



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

السؤال الثالث: ما المقصود بالشفافية في رسوم الأطفال؟

أ. الطفل في هذه المرحلة لا يعترف بالحقائق المرئية في رسومه بقدر ما يعترف بالحقائق الذهنية أو المعرفية عند التعبير

السؤال الرابع: اختاري الإجابة الصحيحة في كل مما يلي:

1. بداية الاهتمام بدراسة فنون الأطفال:

أ- كورادو ريتشي.

ب- ليونفيلد.

ت- هيربرت ريد.

2. يرسم الطفل الإنسان بصورة دائرية لتمثل الرأس، ونقطتين للعينين، وزوجاً من الخطوط لتمثل الذراعين في مرحلة:

أ- الخط

ب- التخطيط

ت- الرسوم الواقعية الوصفية.

3. يفقد الفرد القدرة على التعبير عن نفسه بالأسلوب الطبيعي في المستوى:

أ. العادي.

ب. المرضي.

ت. الإبداعي.

4. نستطيع التمييز إذا ما كانت الرسوم تعبر عن إنسان أو حيوان أو غير ذلك:

أ. تنوع في رسم العنصر الواحد.

ب. رسوم تغلب عليها الناحية شبه الهندسية.

ت. رسوم محملة بالخبرة الواقعية.

سؤال الخامس: اذكر ثلاثة فقط من نوافع الرسم لدى الأطفال.

بغ الطاعة

ب



- السؤال العاشر عشر: إلى أي نظرية تنتمي كل من المقولات التالية؟
 1. (النظرية السلوكية) ينبغي الاهتمام بدراسة السلوك الظاهري والذي يمكن ملاحظته وعدم التركيز على ما يجري في الدماغ.
 2. (النظرية الإدراكية) أن الطفل يجسد الصورة الذهنية للأشياء من خلال الرسم باستخدام المفاهيم البصرية.
 3. (النظرية العقلية) إن الأطفال يرسمون ما يعرفونه لا ما يرونه وذلك بطريقة لا شعورية.

- السؤال الثاني عشر: كيف تكون رسوم الطفل العصبي؟ إن ليحط على القطع حتى أنتزخ
- 1 و قد يلتزم الرسم.
- الورقة

تمنياتي لكن بالتوفيق

• السؤال السادس: عنددي مستويات التعبير الإنساني.

١. المستوى البدني للتعبير الانساني

٢. المستوى الوجداني

٣. المستوى المرضي او الحوفي عندما يصبح الانسان عاجزاً عن التعبير

• السؤال السابع: إلى أي نظرية تنتمي كل من المقولات التالية؟

١. (النظرية الإدراكية) يرسم الأطفال والبدائيون العموميات والصفات الكلية للأشياء لأنهم يرسمون ما يرون، وما يدركون بأبصارهم.
٢. (النظرية التحليلية) إن رسوم الأطفال ترتبط بشخصية الطفل ولا شعوره الدفين بما يعتمل فيه من صراعات ورغبات وغرائز واحتياجات.

• السؤال الثامن: كيف تكون رسوم الطفل المنطوي؟

✖ رسومه صغيره جداً

✖ ترك مساحة كبيره من الورق خاليه من الرسومات

✖ يظلل أجزاء رسوماته ويدهم بالتظليل

✖ حركة الرسم بطيئه

تمنياتي لكن بالتوفيق

أ. سمية المزيني

السؤال الثالث: عرف في رسوم الأطفال هي كل الأشكال التشكيلية التي
الطفل على أي سطح كان مستخدماً أعلاماً أو اللوان أو حركات
يجزه الطفل

السؤال الرابع: اختاري الإجابة الصحيحة في كل مما يلي:

١. بداية الاهتمام بدراسة فنون الأطفال:

أ- كورادو ريتشي.

ب- ليونفيلد.

ت- هربرت ريد.

