

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة الوحدة الأولى: من هدي الكتاب والسنة

الصف: الكتاب: الجزء الأول

الأسئلة وإجاباتها	الو ح دة
<p>الاستماع</p> <p>1. لماذا لا يستطيعُ الغريبُ تمييزَ الرسولِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ؟</p> <p>لأنَّ الرسولِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يجلس بين أصحابه دون تمييز في المجلس .</p> <p>2. اذْكُرْ مَثَلًا عَلَى تَوَاضُعِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي أَكْلِهِ .</p> <p>3. هَلْ كَانَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَحْلِبُ شَاتَهُ بِنَفْسِهِ؟</p> <p>نعم، كَانَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَحْلِبُ شَاتَهُ بِنَفْسِهِ</p> <p>4. كَيْفَ تَوَاضَعَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ الصَّبِيَّةِ؟</p> <p>كَانَ إِذَا مَرَّ عَلَيْهِمْ، سَلَّمَ عَلَيْهِمْ وَمَازَحَهُمْ.</p> <p>5. هَلْ كَانَ لِلرَّسُولِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَكَانٌ مُخَصَّصٌ لِلجُلُوسِ فِيهِ مَعَ أَصْحَابِهِ؟</p> <p>لا، لَمْ يَكُنْ لِلرَّسُولِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَكَانٌ مُخَصَّصٌ لِلجُلُوسِ فِيهِ مَعَ أَصْحَابِهِ</p> <p>التحدث: يترك لتقدير المعلم</p>	

القراءة

المعجم والدلالة

2- فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

أ - **حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ: حَمَلَتْهُ فِي بَطْنِهَا، الْحَمْلُ: مَا فِي الْبَطْنِ.**

- وَجَدْتُ سَعَادَ الْكِتَابِ ثُمَّ **حَمَلْتُهُ** إِلَى مُعَلِّمَتِهَا: **أَخَذْتُهُ/ أَوْصَلْتُهُ/ أَرْسَلْتُهُ.**

ب - وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا **مَعْرُوفًا**: **مَا يَحْسُنُ/ إِحْسَانًا.**

كَانَ وَرَقُ الْبَرْدِيِّ **مَعْرُوفًا** عِنْدَ الْفَرَاعِنَةِ: **مَشْهُورًا،** وَ مُتَدَاوِلًا .

3- أ- مَا ضِدُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : عُقُوقٌ: **بِرٌّ.** مُتَوَاضِعٌ: **مُتَكَبِّرٌ.** الْجَرَغُ: **الصَّبْرُ.**

4- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعْنَى كُلِّ مِنْ:

الْمُنْكَرُ: **كُلُّ مَا قَبَّحَهُ الشَّرْحُ.** أَفْصِدُ: **تَوَاضَعُ، اعْتَدَلُ.**

اغْضُضْ: **اخْفِضْ/ انْقُصْ.**

الفهم والاستيعاب

- 1

بَدَأْتُ وَصَايَا لُقْمَانَ لِابْنِهِ بِتَحْذِيرِهِ مِنَ الشِّرْكِ . بِمِ تَعَلَّلُ ذَلِكَ ؟

لِأَنَّ الشِّرْكَ أَكْبَرُ الْكِبَائِرِ الَّتِي تُخْرِجُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْمِلَّةِ، وَلَا تُجْدِي النَّصِيحَةَ بَعْدَهُ.

2 لِمَ قَرَنَ لُقْمَانُ بِرَّ الْوَالِدَيْنِ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ ؟

لِبَيَانِ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ لِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ، وَدَلِيلٌ عَلَى أَنَّ حُقُوقَهُمَا عَظِيمَةٌ.

يَدُلُّ نِدَاءُ الْأَبِ لِابْنِهِ بِقَوْلِهِ: (يَا بُنَيَّ) عَلَى التَّحَبُّبِ، مَا أَنْزَلَ النِّدَاءَ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ عَ

الابن؟

استجابة الابن لابنه وطاعته له، وتقربه منه.

4 - أشارت الآية الأخيرة ظاهرة سلبية، حدّد هذه الظاهرة وبيّن أضرارها:

رَفُعِ الصَّوْتِ، وَضَرَرُهَا: الإزعاج الذي يسبب التوتر والعصبية.

5- تَنَوَّعَتْ وَصَايَا لُقْمَانَ لِابْنِهِ بَيْنَ الأَمْرِ والنَّهْيِ :

أ. هَاتِ وَصِيَّةً وَرَدَّتْ بِأَسْلُوبِ الأَمْرِ وَأُخْرَى بِأَسْلُوبِ النَّهْيِ:

وَبِ الأَمْرِ: أَشْكُرُّ لِي وَلِوَالِدَيْكَ/ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ/ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ.

وَبِ النَّهْيِ: لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ/ لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرْحًا

ب. ما أثر العمل بهذين الأسلوبين في سلوك الفرد وحياته المجتمعية؟

مَهْهُ الفِرْدِ وَتَوَاضَعِهِ وَشُيُوعِ المَحَبَّةِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ أَفْرَادِ المَجْتَمَعِ، وَفِي الصَّلَاةِ طَهَارَةً لِي
وَالنَّفْسِ وَالتَّوْبِ.

6- اذكر الآية الكريمة التي تضمّنت كل معنى من المعاني الآتية :

- لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق:

(الآية: 15).

- المَعْصِيَةُ وَإِنْ كَانَتْ صَغِيرَةً فَلَنْ تَخْفَى عَلَى اللَّهِ:

(الآية: 16).

التراكيب والأساليب اللغوية
مُراجَعَةُ ما سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ في الصَّفِّ الخَامِسِ

(أقسامُ الكَلِمَةِ):

1- مَيِّزِ الاسمَ مِنَ الفِعْلِ مِنَ الحَرْفِ في ما يَأْتِي ، مُبَيِّنًا زَمَنَ الفِعْلِ:

العِلْمُ يُضِيءُ العُقُولَ بِالنُّورِ ، فَاحْرِصْ عَلَيَّ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِمَّا تَعَلَّمْتَ.

الحرف	الاسم	الفعل	زمن الفعل
الباء (بِالنُّورِ)	العلم	يُضِيءُ	مضارع
على	العُقُولَ	احرص	أمر
أَنْ	النُّورِ	تستفيد	مضارع
		تَعَلَّمْتَ	مضارع

2- ما العَلَامَةُ التي مَيَّزَتْ كُلَّ اسمٍ تَحْتَهُ خَطٌّ في الأَمَثَلَةِ الآتِيَةِ من غيره:

أنا طالِبٌ مُجْتَهِدٌ: **التنوين**

- لِلْمُجْتَهِدِ نَصِيبٌ: **الجرّ ولام التعريف**

- اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الصَّابِرِينَ: **الجرّ ولام التعريف**

(النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ):

صَنَّفَ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى مَعَارِفَ وَنِكِرَاتٍ:

هُدَى طَالِبَةٌ مُتَّفِقَةٌ. الْمَعْرِفَةُ: هُدَى. النَّكْرَةُ: طَالِبَةٌ / مُتَّفِقَةٌ.

السَّمَكُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ. الْمَعْرِفَةُ: السَّمَكُ. النَّكْرَةُ: أَنْوَاعٌ / كَثِيرَةٌ.

الْكِتَابُ جَدِيدٌ : الْمَعْرِفَةُ: الْكِتَابُ. النَّكْرَةُ: جَدِيدٌ.

(الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ):

1- صَعَّ مُبْتَدَأٌ فِي الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيَّنَّ عِلْمًا رَفَعِ هَذَا الْمُبْتَدَأُ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. عِلْمًا رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْكِتَابُ مُفِيدٌ. عِلْمًا رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْجَبَلُ شَامِخٌ . عِلْمًا رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

2- صَعَّ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ مِمَّا يَأْتِي خَبْرًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ بَيَّنَّ عِلْمًا رَفَعِ هَذَا الْخَبْرِ:

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. عِلْمًا رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْأَشْجَارُ مُنْمِرَةٌ . عِلْمًا رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ . عِلْمًا رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

(الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ):

1- أَكْمَلَ الْفَرَاعَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ:

- تَقَوَّقَ مُحَمَّدٌ فِي الْاِخْتِبَارِ.

- رَسَمَتْ عَائِشَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

2- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ:

- يَبْنِي الطَّائِرُ **عُشَّهُ** (العُشَّ) عَلَى الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ.

- يَقْطِفُ البُسْتَانِي الرَّيْتُونَ.

(الجارُّ والمَجْرورُ):

1- عَيِّنْ حَرْفَ الْجَرِّ وَالاسْمَ الْمَجْرورَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الاسْمُ الْمَجْرورُ	حرف الجر	الجملة
المنشارِ	الباء	يَقْطَعُ النَّجَّارُ الخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ
القفصِ	في	رَأَيْتُ الطَّائِرَ فِي القَفْصِ

2- أَكْمِلِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

- عَادَ الْمُسَافِرُ **إِلَى** وَطَنِهِ.

- يَلْمَعُ البَرْقُ **فِي** السَّمَاءِ.

(الضَّمَائِرُ الْمُتَفَصِّلَةُ):

1- ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا فِي أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

1. **أَنَا** أَقْرَأُ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ . 2. **هِيَ** تُشْرِفُ عَلَى الْمَشْرِوعِ.

2- ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا بَدَلَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي بَدَايَةِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

1. هُوَ يَصِيدُ السَّمَكَ. 2. هُمَا زَارَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ.

مُرَاجَعَةُ مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

(التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، وَالْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَالتَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ)

1 - أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .

عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَةَ .

- رَجَعَ الْمُسَافِرُ سَالِمًا .

رَجَعَتِ الْمُسَافِرَةُ سَالِمَةً .

اَكْتُبْ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (وَجْهٌ، صَوْتُ، قَاضٍ) مُنْتَبِهًا إِلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطِ

وَالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ وَالْهَاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

(وَجْهٌ: وُجُوهُ / صَوْتُ: أَصْوَاتُ / قَاضٍ: قُضَاةٌ).

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

(أَلْفُ ابْنِ)

3 . ضَعْ كَلِمَةَ (ابْنِ) فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مُرَاعِيًا إِنْثَابَ أَلْفِهَا وَحَذْفَهَا :

1- ابْنُ سَيْنَا طَبِيبٌ وَقَيْلَسُوفٌ .

2- زَارَ أَبِي جَبَلٍ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ .

3- حَدَّثَنِي أَخِي عَنْ مُقَدِّمَةِ ابْنِ خَلْدُونَ .

