

س١- أعظم القربات إلى الله تعالى تلاوة القرآن الكريم ، فقد جاءت نصوص الكتاب والسنة أمره بذلك أي من النصوص التالية دالة على فضل تلاوة القرآن الكريم :

- ١- قال تعالى: (ورتل القرآن ترتيلاً) .
- ٢- قال سبحانه (ومن أصدق من الله حديثاً) .
- ٣- عن أبي أمامة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: " اقرءوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه...." رواه مسلم.
- ٤- جميع ما ذكر

س٢- قال تعالى: (ورتل القرآن ترتيلاً) ، ما معني الترتيل ؟

- ١- قراءة القرآن الكريم بتؤدة وطمأنينة مع تدبر المعاني، ومراعاة أحكام التجويد.
- ٢- قراءة القرآن الكريم بحالة متوسطة بين الاطمئنان والسرعة مع مراعاة الأحكام.
- ٣- قراءة القرآن الكريم بسرعة مع المحافظة على أحكام التجويد.
- ٤- جميع ما ذكر

س٣- قراءة القرآن الكريم بتؤدة وطمأنينة مع تدبر المعاني، ومراعاة أحكام التجويد، هذه القراءة تسمى :

- ١- الترتيل
- ٢- التدوير
- ٣- الحدر
- ٤- لا شيء مما ذكر

س٤- قراءة القرآن الكريم بحالة متوسطة بين الاطمئنان والسرعة مع مراعاة الأحكام، هذه القراءة تسمى :

- ١- الترتيل
- ٢- التدوير
- ٣- الحدر
- ٤- لا شيء مما ذكر

س٥- قراءة القرآن الكريم بسرعة مع المحافظة على أحكام التجويد، هذه القراءة تسمى :

- ١- الترتيل
- ٢- التدوير
- ٣- الحدر
- ٤- التحقيق

س٦- قراءة القرآن الكريم أشد تؤدة واطمئناناً من الترتيل وهي غالباً ما تكون في مقام التعليم، هذه القراءة تسمى :

- ١- الترتيل
- ٢- التدوير
- ٣- الحدر
- ٤- التحقيق

س٧- حكم تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة :

- ١- واجب وجوباً عينياً
- ٢- مستحب
- ٣- ليس واجب
- ٤- فقط في قراءة الترتيل

س ٨- من آداب حامل القرآن:

- ١- أن يستقبل القارئ القبلة ما أمكنه ذلك.
- ٢- ينبغي لحامل القرآن أن يكون أول ما يقصد بتعليمه وتعلمه وجه الله تعالى ورضاه .
- ٣- أن يتأدب بأدابه، ويمتثل أوامره ، ويجتنب ما نهى الله عنه
- ٤- فقط ٢ & ٣

س ٩- من آداب تلاوة القرآن الكريم واستماعه :-

- ١- أن يستقبل القارئ القبلة ما أمكنه ذلك
- أن يكون طاهراً من الحدثين وأن يستاك تطهيراً للغم وتعظيماً للقرآن الكريم
- ٢- أن يزين قراءته ويحسن صوته بها.
- وأن يقرأ بخشوع وتفكر وتدبر و أن يكون قلبه حاضراً فيتأثر بما يقرأ تاركاً حديث النفس وأهواءها.
- ٣- يستحب له أن يبكي مع القراءة فإن لم يبكي حديث النفس وأهواءها.
- أن يتأدب عند تلاوة القرآن، فلا يضحك ، ولا يعبث ولا ينظر إلى ما يلهي بل يتدبر ويتذكر.
- ٤- جميع ما ذكر

س ١٠- لكيفية قراءة القرآن الكريم صفة معينة وكيفية ثابتة أمر الله سبحانه وتعالى بها نبيه عليه الصلاة والسلام والدليل :

- ١- قال تعالى: (ورتل القرآن ترتيلاً) .
- ٢- قال سبحانه (ومن أصدق من الله حديثاً) .
- ٣- قال تعالى: (فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى) .
- ٤- قال سبحانه (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) .

س ١١- للقرآن ثلاث مراتب فأيهما جائزة

- ١- الترتيل
- ٢- التدوير
- ٣- الحدر
- ٤- جميعها جائزة .

س ١٢- من اقسام علم التجويد : التجويد العملي التطبيقي وهو :-

- ١- تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة كما أنزلت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .
- ٢- معرفة قواعده وأحكامه العلمية
- ٣- التجويد النظري
- ٤- جميع ما ذكر

س ١٣- تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة والعمل بها أمر واجب وجوبا عينيا على كل من يريد أن يقرأ القرآن الكريم من مسلم أو مسلمة والدليل من الكتاب: قول الله تعالى: ((ورتل القرآن ترتيلاً)) ومن السنة :

- ١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب" رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح.
- ٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها لا أقول: ألم حرف ولكن : ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف" رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح.
- ٣- عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: " اقرؤوا القرآن بلحون العرب - وأصواتها - وإياكم ولحون أهل الفسق والكبائر، فإنه سيجيء أقوام من بعدي يرجعون القرآن ترجيع الغناء و الرهبانية و النوح ، لا يجاوز حناجرهم، مفتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم".
- ٤- وعن أبي أمامة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: " اقرءوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه...." رواه مسلم.

- س ١٤ - من اقسام علم التجويد : التجويد العلمي (النظري) وهو :-
 ١- تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة كما أنزلت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .
 ٢- معرفة قواعده وأحكامه العلمية
 ٣- التجويد التطبيقي
 ٤- جميع ما ذكر

- س ١٥ - التجويد في لغة هو
 ١- إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات و المدود وغير ذلك من الأحكام ؛ كالترقيق و التفخيم والغنن ونحوها من غير تكلف و لا تعسف
 ٢- اللحن عند تلاوة القرآن الكريم
 ٣- هو التحسين
 ٤- جميع ما ذكر صحيح

- س ١٦ - التجويد اصطلاحاً هو إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات و المدود وغير ذلك من الأحكام ؛ كالترقيق و التفخيم والغنن ونحوها من غير تكلف و لا تعسف. ما المقصود بحقة ومستحقة :-
 ١- حقة هو صفاته الذاتية اللازمة التي لا تفارقه ؛ كالجهر والشدة. ومستحقة هو صفاته العرضية التي يوصف بها أحياناً وتنفك عنه أحياناً أخرى ؛ كالتفخيم والترقيق.
 ٢- مستحقة هو صفاته الذاتية اللازمة التي لا تفارقه ؛ كالجهر والشدة. و حقة هو صفاته العرضية التي يوصف بها أحياناً وتنفك عنه أحياناً أخرى ؛ كالتفخيم والترقيق.
 ٣- جميعها صحيح لا فرق بينها .
 ٤- جميعها غير صحيح .

- س ١٧ - المقصود بحق الحرف هو
 ١- صفاته الذاتية اللازمة التي لا تفارقه
 ٢- صفاته العرضية التي يوصف بها أحياناً وتنفك عنه أحياناً أخرى
 ٣- الرسم العثماني للحرف
 ٤- لاشي ء مما ذكر
 س ١٨ - المقصود بمستحق الحرف
 ١- صفاته الذاتية اللازمة التي لا تفارقه
 ٢- صفاته العرضية التي يوصف بها أحياناً وتنفك عنه أحياناً أخرى
 ٣- الرسم العثماني للحرف
 ٤- لاشي ء مما ذكر

- س ١٩ - معنى اللحن
 ١- التحسين
 ٢- هو الخطأ والميل عن الصواب
 ٣- هو الصوت الجميل
 ٤- هو الاقتباس من شخص اخر

- س ٢٠ - كسر التاء او ضمها في كلمة انعمت في قوله تعالى : (صراط الذين انعمت عليهم) وهو حرام ويخل بالمعنى :-
 ١- اللحن الخفي
 ٢- اللحن الجلي
 ٣- اللحن المفضل
 ٤- اللحن المطلوب

س ٢١- هو خطأ يطرأ على اللفظ فيخل بعرف القراءة ولا يخل بالمعنى وسمي اللحنلأنه لا يعرفه الا المتخصص بأحكام التجويد ويخفى على كثير من عامة الناس .

