



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

الخطة الدراسية لمقررات التربية الفنية (التعليم الثانوي)

للعام الدراسي 2019 / 2020م

(المسار: توحيد المسارات)

مساق : الرسم والتلوين

فنون 211

عدد الساعات: 2

التوصيف	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوقيت الزمني	
			الأسبوع	الشهر
توضيح لطبيعة مقرر الرسم والتلوين وملخص المحتوى المطلوب تدريسه في بداية الفصل الدراسي وقياس قدرات الطلبة.	التعرف على طبيعة المساق ومتطلبات تدريسه	2	الأسبوع الثاني	شهر سبتمبر
مفهوم الفن التشكيلي، الفن البدائي، نظرة الحضارة الإسلامية للفنون، الفنون القديمة، فنون عصر النهضة والمدارس الفنية الحديثة (الكلاسيكية/ الانطباعية / التأثيرية/ التكعيبية / التجريدية / السريالية) وأبرز الفنانين واعمالهم الفنية.	الفصل الأول: مدخل الى الفن التشكيلي والرسم عبر العصور	2	الأسبوع الثالث	
التكوين، الخطوط، النسب، الضوء واللون، دائرة اللون، تصنيف الالوان، الضوء والظل، الملمس.	الفصل الثاني: بعض عناصر الفن التشكيلي	1	الأسبوع الرابع	
تدريبات عملية لتقنيات الرسم والتلوين	تطبيقات عملية	1		
تعريف المنظور اساسيات المنظور وانواعه.	المنظور وانواعه	1	الأسبوع الاول	شهر أكتوبر
تطبيق عملي للمنظور	انجاز فني 1	1		
أدوات وخامات الرسم بقلم الرصاص والفحم، الألوان المائية والكواش، ألوان باستيل، ألوان الأكريليك، الألوان الزيتية، والورق والفرش المستخدمة للأعمال الفنية.	الفصل السادس: الأدوات والخامات المستخدمة في الرسم والتلوين	2	الأسبوع الثاني	
العناصر الطبيعية، العناصر المصنعة	الفصل الثالث: دراسة لبعض العناصر	2	الأسبوع الثالث	
يتعرف الطالب على تقنية قلم الرصاص، تقنية الألوان المائية، تقنية ألوان الأكريليك.	الفصل الرابع: تقنيات التلوين	2	الأسبوع الرابع	
تقنية قلم الرصاص (تطبيق عملي)	انجاز فني 2	2	الأسبوع الاول	شهر نوفمبر
التطبيق العملي لما سبق	يتبع	2	الأسبوع الثاني	
يتقن بعض أساليب التلوين تقنية ألوان الأكريليك أو المائية (تطبيق عملي)	انجاز فني 3	2	الأسبوع الثالث	
التطبيق العملي لما سبق ممارسات تشكيلية حديثة موضوعات تمثل البيئة البحرينية	يتبع	2	الأسبوع الرابع	
الحركة الفنية في البحرين، التجمع الفني الأول , التجمع التشكيلي ،ابرز التجمعات وبرز الفنانين الرواد واعمالهم الفنية.	الفصل الخامس: الفن التشكيلي في البحرين	2	الأسبوع الاول	شهر ديسمبر
تطبيق عملي لعمل فني يراعي فيه أكثر من خبرة فنية من الدروس المشروحة.	مشروع نهاية الفصل الدراسي	6	الأسبوع الثاني الى الرابع	
امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني		30 حصة		

ملاحظة (1): الأسبوع الأول للتهيئة واعداد المجموعات الطلابية.

ملاحظة (2): **مجاور امتحان المنتصف** (الفصل الأول: مدخل الى الفن التشكيلي ، الفصل الثاني: عناصر الفن التشكيلي ما عدا المنظور ، الفصل السادس: الأدوات والخامات المستخدمة في الفن التشكيلي).

ملاحظة (3): يتم تغيير تواريخ الخطة الزمنية للمسابقات وفق الشهور الدراسية للفصل الدراسي في العام الجديد 2020/2019 لكل مساق على حدة حسب خطة تنزيل المقرر في جدول التسجيل.

