

أسئلة مادة التلاوة والتجويد 2 (لمحاضرتين فقط)

1- المخرج لغةً هو:

- محلُّ الخروج.
- الطَّرْف.
- الخلاء.
- ما قام بالشيء من المعاني كالعلم والسواد والبياض.

2- الحرف لغةً هو:

- محلُّ الخروج.
- الطَّرْف.
- الخلاء.
- ما قام بالشيء من المعاني كالعلم والسواد والبياض.

3- الجوف لغةً هو :

- محلُّ الخروج.
- الطَّرْف.
- الخلاء.
- ما قام بالشيء من المعاني كالعلم والسواد والبياض.

4- الصفة لغةً هي :

- محلُّ الخروج.
- الطَّرْف.
- الخلاء.
- ما قام بالشيء من المعاني كالعلم والسواد والبياض.

5- اسم لموضع خروج الحرف وتمييزه عن غيره. التعريف الاصطلاحي لـ :

- الحرف .
- الجوف.
- المخرج.
- الصفة.

6- صوت اعتمد على مخرج مُحَقَّق أو مقدَّر. التعريف الاصطلاحي لـ :

- الحرف .
- الجوف .
- المخرج .
- الصفة .

7- الخلاء الواقع داخل الحلق والقم وتخرج منه ثلاثة أحرف وهي حروف المد. التعريف الاصطلاحي لـ :

- الحرف .
- الجوف .
- المخرج .
- الصفة .

8- كيفية ثابتة للحرف عند النطق به. التعريف الاصطلاحي لـ :

- الحرف .
- الجوف .
- المخرج .
- الصفة بمو متأكده .

9- المخرج الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان هو :

- المخرج المحقق .
- المخرج المقدَّر .
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

10- المخرج الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف حيث تخرج من الجوف هو :

- المخرج المحقق .
- المخرج المقدَّر .
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

11- المخرج المقدر هو :

- الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف حيث تخرج من الجوف.
- الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان.
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

12- المخرج المحقق هو :

- الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف حيث تخرج من الجوف.
- من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان الذي يعتمد على جزء معين.
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

13- فائدة المخارج :

- الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف حيث تخرج من الجوف.
- بمثابة الموازين تعرف بها مقاديرها فتتميز عن بعضها.
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

14- طريقة معرفة مخرج الحرف:

- أن تنطق بالحرف ساكنًا أو مشدّدًا.
- أن تُدخّل عليه همزة الوصل محرّكة بأي حركة كانت.
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

15- طريقة معرفة مخرج حروف المد :

- ادخّل على أي حرف منها حرفًا محرّكًا بحركة مناسبة له ثم اصنغ إليه.
- أن تُدخّل عليه همزة الوصل محرّكة بأي حركة كانت.
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

16- الحروف التي مخرجها مقدر :

- حروف الإظهار الستة.
- حروف الإدغام الستة.
- حروف المد الثلاثة .
- جميع الحروف الهجائية ما عدا حروف المد .

17- الحروف التي مخرجها محقق :

- حروف الإظهار الستة.
- حروف الإدغام الستة.
- حروف المد الثلاثة .
- جميع الحروف الهجائية ما عدا حروف المد .

18- حروف المد الثلاثة مخرجها:

- مقدر.
- محقق .
- كلاهما صحيح .
- كلاهما خطأ .

19- ينتهي بانتهاء الهواء الخارج من جوف الفم:

- حرف المد مع حرفًا محررًا بحركة مناسبة له .
- أي حرف من الحروف تنطق به ساكنًا أو مشدّدًا .
- أي حرف من الحروف تُدخّل عليه همزة الوصل محررًا بأي حركة كانت.
- جميعها غير صحيح .

20- المخرج المقدر:

- ينتهي بانتهاء الهواء الخارج من جوف الفم .
- حيث ينقطع الصوت.
- كلاهما غير صحيح .
- كلاهما صحيح .

21-المخرج المحقق :

- ينتهي بانتهاء الهواء الخارج من جوف الفم .
- حيث ينقطع الصوت.

- كلاهما غير صحيح .
- كلاهما صحيح .

22- الحروف الهجائية الأصلية :

- هي التي تخرج من مخرجين أو تترددُ بين حرفين أو صفتين وعددها ثمانية.
- تسعة وعشرون حرفًا على المشهور، أولها الألف، وآخرها الياء.
- حروف المد الثلاثة .
- جميعها غير صحيح .

23- الحروف الهجائية الفرعية :

- هي التي تخرج من مخرجين أو تترددُ بين حرفين أو صفتين وعددها ثمانية.
- تسعة وعشرون حرفًا على المشهور، أولها الألف، وآخرها الياء.
- حروف المد الثلاثة .
- جميعها غير صحيح .

24- الهمزة المُسهَّلة بينَ بين:

- أي التي ينطق بها بينَ الهمزة والياء .
- أي التي ينطق بها بين الهمزة والنواو.
- أي التي ينطق بها بين الهمزة والألف.
- جميعها صحيح .

