

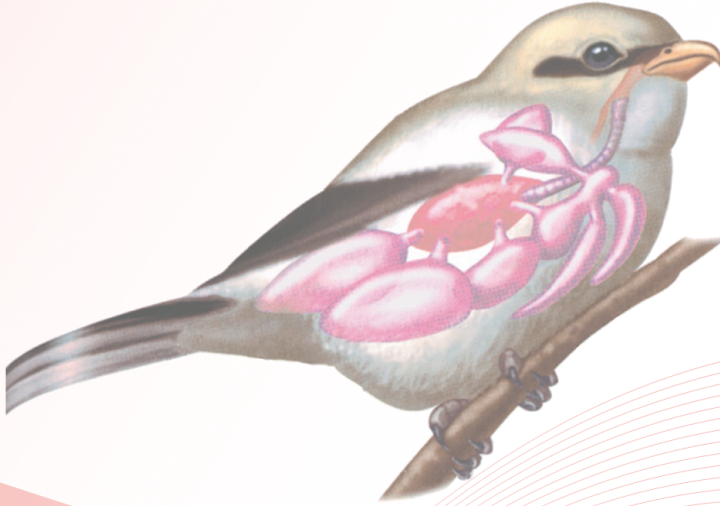


الجمهورية العربية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

الأنشطة والتجارب العملية

# علم الأحياء وعلم الأرض

للفصل الأول الثانوي



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم  
م ٢٠١٥ / هـ ١٤٣٦

إيماناً منا بأهمية المعرفة ومواكبة لعصر التكنولوجيا تتشرف  
الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني بخدمة أبنائنا الطلاب والطالبات  
في ربوع الوطن الحبيب بهذا العمل آمين أن ينال رضا الجميع

## فكرة وإعداد

أ. عادل علي عبدالله البقع

## مساعد

أ. زينب محمود السمان

## مراجعة وتدقيق

أ. ميسونة العبيدي

أ. فاطمة العجل

أ. أفراح الحزمي

## متابعة

أمين الإداريسي

إشراف مدير عام

الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

أ. محمد عبده الصرمي



الجمهوريّة العربيّة  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

# علم الأحياء وعلم الأرض الأنشطة والتجارب العملية للفصّل الأول الثانوي

## تأليف

أ. د. داود عبدالمملك الحدابي / رئيساً

أ. د. عبدالكريم عبدالمحمود ناشر  
أ. ياسمين محمد عبدالواسع  
د. عبدالله عثمان الحمادي  
أ. وهيب هزاع شععلان  
أ. عبدالمؤمن عبدالله محسن  
أ. مصطفى عبدالله هويدي

## فريق المراجعة:

أ. حسين أحمد علي العبسي  
أ. تفريده عبده أحمد العريقي  
أ. أشواق محمد أحمد  
تنسيق: أ. محمد علي ثابت  
تدقيق: د. عبدالله الحمادي

## الإخراج الفني

الصف الطباعي: إيمان سيف القدسي  
الرسوم: ريناس محمد العريقي  
التصميم: جلال سلطان علي إبراهيم  
بسام أحمد محمد العامر  
ادخل الترميزات: عبدالرحمن المهرس

تدقيق التصميم: حامد عبدالعالم الشيباني

٢٠١٥م / ١٤٣٦هـ



**النشيد الوطني**

رددي أوتيه يا اللذي بنا نشيدني ردديه وأعيدي وأعيدي  
 واذكري في فرحتي كل شهيد وأمجديه كالألمن ضوء عيدي  
 ردي أيها الدنيا نشيدي  
 ردي أيها الدنيا نشيدي  
 وحداني.. وحداني.. يا شهيداً رائعاً يملأ نفسي أنت صهفك هالق في كل ذممة  
 رايتي.. رايتي.. يا نسيجاً جكته من كل شمس أخلدي خافقت في كل قممة  
 أمتي.. أمتي.. امنحيني البأس يا مصدر بأسى واذخريني لك يا أكرم أمته  
 عشت إيماني وحببي أممياً  
 ومسيري فوق دربي عريياً  
 وسيفي نبض قلبي يمناً  
 لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

### أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| د. عبدالله عبده الحامدي.       | أ/ علي حسين الحيمي.          |
| د/ صالح ناصر الصوفي.           | د/ أحمد علي المعمري.         |
| أ.د/ محمد عبدالله الصوفي.      | أ.د/ صالح عوض عزم.           |
| أ/ عبدالكريم محمد الجنداري.    | د/ إبراهيم محمد الحوثي.      |
| د/ عبدالله علي أبو حورية.      | د/ شبيب محمد باجرش.          |
| د/ عبدالله لملس.               | أ.د/ داوود عبدالملك الحدابي. |
| أ/ منصور علي مقبل.             | أ/ محمد هادي طواف.           |
| أ/ أحمد عبدالله أحمد.          | أ.د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| أ.د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. | أ/ محمد عبدالله زبارة.       |
| أ.د/ محمد حاتم المخلافي.       | أ/ عبدالله علي إسماعيل.      |
|                                | د/ عبدالله سلطان الصلاحي.    |

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجديد والتغيير المستمرين لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستتبعها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدروسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى تنوير الجيل وتسليحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

## المقدمة

يسرنا أن نقدم لطلابنا الأعزاء هذا الكراس الخاص بالأنشطة والتجارب العملية ليكون مساعداً لتطوير مهاراتهم المختلفة وهو يربط ارتباطاً مباشراً بالكتاب المدرسي ، ومكملاً له ؛ وحيث لا يمكن العمل بأحدهما بمعزل عن الآخر وقد حبذنا أن يكون مستقلاً عن الكتاب المدرسي وذلك ليتفاعل الطالب معه ، ومع المواد والأدوات المختلفة فيه حتى نعطي له وللمعلم دوراً أكبر في تنفيذ ما ورد فيه مستعيناً بالمعمل المدرسي والبيئة المحلية التي ارتبطت بمناهجنا ارتباطاً كبيراً . ونقصد بذلك خامات البيئة المحلية والتفاعل معها .

وما نرجوه من المعلم والمتعلم على حد سواء هو الاهتمام بما جاء فيه وتنفيذه بشكل جيد لأن الهدف من هذا هو ربط ما يدرسه الطالب نظرياً بتطبيقه عملياً .

أملنا كبير أن تصلنا من زملائنا المعلمين والموجهين الآراء الجيدة والهادفة حول محتويات هذا الكراس حتى نطوره مستفيدين من خبراتهم الكبيرة والتي لاغنى لنا عنها .

والله ولي الهداية والتوفيق ،،،

المؤلفون

## الوحدة الأولى : مظاهر الحياة

- النشاط ( ١ ) : المجهر الضوئي المركب ..... ٩
- النشاط ( ٢ ) : التعامل مع المجهر والعناية به ..... ١٣
- النشاط ( ٣ ) : كيفية تحضير الشريحة المجهرية ..... ١٥
- النشاط ( ٤ ) : تحضير عينات وفحصها ..... ١٦
- النشاط ( ٥ ) : خلايا الإنسان وتنوعها ..... ١٩

## الوحدة الثانية : تصنيف الكائنات الحية

- النشاط ( ١ ) : فحص عينات ماء من بركة ..... ٢٢
- النشاط ( ٢ ) : فطريات من البيئة ..... ٢٤
- النشاط ( ٣ ) : جمع وتجفيف عينات نباتية ..... ٢٨

## الوحدة الثالثة : التغذية

- النشاط ( ١ ) : التركيب الداخلي للورقة ..... ٣١
- النشاط ( ٢ ) : فحص الثغر والخلايا الحارسة في البشرة السفلى ..... ٣٢
- النشاط ( ٣ ) : الكشف عن الجلوكوز والنشا ..... ٣٣
- النشاط ( ٤ ) : الكشف عن الدهون ..... ٣٥
- النشاط ( ٥ ) : الكشف عن البروتين ..... ٣٦
- النشاط ( ٦ ) : تشريح الأرنب ..... ٣٧
- النشاط ( ٧ ) : هضم النشا ..... ٣٩
- النشاط ( ٨ ) : مفعول الببسين على بروتين بياض البيض ..... ٤١
- النشاط ( ٩ ) : مفعول الليباز ..... ٤٣

## الوحدة الرابعة : النقل في الكائنات الحية

- ٤٥ ————— النشاط (١) : الانتشار خلال الأغشية المنفذة
- ٤٦ ————— النشاط (٢) : فحص قطاع عرضي في جذر
- ٤٧ ————— النشاط (٣) : الخاصية الإسموزية
- ٤٩ ————— النشاط (٤) : تركيب نسيج الخشب ونسيج اللحاء
- ٥٠ ————— النشاط (٥) : الضغط الجذري
- ٥١ ————— النشاط (٦) : تركيب الجهاز الدوري في دودة الأرض
- ٥٢ ————— النشاط (٧) : تركيب الجهاز الدوري المفتوح في الجراد
- ٥٣ ————— النشاط (٨) : دراسة تركيب القلب
- ٥٥ ————— النشاط (٩) : تأثير الحرارة على دقات القلب
- ٥٧ ————— النشاط (١٠) : فحص خلايا دمك
- ٥٨ ————— النشاط (١١) : تشريح الأرنب وفحص أجهزته الداخلية
- ٦٠ ————— النشاط (١٢) : تشريح القلب من الداخل

## الوحدة الخامسة : التنفس

- ٦٢ ————— النشاط (١) : التخمر الكحولي ( التنفس اللاهوائي )
- ٦٣ ————— النشاط (٢) : تنفس أجزاء النبات الخضراء
- ٦٤ ————— النشاط (٣) : فحص جهاز التنفس لسمكة عظمية
- ٦٥ ————— النشاط (٤) : تشريح الضفدع
- ٦٦ ————— النشاط (٥) : تشريح الحمامة
- ٦٧ ————— النشاط (٦) : فحص القصبة الهوائية والشعبتين الهوائيتين لخروف
- ٦٩ ————— النشاط (٧) : فحص الرئتين لخروف



## الوحدة السادسة : الإخراج

- النشاط ( ١ ) : الفجوات المنقبضة في البرامسيوم ..... ٧٢
- النشاط ( ٢ ) : الخلية اللهبية في دودة البلاناريا ..... ٧٣
- النشاط ( ٣ ) : النفرديا في دودة الأرض ..... ٧٤
- النشاط ( ٤ ) : أنابيب ملبيجي في الجراد ..... ٧٥
- النشاط ( ٥ ) : النفرون في الكلية ..... ٧٦
- النشاط ( ٦ ) : تشريح الفضلات والمواد الزائدة في الكلية ..... ٧٧
- النشاط ( ٧ ) : التأكد من وجود البولينا في البول ..... ٧٩
- النشاط ( ٨ ) : النتح في النبات ..... ٨٠

## الوحدة السابعة : تركيب الأرض

- النشاط ( ١ ) : عمل مجسم للطبقات ..... ٨٣
- النشاط ( ٢ ) : تمثيل الحركة على طول مستويات الصدوع ..... ٨٥



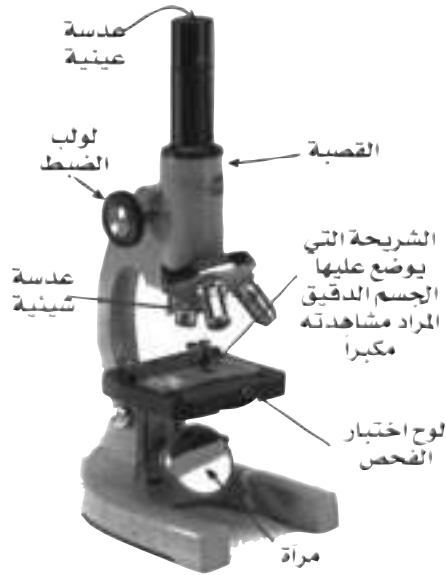
# الوحدة الأولى

## مظاهر الحياة

## The Light Microscope المجهر الضوئي المركب «الميكروسكوب»

### الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- ١ - تتعرف على أجزاء المجهر الضوئي المركب .
  - ٢ - تحدد وظيفة كل جزء من المجهر الضوئي .
  - ٣ - تستخدم المجهر بشكل صحيح .
  - ٤ - تتعرف على أسس العناية بالمجهر وطرق المحافظة عليه .



### الأدوات والمواد اللازمة :

- مجهر ضوئي ، شرائح زجاجية ،  
أغطية شرائح ، قطعة قماش نظيفة ،  
منديل ورقي .

### الخطوات :

- ١- انقل الجهاز ( المجهر الضوئي )  
باحتراس تام من صندوقه أو من  
مكان حفظه وذلك بإن تقبض على  
ذراع الجهاز بيد وتسد القاعدة من  
أسفل باليد الأخرى .

- ٢- ضع الجهاز أمامك على المنضدة  
في وضع يسمح لك بالتعرف إلى  
أجزائه وكيف يؤدي كل جزء .

٣- لاحظ أجزاء الجهاز التالية :

- ١- القصبية ( الأنبوية Tube ) أنبوية

طولها حوالي ١٦ سم يثبت في  
طرفها العلوي العدسة العينية ،  
ويثبت في طرفها السفلي قطعة  
تسمى « القطعة الأنفية الدوارة »

(لا تستخدم الزيت مع أية عدسة شائعة أخرى) تستخدم العدسة الشائعة في الحصول على صورة حقيقية مكبرة للشئ المرئي .  
لاحظ الرقم على الحافة الخارجية لكل عدسة فهو يدل على قوة التكبير .

٤ - الذراع (Arm) هو الجزء الذي يُحمل به الجهاز ويتصل بالعمود الذي هو امتداد لقاعدة الجهاز .

٥ - المنصة (Stage) (مائدة الشرائح المسرح - المنضدة) : عبارة عن لوحة مربعة أو مستطيلة في وسطها ثقب لمرور الضوء ، توضع العينة على المنصة بحيث يسمح للضوء النافذ من الفتحة الوسطية بالمرور على أجزاء العينة ، وقد تزود المنصة بماسك للعينة وضوابط تسمح بتحريك العينة عليها يمينا ويسارا ، أو باتجاه الأمام والخلف .

٦ - العدسة المكثفة (Condenser Lens) تقع هذه العدسة تحت المنصة وتعمل على تجميع الشعاع الضوئي قبل سقوطه على العينة .

٧ - ضابط العدسة المكثفة : لإبعاد العدسة المكثفة أو تقريبها من المصدر الضوئي .

