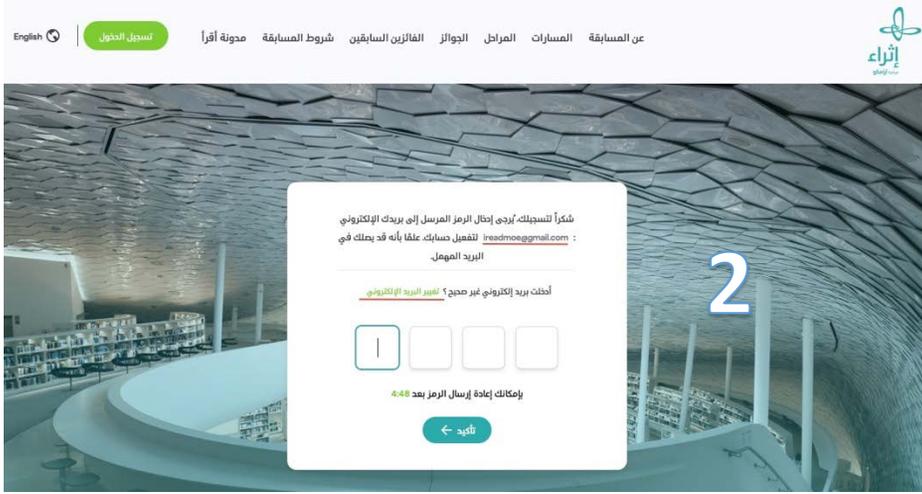
المسابقة
قراءة
للعالم
العربي

1

التسجيل متاح الآن

الخطوة الثانية (تفعيل الحساب):

- كتابة بياناتك لإنشاء حسابك.
- بعد كتابة بياناتك، ستصلك رسالة من "مسابقة اقرأ" على بريدك الإلكتروني لتفعيل حسابك عن طريق كتابة رمز التفعيل أو الضغط على رابط التحقق.
- إذا لم تصلك الرسالة، تأكد من صحة كتابة عنوان بريدك الإلكتروني. علقاً بأن الرسالة قد تصلك في بريدك المهمل.



❶ قصتك مع القراءة 500 / 0 كلمة

قصتك مع القراءة

عنوان الكتاب
اسم المؤلف

❷ سبب اختيارك للكتاب؟ 500 / 0 كلمة

سبب اختيارك للكتاب

❸ مراجعة الكتاب 1000 / 0 كلمة

مراجعة الكتاب

❹ رمز المعلم اترك الخانة فارغة إذا لم يكن لديك رمز المعلم

رمز المعلم

❺ رمز المدرسة اترك الخانة فارغة إذا لم يكن لديك رمز المدرسة

رمز المدرسة

أقبل الموافقة على شروط المسابقة

[← تقديم المشاركة](#) [حفظ كمسودة](#) [→ الخلف](#)

○ تعبئة معلومات المشاركة

- **قصتك مع القراءة:** هذه مساحة شخصية لك لتعبر فيها عن بداياتك مع القراءة.

كيف أثرت بك؟ وما هي اهتماماتك؟

عدد الكلمات المطلوب: 50-500 كلمة.

- **عنوان الكتاب واسم المؤلف:** اكتب عنوان الكتاب واسم المؤلف بدقة. يمكنك اختيار

أي كتاب قرأته، مهما كان نوعه أو موضوعه أو لغته، سواء كان الكتاب أدبيًا أو علميًا

أو فكريًا أو ثقافيًا أو رواية أو سيرة ذاتية أو مجموعة قصصية أو شعرية. تُستثنى

فقط المناهج الدراسية.

- **سبب اختيار الكتاب:** لماذا اخترت هذا الكتاب؟ ما الذي لفت انتباهك فيه؟

عدد الكلمات المطلوب: 50-500 كلمة.

- **مراجعة الكتاب:** تحدث بأسلوبك عن تجربتك مع الكتاب، ويُفضل أن تتضمن المراجعة:

○ ملخص الكتاب: المواضيع أو الأفكار الأساسية التي ركز عليها الكتاب.

○ الأثر الشخصي: كيف أضاف الكتاب إلى معرفتك أو غير طريقة تفكيرك؟

○ رأيك الشخصي: تقييمك للأسلوب أو المحتوى، وما أحببته أو لم يعجبك في الكتاب.

○ اقتباسات ملهمة: إذا وجدت اقتباسًا مميّزًا من الكتاب، يمكنك مشاركته هنا.

○ يمكنك أن تكتب أي شيء آخر ترغب في مشاركته حول تجربتك مع الكتاب.

عدد الكلمات المطلوب: 250-1000 كلمة.

- **رمز المعلم (اختياري):** إذا كان لديك معلم مشارك في مسار سفراء القراءة وشجعك على المشاركة، أضف الرمز الخاص به هنا.

- **رمز المدرسة (اختياري):** إذا كانت مدرستك مشاركة في مسار المدرسة القارئة، أضف الرمز الخاص بها هنا.

○ يمكنك تقديم مشاركتك أو حفظها كمسودة وإكمالها لاحقًا.