25- نوع الهمزة في {أَعْجَمِيٌّ}:

- أي التي ينطق بها بينَ الهمزة والياء .
- أي التي ينطق بها بين الهمزة والنواو.
- أي التي ينطق بها بين الهمزة والألف.
- جميعها صحيح .

26- نوع الهمزة في {أَعْنَكُ}:

- أي التي ينطق بها بينَ الهمزة والياء .
- أي التي ينطق بها بين الهمزة والنواو.
- أي التي ينطق بها بين الهمزة والألف.
- جميعها صحيح .

27- نوع الهمزة في {أَعْنَزَلُ} :

- أي التي ينطق بها بينَ الهمزة والياء .

- أي التي ينطق بها بين الهمزة والواو.
- أي التي ينطق بها بين الهمزة والألف.
- جميعها صحيح .

28- نوع الهمزة في الرَّأْعَجَمِيَّ:

- الألف المُمَالَة .
- الألف المَفْخَمَة .
- الهمزة المُسَهَّلَة بَيْنَ بَيْنَ .
- جميعها صحيح .

29- الألف المُمَالَة هي:

- أي الألف إذا وقعت بعد حرف مفخم فإنها تتبعه في التفخيم مع أن الأصل فيه الترقيق
- أي التي ينطق بها مانلة إلى الياء وهي لحفص خاصة في كلمة {مَجْرَاهَا}
- أي التي ينطق بها بين الهمزة والألف.
- جميعها صحيح .

30- الألف المَفْخَمَة هي :

- أي الألف إذا وقعت بعد حرف مفخم فإنها تتبعه في التفخيم مع أن الأصل فيه الترقيق
- أي التي ينطق بها مانلة إلى الياء وهي لحفص خاصة في كلمة {مَجْرَاهَا}
- أي التي ينطق بها بين الهمزة والألف.
- جميعها صحيح .

31- الصاد المُشَمَّة هي:

- صوت الرَّأْي: نحو {الصَّرَاط}
- صوت الواو: نحو {قِيل}
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

32- الياء المُشَمَّة هي :

- صوت الرَّأْي: نحو {الصَّرَاط}
- صوت الواو: نحو {قِيل}
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

33- اللام المفخمة هي :

- أي الألف إذا وقعت بعد حرف مفخم فإنها تتبعه في التفخيم مع أن الأصل فيه الترقيق
- لفظ الجلالة إذا وقع قبلها ضم أو فتح مثل: {عَبْدُ اللَّهِ}، {قَالَ اللَّهُ}، علماً بأن الأصل في اللام الترقيق
- أي التي ينطق بها بين الهمزة والألف.
- جميعها صحيح .

34- النون المخفأة هي :

- حيث تختلط بالحرف الذي بعدها مثل: {يَنْكُتُونَ}
- إذا أُخْفِيَتْ صارت حرف ناقص.
- كلاهما خطأ.
- كلاهما صحيح .

35- الميم المخفأة هي: وهي مثل النون وكلاهما إذا أُخْفِيَا صارا حرفين ناقصين مثل: أَلْبِدْنُهُمْ بِرَأْسَمَائِهِمْ} 5.

- حيث تختلط بالحرف الذي بعدها مثل: {يَنْكُتُونَ}
- إذا أُخْفِيَتْ صارت حرف ناقص.
- كلاهما خطأ.
- كلاهما صحيح .

36- هي المشتملة على مخرج فأكثر وتنحصر :

- المخارج الخاصة .
- المخارج العامة.
- كلاهما خطأ.
- كلاهما صحيح .

37- هي المحددة التي لا تشتمل إلا على مخرج واحد.

- المخرج الخاصة .
- المخرج العامة.
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

38- الجوف، الحلق، اللسان، الشفتان، الخيشوم من :

- المخرج الخاصة .
- المخرج العامة.
- كلاهما خطأ .
- كلاهما صحيح .

39- اختلف العلماء في أقسام المخرج الخاصة فمنهم من عدّها سبعة عشر مخرجاً منحصرة في خمسة مخارج عامة مثل :

- الخليل بن أحمد و الإمام ابن الجزري .
- سيبويه و الإمام الشاطبي .
- الإمام ابن الجزري بمفرده.
- الإمام الشاطبي بمفرده .

40- اختلف العلماء في أقسام المخرج الخاصة فمنهم من عدّها ستة عشر مخرجاً منحصرة في أربعة مخارج عامة مثل :

- الخليل بن أحمد و الإمام ابن الجزري .
- سيبويه و الإمام الشاطبي .
- الإمام ابن الجزري بمفرده.
- الإمام الشاطبي بمفرده .

41- المذهب الذي جعل للجوف مخرجاً واحداً، وللحلق ثلاثة، ولللسان عشرة، وللشفتين اثنتين، وللخيشوم واحداً هو مذهب :

- الخليل بن أحمد.
- سيبويه.
- الإمام ابن الجزري.
- الإمام الشاطبي .

