

# الصَّفَّ الأوَّلُ الإِبْتِدَائِيُّ

# تُعْجِي



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة  
مكتب التعليم بوسط جدة  
شعبة الصفوف الأولية  
مدرسة دار المعرفة الأهلية الابتدائية



قسم الصفوف الأولية بجدة بنين



تُكْمِلُ مَا تَعَلَّمْتَاهُ سَابِقًا



يَوْمَ الْأَحَدِ : انْمِطَّعْ الْقَصِيرَ الْمَشْرُوحَ الدَّرْسَ الْأَوَّلَ أَسْمَى الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ مِنَ التَّشْكِيلِ

ج جِيم	ث ثَاء	ت تَاء	ب بَاء	أ أَلِفٌ مَهْمُوزَةٌ	ء هَمْزَةٌ	ا أَلِفٌ
س سِين	ز زَاي	ر رَاء	ذ ذَال	د دَال	خ خَاء	ح حَاء
غ غَيْن	ع عَيْن	ظ ظَاء	ط طَاء	ض ضَاد	ص صَاد	ش شَيْن
ه هَاء	ن نُون	م مِيم	ل لَام	ك كَاف	ق قَاف	ف فَاء
  				ي يَاء	و وَاو	

- نُلاحِظُ :- ① أَنَّ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ مُقَسَّمَةٌ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ .
- ② - الْحُرُوفُ اللَّثَوِيَّةُ :- {نُخْرِجُ اللَّسَانَ قَلِيلًا ، بِمَحَاذِهِ اللَّثَةُ} وَالْحُرُوفُ اللَّثَوِيَّةُ هِيَ : {ث ، ذ ، ظ} .
- ③ - يَفْرَأُ وَلِي الْأَمْرَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ مِنَ التَّشْكِيلِ ، وَيُرَدِّدُ الطَّالِبُ /ةَ مَعَهُ .

يَوْمَ الْأَحَدِ : الدَّرْسُ الثَّانِي الحُرُوفُ الِهَجَائِيَّةُ الْمَفْتُوحَةُ الصَّوْتُ الْقَصِيرُ الْمَفْتُوحُ -

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

نَلَاحِظُ وَنُطَبِّقُ :-

- ١- عِنْدَ قِرَاءَةِ الحَرْفِ الْمَفْتُوحِ ، نَفْتَحُ القَمَّ قَلِيلًا ، وَالْفَتْحَةَ حَظَّ مَائِلٍ صَغِيرٍ هَكَذَا - س .
  - ٢- الحُرُوفُ اللِّثَوِيَّةُ : {نُخْرِجُ اللِّسَانَ قَلِيلًا ، بِمُحَاذَاةِ اللِّثَةِ} وَالْحُرُوفُ اللِّثَوِيَّةُ هِيَ : {ث ، ذ ، ظ} .
  - ٣- نَقْرَأُ الحُرُوفَ الْمَفْتُوحَةَ بِصَوْتِهَا الْقَصِيرِ الْمَفْتُوحِ {مَقْطَعِ صَوْتِي وَاحِدٍ قَصِيرٍ} أ / ب / ت / ث .
  - ٤- تَتَّبَعُ النِّقَاطَ أَثْنَاءَ الكِتَابَةِ ، مَعَ مُرَاعَاةِ الْمَسَكَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْقَلَمِ ،
- وَالجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ ، وَيَجِبُ أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ الإِجَادَةَ فِي الكِتَابَةِ وَالْحِطَّ تَأْخُذُ زَمَنًا وَمِرَانًا كَثِيرًا لِلطُّلَّابِ وَيَجِبُ دَعْمُهُمْ وَمُتَابَعَتُهُمْ فِي الأَنْشِطَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ لِلْمَهَارَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ ، وَالصَّبْرَ عَلَيْهِمْ ، وَعَلَيْهِمْ ، مَعَ التَّشْجِيعِ وَالتَّحْفِيزِ ، وَالتَّعْزِيزِ لَهُمْ / وَلَهُنَّ .

يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ : الدَّرْسُ الثَّلَاثُ أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ {أَوَّلُ الْكَلِمَةِ}

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

نُلاحِظُ وَنُطَبِّقُ :- ① الحُرُوفَ التَّارِزَةَ عَنِ السَّطْرِ مَجْمُوعَةً فِي : شُرُوقٍ / نُصَلِّي / جُمُعَةٍ .

② نَقْرَأُ الحُرُوفَ الْمَفْتُوحَةَ ، وَنَتَّبِعُ التَّقَاطُ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ ، مَعَ مِلاَحَظَةِ أَشْكَالِ الحُرُوفِ الْمَفْتُوحَةِ {أَوَّلِ الْكَلِمَةِ}

يَوْمِ الإِثْنَيْنِ : الدَّرْسُ الرَّابِعُ أَشْكَالُ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ المَفْتُوحَةِ { وَسَطُ الكَلِمَةِ }

ث	ت	ب	أ
د	ح	ج	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	ف	ع	ظ
م	ن	ك	ق
ي	و	ه	ن

نُلاحِظُ ونُطبِّقُ :- ① الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ مَجْمُوعَةٌ فِي : شُرُوقٍ / نُصَلِّي / جُمُعَةٍ .

② نَقْرَأُ الحَرْفَ المَفْتُوحَ ، وَنَتَتَبَعُ اليَقَاطَ أَثناءَ الكِتابَةِ ، مَعَ مَلاحِظَةِ أَشْكَالِ الحُرُوفِ المَفْتُوحَةِ { وَسَطُ الكَلِمَةِ } .

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ : الدَّرْسُ الْخَامِسُ أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ { آخِرُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلٌ }

أ	ب	ت	ث
ح	خ	د	ذ
ز	ر	س	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

١. نلاحظ ونطبق :- الحروف النازلة عن السطر مجموعة في : ش ر وق / ن ص ل ي / ج م ع هـ

٢. نقرأ الحرف المفتوح ، ونتتبع النقاط أثناء الكتابة ، مع ملاحظة أشكال الحروف المفتوحة { آخر الكلمة متصل }

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ: الدَّرْسُ السَّادِسُ أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ { آخِرُ الْكَلِمَةِ مُنْفَصِلٌ }

أ	ب	ت	ث
ح	خ	د	ذ
ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك
ل	م	ن	هـ
و	ي		

نُلاحِظُ وَنُطبِّقُ :- الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ مَجْمُوعَةٌ فِي: شُ رُوق / ن ص ل ي / ج م ع هـ

٦ نَقْرًا الحُرُوفَ الْمَفْتُوحَ، وَنَتَّبَعُ النِّقَاطَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ، مَعَ مَلاحِظَةِ أَشْكَالِ الحُرُوفِ الْمَفْتُوحَةِ { آخِرُ الْكَلِمَةِ مُنْفَصِلٌ }

يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ : الْمَقْطَعُ الْقَصِيرُ الْمَفْتُوحُ      الدَّرْسُ السَّابِعُ : نَشَاطُ تَطْبِيقِي      تَجْمِيعُ حُرُوفَيْنِ

أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أأ	أأ	أأ	أأ	أأ	أأ	أأ	أأ	أأ	أأ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
بب	بب	بب	بب	بب	بب	بب	بب	بب	بب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
تت	تت	تت	تت	تت	تت	تت	تت	تت	تت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ثث	ثث	ثث	ثث	ثث	ثث	ثث	ثث	ثث	ثث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
جج	جج	جج	جج	جج	جج	جج	جج	جج	جج
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
حح	حح	حح	حح	حح	حح	حح	حح	حح	حح
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خخ	خخ	خخ	خخ	خخ	خخ	خخ	خخ	خخ	خخ
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
دد	دد	دد	دد	دد	دد	دد	دد	دد	دد
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذذ	ذذ	ذذ	ذذ	ذذ	ذذ	ذذ	ذذ	ذذ	ذذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
رر	رر	رر	رر	رر	رر	رر	رر	رر	رر
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
سس	سس	سس	سس	سس	سس	سس	سس	سس	سس
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
شش	شش	شش	شش	شش	شش	شش	شش	شش	شش
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
صص	صص	صص	صص	صص	صص	صص	صص	صص	صص



يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ : الْمَقْطَعُ الْقَصِيرُ الْمَفْتُوحُ : الدَّرْسُ السَّابِعُ : نَشَاطُ تَطْبِيقِي تَجْمِيعُ حَرْفَيْنِ

ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
زَز	زَز	زَز	زَز	زَز	زَز	زَز	زَز	زَز	زَز
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
سَس	سَس	سَس	سَس	سَس	سَس	سَس	سَس	سَس	سَس
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
شَش	شَش	شَش	شَش	شَش	شَش	شَش	شَش	شَش	شَش
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
صَص	صَص	صَص	صَص	صَص	صَص	صَص	صَص	صَص	صَص
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظَظ	ظَظ	ظَظ	ظَظ	ظَظ	ظَظ	ظَظ	ظَظ	ظَظ	ظَظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
عَع	عَع	عَع	عَع	عَع	عَع	عَع	عَع	عَع	عَع
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
فَف	فَف	فَف	فَف	فَف	فَف	فَف	فَف	فَف	فَف
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
كَك	كَك	كَك	كَك	كَك	كَك	كَك	كَك	كَك	كَك
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
لَل	لَل	لَل	لَل	لَل	لَل	لَل	لَل	لَل	لَل
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
مَم	مَم	مَم	مَم	مَم	مَم	مَم	مَم	مَم	مَم

# تَجْمِيعُ حَرْفَيْنِ

يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ : الْمُقْطَعُ الْقَصِيرُ الْمَفْتُوحُ الدَّرْسُ السَّابِعُ : نَشَاطُ تَطْبِيقِي

ق	ق	ق	ق	ل	ق	ك	ق	ق	ق
قن	قن	قن	قن	قل	قل	قك	قك	قك	قك
ك	ك	ن	ك	م	ك	ل	ك	ك	ك
كك	كك	كن	كن	كم	كم	كل	كل	كل	كل
ل	ل	ه	ل	ن	ل	م	ل	ل	ل
لل	لل	له	له	لن	لن	لم	لم	لم	لم
م	م	و	م	ه	م	ن	م	م	م
مم	مم	مو	مو	مه	مه	من	من	من	من
ن	ن	ي	ن	و	ن	ه	ن	ن	ن
نن	نن	ني	ني	نو	نو	نه	نه	نه	نه
ه	ه	ب	ه	أ	ه	ي	ه	ه	ه
هه	هه	هأ	هأ	هي	هي	هو	هو	هو	هو
و	و	ت	و	ب	و	أ	و	و	و
وو	وو	وت	وت	وب	وب	وأ	وي	وي	وي
ي	ي	ث	ي	ت	ي	ب	ي	أ	ي
يي	يي	يث	يث	يت	يت	يب	يب	يأ	يأ

نلاحظ ونطبق: - عند قراءة الحرف المفتوح، نفتح الفم قليلاً، والفتحة خط مايل صغير هكذا = ص

١- الحروف اللثوية: {نخرج اللسان قليلاً، بمحاذاة اللثة} والحروف اللثوية هي: {ث، ذ، ظ}.

٢- نقرأ الحروف المفتوحة بصوتها القصير المفتوح {مقطع صوتي واحد قصير} م/ع = مع.