- ١- جلي
- ٢- ظاهر
- ٣- الخفي
- ٤- لاشي مما ذكر

س ٢٢- حكم اللحن الخفي ان تعمده القارئ او تساهل فيه وقيل بالكراهة :

- ١- حرام
- ٢- لا باس فيه .
- ٣- جائز
- ٤- لاشي مما ذكر

س ٢٣- الالتجاء والاعتصام والتحصن هو :

- ١- البسمة
- ٢- الإستعاذه
- ٣- التقرب
- ٤- التبرك

س ٢٤- أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

- ١- من القران
- ٢- ليست من القران
- ٣- لا تستحب في مواضع
- ٤- لا تجهر

س ٢٥- ماحكم التعوذ بغير هذه الصيغة ((أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)) مثل ((أعوذ بالله من الشيطان))

- ١- مكروه
- ٢- يجوز
- ٣- لا يستحب
- ٤- غير جائز

س ٢٦- ماحكم الإستعاذه ممن يريد القراءة في راي جمهور العلماء وأهل الأداء

- ١- مكروه
- ٢- مندوبة (مستحبة)
- ٣- لا يستحب
- ٤- غير جائز

س ٢٧- للاستعاذه عند بدء القراءة جهراً مواضع هي :-

- ١- إذا كان القارئ يقرأ جهراً ، وكان هناك من يستمع لقراءته.
- ٢- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرؤون القرآن ، وكان هو المبتدئ بالقراءة
- ٣- إذا كان القارئ يقرأ جهراً ، وليس معه أحد يستمع لقراءته.
- ٤- ١ & ٢ فقط

س ٢٨- يستحب الاخفاء بالاستعاذه في

- ١- إذا كان القارئ يقرأ سرا او جهراً ، وليس معه أحد يستمع لقراءته.
- ٢- إذا كان يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أم مأموماً أم منفرداً ، ولاسيما إذا كانت الصلاة جهرية.
- ٣- إذا كان يقرأ وسط جماعة وليس هو المبتدئ بالقراءة.
- ٤- جميع ما ذكر .

س٢٩- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرؤون القرآن ، وكان هو المبتدئ بالقراءة فيستحب في الاستعاذة

- ١- الجهر
- ٢- **الاخفاء**
- ٣- لا الجهر ولا الاخفاء
- ٤- جميع ما ذكر

س٣٠- إذا كان القارئ يقرأ جهرا، وكان هناك من يستمع لقراءته فيستحب في الاستعاذة

- ١- **الجهر**
- ٢- الاخفاء
- ٣- لا الجهر ولا الاخفاء
- ٤- جميع ما ذكر

س٣١- إذا كان القارئ يقرأ وسط جماعة وليس هو المبتدئ بالقراءة. فيستحب في الاستعاذة

- ١- الجهر
- ٢- **الاخفاء**
- ٣- لا الجهر ولا الاخفاء
- ٤- جميع ما ذكر.

س٣٢- لو قطع القارئ قراءته لعذر طارئ ؛ كالعطاس أو التثنج أو الكلام يتعلق بمصلحة القراءة ف

- ١- **لا يعيد الاستعاذة.**
- ٢- يعيد الاستعاذة.
- ٣- يستأنف الاستعاذة.
- ٤- لا شيء مما ذكر

س٣٣- لو قطع القارئ قراءته إعرضا عن القراءة ، أو لكلام لا تعلق له بالقراءة ولو لرد السلام ، فإنه

- ١- لا يعيد الاستعاذة.
- ٢- لا يعيد الاستعاذة مع عدم التكرار
- ٣- **يستأنف الاستعاذة**
- ٤- جميع ما ذكر

س٣٤- بسم الله الرحمن الرحيم مصدر لـ

- ١- **بسمل**
- ٢- حسبل
- ٣- حوقل
- ٤- جميع ما ذكر

س٣٥- حسبي الله مصدر لـ

- ١- بسمل
- ٢- **حسبل**
- ٣- حوقل
- ٤- جميع ما ذكر

س٣٦- لا حول ولا قوة إلا بالله مصدر لـ

- ١- بسمل
- ٢- حسبل
- ٣- **حوقل**
- ٤- جميع ما ذكر

س٣٧- حكم البسمله فى اول سورة [براءة](التوبه)

١- لا يستحب (متروكه)

٢- جائز

٣- واجب

٤- جميع ما ذكر

س٣٨- حكم الإتيان بالبسمله فى أجزاء سورة [براءة](التوبه)

١- مخير

٢- لا يجوز

٣- مكروه

٤- جميع ما ذكر

س٣٩- إذا ابتداء القارئ قراءته بأول أي سورة من سور القرآن الكريم سوى [براءة] فله

١- أن يجمع بين الاستعاذه والبسمله وأول السوره .

٢- أن يفصل الاستعاذه عن البسمله عن أول السوره بالوقف على كل منها

٣- الوقف على الاستعاذه ووصل البسمله بأول السوره

٤- جميعها صحيح

س٤٠- إذا ابتداء القارئ قراءته بأول أي سورة من سور القرآن الكريم سوى [براءة] فله فصل الاستعاذه عن البسمله عن

أول السوره بالوقف على كل منها ، فهل هو جائز ؟

١- لا يجوز

٢- يجوز وهو الافضل .

٣- يجوز وهو ليس من الترتيل

٤- لا شيء مما ذكر

س٤١- قارئ مبتدئا بأول سورة [براءة] فله

١- الوقف على الاستعاذه وفصلها عن أول السوره مع بسمله

٢- الوقف على الاستعاذه وفصلها عن أول السوره بدون بسمله

٣- لا يقرأ الاستعاذه ولا البسمله

٤- يقرأ البسمله فقط

س٤٢- قارئ مبتدئا تلاوته بأية من وسط سورة غير سورة [براءة] فله

١- أن يأتي بالبسمله،

٢- أن يترك البسمله ويجوز له الوقف على الاستعاذه وفصلها عن أول الآية المبتدأ بها.

٣- أن يترك البسمله ويجوز له وصل الاستعاذه بالآية المبتدأ بها.

٤- جميع ما ذكر .

س٤٣- قارئ مبتدئا بأية من وسط سورة [براءة] فله

١- له الاتيان بالاستعاذه ثم الوقف ثم البسمله متصله بالآية المبتدأ بها

٢- له الاتيان بالاستعاذه ووصلها بالبسمله ثم الوقف ثم الآية المبتدأ بها

٣- له الاتيان بالاستعاذه دون بسمله ثم الوقف ثم الآية المبتدأ بها

٤- جميع ما ذكر صحيح

س٤٤- وصل القارئ آخر السوره التي يقرأها و يأتي بأى سورة ما عدى سورة [براءة] فله

١- قطع الجميع .أى الوقف على آخر السوره وعلى البسمله.

٢- قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.. أى الوقف على آخر السوره ووصل البسمله بأول السوره التاليه.

٣- وصل الجميع . أى وصل آخر السوره بالبسمله بأول السوره التاليه.

٤- جميع ما ذكر

س٤٥- وصل القارئ آخر سورة [الأنفال] بأول سورة [براءة] فله :-

- ١- القطع.. أي الوقف على آخر الأنفال مع التنفس.
- ٢- السكت.. أي قطع الصوت لمدة يسيرة بدون تنفس.
- ٣- الوصل.. أي وصل آخر الأنفال بأول التوبة ، وكل ذلك من غير الإتيان بالبسملة .
- ٤- جميع ما ذكر

س٤٦- قارئ اوصل آخر السورة بالبسملة ثم وقف عليها فهو

- ١- ممتنع اتفاقاً
- ٢- مستحب اتفاقاً
- ٣- واجب
- ٤- جميع ما ذكر

س٤٧- الالتجاء والاعتصام والتحصن، هو التعريف اللغوي لـ

- ١- الترتيلا و التجويد
- ٢- الاستعاذة
- ٣- البسملة
- ٤- جميع ما ذكر

س٤٨- إذا كان القارئ يقرأ سرا أو يقرأ جهرا ، وليس معه أحد يستمع لقراءته ، فهنا يكون حكم الاستعاذة

- ١- يستحب إخفاؤها
- ٢- يستحب الجهر
- ٣- جميعها غير صحيح .
- ٤- لا توجد إجابة

س٤٦- ترك البسملة في سورة [براءة] بسبب

- ١- لأنها نزلت مشتملة على السيف والأمر بالقتل
- ٢- الأخذ والحصر ونذ العهد، والوعيد والتهديد.
- ٣- فيها آية السيف ولا تناسب بين الأمان والسيف.
- ٤- جميع ما ذكر

س٤٧- اذا ابتدأ القارئ قراءته بأول أي سورة من سور القرآن الكريم سوى [براءة] فقام بوصل الاستعاذة بالبسملة بأول

السور، نسمي هذا الوجه:

- ١- قطع الجميع
- ٢- وصل الجميع
- ٣- قطع الأول ووصل الثاني بالثالث
- ٤- لا شيء مما ذكر .