٢. تخطيطات غير مقصودة بالقلم:

أ- تخطيطات إرادية.

ب- تخطيطات لا إرادية.

ت- تخطيطات هادفة.

٣. يرسم الطفل الإنسان بصورة دائرية لتمثل الرأس، ونقطتين للعينين، وزوجاً من
الخطوط لتمثل الذراعين في مرحلة:

أ- الخط.

ب- التخطيط.

ت- الرسوم الواقعية الوصفية. X

٤. الغالبية العظمى من الأطفال قد لا يصلوا إلى هذه المرحلة إطلاقاً؛ ويعود ذلك إلى
الكبت الذي حدث في المرحلة السابقة:

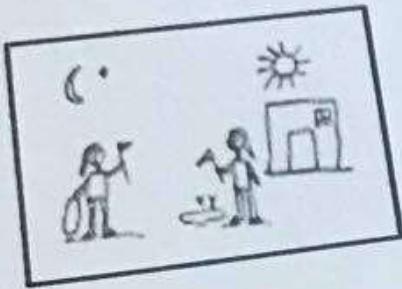
أ- مرحلة الرموز الوصفية.

ب- مرحلة الواقعية البصرية. X

ت- مرحلة الانتعاش الفني. ##

٣
٢

السؤال السادس: من خلال دراستك لمراحل تطور رسوم الأطفال، اذكر الخصائص التي تميزها في رسوم الأطفال التي أمامك.



الجميع بين الامكنة والارزة
في ميز واحد

المبالغة والحذف

التخيل غير المنظم

٣
٢

السؤال السابع: إلى أي نظرية تنتمي كل من المقولات التالية؟
١. (النظرية العقلية) أن الأطفال يرسمون ما يعرفونه لا ما يرونه وذلك بطريقة لا شعورية.
٢. (النظرية التحليلية) تحمل الرسوم دلالات تساعد في التشخيص النفسي لحالة الطفل.
٣. (النظرية الإدراكية) يرسم الأطفال العموميات والصفات الكلية للأشياء لأنهم يرسمون ما يرون وما يدركون بأبصارهم.

٧
٢

السؤال الخامس: اذكرى مراحل تطور النمو النفسي عند الأطفال بتصنيف سولي وهيربرت ريد بالترتيب، مع ذكر العمر في كل مرحلة

- ١- مرحلة التخطيط والتخطيط ٥-٣ سنوات
- ٢- مرحلة الكما من ٤-٥ سنوات
- ٣- مرحلة التخطيط ~~٥-٤ سنوات~~ ~~٤-٣ سنوات~~ ~~٣-٢ سنوات~~ ~~٢-١ سنوات~~ ~~١-٠ سنوات~~
- ٤- مرحلة الرسم الواقع ^{الشيء} ~~٤-٣ سنوات~~ ~~٣-٢ سنوات~~ ~~٢-١ سنوات~~
- ٥- مرحلة الواقعية البصرية ٩-١١ سنوات
- ٦- مرحلة الكنت ١١-١٤ سنوات
- ٧- مرحلة الشكل ^{النشاط الفني} ~~١٤-١١ سنوات~~ ~~١١-٩ سنوات~~ ~~٩-٧ سنوات~~ ~~٧-٥ سنوات~~ ~~٥-٣ سنوات~~ ~~٣-٢ سنوات~~ ~~٢-١ سنوات~~ ~~١-٠ سنوات~~

٨
٢

السؤال السادس: قارني بين التخطيط المنظم والتخطيط غير المنظم لدى الطفل

وجه المقارنة	التخطيط غير المنظم	التخطيط المنظم
العمر	٣-٠	٤-٢
شكل التخطيط	لا يكون له هدف 	يكون له هدف التعبير عن ذاته 

٩
٢

السؤال السابع: ما المقصود بالتسطيح في رسوم الطفل؟

أن يرسم الطفل الأشياء مع معاوله توضح جميع جوانب الرسم

٤

السؤال الأول: ضع الإشارة المناسبة مع وضع خط تحت الخطأ إن وجد:

ت	الإشارة	المعبارة
١	✓	عندما يخطط الطفل على الجدار مستخدماً الماكياج فهذا يعد من رسوم الأطفال
٢	X	أصحاب المستوى العادي للتعبير الإنساني لديهم القدرة على معالجة أصحاب المستوى المرضي ^{اللاواعي}
٣	X	في رأي "فيولا" أن الأطفال يرسمون ما يرونه لا ما يعرفونه وذلك بطريقة لا شعورية. ^{ما يعرفونه لا ما يرونه}
٤	✓	رسم الطفل للعينين متسعة ذات أهداف يعبر عن الجاذبية.

٦

السؤال الثاني: اذكر مراحل تطور النمو الفني لدى الأطفال بتصنيف ليونغولد بالترتيب، مع ذكر العمر في كل مرحلة.

المرحلة	اسم المرحلة	عمر الطفل
١	مرحلة التخطيط	٢ - ٥
٢	مرحلة الخط	٤
٣	مرحلة الرموز الوصفية	٥ - ٦
٤	مرحلة الرسوم الواقعية الوصفية	٦ - ٨
٥	مرحلة الواقعية البصرية	٩ - ١٠
٦	مرحلة الكنت	١١ - ١٤
٧	مرحلة التشابك الفني - النضوج	

سولي صبرون

١	مرحلة ما قبل التخطيط من سنين
٢	مرحلة التخطيط ٢-٥
٣	مرحلة تلاميذ المدرس الشكلي ٤-٧
٤	مرحلة المدرس الشكلي ٦-٩
٥	مرحلة الرسوم ^{عالم} الواقعية ٩-١١
٦	مرحلة الرسوم الواقعية ١١-١٣
٧	مرحلة المراهقة ١٣-١٧

فيلد

الشعبة: ٢١٢٣ -

- اختاري الإجابة الصحيحة:
تبدأ من الولادة إلى سن سنتين تقريبا:
أ. مرحلة التخطيط

ب. ما قبل التخطيط

ج. الرموز المسماة

الشعبة: ٢١٢٣ - ٢١٤٥

- اختاري الإجابة الصحيحة:
يلجأ الطفل إلى تغيير رموزه تبعا لانفعالاته المختلفة:
أ. المبالغة والحذف

ب. الشفافية

ج. التسطیح

الرقم التسلسلي:

الاول: ضع الإشارة المناسبة مع وضع خط تحت الخطأ إن وجد:

الإشارة	العبرة
✓	هناك علاقة بين الذكاء وبين تطور رسوم الأطفال.
✗	يتفوق أصحاب المستوى المرضي على المستوى العادي للتعبير الإنساني بالخلق والابتكار. <small>العبارة غير صحيحة</small>
✗	الأطفال غير الأسوياء يعتمدون على الابتكار ولا يميلون للنقل. <small>يعتمدون على النقل</small>
✗	يظهر المنظور والظل والنور بوضوح عند الطفل في مرحلة الرسوم الواقعية الوصفية. <small>لا يظهر</small>

الثاني: اذكر مراحل تطور النمو الفني لدى الأطفال بتصنيف ليونفيلد بالترتيب، ذكر العمر في كل مرحلة.

عمر الطفل	اسم المرحلة
من الميلاد - ٢ سنوات	مرحلة ما قبل التخطيط
من ٢ - ٤ سنوات	مرحلة التخطيط
من ٤ - ٦ سنوات	مرحلة تحريك المدرك الشكلي
من ٦ - ٩ سنوات	مرحلة المدرك الشكلي
من ٩ - ١١ سنوات	مرحلة محاولة التعبير الواقعي
من ١١ - ١٣ سنة	مرحلة التعبير الواقعي
من ١٣ - ١٦ سنوات	مرحلة المراهقة

• السؤال الأول: املئي الفراغات التالية بما يناسبها:

١. رسم الطفل للعينين متسعة ذات أهداب يعبر عن... **الجاهزية**.....
٢. رسم الطفل للرأس صغيراً يدل على... **المجهد**.....