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
	<p>الاستماع</p> <p>1. ما اسمُ الخليفةِ الذي تحدّثَ عنه النصُّ؟ عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ.</p> <p>2. لماذا جاءتِ الوفودُ إلى الخليفةِ؟ لتهنئتهِ.</p> <p>3. من الذي تقدّمَ إلى مخاطبةِ الخليفةِ؟ غلامٌ صغيرٌ السنِّ.</p> <p>4. هاتِ نصيحةً من النصائحِ التي قدّمتَ للخليفةِ. فلا يغرّنك حلمُ الله عنك.</p> <p>5. ما الفكرةُ الرئيسيّةُ في النصِّ؟ المرءُ بقلبه ولسانه لا بسنّه.</p> <p>التحدث: يترك لتقدير المعلم</p> <p>القراءة</p> <p>الأداء القرائي</p> <p>1 ما المعنى الذي أداه التزام علامة الترقيم (الفاصلة)؟ دعاء الغلام للأصمعي أن يرحمه الله.</p> <p>- لو قرأتِ الجملة السابقة متصلة دون توقف، فماذا يصبح معنى الجملة؟ يتغير المعنى ويصبح سلبياً أي أن الغلام يدعو على الأصمعي بالألّا يرحمه الله.</p>

المعجم والدلالة

2- فَرَّقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قُلْتُ لِغُلَامٍ حَدَّثَ السِّنِّ: زَمَنَ الشَّبَابِ وَأَوَّلَ الْعُمُرِ.

- مَعْرَكَةُ الْكِرَامَةِ حَدَّثَ تَارِيخِي نَاصِعٌ: أَمْرٌ يَحْفَظُهُ (يُسَاطِرُهُ) التَّارِيخُ.

* أَخَافُ أَنْ يَجْنِي عَلَيَّ حُمَقِي: يَرْتَكِبُ ذَنْبًا.

- يَجْنِي النَّاسُ ثَمَارَ الزَّيْتُونِ فِي تَشْرِينِ الثَّانِي: يَقْطِفُ.

3- اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفِقْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ مِثَالَيْنِ عَلَى التَّنَادِ:

الأولى: تَذْهَبُ / يَبْقَى. والثانية: لَا تُلَاعِبُ / لَاعِبُهُ.

الفهم والاستيعاب والتحليل

- 1

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأَصْمَعِيِّ وَالْغُلَامِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- سَمِّ أَجَابَ الْغُلَامُ عَنِ سُؤَالِ الْأَصْمَعِيِّ؟ قَالَ: لَا، رَحِمَكَ اللَّهُ.

ب- عَلَامَ يَدُلُّ جَوَابُهُ؟ يَدُلُّ جَوَابُهُ عَلَى فِطْنَتِهِ وَسُرْعَةِ بَدِيهِتِهِ.

ت- هَلْ تَتَّفَقُ مَعَ رَأْيِ الْغُلَامِ؟ نَعَمْ، أَتَّفَقُ مَعَهُ.

رَفَضَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى اللَّعِبَ مَعَ أَخِيهِ بِالشَّطْرَنْجِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى، بَيْنَمَا رَضَ

فِي الثَّانِيَةِ؟ رَفَضَ جَعْفَرُ اللَّعِبَ مَعَ أَخِيهِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى: خَوْفًا مِنْ أَنْ يَغْ

فِيخْلَجُهُ. وَرَضِيَ بِذَلِكَ فِي الثَّانِيَةِ لِقَوْلِ أَبِيهِ: لَاعِبُهُ وَأَنَا مَعَكَ. فَلَمْ يَسْرُهُ أَنْ يَأْ

أَبُوهُ وَإِيَّاهُ عَلَى أَخِيهِ.

جَعْفَرُ أَمْرَيْنِ مَنَعَاهُ مِنْ إِدْخَالِ الشُّرُورِ عَلَى قَلْبِ أَبِيهِ بِمُلَاعَبَةِ أَخِيهِ. مَا هُمَا

هَذَانِ الْأَمْرَانِ مُفْنَعَانِ فِي رَأْيِكَ ؟ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ إِنْ لَاعَبَهُ وَعَلَبَهُ أَخْجَلَهُ، وَثَانِي

أَنَّهُ لَمْ يَسْرُهُ أَنْ يَكُونَ أَبُوهُ وَإِيَّاهُ عَلَى أَخِيهِ.

- هَلْ هَذَانِ الْأَمْرَانِ مُفْنَعَانِ فِي رَأْيِكَ ؟ يُتْرَكُ لِرَأْيِ الطَّالِبِ

دَلَالَةُ قَوْلِ الْحَسَنِ بْنِ الْفَضْلِ : فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هُدُودِ سُلَيْمَانَ؟ لَيْسَ الْمَرْءُ

بِالسِّنِّ، وَإِنَّمَا بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ.

مِنَ الدَّرْسِ مَا يُفِيدُ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى : وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ٧٦ سو

يوسف

أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحَطِّ بِهِ.

رَخَّ قَوْلُ الْغُلَامِ: أَخَافُ أَنْ يَجْنِي عَلَيَّ حُمَقِي جِنَايَةً تُذْهِبُ مَالِي، وَيَبْقَى عَلَيَّ

حُمَقِي.

أَي: أَخَافُ أَنْ أَرْتَكِبَ ذَنْبًا بِسَبَبِ حُمَقِي؛ فَيَذْهَبُ مَالِي.

التراكيب والأساليب اللغوية

1 حَتَّى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: سَيَّارَةٌ، طِفْلٌ، كِتَابٌ، مُعَلِّمَةٌ.

المُفْرَدُ:	سَيَّارَةٌ	طِفْلٌ	كِتَابٌ	مُعَلِّمَةٌ
المُتَنَّى:	سَيَّارَتَانِ	طِفْلَانِ	كِتَابَيْنِ	مُعَلِّمَتَانِ

2- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي مِمَّا وَرَدَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- حَفِظْ سَامِرَ قَصِيدَتَيْنِ (قَصِيدَتَيْنِ، قَصِيدَتَانِ).

ب- عَادَ الْمُسَافِرَانِ (الْمُسَافِرَيْنِ، الْمُسَافِرَانِ).

ت- سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ (الْمُعَلِّمِينَ، الْمُعَلِّمَانِ).

ث- كَتَبْتُ فَاطِمَةَ قِصَّتَيْنِ (قِصَّتَانِ، قِصَّتَيْنِ).

ج- الْوَالِدَانِ مُطَاعَانِ (مُطَاعَانِ، مُطَاعَيْنِ).

هَاتِ مُنْتَى (صَدِيق) ثُمَّ ضَعِ الْمُنْتَى فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، يَكُونُ فِي الْأَوَّلِ زُفُوعًا وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا. مُنْتَى (صَدِيق): صَدِيقَانِ: سَافِرَ الصَّدِيقَانِ / رَأَيْتُ الصَّدِيقَيْنِ.

4- مَيَّرِ الْمُنْتَى مِنْ غَيْرِهِ مِمَّا كَانَتْ أَلْفُهُ وَنُونُهُ غَيْرَ زَائِدَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

ث نَسْرِينُ (لَيْسَ مُنْتَى) لِأُخْتِهَا حَنَانِ (لَيْسَ مُنْتَى): لَقَدْ ذَكَرْتُ وَصِيَّةَ لُفْمَانَ (لَيْسَ مُنْتَى) أَنْ بَرَّ الْوَالِدَيْنِ (مُنْتَى) مُرْتَبِطٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَلَيْتَ كُلِّ إِنْسَانٍ (لَيْسَ مُنْتَى) يَعْمَلُ بِمَا جَاءَ فِيهَا.

الْكِتَابَةُ: أَلْفَ التَّفْرِيقِ.

التَّدْرِيبَاتُ:

1- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَشَادَ الْقَائِدُ بِجُهُودِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي حِفْظِ السَّلَامِ
لِقَادَةِ أَشَادُوا بِجُهُودِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي حِفْظِ السَّلَامِ
ثَلَّ الْمُعْتَرِبُونَ الْوَطْنَ فِي غُرْبَتِهِمْ. - الْمُعْتَرِبُونَ مَثَلُوا الْوَطْنَ فِي غُرْبَتِهِمْ.

الْتَرَمَ السَّائِقُ بِالسَّرْعَةِ الْمُحَدَّدَةِ. - السَّائِقُونَ **الْتَرَمُوا** بِالسَّرْعَةِ الْمُحَدَّدَةِ

2. هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ:

رَجَا: **يَرْجُو**. دَعَا: **يَدْعُو**. سَمَا: **يَسْمُو**.

3. خَاطِبِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ بِالْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

حَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ. **حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ**

- **أَدِّ عَمَلَكَ بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ. أَدِّوْا عَمَلَكُمْ بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ.**

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الصف: السادس الكتاب: اللغة العربية الجزء الأول / وحدة الفرج بعد الشدة

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
الاستماع السؤال الأول:	(ملاحظة يكتب نص السؤال) 3. لِمَاذَا قَصَدَ التَّاجِرُ صَدِيقَهُ؟ ليحصل من صديقه على ما يصلح به حاله (يقترض نقودًا) 4. مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ بِالْمَالِ الَّذِي اقْتَرَضَهُ؟ أخذ التاجر المال ومضى إلى سوق الجواهر ليتاجر بها. 5. أَجِبْ ب (نعم) أَوْ (لا) 6. عَاشَ الرَّجُلُ طَوَالَ حَيَاتِهِ عَيْشَةً فَقْرٍ وَعَوَزٍ. (لا) 7. أَشَارَتْ زَوْجَةُ الرَّجُلِ عَلَيْهِ أَنْ يَقْصِدَ بَعْضَ جِيرَانِهِ. (لا) 8. صَعَّ دَائِرَةٌ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي: أ. حَصَلَ الرَّجُلُ مِنْ صَدِيقِهِ عَلَى مَبْلَغٍ مَقْدَارُهُ: 2. خَمْسِمِئَةَ دِينَارٍ. ب. أَتَى ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَسْأَلُونَ أَهْلَ السُّوقِ عَنْ: 2. وَالِدِ الرَّجُلِ التَّاجِرِ. 5. كَيْفَ أَثْبَتَ التَّاجِرُ لِلرِّجَالِ أَنَّهُ ابْنُ الرَّجُلِ الْمُتَوَقَّى؟ جمع لهم أهل السوق وشهدوا بذلك. 6. صِفْ حَالَ الرَّجُلِ التَّاجِرِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ؟

قام الرجل ولم يكن في الدنيا من هو أسعد منه.

7. ما الفكرة الرئيسة للنص؟

الصديق يظهر معدنه وقت الضيق. أو الصديق الوفي عون لصديقه. أو أي جملة تحمل المعنيين السابقين.