يمكن تحريكها حركة دائرية وبها من (٢ - ٤) تجاوبف يثبت في كل منها عدسة شائعة لاحظ : يمكن رفع القصبة (الأنبوية) أو حفظها بوساطة مسمارين جانبيين تحمل الأنبوية العدسات الشائعة وتصل بينها وبين العدسة العينية .

٢ - العدسة العينية: (Ocular Lens) هي العدسة التي تنظر من خلالها لمشاهدة صورة العينة مكبرة وتعمل على تكبير الصور التي تكونها العدسة الشائعة ، قد تكون لمجهر عدستان عينيتان للنظر من خلالهما مستخدماً عينيك الأثنتين . لاحظ الرقم على حافة العدسة الخارجية وهو الدال على قوة تكبيرها .

٣ - العدسة الشيئية: (Objective Lens)

ترتبط بتركيب قرصي يطلق عليه اسم القرص الدوار

الذي (Revolving nose Piece)

يقع أسفل الأنبوية. عدد العدسات (٢-٤) لكل مجهر وقد توجد عدسة زيتية (Oil Lens) مثل هذه العدسة تحتاج إلى قطرة زيت ذات مواصفات خاصة توضع فوق العينة لتفصل بينها وبين العدسة الزيتية

قاعدة المجهر وتكون المرآة ، إن وجدت قابلة للدوران حول محورين متعامدين حتى يمكن جعلها في الوضع المناسب الذي يعكس فيه الضوء ، وقد يكون للمرآة وجهان : أحدهما مستوي ، والآخر مقعر وتستعمل في توجيه الضوء نحو الشيء المرئي .

### كيف تحسب قوة تكبير المجهر ؟

– قوة تكبير المجهر المستخدم هي ناتج التكبير الذي تقوم به كل من العدستين : الشيئية والعينية .

ولمعرفة قوة تكبير ما تراه تحت المجهر تضرب قوة تكبير العدسة الشيئية التي تفحص بها العينة في قوة تكبير العدسة العينية . فلو كانت قوة تكبير العدسة الشيئية ١٤ مثلاً وقوة تكبير العدسة ١٠ فإن العينة تكون مكبرة ١٤٠ مرة وهو حاصل ضرب ١٤ × ١٠ .

– لاحظ الرقم على الحافة الخارجية لكل عدسة والذي يدل على قوة التكبير صنف العدسات تبعاً لقوة تكبيرها .

١ – العدسة الأولى قوة تكبيرها .

٢ – العدسة الثانية قوة تكبيرها .

٣ – العدسة الثالثة قوة تكبيرها .

– افحص داخل الصندوق الخاص بالمجهر

### ٨ – حاجب الضوء (Iris diaphragm) :

المكثف الضوئي : وهي حلقة أعلى مصدر الضوء لضبط كمية الضوء التي تسقط على العينة بواسطة ضابط خاص ، وله حجاب ( مثل الموجود في آلة التصوير ) من أسفل يمكن فتحه وقفله للتحكم في كمية الضوء المار إلى المكثف .

### ٩ – مسمار الضبط الكبير ( المعدل

التقريبي ) : مسمار جانبي تحرك به القصة إلى أعلى أو إلى أسفل حركة واضحة لضبط المسافة بين العدستين الشيئية والعينية للحصول على صورة الشيء المرئي تكون واضحة إلى حد ما .

### ١٠ – مسمار الضبط الصغير ( المعدل

الدقيق ) مسمار محوري جانبي أسفل المسمار المحوري الكبير ، تحرك به القصة حركة دقيقة إلى أسفل أو أعلى ، لضبط الصورة في البعد البؤري للعدسة الشيئية وبذلك يمكن الحصول على أوضح صورة للمرئي .

### ١١ – القاعدة : (Base) قطعة ارتكاز

المجهر وهي تحمل المصدر الضوئي عادة .

### ١٢ – المصدر الضوئي : (Light

Source) مصباح كهربائي صغير أو

مرآة مستوية أو مقعرة في أسفل

- عرفت سابقاً .  
بعد ملاحظتك لأجزاء المجهر .
- سجل استنتاجك .
- لماذا سمي هذا المجهر بالمجهر المركب ؟
- لماذا سمي هذا النوع من المجاهر بالمجهر الضوئي ؟
- (إن وجد) هل توجد عدسات عينية إضافية لها قوة تكبير مختلفة . سجل ما تشاهده ؟
- ١ – قوة تكبير العينية الأولى .
- ٢ – قوة تكبير العينية الثانية .
- ٣ – احسب دائماً قوة تكبير العينة كما

## الاستنتاج :

Handwriting practice area with three sets of horizontal lines and a red dot on the left side of each set.

## ١ - التعامل مع المجهر والعناية به .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- ١ - تتعرف على كيفية التعامل مع المجهر بطريقة سليمة .
  - ٢ - تعتني بالمجهر وتحافظ عليه .
  - ٣ - تستخدم الشرائح الزجاجية بطريقة صحيحة .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٣ - نظف سطوح المجهر وأجزائه وعدساته والشريحة المراد فحصها قبل الاستخدام، استخدم ورق العدسات (Lens Paper) الخاص لتنظيف المصدر الضوئي والمنصة والعدسات والشريحة أو قطعة قماش نظيفة وناعمة .

- ٤ - وجه المرآة الى مصدر الضوء مع النظر بالعين من خلال العدسة وتحريك المرآة إلى أن يتم الحصول على أفضل إضاءة ممكنة .

- ٥ - ابدأ أولاً باستخدام العدسة الشيئية ذات التكبير الأقل عند فحص أية عينة محضرة على شريحة زجاجية واستخدم الضابط الكبير أولاً ثم

- ١ - انقل المجهر باحتراس تام من صندوقه الخشبي أو من المكان المحفوظ فيه وذلك بأن تقبض على ذراع المجهر بيد، وتسد القاعدة من أسفل باليد الأخرى .

- ٢ - ضع المجهر على المنضدة (طاولة) مستوية السطح وثابتة لاتهتز ويراعى ترك مسافة بين مكان الجهاز «المجهر» وحافة الطاولة ٢٠سم تقريباً، حتى لا يسقط على الأرض عند الاصطدام العفوي به .

- الضابط الدقيق لتوضيح تفاصيل العينة ، ثم استخدم العدسة التالية ذات التكبير الأعلى إذا احتجت إلى تكبير أكثر للعينة ، وتبين تفاصيل العينة باستخدام الضابط الدقيق فقط، وهكذا ...
- ٦ - في حالة استخدام العدسة الزيتية ضع قطرة زيت صغيرة (زيت خاص بالمجاهر) على العينة قبل استخدام هذه العدسة الزيتية ضع قطرة صغيرة من الزيت (زيت خاص بالمجهر) على العينة.
- ٧ - عند فحص أية عينة محضرة حديثاً على شريحة زجاجية لابد من تغطيتها بغطاء زجاجي يفصل بين العدسة الشيئية ومحلول التحضير .
- ٨ - قم بتنظيف المجهر وعدساته بعد الانتهاء في استخدامه .
- ٩ - غط المجهر بغطائه البلاستيكي أو بقطعة قماش نظيفة، ثم ضعه في مكانه مع الانتباه والحرص عند حمل الجهاز .
- ١ - ينبغي مراعاة ما يلي :
- ١ - عدم إمساك الشريحة من الجهة العليا والسفلى لأن ذلك يؤدي إلى بقاء آثار عليها تعيق الفحص والأفضل مسك الشريحة بالإبهام والشاهد (السبابة) من الجانبين .
- ٢ - امسك غطاء الشريحة بنفس الطريقة التي تعاملت فيها مع الشريحة المجهرية ويوضح غطاء الشريحة بشكل مائل على الشريحة مع إنزال جهة من الغطاء ومراعاة إنزال الجهة الأخرى بشكل تدريجي .
- ٣ - عند صبغ العينة يتم وضع قطرة من الصبغة على حافة الغطاء الزجاجي «ملامسة للغطاء» ثم توضع عند الجهة الأخرى من الغطاء ورق تشریح أو منديل ورقي لسحب الصبغة من الجهة الأخرى لتمر تحت الغطاء الزجاجي بشكل منتظم إلى أن تصل إلى المنديل ، ويراعى وضع قطرة ماء تحت الغطاء الزجاجي قبل ذلك .

## ٢ - التعامل مع الشرائح المجهرية :

عند التعامل مع الشرائح المجهرية



## كيفية تحضير الشريحة المجهرية .

### الأهداف

نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تطور مهاراتك على طريقة تحضير الشريحة المجهرية .
- ٢ - تستخدم الشريحة الزجاجية بطريقة صحيحة .
- ٣ - تطور مهاراتك على طريقة وضع غطاء الشريحة بطريقة سليمة .

### الأدوات والمواد اللازمة :

بالضابط الكبير ، ثم اسحب الشريحة وضعها على سطح أفقي لإجراء عملية التغطية للعينة .

شرائح زجاجية ، أغطية شرائح ، ماء، مجهر ضوئي ، ورق ترشيع ، أو منديل ورقي ، ماء مقطر ، ملقط .

٥- امسك غطاء الشريحة بين الأصبعين

في وضع مائل واخفضه حتى يلمس سطحه نقطة التحميل وبحيث يكون مرتكزاً من جانب على الشريحة ومن الجانب الآخر على إبرة الترشيع .

### الخطوات :

١ - ضع شريحة نظيفة على سطح أفقي نظيف وجاف ( كالطاولة مثلاً ) .

٢ - ضع في مركزها قطرة ماء أو صبغة أو أي محلول آخر ( يسمى أي منها

٦- املاً الإبرة واسحبها بهدوء إلى الجهة

البعيدة فيأخذ الغطاء مكانه على العينة ببطء دون أن تحجز قطاعات هوائية وتفسد العينة .

بوسائل التحميل ) .

٣ - خذ جزءاً صغيراً من الشيء المراد فحصه ( العينة أو التحضير )

بالملقط واغمره في سائل التحميل .

٧- لاتضغط على الغطاء بأصابعك ،

احتسرس من أن تجف العينة أثناء تحضيرها حتى لاتتلف وتصبح غير

٤ - افحص العينة تحت العدسة الشيئية

الصغرى . فإذا كانت واضحة وتؤدي الغرض المطلوب ارفع القصبه

صالحة للفحص .  
- أعد العينة بالعدسة الشيئية الصغرى  
ثم افحصها بعد ذلك بالعدسة  
الشيئية المتوسطة ، ثم الكبرى .

## نشاط ( ٤ )

تحضير عينات وفحصها تحت المجهر الضوئي المركب .

١ - عينة خلايا البصل .

### الأهداف

نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تحضر عينة من خلايا البصل .
- ٢ - تحضر عينة من خلايا بطانة الخد .
- ٣ - تتعرف على خطوات تحضير عينة من كريات دم حمراء .

### الأدوات والمواد اللازمة :

مجهر ضوئي ، شرائح زجاجية ،  
أغطية شرائح ، مناديل ورقية ، قطارة ،  
عيدان أسنان خشبية ، بصلة ، ملقط ،  
مشروط ، عدسة مكبرة ، صبغة يود  
محلول ملحي تركيزه ٩,٠٪ .

واحدة منها ورقة عصارية . لاحظ  
البشرة الرقيقة التي تحيط بها .

٣ - امسك الطبقة الخارجية بين يديك ،  
ثم اثنها للخارج (إلى الجهة المحدبة)  
عندما تنكسر ستجد طبقة رقيقة  
على شكل غشاء (على الجهة المحدبة)  
قد انفصلت عن بقية الطبقة .

### الخطوات :

- ١ - اقطع البصلة بالسكين إلى أربع قطع  
بعد إزالة قشرتها الخارجية .
- ٢ - امسك بأحد الأرباع ستلاحظ أنه  
مكون من أجزاء ومن حلقات  
متراصة على شكل طبقات، كل
- ٤ - افرد هذه الطبقة الرقيقة (الغشاء  
الرقيق ) باستخدام ملقطاً نظيفاً .
- ٥ - استخدم مشروطاً لقص قطعة صغيرة  
( ١ سم ) تقريباً واستبعد الأجزاء الباقية .

- ٦ - افحص هذا الغشاء الرقيق بالعين المجردة ، ثم بعدسة مكبرة . ماذا تشاهد ؟  
- ارسم ما تشاهده
- ٧ - ضع الغطاء الزجاجي الرقيق على العينة بحرص .
- ٨ - ضع قطرة من صبغة اليود على حافة الغطاء الزجاجي ، ثم ضع على حافة الغطاء منديلاً ورقياً - ستلاحظ مرور الصبغة تحت الغطاء الزجاجي من الجانب الذي وضعت فيه الصبغة إلى الجانب الذي وضعت المنديل بقربه .
- ٩ - افحص الشريحة تحت المجهر ، ماذا تشاهد ؟

### ٣ - فحص الكريات الدموية الحمراء للإنسان :

#### الخطوات :

- لفحص شريحة جاهزة لكريات الدم الحمراء للإنسان اتبع الخطوات الآتية :
- ١ - عقم نهاية إحدى أصابعك أو (أصبع أحد زملائك) بمسحها بقطعة قطن أو منديل ورقي مبللة بمادة مطهرة مثلاً بمحلول الكحول ٧٠٪ . دع الكحول يتطاير .
- ٢ - استخدم أداة معقمة خاصة لثقب الجلد ( لا تستخدم شفرة أو أي أداة قديمة أو مستخدمة من قبل شخص آخر مطلقاً ، فقد يؤدي ذلك إلى

- ١٠ - قارن بين ماشاهدته بالعدسة وتحت تكبير المجهر المركب بعد استخدام صبغة اليود .

- لاحظ الجدار الخلوي لكل خلية ما ؟  
تعرف على سيتوبلازم الخلية ، والنواة ؟  
ماهي العضيات الأخرى التي تشاهدها ؟  
حاول ملاحظة بعض الفجوات . تأكد من أنك لاحظت المكونات الأساسية لكل خلية للغشاء الخلوي والسيتوبلازم والنواة .

