

بسم الله الرحمن الرحيم

دفاواف الاهتمام بدراسة العلاقات العامة :

1. ظهور الانظمة الديمقراطية
2. الانتاج الكبير
3. تطور وسائل الاتصال الجماهيري
4. الانفجار السكاني

مقدمات عملية التقنيين :

استخدم دور مان آيتون من مدرسة بيل للقانون تعبير العلاقات العامة سنة ((1982)) في خطاب القاه بعنوان "العلاقات العامة وواجبات المهنة القانونية" مهم التاريخ والاسم

أبو العلاقات العامة :

استحق ايقى لي لقب أبو العلاقات العامة بعد أن وضع كثير من مبادئها خلال رحلته مع المهنة التي بدأت مع مطلع هذا القرن حتى وفاته في عام 1934 حيث استخدم عبارات مثل مستشار النشر ، خبير النشر مهنة النشر حتى عام 1921 حيث استخدم لأول مرة تعبير العلاقات العامة في النشرة التي أصدرها مع مساعديه تحت عنوان العلاقات العامة

وقد وضع ايقى لي مبادئ التعامل بين إدارات أو مكاتب العلاقات العامة والصحافة فيما اسماه بـاعلان المبادئ حيث كتب يقول ليس هذا مكتبا سريا للصحافة فكل اعلاننا تتم في وضح النهار ونحن نهدف إلى تزويدكم بالأخبار وليس هذه وكالة للإعلان فإذا اعتقادتم أن ما أنبث به إليكم يحمل صفة الإعلان فا تشروه أخبارنا دقيقة ونحن مستعدون لإمدادكم بالمزيد من التفاصيل فورا)

ادوارد بيرنز ١٩٢٠

يعد من ابرز الشخصيات التي حملت بعد ايقى لي الدور الأكبر في دفع العلاقات العامة الى مرحلة التقنيين وهو ((أول من استخدم عبارة مستشار العلاقات العامة في عام 1920)) .

(مرحلة التقنين العلمي)

كانت جهود هؤلاء الرواد وغيرهم ممن مارسوا المهنة خلال النصف الأول من هذا القرن إرهاصاً ببدء مرحلة التقنين العلمي للعلاقات العامة في "الولايات المتحدة الأمريكية" >>> مهن

شكلت الجمعيات والاتحادات التي تضم الممارسين لها وتضع آداب المهنة وقواعدها ومن أبرز هذه الجمعيات جمعية العلاقات الدولية وجمعية العلاقات العامة الأمريكية التي وضع دستور للمهنة في عام 1960 ثم عدلته في أعوام 1963. 1977. 1983 وأخيراً في عام 1988 >>> مهن

دستور جمعية العلاقات العامة الأمريكية عام 1988 :
تبنت الجمعية العمومية لجمعية العلاقات العامة الأمريكية في عام 1988
الدستور الجديد الذي يحل محل دستور عام 1983.

إعلان المبادىء : يضع أعضاء جمعية العلاقات العامة الأمريكية مبادئهم المهنية على أساس قيمة الفرد وكرامته متمسكين بـ الممارسة الحرة لحقوق الإنسان وبصفة خاصة حرية الخطابة، وحرية الاجتماع، وحرية الصحافة هي أساس ممارسة العلاقات العامة. ومن أجل خدمة العملاء والعاملين وتحقيق فرص العمل المتساوية في مهنة العلاقات العامة .

وفي سبيل ذلك نتعهد بما يلي :

- الالتزام المهني بالصدق والدقة والعدالة والمسؤولية تجاه الجمهور.
- تحسين قدراتنا التنافسية ومحارفنا المتقدمة وكفاءتنا المهنية من خلال البحث والتعليم المستمر.
- الالتزام بمواد الدستور الذي يحكم ممارسة مهنة العلاقات العامة والذي وضعه **الجمعية العمومية لجمعية العلاقات العامة الأمريكية**

على النحو التالي :

1. يلتزم العضو خلال حياته المهنية بـ براعة المصلحة العامة
2. يحرص العضو على الالتزام بأقصى درجات الأمانة والسلامة خلال قيامه بالتزاماته اتجاه العميل وفي نفس الوقت حرصه على سلامة العملية الديمقراطية .