○ في حال اخترت حفظ مشاركتك كمسودة، يمكنك العودة لمشاركتك من خلال الصفحة الرئيسية والضغط على "مشاهدة التفاصيل". ثم "تعديل المشاركة"

تعديل المشاركة

نموذج المشاركة سجل المشاركة

نسخة المسابقة : النسخة العاشرة 2025

311679

مريم أحمد الأحمد

السعودية، منطقة الرياض

12:19 18/12/2024 ص

+966:

ig@gmail.com

2008-03-12) سنة 16 أنثى سعودي

المرحلة الجامعية test

قصفك مع القراءة

مشاهدة التفاصيل

نماذج المشاركة

05/12/2024 4:24 م

مشاركتك للنسخة المسابقة
النسخة العاشرة 2025

مراحل تقديم المشاركة

التسجيل التقييم الأثرية الملاحظات التقييم العمل

مريم أحمد الأحمد

الصفحة الرئيسية

الملف الشخصي

المشاركات

○ في حال قدمت مشاركتك، ستتغير حالتها في صفحتك إلى "تم تسليم المشاركة". يمكنك تعديل المشاركة في أي وقت قبل نهاية التسجيل من خلال الدخول على تفاصيل المشاركة والضغط على "تراجع عن تقديم المشاركة".

تراجع عن تقديم المشاركة

نموذج المشاركة سجل المشاركة

نسخة المسابقة : النسخة العاشرة 2025

311679

مريم أحمد الأحمد

السعودية، منطقة الرياض

12:17 18/12/2024 ص

+966

ig@gmail.com

2008-03-12) سنة 16 أنثى سعودي

المرحلة الجامعية test

قصفك مع القراءة

عنوان الكتاب:

اسم المؤلف:

سبب انكسار الكتاب

تم تسليم المشاركة

عدد الصفوف 10

العدد الكلي: 1

رقم المشاركة	التاريخ	الحالة	سنة المسابقة	عرض التفاصيل
311679	05/12/2024 4:24 م	تم تسليم المشاركة	النسخة العاشرة 2025	<

مريم أحمد الأحمد

الصفحة الرئيسية

الملف الشخصي

المشاركات

الخطوة الرابعة (متابعة حالة المشاركة):

- يمكنك متابعة حالة مشاركتك والمرحلة التي وصلت لها من خلال صفحتك، كما سيصلك تنبيه عبر بريدك الإلكتروني. قد يُطلب من المشارك تقديم معلومات إضافية بعد التأهل للمراحل المتقدمة.

رقم المشاركة	التاريخ	الحالة	سنة المسابقة	عرض التفاصيل
311679	05/12/2024 م	تم تسليم المشاركة	النسخة المباشرة 2025	<

المرحلة الثانية: التصفيات الأولية

تُفرز المشاركات في التصفيات الأولية عبر ثلاث مراحل:

الفرز الأول: يتم في هذا الفرز ترشيح المشاركات التي حققت معايير المسابقة وشروطها الأساسية، وتُستبعد المشاركات المنسوخة والناقصة لأحد المعلومات الأساسية مثل كتابة المراجعة وسبب اختيار الكتاب وقصة المشارك مع القراءة.

الفرز الثاني: يتم في هذا الفرز ترشيح المشاركات التي استوفت شروط المسابقة الأساسية، والحد الأدنى من الجودة في المضمون واللغة، وتُستبعد المشاركات التي اكتفت بتلخيص الكتاب ولم يقدّم فيها المشارك أفكاره ورأيه، وتُستبعد المشاركات ذات الأخطاء اللغوية العالية.

الفرز النهائي: تمرّ كل مشاركة في الفرز النهائي على محكمين، ويقيّم كل محكم المشاركة وفق أربعة معايير بمجموع 20 درجة، ويمنح كل محكم صوته في استحقاق المشارك للتأهل من عدمه.

المعيار	الدرجة		
	5	4-3	2-1
مضمون العرض	المشارك يعرض الإطار العام للكتاب والأفكار الرئيسة ويناقشها وي طرح آراءه، وتتميز الأفكار والآراء المقدمة بالوضوح والجودة.	المشارك يعرض الإطار العام للكتاب والأفكار الرئيسة ويناقشها وي طرح آراءه، ولكنها تفتقر للوضوح والجودة.	المشارك يعرض الإطار العام للكتاب ولا يناقش الأفكار الرئيسة أو يقدم آراءه بدرجة كافية.
البنية	المراجعة منظمة والانتقال بين الجمل والأفكار سلس.	المراجعة منظمة في مجملها ولكن بعض الأفكار غير مرتبة.	المراجعة غير منظمة والانتقال بين معظم الأفكار غير سلس.
اللغة	لغة المشاركة سليمة من الأخطاء الإملائية والنحوية، ودقيقة وثرية في اختيار المفردات.	لغة المشاركة متوسطة وسليمة في مجملها وتحتوي على بعض الأخطاء اللغوية نسبة لعدد الكلمات في المراجعة.	لغة المشاركة ضعيفة وتحتوي على الكثير الأخطاء اللغوية نسبة لعدد الكلمات في المراجعة.
الجانب الشخصي	المشارك يعبر عن علاقة قوية بينه وبين الكتاب والقراءة بشكل عام من خلال اختياره للكتاب والمراجعة وقصته مع القراءة موضعًا عناصر الإعجاب أو الإلهام والتأثير في تفكيره.	المشارك يعبر عن علاقة متوسطة بينه وبين الكتاب والقراءة بشكل عام.	علاقة المشارك بالكتاب ضعيفة، ولا يعبر المشارك عن عناصر قوية تربطه بالكتاب.

تتولى إدارة المسابقة تنفيذ التصفيات في هذه المرحلة لجميع المشاركات في الدول العربية من خلال تعيين لجان الفرز والتحكيم، يتم اختيارهم بناء على تنوع مجالاتهم وخبراتهم الثقافية ودولهم، ولمشاركتهم بأدوار مختلفة في النسخ السابقة لمسابقة أقرأ.

يتم التحكيم على منصة المسابقة، وتُقسم المشاركات من جميع الدول العربية على المحكمين وفق المراحل التعليمية. وتُعرض على المحكمين مع إخفاء اسم المشارك ودولته ومعلوماته الخاصة لضمان الحياد في عملية الفرز والتقييم.