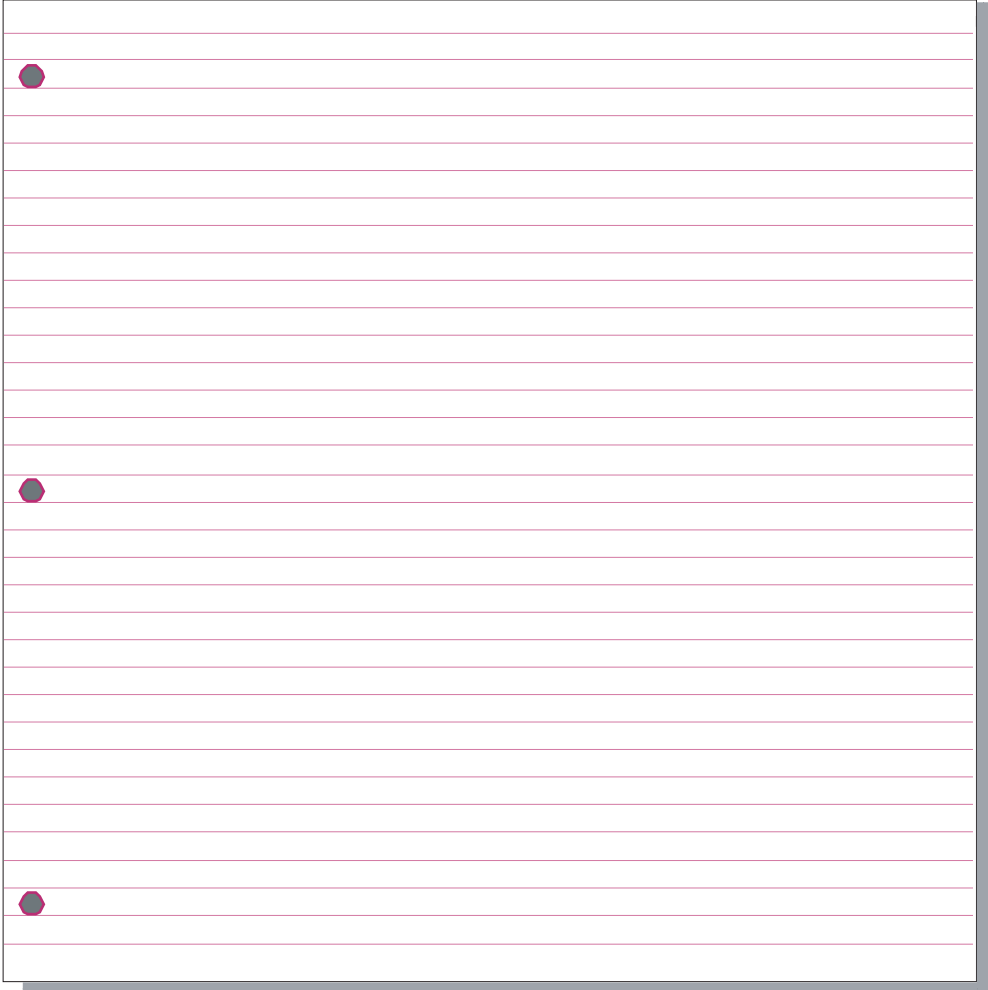
### ٢ - عينة لخلايا طلائية من بطانة الخد :

#### الخطوات :

- ضع قطرة صغيرة من المحلول الملحي

- ٥ - ضع قطرة صغيرة من محلول ملحي بكتريا ضارة).  
(٩٠ ٪)، امزجها جيداً باستخدام  
٣ - اغرز طرف الأداة المعقمة بعناية  
وحرص لعمل جرح صغير جداً في  
نهاية الأصبع .  
٤ - ضع قطرة صغيرة من الدم على  
شريحة زجاجية .  
٦ - ضع غطاء شريحة وافحص التحضير  
متبعاً الخطوات التي ذكرت سابقاً .  
- ماذا تشاهد ؟  
- ارسم ما تشاهده، هل توجد  
أنوية لهذه الخلايا ؟

## الاستنتاج :



## خلايا الإنسان وتنوعها .

## الأهداف

نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تتعرف على بعض أنواع خلايا الإنسان .
- ٢ - تميز بين أنواع الخلايا المختلفة .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- مجهر مركب ، شرائح زجاجية ،  
عينات لخلايا مختلفة ، ( شرائح مجهرية  
جاهزة ) ( خلية عضلية ، خلايا  
الدم ، ... ) يمكن استخدام بدائل أخرى  
( في حال عدم توافر الشرائح ) مثل  
نماذج ، رسومات ، فيلم .
- المجردة ثم استخدم عدسة مكبرة ،  
ارسم ماتشاهده .
- ٢ - افحص الشرائح المجهرية بواسطة  
المجهر وارسم ما تشاهده .
- ٣ - قارن بين الخلايا المختلفة موضحاً  
أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بينها؟

- ٤ - قارن بين ما تشاهده وبين الخلايا  
التي فحصتها سابقاً ( خلايا بطانة  
الخد وخلايا البصل ) .

## الخطوات :

- ١ - افحص الشرائح الجاهزة المختلفة أو  
البدائل المتوفرة في العمل بالعين

## الاستنتاج :




A large rectangular area with horizontal pink lines for writing. It contains three red circular markers on the left side, one near the top, one in the middle, and one near the bottom.

الوحدة الثانية

تصنيف الكائنات الحية

## نشاط (١)

## فحص عينات ماء من بركة .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- ١- تتدرب على القيام بالفحص المجهرى بواسطة المجهر الضوئى .
  - ٢- تتعرف على الكائنات الحية الدقيقة التى تعيش فى الماء العذب .
  - ٣- تتدرب على تصنيف الكائنات الدقيقة إلى المجموعات الرئيسية التى تنتمي إليها .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٤- افحص الشريحة بواسطة المجهر الضوئى المركب .  
- ماذا تلاحظ ؟
  - ٥- لمنع حركة الكائنات ، أضف قطرة من محلول اليود إلى الشريحة وذلك بوضع القطرة على جانب الغطاء الزجاجي ، حيث سيبدأ اليود بالدخول إلى تحت الغطاء بواسطة الانتشار .
- ماء من بركة طبيعية ، قناني زجاجية نظيفة ، أطباق بتري للفحص ، شرائح زجاجية ، أغطية للشرائح الزجاجية ، إبرة تشريح ، قطارة صغيرة شبيهة بتلك المستعملة لقطرة العين ، ورق نشاف ، محلول يود ، مجهر ضوئى مركب ، محلول يود .

## الخطوات :

- ١- خذ بواسطة القطارة قليلاً من ماء البركة وضع قطرة على شريحة زجاجية .
- ٢- غط القطرة بغطاء زجاجي بالاستعانة بإبرة التشريح .
- ٣- تخلص من الماء الزائد حول الغطاء الزجاجي بواسطة ورق النشاف .



الاستنتاج :

A large rectangular area with horizontal lines for writing. On the left side, there are four red dots, one in each of the four vertical sections created by the lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.

## نشاط (٢)

## فطريات من البيئة .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- ١ - تتعرف على بعض الفطريات التي تتواجد في بيئتك .
  - ٢ - تدرك أضرار وفوائد الفطريات .

## أ - التعرف على فطر عفن الخبز .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٤ - خذ قليلاً من المادة التي ظهرت على قطعة الخبز وضعه على شريحة زجاجية .
  - ٥ - أضف قطرة ماء على المادة ثم غطها بالغطاء الزجاجي .
  - ٦ - افحص التحضير بواسطة المجهر الضوئي .
- تحتاج للقيام بهذا النشاط إلى :
- قطعة خبز ، ماء ، ملقط ، شرائح زجاجية ، أغطية للشرائح ، مجهر ضوئي .

## الخطوات :

- ١- ضع قطعة خبز مبللة في مكان مكشوف ومعرض للأتربة والغبار واتركها لعدة أيام .
- ٢- تأكد من ترطيب قطعة الخبز بالماء كلما شعرت أنها جافة .
- ٣- لاحظ أية تغيرات تطراً على قطعة الخبز ، كأن تظهر عليها طبقة رمادية أو سوداء .

Blank lined writing area with two red dots on the left side.

### ب - التعرف على فطر البنسليوم . الخطوات :

- ١- استخدم الملقط لأخذ قليلاً من المادة الخضراء أو الزرقاء النامية على ثمرة البرتقال .
- ٢- ضع العينة على شريحة زجاجية نظيفة .
- ٣- ضع قطرة ماء على العينة وغطها بالغطاء الزجاجي .
- ٤- افحص العينة تحت المجهر .
- ٥- ارسم ما تراه .

### الأدوات والمواد اللازمة :

برتقالة تالفه عليها مادة خضراء أو زرقاء ويمكن الحصول عليها من بائع الفواكه ، ملقط ، ماء ، شرائح زجاجية ، أغطية لشرائح ، مجهر ضوئي مركب .

## الاستنتاج :

Three sets of horizontal lines for writing, each starting with a red dot on the left margin.

## ج- التعرف على فطر عش الغراب :

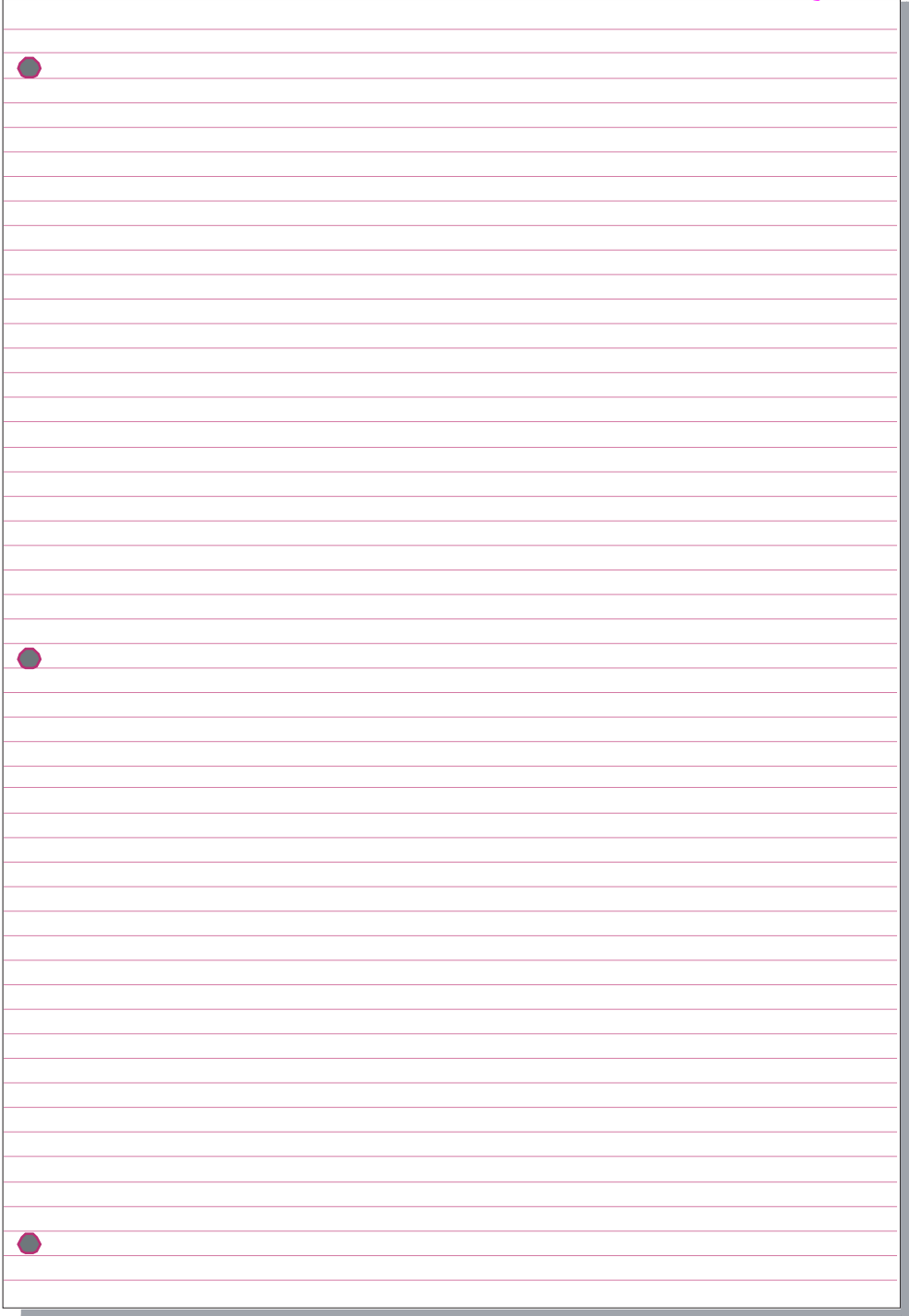
٢- لاتلمس أي من هذه الفطريات  
عندما تحصل عليها لأن بعض  
أنواعها تكون سامة .

تحتاج لتنفيذ هذا النشاط إلى :  
- فطر عش الغراب .

## الخطوات :

٣- ابلغ مدرسك وزملاءك عن ما  
حصلت عليه وادعهم للإطلاع  
والتعرف على ذلك .

١- ابحث عن فطر عش الغراب في  
الأماكن الرطبة الظليلة، وكذلك  
الأماكن التي توجد فيها أوراق نباتية  
ميتة، أو أخشاب ميتة .



## نشاط (٣)

## جمع وتخفيف عينات نباتية .

## الأهداف

نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :

- ١- تدرك أهمية التنوع في المملكة النباتية .
- ٢- تطور مهارتك في كيفية جمع النباتات وحفظها بطريقة علمية صحيحة .
- ٣- تستعمل العينات النباتية كمرجع لتصنيف أية نباتات في المستقبل .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٣- أسأل أهالي المنطقة التي جمعت منها النباتات عن أسمائها المحلية المتداولة .
  - ٤- سجل المعلومات التي حصلت عليها عن كل نبات .
  - ٥- خذ عينة من النبات بواسطة أداة الحفر أو المقص النباتي وضعها بين ورقتي صحيفة . لاحظ أنه من الضروري أن تكون العينة كاملة بها أوراق وأزهار وثمار إن أمكن .
- أداة حفر ، مقص نبات ، صحف قديمة ، مكبس نباتي أو قطعتي خشب بأبعاد ٣٠×٥٠ سم ، حزامين طويلين ، ورق مقوى ، شريط لاصق لتثبيت عينات النباتات .

