

بكلوريات وجامعات سوريا



t.me/baca11111 : القناة الرئيسية

t.me/baca11bot : بوت ملفات العلمي

t.me/baca1bot : بوت ملفات الأدبي

أمودج امتحاني في اللغة العربية الثالث الثانوي للعام الدراسي 2018/2017

معهد ابن خلدون
طريقك إلى
التفوق والنجاح

أنت دائماً تصنع الفارق
لأنك تملك عقلاً واعياً
وقلباً متفانلاً، نجاحك
ليس مستحيلاً

ألا فانتبه للأمر، حَتَّامٌ تَعْفَلُ؟
وما رابني إلا غرارة فتيية
وما هي إلا دويلةٌ همجيةٌ
فترفع بالإعزاز من كان جاهلاً
إذا سكت الإنسانُ فالهمُّ والأسى

أولاً- أ- اختر الإجابة الصحيحة:
1-النص من الشعر:

أ	الذاتي	ب	القومي	ج	الإنساني	د	الاجتماعي
---	--------	---	--------	---	----------	---	-----------

2- أظهر الشاعر في البيت الثاني:

أ	تفاوله	ب	خوفه	ج	قوته	د	قلقه
---	--------	---	------	---	------	---	------

3-معنى الفعل (تسوس) في سياق البيت الثالث هو:

أ	تعدل	ب	تمشي	ج	تحكم	د	تبنى
---	------	---	------	---	------	---	------

4-دعا الشاعر في البيت الأول إلى:

أ	الانتباه فقط	ب	التعلم من الواقع فقط	ج	الحذر مما يدبر ضد العرب فقط	د	كل ما سبق صحيح
---	--------------	---	----------------------	---	-----------------------------	---	----------------

5- مصدر الفعل (رابني) هو:

أ	روب	ب	ريبة	ج	ريب	د	(ب، ج)
---	-----	---	------	---	-----	---	--------

6-كان شأن أدب المقاومة الفلسطيني كما ورد في مقالة(د. نجاح العطار) أنه:

أ	رأى المخاطر	ب	استشرف الأفاق	ج	بث روح التضحية للمقاومة	د	كل ما سبق صحيح
---	-------------	---	---------------	---	-------------------------	---	----------------

7-الطريقة التي يستخدمها الكاتب في صياغة نصه هي:

أ	الحبكة	ب	الحوار	ج	الأسلوب	د	الشخصية
---	--------	---	--------	---	---------	---	---------

8-الغرض من الأمر في البيت الأول:

أ	الرجاء	ب	الالتماس	ج	الحث والأمر الحقيقي	د	الاستغراب
---	--------	---	----------	---	---------------------	---	-----------

9-أهملت (ما) ولم تعمل في البيت الثالث لأن:

أ	اسمها معرفة	ب	نفيها غير قطعي	ج	انتقض نفيها بالا	د	فصل بينها وبين اسمها فاصل
---	-------------	---	----------------	---	------------------	---	---------------------------

10-وزن (هواها) هو:

أ	فعاها	ب	فعلها	ج	فوعها	د	فعلها
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

11-نجد كلمة (انتبه) بمعجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

أ	باب النون فالتاء فالحاء	ب	باب النون فالتاء فالباء	ج	باب النون فالباء فالحاء	د	باب الهمزة فالنون فالحاء
---	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

ب: أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- هات من الأبيات دليلاً على مصادرة حرية الرأي والتعبير.
- 2- من فهمك لمعنى البيت الثاني، اذكر صفتين من صفات الشباب.
- 3- اشرح البيت الثالث من النص بأسلوبك.
- 4- قال الشاعر إبراهيم اليازجي داعياً إلى اليقظة:
تنبهوا واستفيقوا أيها العرب فقد طمى الخطب حتى غاصت الركب
وازن بين هذا البيت والبيت الأول من حيث المضمون وبيّن أيهما أفضل واذكر السبب.

ثانياً: أ- املأ الفراغ بما يناسبه، وانقله إلى ورقة إجابتك:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الثاني هو..... من أدوات التعبير عنه.....مثل.....
- 2- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس.....مثل.....
- 3- في قول الشاعر (علمتك، تجهل) محسنٌ بديعي نوعه.....
- 4- أفاد استخدام الفعل المضارع (تؤمل) في البيت الثاني في الدلالة على..... بينما أفاد استخدام الفعل الماضي (سكت).....

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- في قوله (علمتك الحال) صورة بيانية، سمها وشرحها.
- 2- اذكر جمع (الحال) و معنى (غرارة).
- 3- تعجب من قوله (تؤمل إصلاحاً ولا تتأمل) بصيغة ما أفعله!
- 4- ذخر النص بقيم متنوعة اذكر واحدة مع دليل عليها.
- 5- سم العلة الصرفية في (يقضي) وشرحها.
- 6- علل كتابة الألف في (الأسى) والتاء في (همجية).
- 7- قطع الشطر الأول من البيت الأول وسم بحره.
- 8- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 9- كوّن من ألفاظ النص حقلاً معجمياً عن (الجهل).
- 10- استخرج من البيت الرابع اسم فاعل واذكر وزنه وفعله الماضي.

التعبير:

أولاً:

اهتمّ الأديب بالقضايا الاجتماعية، فبينوا أنّ العلم مقياس قوّة الأمم، كما شجّعوا على مساعدة الفقراء والمحتاجين، مصوّرين معاناة المشرّدين، داعين لإنقاذ الأطفال من التشرّد والضياع. ناقش هذا القول مؤيداً ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، وموظفاً قول الشاعر

ثانياً: اكتب في واحد من الموضوعين الآتين:

- 1- اكتب تقريراً سنوياً عن الاجتماع الدّوري لمجمع اللغة العربيّة مراعيّاً خطوات كتابة التقرير.
- 2- قال الشاعر حافظ إبراهيم:
الأمّ مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق
اكتب موضوعاً تتحدّث فيه عن دور المرأة في المجتمع، وأهمية إعدادها لتبني الجيل، مستفيداً من معاني البيتين السابقين.