3 . يتعامل العضو بعدلة مع الجمهور والعملاء السابقين وال الحاليين
ومع الزملاء من الممارسين وأن يعطي الاهتمام الواجب لحقوق الآخرين في الاستعلام الحر وابداً الآراء

تعريف كانفيلد للعلاقات العامة بانها : فلسفة إجتماعية

(الفلسفة الاجتماعية للإدارة والتي تعبّر عنها من خلال أنشطتها
وسياستها المعنئة للجمهور لكسب ثقته وتفاهمه)

وقد عرف المعهد البريطاني العلاقات العامة بانها : اطروحة المصودرة
الجهود المقصودة والمخططة المستمرة لإقامة واستمرار الفهم المتبادل
بين أي منظمة وجماهيرها)

أدوات ووسائل تستخدمها العلاقات العامة في نقل رسائلها الإعلامية
والتأثيرية للجماهير ومنها .

أولاً // الاعلام : يقصد بالإعلام نقل الأخبار والمعلومات الجديدة التي
تهم الجمهور في وقت معين .

ثانياً // الإعلان : الإعلان هو الجهد غير الشخصية التي يدفع عنها
مقابل بواسطة ممول معين لعرض الأفكار أو السلع أو الخدمات
وترويجها .

ثالثاً // الدعائية : هي تلك الجهد المقصودة للتاثير في الغير لإقناعه
بفكرة أو رأي أو كسب تأييده لقضية أو شخص أو منظمة أو تغيير الآراء
والاتجاهات نحو قضية معينة أو شخص أو منظمة بهدف تغيير سلوك
الأفراد والجماعات أو خلق أنماط جديدة من السلوك .

أنواع الدعاية والتمييز بين هذه الانواع على الاسس التالية

- الدعائية البيضاء : وهي التي تناطح العقل والعواطف السامية وتعتمد على المنطق في عرض الحقائق وتكشف عن مصدرها واتجاهاتها وأهدافها .

الدعائية البيضاء تكشف عن مصدرها واتجاهاتها

○ **الدعاية السوداء**: هي التي تلجأ إلى مخاطبة الغرائز والانفعالات وحشد الأكاذيب والأوهام دون أن تكشف عن مصدرها أو تحدد اتجاهها أو أهدافها.

○ **الدعاية الرمادية**: وهي أكثر ذكاءً من الدعاية السوداء وأكثر منها خطراً لأنها تستند إلى بعض الحقائق التي لا يمكن إنكارها وتضيف إليها بعض الأكاذيب بحرص شديد وترتيب مغرض بحيث يصعب على القارئ غير المدقق اكتشاف ما فيها من تضليل وخداع كما أنها تخلط بين مخاطبة العقل والغرائز وتكشف عن مصدرها في الوقت الذي يظل فيه اتجاهها ونواياها غامضة على الجمهور أو مضلل له.

الفصل الثاني

تنقسم وظائف الادارة الى سبعة وظائف أساسية هي :

○ **الخطيط الإداري** : كل ما يحدد مقدماً ما سوف يتم عمله وعلى أساسه تحدد عملية التنظيم وحشد القوى المادية والبشرية والإشراف الرقابي.

○ **التوظيف** : تعبئة القوى العاملة اللازمة لإدارة المؤسسة واختيار أفراد هذه القوى وتدريبها ووضعها في المكان المناسب وتوفير شروط وظروف العمل الملائمة وتحديد الأجر ووضع نظم العلاوات والترقيات وإنهاء الخدمة.

○ **التوجيه والإشراف** : مراقبة التنفيذ والتتأكد من مطابقة الخطة الموضوعة لتحقيق الهدف.

○ **التنسيق** : إيجاد الانسجام والترابط بين أوجه النشاط المختلفة عند توجيهها لتنفيذ الأهداف الموضوعة.

○ **التسجيل** : كتابة الحقائق أو المعلومات كما هي بأمانة بقصد الاحتفاظ بها والرجوع إليها في المستقبل.

- **اتخاذ القرار :** لا ينظر له انه اجراء شكلي او وسيلة للاختيار بين الحلول المختلفة بل اعتباره أيضاً أداة للتجديد والخلق والإبداع بحيث يخرج القرار معبراً عن أفضل البدائل للوصول للهدف الذي من أجله اتخاذ القرار .

تحقق الوظيفة التنظيمية لإدارة العلاقات العامة مجموعة من الفوائد

مأثر الوظيفة التنظيمية :

يمكن رصدها فيما يلى :

1. تحديد السلطة الممنوحة للفرد وأوجه ممارستها
2. تحديد العلاقات بوضوح بين الأفراد العاملين في الإدارة
3. تمكن من التوزيع العملي للأعمال والوظائف بحيث يتم تفادي إسناد أعمال أو وظائف للأفراد بناء على عوامل شخصية.
4. القضاء على الازدواجية في العمل وذلك من خلال التقسيم الموضوعي للعمل
5. التنسيق بين النشاطات المختلفة بفاعلية حتى يمكن بناء علاقات إدارية مناسبة بين الوحدات التنظيمية المختلفة
6. نقل القرارات إلى جميع أجزاء المنظمة وذلك عن طريق خطوط السلطة والاتصال.