## الخطوات :

- ١- قم برحلة إلى منطقة غنية بالأنواع النباتية المختلفة من أشجار وشجيرات وأعشاب . (يمكنك كذلك جمع النباتات بصورة مستمرة من أي مكان كلما صادفت نباتاً لم يسبق أن جمعته سابقاً) .
  - ٢- حدد المكان الذي وجدت فيه النباتات وكتب اسم المنطقة أو القرية وكذلك التاريخ .
- ٦- اكتب كل البيانات عن النبات ( المنطقة وتاريخ حصولك على العينة والاسم المحلي للنبات ) وضعها مع النباتات وأطو الصحيفة ، ضع الصحيفة وبداخلها النبات في المكبس النباتي .

- ٧- كرر العملية مع أي نبات آخر مختلف ، وضع ورقة الصحيفة وبها النبات الجديد وورقة البيانات فوق الورقة السابقة الخاصة بالنبات السابق .
- ٨- يمكنك وضع عشرات النباتات فوق بعضها بهذه الطريقة .
- ٩- بعد الانتهاء، ضع الجزء الثاني من المكبس على آخر نبات واضغط بقوة، ثم اربط جزئي المكبس بواسطة الحزام .
- ١٠- اترك العينات حتى اليوم التالي، ثم افتح المكبس وغير أوراق الصحف بأخرى جافة .
- ١١- كرر هذه العملية حتى تتأكد من أن النباتات قد جفت تماماً .
- ١٢- أخرج كل نبات جاف وثبته بواسطة الشريط اللاصق على ورق مقوى واكتب البيانات الخاصة به في الركن السفلي الأيمن من الورق المقوى .
- ١٣- احفظ عيناتك في خزانة مخصصة لحفظ العينات النباتية مع التأكد من عدم تعرضها للحشرات أو الرطوبة .

الاستنتاج :

•

•

•



## الوحدة الثالثة

# التغذية



## التركيب الداخلي للورقة .

## الأهداف

نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :

- ١- تستخلص خصائص طبقات الورقة الداخلية (وملاءمتها للقيام بعملية البناء الضوئي بعد فحص مجهري لشرائح جاهزة، وقطاعات عرضية في الورقة تقوم بها) .
- ٢- ترسم مقطعاً عرضياً لجزء في الورقة يبين أجزاء طبقاتها المختلفة .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٢- اعمل مقطعاً عرضياً رقيقاً في ورقة من نبات ذات الفلقتين بواسطة الشفرة وضع المقطع على شريحة زجاجية، في قطرة ماء، مع وضع غطاء الشريحة ثم افحص تركيبها بالمجهر.
- مجهر، شرائح جاهزة لمقاطع عرضية من أوراق بعض النباتات، أوراق بعض النباتات، شرائح زجاجية، وأغطية شرائح، شفرة حادة، كأس به ماء، قطارة.

## الخطوات :

- ١- افحص تحت المجهر شريحة جاهزة لمقطع عرضي في ورقة من نبات ذات فلقتين، تعرف تركيبها وارسمها.
- ٣- لاحظ كل طبقة من طبقاتها للقيام بعملية البناء الضوئي .
- ٤- خطط جدولاً كالاتي مسجلاً فيه ملاحظاتك .

النتائج الطبقات	الخصائص	الدور في عملية البناء الضوئي

## نشاط (٢)

## فحص الثغر والخلايا الحارسة في البشرة السفلى .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف بالفحص المجهرى على شكل الخلايا الحارسة والثغر بينها.
- ترسم مخطط يبين تركيب الثغر والخلايا الحارسة .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- مجهز، شريحة زجاجية، غطاء الشريحة، ماء، ورقة نبات طرية، ملقط، قطارة .

## الخطوات :

- ١ – انزع قطعة رقيقة من البشرة السفلى لورقة النبات الطرية .
  - ٢ – ضع القطعة على شريحة زجاجية في
  - ٣ – ارسم مخططاً لتركيب الثغر والخلايا الحارسة .
- بحراً عن الثغور فيها .  
ما شكل الخلايا الحارسة؟  
بماذا تختلف الخلايا الحارسة عن خلايا البشرة الأخرى؟

## الاستنتاج :


## الكشف عن المواد الغذائية :

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- ١ - تجري تجارب للتحقق من وجود بعض المواد العضوية .
  - ٢ - تسجل الملاحظات وتحللها وتستخلص استنتاجاتها .
  - ٣ - تطبق تجارب للكشف عن بعض المكونات العضوية في أنواع غذائية مختلفة .

## نشاط (٣)

## الكشف عن الجلوكوز والنشا .

## أ - الكشف عن الجلوكوز :

## الأدوات والمواد اللازمة :

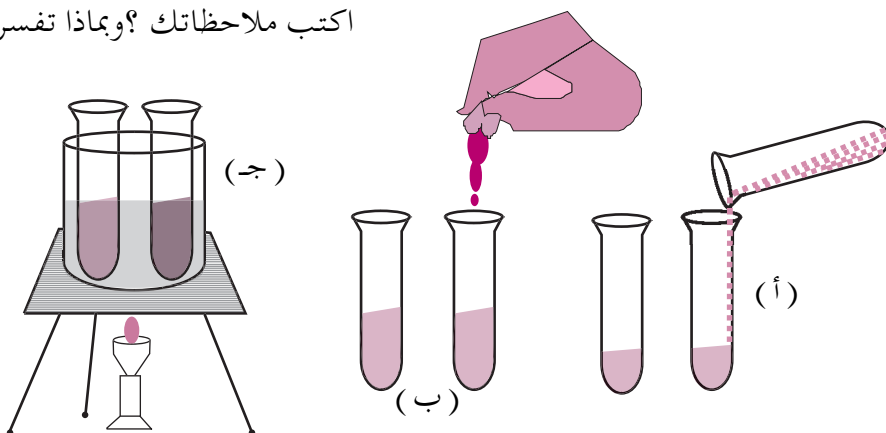
واغمرهما حتى نصفيهما، أضف إلى أحدهما (١٠) قطرات من محلول الجلوكوز إلى الآخر (١٠) قطرات من الماء .

يود، محلول بندكت، سكر الجلوكوز مخفف، أنبوتتا اختبار، قطرات، حمام مائي، مصدر لهب .

## الخطوات :

٢ - سخن الأنبوتتين في حمام مائي يغلي لمدة دقيقتين، ثم اتركهما يبردان .  
اكتب ملاحظاتك؟ وبماذا تفسرها؟

١ - ضع في أنبوتي اختبار محلول بندكت



## الاستنتاج :


ب - الكشف عن النشا :

## الأدوات والمواد اللازمة :

البورسلين، وبضع قطرات من الماء إلى ثقب آخر .

محلول النشا المخفف ، يوديد البوتاسيوم اليودي ، ماء ، صفيحة بورسلين مثقبة ، قطارة .

٢- أضف بضع قطرات من محلول يوديد البوتاسيوم اليودي (I<sub>2</sub> KI)

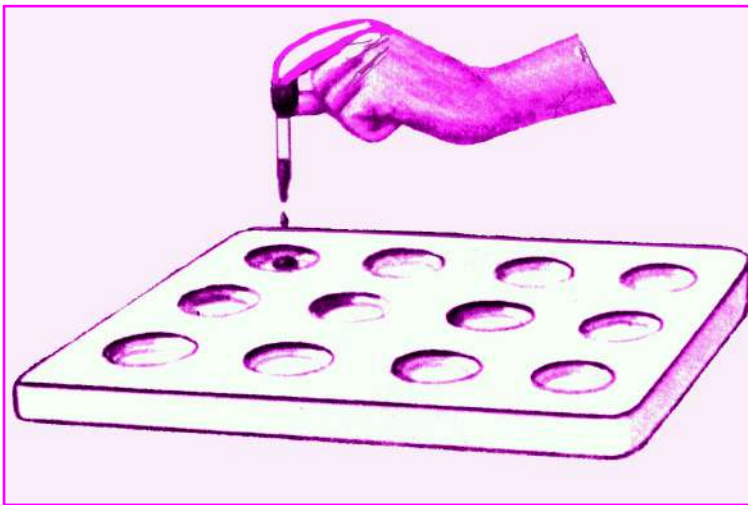
## الخطوات :

إلى محلول النشا ، والماء .

١- أضف بضع قطرات من محلول النشا

ماذا تلاحظ ؟ فسر ملاحظتك .

إلى أحد الثقوب بصفيحة



الاستنتاج :

Blank lined area for writing the conclusion.

نشاط ( ٤ )

الكشف عن الدهون .

الأدوات والمواد اللازمة :

- زيت الطبخ ، أنبوتتا اختبار ،  
كحول ايثانول .  
٢- صب محلول الكحول في أنبوتتا  
اختبار أخرى تحتوي على ٣ سم<sup>٣</sup> من  
الماء . ماذا تلاحظ؟  
فسر ملاحظتك؟
- ١- ضع في أنبوتتا اختبار جافة قطرتين  
زيت الطبخ ، وأضف ٥ سم<sup>٣</sup> كحول

الخطوات :

الاستنتاج :

Blank lined area for writing the steps and conclusion.



## تشريح الأرنب .

## الأهداف

نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :

– تحدد أجزاء الجهاز الهضمي في الإنسان (وملاءمتها للقيام بوظيفتها ) من خلال دراسة ذلك في الأرنب بعد تشريحه أو افحص جهاز هضمي بلاستيكي في الإنسان .

## الأدوات والمواد اللازمة :

أرنب حي ، كلوروفورم (للتخدير)، لوح تشريح ، أدوات تشريح ، قطن ، كأس ، طبق ، حوض زجاجي ، عدسة يد مكبره ، دبابيس .

## الخطوات :

- ١- خدر الأرنب بوضع قطعة قطن ( بعد بلها بالكلوروفورم ) داخل كأس زجاجي على أنفه .
- ٢- ضع الأرنب المخدر على ظهره فوق لوح التشريح ، واسحب أطرافه الأربعة بعيداً عن جسمه ، وثبت كل منها بالدبابيس على لوحة التشريح .
- ٣- ارفع جلد البطن بالملقاط، وقص

الجلد طولياً مبتدئاً من النقطة أمام الفتحة البولية وحتى الفك السفلي ، وقص عرضياً عند الكتفين وأمام الردفين ، وافصل الجلد عن ما تحته من أنسجة، معتمداً على أصابعك (لتفادي قطع الأوعية الدموية الرئيسية القريبة من سطح الجلد ) وفي كل حال ثبت الجلد على لوح التشريح، تعرف على الغدد اللعابية والدمعية والليمفية في منطقتي الرأس والعنق .

٤- قص جدار البطن وسطياً طولياً (مبتدئاً بالاتفاق العاني وحتى القفص السيفي) وكن حذراً حتى لا





## تجارب هضم الغذاء .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- ١- تتعرف على دور (مفعول) بعض الأنزيمات على المواد الغذائية من خلال القيام بتجارب تبين ذلك .
  - ٢- تكتب الملاحظات وتفسرها للتوصل إلى الأوساط التي تعمل عليها الأنزيمات وما يؤثر فيها ، وتربط بين النتائج بما يحدث داخل القناة الهضمية .
  - ٣- تربط بين نتائج ما يحدث داخل القناة الهضمية .

## نشاط (٧)

## هضم النشا .

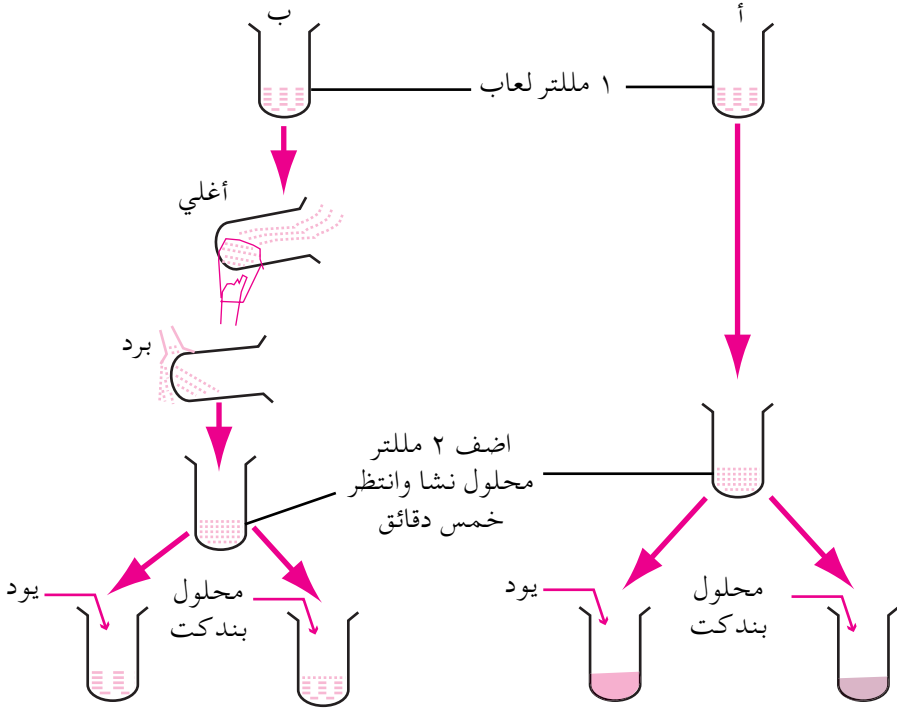
## الأدوات والمواد اللازمة :

- ( بنسبة ٢٪ ) إلى كل أنبوب ورج الأنبوبتين واتركهما خمس دقائق .
- ٥- قسم محتويات الأنبوبة (أ) إلى أنبوبي اختبار نظيفه ، أضف إلى إحداهما محلول اليود والى الأنبوبة الأخرى بعضاً من محلول بندكت ، وسخنهما في حمام مائي بدرجة ٣٨م .
  - ٦- اختبر محتويات الأنبوبة (ب) بنفس الخطوة السابقة بالضبط . في حالة إجراء التجربة كمشروع استعمل ٥٪ من محلول اللعاب المحضر تجارياً بدلاً عن ذلك .
  - ما التغيير في اللون في كل أنبوبة؟
  - صف ما تلاحظه ؟ ماذا تستنتج ؟

لعاب أو ( أنزيم تجاري ) محلول نشا ، يود ، محلول بندكت ، أنابيب اختبار ، حمام مائي ، مصدر ماء...