يتأهل المشاركون للمرحلة التالية بحسب عدد أصوات المحكمين ودرجات التقييم، مع ضمان ثلاثة مقاعد كحد أدنى لكل دولة عربية إذا تجاوز المرشّحون متوسط الدرجات.

المرحلة الثالثة: المقابلات الشخصية

يتأهل إلى هذه المرحلة أفضل 500 مشارك من التصفيات الأولية، تتولى إدارة المسابقة تنفيذ مرحلة المقابلات الشخصية من خلال تعيين لجان تحكيم المقابلات، يتم اختيارهم بناء على تنوع مجالاتهم وخبراتهم الثقافية ودولهم، ويُقسّم المشاركون إلى مجموعتين:

- **المجموعة الأولى (المرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية):** تضم هذه المجموعة أفضل 200 مشارك، وتُقام مقابلاتهم الشخصية على منصة "زوم" (Zoom). يُقسّم المشاركون على عدة لجان تحكيمية بحسب مرحلتهم التعليمية وجنسهم، وتشكل كل لجنة من ثلاثة محكمين. يقيم المحكمون المشاركين وفق ستة معايير بمجموع 30 درجة، ويمنح كل محكم صوته في استحقاق المشارك للتأهل من عدمه. ويتأهل أفضل 20 مشاركًا مباشرة إلى «ملتقى أقرأ الإثرائي» بحسب عدد أصوات المحكمين ودرجات التحكيم.

- **المجموعة الثانية (المرحلة الثانوية والجامعية):** تضم هذه المجموعة أفضل 300 مشارك، وتُقام مقابلاتهم الشخصية على مرحلتين:
 - **المقابلات الافتراضية:** تُعقد على منصة زوم (Zoom). ويُقسّم المشاركون على عدة لجان تحكيمية بحسب مرحلتهم التعليمية. تتشكل كل لجنة من ثلاثة محكمين. يقيم المحكمون المشاركين وفق ستة معايير بمجموع 30 درجة، ويمنح كل محكم صوته في استحقاق المشارك للتأهل من عدمه. ويتأهل أفضل 100 مشارك إلى المقابلات الحضورية بحسب عدد أصوات المحكمين ودرجات التحكيم، مع ضمان مقعدين كحد أدنى لكل دولة عربية إذا تجاوز المرشّحون متوسط الدرجات.
 - **المقابلات الحضورية:** تُعقد في المملكة العربية السعودية لجميع المشاركين المرشّحين من الدول العربية، وتحمل المسابقة تكاليف سفر المرشّحين والمرافقين واستخراج تأشيرة الدخول للمشاركين من خارج المملكة. وقد تُقام المقابلات الحضورية في نفس دولة المشارك إذا تأهل عدد كبير من نفس الدولة. تتشكل لجنة تحكيم المقابلات الحضورية من أربعة محكمين. يقيم المحكمون المشاركين وفق ثمانية معايير بمجموع 40 درجة، ويمنح كل محكم صوته في استحقاق المشارك للتأهل من عدمه. ويتأهل أفضل 30 مشارك إلى «ملتقى أقرأ الإثرائي» بحسب عدد أصوات المحكمين ودرجات التحكيم، مع ضمان مقعد واحد كحد أدنى لكل دولة عربية إذا تجاوز المرشّح متوسط الدرجات، و5 مقاعد كحد أقصى. كما يملك المحكّمون حق منح المشارك «بطاقة التأهل الذهبي» وإبلاغ المشارك بتأهله بعد المقابلة مباشرة إذا أجمعت لجنة التحكيم على استحقاقه للتأهل.

معايير المقابلات الشخصية:

المعيار	الدرجة		
	5	4-3	2-1
مضمون العرض للمراجعة المكتوبة	المشارك يعرض الإطار العام للكتاب والأفكار الرئيسة ويناقشها ويشرحها ويشرح آراءه، ولكنهما تفتقر للوضوح والجودة.	المشارك يعرض الإطار العام للكتاب والأفكار الرئيسة ويناقشها ويشرحها ويشرح آراءه، ولكنهما تفتقر للوضوح والجودة.	المشارك يعرض الإطار العام للكتاب ولا يناقش الأفكار الرئيسة أو يقدم آراءه بدرجة كافية.
بنية المراجعة المكتوبة	المراجعة منظمة في مجملها ولكن بعض الأفكار غير مرتبة.	المراجعة غير منظمة والانتقال بين الأفكار غير سلس.	المراجعة غير منظمة والانتقال بين الأفكار غير سلس.
لغة المراجعة المكتوبة	لغة المشاركة سليمة في مجملها وتحتوي على بعض الأخطاء اللغوية نسبة لعدد الكلمات في المراجعة.	لغة المشاركة متوسطة وسليمة في مجملها وتحتوي على بعض الأخطاء اللغوية نسبة لعدد الكلمات في المراجعة.	لغة المشاركة ضعيفة وتحتوي على الكثير الأخطاء اللغوية نسبة لعدد الكلمات في المراجعة.
استيعاب الكتاب المقروء	المشارك مستوعب لأفكار الكتاب الرئيسة والمراجعة التي قدمها، ولكنه لم يقدم أفكاراً إضافية.	المشارك غير مستوعب لأفكار الكتاب الرئيسة والمراجعة التي قدمها، ولكنه لم يقدم أفكاراً إضافية.	المشارك غير مستوعب لأفكار الكتاب الرئيسة أو المراجعة التي قدمها.
سعة وجوده الاطلاع	المشارك يعبر عن علاقة قوية بينه وبين الكتاب والقراءة في مناقشته واختياراته لكتبه.	المشارك يعبر عن علاقة متوسطة بينه وبين الكتاب والقراءة بشكل عام.	علاقة المشارك بالكتاب ضعيفة، ولا يعبر المشارك عن عناصر قوية تربطه بالكتاب.
مهارات التواصل واللغة	المشارك يمتلك القدرة على التعبير عن أفكاره الآخرين بوضوح، ومهاراته اللغوية عالية.	المشارك يمتلك قدرة متوسطة على التعبير عن أفكاره والتواصل مع الآخرين، ومهاراته اللغوية متوسطة.	لا يمتلك المشارك القدرة على التعبير عن أفكاره والتواصل مع الآخرين، ومهاراته اللغوية ضعيفة.
مهارة التحليل والتفكير الناقد	المشارك يمتلك قدرة عالية على التحليل والتفكير الناقد، ويقدم إجابات مبنية على حجج منطقية واستنتاجات دقيقة.	المشارك يمتلك قدرة متوسطة على التحليل والتفكير الناقد، ويقدم إجابات مبنية على أدلة، ولكن بعضها غير منطقي.	المشارك يظهر ضعفاً في التحليل والتفكير الناقد، ولم يستطع تقديم إجابات مبنية على أدلة.
مهارات الكتابة	يمتلك المشارك قدرة عالية على كتابة أفكار جيدة وواضحة بأسلوب مميز ولغة سليمة.	يمتلك المشارك قدرة على الكتابة ولكنها تفتقر للأسلوب أو الوضوح أو سلامة اللغة.	مهارات المشارك في الكتابة ضعيفة، ولا تعكس جودة الكتابة التي قدمها في المراجعة.