الخطة الدراسية لمقررات التربية الفنية (التعليم الثانوي)

للعام الدراسي 2019 / 2020م

(المسار: توحيد المسارات)

مساق : التصميم والطباعة

فنون213

عدد الساعات: 4

التوصيف	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوقيت الزمني	
			الأسبوع	الشهر
توضيح لطبيعة المقرر وملخص المحتوى المطلوب دراسته في بداية الفصل الدراسي وقياس قدرات الطلبة .	التعرف على طبيعة المساق ومتطلبات تدريسه	4	الأسبوع الثاني	شهر سبتمبر
الخامات والأدوات ، الأساليب المختلفة في الطباعة اليدوية	الفصل الأول : نبذة تاريخية للطباعة اليدوية عبر العصور	2	الأسبوع الثالث	
تعريف التصميم , العوامل المؤثرة في التصميم	الفصل الثاني : التصميم	2	الأسبوع الرابع	
التكرار، التوازن.	التصميم الزخرفي	2		
مفهوم التحوير ،أسس التحوير الزخرفي للوحدة الزخرفية .	التحوير الزخرفي	2	الأسبوع الأول	شهر أكتوبر
التطبيق العملي لما سبق من الدروس	انجاز فني 1	2		
مفهوم طباعة الاستنسل ، خاماتها وادواتها ، وخطواتها وأساليب تنفيذها.	الفصل الثالث : 1. طباعة الاستنسل	2		
التطبيق العملي لطباعة الاستنسل	انجاز فني 2	2		
يتبع التطبيق العملي	يتبع	2		
مفهوم طباعة الباتيك، خاماتها وادواتها ، خطوات تنفيذها	2. طباعة الباتيك	2		
التطبيق العملي لطباعة الباتيك	انجاز فني 3	2		
يتبع التطبيق العملي	يتبع	2		
مفهوم طباعة العقد والربط ، خاماتها وادواتها ، وخطواتها وأساليب تنفيذها.	3. طباعة العقد والربط	2	الأسبوع الرابع	
التطبيق العملي لطباعة العقد والربط.	الإنجاز الفني 4	2		
يتبع التطبيق العملي	يتبع	2	الأسبوع الأول	شهر نوفمبر
مفهوم (اللينو)، خاماتها وادواتها ، خطوات تنفيذها.	4. الحفر بالقوالب	2		
التطبيق العملي لطباعة اللينو	الإنجاز الفني 5	2	الأسبوع الثاني	
أبرز الفنانين البحرينيين وأعمالهم.	نماذج من الفنانين البحرينيين	2		
التخطيط مع التطبيق العملي	التخطيط والاعداد لمشروع نهاية الفصل الدراسي	2	الأسبوع الثالث	
تطبيق عملي لعمل فني يراعي فيه أكثر من خبرة فنية من الدروس المشروحة.	مشروع نهاية الفصل الدراسي	2		
		10	الأسبوع الأول الى الثاني	شهر ديسمبر
		52		
امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني.		حصة		

ملاحظة (1): الأسبوع الأول للتهيئة واعداد المجموعات الطلابية.

ملاحظة (2): مجاور امتحان المنتصف (الفصل الأول : نبذة تاريخية للطباعة اليدوية ، الفصل الثاني: ، التصميم /التصميم الزخرفي-التحوير الزخرفي الفصل الثالث: طباعة الاستنسل).

ملاحظة (3): يتم تغيير تواريخ الخطة الزمنية للمسابقات وفق الشهور الدراسية للفصل الدراسي في العام الجديد 2020/2019 لكل مساق على حدة حسب خطة تنزيل المقرر في جدول التسجيل.