## الخطوات :

- ١- مضمض فمك بالماء لإزالة أثر الطعام .
- ٢- اجمع حوالي ( ١ مللتر ) لعاب في أنبوبي اختبار أ-ب ( لاحظ الشكل ) .
- ٣- سخن اللعاب في الأنبوب ( ب ) إلى درجة قريبة من الغليان لمدة ٣٠ ثانية تقريباً ، ثم يرد تحت الصنبور .
- ٤- أضف ٢مللتر من محلول النشا



مفعول الأميليز اللعابي على النشا

الاستنتاج :

●

●

## مفعول الببسين على بروتين بياض البيض .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- أ - ملعقة قاتم من بياض البيض + ١ مللتر محلول ببسين (١ ٪) .  
ب- ملعقة قاتم من بياض البيض + ٣ قطرات من حمض الهيدروكلوريك المخفف .

ج- ملعقة قاتم من بياض البيض + ١ مللتر ببسين + ٣ قطرات من حمض الهيدروكلوريك .

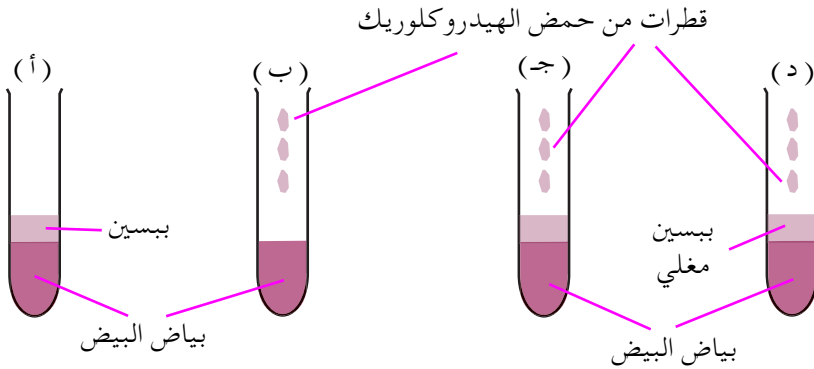
د - ملعقة قاتم من بياض البيض + ١ مللتر ببسين مغلي + ٣ قطرات من حمض الهيدروكلوريك .

٣- ضع الأنابيب الأربع في حمام مائي بدرجة (٣٥ م) من ١٠-١٥ دقيقة ماذا تلاحظ؟ كيف تفسر هذه الملاحظات ؟

- بياض البيض ، محلول الببسين ، حمض الهيدروكلوريك ، ماء صنوبر ، أربع أنابيب اختبار ، قطارة .

## الخطوات :

- ١- حضر ملعقة بياض البيض (المكون بياض واحد من البيض مع ٥٠٠ ملي لتر من ماء الصنوبر والتسخين لدرجة الغليان ثم سخن التشریح من خلال صوف ناعم لإزالة الجزئيات الكبيرة .  
٢- رقم أنابيب الاختبار : أ ، ب ، ج . وضع (٢مللتر) من ملعقة بياض البيض القاتم في كل منهما واضف محلول الببسين وحمض الهيدروكلوريك المخفف إلى الأنابيب المبينة في الشكل الآتي :





الاستنتاج :

A large rectangular area with horizontal pink lines for writing, containing three red dots on the left margin.

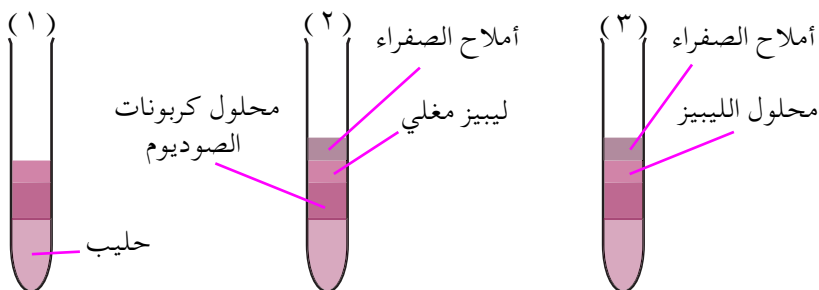
## مفعول الليبيز . الأدوات والمواد اللازمة :

- أنايب اختبار، حليب ، كربونات  
الصوديوم ، محلول الفينولفتالين ،  
محلول ليبيز.
- ٢- أضف إلى الأنبوبتين ٢ ، ٣  
(١مللتر) بنسبة ٣٪ محلول أملاح  
الصفراء « أملاح المرارة » .

- ٣- أضف إلى الأنبوبتين ١ ، ٣ (١مللتر)  
بنسبة (٥٪) محلول ليبيز ،  
وحجم مساو من الليبيز المغلي .  
انتظر مدة ١٠ دقائق أو اقل .  
ماذا تلاحظ ؟ فسر ملاحظاتك .

- الخطوات :
- ١- ضع في ثلاث أنايب اختبار ٥مللتر  
حليب، ٧ مللتر (٢٠٪) محلول  
كربونات صوديوم ، وأضف في كل  
أنبوبة ٦ قطرات من الفينو ليفثالين

كمية متساوية من الفينولفتالين في كل أنبوبة



الاستنتاج :

Blank lined area for writing the conclusion.



## الوحدة الرابعة

# النقل في الكائنات الحية

## الانتشار خلال الأغشية المنفذة .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تثبت بالتجربة العملية الانتشار خلال الأغشية المنفذة .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٣- ثبت الأنبوبة وبأسفلها الكيس في الحامل المعدني بالماسك، واغمر الكيس في كأس به ماء نقي .
- ٤- حدد مستوى المحلول في الأنبوبة بواسطة المسطرة المتريية عند بداية التجربة، ثم حدد هذا المستوى بعد ذلك كل (٥) دقائق .
- كيس من السيلوفان ( غشاء شبه منفذ ) طوله حوالي ١٥ سم وقطره ٥ سم، كأس ١٠٠ سم ٣، حامل معدني بماسك ، خيط رفيع ، أنبوبة زجاجية مدرجة بقطر ١ سم ، مسطرة مدرجة متريية ، محلول سكري ١٠٪ .

## الخطوات :

- ١- انقع كيس السيلوفان في الماء عدة دقائق، ثم املاه بمحلول السكر، وأضف إليه قطرات من الحبر الأحمر لتلوينه .
- ٢- أدخل الأنبوبة المدرجة في فتحة الكيس ثم اربط حافة الكيس جيداً وبإحكام حول الطرف السفلي للأنبوبة بواسطة الخيط، ويمكن أن تستعمل شريطاً مطاطاً لذلك، وتأكد من عدم تسرب أي شئ من المحلول السكري .
- ٥- سجل قراءاتك من خلال رسم بياني بحيث يكون المحور الأفقي له، يمثل الزمن، والرأسي يمثل ارتفاع المحلول في الأنبوبة، فتحصل على خط بياني يمثل معدل الانتشار الأسموزي .
- ٦- سجل ملاحظاتك حول سبب ارتفاع المحلول في الأنبوبة ، وسبب انتفاخ الكيس وما الذي يسبب توقف الارتفاع؟ وكيف تستطيع أن تحسب الضغط الأسموزي للمحلول السكري المستعمل ؟






### نشاط (٣)

#### الخاصية الإسموزية .

#### الأهداف

نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :  
- تثبت بالتجربة العملية الخاصية الأسموزية .

#### الأدوات والمواد اللازمة :

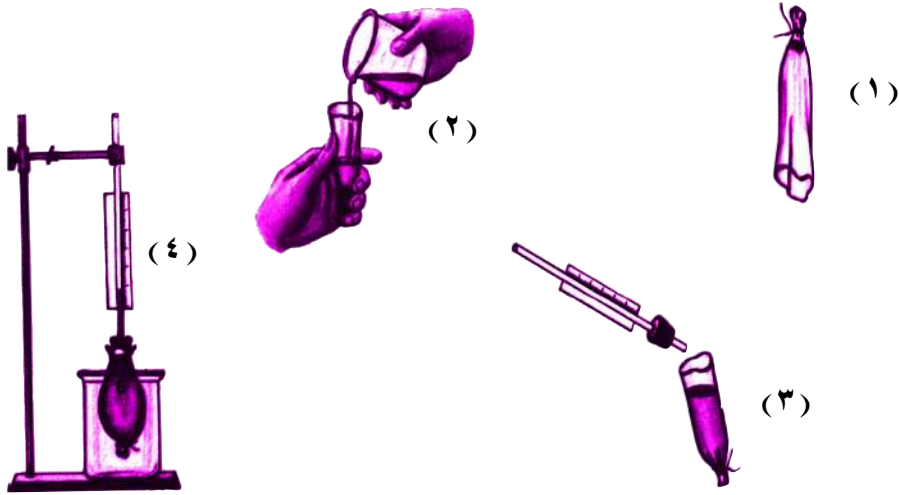
كيس سيلوفين، خيط أو شريط مطاطي ، سكر ، ملح ، صبغة أو حبر ، أنبوبة شعرية زجاجية وعليها مسطرة مدرجة أو ورقة مدرجة، حامل ، سداده مطاطية مثقوبة ، كأس زجاجي .

بإحكام بواسطة خيط كما في الشكل الآتي .  
٢- املاً كيس السيلوفين بمحلول السكر المحتوي على بضع نقاط من أية صبغة حمراء أو زرقاء، كالحبر مثلاً: خذ أنبوبة شعرية بطول ٢٥ سم تقريباً مثبتة على مسطرة مللمترية، وضع في نهاية الأنبوبة سدادة مطاطية .

#### الخطوات :

١- خذ كيساً من ورق السيلوفين ( طوله حوالي ١٥ سم ) وانقع في الماء عدة ساعات، اربط إحدى نهايتي الكيس

- ٣- اربط السدادة المطاطية في نهاية كيس السيلوفين بواسطة خيط أو شريط مطاطي، بحيث يرتفع جزء من السائل في الأنبوبة الشعرية .
- ٤- ثبت الجهاز على حامل، وضع كيس السيلوفين في كأس مملوءة بالماء .
- ٥- سجل مستوى السائل في الأنبوبة بداية التجربة، ثم قس مستواه على فترات كل خمس دقائق .
- ٦- أعد التجربة نفسها باستعمال كلوريد الصوديوم ( ملح الطعام ) بدلاً عن السكر ، قارن بمستوى السائل في كل من الأنبوبتين بعد فترة زمنية متساوية، ماذا تستنتج ؟



الاستنتاج :

Blank lined area for writing the conclusion.

## تركيب نسيج الخشب ونسيج اللحاء .

### الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تميز بين أوعية الخشب وأوعية اللحاء من حيث التركيب
- ترسم تركيب نسيج اللحاء ونسيج الخشب مع كتابة البيانات .

### الأدوات والمواد اللازمة :

- شريحة جاهزة لمقطع عرضي لساق
- نبات من ذوات الفلقتين، مجهر .
- ما الفرق بين خلايا الخشب واللحاء .
- ما نوع الخلايا الموجودة في اللحاء؟

وما وظيفة الخلية المرافقة ؟

### الخطوات :

- افحص القطاع تحت المجهر ولاحظ وجود أنسجة الخشب واللحاء .
- ما مكونات الخشب واللحاء ؟ وما الوظيفة التي يقوم بها كل نسيج ؟
- سجل إجابتك .
- ارسم تركيب نسيج الخشب ونسيج اللحاء .

### الاستنتاج :


## نشاط (٥)

## الضغط الجذري .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تثبت بالتجربة الضغط الجذري عملياً .

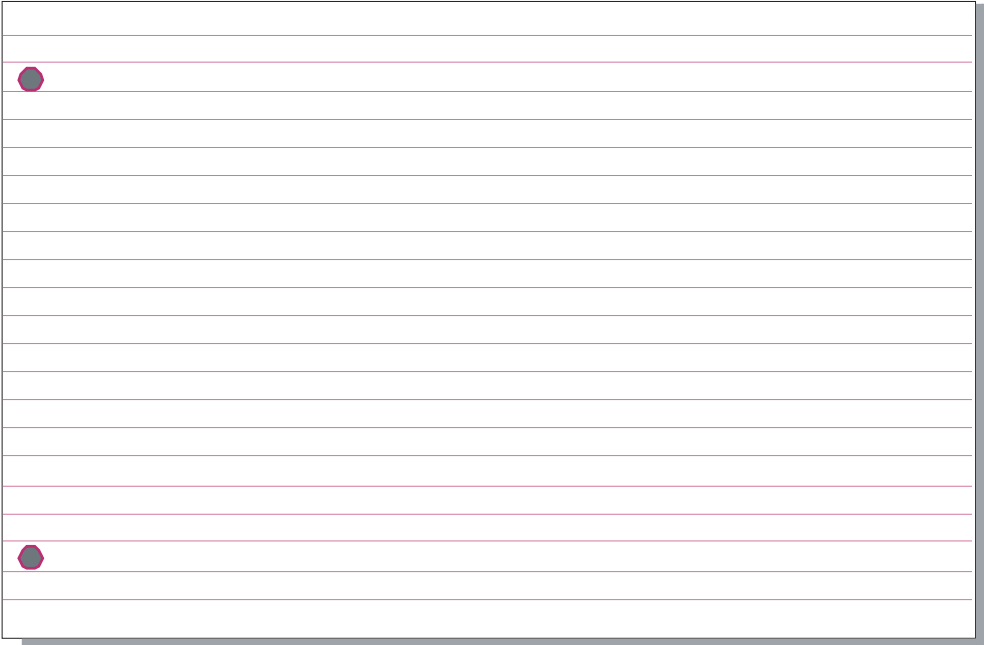
## الأدوات والمواد اللازمة :

- نبات زينة كامل مزروع في وعاء بلاستيك ، مشروط .
- وانتظر فترة مناسبة... ماذا تلاحظ؟
- لماذا تتجمع قطرات الماء؟ من أين

## الخطوات :

- تنشأ قوة الضغط الجذري؟
- اقطع ساق النبات من فوق سطح التربة
- ما أهمية الضغط الجذري للنباتات؟

## الاستنتاج :



## تركيب الجهاز الدوري في دودة الأرض .

### الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف على مكونات الجهاز الدوري .
- ترسم الجهاز الدوري .

### الأدوات والمواد اللازمة :

- شريحة جاهزة لقطاع طولي في دودة الأرض ، مجهر مركب .
- ما نوع الدورة الدموية الموجودة في جسم الدودة ؟ وما وظيفة الدم ؟

### الخطوات :

- ١- افحص القطاع تحت المجهر ولاحظ الجهاز الدوري .
  - ٢- ارسم رسماً تخطيطياً للجهاز الدوري في دودة الأرض من خلال ما تشاهده تحت المجهر مبيناً عليه البيانات اللازمة .
- ما لون الدم ؟ ولماذا ؟
  - ما مكونات الجهاز الدوري؟ من كم حلقة يتكون القلب ؟

### الاستنتاج :


## نشاط (٧)

## تركيب الجهاز الدوري المفتوح في الجراد .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تحدد موقع الجهاز الدوري ومكوناته .
  - ترسم الجهاز الدوري مع كتابة البيانات .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- شريحة جاهزة لقطاع طولي في جرادة، مجهر مركب .
- ما أهمية الصمامات الموجودة بين كل حجرة وأخرى ؟

## الخطوات :

- ١- افحص القطاع تحت المجهر ولاحظ الجهاز الدوري .
  - ٢- أرسم تخطيطاً مزوداً بالبيانات للجهاز الدوري المفتوح في الجرادة من خلال ما تشاهده تحت المجهر .
- أين يوجد القلب؟ ما مكونات القلب؟
  - هل تتصل حجرات القلب مع بعضها البعض؟

## الاستنتاج :


## دراسة تركيب القلب .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف على مكونات القلب .
  - ترسم قطاعاً طويلاً في القلب موضحاً بالبيانات مكوناته .