(يعد توصيف الوظائف واحداً من الشروط الجوهرية لتحقيق مبدأ وضع الشخص المناسب في المكان المناسب ثم الاستخدام الأمثل للموارد البشرية لأن التوصيف يوفر تصوراً سليماً عن الأدوار الوظيفية المطلوبة)

تشمل وظائف العلاقات العامة الممارسة التي تحقق الاهداف التالية :

- كل ما يمكن إحصاءه لتأكيد التفاهم المشترك بين المنظمة ومن يتعاملون معها سواء من داخل المنظمة أو خارجها .

- اكتشاف وإزالة العوامل التي تشكل مصدراً لسوء التفاهم .
- تقديم النصح والمشاركة في تقديم الصورة العامة عن المنظمة .
- العمل على توسيع دائرة تأثير أو نفوذ المنظمة بالوسائل الاتصالية الملائمة كالنشر والإعلان وغيرها .
- كل ما يؤدي إلى تحسين الاتصال بين المنظمة وجمهورها.

يمكن تحديد وظائف العلاقات العامة ضمن المحاور الأساسية للتخصصات الوظيفية الثلاثة على النحو التالي :

(أ) الوظائف الإعلامية :

- 1 / **نوعية جمهور المنظمة** بمخرجاتها (سلع وخدمات) وكيفية الانتفاع بها أو الإسهام في تطويرها .
- 2 / **تطوير تقنيات الأنشطة الإعلامية** بما يحقق مرونة التفاعل الإيجابي مع جمهور المنظمة .
- 3 / **رفع كفاءة استخدام** وسائل الاتصال المتاحة بما يحسن من العلاقات مع الجمهور ويدفعها باتجاهات إيجابية .

(ب) وظائف الاستعلام :

1. **إجراء البحث المسحية** لجمهور المنظمة أو الرأي العام وصولاً إلى مؤشرات دقيقة عن موقفها من المنظمة .
2. **تحليل موافق الجمهور والرأي العام** لتحديد الآثار المترتبة عليها وسبل معالجة الجوانب السلبية ودعم الإيجابية منها
3. **تطوير تقنيات استيعاب متغيرات موافق الجمهور** (حاجات ورغبات) وكيفية التحكم بها .

(ج) وظائف التنسيق :

1. ربط خطة العلاقات العامة مع خطط الإدارات الأخرى في إطار الخطة الشاملة للمنظمة .

2. تصميم الهيكل التنظيمي للعلاقات العامة بما يتفق مع موقعها في الهيكل التنظيمي للمنظمة وينسجم مع بناء العلاقات العامة بين الوحدات المختلفة في الهيكل .

3. برمجة أنشطة العلاقات العامة مع الأنشط الأخرى في المنظمة بما يمنع التداخل والازدواجية وكذلك التعارض والتقاطع بينها .

4. تنسيق فعاليات المتابعة ومراقبة برامج العلاقات العامة في إطار مراقبة البرامج الأخرى في المنظمة ومتابعتها .

ثانياً : أساليب ادارة العلاقات العامة :

ومما سبق يمكن القول أن هناك أنماطاً مختلفة لتنظيم وظيفة العلاقات العامة هي :

1 / يقوم بها وحدة خاصة .

2 / يقوم بها شخص أو قسم متفرغ لها .

3 / يقوم بها شخص غير متفرغ من مستوى (مدير مكتب) .

4 / يقوم بها شخص غير متفرغ من مستوى بسيط أو رئيس قسم .

5 / جميع الموظفين في المنظمة مسؤولين عن العلاقات العامة .

6 / ليس لها قسم ولا إدارة ولا يقوم بها أحد .

أساليب إدارة العلاقات العامة :

أولاً // الأسلوب الاتصالي العام

توزيع مسؤوليات الأقسام في هذا الأسلوب على أساس وسائل الاتصال الجماهيرية التي توجه رسائلها إلى الجمهور العام .

ثانياً // الأسلوب الاتصالي النوعي : أساساً على الجمهور

وفي هذا الأسلوب يتم توزيع العمل على الأقسام على أساس الجماهير النوعية للمؤسسة . فقسم لالاتصال بالمستثمرين وأخر للمستهلكين وثالث للموردين ..