• السؤال الثاني: ضعي الإشارة المناسبة مع وضع خط تحت الخطأ إن وجد:

١. (✓) هناك علاقة بين الذكاء وبين تطور رسوم الأطفال.
٢. (X) يرسم الطفل في السنوات الأولى من حياته ما يراه في الأشياء لا ما يعبر عنها ما يحرره لا ما يراه
٣. (✓) الأطفال غير الأسوياء يميلون للنقل ولا يعتمدون على الابتكار.
٤. (X) لا يوجد فرق بين رسوم الجنسين (البنات والولد). يوجد

• السؤال الثالث: اكتبى المصطلح المناسب أمام العبارة التالية:
(**الابداعي**) -
لرضاء الفرد لذاته والتنفيس عن الانفعالات وتسهيل الاتصال مع الآخرين.
هو المستوى الذي يتضمن نوعاً من الخلق محققاً بذلك

السؤال الرابع: عرفى رسوم الأطفال. **هو كلاً انتاج الذي لينجزه الطفل**
في أي سطح كان مستخدماً الصبغات والاقلام والالوان.

اختبار أعمال السنة لمقرر رسوم الأطفال ومراحل نموها

٣

السؤال الأول: عرفي رسوم الأطفال.

كل الانتاج التشكيلي الذي ينجزه الأطفال على أي سطح كان مستخدمين الأقلام والألوان والصبغات.

السؤال الثاني: ضعي الإشارة المناسبة مع وضع خط تحت الخطأ إن وجد:

ت	الإشارة	العبارة
١	✓	تعد رسوم الأطفال سجلاً حياً لحالة الطفل العقلية والنفسية والجسمية.
٢	✓	تري النظرية الفطرية أن الرسم غريزة واستعداد فطري لدى الأطفال.
٣	✗	يجب على المعلمة أن لا تناقش الطفل أثناء رسمه لأن ذلك يشتم انتباهه.
٤	✓	رسم الطفل للرأس صغيراً قد يعبر عن الخجل.

السؤال الثالث: اذكر مراحل تطور النمو الفني لدى الأطفال بتصنيف سولي وهربرت بالترتيب، مع ذكر العمر في كل مرحلة.

المرحلة	اسم المرحلة	عمر الطفل
١	التخطيط والشظية	٣-٥ سنوات
٢	الخط	٤ سنوات
٣	الرموز الوصفية	٥-٦ سنوات
٤	الرسوم الواقعية الوصفية	٧-٨ سنوات
٥	الواقعية البصرية	٩-١٠ سنوات
٦	الكبت	١١-١٤ سنة
٧	النشاط الفني الجديد والانكماش الفني	فترة البلوغ في النضوج

الشعبة: ٢١٢٣ - ٢١٤٥

• اختاري الإجابة الصحيحة:

بتحدد الشكل النهائي للسلوك نتيجة لتفاعل الفرد مع البيئة:

ب. النظرية السلوكية

أ. النظرية التلخيصية

ج. نظرية بياجيه

الشعبة: ٢١٢٣ - ٢١٤٥

• اختاري الإجابة الصحيحة:

يرسم الأطفال ما يعرفونه لا ما يرونه وذلك بطريقة لا شعورية:

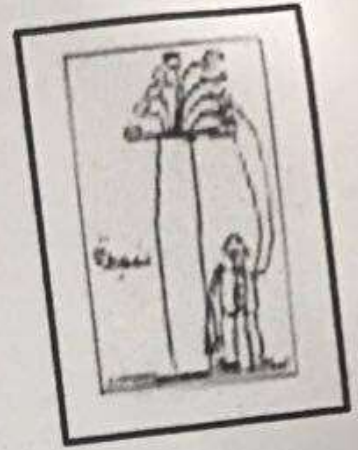
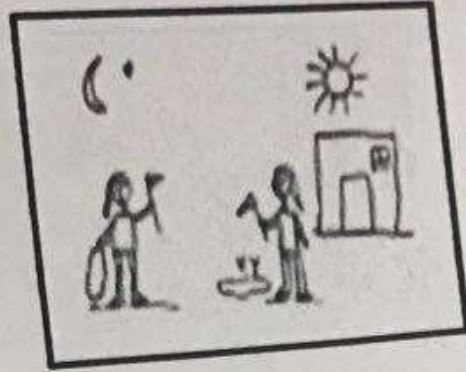
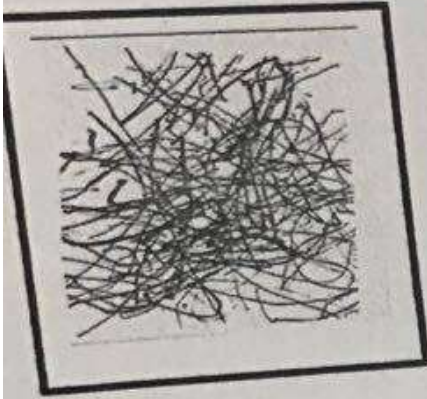
ب. النظرية الإدراكية

أ. النظرية العقلية

ج. نظرية فائق الطاقة

• السؤال السادس: من خلال دراستك لمراحل تطور رسوم الأطفال، انكري الخصائص

التي تزينها في رسوم الأطفال التي أمامك.



التمثيل أدائي

خط الأرض

الطلاقة والخف

• السؤال السابع: إلى أي نظرية تنتمي كل من المقولات التالية؟

1. (النظرية التحليلية) تحمل الرسوم دلالات تساعد في التشخيص النفسي لحالة الطفل.
2. (النظرية الإدراكية) يرسم الأطفال العموميات والصفات الكلية للأشياء لأنهم يرسمون ما يرون وما يدركون بأبصارهم.
3. (النظرية العقلية) أن الأطفال يرسمون ما يعرفونه لا ما يرونه وذلك بطريقة لا شعورية.

تمنيتي لكن بالتوفيق

2- مراحل النموذج الكلاسيكي في نمو الشخصية النفسية والاجتماعية

١- المرحلة الأولى من 0 إلى 18 شهرا

٢- المرحلة الثانية من 18 شهرا إلى 3 سنوات

٣- المرحلة الثالثة من 3 سنوات إلى 6 سنوات

٤- المرحلة الرابعة من 6 سنوات إلى 12 سنة

٥- المرحلة الخامسة من 12 سنة إلى 18 سنة

٦- المرحلة السادسة من 18 سنة إلى 30 سنة

٧- المرحلة السابعة من 30 سنة إلى 40 سنة

السؤال الثاني: اذكر في مراحل تطور النمو النفسي الذي لا يلاحظ في السنوات الأولى من حياة



١- () ١- مرحلة الطفولة الأولى من 0 إلى 18 شهرا

٢- () ٢- مرحلة الطفولة الثانية من 18 شهرا إلى 3 سنوات

٣- () ٣- مرحلة الطفولة الثالثة من 3 سنوات إلى 6 سنوات

٤- () ٤- مرحلة الطفولة الرابعة من 6 سنوات إلى 12 سنة

٥- () ٥- مرحلة الطفولة الخامسة من 12 سنة إلى 18 سنة

٦- () ٦- مرحلة الطفولة السادسة من 18 سنة إلى 30 سنة

٧- () ٧- مرحلة الطفولة السابعة من 30 سنة إلى 40 سنة

٨- () ٨- مرحلة الطفولة الثامنة من 40 سنة إلى 50 سنة

٩- () ٩- مرحلة الطفولة التاسعة من 50 سنة إلى 60 سنة

السؤال الثالث: اذكر في السنوات الأولى من حياة



السؤال الرابع: اختاري الإجابة الصحيحة في كل مما يلي:

١. بداية الاهتمام بدراسة فنون الأطفال:

أ- ١٨٨٢م

ب- ١٨٨٣م

ت- ١٨٨٨م

٢. مرحلة ما قبل التخطيط:

أ- من الولادة إلى سن سنتين.