الأيمن من الجهة الخلفية، أدخل قضيباً زجاجياً (قطره ٥ ملم) أو عوداً خشبياً في كل وعاء دموي حتى يصل إلى الأذنين الأيمن .

٣- ما نوع الدم الذي تحمله هذه الأوعية؟

حدد الصمام المترالي الذي يتكون من شرفتين (غشائين) ويقع بين الأذنين الأيسر والبطين الأيسر .

ماذا تلاحظ ؟

٤- ما وظيفة الصمام المترالي؟

٥- ما دور الأوتار في عمل هذا الصمام؟

افحص بالقضيب الزجاجي الشريان الرئوي .

ماذا تلاحظ ؟

## الأدوات والمواد اللازمة :

قلب خروف ، قضيب زجاجي ، صينية تشريح .

## الخطوات :

١- ضع القلب في صينية تشريح ونهايته المدببة تجاهك .

ماذا تلاحظ ؟

غير وضع القلب بحيث يكون البطين الأيسر على يمينك . ( هذا هو الوضع الطبيعي للقلب في الجسم ) .

٢- اقطع القلب طويلاً إلى قسمين وحدد ما يأتي :

- الأذنين الأيمن والأيسر .

- البطينين الأيمن والأيسر .

- الوريدين الأجوفين العلوي والسفلي، وهما يدخلان الأذنين

- الأورطة عند الزاوية العليا الداخلية  
من البطن الأيسر. لاحظ الصمام  
عند مدخله، ما عمله؟  
ارسم مخططاً طويلاً في القلب  
وتتبع سير الدم بواسطة الأسهم.  
ملاحظة: يمكن تنفيذ النشاط بواسطة  
المجسم الذي يوجد بالمختبر المدرسي.
- افحص الأوعية الدموية التي تصب  
في الأذين الأيسر .  
٦- ما اسم هذه الأوعية التي تصب في  
الأذين الأيسر؟  
حدد موقع الصمام ذي الثلاث  
شرفات بين الأذين الأيمن والبطن الأيمن .  
٧- افحص بالقضيب الزجاجي وعاء

## الاستنتاج :





## تأثير الحرارة على دقات القلب .

## الأهداف

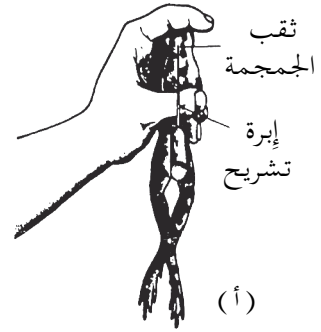
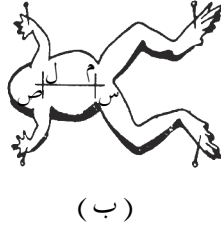
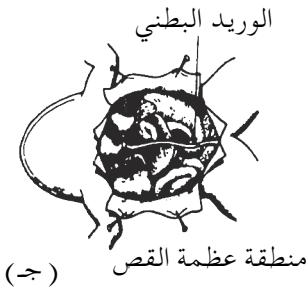
نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :  
 - تثبت عملياً أن للحرارة أثر على دقات القلب .

## الأدوات والمواد اللازمة :

ضفدع حي ، مادة مخدرة ، كأس ، قطن ، دبابيس ، لوح تشريح خشبي ، أو صينية تشريح فيها شمع ، مقص ، ملقط ، محلول رنجر .

## الخطوات :

١ - قم بتخدير الضفدع .



- ٢ - أدخل الإبرة في التجويف خلف الرأس كما في الشكل ثم ادفع الإبرة إلى الأمام (إلى الدماغ) وحركها حركة لولبية . ثم أخرج الإبرة ووجهها إلى الخلف (إلى النخاع الشوكي) وحركها حركة لولبية .
- ٣- ضع الضفدع في صينية التشريح على ظهرها وثبتها بالدبابيس كما في الشكل . اقطع الجلد من س إلى ص . في موقع م ، ل .
- ٤- اقطع العضلات الموجودة تحت الجلد مستعملاً نفس الطريقة في القص كما في (ب) أزل عظمة القص لتشاهد القلب .

- ١- احسب دقات القلب في الدقيقة ، وذلك في درجة حرارة الغرفة العادية .
  - ٢- باستعمال قطارة ضع بضع قطرات من محلول رنجر (أو محلل ملح بتركيز ٩٠٪) الذي درجة حرارته ١٠م على القلب ولاحظ النتيجة .
- سجل عدد دقات القلب في الدقيقة ، واكتب ملاحظاتك على شكل جدول ، كما هو مبين أدناه مستعيناً بالرسم البياني :

درجة حرارة الغرفة			درجة حرارة المحلول
٥٠م	٣٠م	١٠م	عدد دقات القلب في الدقيقة

الاستنتاج :

●

●

●

## فحص خلايا دمك (عملية سحبه من دم الإنسان) .

## الأهداف

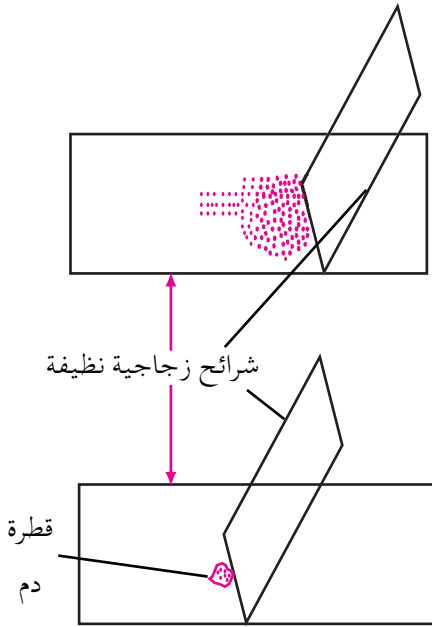
- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تعد شريحة مجهرية لخلايا دم الإنسان .
  - ترسم أشكال خلايا الدم المختلفة .
  - تطور مهاراتك في كيفية عمل شريحة مجهرية .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- و - ثم تفحص تحت المجهر - ماذا تلاحظ  
 ؟ سجل ملاحظاتك  
 ز - ارسم أشكال خلايا الدم المختلفة؟

- شرائح زجاجية نظيفة- أغطية  
 زجاجية ، دبوس إبرة ، قطن - كحول  
 ٧٠٪ - مجهر - كندا بلسم .

## الخطوات :



خطوات عمل سحبة الدم

- أ - يعقم الإبهام بواسطة القطن المبلل  
 بالكحول، وكذلك الدبوس .  
 ب - يشك الإبهام المعقم بواسطة  
 الدبوس المعقم .  
 ج - يضغط على الإبهام لخروج الدم، ثم  
 تؤخذ قطرات من الدم توضع على  
 الشريحة النظيفة .  
 د - تسحب قطرة الدم التي على  
 الشريحة بواسطة شريحة زجاجية  
 أخرى، كما هو موضح بالرسم .  
 هـ - توضع مادة ( كندا بلسم ) على السحبة  
 ثم تغطي بواسطة غطاء الشريحة .

## الاستنتاج :

●

●

## نشاط (١١)

- تشريح الأرنب وفحص أجهزته الداخلية .
- فحص الجهاز الدوري .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف على شكل القلب الخارجي والأوعية الدموية المتصلة به .
- ترسم شكلاً للقلب من الخارج والأوعية الدموية المتصلة به؟

## الخطوات :

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ١ - انزع الشيموسية، ومزق غشاء تشريح ، كلوروفورم ، قطن ، دبابيس .  
التامور، وانزع برفق الأغشية

الأوعية الدموية، الأوردة الجوفاء، الأورطي،  
الشريان الرئوي، الشرايين التاجية.

٢- ارسم القلب والأوعية الدموية  
المتصلة به مع كتابة البيانات على  
الرسم.

الملاصقة للقلب، والأوعية الدموية  
الكبرى المتصلة.

- ماذا تلاحظ؟  
مركزاً في ملاحظتك على القلب،

الاستنتاج :

## نشاط (١٢)

## تشريح القلب من الداخل .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تشرح القلب في الأرنب باستخدام أدوات التشريح .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٢- شق الشريان الرئوي . ماذا تلاحظ ؟  
٣- شق الأذنين الأيمن، وحدد فتحات الأوردة الجوفاء .  
٤- شق البطين الأيسر وحدد جداره السميك .

## الخطوات :

- ١- شق البطين الأيمن وإزالة الدم المتخثر بقطعة قطن ولاحظ الفتحة التي بين البطين والأذنين، وهي مزودة بصمام ذي ثلاثة شرفات، تتصل بها أحبال وترية، والتي تتصل بالعضلات اللحمية التي تبرز من جدار البطين كما تلاحظ الأعمدة اللحمية .

## الاستنتاج :

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

## الوحدة الخامسة

# التنفس





## نشاط (٢)

## تنفس أجزاء النبات الخضراء .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تثبت بالتجربة أن أجزاء النبات الخضراء تتنفس .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- وغط الناقوس كله بقطعة قماش سوداء، واطرِك ذلك فترة من الزمن .
- سجل ملاحظاتك .
- لماذا تعر ماء الجير ؟

- نبات أخضر صغير مزروع في أصيص ، لوح زجاجي ، كأس صغير ، محلول ماء الجير الرائق ، ناقوس زجاجي ، قطعة قماش سوداء .

- من أين نتج الغاز الذي عكر ماء الجير؟ وما سبب إنتاجه؟
- ما أهمية قطعة القماش السوداء التي تم تغطية الناقوس بها؟ وما الذي يحدث لو لم يتم تغطية الناقوس بقطعة القماش .
- سجل استنتاجاتك .

- الخطوات :**
- ١- ضع الأصيص المزروع فيه النبات على اللوح الزجاجي .
- ٢- ضع جواره كأساً صغيراً به محلول ماء الجير .
- ٣- نكس فوق الاثنين ناقوساً زجاجياً

## الاستنتاج :


## نشاط (٣)

## فحص جهاز التنفس لسמكة عظمية طازجة .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف تركيب الجهاز التنفسي في الأسماك العظمية، وأجزائه المختلفة.
  - ترسم شكلاً يبين تركيب الخيشوم من واقع مشاهدتك.

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٣ – انزع أحد الخياشيم كاملاً ،
- أدوات تشريح ، دبابيس .
- وافحصه جيداً ، ثم يتكون؟

– سجل ملاحظاتك .

## الخطوات :

- ١- انزع غطاء الخياشيم للكشف عنها
- ٢- افحص الخياشيم – كم عددها؟
- ٤ – ارسم شكلاً يبين تركيب الخيشيوم
- وقارن ذلك بالشكل (٦) في الكتاب المدرسي .

## الاستنتاج :


## نشاط (٤)

## تشريح الضفدع للتعرف على أجزاء الجهاز التنفسي .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
  - تتعرف عملياً على تركيب الجهاز التنفسي في الضفدعة .
  - ترسم شكلاً يبين تركيب الجهاز التنفسي في الضفدعه من واقع مشاهدتك له .

## الأدوات والمواد اللازمة :

دبابيس، ضفدعة حية أو محفوظة، أدوات تشريح، حوض تشريح، مادة مخدرة، قطن .

## الخطوات :

- 1- خذ الضفدع وذلك بوضعه في زجاجة تحتوي على قطعة مبللة بالايثير وأغلق عليه فترة كافية للتخدير .
- 2- ضع الضفدع المُخدَّر على ظهره في لوحة تشريح، واسحب أطرافه الأربعة بعيداً عن جسمه، وثبت كلاً منها بالدبابيس على لوحة التشريح .
- 3- ارفع الجلد بالملقط أمام فتحة المجمع واعمل بالمقص شقاً وسطياً حتى
- 4- ارفع جدار البطن وقصه وسطياً وطولياً من الخلف إلى الأمام وكذلك عرضياً خلف الطرفين الخلفيتين، ثم قص جدار البطن وتخلص منه ، واغمر الضفدعة بالماء .
- 5- افحص الجهاز التنفسي جيداً، ممّ يتركب؟ ما أبرز تركيب فيه؟ ما الذي يتصل بالتركيب الرئيس للجهاز؟
- 6- ارسم الجهاز التنفسي للضفدع من خلال ما تشاهده .

## الاستنتاج :


## نشاط (٥)

تشریح حمامة للتعرف على أجزاء الجهاز التنفسي في الطيور .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تفحص عملياً أجزاء الجهاز التنفسي في الطيور .
- ترسم أجزاء الجهاز التنفسي في الطيور من واقع مشاهدتك .

## الأدوات والمواد اللازمة :

حمامة ، لوحة تشریح ، أدوات تشریح ، دبابيس .  
التشريح ، وثبت الجناحين والطرفين الخلفيتين بدبابيس .

٤- اقطع قطعاً طويلاً في جدار جلد

البطن من فتحة المذرق وحتى القص ، ثم شق شقاً آخر مستعرضاً خلف الحافة الخلفية للقص مباشرة ، وثبت هذا الجدار على الجانبين بالدبابيس .

٥- اقطع بمقص قوي في جانبي القص

حمامة ، لوحة تشریح ، أدوات

تشریح ، دبابيس .

## الخطوات :

بمساعدة مدرسك قم بالآتي :

١- قم بتخدير الحمامة متبعاً نفس

الخطوات في تخدير الضفدع .