التحدث: يترك لتقدير المعلم

القراءة

المعجم والدلالة:

9. فرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط في كل جملتين متقابلتين مّا يأتي:

- نَحَلَ الجَمَاعَةَ على الوزير فقالوا له: أيها **الحكيم**.
(المتبصر صاحب الحكمة)

- يعين **الحكيم** بإذن الله على تخفيف آلام المرضى.
(الطبيب)

- والثانية: علمي بأن كل مُقدِّر **كائن**.
(حاصل وواقع)

- يَتَمَيَّزُ **كل كائن** بشري عن سائر المخلوقات بالعقل.
(مخلوق من الكائنات الحية)

10. صل بخط بين الكلمة وضدّها في المعنى، واكتبها في دُفترِكَ:
الكلمة ضدّها

الخاصة العامة

الضيق الفرج

الصحة السقم والمرض

الحكيم الأحمق (الجاهل)

4. عُدْ إِلَى أَحَدِ الْمَعَاجِمِ، وَاسْتَخْرِجْ مَعْنَى كُلِّ مِنْ:
الْوَصْفَةُ: مجموعة الإرشادات اللازمة لتحضير شيء ما
الْبَلْوَى: البلاء والمُصِيبَةُ

5. سُرَّ الْمُعَلِّمُ مِنْ طَالِبِهِ؛ فَشَجَّعَهُ
نَضِجَتِ الثَّمَارُ؛ فَقَطَّعْتُهَا

الفهم والاستيعاب

1. صِفْ حَالَ الْوَزِيرِ وَسِجْنِهِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفِئْرَةِ الْأُولَى.

حال الوزير: يُعَانِي مِنَ الْحَبْسِ، وَمِنْ أَصْفَلِهِ بِالْحَدِيدِ، وَلِبْسِ الْخَشْنِ مِنَ الثِّيَابِ، وَسُوءِ الزَّادِ .
حال السجن: ضيق ومظلم

2- لماذا طلب الحاكم من أصدقاء الوزير أن يذهبوا إليه؟

ليسألوه عن سبب نظارة وجهه وصحة جسمه، مع أنه في سجن مظلم ضيق منذ مدة.

2. ضَعْ كَلِمَةً " نَعَمْ " أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَكَلِمَةً " لَا " أَمَامَ الْفِكْرَةِ
الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ:

أ. أُصِيبَ الْوَزِيرُ فِي سِجْنِهِ بِالضَّعْفِ وَالْهَزَالِ. (لا)

ب. امْتَنَعَ الْوَزِيرُ عَنِ مُحَاوَرَةِ الرِّجَالِ الَّذِينَ وَقَدُوا عَلَيْهِ فِي سِجْنِهِ. (لا)

ج. أَعَدَّ الْوَزِيرُ فِي سِجْنِهِ أَرْبَعَ وَصْفَاتٍ تُعِينُهُ عَلَى مُغَالَبَةِ مَا يُعَانِيهِ. (لا)

د. الْوَصْفَةُ السَّادِسَةُ: مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ فَرَّجَ. (نعم) (أي التَّعْبِيرِينَ أَجْمَلُ فِي
3.

(تترك الإجابة للطلبة)

أ. أَمَرَ الْحَاكِمُ أَنْ تُحْصَى عَلَى الْوَزِيرِ كُلُّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا.

- أَمَرَ الْحَاكِمُ أَنْ يُخَبَّرَ بِكُلِّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا الْوَزِيرُ.

4. مَا الْوَصْفَاتُ الَّتِي أَعَدَّهَا الْوَزِيرُ؟

- الوصفة الأولى: الثقة بالله عزَّ وجلَّ.

- والثانية: اليقين بأنَّ كلَّ مقَدِّرٍ كائنٌ.

- والثالثة: الصبر خير ما استعمله الممتَحَنون.

- والرابعة: إنَّ لم أصبر أنا فأَيُّ شيءٍ أعملُ؟

- والخامسة: قد يمكن أن أكون في شرٍّ مما أنا فيه.

- والسادسة: من ساعة إلى ساعة فرج.

5. ما أَكْثَرُ وَصْفَةٍ أُعْجَبْتُكَ فِي الدَّرْسِ؟ لِمَاذَا؟

(تترك الإجابة للطالب)

6. كَيْفَ كَانَتْ نِهَآئَةُ الْوَزِيرِ؟

حَصَلَ عَلَى الْعُقُوفِ مِنَ الْحَاكِمِ .

7. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِ.

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ، أَوْ: إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، أَوْ.....

التركيب والأساليب اللغوية

1. أَكْمِلْ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المفرد	في حالة الرفع	في حالتي النصب والجر
ماهرٌ	← ماهرون	ماهرين
مسافرٌ	← مسافرون	مسافرين
لاعبٌ	← لاعبون	لاعبين
حدادٌ	← حدادون	حدادين

2. مَيِّزْ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(مَسْرُورُونَ، شَيْاطِينٌ، الْمُتَسَابِقُونَ، الزَّيْتُونَ)

(مَسْرُورُونَ، الْمُتَسَابِقُونَ) جَمْعُ مُذْكَرٍ سَّالِمٍ، شَيْاطِينٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ، الزَّيْتُونَ: مفرد

3. اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ ، ثُمَّ صَعِّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ
إِنْشَائِكِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ . (عَامِلٌ ، سَائِقٌ ، مُتَّقِفٌ ، مُجْتَهِدٌ)

عَامِلٌ : عَامِلُونَ أَوْ عَامِلِينَ

سَائِقٌ : سَائِقُونَ أَوْ سَائِقِينَ

مُتَّقِفٌ : مُتَّقِفُونَ أَوْ مُتَّقِفِينَ

مُجْتَهِدٌ : مُجْتَهِدُونَ أَوْ مُجْتَهِدِينَ

- أَكْرَمَ الْمُدِيرُ الْعَامِلِينَ النَّشِيطِينَ

- يُرَاعِي السَّائِقُونَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ .

- أَسْهَمَ الْمُتَّقِفُونَ فِي نَمُو الْحَرَكَاتِ الثَّقَافِيَّةِ .

- الْمُجْتَهِدُونَ هُمْ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ .

4. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ .

" يَقَدِّمُ الْمُعَلِّمُونَ ثَمَرَةَ خِبْرَاتِهِمْ لِلْمُتَعَلِّمِينَ مِنَ الطَّلَبَةِ الْمُقْبِلِينَ عَلَى الْعِلْمِ .

فَالْمُعَلِّمُونَ مُرْشِدُونَ ، وَيَقَدِّرُ الْمُجْتَمَعُ لَهُمْ تِلْكَ الْجُهُودَ الَّتِي يَبْذُلُونَهَا "

(الْمُعَلِّمُونَ ، لِلْمُتَعَلِّمِينَ ، الْمُقْبِلِينَ ، مُرْشِدُونَ)

5 حَوِّلِ الْمُفْرَدَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا

فِي دَفْتَرِكَ :

أ. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَعُودَ الْغَائِبُ . (لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَعُودَ الْغَائِبُونَ)

ب. مَنَحَتِ الْمَدْرَسَةُ جَائِزَةً لِلْفَائِزِ . (مَنَحَتِ الْمَدْرَسَةُ جَائِزَةً لِلْفَائِزِينَ)

ج. يَحِبُّ اللَّهُ الْمُسْتَغْفِرَ . (يَحِبُّ اللَّهُ الْمُسْتَغْفِرِينَ)

6. عُدْ إِلَى دَرَسِ الْقِرَاءَةِ (الْفَرْجُ بَعْدَ الشِّدَّةِ) وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مِثَالَيْنِ عَلَى جَمْعِ الْمَذَكَّرِ

السَّالِمِ .

(المقربين, الممتحنون)

الكتابة

تدريبات

1. اكتب في المربع علامة التّزقيم المناسبة، ثمّ انقل الجملة إلى دفنرك:

أ. تحبُّ الطالباتُ عائشةَ ؛ لأنها تُساعدُ الجميعَ.

ب. اعتزُّ بلُغتي ، وأُعجِبُ بِجمالِ خُطوطِها.

ج. ما أحلى السَّهَرِ صيفاً تحتَ ضوءِ القَمَرِ!

د. يا عليّ ، حافظْ على هُدُوكَ في الامتِحانِ.

2. املاً الفراغ في الجمل الآتية بعلامة التّزقيم المناسبة مما يأتي: (,) ، (؛) ، (!):

أ. ألوانُ العَلمِ الأردُنّي: الأَحْمَرُ ، والأَبْيَضُ ، والأَسْوَدُ ، والأَخْضَرُ.

ب. أُحِبُّ صَدِيقِي ؛ لِأَنَّهُ وَفِيٌّ أَمِينٌ.

ج. وافرحناه! لَقَدْ فُزْتُ بِالمُسابِقَةِ العِلْمِيَّةِ.

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الصف: السادس الكتاب: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الجزء : الأول

الأسئلة وإجاباتها	الوحدة: الرابعة (من شيم الكِرام)
<p>الاستماع:</p> <p>1 - ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ في النَّصِّ ؟ - التَّسَامُحُ و العَفْوُ مِنْ شِيمِ الرَّسُولِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - تَعَامِلُهُ مَعَ جَمِيعِ النَّاسِ .</p> <p>2 - لِمَاذَا بَعَثَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - جَيْشًا إِلَى عَدِيِّ بْنِ حَاتِمِ الطَّائِيِّ ؟ لأنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمِ الطَّائِيِّ كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَدَاءً لِلرَّسُولِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ -</p> <p>3 - دَكَرْتُ سَفَّانَهُ عِدَّةَ خِصَالٍ لِأَيِّهَا ، اذْكُرْ أَرْبَعًا مِنْهَا .</p> <p>- كَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ ، يَحْفَظُ الْجَارَ ، وَيُفْرِجُ عَنِ الْمَكْرُوبِ ، وَيُطْعِمُ الطَّعَامَ ، وَيُفْشِي السَّلَامَ ، وَيَرْحَمُ الْيَتِيمَ ، وَمَا أَتَاهُ أَحَدٌ فِي حَاجَةٍ فَرَدَّهُ خَائِبًا .</p> <p>4- وَرَدَ فِي النَّصِّ قَوْلُ الرَّسُولِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - حَلُّوا عَنْهَا ، وَأَطْلِقُوا قَوْمَهَا تَكْرِيمًا . ولوالدها، اذْكُرِ الخُلُقَ الإِسْلَامِيَّ الَّذِي يُمَثِّلُ هَذِهِ العِبَارَةَ .</p> <p>- التَّسَامُحُ و العَفْوُ عِنْدَ المِقْدَرَةِ .</p> <p>التحدث: يترك لتقدير المعلم</p>	

القراءة

المعجم والدلالة

2 - عُدْ إِلَى الْمُعْجَمِ ، وَاسْتَحْرِجْ مَعْنَى كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- تَأْرُ : انتِقَامٌ / أَحَدَ بِدَمِهِ وَانْتَقَمَ لَهُ بِمَنْ قَتَلَهُ .

- إِكْرَامٌ : تَقْدِيرٌ / أَحْسَنَ مُعَامَلَتَهُ .

- تُدْمِنُ : أَدْمَنَ : أَدَامَ فِعْلَهُ وَلَازَمَهُ وَلَمْ يُقْلِعْ عَنْهُ ، أَوْ دَاوَمَ عَلَيْهِ وَوَاظَبَ .

