

بحر الطويل:

القبض: هو حذف الخامس الساكن، فَعُولُنْ تصبح: فعولُ

مَفَاعِلُنْ تصبح مَفَاعِلُنْ **مصطلح واحد أمره سهل**. خاص بالطويل، (قبض) الضاد قريب من الطاء

بحر الوافر:

القطف: هو حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة وتسكين ما قبله؛ مَفَاعِلْتُنْ تصير: مَفَاعِلُ

القطف يكون لشيء يسوى. سبب خفيف، وإلا لا تقطف.

العصب: هو تسكين الخامس المتحرك: مَفَاعِلْتُنْ تصير: مَفَاعِلْتُنْ. **لناخذ (العصب) كلمة واحدة خماسية، فتصبح التفعيلة مثلها: تسكين الخامس المتحرك**

إذن، الوافر لديه: القطف، والعصب. العين قريبة من الفاء.

الكامل:

إضمار: هو تسكين الثاني المتحرك؛ مَفَاعِلُنْ تصير مَفَاعِلُنْ. (الإضمار) **ثاني حروفها ساكن فيسكن الثاني مثلها.**

الحذف: هو حذف الوند المجموع؛ مَفَاعِلُنْ تصير: مَفَاعِلُ. **الحذف خاص بالوند، يحذف الوند فقط.** اسم غريب وجاي خصيصاً ليحذف الوند. (حذف = وتد = حذف. خاص بالكامل فقط).

التذييل: هو زيادة حرف ساكن في نهاية مَفَاعِلُنْ التي تصير: مَفَاعِلُنْ ن. في (الكامل)، و فَاعِلُنْ تصير فَاعِلُنْ ن. (المتدارك).

التذييل تغيير يطرأ في الذيل. في الأخير. والتذييل يعني الزيادة. وهو هنا خاص بمتفاعلين تصير متفاعلين ن وفاعلين تصير فاعلين ن. (ذيل)

الترفيل: هو زيادة سبب خفيف في نهاية مَفَاعِلُنْ، التي تصير: مَفَاعِلُنْ تْن. **ترفيل شبيه بالذيل. التغيير في الأخير، ولكن بزيادة سبب خفيف.**

الكامل، لديه (إضمار، حذف الوند ولا يحذف إلا من الكامل لأن الكامل أحق بحذف الوند، تذييل، ترفيل)

المتدارك، يشترك معه في التذييل فقط. الكامل أحق وأولى بالميم. وللمتدارك أن يشارك الكامل في التذييل. الكاف واللام حرفان متجاوران. والمتدارك كافي شره، ليس له إلا التذييل.

الرمل:

الخبث: هو حذف الثاني الساكن: فَاعِلَاتُنْ تصير فَعِلَاتُنْ

التسبيغ: زيادة حرف ساكن؛ فاعلاتن تصير: فاعلاتن ن (يوجد تشابه بينه وبين التذييل، لكن التذييل يمتاز بأنه إضافة ساكن بعد متفاعلين وفاعلين، قريباً من اللام، لكن التسبيغ بعد تن ن)

الحذف: هو حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة فاعلاتن تصبح فاعلا. **والحذف على النقيض من الترفيل في أنه يحذف السبب.**

القصر: هو حذف السابع الساكن وتسكين ما قبله: فاعلاتن تصير فاعلاتن (قاصراتن - تحذف النون وتصبح قاصراتن).