ب- من سنتين إلى ٤ سنوات.

ت- من سنتين إلى ٥ سنوات.

٣. يرسم الطفل خطا أفقيا عند نهاية كل عنصر عندما يعبر عن مشاهد من بيئته:

أ- المبالغة والحذف.

ب- خط الأرض.

ت- الجمع بين الأمكنة المختلفة.

٤. ظهور القدرات الخاصة عند بعض التلاميذ هي أحد خصائص رسوم الأطفال مرحلة:

أ- التعبير الواقعي.

ب- المراهقة.

ت- المدرك الشكلي.

السؤال الخامس: من خلال دراستك لمراحل تطور رسوم الأطفال، انكري الخصائص

التي ترينها في رسوم الأطفال التي أمامك.



الشعوف والتت



المبالغة والحذف



التخطيط الدائري

٣
٠

• السؤال السادس: عددي مستويات التعبير الإنساني.

1. المستوى الأول / العادي (يراد به غير لغت تواصل)
2. المستوى الثاني / الأبداعي (يتميز بالخلق والإبداع)
3. المستوى الثالث / المرحلي (يعنى فيه الرسم بالملون العادي)

١
٠

• السؤال السابع: إلى أي نظرية تنتمي كل من المقولات التالية؟

1. (النظرية العنصرية) يرسم الأطفال والبدائيون العموميات والصفات الكلية للأشياء لأنهم يرسمون ما يرون، وما يتركون بالبصر لهم.
2. (النظرية التحليلية) إن رسوم الأطفال ترتبط بشخصية الطفل ولا شعوره الدفين بما يعمل فيه من صراعات ورغبات وغرائز واحتياجات.

١
٠

• السؤال الثامن: كيف تكون رسوم الطفل المنطوي؟

إنها رسوم مرسومة بشكل صغير الحجم و مركز
صامتة فارغة وفي الورقة ملاحظة الظلال الداكنة
و يكون بطن الحركة في الرسم.

تمنياتي لكن بالتوفيق

أ. سميرة المزيني

(أ)

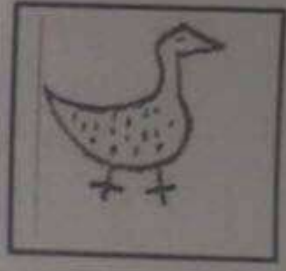
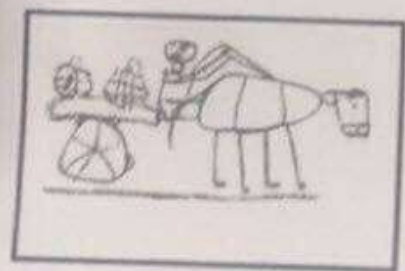
(ب)

- ١- التحضير للمترك الشكلي
- ٢- التعبير الواقعي
- ٣- المرافقة
- ٤- المتترك الشكلي

- ٤- التكرار في الرسوم
- ٣- تنوع رسوم العنصر الواحد
- ١- خط الأرض
- قلة الإنتاج
- ٢- رسم النصف أو أجزاء من العناصر

٢

السؤال التاسع: من خلال دراستك لمراحل تطور رسوم الأطفال، اذكر الخصائص التي تميزها في رسوم الأطفال التي أمامك.