س٤٨- اذا ابتدأ القارئ قراءته بأول أي سورة من سور القرآن الكريم سوى [براءة] فقام بفصل الاستعاذة عن البسملة عن

أول السورة بالوقف على كل منها، نسمي هذا الوجه:

- ١- قطع الجميع
- ٢- وصل الجميع
- ٣- وصل الأول بالثاني وقطع الثالث
- ٤- جميع ما ذكر

س٤٩- اذا ابتدأ القارئ قراءته بأول أي سورة من سور القرآن الكريم سوى [براءة] فقام بوصل الاستعاذة بالبسملة والوقف

عليها، نسمي هذا الوجه:

- ١- قطع الجميع
- ٢- وصل الجميع
- ٣- وصل الأول بالثاني وقطع الثالث
- ٤- جميع ما سبق غير صحيح

س ٥٠ - اذا ابتدأ القارئ قراءته بأول أي سورة من سور القرآن الكريم سوى [براءة] فقام بالوقف على الاستعاذة ووصل البسمة بأول السورة ، نسمي هذا الوجه:

- ١- قطع الجميع
- ٢- وصل الجميع
- ٣- قطع الأول ووصل الثاني بالثالث
- ٤- لا شيء مما ذكر .

س ٥١- اذا ابتدأ القارئ قراءته بأول سورة [براءة] فله أن يتبع أوجه وهي :

- ١- الوقف على الاستعاذة و فصلها عن أول السورة بدون بسمة.
- ٢- وصل الاستعاذة بأول السورة بدون بسمة أيضا.
- ٣- جميع ما ذكر
- ٤- لا شيء مما ذكر .

س ١- النون الساكنة هي: النون الخالية من الحركة والثابتة لفظاً و

- ١- خطأ
- ٢- ووصلاً
- ٣- ووقفاً.
- ٤- جميع ما ذكر

س ٢- النون الساكنة تكون في

- ١- الأسماء
- ٢- الأفعال
- ٣- الحروف
- ٤- جميع ما ذكر

س ٣- النون الساكنة تكون

- ١- متوسطة
- ٢- متوسطة
- ٣- اصلية من بنية الكلمة
- ٤- جميع ما ذكر

س ٤- النون في كلمة "أنعم"

- ١- أصلية
- ٢- زائدة
- ٣- ناقصة
- ٤- نون التنوين

س ٥- النون في كلمة: "فانطلق"

- ١- أصلية
- ٢- ناقصة
- ٣- زائدة
- ٤- لا شيء مما ذكر

س ٦- التنوين هو

- ١- نون ساكنة زائدة
- ٢- نون ساكنة ناقصة
- ٣- نون اصلية في الكلمة
- ٤- جميعها صحيح

س ٧- النون الزائدة والتي تلحق آخر الاسم لفظاً ووصلاً وتفارقه خطأ ووقفاً هي

- ١- نون النسوة
- ٢- نون ساكنة
- ٣- التنوين
- ٤- لا شيء مما ذكر

س ٨- علامة التنوين هي

- ١- فتحتان
- ٢- كسرتان
- ٣- ضمتان.
- ٤- جميع ما ذكر

س ٩- النون الساكنة

- ١- حرف غير أصلي ولكنة من أحرف الهجاء
- ٢- حرف غير أصلي من أحرف الهجاء
- ٣- حرف أصلي من أحرف الهجاء
- ٤- لا يوجد اجابه صحيحة

س ١٠- التنوين يكون

- ١- نون زائدة وتكون في بنية الكلمة
- ٢- زائدا عن بنية الكلمة.
- ٣- زائدا وهو في بنية الكلمة
- ٤- لا شيء مما ذكر

س ١١- النون الساكنة ثابتة في

- ١- اللفظ
- ٢- الخط
- ٣- لا اللفظ ولا الخط
- ٤- جميعها اللفظ والخط

س ١٢- التنوين يكون ثابت في

- ١- اللفظ دون الخط.
- ٢- الخط دون اللفظ
- ٣- اللفظ والخط
- ٤- لا اللفظ ولا الخط

س ١٣- النون الساكنة ثابتة في

- ١- الوصل والوقف
- ٢- الوصل فقط
- ٣- الوقف فقط
- ٤- في الوصل ولا تثبت في الوقف

س ١٤- التنوين يكون ثابت في

- ١- الوصل و الوقف
- ٢- الوصل والوقف فقط
- ٣- الوقف فقط
- ٤- الوصل دون الوقف.

س ١٥- النون الساكنة توجد في

- ١- الأسماء
- ٢- الأفعال
- ٣- الحروف.
- ٤- جميعها

- س١٦- النون الساكنة تكون
 ١- متوسطة
 ٢- متطرفة
 ٣- متوسطة ومتطرفة
 ٤- لا شيء مما ذكر .

- س١٧- التنوين دائماً يكون
 ١- متطرفاً
 ٢- متوسطاً
 ٣- متطرفاً و متوسطاً
 ٤- لا شيء مما ذكر

- س١٨- الإظهار هو نفسة (الإظهار الحلقي) وهو في اللغة يعني
 ١- إخراج الحرف المظهر من مخرجه من غير غنة كاملة
 ٢- إخراج الحرف المظهر من مخرجه بغنة كاملة
 ٣- البيان والإيضاح.
 ٤- جميع ما ذكر صحيح

- س١٩- الإظهار هو نفسة (الإظهار الحلقي) وهو في اللغة يعني
 ١- إخراج الحرف المظهر من مخرجه من غير غنة كاملة
 ٢- إخراج الحرف المظهر من مخرجه بغنة كاملة
 ٣- البيان والإيضاح.
 ٤- جميع ما ذكر صحيح

- س٢٠- ماذا نقصد عندما نقول في الاظهار (الحروف المظهرة) ؟
 ١- هي النون الساكنة والتنوين الواقعتين قبل أحرف الإظهار
 ٢- هي جميع حروف الاظهار
 ٣- جميع حروف الهجاء
 ٤- جميع حروف الهجاء ماعدا حروف الادغام .

- س٢١- حروف الاظهار الحلقي هي
 ١- ي ، ر ، م ، ل ، و- ، ن .
 ٢- أ ، غ ، ع ، ح ، هـ ، خ .
 ٣- ي ، ن ، م ، و .
 ٤- أ ، غ ، خ ، ج ، هـ ، د .

- س٢٢- حروف الاظهار هي :
 ١- ي ، ر ، م ، ل ، و- ، ن .
 ٢- أ ، غ ، ع ، ح ، هـ ، خ .
 ٣- ي ، ن ، م ، و .
 ٤- أ ، غ ، خ ، ج ، هـ ، د .

- س٢٣- ما هو حكم النون الساكنة او التنوين اذا جاء حرف (غ) بعدها
 ١- اظهار حلقي
 ٢- اخفاء
 ٣- ادغام
 ٤- اقلاب

س٣٢- في قوله تعالى (” يئنون) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإدغام .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهاء والهاء من حروف الاظهار .