42- المذهب الذي أسقط مخرج الجوف، وفرّق حروفه فجعل مخرج الألف من أقصى الحلق كالهزمة، ومخرج الياء المدية كغير المدية من وسط اللسان، ومخرج الواو المدية كغير المدية من الشفتين، هو مذهب :

- الخليل بن أحمد.
- سيبويه.
- الإمام ابن الجزري.
- الإمام الشاطبي .

43- الإمام الذي اختار مذهب الخليل بن احمد في عد المخارج الخاصة سبعة عشرمخرجا منحصرة في خمسة مخارج عامة هو :

- سيبويه.
- الإمام ابن الجزري.
- الإمام الشاطبي .
- لا أحد مما ذكر .

44- الإمام الذي اختار مذهب سيبويه في عد المخارج الخاصة ستة عشر مخرجا منحصرة في أربعة مخارج عامة هو :

- الخليل بن أحمد .
- الإمام ابن الجزري.
- الإمام الشاطبي .
- لا أحد مما ذكر .

45- في مذهب الخليل بن أحمد جعل للجوف:

- مخرجان .
- ثلاثة مخارج.
- خمسة مخارج .
- مخرج واحد .

46- في مذهب الخليل بن أحمد جعل للحلق :

- مخرجان .
- ثلاثة مخارج.
- خمسة مخارج .
- مخرج واحد .

47- في مذهب الخليل بن أحمد جعل للسان:

- عشرة مخارج .
- ثلاثة مخارج.
- خمسة مخارج .

○ مخرج واحد .

48- في مذهب الخليل بن أحمد جعل للشفتين :

○ مخرجان .

○ ثلاثة مخارج .

○ خمسة مخارج .

○ مخرج واحد .

49- في مذهب الخليل بن أحمد جعل للخيشوم :

○ عشرة مخارج .

○ ثلاثة مخارج .

○ خمسة مخارج .

○ مخرج واحد .

50- في مذهب سيبويه جعل مخرج الألف :

○ من الشفتين .

○ من وسط اللسان .

○ من أقصى الحلق كالههمزة .

○ جميعها غير صحيح .

51- في مذهب سيبويه جعل مخرج الياء المدّية :

○ من الشفتين .

○ من وسط اللسان .

○ من أقصى الحلق كالههمزة .

○ جميعها غير صحيح .

52- في مذهب سيبويه جعل مخرج الواو المدّية :

○ من الشفتين .

○ من وسط اللسان .

○ من أقصى الحلق كالههمزة .

○ جميعها غير صحيح .

53- اختلف العلماء في أقسام المخارج الخاصة فمنهم من عدّها أربعة عشر مخرجًا مثل :

- الخليل بن أحمد و الإمام ابن الجزري .
- سيبويه و الإمام الشاطبي .
- الفراء وأصحابه .
- الإمام الشاطبي بمفرده .

54- في مذهب الفراء أصحابه جعل مخرج اللام والنون والراء في :

- عشرة مخارج .
- ثلاثة مخارج .
- خمسة مخارج .
- مخرج واحد .

55- في مذهب الفراء أصحابه جعل مخرج اللام والنون والراء مخرجًا واحدًا من :

- الجوف .
- وسط اللسان .
- الشفتين .
- طرف اللسان .

56- المخرج الأول من المخارج العامة الجوف ويتمثل في :

- الألف نحو: {قال} .
- الواو المدية نحو: {قَدُول} .
- الياء المدية نحو: {قِيل} .
- جميعها صحيح .

57- الحروف الثلاثة : الألف و الواو والياء تسمى :

- الأحرف الهوائية .
- الأحرف المدية .
- الأحرف الجوفية .
- جميعها صحيح .

58- الحروف الثلاثة : الألف و الواو والياء تسمى الجوفية لأنها:

- يمتد الصوت في يسر عند النطق بها .
- تنتهي بانقطاع هواء الفم .
- تخرج من الجوف .

○ يتأوه العليل بها .

59- الحروف الثلاثة : الألف و الواو والياء تسمى المدية لأنها:

○ **يمتد الصوت في يسر عند النطق بها .**

○ تنتهي بانقطاع هواء الفم .

○ تخرج من الجوف .

○ يتأوه العليل بها .

60- الحروف الثلاثة : الألف و الواو والياء تسمى الهوائية لأنها :

○ **يمتد الصوت في يسر عند النطق بها .**

○ **تنتهي بانقطاع هواء الفم .**

○ تخرج من الجوف .

○ يتأوه العليل بها .

61- الحروف الثلاثة : الألف و الواو والياء تسمى العلة لأنها :

○ **يمتد الصوت في يسر عند النطق بها .**

○ **تنتهي بانقطاع هواء الفم .**

○ تخرج من الجوف .

○ **يتأوه العليل بها .**

62- المخرج الثالث من المخارج العامة هو اللسان ويتمثل في :

○ **عشرة مخارج .**

○ ثلاثة مخارج .

○ خمسة مخارج .

○ مخرج واحد .

دعواتكم

أختكم خمائل الورد

قام بحل جميع الاسئلة اختكم **وسن 11** واسئل الله التوفيق لي ولكم