- وَظَّفَ كَلِمَتِي (أَيْقَنْتُ ، الْخِلَافَةُ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ ، تَتَوَافَقَانِ وَمَضْمُونِ النَّصِّ ، ثُمَّ اضْبِطُّهُ بِالسَّكْلِ التَّامِ .

أَنَّ الْمَطَالَعَةَ مَفِيدَةٌ **أَيْقَنْتُ** : أَيْقَنْتُ -

- **الْخِلَافَةُ** : أَجْمَعَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ .

4 - هَاتِي ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبِي فِي دَفْتَرِكَ .

- أَعْرَفُ : أَجْهَلُ .

- إِقَامَتِي : ارْتِحَالِي .

- الْمُقْدِرَةُ : الضَّعْفُ .

- حَقٌّ : بَاطِلٌ .

5 - وَضِّحْ دَلَالََةَ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي مَا يَأْتِي :

- ضَاقَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي : لَا يَعْرِفُ إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ وَكَيْفَ يَتَصَرَّفُ ؛ لَصُعُوبَةِ الْمَوْقِفِ .

- ضاقت الطريق : أصبحت الطريق ضيقة ، غير واسعة .

الفهم والاستيعاب والتحليل

1 - ما الأمر الذي لفت انتباه إبراهيم بن سليمان في الرجل الذي أقام عنده ؟

لأمر الذي لفت انتباه إبراهيم بن سليمان في الرجل الذي أقام عنده أنه كان يخرج فجر كل يوم ولا يأت إلا وقت الظهر .

2 - كيف كانت معاملة الرجل لإبراهيم بن سليمان عندما استضافه ؟

- لقد أكرمهم أحسن إكرام طيلة إقامته عنده ، ولم يسألهم عن أي شيء يخصه .

3 - ورد في القصة (و أيقنت أنني سقت نفسي إلى حنفي) :

- من قال هذه العبارة ؟ إبراهيم بن سليمان

- اشرح هذه العبارة بلغتك الخاصة . بمعنى أنه سار بقدميه إلى مكان موته وهلاكه .

5 - هل عفا الرجل عن إبراهيم بن سليمان ؟ نعم ،

وضح ذلك : يظهر ذلك من خلال قوله له : ابعذ عني ، وسوف تلقى أبي عند حاكم عادلٍ ويأخذ منك ، فقد جعل عقابه لله - سبحانه وتعالى - في الآخرة .

6 - ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

- تعلمت من هذه القصة التسامح ، العفو عند المقدرة ، إكرام الضيف .

7 - اقترح عنواناً آخر للقصة . تترك الإجابة للطلبة والمعلم .

التراكيب والأساليب اللغوية
ويجمع المؤنث السالم وإعرابه

التدريبات

1 - استخرج مما يأتي جمع المؤنث السالم، ثم رَدِّ كُلاًّ منها إلى مُفْرَدِهِ، واكْتُبْهَا في دَفْتَرِكَ:

كانت ساحة المدرسة تُعجُّ بالطَّالِبَاتِ و المَعْلِمَاتِ؛ استعدادًا لِحَفْلَةِ تَوْزِيعِ الشَّهَادَاتِ، وقد أَشْرَفَتِ رَائِدَةُ
المُرَشِدَاتِ عَلَى تَنْظِيمِ الحُفْلِ .

الطَّالِبَاتِ : الطَّالِيَّةِ .

المَعْلِمَاتِ : المَعْلِمَةِ .

الشَّهَادَاتِ : الشَّهَادَةِ .

المُرَشِدَاتِ : المُرَشِدَةِ .

2 - املاء الفراغ في ما يأتي بالكلمة المناسبة من المجموع الآتية :

(الكَلِمَاتِ ، الأَخَوَاتُ ، حَالَاتِ ، السَّيِّئَاتِ)

أ... الأخوات.....، إنَّ الكَلِمَاتِ..... اللطيفة تُؤثِّرُ في القلوبِ قَبْلَ تأثيرها في العُقُولِ، وقد تَكَ
سَبَبًا في الكثيرِ مِنَ الحَسَنَاتِ أَوْ. السَّيِّئَاتِ..... .

3 - اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالمًا، ثم ضعها في جمل مفيدة من إنشائك:

- (الحُجْرَةُ : الحُجْرَاتُ): دَخَلْتُ إلى حُجْرَاتِ المَنْزِلِ الواسِعَةِ .

- (المنعطفُ : المنعطفاتُ): يَخْفَفُ السَّائِقُ السَّرْعَةَ عِنْدَ المَنْعَظَاتِ.

– (الرَّايَةُ: الرَّايَاتُ) : تُرْفَفُ الرَّايَاتُ حَقَاقَةً فِي سَمَاءِ الْبِلَادِ.

–(الْوَرْدَةُ: الْوَرْدَاتُ) : سَقَّتْ أُخْتِي الْوَرْدَاتِ الْجَمِيلَةَ .

– (الْمُنْحَدَرُ: الْمُنْحَدِرَاتُ) : تَجَنَّبُ الْوُقُوفَ عِنْدَ الْمُنْحَدِرَاتِ شِتَاءً.

–(السَّاعَةُ: السَّاعَاتُ) : هَذِهِ السَّاعَاتُ جَمِيلَةٌ يَا أَبِي .

الكتابة

التدريبات

1 – اَكْتُبْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كِتَابَةً صَحِيحَةً فِي دَفْتَرِكَ :

أ – نَصَحْتُهُ (أَنْ لَا) يَخْرُجَ فِي الْأَجْوَاءِ الْمَاطِرَةِ . **أَلَّا**

ب- يَنْبَغِي (أَنْ لَا) تُخَالِطَ الْأَشْرَارَ . **أَلَّا**

2 – فِي أَيِّ مَنِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَرَدَتْ (أَنْ) النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مُدْعَمَةً بـ (لَا) النَّافِيَةِ ؟

في الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ :

ب- يَجِبُ أَلَّا تَبْحَلَ بِمَالِكَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ .

المحفوظات/ الأسئلة

1. ما الفكرة الرئيسة في البيتين الخامس والسادس؟

صاحب الخلق الرفيع يُقدِّره الآخرون.

2 – اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَعْجَمِ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- نَقَمَةٌ: عُقُوبَةٌ .

- أَنْزَلَهَا: أَبْعَدَهَا عَنْ .

- مُعَظَّمٌ: مُؤَقَّرٌ ، مُبَجَّلٌ ، مُحْتَرَمٌ .

3 - حَدِّدِ الأبياتَ التي عَبَّرَ فيها الشاعرُ عَنِ المعاني الآتية:

- مَنْ عنده عَزَّةٌ نفسٍ فإنها تبعده عن سوء الخلق ويكرمه الناس. (البيتُ الثَّانِي / والبيتُ السادس).

- تَمْنَعُنِي نَفْسٌ حُرَّةٌ تَصْبِرُ على العَطَشِ تلافياً للوقوعِ في مَطَامِعِ الآخِرِينَ . (البيتُ الرَّابِع).

يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ مِنْ إِتِّهَامِ النَّاسِ لَهُ بِالْعُزْلَةِ، مَعَ أَنَّ ابْتِعَادَهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَمَّا يورِثُ في نَفْسِهِ الدُّلَّ . (البيتُ الأَوَّل).

4 - هَاتِ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتية :

- الحُرُّ: العَبْدُ (الرَّقُّ)، المَقْيَدُ .

- عَابَسًا: ضاحِكًا .

- الدُّلُّ: العِزَّةُ .

5 - أَيُّ بيتٍ من أبياتِ القصيدةِ أعجَبَكَ ؟ ولماذا ؟ تترك الإجابة للمعلم وطلبته .

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة / الوحدة الخامسة

الصف: السادس الكتاب: اللغة العربية الجزء: الأول / معالم من بلادي

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
	<p>الاستماع السؤال الأول: (ملاحظة يكتب نص السؤال)</p> <p>1. لِمَ سُمِّيَ جَبَلُ الْقَلْعَةِ بهذا الاسم؟ نسبة إلى قلعة عمّان</p> <p>2. أجِبْ بـ " نَعَمْ " أو " لا " :</p> <p>أ. تَحْتَضِنُ الْقَلْعَةُ أَوْلَ مُتَحَفٍ وَطَنِيٍّ لِلآثَارِ (نعم) ب. تَعُودُ آثَارُ الْقَلْعَةِ لِلْعَهْدَيْنِ الرَّومَانِيِّ وَالْبِيزَنْطِيِّ فَقَطُ (لا) ج. يَضُمُّ مُتَحَفُ الْقَلْعَةِ أَوَانِيَّ فَخَّارِيَّةً فَقَطُ (لا)</p> <p>3. هَلِ الْفُرْصَةُ مَا زَالَتْ مُهَيَّأَةً لاكتِشافِ آثَارِ أُخْرَى فِي قَلْعَةِ عَمَّانَ؟ نعم، الْفُرْصَةُ مَا زَالَتْ مُهَيَّأَةً لاكتِشافِ آثَارِ أُخْرَى فِي قَلْعَةِ عَمَّانَ.</p> <p>4- ما الوسيلةُ التي يمكنُ أَنْ نتوصَّلَ بها إلى مكتشفاتٍ جديدةٍ في القلعة؟ الأساليب الحديثة في التنقيب والبحث العلميّ التحدث: يترك لتقدير المعلم</p> <p>القراءة المعجم والدلالة :</p> <p>2. فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:</p>

أ. مِنْ " رَأْسِ الْعَيْنِ " تَبَدُّأَ الْخُطَوَاتِ الْأُولَى. - لَا تُعْرَضُ
الْعَيْنُ لِلْعُبَارِ.

العين: نبع الماء

العين: عضو
الإبصار

ب. يَقْطَعُ السَّيْلُ الْوَادِي كُلَّهُ مَرًّا مَا بَيْنَ التَّلَالِ وَالْجِبَالِ: يَعْبُرُ
- يَقْطَعُ الْجَزَارُ اللَّحْمَ بِالسَّكِينِ: يَقْصِلُ بَعْضَهُ عَنِ بَعْضٍ

3. اسْتَنْجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- تَدَفَّقَتِ الْمِيَاهُ بِغَرَارَةٍ مِنْ: صُنْبُورِ الْمَاءِ.

تَدَفَّقَتِ: جَرَتْ وَانْدَفَعَتْ

بِغَرَارَةٍ: بَكْتَرَةٍ

- طَوَّقَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا بِذِرَاعَيْهَا.

طَوَّقَتِ: أَحَاطَتْ

4. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ هَاتِ جُمْلَةً عَلَى غَرَارِهَا:

" إِذَا فَتَحْتَ الْبَابَ هَبَّتْ نَسَمَاتُ رَطْبَةٍ "

إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ هَدَأَتْ حَرَكَةَ النَّاسِ.

إِذَا سَجَدَ الْعَبْدُ لِخَالِقِهِ سَكَنَتْ جَوَارِحُهُ.

5. وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: كَثِيفَةٌ، يَتَّحِدُ، تَتَدَفَّعُ.