خيل الأرض

الطاحنة والحرف

الضفاد والشعافيه

٤

السؤال العاشر: اذكر ثلاثة فقط من دوافع الرسم لدى الأطفال.

- ١. التسله
- ٢. اللعب
- ٣. التكيف مع البيئة - الخريزه - نقل اوقات الفراغ

• السؤال السادس: عددي مستويات التعبير الإنساني.

١. المستوى الأول (الطبيعي والعادي)

٢. المستوى الثاني (الابداعي)

٣. المستوى الثالث (المرحزي او المنحرف)

• السؤال السابع: إلى أي نظرية تنتمي كل من المقولات التالية؟

١. (النظرية العقلية) أن رسم الأطفال مفاهيمي ذلك أنهم يعبرون من خلال الرسم عما يعرفونه لا عما يرونه.

٢. (النظرية السلوكية) ينبغي التأكيد على دور التعزيز والتدريب في العمل على استمرارية السلوك.

• السؤال الثامن: كيف تكون رسوم الطفل الانبساطي؟

١- تكون الرسوم كبيرة يستفيد من مساحته الورقه

٢- الحركة فيه الرسم سريعة

تمنيتي لكن بالتوفيق

أ. سمية المزيني

١. بداية الاهتمام بدراسة فنون الأطفال:

أ- ١٨٨٨م

ب- ١٨٨٣م

ت- ١٨٨٢م

٢. مرحلة ما قبل التخطيط:

أ- من الولادة إلى سن سنتين.

ب- من سنتين إلى ٤ سنوات.

ت- من سنتين إلى ٥ سنوات.

٣. يرسم الطفل خطاً أفقياً عند نهاية كل عنصر عندما يعبر عن مشاهد من بيئته:

أ- المبالغة والحذف.

ب- الجمع بين الأمكنة المختلفة.

ت- خط الأرض.

٤. ظهور القدرات الخاصة عند بعض التلاميذ هي أحد خصائص رسوم الأطفال في مرحلة:

أ- المراهقة.

ب- التعبير الواقعي.

ت- المدرك الشكلي.

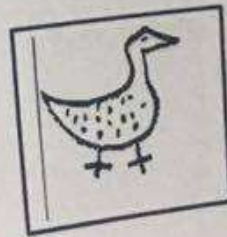
السؤال الخامس: من خلال دراستك لمراحل تطور رسوم الأطفال، اذكر الخصائص التي تميزها في رسوم الأطفال التي أمامك.



التخطيط غير المنظم



المبالغة والحذف



التشويه

معرفة رسوم الأطفال صحي كل الإنتاج التشكيلي الذي
معرفة الطفل على أي سطح كان مستخدمين أحلاماً أو اللوان أو حجابان

السؤال الرابع: اختاري الإجابة الصحيحة في كل مما يلي:

١. بداية الاهتمام بدراسة فنون الأطفال:
 - أ- كورادو ريتشي.
 - ب- ليونفيلد.
 - ت- هربرت ريد.

٢. تخطيطات غير مقصودة بالقلم:

- أ- تخطيطات إرادية.
- ب- تخطيطات لا إرادية.
- ت- تخطيطات هادفة.

٣. يرسم الطفل الإنسان بصورة دائرية لتمثل الرأس، ونقطتين للعينين، وزوجاً من الخطوط لتمثل الذراعين في مرحلة:

- أ- الخط.
- ب- التخطيط.
- ت- الرسوم الواقعية الوصفية.

الغالبية العظمى من الأطفال قد لا يصلوا إلى هذه المرحلة إطلاقاً؛ ويعود ذلك إلى الكبت الذي حدث في المرحلة السابقة:

- أ- مرحلة الرموز الوصفية.
- ب- مرحلة الواقعية البصرية.
- ت- مرحلة الانتعاش الفني.

السؤال الخامس: اذكر ثلاثة فقط من دوافع الرسم لدى الأطفال.

بغ الطاقة .

ب الحياة

ب له

ب .