٢- انزع ريش الحمامة المخدرة جيداً .

٣- ضع الحمامة على ظهرها على لوحة

الجهاز التنفسي . ممَّ يتركب؟ ماذا يرتبط بالرئتين ؟ ومافائدتها ؟

– سجل ملاحظاتك؟

٨– ارسم الجهاز التنفسي من واقع مشاهدتك .

عند اتصاله بالضلوع ، واحذر الأضرار بالأعضاء الداخلية ( ارفع القص بيدك اليسرى ) .

٦– اقطع جدار البطن إلى المجمع ، تظهر لك الأعضاء الداخلية .

٧– ثبت جلد العنق بالدبايس وافحص

الاستنتاج :

## نشاط (٦)

## فحص القصة الهوائية والشعبتين الهوائيتين لحروف .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تفحص القصة الهوائية والشعبتين الهوائيتين .
  - تتتبع تفرعات القصة الهوائية والشعبتين الهوائيتين .

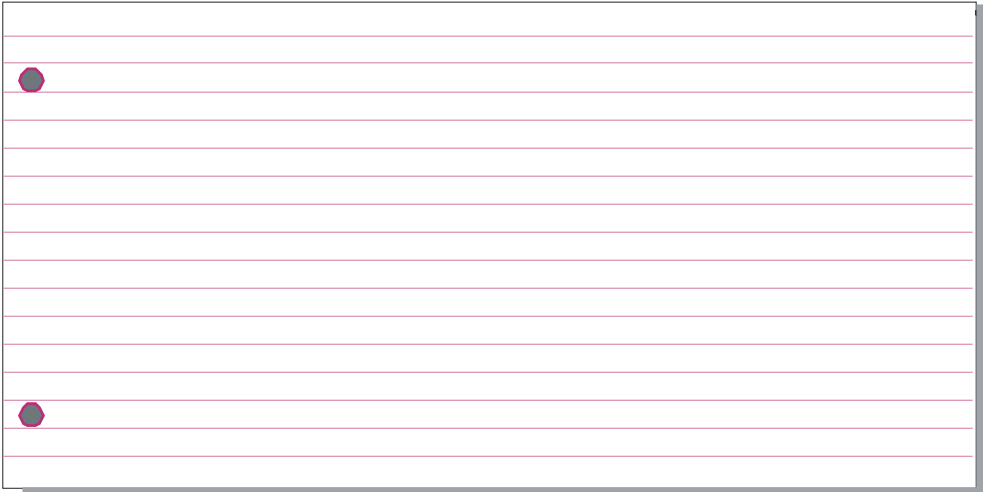
## الأدوات والمواد اللازمة :

- عينة محفوظة للقصة الهوائية والشعبتين الهوائيتين أو عينة طازجة لهما ، مؤشر .
- الهوائيتين لحروف .
- ٢- افحص مع زملائك هذه الأجزاء ، وتتبع التفرعات مستخدماً المؤشر .

## الخطوات :

- ١ – بمساعدة مدرسك حاول الحصول على القصة الهوائية والشعبتين
- بماذا تنتهي كل شعبه ؟ مادورها ؟
- سجل ملاحظتك .
- ٣ – ارسم ما تشاهده مع كتابة البيانات على الرسم .

## الاستنتاج :



## نشاط (٧)

## فحص الرئتين لخروف .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تقارن بين الرئة اليمنى والرئة اليسرى من حيث الحجم والشكل والتركيب .
  - ترسم شكل الرئتين من واقع المشاهدة .

## الأدوات والمواد اللازمة :

رئتان طازجتان أو محفوظتان  
لخروف ، مؤشر .

## الخطوات :

- ١- احصل على رئتين للخروف .
- ٢- افحص مع زملائك كلاً من الرئتين:  
اليمنى واليسرى مستخدماً المؤشر،  
أيهما أكبر حجماً؟ كم عدد  
فصوص الرئة اليمنى؟ كم عدد  
الفصوص في الرئة اليسرى؟
- ٣- اضغط على الرئتين بإصبعك  
مستخدماً في ذلك الكفوف الطبية  
( خاصة إذا كانت العينة محفوظة ) .
- ٤- ارسم ما تشاهده واكتب البيانات  
على الرسم .
- ٥- اكتب ملاحظات .
- ٦- اكتب ملاحظات .



A large rectangular area with horizontal pink lines, intended for writing the conclusion. It contains three red circular markers on the left side, one near the top, one in the middle, and one near the bottom.



الوحدة السادسة

الإخراج

## نشاط (١)

## الفجوات المنقبضة في البراميسيوم.

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف على الفجوة المنقبضة في البراميسيوم.
  - ترسم شكل البراميسيوم والفجوة المنقبضة فيه .

## الأدوات والمواد اللازمة :

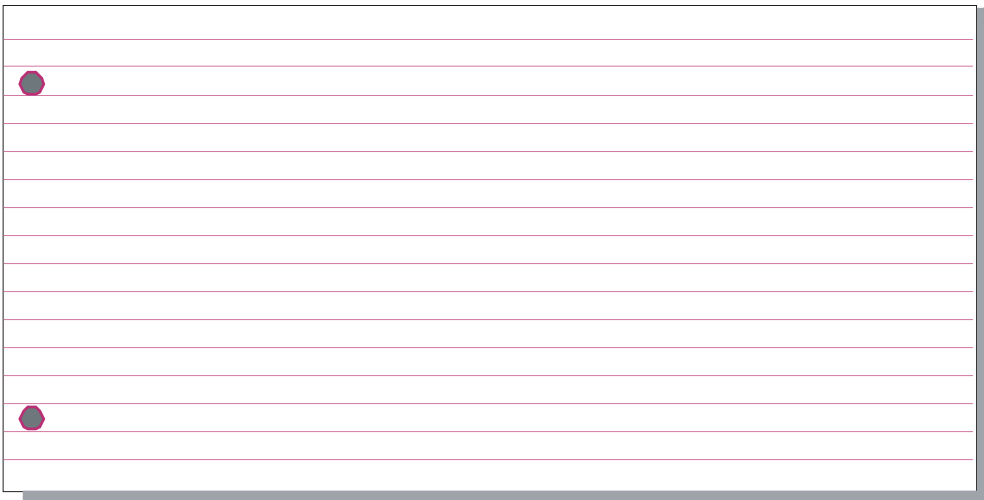
مجهر مركب ( ميكروسكوب ) ، ٣- تعرف على الفجوة المنقبضة على سطح الخلية . شريحة جاهزة للبراميسيوم .

٤- ارسم شكل البراميسيوم كما تشاهده تحت المجهر محدداً موقع الفجوة المنقبضة وشكلها في الرسم، مع كتابة البيانات اللازمة في الرسم .

## الخطوات :

- ١- ضع الشريحة تحت الميكروسكوب .
- ٢- افحص السطح الخارجي لخلية البراميسيوم جيداً .

## الاستنتاج :



## نشاط (٢)

## الخلية الالهية في دورة البلانايا .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف على أجزاء الخلية الالهية للبلانايا .
  - ترسم الخلية الالهية وتحدد البيانات على أجزائها .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٣- لاحظ مكونات الخلية الالهية .
- ٤- ارسم شكل الخلية الالهية في كراساتك كما تشاهدها تحت المجهر، شريحة جاهزة للخلية الالهية .

## الخطوات :

- ١- ضع الشريحة الخاصة بالخلية الالهية تحت المجهر .
- ٢- لاحظ شكل الخلية الالهية وتفحص الأجزاء المكونة لها .

## الاستنتاج :

●

●

## النفرديا في دودة الأرض .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف على شكل النفرديا في دودة الأرض والأجزاء المكونة لها .
  - ترسم شكل النفرديا بشكل واضح في كراستك .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٣- تعرف على مكونات النفرديا في مجهر مركب ( ميكروسكوب ) ، شريحة جاهزة للنفرديا في دودة الأرض .

- ٤- ارسم النفرديا كما تشاهدها تحت

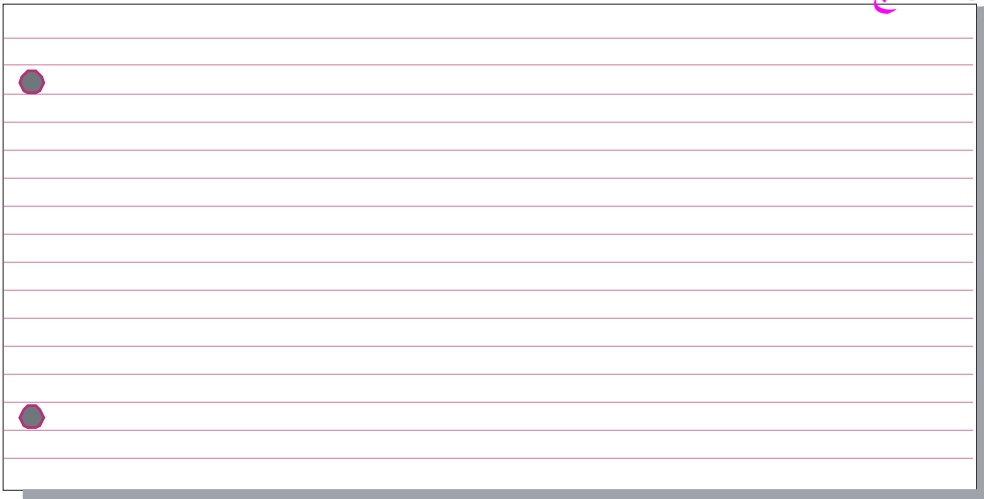
- المجهر ، والأجزاء المكونة للنفرديا مع كتابة البيانات لكل جزء من أجزاء النفرديا في الرسم .

## الخطوات :

- ١- ضع الشريحة الخاصة بالنفرديا والأجزاء المكونة لها تحت الميكروسكوب .

- ٢- لاحظ شكل النفرديا والأجزاء المكونة لها .

## الاستنتاج :



## نشاط ( ٤ )

## أنابيب ملبيجي في الجراد .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف على أنابيب ملبيجي في الجراد وارتباطها بمعوي الحشرة .
  - ترسم أنابيب ملبيجي بشكل واضح في كراستك .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- مجهر مركب ( ميكروسكوب ) ،  
شريحة جاهزة لأنابيب ملبيجي في الجراد .
- ١- ضع الشريحة تحت المجهر .
  - ٢- تعرف على الأجزاء المكونة لأنابيب ملبيجي .
  - ٣- لاحظ كيفية اتصال أنابيب ملبيجي بمعوي الجراد وجهازه الهضمي .
- ٤- لاحظ المعوي الخلفي الذي يطرح فيه الفضلات الإخراجية من أنابيب ملبيجي .
- ٥- ارسم شكل أنابيب ملبيجي وأمعاء الحشرة التي تتصل بها الأنابيب ، مع كتابة البيانات على الرسم في كراستك .

## الاستنتاج :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## نشاط (٥)

## النفرون في الكلية .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف شكل النفرون في الكلية وأجزائه .
  - ترسم شكل النفرون في كراستك .

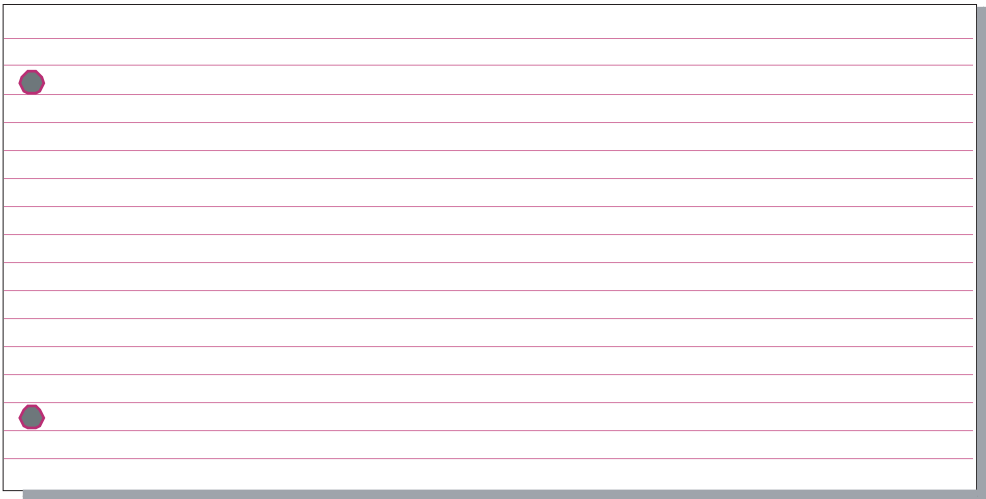
## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٣- لاحظ ارتباط وتواصل الأوعية والشعيرات الدموية بأجزاء النفرون المختلفة .
- مجهر مركب ( ميكروسكوب ) ، شريحة جاهزة للنفرون في الكلية .

## الخطوات :

- ١- ضع الشريحة الخاصة بالنفرون تحت المجهر .
- ٢- لاحظ شكل النفرون والأجزاء المكونة له وتعرف عليها .
- ٤- ارسم شكل النفرون وأجزائه كما تشاهدها تحت المجهر ، مع وضع البيانات على الأجزاء في الرسم .

## الاستنتاج :



## نشاط (٦)

## ترشيح الفضلات والمواد الزائدة في الكلية .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تستوعب معنى ترشيح الفضلات الإخراجية في الكلية .
  - تقارن بين عملية الترشيح في الكلية وعمليات الترشيح الأخرى .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- قمع زجاجي ، دورق ، كأس
- زجاجي، ورق ترشيح ، ماء مخلوط به
- تربة وشوائب ، صورة لمرشح الماء المنزلي .
- ما شكل الماء الذي ترشح عبر ورقة
- الترشيح .
- ما الجزء الذي لم يترشح عبر ورقة
- الترشيح ؟

## الخطوات :

- ١- ضع القمع الزجاجي في فوهة الدورق .
- ٢- ضع ورقة ترشيح في القمع في وضع يسمح باستيعاب بعض الماء .
- ٣- صب من الكأس الزجاجي بعض الماء المخلوط به الشوائب إلى ورقة الترشيح في القمع الزجاجي .
- ٤- لاحظ قطرات الماء التي ترشح من ورقة الترشيح إلى الدورق .
- ٥- سجل ملاحظاتك في كراستك .
- ٦- سجل الاستنتاج الخاص بعملية الترشيح للماء .
- ٧- قارن بين ماحدث في هذا النشاط وما يحدث في الشعيرات الدموية الواردة في نفرون الكلية .
- ٨- قارن بين ما يحدث في مرشح الماء المنزلي ( مرشح بريكفيلد ) وعملية الترشيح في هذا النشاط ، وعملية ترشيح الفضلات الإخراجية في الكلية .
- ٩- قارن بين ما يحدث في مرشح الماء المنزلي ( مرشح بريكفيلد ) وعملية الترشيح في هذا النشاط ، وعملية ترشيح الفضلات الإخراجية في الكلية .
- ١٠- اكتب ذلك في تقرير وقدمه إلى مدرسك .