ثالثاً // الأسلوب الاتصالي المزدوج : تخصصات بحسب الأقسام

يعتمد هذا الأسلوب على تخصيص بعض أقسام الإدارة للاتصال بقطاعات الجماهيرية المؤثرة على المؤسسة بشكل مباشر بالإضافة إلى بعض الأقسام الإعلامية التي تقوم بإنتاج مواد الاتصال لخدمة الجمهور العام والجماهير النوعية كذلك

ملاحظة // ليس هناك تفضيل مطلق بين هذه الأساليب الثلاثة فالأسلوب الأمثل هو ما يتفق مع حاجات المنظمة وأهدافها وإمكاناتها التي تستعين بها على تحقيق الأهداف .

تجميع التقسيمات : عندما يتم تقسيم الإدارات والوحدات والأقسام فإنها ترتب في هيكل تنظيمي يبين مواقعها وعلاقتها ولكي يكون التنظيم علميا سليما يجب أن يقوم على **مجموعه من الأسس وهي كالتالي ...**

1 / التخصص وتقسيم العمل : يجب أن يؤدي كل فرد العمل الذي يتلقنه وذلك حتى يحصل منه على أفضل النتائج

2 / وحدة الهدف : هو الرباط النفسي الذي يربط الأفراد والجماعات والإدارات . ولابد أن تكون بين هذه الأهداف وحده كي لا يحدث تناقض بين المصالح ويتعطل سير العمل .

3 / تسلسل خطوط السلطة : يتطلب أن يعرف الشخص المفوض إليه السلطة مصدر هذا التفويض والحدود التي وقفت عندها سلطاته وكذلك مرجعه في حالة حدوث مشكلة تتجاوز حدود صلاحياته .

4 / وحدة الأمر: يتلقى المرؤوسون أوامرهم وتوجيهاتهم من رئيس أو مدير واحد لأن ذلك يحدد المسئولية ويضمن التنسيق .

5 / تحديد الاختصاصات : تقود الإدارة الأنشطة الازمة لتحقيق أهدافها وتضع كل مجموعة من الأنشطة في وظيفة معينة تحدد لها اختصاصاتها بحيث يعرف الموظف الذي يؤديها حدود وواجباته ومسئولياته وعلاقته بالوظائف الأخرى . ويتضمن تحديد الاختصاصات الواجبات الرئيسية للوظيفة وترتيبها والظروف التي يؤدي لها في إطارها والواجبات الإضافية وغير المتكررة والطارئة وحدود السلطة ونطاق الإشراف .

6/ تناسب السلطة والمسؤولية: يقصد بالسلطة الصلاحيات المخولة لشاغل وظيفة معينة وتتضمن السلطة حق إعطاء الأوامر والحصول على الطاعة من المرفوسين وحق اتخاذ القرارات في حدود معينة ملزمة للتنفيذ من جانب المرفوسين

7/ المركزية واللامركزية: تأخذ بعض المؤسسات بالأسلوب المركزي لإدارة العلاقات العامة حيث يتركز جميع المعاملين بالإدارة في المقر الرئيسي وعنه تصدر جميع الأنشطة. حيث تلجأ بعض المؤسسات إلى إهمال وظيفة العلاقات العامة في فروعها وتقتصرها على المقر الرئيسي فقط بينما يلجأ البعض الآخر إلى أسلوب اللامركزية حيث يصبح لكل فرع من فروع المؤسسة إدارة علاقات عامة خاصة تمارس نشاطها من خلاله طبقاً لصروفها المتميزة وفي حدود الإمكانيات المتاحة.

8/ نطاق الإشراف وحجم الهرم: حيث يتم تجميع بعض الأنشطة في وحدات ويتم تجميع الوحدات في وحدات أكبر وهكذا حتى يكون هناك شخص واحد على قمة الهرم تتركز فيه المسؤولية والسلطة

9/ التنسيق: هو تكوين علاقة متعاونة بين الأفراد والجماعات الذين تتدخل أعمالهم

اساليب تنظيم العمل في ادارة العلاقات العامة : يختلف أسلوب تنظيم العمل في إدارة العلاقات العامة من منظمة إلى أخرى ليلازم أهداف كل منظمة وأنشطتها والجماهير التي تسعى إلى كسب تأييدها

هناك ثلات طرق رئيسية يمكن بها تنظيم عمل العلاقات العامة في المنظمة .