كثيفة: فِي الْغَابَةِ أَشْجَارٌ كَثِيفَةٌ.

يتحد: يَتَّحِدُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ فِي حِمَايَةِ وَطَنِهِمْ..

تتدافع: لَا تَتَدَفَّعُ فِي أَثْنَاءِ تَأْدِيَةِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.

الفهم والاستيعاب

1. مَا مَظَاهِرُ جَمَالِ الْمِيَاهِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

تَتَدَفَّقُ بِغَرَارَةٍ، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُهَا، فَكَأَنَّهَا تَضْحَكُ وَهِيَ تَتَدَفَّعُ بَعْدَ أَنْ طَالَ

سَجْنُهَا وَانْتَظَرَهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

2. ما سَبَبُ قِيَامِ الْحَضَارَاتِ عَلَى ضِيفَانِ الْمِيَاهِ؟

لِأَنَّ الْمَاءَ هُوَ أَصْلُ الْحَيَاةِ وَسَبَبُهَا.

3. صَعُ كَلِمَةً (نَعَمْ) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَ (لا) أَمَامَ

الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ:

أ. نَشَأَتْ عَمَّانُ عَلَى ضِيفَانِ الْمَاءِ. (نعم)

ب. تَنْدَفِعُ مِيَاهُ الْعَيْنِ لِتَصُبَّ فِي بَرَكَةٍ عَمِيقَةٍ. (نعم)

ج. يَلْتَقِي سَيْلُ عَمَّانَ بِنَهْرِ الْيَزْمُوكِ، ثُمَّ يَتَّحِدَانِ لِيَصُبَّا فِي نَهْرِ

الْأُرْدُنِّ. (لا)

4. أَيُّ التَّعْبِيرِينَ الْآتِيَيْنِ أَجْمَلُ فِي رَأْيِكَ ؟

أ. تَنْدَفِعُ مِيَاهُ السَّيْلِ بِغَزَارَةٍ، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُهَا.

- تَتَمَيَّزُ مِيَاهُ السَّيْلِ بِشِدَّتِهَا وَغَزَارَتِهَا.

(تترك الإجابة للطالب)

ب. بَدَأَتْ الْمِيَاهُ رِحْلَتَهَا بَعْدَ أَنْ طَالَ سَجْنُهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

- خَرَجَتْ الْمِيَاهُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ إِلَى سَطْحِهَا.

(تترك الإجابة للطالب)

5. ما الْأَسْمَاءُ الَّتِي عُرِفَتْ بِهَا عَمَّانُ قَدِيمًا ؟

مَدِينَةُ "الْحَبِّ الْأَخْوِيِّ" أَوْ "فَيْلَادُفِيَا" أَوْ "مَدِينَةُ الْمِيَاهِ"

6. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

"عَمَّانُ عَبْرَ الْأَزْمَانِ" عَمَّانُ مَدِينَةُ الْحَضَارَاتِ ".....

التركيب والأساليب اللغوية

1. املأ الفراغ في الجمل الآتية بجمع التفسير المناسب مما بين

القوسين:

(الطُّرُقُ، الهَوَاتِفُ، الرُّكَّابُ، قُطْعَانُ)

- أ. تَوَقَّفَ الرُّكَّابُ لِأَخْذِ اسْتِرَاحَةٍ بَسِيطَةٍ.
 ب. اعْتَرَضَتِ الحَافِلَةَ قُطْعَانٌ مِنَ المَاشِيَةِ.
 ج. الطَّرِيقُ المُعَبَّدَةُ تَحُدُّ مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ.
 د. نَسْتَخْدِمُ الهَوَاتِفَ عِنْدَ الحَاجَةِ.
 2 اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: صُنْدُوقٌ، مَنَزَلٌ، عُصْفُورٌ،
 قَلَمٌ، جِدَارٌ.

صَنَادِيْقٌ، مَنَازِلٌ، عَصَافِيْرٌ، أَقْلَامٌ، جُدْرَانٌ (أَوْ جُدُرٌ).

3- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِمَّا يَأْتِي:

- أ. قَرَأْتُ قِصَصًا مُفِيدَةً. (قِصَصًا)
 ب. سَقَيْتُ أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ. (أَزْهَارَ)
 ج. سَاعَدْتُ زُمَلَانِي فِي تَرْتِيبِ مَقَاعِدِ الصَّفِّ. (زُمَلَاءٌ، مَقَاعِدِ)
 د. أَضَاءَ زَيْدٌ مَصَابِيْحَ البَيْتِ. (مَصَابِيْحَ)

1 اجْمَعِ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ صَغِّعْهُمَا مَعًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ
 إِنْشَائِكَ:

- أ. (عَامِلٌ، مَعْمَلٌ). (عَمَّالٌ، مَعَامِلٌ) (العَمَّالُ يَدِيرُونَ المَعَامِلَ
 بِمَهَارَةٍ)
 ب. (سِلَاحٌ، مَصْنَعٌ). (أَسْلِحَةٌ، مَصَانِعٌ) (لِلأَسْلِحَةِ مَصَانِعٌ خَاصَّةٌ
 بِهَا)
 ج. (مَرْجٌ، عُشْبٌ). (مَرْوَجٌ، أَعْشَابٌ) (فِي المَرْوَجِ أَعْشَابٌ مُتَنَوِّعَةٌ)
 د. (حَدِيقَةٌ، نَمْرَةٌ). (حَدَائِقٌ، ثِمَارٌ) (زَيْنَتِ الثِّمَارِ الحَدَائِقُ)

الكتابة

تَدْرِيبَاتٌ

1. اكْتُبْ أَسْئَلَةً لِلإِجَابَاتِ وَالمَوَاقِفِ الآتِيَةِ، مَبْدُوءَةً بِ (مَا الِاسْتِثْمَائِيَّةِ)
 المُنْتَصِلَةَ بِحَرْفِ الجَرِّ المُنَاسِبِ كَمَا فِي المِثَالِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

مثال: يرسم الطلبة بالألوان. بـ يرسم الطلبة؟

أ. يكتب المعلم على السبورة.

علام يكتب المعلم؟

ب. سألتني أبي عن نتيجة الامتحان.

عم سألتني أبي؟

ج. تحب الطالبات سعاد؛ لأنها تساعد الجميع.

لم تحب الطالبات سعاد؟

2. صل حروف الجرّ (اللام, في, من) على التوالي بـ (ما) الاستفهامية

ثمّ املاً بها الفراغ في ما يأتي:

أ. قال المذيع: " لم لا نعمل على فتح باب الاستثمار الخارجي؟ "

ب. قال الإمام: " فيم سؤال الناس عن أشياء لا يملكونها؟ "

ج. قال الطبيب للمريض: " مم تشتهي؟ "

3. املاً الفراغ في الجمل الآتية بواحدة من الآتية (بـ, علام, مم, فيم,

عم, لم):

أ. لم يرمي اللاعب الكرة؟

ب. مم تخاف وأنت العابد الورع؟

ج. عم تتحدث؟

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الصف: السادس الكتاب: اللُّغة العَرَبِيَّةُ الجزء : الأول

الأسئلة وإجاباتها	الوحدة: السَّادِسَةُ (أردن الخير والعطاء)
<p>الاستماع:</p> <p>1 - متى وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ الكَرَامَةِ ؟ وقعت في الحادي والعشرين مِنْ آذار عامِ أَلْفٍ وتسَعِمِئَةٍ وثمانِيَةٍ وستين.</p> <p>2 - 2 - لِمَ سُمِّيَتْ مَعْرَكَةُ الكَرَامَةِ بِهَذَا الاسمِ ؟ لأن بِلْدَةَ الكَرَامَةِ كَانَتْ سَاحَةً قِتَالٍ لِمَجْرِيَاتِ المَعْرَكَةِ بين القواِتِ المِسلَّحَةِ الأُرْدُنِيَّةِ - الجيشِ العَرَبِيِّ و الصَّهْيَانَةِ المِحتَلِّينَ .</p> <p>3 - 3 - لِمَاذَا تُعَدُّ الشُّونَةُ الجَنُوبِيَّةُ مِنَ المِنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الأُرْدُنِ ؟ كونها تَقَعُ بِالقُرْبِ مِنَ البَحْرِ المِيتِ ، ويوجدُ بِهَا النَّصَبُ التِّذْكَارِيُّ للجُنْدِيِّ المِجهولِ.</p> <p>4 - 4 - ما المَزْرُوعَاتُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِزِراعَتِهَا مِنْطَقَةُ الشُّونَةِ الجَنُوبِيَّةِ ؟ تَشْتَهَرُ بِزِراعَةِ الموزِ والحِمَضِيَّاتِ.</p>	

5 - 5 - في أيِّ مُحَافِظَةٍ تَقَعُ بِلَدَّةِ الشَّوْنَةِ الجَنُوبِيَّةِ ؟

تَقَعُ فِي مُحَافِظَةِ البَلْقَاءِ .

التحدث: يترك لتقدير المعلم
القراءة

المُعْجَمُ والدَّلَالَةُ

2 - وَظَّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إنْشَائِكَ ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ .

حَافِظَةُ : يَنْمَتُّ السُّوقُ **بِوَفْرَةٍ** مَعْرُوضَاتِهِ مِنْ الحَضْرَاتِ والفَوَاكِهِ .

- المِشْكَلَةُ : قَرَأْتُ فِي كِتَابِ التَّارِيخِ عَنِ حَضَارَتِنَا العَرَبِيَّةِ **المِشْكَلَةَ** عَبْرَ العُصُورِ .

- أَضْرَحَةٌ : إِنَّ **أَضْرَحَةَ** الصَّحَابَةِ تَلْقَى عَنَابَةَ ورِعَايَةَ .

3- بَيِّنْ مَعْنَى الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي مَا يَأْتِي :

أ يُعَدُّ البَحْرُ المَيْتُ جُزْءًا مِنْ غُورِ الأُرْدُنِّ : **يُعْتَبَرُ** .

ب - يَجِدُّ أَخِي التَّقْوَدَ عَدًّا سَرِيعًا : **يَحْسُبُهَا وَ يُحْصِيهَا** .

ج - يُعِدُّ سَمِيرٌ وَعِصَامٌ بَرْنَامَجَ الإذَاعَةِ المِدرَسيَّةِ : **يَحْضُرُ** .

6 - فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي مَا يَأْتِي :

- يَقَعُ غُورُ الأُرْدُنِّ فِي المِنْطَقَةِ الفاصِلَةَ بَيْنَ الأُرْدُنِّ وَ فِلَسْطِينِ : **المسافة بين منطقتين (شيين)** .

- تَوْضَعُ الفاصِلَةُ بَيْنَ الجُمْلِ المِترابِطَةِ . **إحدى علامات الترقيم** .

الفهم والاستيعاب والتحليل

1 - يُقَسَّمُ غَوْرُ الْأُرْدُنِّ إِلَى أَحْوَاضٍ عِدَّةٍ ، اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنْهَا .

حوض نهر الأردنّ وحوض البحر الميت.