س٣٣- النون الساكنة في قوله تعالى (من أعطى) انت في

- ١- كلمة واحدة
- ٢- كلمتين
- ٣- لم ترد اصلاً نون ساكنة
- ٤- وردة عبارة عن تنوين

س٣٤- في قوله تعالى (كتاب أنزلناه) ما هو حكم التنوين هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاء التنوين وبعده الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الاظهار والسبب جاء التنوين وبعده الهمزة والهمزة من حروف الاظهار .
- ٣- حكمها الادغام والسبب جاء التنوين وبعده الهمزة والهمزة من حروف الإدغام .
- ٤- حكمها الاقلاب والسبب جاء التنوين وبعده الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .

س٤٥- في قوله تعالى (والأنعام) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإدغام .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف العين وهو من حروف الاظهار .

س٤٦- النون الساكنة في قوله تعالى (والأنعام) انت في

- ١- كلمة واحدة
- ٢- كلمتين
- ٣- لم ترد اصلاً نون ساكنة
- ٤- وردة عبارة عن تنوين

س٣٧- النون هنا في قوله تعالى (واسع عليم) هي

- ١- كلمة واحدة
- ٢- كلمتين
- ٣- لم ترد تنوين
- ٤- وردة عبارة عن تنوين

س٣٨- في قوله تعالى (من علق) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإدغام .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف العين وهو من حروف الاظهار .

س٣٩- حروف الاظهار مجموعة في أوائل كلمات النص :

- ١- يرملون
- ٢- إن غاب عنى حبيبي همني خبره
- ٣- أخي هاك علماً حازه غير خاسر
- ٤- ٢ & ٣

- س٤٠- للإظهار مراتب هي
- ١- عليا عند الهمزة والهاء.
 - ٢- وسطى عند العين والحاء
 - ٣- دنيا عند الغين والحاء.
 - ٤- جميع ما ذكر .

- س٤١- النون الساكنة في قوله تعالى (وهم **ييهون**) انت في
- ١- **كلمة واحدة**
 - ٢- كلمتين
 - ٣- لم ترد اصلاً نون ساكنة
 - ٤- وردة عبارة عن تنوين

- س٤٢- في قوله تعالى (وهم **ييهون**) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟
- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
 - ٢- حكمها الادغام والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإدغام .
 - ٣- حكمها الانقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الانقلاب .
 - ٤- **حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الهاء وهو من حروف الاظهار** .

- س٢٣- في قوله تعالى (من هاجر) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟
- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
 - ٢- حكمها الادغام والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإدغام .
 - ٣- حكمها الانقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الانقلاب .
 - ٤- **حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الهاء وهو من حروف الاظهار** .

- س٤٤- النون الساكنة في قوله تعالى (من هاجر) انت في
- ١- كلمة واحدة
 - ٢- **كلمتين**
 - ٣- لم ترد اصلاً نون ساكنة
 - ٤- وردة عبارة عن تنوين

- س٤٥- في قوله تعالى (فسينغضون) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟
- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
 - ٢- حكمها الادغام والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإدغام .
 - ٣- حكمها الانقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الانقلاب .
 - ٤- **حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار** .

- س٤٦- في قوله تعالى (تجري من تحتها **الإنهار**) و (سخر الليل **والنهار**) مها هو حكم النون في الاولى والثانية
- ١- الاولى إظهار حلقى والسبب نون ساكنة اتى بعدها حرف الها وهو من حروف الاظهار
 - ٢- الثانية حكمها نون مشددة
 - ٣- جميعها حكمها الاظهار لانه اتى بعدها حرف الها وهو من حروف الاظهار
 - ٤- **٢&١ فقط**

س٤٧- الإدغام في اللغة هو

- ١- الإخراج
- ٢- الأظهار
- ٣- الإدخال
- ٤- لاشيء مما ذكر

س٤٨- في اللغة العربية نقول عن إدخال الشيء في الشيء يعني

- ١- الإدغام
- ٢- الإخراج
- ٣- الأظهار
- ٤- الإقلاب

س٤٩- المعنى الاصطلاحي للإدغام هو

- ١- إدخال حرف متحرك في حرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً
- ٢- إدخال حرف ساكن في حرف ساكن بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً
- ٣- إدخال حرف ساكن في حرف متحرك بحيث يصيران حرفين مشددين
- ٤- جميع ما ذكر صحيح .

س٥٠- يرملون هي حروف

- ١- الأظهار
- ٢- الإدغام
- ٣- الإقلاب
- ٤- الغنة المشددة

س٥١- أنواع الإدغام

- ١- (١) إدغام بغنة . (٢) إدغام بغير غنة .
- ٢- (١) إدغام بغنة . (٢) وإدغام ساكن
- ٣- (١) إدغام ساكن . (٢) إدغام غير ساكن .
- ٤- لاشيء مما ذكر .

س٥٢- حروف الإدغام بغنة هي

- ١- يرملون
- ٢- إن غاب عنى حبيبي همني خبره
- ٣- أخي هاك علماً حازه غير خاسر
- ٤- ينمو

س٥٣- في قوله تعالى (من وال) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الإخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإخفاء .
- ٢- حكمها الإدغام بغنة والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الواو وهو من حروف الإدغام بغنة .
- ٣- حكمها الإقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الأظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الأظهار .

س٥٤- في قوله تعالى (من واق) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الإخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإخفاء .
- ٢- حكمها الإدغام بغنة والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الواو وهو من حروف الإدغام بغنة .
- ٣- حكمها الإقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الأظهار والسبب لما في ذلك من وجوب السكت المانع من الإدغام والسكتة خفيفة دون أخذ نفس .

س٥٥- في قوله تعالى (وجوه يومئذ) ما هو حكم التنوين هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغنة ناقص والسبب جاء التنوين في الهاء وبعدها حرف الياء وهو من حروف الإدغام بغنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار .

س٥٦- ما هو حكم النون في قوله تعالى (ومن يطع الله)

- ١- الاخفاء
- ٢- الاظهار
- ٣- إدغام بغنة ناقص
- ٤- الاقلاب

س٥٧- ما هو حكم التنوين في قوله تعالى (وجوه يومئذ)

- ١- الاخفاء
- ٢- الاظهار
- ٣- الادغام بغنة ناقص
- ٤- الاقلاب

س٥٨- في قوله تعالى (أمنة نعاساً) ما هو حكم التنوين هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغنة والسبب جاء التنوين في التاء المربوطة وبعده حرف النون وهو من حروف الإدغام بغنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار .

س٥٩- في قوله تعالى (إن نفعت الذكرى) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغنة والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف النون وهو من حروف الإدغام بغنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار .

س٦٠- في قوله تعالى (آيات مبينات) ما هو حكم التنوين هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها ادغام بغنة ناقص والسبب جاء التنوين في التاء من آيت وبعده حرف الميم وهو من حروف الإدغام بغنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار .

س٦١- في قوله تعالى (من مسد) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها ادغام بغنة ناقص والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الميم وهو من حروف الإدغام بغنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار .

س٦٢- في قوله تعالى (صراطاً مستقيماً) ما هو حكم التنوين هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغنة ناقص والسبب جاء التنوين وبعده حرف الميم وهو من حروف الإدغام بغنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار .

س٦٣- في قوله تعالى (أن لم يره احد) ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها ادغام بغير غنة كامل والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف اللام وهو من حروف الإدغام بغير غنة
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار.

س٦٤- إذا اتى أي من الياء او الواو وهي من حروف الادغام وقبله النون الساكنة في كلمة واحدة ف

١- يسمى إظهاراً مطلقاً

٢- يسمى إظهار حلقى

٣- يسمى إظهار شفوي

٤- يسمى إدغام بـغنة

س٦٥- في هذه الكلمات ("الدنيا " " بنيان " "قنوان " "صنوان ") ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟

- ١- ادغام والسبب : نون ساكنة واتي بعدها احد الحرفين (الياء او الواو من حروف الادغام) في كلمة واحدة
- ٢- اظهار مطلق والسبب : نون ساكنة واتي بعدها احد الحرفين (الياء او الواو من حروف الادغام) في كلمة واحدة
- ٣- اخفاء والسبب : نون ساكنة واتي بعدها احد الحرفين (الياء او الواو) في كلمة واحدة
- ٤- اظهار مطلق والسبب : نون ساكنة واتي بعدها احد الحرفين (الياء او الواو من حروف الاظهار) في كلمة واحدة

س٦٦- في قوله تعالى ("يس والقرآن الحكيم " وكذلك " ن والقلم ") ما هو حكم النون هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الواو وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب لما فيها من وجوب السكت المانع من الإدغام .