الخطة الدراسية لمقررات التربية الفنية (التعليم الثانوي)

للعام الدراسي 2019 / 2020م

(المسار: توحيد المسارات)

مساق : الخزف والنحت

فنون212 - عدد الساعات: 4

التوصيف	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوقيت الزمني	
			الشهر	الأسبوع
توضيح لطبيعة المقرر وملخص المحتوى المطلوب دراسته في بداية الفصل الدراسي وقياس قدرات الطلبة .	التعرف على طبيعة المساق ومتطلبات دراسته	4	الأسبوع الثاني	شهر سبتمبر
مفهوم الخزف والفخار ، الخزف والفخار عبر الحضارات ، الخزف الإسلامي (خصائصه ومميزاته) ، الخزف المعاصر ونماذج . كيف أولت البحرين اهتمامها بالخزف , وأبرز الخزافين البحرينيين وأعمالهم الخزفية.	الفصل الأول : مدخل لفن الفخار والخزف الخزف في البحرين	4	الأسبوع الثالث	
العدد والأدوات المستخدمة في حجرة الخزف ، الأفران وأنواعها وأجزائها.	الفصل الثاني : العدد والأدوات و الأفران	2	الأسبوع الرابع	
أصناف الأواني الفخارية ، أنواع الطينات ، خصائصها ، الطينة البحرينية ، إعادة تحضير الطينة.	الفصل الثالث: الطينات وأنواعها	2		
العناصر الأساسية لبناء التصميم ، العوامل المؤثرة في التصميم.	الفصل الرابع : التصميم في الخزف	2	شهر أكتوبر	
محتوى نظري	الفصل الخامس: طرق التشكيل 1. الضغط بالإبهام (الضغط باليد)	2		الأسبوع الأول
تطبيق عملي اواني ذات ملامس مختلفة	تطبيق عملي	2		الأسبوع الثالث
محتوى نظري	2. التشكيل بالحبال	2		
تطبيق عملي اشكال مسطحة او مجسمة	تطبيق عملي	2		الأسبوع الرابع
محتوى نظري	3. التشكيل بالشرائح	2		
التطبيق العملي لما سبق من الدروس معلقات، جداريات، أنيات	انجاز فني 1	2		الأسبوع الأول
يتبع للتطبيق	يتبع	2		
طرق الزخرفة المختلفة , والتعرف عليها.	الفصل السادس : أنواع الزخارف و أساليب التشكيل	2		الأسبوع الثاني
تطبيق عملي لطرق الزخرفة	انجاز فني 2	2		
يتبع للتطبيق	يتبع	2	شهر نوفمبر	
مفهوم التجفيف ، طرق التجفيف ، العوامل المؤثرة في التجفيف ، عيوب التجفيف.	الفصل السابع : التجفيف	1		الأسبوع الثاني
مفهوم الحرق الأول ، الانكماش والالتواء أثناء الحرق ، أثر التسوية ، رص الاعمال الخزفية في الفرن	تسوية الفخار (الحرق الأول)	1		
تعريف الطلاء ، أهميته ، مكوناته ، تحضيره ، حفظه (الحرق الثاني)	الفصل الثامن: الطلاءات الزجاجية	1		
طرق تطبيق الطلاءات	طرق تطبيق الطلاءات الزجاجية	1	الأسبوع الثالث	
التطبيق العملي لما سبق من الدروس	انجاز فني 3	4	شهر ديسمبر	
تطبيق عملي لعمل فني يراعي فيه أكثر من خبرة فنية من الدروس المشروحة.	التخطيط والاعداد لمشروع نهاية الفصل الدراسي	2		
	مشروع نهاية الفصل الدراسي	8	الأسبوع الأول والثاني	
	امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني.	52 حصة		

ملاحظة(1): الأسبوع الأول للتهيئة واعداد المجموعات الطلابية.

ملاحظة(2): **مجاور امتحان المنتصف** (الفصل الأول : مدخل فن الفخار والخزف والخزف في البحرين، الفصل الثاني: العدد والأدوات والأفران، الفصل الثالث: الطينات وأنواعها ، الفصل الرابع : التصميم في الخزف).

ملاحظة(3): يتم تغيير تواريخ الخطة الزمنية للمسابقات وفق الشهور الدراسية للفصل الدراسي في العام الجديد 2020/2019 لكل مساق على حدة حسب خطة تنزيل المقرر في جدول التسجيل.

خطة تنزيل المقرر في جدول التسجيل.