2 - اشرح المقصود بالعبارة الآتية : - الغور سلّة غذاء الأردنّ.

العبارة إلى تنوع محاصيله الزراعيّة ووفرة منتوجاته، إذ تكثُر فيه زراعة الحُضارِ والفواكه كالموز والحمضيات وغيرها على مدار العام لتلبية مُتطلّباتِ النَّاسِ المُختلّفة من الغذاء.

3 - حدّد الفقرة التي تضمّنت كل فكرة مما يأتي :

كأنّ الدّينيّة لغور الأردنّ . (الفقرة الثالثة) : (يخطى الغور بمكانة دينيّة بارزة، فهو يضمُّ أضرحة عدّة صحابة - رضوان الله عليهم - كمقام أبي عبيدة عامر بن الجراح و ضرار بن الأزور وشريحيل بن حس ومعاذ بن جبل، وغيرهم من الصحابة - رضي الله عنهم .

- حطّر جفاف مياه البحر الميت . (الفقرة الخامسة) : (يتعرّض البحر الميت لحطّر الجفاف بسبب التراجع السنويّ لمنسوب مياهه. وتسعى الأردنّ جاهدةً للحفاظ عليه من هذا الذي لحقّ به.

4 - بم يمتاز البحر الميت عن غيره من البحار؟

يمتاز بأنه أخفض بُقعة عن مستوى سطح البحر، كما تمتاز مياهه بأنّها أكثر البحار ملوحةً.

5 - اذْكُرْ أَضْرَحَةَ بَعْضِ الصَّحَابَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي غُورِ الْأُرْدُنِّ.

أبي عُبيدةَ عامرِ بنِ الجراحِ و ضرارِ بنِ الأزورِ و شُرْحَبِيلِ بنِ حَسَنَةَ و مُعَاذِ بنِ جَبَلِ، -رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ

6 ما الخطرُ الذي يهددُ البحرَ الميتَ؟ وما سببُ هذا الخطرِ؟

خطرُ الجفافِ؛ بسببِ التراجعِ السنويِّ لمنسوبِ مياهِهِ .

التراكيب والأساليب اللغوية

مُراجَعَةُ الجُمُوعِ (جَمْعُ المَذَكَّرِ السالِمِ والمؤنَّثِ السالِمِ والتكسيرِ)

التدريبات .

1. اجمعِ الكَلِماتِ الآتيةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا :

- نَجَّازٌ : نَجَّارُونَ ، نَجَّارِينَ .

- مُمَرِّضٌ : مُمَرِّضُونَ ، مُمَرِّضِينَ .

- مُؤْمِنٌ : مُؤْمِنُونَ ، مُؤْمِنِينَ .

- مُخْلِصٌ : مُخْلِصُونَ ، مُخْلِصِينَ .

2 - اجمعِ الكَلِماتِ الآتيةَ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا :

- الفائِزَةُ : الفائِزاتُ .

- كُرَّةٌ : كُرَّاتٌ .

- الصَّديقَةُ : الصَّديقاتُ .

- نَشِيطَةٌ : نَشِيطاتٌ .

3. اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير :

- قَلْبٌ : قُلُوبٌ .

- جُنْدِيٌّ: جُنُودٌ .

- عِلْمٌ: أَعْلَامٌ .

- مَسْجِدٌ: مَسَاجِدُ .

4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْآتِي الْجُمُوعَ، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا ، ثُمَّ رَدِّ كُلًّا مِنْهَا إِلَى مُفْرَدِهِ :

عَنِ الْاِحْتِفَالِ بِآيَاتِ مِنَ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ ، ثُمَّ قَدِّمْتَ الطَّالِبَاتِ اسْتِعْرَاضَاتٍ كَشْفِيَّةً ، وَقَدِّمْتَ ذَوَاتُ الْهُوَاءِ مِنَ الْأَغْنِيَاتِ الشَّعْبِيَّةِ ، ثُمَّ أَلَقْتَ طَالِبَةَ كَلِمَةً بِاسْمِ الْحَرِيْبَاتِ ، شَكَرْتَ فِيهَا الْمَدْعَوَاتِ ، وَأَبْنَاءَ الْمَجْتَمَعِ الْيَحْلِيِّ ، وَأَصْحَابَ الشَّرِكَاتِ وَالتُّجَارِ ، وَغَيْرَهُمْ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ وَالتَّرْبُويينَ ، وَمَنْ أَسْهَمُوا فِي خِدْمَةِ التَّعْلِيمِ

الجموع مفردها نوعها

بِآيَاتٍ	آية	جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ
الطَّالِبَاتُ	الطَّالِبَةُ	جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ
اسْتِعْرَاضَاتٍ	اسْتِعْرَاضٍ	جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ
الأغْنِيَاتِ	الأغْنِيَةُ	جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ
الْحَرِيْبَاتِ	الْحَرِيْبَةُ	جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ
الْمَدْعَوَاتِ	الْمَدْعُوَّةُ	جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ
أَصْحَابٍ	صَاحِبٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ

الشَّرَكَاتِ	الشَّرَكَةِ	جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ
التُّجَارِ	التَّاجِرِ	جَمْعُ تَكْسِيرِ
المُوَاطِنِينَ	المُوَاطِنِ	جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ
التَّرْبَوِيِّينَ	التَّرْبَوِيِّ	جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ

5- اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسِينَ لِمِلْءِ الفَرَاغِ فِي مَا يَأْتِي :

1- حَقَّقَ . **اللاعِبُونَ**..... الفوزَ . (اللاعِبُونَ ، اللاعِبِينَ)

2- تَسْتَحِقُّ .. **المُخْلِصَاتُ**..... الشُّكْرَ والتَّقْدِيرَ . (المُخْلِصَاتُ ، المُخْلِصَاتِ)

3- هَلْ سَمِعْتَ نَشْرَةَ .. **الأخْبَارِ**..... ؟ (الأَخْبَارُ ، الأَخْبَارِ ، الأَخْبَارِ)

الكتابة

التدريبات

اخْتَرِ الرَّسْمَ المُنَاسِبَ لِشَكْلِ الهَمْزَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسِينَ، ثُمَّ ضَعُهُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

(د ، و ، أ)

أ- يَفْعُ بِدُرِّ زَمْرَمِ قُرْبِ الكَعْبَةِ المِشْرِفَةِ .

ب- الصِّدْقُ مِنْ شَمَائِلِ الصَّالِحِينَ .

ج- فِي إِحْدَى صَفْحَاتِ الكِتَابِ مَسْأَلَةٌ تُحْتَاجُ إِلَى البَحْثِ الدَّقِيقِ .

د- فُوَادُ المِسْلِمِ عَامِرٌ بِنَقْوَى اللّهِ .

- اَكْتُبِ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ الْآتِيَةَ فِي دَفْتَرِكَ، وَاَنْتَبِهْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْحُرُوفِ الْمُقَطَّعَةِ ، وَصِلْ مَا بَيْنَهُنَّ بِحُرُوفٍ مُتَّفِقَةٍ
مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: "لَا (يُؤْمِنُ) أَحَدُكُمْ بِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ" (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: "اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَمَا كُنْتَ فِيهِ" (ال س ي ة) الْحَسَنَةُ تَمَّحُّهَا، وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ" (السَّيِّئَةُ)

رواه الترمذي.

- عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَمْرِو الْأَنْصَارِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-

"إِنَّ مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ الْأُولَى: إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَاصْنَعْ مَا (شِئْتَ)"

رواه البخاري

(شَرِيحٌ)

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الصف: السادس الكتاب: اللُّغة العَرَبِيَّةُ الجزء : الأول

الأسئلة وإجاباتها	الوحدة: السابعة صِحَّتْنا في غِذائنا
<p>الاستماع</p> <p>1. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ التي تَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ . العسلُ غِذاءٌ ودواءٌ .</p> <p>2 أَجِبْ بـ (نَعِمِ) أو (لا) لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :</p> <p>– توجدُ مَوادُّ أُخرى تُشَبِّهُ العَسَلَ في خِواصِّه المِطَهِّرة . (لا)</p> <p>– يُعَدُّ العَسَلُ غِذاءً ودواءً في آنٍ واحِدٍ . (نَعِمِ)</p> <p>3. ذُكِرَتْ في النَّصِّ بَعْضُ اسْتِخْدَاماتِ العَسَلِ العِلاجِيَّةِ ، اذْكُرْ اثْنَتَيْنِ مِنْها . للعسلِ تأثيرٌ كَبِيرٌ في عِلاجِ الحُرُوقِ وتَرميمِ الجِلْدِ وَقَتْلِ البَكْتِيريا المُوذِيَّةِ .</p> <p>4. ما أَفضَلُ أنواعِ العَسَلِ ، كَمَا وَرَدَتْ في النَّصِّ المِسمُوعِ ؟ مِنْ أَفضَلِ أنواعِ العَسَلِ : العَسَلُ الجَبَلِيُّ ، ثُمَّ يَلِيهِ عَسَلُ الغاباتِ والبَراري ، ثُمَّ العَسَلُ الذي يُنتِجُ في المِناجِلِ التي صَنَعها الإنسانُ .</p> <p>5. ضَعْ عِنواناً مُناسِباً آخَرَ للنَّصِّ . تترك الإجابة للمعلم وطلبتة .</p>	

التحدث: يترك لتقدير المعلم

القراءة

المُعْجَمُ وَالذَّلَالَةُ

- 2 - وَظَّفَ التَّرَاكِيبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ ، وَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ .
أ - غِذَاءٌ مُفِيدٌ : السَّمَكُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ لِلْإِنْسَانِ .
ب - عَالَمٌ مُدْهَشٌ : قَالَتِ الْمِعْلَمَةُ : عَالَمُ الْحَيَوَانَاتِ عَالَمٌ مُدْهَشٌ .
ج - تَبَحُّثٌ عَنْ : الطَّالِبَةُ الْمِجْتَهِدَةُ تَبَحُّثٌ عَنِ التَّمْيِيزِ فِي دُرُوسِهَا .

3- صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا فِي مَا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ .

- اِخْتَوَاءٌ : اشْتَمَلَ عَلَيْهِ وَضَمَّهُ .

- يَسُودُهُ : يَخْضُمُهُ .

- مَلَّلَ : ضَجَرَ وَ سَأَمَ .

4 - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي شَفَوِيًّا :

وَرَدَتْ فِي الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ عِبَارَةٌ بِمَعْنَى (الْمِسْتَدَةَ إِلَيْهِ) **الموكلة إليه**

وَرَدَتْ فِي الْفِئْرَةِ الْأُولَى كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (التَّمْيِيزُ) .. **البراعة والإثقان**

وَرَدَتْ فِي الْفِئْرَةِ الثَّلَاثَةِ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (تَتَلَاخَمُ) .. **تتلاصق**

الفهم والاستيعاب

1 - مِمَّ يَتَكَوَّنُ مُجْتَمَعُ النَّحْلِ ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ ؟

نُجْتَمَعُ النَّحْلِ مِنْ ثَلَاثِ فِئَمَاتٍ : مَلِكَةٍ وَاحِدَةٍ، وَبِضْعِ مِئَاتٍ مِنَ الذُّكُورِ، وَآلَافٍ مِنَ الْإِنَاثِ وَتُدْعَى

العاملات.