٩

الأنشطة التمهيدية ٢ مادة لغتي الصف الأول الابتدائي ١٤٤٢ هـ صبري عامر

يَوْمَ الْخَمِيسِ : انْمِطَّعِ الْقَصِيرَ الْمَفْتُوحَ الدَّرْسَ الثَّامِنَ : نَشَاطُ تَطْبِيقِي تَجْمِيعِ أَكْثَرِ مِنْ حَرْفَيْنِ

أ	م	ر	و	ز	ن	ف	ت	ح	ذ	ه	ب
أمر			وزن			فتح			ذهب		
ك	ت	ب	ك	ش	ف	ك	س	ب	س	ب	ق
كتب			كشف			كسب			سبق		
و	ر	د	ز	ع	م	و	ج	د	س	أ	ل
ورد			زعم			وجد			سأل		
د	خ	ل	ك	ذ	ب	ح	م	ل	ع	م	ل
دخل			كذب			حمل			عمل		
م	ك	ر	ق	ر	أ	خ	ل	ق	ب	س	ط
مكر			قرأ			خلق			بسط		
ت	ر	ك	س	ر	ق	ف	ص	ل	خ	ر	ج
ترك			سرق			فصل			خرج		
ش	ر	ح	ر	ف	ع	ك	ت	م	ن	ب	ذ
شرح			رفع			كتم			نبد		
ص	ل	ح	و	ق	ع	ش	ر	ع	ح	م	د
صلح			وقع			شرع			حمد		
م	ر	ج	ع	ب	س	و	ق/ع	د	ف	ح/ش	ر
مرج			عبس			وقعد			فحشر		

① نلاحظ ونطبق :- عند قراءة الحرف المفتوح ، نفتح الفم قليلاً ، والفتحة خط مايل صغير هكذا = س

② - نقرأ الحروف المفتوحة بصوتها القصير المفتوح { مقطع صوتي واحد قصير } د / خ / ل = دخل

دَرَجَة الإِتْقَان	المَهَارَة المُراد قِيَاسَهَا	يَوْمَ الخَمِيسِ : هِيَا نَطْبِقُ : -
٣	أَرْبَطَ الكَلِمَةَ المُسَمَّوعَةَ بالصَّوَرِ.	السُّؤال الأول: أصِل الصُّورَةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :-    <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">قَرَأَ</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">كَتَبَ</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">وَزَنَ</div> </div>
٣	أَصِلُ الكَلِمَةَ بالتَّحْلِيلِ الصَّوْتِي المُناسِبِ لَهَا.	السُّؤال الثَّانِي: أصِلُ الكَلِمَةَ بِالتَّحْلِيلِ الصَّوْتِي المُناسِبِ لَهَا :- <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;">أَمْرَ</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;">ذَهَبَ</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;">مَعَ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;">ذ / هـ / ب</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;">م / ع</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;">أ / م / ر</div> </div>
٢	أَلْحِظِ المَقَاتِعَ الصَّوْتِيَّةَ، وَأَقْرَأْ، وَأَلْوَنُ.	السُّؤال الثَّالِث: أَلْحِظِ المَقَاتِعَ الصَّوْتِيَّةَ، وَأَقْرَأْ، وَأَلْوَنُ :- <div style="text-align: center; font-size: 2em; color: blue; margin-top: 20px;">فَاتَّاحَ فَتَّاحَ فَتَّاحَ</div>

نَشَاطُ تَطْبِيقِي: - يُسَاعِدُ وَلِي الأَمْرَ الطَّالِبِ، وَدُشِّجَعَهُ عَلَى الإِجَابَةِ فِي جَوْمَانَ المَرَحِ وَالسُّرُورِ؛ لِيَتَعَوَّدَ عَلَى التَّطْبِيقِ، وَالتَّدْرِيبِ عَلَى المَهَارَاتِ الَّتِي فَهَمَهَا، مَعَ مَرَاعَةِ التَّشْجِيعِ وَالتَّحْفِيزِ، وَالتَّعْزِيزِ المُسْتَمِرِّ حَتَّى لَوْ أخطأ، يَجِبُ أَنْ نُكْرِرَ مَرَّاتٍ، وَمَرَّاتٍ . ( ١١ ) إِلَى اللِّقَاءِ فِي الأَسْبُوعِ التَّمْهِيدِيِّ الثَّالِثِ.