المرحلة الرابعة: ملتقى أقرأ الإثرائي

ملتقى أقرأ الإثرائي هو أهم مرحلة في مسابقة أقرأ وجوهرها وجائزتها الحقيقية، حيث يجتمع في الملتقى أفضل القراء المشاركين من العالم العربي، ويهدف إلى تقديم تجربة نوعية لهم من خلال برنامج مكثف يجمع بين المحتوى الثقافي المميز والبيئة المحفزة على تطوير المهارات الشخصية والإبداعية واستكشاف عوالم القراءة والتعددية الثقافية وصل التراكم المعرفي لديهم. يُقام ملتقى أقرأ الإثرائي في مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) بالظهران في المملكة العربية السعودية، وتتحمل المسابقة تكاليف سفر المشاركين ومعيشتهم طوال فترة إقامتهم، بالإضافة إلى استخراج تأشيرة الدخول للمشاركين من خارج المملكة.

يُقتمم القراء المتأهلون إلى ملتقيين:

- **ملتقى المرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية:** يضم أفضل 20 قارئاً، ويستمر لمدة 7 أيام. يُشترط حضور مرافق من ذوي القرابة للإقامة مع المشارك في الفندق، وتتحمل المسابقة تكاليف سفر المرافقين مع المشاركين. يقتصر حضور المرافقين على الإقامة معهم في الفندق، ولا يُسمح لهم بحضور أنشطة الملتقى مع المشاركين.
- **ملتقى المرحلة الثانوية والجامعية:** يضم أفضل 30 قارئاً ويستمر لمدة 14 يوماً. يُشترط حضور مرافق من ذوي القرابة للإناث دون الـ18 سنة من خارج المملكة العربية السعودية ضمن اشتراطات إصدار تأشيرة الدخول لهم، وتتحمل المسابقة تكاليف سفر المرافقين واستخراج التأشيرة، ويشمل ذلك المرافقين لأي مشارك من الذكور والإناث إذا كان المرافق ضمن اشتراطات السفر في دولة المشارك الذي لم يبلغ السن القانوني المسموح به للسفر وحده. يقتصر حضور المرافقين على الإقامة معهم في الفندق، ولا يُسمح لهم بحضور أنشطة الملتقى مع المشاركين.

برنامج الملتقى

يبدأ البرنامج اليومي لملتقى أقرأ الإثرائي من الساعة التاسعة صباحًا في مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) بعد وجبة الإفطار في الفندق، وينتهي في الساعة السابعة مساءً كحد أقصى، مع وجود ساعتين للراحة والغداء، باستثناء يوم الجمعة الذي يقتصر فيه البرنامج على الفترة المسائية من الساعة الرابعة مساءً. يلتزم المشاركون المتأهلون للملتقى بحضور البرنامج كاملًا، ولا يُسمح للمشاركين بالخروج من مركز إثراء أو الفندق طوال فترة الملتقى حرصًا على تحقيق الاستفادة القصوى من الملتقى الذي يقوم بشكل أساسي على العنصر الإنساني ووجود المشارك ضمن بيئة تعددية محفزة على استكشاف عوالم القراءة.

يتضمن برنامج الملتقى العناصر الأساسية التالية:

- **المحاضرات:** وتشمل الأنشطة في نفس السياق (محاضرة، ندوة، ورشة قصيرة). تُقدّم في موضوع محدد لمدة ساعة ونصف كحد أقصى، ويتخللها طرح الأسئلة والنقاش، وتهدف لتوسيع معارف المشاركين في مجالات مختلفة.
- **الورش المكثفة:** ورش تمتد لعدة أيام، وتستهدف تطوير إحدى المهارات الأساسية للقراء مع تطبيقات عملية.
- **لقيا الصباح:** فقرة يومية يُعرض للمشاركين فيها نص أو لوحة فنية أو مقطع مرئي، ثم يُطلب منهم في ربع ساعة كتابة نص قصير مستلهم مما قرأوه أو رأوه أو سمعوه. تهدف الفقرة لتنمية مهارة الكتابة واستلهام الأفكار من مصادر متعددة.
- **قرأت لكم:** فقرة يُقدّم فيها كل مشارك قراءة مختصرة لكتاب من اختياره، يعقبها نقاش مع بقية المشاركين حول أفكار الكتاب، ويديرها المشارك نفسه. تهدف الفقرة لتنمية مهارات التواصل وإدارة الحوار والمناقشة وتوسيع مدارك المشاركين لكتب مختلفة وقراءات متعددة. يقدم كل مشارك هذه الفقرة مرة واحدة خلال فترة الملتقى، ويشارك القارئ مقطوعًا من الكتاب أو مراجعة مكتوبة مع بقية المشاركين لقراءتها قبل الفقرة.
- **معتزل القراءة والكتابة:** ساعة يومية يقضيها المشارك في مكتبة إثراء للقراءة أو الكتابة. تهدف الفقرة لتحفيز عادة القراءة والكتابة اليومية.
- **المناظرات:** مناظرات جماعية تدريبية بين المشاركين حول موضوعات فكرية متنوعة. تهدف الفقرة لتطوير مهارات التفكير النقدي واكتساب أدوات الحجج المنطقي والتفكير الجماعي.

- **جلسة الرواد:** ساعة يومية يجتمع فيها المشاركون مع أحد المثقفين والمثقفات من ذوي الخبرة الواسعة في مجالات القراءة والكتابة لإلهامهم وإرشادهم ومتابعة تطورهم ومهامهم، حيث تعين المسابقة لكل خمسة قراء "رائدًا"، ولكل خمس قارئات "رائدة"، يتم اختيارهم بناء على خبراتهم الثقافية وقدرتهم على التواصل والإلهام، ويلتزم الرواد بالحضور الكامل لبرنامج الملتقى مع المشاركين والإقامة معهم في نفس الفندق لإثراء تجربة المشاركين.
- **النص الختامي:** يلتزم المشاركون بعد تأهلهم لملتقى المرحلة الثانوية والجامعية (أو ما يعادلها في الدول العربية) باختيار فكرة وكتابة نص إبداعي عنها مستلهم من قراءاتهم في 500 كلمة خلال فترة الملتقى، ويطور المشاركون نصهم بالاستفادة من الورش المقدمة وجلسات الرواد لتقديمه في آخر الملتقى أمام لجنة التحكيم، يتنافس المشاركون من خلال هذا النص على الوصول إلى حفل أقرأ الختامي لتقديم النص على مسرح مركز إثراء..

تصميم برنامج الملتقى

تعين إدارة المسابقة لجنتين استشاريتين لتصميم برنامج الملتقى بحسب المرحلة التعليمية. تتشكل كل لجنة من خمسة خبراء، يتم اختيارهم بناء على تنوع مجالاتهم وخبراتهم الثقافية ودولهم، ولمشاركتهم بأدوار مختلفة في النسخ السابقة للمسابقة، وُراعى في تصميم البرنامج الجوانب التالية:

1. المحافظة على وجود العناصر الرئيسية للملتقى بما يحقق تعزيز مهارات القراءة والكتابة والنقد والتحليل والتواصل.
2. تنوع موضوعات البرنامج بين الامتداد الأفقي الذي يتيح الاطلاع على معارف متنوعة، والعمق الرأسي الذي يتعمق في موضوعات محددة.
3. مراعاة الفروقات الفردية بين المشاركين من حيث الخلفيات الثقافية والمهارات اللغوية ومستويات واهتمامات القراءة.
4. تحفيز المشاركين على الانخراط الجماعي في عملية التعلم والتواصل الثقافي من خلال أنشطة تفاعلية.
5. عدم إرهاق المشاركين بتعدد أو طول مدة الأنشطة في اليوم الواحد، واختيار أخف الأنشطة لآخر اليوم.

نموذج لبرنامج أحد أيام الملتقى

الوقت	البرنامج
8:30 صباحًا	انطلاق الحافلة من الفندق إلى مركز إثراء
9:00-9:30 صباحًا	لقيا الصباح
9:30-10:30 صباحًا	جلسة الرّواد
10:30-11:20 صباحًا	قرأت لكم
11:20-11:30 صباحًا	استراحة قصيرة
11:30 صباحًا – 1:00 مساءً	ورشة مكثفة
1:00-3:00 مساءً	استراحة الغداء
3:00-4:00 مساءً	معتزل القراءة والكتابة
4:00-4:50 مساءً	قرأت لكم
4:50-5:00 مساءً	استراحة قصيرة
5:00-6:00 مساءً	محاضرة / فقرة فنية / زيارة خارجية
6:00 مساءً	عودة الحافلة إلى الفندق

تقييم الملتقى

يُقيّم المشاركون في نهاية الملتقى من خلال ثلاثة جوانب: أداء المشارك في الملتقى، والمناظرات التدريبية، والنص الختامي، وفق المعايير التالية:

- أداء المشارك في الملتقى: تهدف المعايير لقياس ثلاثة أمور رئيسة لدى المشاركين: الجانب السلوكي، والجانب الفكري، والجانب اللغوي، وفق ثمانية معايير بمجموع 45 درجة.

الدرجة	الوصف	المعيار
10	مدى التزام المشارك بحضور برنامج الملتقى والالتزام بالمواعيد المحددة واحترام القواعد والآداب العامة	الحضور والانضباط
5	مدى تفاعل المشارك مع ما يُقدم في الملتقى	المشاركة الإيجابية
5	مدى علاقة المشارك الإيجابية بالمشاركين الآخرين واحترامهم والتعاون معهم	التفاعل مع الآخرين
5	عمق علاقة المشارك بالكتاب والقراءة وأثرها في مناقشته وأفكاره وسلوكه	سعة وجوده الاطلاع
5	قدرة المشارك على التعبير عن أفكاره بوضوح ومستوى مهاراته اللغوية	مهارات التواصل واللغة
5	قدرة المشارك على الربط والتحليل والتفكير الناقد والاستنتاج المنطقي	مهارة التحليل والتفكير الناقد
5	قدرة المشارك على كتابة أفكار جيدة وواضحة بأسلوب مميز ولغة سليمة	مهارات الكتابة
5	مدى تطور المشارك خلال فترة الملتقى وسعيه للتحسين المستمر	التطور

○ **المناظرات التدريبية:** تهدف المعايير لقياس ثلاثة أمور رئيسة لدى فرق المناظرة: الجانب الفكري، والجانب اللغوي، والجانب القيمي. وفق 6 معايير بمجموع 24 درجة.