2 - ما الفكرة الرئيسة في الفقرة الأولى من النص ؟

عالم النحل عالمٌ مُدهشٌ ومُنيرٌ.

3 - للنحل فوائدٌ عظيمةٌ جدًا للإنسان ، اذكر ثلاثاً منها . واكتبها في دفترك.

تلد النحل غذاءً مُفيداً للإنسان ، فضلاً عن أهميته الشمع في صناعة أنواع مُعيّنة من الشموع ، والألوان والدهانات ، والمستحضرات الطيبية .

بالرجوع إلى أحد التفاسير الموجودة في مكتبة مدرستك ، ابحث عن تفسير الآية الكريمة الآتية ثم اكتب في دفترك ما تعلمه من فوائد النحل للإنسان .
ي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللاً يخرج من بطونها شراباً مختلفاً ألوانه فيه شفاء للناس .
ذلك لآيات لقوم يتفكرون "

هدى الله - سبحانه وتعالى - النحل أن تأكل من كل الثمرات و تسعى في هذه السبل ، فلا يردُّها ، ولا يمنعها مانع ، قد دلل الله لها حياتها ويسرها ، تطيرُ هنا وهناك من زهرة لأخرى ؛ ذلك لأنَّ نحل العسل يجعل العسل غنيًا بالعناصر النافعة ، فإذا تناولهُ الإنسان ينصرف كلُّ عنصرٍ منه إلى شيء في الجسم . وفي ذلك حكمة بالغة لا يدركها إلا أصحاب العقول النيرة الذين يتفكرون .
مظاهر خلق الله - سبحانه وتعالى - ودلائل عظمتِهِ ووحدانيته .

- " يبني النحل بيته بطريقة هندسية رائعة ، وفي أماكن مُختلفة " اشرح هذه العبارة بلغة سليمة ، وكتبها في دفترك .
مُترابطة .

تتكون خلايا النحل من مادة الشمع ، وتسمى الخلية ، وتصنع العاملات عيوناً خاصة بها ، وهيئة شكل سداسي الأضلاع ، وتتلاصق هذه الأضلاع معاً بطريقة هندسية رائعة ؛ لتسمح بالتهوية الجيدة . وقد يبني النحل بيته في الجبال أو على الأشجار أو في حايا خاصة صنع الإنسان .

التركيب والأساليب اللغوية
الفِعْلُ اللَّازِمُ والفِعْلُ الْمُتَعَدِّي

التدريبات .

- 1 - عَيِّنِ الفِعْلَ اللَّازِمَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ :
- أ- **يَنْضَجُ** العِنْبُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .
- ب- **يُسَلِّمُ** الرَّكَّابُ عَلَى المَاشِي .
- ج- أَنهَى المَوْظِفُ عَمَلَهُ بِدَقَّةٍ وإِخْلَاصٍ .
- د- **فَرِحَ** المْتَسَابِقُ بِالجَائِزَةِ .

2. حَدِّدِ الفِعْلَ المُتَعَدِّي فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

- أ- **يُنْظِمُ** الشَّرْطِيُّ السَّيْرَ .
- ب- **حَقَّقَ** المُنْتَخِبُ الفَوْزَ .
- ج- **جَمَعَ** الفَلاَحُ المَحْصُولَ .
- د- **يَحْمِي** الجُنُودُ الوَطْنَ .
- هـ- تَفَوَّقَ المُجْتَهِدُ فِي الامْتِحَانِ .
- و- **تَدِيرُ** المَرَأَةُ المَشْرُوعَ بِمَهَارَةٍ .

3. اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ (إِنْ وُجِدَ) فِي الأُمْتِلَةِ الآتِيَةِ :

الفاعل المفعول به

- | | | | |
|---|------------|------------|---|
| - | الرَّجُلُ | رَحَبَ | - رَحَبَ الرَّجُلُ بِالصَّيْفِ . |
| - | السَّائِقُ | قَادَ | - قَادَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ بِحَذَرٍ . |
| - | المواطنون | يَحْتَرِمُ | - يَحْتَرِمُ المَوْطِنُونَ العَلَمَ . |
| - | الطِّفْلُ | نَامَ | - نَامَ الطِّفْلُ فِي حِضْنِ أُمِّهِ . |

- 4- وَظَّفَ كُلاًّ مِنْ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ ، وَكُتِبَتْهَا فِي دَفْتَرِكَ .
- **فَاضَ** مَاءُ النَّهْرِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .

- **نَفَّتَحَتِ** الأزهارُ في فصلِ الربيعِ .
- **سَاعَدَ** أبي الرَّجُلِ الفقيرِ .
- **أَكَلَ** الطِّفْلُ الطَّعَامَ .

3 - اضْبِطْ ما تَحْتَهُ خَطُّ ضَبْطًا سَلِيمًا:

- أ- رَجَعَ **الجَيْشُ** مُنْتَصِرًا .
- ب- أُنْهِى **المَكْفُوفُ** العَمَلُ بِمَهَارَةٍ.
- ج- يَسِيرُ **المُشَاهُ** على الرِّصيفِ .

الكتابة

مُراجَعَةٌ

الألفُ اللَّيْنَةُ في أواخرِ الأفعالِ الثَّلَاثِيَّةِ

التدريباتُ

1 - أكْمِلِ الأفعالَ الآتيةَ بما يُناسِبُها مِنْ صورتِي الألفِ اللَّيْنَةِ (ي ، ا) :

- أ - **هَدَى**.....الحَكِيمُ النَّاسَ بِحُسْنِ نُصْحِهِ .
- ب - **دَنَا**.....فَصَلُّ الشِّتَاءِ .
- ج - **جَنَى**.....جَدِي ثَمَارَ الرِّيتُونِ .
- د - **دَعَا**.....المُؤْمِنُ رَبَّهُ بِحُشُوعٍ .

2. اخْتَرِ الكِتابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلألفِ اللَّيْنَةِ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ، في ما يأتي :

جاء في نشرة الأخبار الرياضية : تَدَرَّبَ اللاعبُ مع رِفاقِهِ ، وفي أثناء المِباراةِ
ثني ، مَشَا) سَرِيعاً داخِلَ المَلْعَبِ ، (دنا، دَنَى) مِنْ حافَةِ المَرْمَى ، ثُمَّ (رمى ، رَمَى) الكُرَةَ بِقوَّةٍ؛ مِنْ دُونِ
يَتَنَبَّهَ إلى عارِضَةِ المَرْمَى فَارْتَظَمَ بِهَا وَسَقَطَ أَرْضاً ، فدَعَا الحَكْمُ الطَّيِّبَ .

3 - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ فاعِلاً لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ فِي جُمْلَةٍ تامَّةٍ :

- المَاءُ : جَرَى المَاءُ بِقوَّةٍ .

- الذُّئْبُ : عوى الذُّئْبُ فَوْقَ الجَبَلِ .

- الطِّفْلُ : مَشَى الطِّفْلُ .

مَحَيِّنِ الأَفْعَالِ المُنْتَهِيَةِ بِالأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الفِئْرَةِ الآتِيَةِ ، مُبَيِّنًا أَصْلَ الأَلِفِ فِي كُلِّ مِنْهَا ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي ذ
:

فَرِيدٌ يَتَنَزَّهُ ، وَيُمْتَعُ نَظَرُهُ بِمَحاسِنِ الطَّبِيعَةِ ، فَصَادَفَ جَدولاً جَرَى ماؤُهُ ، رَوَى الزَّرْعَ ، وَلَطَفَ الهِواءُ .
لَقِيَ أَعْنامًا تَرُوحُ وَتَعْدُو آمِنَةً تَرعى ، ثُمَّ دَنَا مِنَ الأشْجارِ الكَثِيفَةِ ، وَرَأَى ثَمارَها المُنْتَوِعَةَ .

الفعل مضارعه

يَجْرِي (الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ مُنْقَلِبَةٌ عَن ياء) جَرَى

يَدْنُو (الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ مُنْقَلِبَةٌ عَن واو) دَنَا

يَرَى (الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ مُنْقَلِبَةٌ عَن ياء) رَأَى

الأسئلة وإجاباتها	الوحدة: الثامنة (حُسن الخُلُق)
<p style="text-align: center;">الاستماع</p> <p style="text-align: center;">1_ أين جَرَتْ أحداثُ القِصَّةِ ؟</p> <p>جَرَتْ أحداثُ القِصَّةِ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الحَرِّ .</p> <p style="text-align: center;">2_ كَيْفَ كَانَ الرَّجُلُ النَّمْرِيُّ يَنْظُرُ إِلَى المَاءِ ؟</p> <p>كَانَ الرَّجُلُ النَّمْرِيُّ يَنْظُرُ إِليْهِ نَظْرَةَ المِثْلَهْفِ للمَاءِ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ .</p> <p style="text-align: center;">3_ هلْ آثَرَ كَعْبُ الرَّجُلِ النَّمْرِيِّ عَلَى نَفْسِهِ ؟</p> <p>نعم ، فقد قَالَ كَعْبُ للسَّاقِي : اسقِ أَخَاكَ النَّمْرِيَّ بَدَلًا مِنِّي .</p> <p style="text-align: center;">4_ صِفِ اليَوْمَ الَّذِي ضَلَّ فِيهِ كَعْبُ وَرَفَاقُهُ الطَّرِيقَ .</p> <p>كَانَ يَوْمًا شَدِيدَ الحَرِّ ، وَمَمَّ بِيَقَ لَدَيْهِم مِّنَ المَاءِ إِلَّا القَلِيلَ .</p> <p style="text-align: center;">5_ لِمَ صَارَ كَعْبُ مَضْرِبًا للمِثْلِ فِي الإِثَارِ ؟</p> <p>قَالَ للسَّاقِي : اسقِ أَخَاكَ النَّمْرِيَّ بَدَلًا مِنِّي ، وَمَاتَ عَطَشًا قَبْلَ وَصُولِ مِي إِلَى المَاءِ فَصَارَ بِمِثْلِ مَضْرِبِ المِثْلِ .</p> <p style="text-align: center;">التحدث: يترك لتقدير المعلم</p> <p style="text-align: center;">القراءة</p> <p style="text-align: center;"><u>الأداء القرائي</u></p> <p style="text-align: center;">1- اقرأ ما يأتي مُراعياً مَخْرَجَ حَرْفِ الغينِ فِيهَا :</p> <p>الغَيْبَةُ وَالتَّمِيمَةُ أَقْدَارٌ لَا يَسْتَطِيبُ التَّعْلُعَ فِي جَوْفَيْهِمَا إِلَّا صِغَارُ النُّفُوسِ .</p> <p style="text-align: center;">- تَنَبَّهَ إِلَى ضَبْطِ حَرْفِ الغينِ بِالكَسْرِ ، فِي كَلِمَةِ (الغَيْبَةُ) فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؛ لِأَنَّ فَتْحَهَا يُع</p>	

المعنى، مُبِينًا مَعْنَاهُمَا فِي الْحَالَتَيْنِ، مُسْتَعِينًا بِالْمَعْجَمِ.