الخطة الدراسية لمقررات التربية الفنية (التعليم الثانوي)

للعام الدراسي 2019 / 2020م

(المسار: توحيد المسارات)

مساق : التصميم بالحاسوب

فنون214

عدد الساعات: 2

التوصيف	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوقيت الزمني	
			الشهر	الأسبوع
توضيح لطبيعة المقرر وملخص المحتوى المطلوب دراسته في بداية الفصل الدراسي وقياس قدرات الطلبة .	التعرف على طبيعة المساق ومتطلبات دراسته	2	الأسبوع الثاني	شهر سبتمبر
<ul style="list-style-type: none"> مفهوم الفن الجرافيكي ، تاريخها. نشأة وبرز سمات: مدرسة الباوهاوس، حركة التصميم في سويسرا ، مدرسة نيويورك. 	الباب الأول : مقدمة عن التصميم الجرافيكي	2	الأسبوع الثالث	
<ul style="list-style-type: none"> عناصر بناء الفن التشكيلي ، أنواع الصور . العناصر الأساسية (النقطة ، الخط ، الشكل ، الملمس ، الفراغ ، اللون). 	الباب الثاني: مبادئ التصميم الجرافيكي -عناصر التصميم الأساسية	2	الأسبوع الرابع	
<ul style="list-style-type: none"> الاسس الجمالية (الوحدة، الحركة ، التوازن ،الإيقاع ، مركز السيادة) 	-اسس التصميم الجمالية	2	الأسبوع الاول	شهر أكتوبر
التطبيق العملي على ما سبق	انجاز فني 1	2	الأسبوع الثاني	
<ul style="list-style-type: none"> جهاز الحاسوب ، وحدة الإدخال ، وحدة الإخراج ، وحدات التخزين الخارجية. برامج التصميم بالحاسوب والتنسيقات الأساسية. 	الباب الثالث: مستلزمات التصميم الجرافيكي	2	الأسبوع الثالث	
التطبيق العملي على ما سبق	انجاز فني 2	2	الأسبوع الرابع	شهر نوفمبر
<ul style="list-style-type: none"> المجالات قديما وحديثا ، أنواع الاشكال. الإجراءات والعوامل لنجاح التصميم الجرافيكي. المهارات : التلاعب بالصور ، انشاء الرسوم ، التلاعب بالنصوص والكلمات ، التلوين وإضافة الملامس ، إضافة التأثيرات المختلفة. 	الباب الرابع: تطبيقات عملية مجالات وأشكال التصميم الجرافيكي إجراءات تنفيذ التصميم الجرافيكي عوامل نجاح التصميمات الجرافيكية مهارات التصميم بالحاسوب	2	الأسبوع الاول	
التطبيق العملي على ما سبق	انجاز فني 3	2	الأسبوع الثاني	
(الشعارات ،الملصقات الاعلانية ،أغلفة الكتب، بطاقات الاعمال ، التصميمات التعبيرية) مع شرح إرشادات التصميم لكل نوع.	أنواع التصميمات الجرافيكية	2	الأسبوع الثالث	
التطبيق العملي على ما سبق	انجاز فني 4	2	الأسبوع الرابع	
يتبع التطبيق العملي	يتبع	2	الأسبوع الاول	شهر ديسمبر
تطبيق عملي فني يراعي أكثر من خبرة فنية من الدروس المشروحة (موضوعات من البيئة البحرينية)	مشروع نهاية الفصل الدراسي	4	الأسبوع الثاني الى الثالث	
امتحان نهاية الفصل الدراسي		28 حصة		

ملاحظة (1): الأسبوع الأول للتهيئة واعداد المجموعات الطلابية.

ملاحظة (2): **مجاور امتحان المنتصف** (الفصل الأول : مقدمة عن التصميم الجرافيكي، الفصل الثاني: مبادئ التصميم الجرافيكي- عناصر التصميم الأساسية – أسس التصميم الجمالية)

ملاحظة (3): يتم تغيير تواريخ الخطة الزمنية للمسابقات وفق الشهور الدراسية لفصل الدراسي في العام الجديد 2020/2019 لكل مساق على حدة حسب خطة تنزيل المقرر في جدول التسجيل.