س٦٧- في قوله تعالى " من راق " ما هو حكم النون الساكنة وما هو السبب ؟

- ١- الاظهار والسبب لما فيها من وجوب السكت المانع من الإدغام .
- ٢- الادغام والسبب لما فيها من وجوب السكت المانع من الإدغام .
- ٣- الادغام والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٤- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء

س٦٨- حروف الادغام بغير غنة هي

١- الواو والراء

٢- الواو والياء

٣- اللام والراء

٤- اللام والياء

س٦٩- في قوله تعالى (ويلٌ لكل همزة لمزة) ما هو حكم التنوين هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة كامل والسبب جاء التنوين في ويل والتاء المربوطة وبعده حرف اللام وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار.

س٧٠- في قوله تعالى (ويلٌ للمطففين) ما هو حكم التنوين هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها ادغام بغير غنة كامل والسبب جاء التنوين في ويل وبعده حرف اللام وهو من حروف الإدغام بغير غنة
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار.

اخوكم المعتقل يتمنى لكم التوفيق

س٧١- في قوله تعالى (غفورٌ رحيم) ما هو حكم التنوين هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة كامل والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الغين وهو من حروف الاظهار .

س٧٢- في قوله تعالى (عيشة راضية) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة كامل والسبب جاء التنوين وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار .

س٧٣- من أنواع الإدغام : الادغام الكامل وهو :-

- ١- ادغم بغنة
- ٢- ذهب ذات الحرف وصفته معاً، ويكون عند اللام والراء
- ٣- ذهب ذات الحرف وإبقاء صفته
- ٤- جميع ما ذكر

س٧٤- من أنواع الإدغام : الادغام الناقص وهو :-

- ١- ادغم بغير بغنة
- ٢- ذهب ذات الحرف وصفته معاً، ويكون عند اللام والراء
- ٣- ذهب ذات الحرف وإبقاء صفته وهي الغنة وتكون عند حروف الادغم بغنة (ينمو)
- ٤- جميع ما ذكر

س٧٥- الإدغام الناقص هو ذهب ذات الحرف وإبقاء صفته وهي الغنة التي تكون مانعة من كمال التشديد ، وذلك عند الحروف المجموعة في كلمة

- ١- واي
- ٢- يرملون
- ٣- ينمو
- ٤- اللام والراء

س٧٦- الإدغام الكامل يكون عند الحروف

- ١- واي
- ٢- يرملون
- ٣- ينمو
- ٤- اللام والراء

س٧٧- قلب النون الساكنة أو التنوين اثناء النطق ميمًا مخفأة (مع بقاء الاخفاء والغنة) هو

- ١- الاخفاء
- ٢- الاقلاب
- ٣- الاظهار
- ٤- الادغام

س٧٨- لكي يتحقق الإقلاب فلا بد من

- ١- قلب النون الساكنة أو التنوين ميمًا خالصة لفظًا لا خطأ
- ٢- إخفاء هذه الميم عند الباء
- ٣- إظهار الغنة مع الإخفاء وهي صفة الميم المقلوبة لا صفة النون والتنوين وعلامته في المصحف وضع ميم قائمة هكذا (م) فوق النون أو التنوين للدلالة عليه
- ٤- جميع ما ذكر

س٧٩- من شروط قلب النون الساكنة او التنوين ميما خالصة في

- ١- الفظا و خطا
- ٢- اللفظ فقط
- ٣- الخط فقط
- ٤- في الخط ولا في الفظ

س٨٠- حروف الإقلاب هي

- ١- الباء
- ٢- اللام والراء
- ٣- ينمو
- ٤- يرملون

س٨١- في قوله تعالى (أنبئوني) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار .

س٨٢- في قوله تعالى (وأما من بخل) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار .

س٨٣- في قوله تعالى (سميع بصير) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاء التنوين وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار .

س٨٤- في قوله تعالى (كرام بررة) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاء التنوين وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار .

س٨٥- في قوله تعالى (من بعد) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار .

س٨٦- في قوله تعالى (من بيوتكم سكناً) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الهمزة والهمزة من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار .

س ٨٧- النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عارياً عن التشديد مع بقاء الغنة. هذا التعرف الاصطلاحي لـ

١- الإقلاب

٢- الإخفاء

٣- الإظهار

٤- الإدغام

س ٨٨- حروف الإخفاء مجموعة في أوائل الكلمات التالية

١- إن غاب عنى حبيبي همني خبره

٢- أخي هاك علماً حازه غير خاسر

٣- صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقي ضع ظالماً

٤- ينمو يرملون

س ٨٩- كيفية الإخفاء هي

١- ينطق بالنون الساكنة والتنوين غير مظهراً إظهاراً محضاً ، ولا مدغماً إدغاماً محضاً بل بحالة متوسطة بين الإظهار والإدغام عاريين عن التشديد مع بقاء الغنة فيهما.

٢- إدخال حرف ساكن في حرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً

٣- ينطق بالنون الساكنة والتنوين وان يظهرهما إظهاراً محضاً ، او يدغمهما إدغاماً محضاً و بل بحالة اثقل بين الإظهار والإدغام .

٤- لا شيء مما ذكر

س ٩٠- ستر النون او التنوين عند الحروف التي في اوائل كلمات هذا البيت

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقي ضع ظالماً : تعني

١- الإدغام

٢- الإخفاء

٣- الإقلاب

٤- الإظهار

س ٩١- دمج الحرف الساكن في المتحرك

١- الإدغام

٢- الإخفاء

٣- الإقلاب

٤- الإظهار

س ٩٢- علل تسمية الإخفاء بإخفاء حقيقياً ؟

١- لعدم تحقيق الإخفاء فيه أكثر من غيره

٢- لتحقيق الإخفاء فيه أكثر من غيره

٣- لتحقيق الإدغام فيه أكثر من غيره

٤- لعدم تحقيق الإدغام فيه أكثر من غيره

س ٩٣- في قوله تعالى (ينصركم) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

١- حكمها الإخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الصاد وهو من حروف الإخفاء .

٢- حكمها الإدغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .

٣- حكمها الإقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .

٤- حكمها الإظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الإظهار

س٩٤- في قوله تعالى (دكاً دكا) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاء التنوين وبعده حرف الدال وهو من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار

س٩٥- في قوله تعالى (من ضريع) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الضاد وهو من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار

س٩٦- في قوله تعالى (فماله من قوة ولا ناصر) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الصاد وهو من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار

س٩٧- في قوله تعالى (ءأنتم أشد خلقاً أم السماء) ما هو حكم النون الساكنة والتنوين هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها التاء وهو من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاظهار والسبب جاء التنوين وبعده الهمزة وهي من حروف الاظهار
- ٤- ٣ & ١

س٩٨- في قوله تعالى (أناداً) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الدال وهو من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار

س٩٩- في قوله تعالى (فأنفروا) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها الفاء وهو من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار.

س١٠٠- في قوله تعالى (شيئاً فرياً) ما هو الحكم هنا وما هو السبب ؟

- ١- حكمها الاخفاء والسبب التنوين وبعده الفاء وهو من حروف الاخفاء .
- ٢- حكمها الادغام بغير غنة والسبب جاء التنوين في وبعده حرف الراء وهو من حروف الإدغام بغير غنة .
- ٣- حكمها الاقلاب والسبب جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء وهو حرف الإقلاب .
- ٤- حكمها الاظهار والسبب جاءت التنوين وبعده حرف الحاء وهو من حروف الاظهار.