الاجراج

الاستنتاج :

A large rectangular area with horizontal pink lines for writing. It contains three red circular markers on the left side, one near the top, one in the middle, and one near the bottom.



## نشاط (٧)

التأكد من وجود البولينا (اليوريا) في البول .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تثبت بالتجربة وجود اليوريا ( البولينا ) في دم الإنسان .

## الأدوات والمواد اللازمة :

- ٣- أضف بعض القطرات من إنزيم اليورباز إلى المحلول في أحد الكؤسين .
- ٥- لاحظ ما الذي يحدث للمحلول واللون الناتج فيه .

## الخطوات :

- ١- أضف إلى البولينا المذابة في كل كأس قليلاً من الفينولفثالين .
- ٢- لاحظ ما الذي يحدث للمحلول في كل كأس، مسجلاً ملاحظتك .

## الاستنتاج :


## النتح في النبات .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :
- تثبت بالتجربة حدوث ظاهرة النتح في النبات كآلية من آليات الإخراج .

## الأدوات والمواد اللازمة :

المطاطية بعد قصه بالمشرط، وتؤكد من عدم تسرب الماء من جانب الفرع، ويمكن وضع نقطة زيت على الفتحة الخلفية لأنبوبة، الجلوكوز لمنع تبخر الماء .

٥- ثبت الجهاز على القاعدة الخشبية كما في الرسم وثبت المسطرة بجانب أنبوبة الجلوكوز .

٦- حدد موقع الماء في الجزء الخلفي لأنبوبة الجلوكوز من تدرج المسطرة، واترك الجهاز في مكان مشمس .

٧- لاحظ مستوى الماء بعد عشر دقائق، وموقعه من تدرج المسطرة، ثم بعد عشرين دقيقة، وبعد نصف ساعة، ثم بعد ساعة .

– سجل ملاحظاتك واستنتاجاتك حول مستوى الماء في الأنبوبة .

محقن طبي صغير (إبرة ١-٢ ملم)، أنبوبة مطاطية طولها ٥ سم ، أنبوب جلوكوز (الأنبوبة التابعة للمغذية التي تعطى للمريض)، قاعدة خشبية، مشرط، ماء ملون، لحام بلاستيكي، مسطرة، فرع نبات أخضر .

## الخطوات :

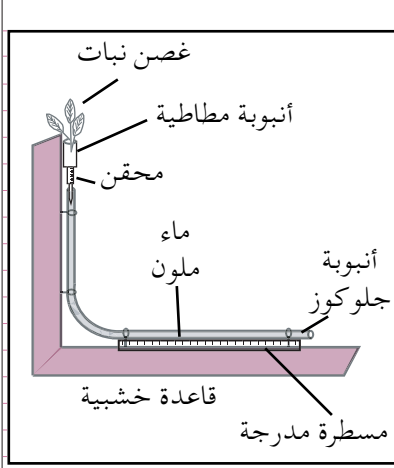
١- انزع مكبس المحقن والإبرة المعدنية من المحقن ، ثم قص الجزء العلوي البارز إلى الخارج فيه .

٢- ثبت الأنبوبة المطاطية في الطرف الواسع للمحقن وأنبوبة الجلوكوز في الطرف الضيق له .

٣- املاً الجهاز (المحقن + الأنبوبة المطاطية + أنبوبة الجلوكوز) بالماء الملون .

٤- ثبت غصن النبات في الأنبوبة

الاستنتاج :





## الوحدة السابعة

# تركيب الأرض

## عمل مجسم للطبقات .

ماذا يحدث للطبقات الرسوبية عندما تتعرض لقوى من نوع ما ؟

## الأهداف

نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :  
- تعمل مجسماً للطبقات، واستخدامه في تفسير القوى التي تعمل على تغيير وضعها.

## الأدوات والمواد اللازمة :

بسمك ١ سم تقريباً . كما  
بالشكل أدناه .



طاولة (ماسة) ، صلصال يباع في  
المكتبات، أو أية أوراق مستعملة، تربة  
ناعمة (منخولة)، وعائين، ماء .

## الخطوات :

٤- بعد إكمال بناء الطبقات اضغط  
عليها من الجانبين بكلتا يديك .  
ماذا يحدث ؟

هل تكونت كل من الطبقات المحدبة  
والطبقات المقعرة ؟  
ماذا تستنتج ؟

١- قطع الورق إلى شرائح بطول  
٢٠ سم أو أكثر X عرض ٦ أو  
٨ سم .

٢- جهز كمية مناسبة من التربة .

٣- قم بترطيب الورق في أحد الوعائين،  
وقم بترطيب التربة في الوعاء الآخر  
باستخدام الماء .

٤- قم ببناء طبقات متبادلة على سطح  
الماسة، من شرائح الورق  
الرطبة بسمك  $\frac{1}{4}$  سم والطين

كراستك، ثم قارن بين الجسم الذي أعدده بمجسمات زملائك؟

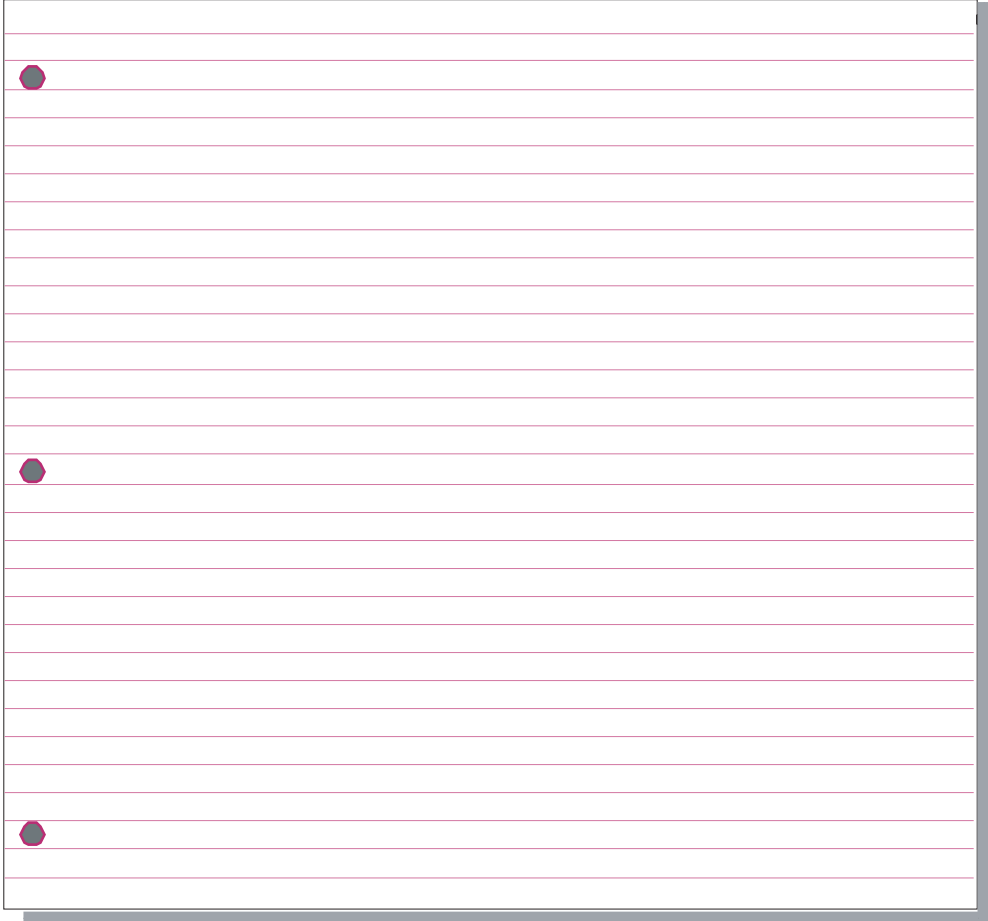
**ملاحظة :** يمكن تنفيذ هذا النشاط بطريقة سهلة وهو استخدام الصلصال الجاهز والذي يمكن الحصول عليه من المكتبات وبألوان متعددة .

\* حاول أن تجعل الضغط متساو على الجانبين . ماذا يحدث .

اجعل الضغط شديداً من أحد الجانبين، ودع الضغط كما هو في الجانب الآخر، ماذا يحدث .

ماذا تستنتج من ذلك .  
ارسم أشكال الطيات التي حصلت عليها، واكتب استنتاجاتك في

**الاستنتاج :**



## تمثيل الحركة على طول مستويات الصدوع .

## الأهداف

- نتوقع منك بعد تنفيذ هذا النشاط أن تكون قادراً على أن :  
- تستنتج كيف يسبب الأجهاد الحركة على طول الصدوع .

## الأدوات والمواد اللازمة :

قياساتك وملاحظاتك واستنتاجك في هذا النشاط .

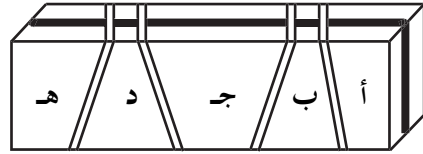
- ٣- قم بتجميع القطع (القوالب) على سطح الماسة بشكل متصل، لتكون الشكل كما في النشاط، بحيث لا تترك أي فراغ بينها، ثم قس الطول الكلي للقوالب المتجمعة وسجله في الخانتين من العمود الأول للجدول .

- ٤- صور الحركة لصدع عادي لإزاحة القوالب الثلاثة أ، ج، هـ إلى أسفل حوالي ١ سم للقوالب، (ب، د)، ثم قس الطول الكلي للقوالب وسجله في الجدول في العمود الثاني (الطول بعد الحركة).

قطع من الكرتون أو الأسفنج بسمك مناسب ٢٥ × ٦ × ٨ سم، مقص أو مشرط، مسطرة، منقلة، قلم.

## الخطوات :

- ١ - خطط قطعة الكرتون أو الإسفنج وقص خمسة القوالب (الأشكال) الموضحة بالشكل أدناه .  
٢- انقل الجدول واستخدامه في تسجيل

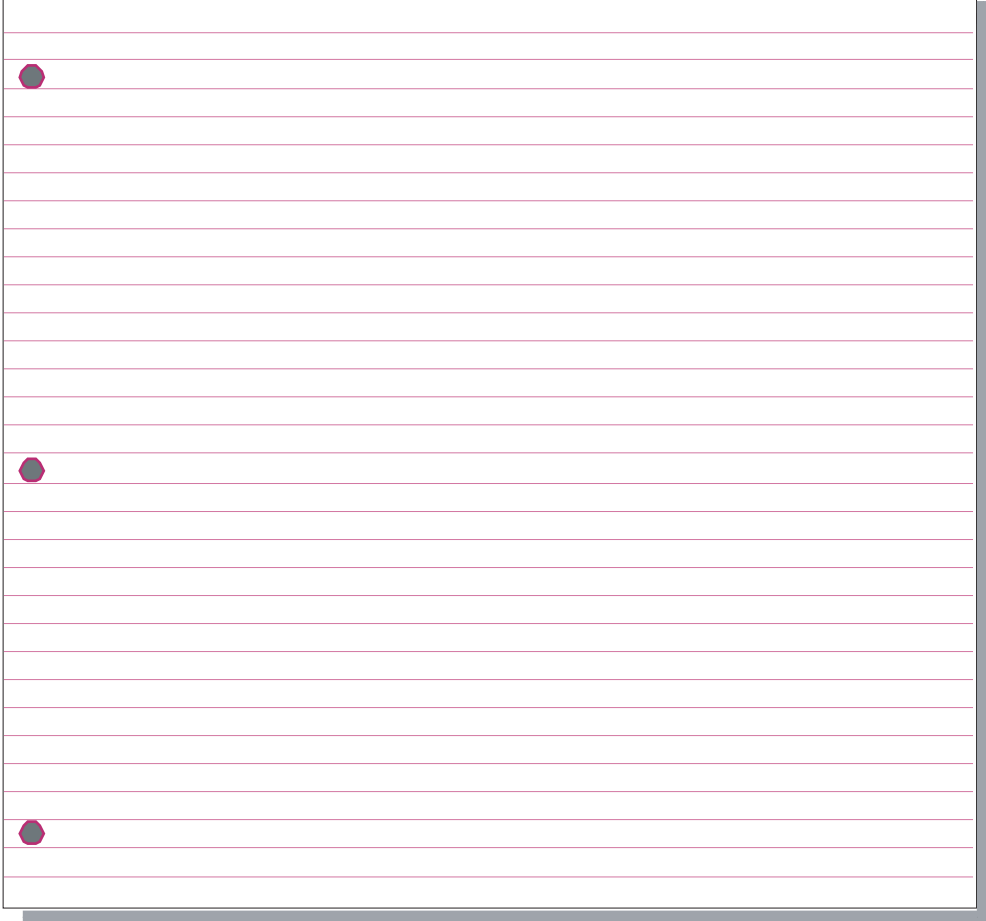


نوع الصدع	الطول قبل الحركة	الطول بعد الحركة
صدع عادي		
صدع عكسي		

## ● التحليل :

- ١- كيف تغير طول القطع ( قوالب )  
مجتمعة عندما عرضت حركة  
الصدع العادي ؟ مانوع الإجهاد  
لإنتاج هذا التغير في الطول؟
- ٢- كيف تغير طول القطع (القوالب)  
مجتمعه عندما عرضت حركة
- الصدع العكسي ؟ ما نوع الاجهاد  
لإنتاج هذا التغير في الطول .
- ٣ - ما النتيجة التي ستحصل عليها لو  
استخدمت أشكال قطع الكرتون  
كمربعات ؟  
سجل استنتاجاتك أدناه .

## الاستنتاج :







الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

[el-online.net](http://el-online.net)

تم بحمد الله

[el-online.net](http://el-online.net)