الغَيْبَةُ : أَنْ تَذْكُرَ أَخَاكَ مِنْ وَرَائِهِ بِمَا فِيهِ مِنْ عِيُوبٍ يَسْتُرُهَا، وَيَكْرَهُ أَنْ تُذْكَرَ عَنْهُ .

الغَيْبَةُ : الِاخْتِفَاءُ ، الِئْعُدُّ (البُعْدُ وَالتَّوَارِي عَنِ النَّاسِ) .

المعجم والدلالة

2 - عُذُّ إِلَى أَحَدِ الْمَعَاجِمِ ، وَاسْتَخْرَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- يُذَلُّ : يُهَانُ وَ يُحْتَقَرُ .

- تَتَمَرَّغُ : تَتَقَلَّبُ فِيهِ .

- الأَوْحَالِ : الطَّيْنُ الرَّقِيقُ .

3- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ ، وَ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ :

- الْكِرَامَةُ : الْعِزَّةُ وَالْكَرَامَةُ مَطْلَبَانِ لِكُلِّ إِنْسَانٍ شَرِيفٍ .

- يَسْتَطِيبُ : يَسْتَطِيبُ الْجَائِعُ الطَّعَامَ .

- أَبَتْ عَلَيْهِ : أَبَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ إِلَّا أَنْ يُوصلَنَا بِسِيَارَتِهِ .

4 - اسْتَنْتِجْ مِنَ السِّيَاقِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي كُلِّ عِبَارَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي :

- نَفْسُهُ أَسْمَى مِنْ أَنْ تَنْحَدِرَ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الصَّغَائِرِ : تَنْحَطُّ (حُلُقِيًّا) .

- سِرْتُ فِي مَكَانٍ نَحْدَرُ صُخُورُهُ إِلَى الْوَادِي : تَهْبِطُ إِلَى أَسْفَلِ الْوَادِي .

— وكبيرُ النَّفْسِ لا يُقَابِلُ الكَلِمَةَ الطَّائِثَةَ بِكَلِمَةٍ طَائِثَةٍ : **عزيرُ النَّفْسِ ، شَهْمٌ .**

— احترِمَ كَبِيرَ السِّنِّ : **مَنْ تَقَدَّمَ بِهِ العُمُرُ .**

الفهم والاستيعاب والتحليل

— جاءَ في النَّصِّ "خيرٌ ما تَمَدَّحُ بِهِ أيُّ إنسانٍ قولُكَ فيه إِنَّهُ ذو نَفْسٍ كَبِيرَةٍ . وشَرُّ ما تُدْمُ بِهِ

إنسانٍ قولُكَ إِنَّهُ ذو نَفْسٍ صَغِيرَةٍ" :

— ما خيرٌ ما تَمَدَّحُهُ في الإنسانِ ؟ خيرٌ ما تَمَدَّحُ بِهِ أيُّ إنسانٍ قولُكَ فيه إِنَّهُ ذو نَفْسٍ كَبِيرَةٍ .

هل تُؤيِّدُ الكاتِبَ في هذا القولِ ؟ ولماذا ؟ نَعَمْ ، لأنَّ صاحِبَ النَّفْسِ الكَبِيرَةِ يَتَمَتَّعُ بِصِفاهِ
عَلَقِيَّةٍ حَسَنَةٍ يَجْعَلُ مِنْهُ قُدْوَةً لِلآخِرِينَ ، كما أَنَّهُا تَجْعَلُهُ عَظِيمًا في عيونِ النَّاسِ ، يَسْتَحِقُّ المَدْحَ
والإشادةَ والتَّقديرَ .

2 — حَدِّدِ الفِئْرَةَ التي تَتَضَمَّنُ الفِئْرَةَ الآتِيَةَ :

صاحِبُ النَّفْسِ العَزِيْزَةِ والخُلُقِ الحَسَنِ لا يَتَفَاخَرُ على الآخِرِينَ . (الفقرة الثالثة)

3 — اسْتَحْرِجِ الفِئْرَةَ الرَّئِيْسَةَ مِنَ الفِئْرَةِ الرَّابِعَةِ في النَّصِّ .

ذو الأخلاق النبيلة لا يتكبر على الآخرين .

4 — وضح المقصود بـ " وأنَّ كرامَةً تقومُ على مَدَلَّةٍ غيرِهِ لَمَدَلَّةٍ في ثوبِ الكرامةِ "

— لا ينبغي لأحد أن يرى كرامته بمَدَلَّةٍ الآخِرِينَ ؛ لأنَّ ذلك يمثِّلُ نوعًا مِنَ الدُّلِّ والضَّعْفِ المعنويِّ
مِنَ ، وتَحْقِيقُ الكَرَامَةِ لا يقومُ على انْتِقاصِ النَّاسِ والتَّقليلِ مِنْ شأنِهِمْ ، بل على العكسِ مِنْ
، حيثُ إنَّ كَرَامَةَ الإنسانِ تَتَحَقَّقُ مِنْ خِلالِ حِفاظِهِ على كَرَامَةِ الآخِرِينَ .

7 — كيف يُقَابِلُ صاحِبُ النَّفْسِ الكَبِيرَةِ مَنْ يَشْمُتُ بِهِ وَيَحْسُدُهُ ؟

كَبِيرُ النَّفْسِ يَعْمَلُ النَّاسَ بِالْحَسَنِ، فَلَا يُقَابِلُ الْكَلِمَةَ الطَّائِشَةَ بِكَلِمَةٍ طَائِشَةٍ، وَلَا يَحْسُدُ حَاسِدِيهِ، وَلَا يُعَادِي الَّذِينَ يُعَادُونَهُ، وَلَا يَشْتَمُ الَّذِينَ يَشْتَمُونَ بِهِ.

التَّرَاكِبُ وَالْأَسَالِبُ اللُّغَوِيَّةُ

مُرَاجَعَةٌ

الْفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي

1 - مَيِّزِ الْأَفْعَالَ الْمُتَعَدِّيَةَ مِنَ اللَّازِمَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ انْقُلْهَا إِلَى دَفْتَرِكَ :

أ - قَالَ تَعَالَى : " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " (سورة الْمُؤْمِنُونَ : الآية 1) : فعلٌ لازِمٌ

ب - . تَذَوَّقَ الطَّبَّاحُ الطَّعَامَ . فعلٌ مُتَعَدِّ

ج - رَفَعَ الطُّلَّابُ الْعِلْمَ . فعلٌ مُتَعَدِّ

د - هَطَلَ الْمَطْرُ بِعَزَارَةٍ . فعلٌ لازِمٌ

2- امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي، مُمَيِّزًا الْفِعْلَ اللَّازِمَ مِنَ الْمُتَعَدِّي :

(يَحْرُسُ ، طَارَ ، نَظَّمَ ، أَنْارَ ، شَجَّعَ)

أ - ... يَحْرُسُ ... الْجَيْشُ الْحُدُودَ . فعلٌ مُتَعَدِّ

ب ... أَنْارَ .. الْمَصْبَاحُ الطَّرِيقَ . فعلٌ مُتَعَدِّ

ج - .. طَارَ ... الْعَصْفُورُ . فعلٌ لازِمٌ

د - ... شَجَّعَ ... الْجُمْهُورُ اللَّاعِبِينَ . فعلٌ مُتَعَدِّ

هـ - نَظَّمَ ... الشُّرْطِيُّ المَرُورَ . فعلٌ مُتَعَدِّ

3 - وَظَّفِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إنْشَائِكَ ، ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ :

- رَبِحَ : رَبِحَ التَّاجِرُ مَالًا كَثِيرًا .

- فَرَّ : فَرَّ الأَعْدَاءُ مِنْ سَاحَةِ المَعْرَكَةِ .

- يَصْلِحُ : يَصْلِحُ الحَدَّادُ بَابَ المَنْزِلِ .

- تَأَلَّمَ : تَأَلَّمَ المَرِيضُ مِنْ شِدَّةِ مَرَضِهِ .

- أَقْبَلَ : أَقْبَلَ الضَّيْفُ فَرِحًا .

عُدْ إِلَى دَرَسِ القِرَاءَةِ (صِغَارُ النُّفُوسِ وَكِبَارُهَا) ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ فِعْلَيْنِ لِأَزْمَيْنِ وَآخَرَيْنِ مُتَعَدِّينِ ، وَاكَتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ .

1 - أَنْ يَعْتَابَ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ - صَانَ كَرَامَةَ الآخَرِينَ: (فَعْلَانِ مُتَعَدِّيَانِ)

2 - تَقَوْمُ عَلَى مَدَلَّةٍ غَيْرِهِ - أَنْ تَنْحَدِرَ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الصِّغَائِرِ . (فَعْلَانِ لِأَزْمَانِ)

5 - اضْبِطْ أَوَاخِرَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ :

- يُنْظَفُ المَنْزِلُ مِنَ المَكَانِ .

- تُقْلَعُ الطَّائِرَةُ فِي وَقْتِهَا المِحْدَدِ .

- - يَسْتَجِيبُ اللهُ الدُّعَاءَ .

الكتابة / التدرّيات

1 - عُدْ إلى درسِ القراءة ، واستخرجِ مِنْهُ أفعالاً غيرَ ثلاثيّةٍ انتهتْ بِألفٍ مقصورةٍ .

(تعالَى)

2- بيّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الألفِ على الصّورةِ التي عليها في كُلِّ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ :

خْتَسَاهُ : (احتسى) : رُسِمَتْ فِيهِ الألفُ مقصورةً؛ لأنه فعل غير ثلاثيٍّ لَمْ يَحْبَقْ بِياءٍ ثم تحوّلت قائمةً؛ لأنَّ الألفَ أُلْحِقَتْ بِضَمِيرٍ .

- **اكتفى :** رُسِمَتْ فِيهِ الألفُ مقصورةً؛ لأنه فعل غير ثلاثيٍّ لَمْ يَحْبَقْ بِياءٍ .

- **أحيا :** رُسِمَتْ فِيهِ الألفُ قائمةً؛ لأنَّ الألفَ سُبِقَتْ بِياءٍ .

- **أمضى :** رُسِمَتْ فِيهِ الألفُ مقصورةً؛ لأنه فعل غير ثلاثيٍّ لَمْ يَحْبَقْ بِياءٍ .

3 عُدْ إلى القرآنِ الكريمِ ، وابحثْ في سورةِ الأعلى عَنْ أفعالٍ انتهتْ مقصورةً، و اكتبْهُ دَفْتَرِكَ .

سوى - صلى - تزكى - هدى - تنسى - يخشى .