=====

- س١- النون المشددة هي
- ١- حرفان متماثلان
 - ٢- عبارة عن (ن) و(ن)
 - ٣- عبارة عن نون ساكنة و نون متحركة
 - ٤- جميع ما ذكر صحيح

- س٢- علامة النون المشددة
- ١- الفتحة
 - ٢- الكسرة
 - ٣- الضمة
 - ٤- جميعها صحيح

- س٣- الميم المشددة هي
- ١- حرفان متماثلان
 - ٢- عبارة عن (م) و(م)
 - ٣- عبارة عن نون ساكنة و نون متحركة
 - ٤- جميع ما ذكر صحيح

- س٤- ما هو نوع النون في كلمة الناس من الاية ("قل أعوذ برب الناس")
- ١- نون مشددة
 - ٢- نون ساكنة
 - ٣- نون غير مشددة
 - ٤- جميع ما ذكر

- س٥- ما هو نوع الميم في كلمة الهاكم من قوله تعالى ("الهاكم التكاثر")
- ١- ميم غير مشددة
 - ٢- ميم مشددة
 - ٣- ميم ساكنة
 - ٤- لا شيء مما ذكر .

- س٦- ما هو نوع الميم في كلمة ثمّ من قوله تعالى ("ثمّ لترونها")
- ١- ميم غير مشددة
 - ٢- ميم مشددة
 - ٣- ميم ساكنة
 - ٤- لا شيء مما ذكر .

- س٧- تفخم لام اسم الجلالة (الله) إذا تقدمها
- ١- فتحه
 - ٢- ضمه
 - ٣- كسرة
 - ٤- ٢&١

- س ٨- ترقق إذا تقدمها
 ١- فتحه
 ٢- ضمه
 ٣- جميع ما سبق
 ٤- كسرة

- س ٩- مقدار الحركات التي يجب عند النون والميم المشددين هي
 ١- ست حركات
 ٢- حركتان
 ٣- ثلاث حركات
 ٤- جميع ما سبق صحيح

س ١٠- الغنة لغة :

- ١- صوت له رنين في الخيشوم
 ٢- صوت لذيق مركب في جسم النون والميم لا عمل للسان فيه.
 ٣- قيل: إنه يشبه صوت الغزاة إذا ضاع ولدها.
 ٤- جميعها صحيح

س ١١- الغنة اصطلاحاً هي

- ١- صوت له رنين في الخيشوم
 ٢- صوت لذيق مركب في جسم النون والميم لا عمل للسان فيه.
 ٣- صوت لذيق مركب في جسم النون والميم و يتم الى باللسان .
 ٤- جميع ما ذكر صحيح .

س ١٢- ما هو نوع الميم في كلمة ثم من قوله تعالى ("ثم كلا سوف تعلمون")

- ١- ميم غير مشدده
 ٢- ميم مشددة
 ٣- ميم ساكنة
 ٤- لا شيء مما ذكر .

س ١٣- اقوى مراتب الغنة هو

- ١- المشدد
 ٢- المدغم
 ٣- المخفي
 ٤- جميعها

س ١٤- (قال الله) في هذه الجملة ماذا يجب ان نفعل مع لام اسم الجلالة علماً بأنه تقدمها فتح .

- ١- التثخيم
 ٢- الترفيق
 ٣- كلاهما
 ٤- لا شيء منها

س ١٥- (تا الله) في هذه الجملة ماذا يجب ان نفعل مع لام اسم الجلالة علماً بأنه تقدمها فتح .

- ١- التثخيم
 ٢- الترفيق
 ٣- كلاهما
 ٤- لا شيء منها

س١٦- (وبعلم الله) في هذه الجملة ماذا يجب ان نفعل مع لام اسم الجلالة علماً بأنه تقدمها ضم .

١- التّفخيم

٢- التّرفيق

٣- كلاهما

٤- لا شيء منها

س١٧- (بسم الله) في هذه الجملة ماذا يجب ان نفعل مع لام اسم الجلالة علماً بأنه تقدمها كسر .

١- التّفخيم

٢- التّرفيق

٣- كلاهما

٤- لا شيء منها

س١٨- (قل الله) في هذه الجملة ماذا يجب ان نفعل مع لام اسم الجلالة علماً بأنه تقدمها كسر .

١- التّفخيم

٢- التّرفيق

٣- كلاهما

٤- لا شيء منها

س١٩- هي لام ساكنة زائدة عن بنية الكلمة مسبوقة بهمزة وصل مفتوحة عند البدء بها وبعدها اسم

١- اللام الشمسية

٢- اللام القمرية:

٣- لام التعريف

٤- جميعها

س٢٠- الاحرف الشمسية هي

١- اربعة عشر حرفاً ، وهي أوائل كلمات هذا البيت:

طب ثم صل رحماً تفض ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفاً للكرم

٢- الأربعة عشر التي يجمعها قولهم (ابغ حجك وخف عقيمه).

٣- أوائل كلمات هذا البيت

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيبا زد في تقي ضع ظالما

٤- أوائل كلمات

أخي هاك علماً حازه غير خاسر

س٢١- الاحرف القمرية هي

١- اربعة عشر حرفاً ، وهي أوائل كلمات هذا البيت:

طب ثم صل رحماً تفض ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفاً للكرم

٢- الأربعة عشر التي يجمعها قولهم (ابغ حجك وخف عقيمه).

٣- أوائل كلمات هذا البيت

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيبا زد في تقي ضع ظالما

٤- أوائل كلمات

أخي هاك علماً حازه غير خاسر

س٢٢- للميم الساكنة احكام هي

١- الاخفاء الشفوي

٢- الادغام المتمثلين الصغير

٣- الاظهار الشفوي

٤- جميع ما ذكر

س٢٣- الميم الساكنة هي

١- لا حركة لها

٢- مضمومة

٣- مكسورة

٤- مفتوحة

س٢٤- الاخفاء الشفوي سمي بهذا الاسم لأن

١- الميم والباء يخرجان من الحلق

٢- الميم والباء يخرجان من الشفتين

٣- الميم والباء يدغمان

٤- جميع ما ذكر صحيح

س٢٥- حروف الاخفاء الشفوي في الميم الساكنة هي

١- مجموعة في كلمة (واى)

٢- الباء فقط

٣- الواو والياء

٤- الباء والهمزة

٥- جميع ما ذكر

س٢٦- الاخفاء الشفوي يقع في

١- كلمة واحدة فقط

٢- كلمة واحدة وكلمتين

٣- كلمتين

٤- لا شيء مما ذكر

س٢٧- قال تعالى: (ومن يعتصم بالله) ما هو حكم الميم الساكنة في يعتصم ؟

١- حكمها الاخفاء الشفوي والسبب انت الميم الساكنة واتى بعدها حرف الباء وهو حرف الاخفاء الشفوي .

٢- حكمها الادغام المتمثلين الصغير والسبب انت الميم المتحركة بعد الميم الساكنة والميم المتحركة هي حرف الادغام المتمثل الصغير .

٣- حكمها الاظهار الشفوي والسبب انت الميم الساكنة وبعدها الميم المتحركة وهي من حروف الاظهار الشفوي

٤- جميع ما ذكر غير صحيح .

س٢٨- قال تعالى: ((فاذا هم بالساهرة)) ما هو حكم الميم الساكنة هنا ؟

١- حكمها الاخفاء الشفوي والسبب انت الميم الساكنة واتى بعدها حرف الباء وهو حرف الاخفاء الشفوي .

٢- حكمها الادغام المتمثلين الصغير والسبب انت الميم المتحركة بعد الميم الساكنة والميم المتحركة هي حرف الادغام المتمثل الصغير .

٣- حكمها الاظهار الشفوي والسبب انت الميم الساكنة وبعدها الميم المتحركة وهي من حروف الاظهار الشفوي

٤- جميع ما ذكر غير صحيح .

س٢٩- قال تعالى: (((عليهم بمسيطر))) ما هو حكم الميم الساكنة هنا ؟

١- حكمها الاخفاء الشفوي والسبب انت الميم الساكنة واتى بعدها حرف الباء وهو حرف الاخفاء الشفوي .

٢- حكمها الادغام المتمثلين الصغير والسبب انت الميم المتحركة بعد الميم الساكنة والميم المتحركة هي حرف الادغام المتمثل الصغير .