الدرجة				المعيار
4	3	2	1	
عرض واضح ومنظم تمامًا	واضح ومنظم في معظم الأجزاء	واضح في بعض الأجزاء ولكن ليس بشكل كامل	غير واضح في معظم الأجزاء	التنظيم والوضوح هل وجهات النظر والردود منظمة وبلغة واضحة؟
معظم الأسباب ذات الصلة التي أُعطيت كانت داعمة لوجهة النظر	معظم الأسباب أُعطيت ولكن بعضها غير ذات صلة	يوجد بعض الأسباب ذات الصلة	أُعطيت القليل من الأسباب أو لم يُعطى أي سبب	قوة الحجج هل أُعطيت أسباب لدعم وجهة النظر؟
يوجد العديد من الأمثلة والحقائق الداعمة ذات الصلة	يوجد العديد من الأمثلة / الحقائق ذات الصلة	يوجد بعض الأمثلة / الحقائق ذات الصلة	يوجد القليل أو لا توجد أمثلة / حقائق ذات صلة	استخدام الأمثلة والحقائق هل أُعطيت أمثلة وحقائق لدعم الأسباب؟
العديد من الردود الفعالة	بعض الردود الفعالة	القليل من الردود الفعالة	لم تُقدم أي ردود فعالة	الردود هل تم الرد على الحجج التي قدمتها الفرق الأخرى والتعامل معها بفعالية؟
الكثير من فنون العرض استخدمت بشكل مميز	الكثير من فنون العرض استخدمت ومعظمها بشكل جيد	القليل من فنون العرض استخدمت بشكل مقبول	القليل من فنون العرض استخدمت وبشكل غير مقنع	أسلوب العرض نبرة الصوت، استخدام الإيماءات، ومستوى الحماس مقنع للجمهور
تميز أخلاقي سواء تجاه أعضاء الفريق أو الفريق الآخر أو الجمهور	التزام بشكل كافي بأخلاقيات المناظرة	التزام بشكل غير كافي بأخلاقيات المناظرة	عدم التزام بأخلاقيات المناظرة	قيم المناظرة احترام الزملاء والتعاون بينهم، احترام أعضاء الفريق المقابل، احترام الجمهور، تجنب التعصب

○ **النص الختامي (للمرحلة الثانوية والجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية):** يقدم كل مشارك بنهاية الملتقى النص الختامي الذي قام بكتابته وتطويره خلال فترة الملتقى أمام لجنة تحكيم مكونة من ثلاثة محكمين، يتم اختيارهم بناء على تنوع مجالاتهم وخبراتهم الثقافية ودولهم، وتُقيّم النصوص وفق خمسة معايير بمجموع 25 درجة، ويمنح كل مدَّم صوته لتأهل نص المشارك من عدمه بعد جمع تقييم أداء المشارك في الملتقى مع تقييم النص.

المعيار	الدرجة		
	5	4-3	2-1
جودة الفكرة	الفكرة أصيلة أو عصرية، وقدم المشارك منظورًا مختلفًا، وتميز بالجودة في تفاصيلها أيضًا.	الفكرة أصيلة أو عصرية، وقدم المشارك منظورًا مختلفًا في طرحها، ولكنها تفتقر للجودة في تفاصيلها.	الفكرة ضعيفة أو مستهلكة، ولم يقدم المشارك أي منظور جديد أو مختلف في طرحها.
وضوح النص	النص واضح ومكتوب بطريقة مترابطة يسهل فهمها للمتلقي العام،	النص واضح في مجمله للمتلقي العام، ولكن بعض الأفكار غامضة أو غير مترابطة مما يصعب فهمها على المتلقي العام،	النص غامض ويصعب فهم الفكرة للمتلقي العام عند سماع النص.
الأسلوب	يتميز النص بأساليب جمالية متسقة مع مضمون النص، والتزم المشارك بالقواعد الفنية للقالب الذي اختاره للنص.	يحمل النص بعض الأساليب الجمالية، لكنه غير متناسب مع مضمون النص.	يفتقد النص للأسلوب الجمالي، ولم يلتزم المشارك بالقواعد الفنية للقالب الذي اختاره للنص.
اللغة	النص سليم من الأخطاء اللغوية، والمفردات المستخدمة دقيقة وغنية.	النص يحتوي على بعض الأخطاء اللغوية غير المؤثرة، والمفردات المستخدمة دقيقة.	النص يحتوي على أخطاء لغوية كثيرة، يؤثر بعضها على المعنى، واستخدام المفردات ضعيف وغير دقيق.
المناقشة	المشارك مستوعب لأفكار النص، وعلاقته بالفكرة عميقة، وإجاباته جيدة.	المشارك مستوعب لأفكار النص، لكن معرفته محدودة بالأفكار التي قدمها، وقدم بعض الإجابات الجيدة.	المشارك غير مستوعب لأفكار النص، وعلاقته بالفكرة سطحية، ولم يقدم إجابات جيدة.