٣- حكمها الاظهار الشفوي والسبب انت الميم الساكنة وبعدها الميم المتحركة وهي من حروف الاظهار الشفوي

٤- جميع ما ذكر غير صحيح

س ٣٠- قال تعالى: ((يخشون ربهم بالغيب)) ما هو حكم الميم الساكنة هنا ؟

- ١- حكمها الاخفاء الشفوي والسبب انت الميم الساكنة واتى بعدها حرف الباء وهو حرف الاخفاء الشفوي .
- ٢- حكمها الادغام المتمثلين الصغير والسبب انت الميم المتحركة بعد الميم الساكنة والميم المتحركة هي حرف الادغام المتمثل الصغير .
- ٣- حكمها الاظهار الشفوي والسبب انت الميم الساكنة وبعدها الميم المتحركة وهي من حروف الاظهار الشفوي
- ٤- جميع ما ذكر غير صحيح

س ٣١- قال تعالى ﴿وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلالًا طَيِّبًا وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ (سورة المائدة الآية: ٨٨ تعتبر الميم في (أنتم به) غير أصلية (ميم الجمع) فما هو حكمها وما هو السبب .

- ١- حكمها الاخفاء الشفوي والسبب انت الميم الساكنة واتى بعدها حرف الباء وهو حرف الاخفاء الشفوي .
- ٢- حكمها الادغام المتمثلين الصغير والسبب انت الميم المتحركة بعد الميم الساكنة والميم المتحركة هي حرف الادغام المتمثل الصغير .
- ٣- حكمها الاظهار الشفوي والسبب انت الميم الساكنة وبعدها الميم المتحركة وهي من حروف الاظهار الشفوي
- ٤- جميع ما ذكر غير صحيح

س ٣٢- إذا جاءت الميم الساكنة وبعدها حرف الباء فحكمها:

- ١- إخفاء شفوي
- ٢- إخفاء حقيقي.
- ٣- إظهار شفوي.
- ٤- إقلاب.

س ٣٣- الاظهار الشفوي يكون بـ

- ١- غنة
- ٢- غير غنة
- ٣- غنة وبغير غنة
- ٤- لا شيء مما ذكر

س ٣٤- سبب تسميت الإخفاء الشفوي بالاخفاء :

- ١- لإخفاء الميم الساكنة عند ملاقاتها للباء للتجانس الذي بينهما.
- ٢- لأن الميم والباء يخرجان من الشفتين.
- ٣- لإدغام الميم الساكنة في الميم المتحركة
- ٤- فلكونه مؤلفا من حرفين متحدين في المخرج والصفة أدغم الأول في الثاني منهما .

س ٣٥- سبب تسميت الإخفاء الشفوي بالشفوي :

- ١- لإخفاء الميم الساكنة عند ملاقاتها للباء للتجانس الذي بينهما.
- ٢- لأن الميم والباء يخرجان من الشفتين.
- ٣- لإدغام الميم الساكنة في الميم المتحركة
- ٤- لكونه مؤلفا من حرفين متحدين في المخرج والصفة أدغم الأول في الثاني منهما .

س ٣٦- إذا وقعت الميم المتحركة بعد الميم الساكنة فالحكم هو

- ١- الادغام (الادغام المتمثلين الصغير)
- ٢- الاظهار الشفوي
- ٣- الاخفاء
- ٤- الاقلاب.

س ٣٧- الحكم التجويدي في قوله تعالى: "إن كنتم مؤمنين" .

- ١- إدغام بغنة ناقص
- ٢- إدغام بغير غنة ناقص
- ٣- إدغام بغنة كامل
- ٤- إدغام المتماثلين الصغير

س ٣٨- الحكم التجويدي في قوله تعالى: " لهم ما يشاءون " .

- ١- إدغام بغنة ناقص
- ٢- إدغام بغير غنة ناقص
- ٣- إدغام بغنة كامل
- ٤- إدغام المتماثلين الصغير

س ٣٩- الإدغام الشفوي والاختفاء الشفوي يكونان بـ

- ١- بغنة
- ٢- غير غنة
- ٣- غنة وبغير غنة
- ٤- لا شيء مما ذكر

س ٤٠- سبب تسميت الإدغام المتماثلين الصغير بإدغاماً :

- ١- لإخفاء الميم الساكنة عند ملاقاتها للباء للتجانس الذي بينهما.
- ٢- لأن الميم والباء يخرجان من الشفتين.
- ٣- لإدغام الميم الساكنة في الميم المتحركة
- ٤- لكونه مؤلفاً من حرفين متحدين في المخرج والصفة أدغم الأول في الثاني منهما .

س ٤١- سبب تسميت الإدغام المتماثلين الصغير بالمتماثلين

- ١- لإخفاء الميم الساكنة عند ملاقاتها للباء للتجانس الذي بينهما.
- ٢- لأن الميم والباء يخرجان من الشفتين.
- ٣- لإدغام الميم الساكنة في الميم المتحركة
- ٤- لكونه مؤلفاً من حرفين متحدين في المخرج والصفة أدغم الأول في الثاني منهما.

س ٤٢- سبب تسميت الإدغام المتماثلين الصغير بالصغير هو

- ١- لأن الأول منهما ساكن ، والثاني متحرك .
- ٢- لأن الميم والباء يخرجان من الشفتين.
- ٣- لكونه مؤلفاً من حرفين متحدين في المخرج والصفة أدغم الأول في الثاني منهما.
- ٤- لا شيء مما ذكر .

س ٤٣- إذا وقع حرف من حروف الهجا ما عدى (الميم والباء) بعد الميم الساكنة حكمها او يسمى

- ١- إظهاراً شفويًا .
- ٢- إخفاء
- ٣- إظهار حلقي
- ٤- إخفاء خلقي

س ٤٤- الاظهار الشفوي يقع في

- ١- كلمة واحدة
- ٢- كلمة واحدة او كلمتين
- ٣- كلمتين فقط ولا يمكن ان يكون في كلمة واحدة
- ٤- لا شيء مما ذكر .

- س ٤٥ - الحكم التجويدي في قوله تعالى: " ويجعل لكم جنات " .
- ١- إدغام بغنة ناقص
 - ٢- إظهار شفوي
 - ٣- إدغام بغنة كامل
 - ٤- الإدغام المتماثلين الصغير

- س ٤٦ - الحكم التجويدي في قوله تعالى (شراباً طهوراً)
- ١- إخفاء شفوي.
 - ٢- إظهار حلقي
 - ٣- إخفاء حقيقي
 - ٤- إظهار شفوي

- س ٤٧ - الحكم التجويدي في قوله تعالى (" أمشاج ")
- ١- إخفاء شفوي.
 - ٢- إظهار حلقي
 - ٣- إخفاء حقيقي
 - ٤- إخفاء حلقي.

- س ٤٨ - الحكم التجويدي في قوله تعالى (" كنتم خير امة ")
- ١- إخفاء شفوي.
 - ٢- إظهار شفوي
 - ٣- إخفاء حقيقي
 - ٤- إخفاء حلقي.

- س ٤٩ - الحكم التجويدي في قوله تعالى ("يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً ")
- ١- إخفاء شفوي.
 - ٢- إظهار شفوي
 - ٣- إخفاء حقيقي
 - ٤- إخفاء حلقي.

- س ٥٠ - الحكم التجويدي في قوله تعالى ("أَمْ أَنبِئَاهُمْ كِتَابًا فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْهُ ")
- ١- إخفاء شفوي.
 - ٢- إظهار حلقي
 - ٣- إظهار شفوي
 - ٤- إخفاء حلقي.

- س ١٥ - المد في اللغة هو
- ١- التحسين
 - ٢- الزيادة
 - ٣- الحبس والمنع
 - ٤- لا شيء مما ذكر

- س ٥٢ - القصر في اللغة هو
- ١- التحسين
 - ٢- الزيادة
 - ٣- الحبس والمنع
 - ٤- لا شيء مما ذكر

س٥٣- إطالة الصوت بحرف المد أو اللين عند ملاقة همز أو سكون. هو تعريف

١- المد الاصطلاحي

٢- القصر الاصطلاحي

٣- القصر في اللغة

٤- المد في اللغة

س٥٤- إثبات حرف المد أو اللين من غير زيادة فيه لعدم وجود همز أو سكون هو تعريف

١- المد الاصطلاحي

٢- القصر الاصطلاحي

٣- القصر في اللغة

٤- المد في اللغة

س٥٥- حروف المد هي

١- ينمو

٢- واء

٣- واي

٤- يرملون

س٥٦- في قوله تعالى (واللبلب إذا يغشى) هل هو مد او قصر وما هو السبب ؟

١- مد والسبب الف ساكنة وقبلها مفتوح .

٢- مد والسبب الف مفتوحة وقبلها مفتوح

٣- مد والسبب الف مكسورة وقبلها مفتوح

٤- مد والسبب الف ساكنة وقبلها مضموم

س٥٧- الحكم التجويدي في قوله تعالى (" وإذا قيل لهم اركعوا لا يركعون- ")

١- مد والسبب الياء المفتوحة والمكسور ما قبلها

٢- قصر والسبب الياء الساكنة المكسور ما قبلها

٣- مد والسبب الياء المكسورة والمكسور ما قبلها

٤- مد والسبب الياء الساكنة و المكسور ما قبلها

س٥٨- الحكم التجويدي في (يقول) كما في قوله تعالى (يقول الإنسان يومئذ أين المفر).

١- مد والسبب الياء المفتوحة والمكسور ما قبلها

٢- قصر والسبب الواو الساكنة المكسور ما قبلها

٣- مد والسبب الياء المكسورة والمكسور ما قبلها

٤- مد والسبب الياء الساكنة و المكسور ما قبلها

س٨٦- متى تصير الياء والواو الساكنتين مد لين؟

١- اذا كسر ما قبلها

٢- اذا فتح ما قبلها

٣- اذا ضم ما قبلها

٤- لا شيء مما ذكر .

س٨٧- الحكم التجويدي في (بيئت) كما في قوله تعالى (فما وجدنا فيها غير بيئت من المسلمين)

١- مد والسبب الياء المفتوحة والمكسور ما قبلها

٢- قصر والسبب الياء الساكنة مفتوح ما قبلها

٣- مد والسبب الياء المكسورة والمكسور ما قبلها

٤- مد والسبب الياء الساكنة و المكسور ما قبلها

س ٨٨- الحكم التجويدي في (خَوْف) كما في قوله تعالى {الَّذِي أَطَعَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَمَّنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ}.

- ١- مد والسبب الياء المفتوحة والمكسور ما قبلها
- ٢- قصر والسبب الواو الساكنة مفتوح ما قبلها
- ٣- مد والسبب ا المكسورة والمكسور ما قبلها
- ٤- مد والسبب الياء الساكنة و المكسور ما قبلها

س ٨٩- اقسام المد

- ١- اصلي
- ٢- فرعي
- ٣- ثانوي
- ٤- فقط ١ & ٢

س ٩٠- المد الأصلي :

- ١- يسمى الطبيعي لأن صاحب الذوق السليم لا يزيده عن مقدار حركتين - نحو {وقولوا قولاً سديداً}.
- ٢- هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به وليس بعده همز أو سكون ويمد بمقدار حركتين
- ٣- انواعه ثلاثة المد الثابت وصلًا ووقفًا ، المد الثابت في الوقف دون الوصل ، المد الثابت في الوصل وفي الوقف .
- ٤- جمع ما ذكر

س ٩١- المد افرعي :

- ١- هو الذي يقوم ذات الحرف بدونه ويقع بعده همز أو سكون وتتفاوت مقادير المد في أنواعه المختلفة.
- ٢- وسمي فرعيًا لتفرعه عن الأصلي. ويكون بسبب الهمزة او السكون
- ٣- ينقسم الى مد عارض للسكون ومد لازم
- ٤- جميع ما ذكر صحيح

س ٩٢- من انواع المد الاصيلي (الطبيعي) هو :

- ١- المد الطبيعي الثابت وصلًا ووقفًا. مثل "مالك" او متطرف مثل " وضحاها "
- ٢- المد الطبيعي الثابت في الوقف دون الوصل. مثل "علمًا حكيمًا"
- ٣- المد الطبيعي الثابت في الوصل دون الوقف. مثل " إنه هو " ويسمى مد الصلة وهو خاص بالضمير .
- ٤- جميع ما ذكر .

س ٩٣- انواع المد الفرعي هي

- ١- المد المتصل. والمد المنفصل.
- ٢- المد البديل و المد العارض للسكون.
- ١- المد اللازم
- ٢- جميع ما سبق

س ٩٤- المد الفرعي الذي بسبب الهمزة يسمى

- ١- المد المتصل.
- ٢- والمد المنفصل.
- ٣- المد البديل
- ٤- جميع ما ذكر

س ٩٥- المد الفرعي الذي بسبب السكون هو

- ١- المد البديل
- ٢- المد العارض للسكون .
- ٣- المد اللازم
- ٤- ٢ & ٣

- س٩٦- للمد الفرعي احكام هي
- ١- الوجوب: خاص بالمد المتصل فقط.
 - ٢- الجواز: خاص بالمد المنفصل ، والمد العارض للسكون ، والمد البدل .
 - ٣- اللزوم: خاص بالمد اللازم فقط.
 - ٤- جميع ما ذكر

س٩٧- حكم المد المتصل

- ١- واجب
- ٢- جائز
- ٣- لازم
- ٤- لا شيء مما ذكر

س٩٨- حكم المد المنفصل ، والمد العارض للسكون ، والمد البدل هو

- ١- واجب
- ٢- جائز
- ٣- لازم
- ٤- مكروه

س٩٩- اذا وقعت بعد حرف المد همزة متصلة به في كلمة واحدة فهو

- ١- مد واجب متصل
- ٢- المد واجب المنفصل.
- ٣- المد البدل
- ٤- المد اللازم

س١٠٠- نوع المد في قوله تعالى((قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ))

- ١- مد واجب متصل
- ٢- مد جائز منفصل
- ٣- مد عارض للسكون
- ٤- مد واجب منفصل

احكام المد

حروف المد واي
وحرركته ما قبلها كما في كلمة (نوحياً)

المد الفرعي هو الذي يقوم ذات الحرف بدونه ويقع بعدة همزة او سكون

المد الطبيعي (الاصلي)

ما سببه السكون

ما سببه الهمزة

مد واجب متصل تعريفه: وهو أن يأتي حرف المد وبعده همزة في كلمة واحدة. وحكمة الوجوب مقدار مده: أربع أو خمس حركات مثل ذلك **جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ**

مد جائز منفصل تعريفه: وهو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة وتليه الهمزة في أول الكلمة التالية. ومقداره ٤-٥-٦. وحكمة جواز مده وقصره مثال ذلك **قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ**

مد بدل هو ان يتقدم الهمز على حرف المد في كلمة وليس بعد المد همزة او سكون ومقدار مده اربع حركات او خمساً مثال ذلك " **وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ** "، " **قَالُوا أَوْزِينَا** من قبل " وحكمة جائز

تعريفه وهو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به وليس بعدة همزة ولا سكون ومقدار مده حركتان.

مد عارض للسكون تعريفه: وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف. مثال ذلك: العالمين، الضالين، حكمة: الحوازي

المد اللازم: هو ان يأتي بعدة حرف المد او اللين ساكن لازم وصلاً ووقفاً سواء كان ذلك في كلمة او حرف مثال ذلك " الحاقة " ءالنن " الم " حكمة لزوم مده مداً متساوياً اتفاقاً ووصلاً ووقفاً مقدارة يمد ست حركات دائماً الا في لفظ عين ففيه وجهان الاشباع والتوسط وذلك لوقوع السكون فيه بعد حرف لين ولم يوجد غيره في القرآن .

ويمكن تقسيم المد الأصلي إلى عدة أقسام:

- ١- المد الطبيعي الثابت وصلاً ووقفاً. مثل "مالك" او متطرف مثل "وضحاها"
- ٢- المد الطبيعي الثابت في الوقف دون الوصل. مثل "علماً حكيماً"
- ٣- المد الطبيعي الثابت في الوصل دون الوقف. مثل "إنه هو" ويسمى مد الصلة وهو خاص بالضمير .