المرحلة الخامسة: حفل أقرأ الختامي

مهرجان ثقافي على مدى يومين للاحتفاء بالقراءة والقراء وإعلان الفائزين في مسابقة أقرأ، بمشاركة واسعة من القراء والكتّاب والأدباء والمفكرين في العالم ضمن برنامج ثقافي متنوع يضم لقاءات حوارية وأمسيات شعرية ومنصات لتوقيع الكتب.

استضاف الحفل خلال سنواته السابقة ثلاثة فائزين بجائزة نوبل للآداب (أورهان باموق، الفائز بجائزة نوبل في الأدب لعام 2006، وأولغا توكرتشوك، الفائزة بجائزة نوبل في الأدب لعام 2018، وعبدالرزاق قرنج، الفائز بجائزة نوبل في الأدب لعام 2021) ونخبة من الأسماء العربية والعالمية.

وتُقام في الحفل المنافسات الختامية للمشاركين في مسابقة أقرأ على النحو التالي:

○ **قارئ العام:** منافسة ختامية يتأهل لها أفضل عشرة قراء من ملتقى أقرأ الإثرائي. يتم ترشيحهم من المرحلة الثانوية والجامعية وفق تقييم أداء المشاركين في الملتقى وتقييم نصوصهم الختامية، ومن المرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية وفق تقييم أداء المشاركين في الملتقى وتقييم الرواد لعرضهم في فقرة «قرأت لكم». سيقدم القراء المتأهلون مشاركتهم على مسرح مركز إثراء أمام لجنة تحكيم مختلفة عن لجنة تحكيم الملتقى، يتم اختيارهم بناء على تنوع مجالاتهم وخبراتهم الثقافية ودولهم. وتُقيم مشاركتهم وفق ستة معايير بمجموع 30 درجة.

- **معايير تحكيم النصوص الختامية في الحفل الختامي:**

المعيار	الدرجة		
	5	4-3	2-1
جودة الفكرة	الفكرة أصيلة أو عصرية، وقدم المشارك منظورًا مختلفًا، وتتميز بالجودة في تفاصيلها أيضًا.	الفكرة أصيلة أو عصرية، وقدم المشارك منظورًا مختلفًا في طرحها، ولكنها تفتقر للجودة في تفاصيلها.	الفكرة ضعيفة أو مستهلكة، ولم يقدم المشارك أي منظور جديد أو مختلف في طرحها.
وضوح النص	النص واضح ومكتوب بطريقة مترابطة يسهل فهمها للمتلقي العام.	النص واضح في مجمله للمتلقي العام، ولكن بعض الأفكار غامضة أو غير مترابطة مما يصعب فهمها على المتلقي العام.	النص غامض ويصعب فهم الفكرة للمتلقي العام عند سماع النص.

يتميز النص بأساليب جمالية متنسقة مع مضمون النص، والتزم المشارك بالقواعد الفنية للقالب الذي اختاره للنص.	يحمل النص بعض الأساليب الجمالية، لكنه غير متناسب مع مضمون النص.	يفتقد النص للأسلوب الجمالي، ولم يلتزم المشارك بالقواعد الفنية للقالب الذي اختاره للنص.	الأسلوب
لم يقع المشارك في أخطاء لغوية، والمفردات المستخدمة دقيقة وغنية.	ارتكب المشارك بعض الأخطاء اللغوية غير المؤثرة، والمفردات المستخدمة دقيقة.	وقع المشارك في أخطاء لغوية كثيرة، يؤثر بعضها على المعنى، واستخدم مفردات ضعيفة وغير دقيقة.	اللغة (للنص والإلقاء)
الإلقاء جيد ومتناسب مع مضمون النص دون تكلف.	الإلقاء جيد في مجمله، لكنه متكلف وغير متنسق مع مضمون النص.	إلقاء المشارك ضعيف ويفتقر لمهارات العرض والتواصل.	الإلقاء
المشارك مستوعب لأفكار النص، وعلاقته بالفكرة عميقة، وإجاباته جيدة.	المشارك مستوعب لأفكار النص، لكن معرفته محدودة بالأفكار التي قدمها، وقدم بعض الإجابات الجيدة.	المشارك غير مستوعب لأفكار النص، وعلاقته بالفكرة سطحية، ولم يقدم إجابات جيدة.	المناقشة

- **مناظر العام (المناظرة الختامية):** منافسة ختامية يتأهل لها أفضل ثمانية قراء من ملتقى أقرأ الإثرائي، يتم ترشيحهم على نحو فردي من المرحلة الثانوية والجامعية وفق تقييم أداء المشاركين في ملتقى أقرأ الإثرائي (مع مضاعفة درجة معيار **مهارة التحليل والتفكير الناقد**) وأدائهم في المناظرات التدريبية. يُقسّم المتأهلون إلى فريقين مكونين من أربعة مشاركين للمناظرة حول قضية فكرية، مع تبني أحد الفريقين عن طريق القرعة المسبقة لموقف الادعاء، والفريق الآخر لموقف المعارضة.

- معايير تحكيم المناظرة الختامية في الحفل الختامي:

الدرجة				المعيار
4	3	2	1	
عرض واضح ومنظم تمامًا	واضح ومنظم في معظم الأجزاء	واضح في بعض الأجزاء ولكن ليس بشكل كامل	غير واضح في معظم الأجزاء	التنظيم والوضوح هل وجهات النظر والردود منظمة وبلغة واضحة؟
معظم الأسباب ذات الصلة التي أُعطيت كانت داعمة لوجهة النظر	معظم الأسباب أُعطيت ولكن بعضها غير ذات صلة	يوجد بعض الأسباب ذات الصلة	أُعطيت القليل من الأسباب أو لم يُعطى أي سبب	قوة الحجج هل أُعطيت أسباب لدعم وجهة النظر؟
يوجد العديد من الأمثلة والحقائق الداعمة ذات الصلة	يوجد العديد من الأمثلة / الحقائق ذات الصلة	يوجد بعض الأمثلة / الحقائق ذات الصلة	يوجد القليل أو لا توجد أمثلة / حقائق ذات صلة	استخدام الأمثلة والحقائق هل أُعطيت أمثلة وحقائق لدعم الأسباب؟
العديد من الردود الفعالة	بعض الردود الفعالة	القليل من الردود الفعالة	لم تُقدم أي ردود فعالة	الردود هل تم الرد على الحجج التي قدمتها الفرق الأخرى والتعامل معها بفعالية؟
الكثير من فنون العرض استخدمت بشكل مميز	الكثير من فنون العرض استخدمت ومعظمها بشكل جيد	القليل من فنون العرض استخدمت بشكل مقبول	القليل من فنون العرض استخدمت وبشكل غير مقنع	أسلوب العرض نبرة الصوت، استخدام الإيماءات، ومستوى الحماس مقنع للجمهور
تميز أخلاقي سواء تجاه أعضاء الفريق أو الفريق الآخر أو الجمهور	التزام بشكل كافي بأخلاقيات المناظرة	التزام بشكل غير كافي بأخلاقيات المناظرة	عدم التزام بأخلاقيات المناظرة	قيم المناظرة احترام الزملاء والتعاون بينهم، احترام أعضاء الفريق المقابل، احترام الجمهور، تجنب التعصب

جوائز حفل أقرأ الختامي

تعلن أسماء الفائزين في مسابقة أقرأ بمختلف مساراتها على النحو التالي:

- **قارئ العام:** يُحدد الفائز بهذه الجائزة من المرحلة الثانوية والجامعية بناء على التجربة الكاملة للمشاركة ومجموع درجات المحكمين: 25% (المراجعة في التصفيات الأولية) + 25% (المقابلات الشخصية) + 25% (تقييم ملتقى أقرأ الإثرائي) + 25% (الحفل الختامي).
- **قارئ العام لأفضل نص:** يُحدد الفائز بهذه الجائزة بناء على اختيار لجنة التحكيم لأفضل نص في الحفل الختامي.
- **قارئ العام باختيار الجمهور:** يُحدد الفائز بهذه الجائزة بناء على تصويت الجمهور لأفضل نص في الحفل الختامي.
- **قارئ العام الواعد:** يُحدد الفائز بهذه الجائزة من المرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية بناء على التجربة الكاملة للمشاركة ومجموع درجات المحكمين: 25% (المراجعة في التصفيات الأولية) + 25% (المقابلة الشخصية) + 25% (تقييم ملتقى أقرأ الإثرائي) + 25% (الحفل الختامي).
- **مناظر العام:** يُحدد الفائز بهذه الجائزة بناء على اختيار لجنة التحكيم لأفضل فريق في المناظرة الختامية.
- **سفراء القراءة:** تُمنح الجائزة لأعلى معلم في عدد النقاط وفق آلية احتساب نقاط المعلمين.
- **المدرسة القارئة:** تُمنح الجائزة لأعلى مدرسة في عدد النقاط وفق آلية احتساب نقاط المدارس.

الأسئلة الشائعة للمنسقين (النسخة العاشرة)

كيف أستطيع الانضمام للمنسقين؟

يتم تحديد المنسقين من قبل وزارات التعليم والجهات الرسمية في كل دولة عن طريق التسجيل في موقع المسابقة www.iReadAward.com واختيار حساب "المنسق".

هل يتم احتساب نسبة المشاركة لكل إدارة تعليمية / جامعة بناء على مجموع مشاركات الطلاب والطالبات لكل جهة أو هي مقسمة؟

يتم احتساب نسبة المشاركة مقسمة بين الطلاب والطالبات اتباعاً لتقسيم المنسقين المعتمد من قبل الجهة الرسمية في كل دولة.

ما هي المشاركات التي يتم احتسابها؟ هل يتم احتساب المسجلين في موقع المسابقة دون تسليم المشاركة؟

يتم احتساب المشاركات المكتملة التي أكملت تسليم نموذج المشاركة في مسار قارئ العام وظهرت في منصة المسابقة لكل منسق. ولا تُحتسب المشاركات المحفوظة كمسودة.

من سيقوم بتقييم المشاركات وتحكيمها؟

يتم تقييم وتحكيم جميع المشاركات في النسخة العاشرة من المسابقة عن طريق لجان تعيّنها إدارة المسابقة من جميع الدول العربية.

هل يمكننا الاطلاع على المشاركات المتأهلة لكل مرحلة؟

نعم، ستظهر للمنسقين المشاركات المتأهلة في كل مرحلة من المسابقة.

هل آلية حوافز المنسقين مستمرة في كل عام؟

نعم، وسيتم تحديث آليتها في كل نسخة بحسب مستهدفات كل عام.

لماذا لا تظهر لي جميع المشاركات المسجلة في إدارتي التعليمية/ جامعتي؟

من الضروري التأكد من اختيار المشارك في نموذج المشاركة للجامعة أو الإدارة التعليمية الصحيحة التي تنتمي إليها مدرسته. حيث لن تظهر أو تُحتسب أي مشاركة ما لم يختار المشارك الجامعة أو الإدارة التعليمية الصحيحة. يمكن للطلاب تعديل مشاركته وتصحيحها قبل نهاية موعد التسجيل في حال اختارها بشكل خاطئ.

لدي استفسارات أخرى أو مشكلة فنية، مع من أتواصل؟

يمكنك التواصل عبر البريد الإلكتروني: info@ireadaward.com أو التواصل على رقم المسابقة +966537699373