1. إنشاء إدارة علاقات عامة
2. الاستعانة بمكتب خبير مستشار خارجي للعلاقات العامة
3. الجمع بين الأسلوبين

الطريقة الأولى: إنشاء إدارة متكاملة للعلاقات العامة لها وضعها وكيانها في الهيكل التنظيمي للمنظمة بها من المتخصصين الممارسين لـ ع . ولها مسؤول وأنشطة .

الطريقة الثانية: الاستعانة بمستشار العلاقات العامة وهو الشخص يخصص جزء أو كل من وقته لمنظمة معينة قد يكون فرد أو إداره أو منظمة وتعريف المستشار الخارجي كما يعرفه فيليب ليسلى (هو المحترف الذي يعمل بشكل مستقل لواحد أو أكثر من العملاء وتغطي استشارته كل جوانب العلاقات العامة وكما ينظر إليه انه الشخص الذي يساعد الإداره على صياغة الخطط أو تطوير الرأي العام) قد يكون واحد أو مجموعه أو شركة أو وكالة علاقات عامه أو وكالة إعلان بها قسم علاقات عامه .

الطريقة الثالثة : وهي الجمع بين الأسلوبين ويوجد العديد من المنظمات التي تتبع هذه الطريقة ويرجع هذا إلى أنها تحاول أن تقلل عيوب وان تحصل على مزايا الطريقتين السابقتين

اهم مزايا الاستعانة بمستشار خارجي :

1. القدرة على النظر إلى الأمور بموضوعية تامة دون تأثر بالخلافات الشخصية التي قد توجد بين أفراد رجال الإداره بالمنظمة
2. الابتعاد عن المشكلات المتعلقة بالعمل اليومي وبتفصيله الدقيقة التي قد بغرن رجل العلاقات العامة داخل المنظمة فيها
3. الخبرة الواسعة والمهارات المتعددة للمستشار نظرا لاتصاله بوسائل الإعلام وتعامله مع المشكلات المتنوعة والمتكررة اضافة لوجود بعض المتخصصين في مكتبة .
4. زيادة علاقاته مع وسائل الإعلام والجهات التشريعية والسياسية
5. زيادة مصداقية المستشار لدى الإداره العليا للمنظمة
6. لا يعتبر المستشار الخارجي عينا على ميزانية المنظمة فهو لا يأخذ راتبا منتظاما إلا إذا استعانت به المنظمة بصفة مستمرة .

اهم عيوب الاستعانة بمستشار خارجي:

1. عدم التواجد المستمر في المنظمة
2. عدم ارتياح إدارة العلاقات العامة بالمنظمة للتعامل مع المستشار
3. عدم المعرفة بالأسباب غير المعروفة للمشاكل ذلك لاعتباره شخص غريب لا ينبغي إطلاعه عليها
4. التعامل مع أكثر من منظمة في وقت واحد قد تكون في بعض الأحيان متنافسة

هناك مجموعة من الصفات التي ينبغي توافرها في المستشار :

1- الإلمام الكامل بالمهارات العملية في المجالات التالية :

- الاقتصاد
- التحليل السياسي
- الإعلام

2- الإدراك الشامل لمجريات الأمور في المجتمع المحلي الإقليمي الدولي بمستوياته السياسية والاقتصادية والاجتماعية :

3- القرب من مصادر المعلومات الهامة

4- العلاقات الواسعة مع وسائل الإعلام

5- الوعي بالمنظمات المنافسة في السوق

عادة ما يسهم المستشار في مجموعة مجالات :

1 - إعداد وتنفيذ بحوث الرأي العام .

2 - وضع البرنامج العام أو الفعلي لأنشطة العلاقات العامة .

3 - كتابة المقالات والمواضيع في المجالات التجارية العامة وفي وسائل الاتصال المحلية والمركزية .

4 - تدعيم صلة المنظمة بوسائل الإعلام .

يحقق التخطيط لأنشطة العلاقات العامة المزايا التالية :

1. تنفيذ برامج متكامل توجه من خلالها جميع الجهود المتاحة لإنجاز أهداف محددة

2. كسب تأييد الإدارة لهذه الأنشطة وزيادة مشاركتها فيها

3. تأكيد على الجانب الإيجابي بدلاً من الجانب الداعي في ممارسة العلاقات العامة

4. حسن الاختيار الموضوعات والأوقات الملائمة بالإضافة إلى اختيار الأساليب الأكثر فاعلية في التنفيذ

الفصل الرابع

اسس العلاقات العامة 360 com

عام ١٤٣٢ - ١٤٣٣

التخطيط الاستراتيجي هو:

يلبيه الفصل الرابع

التبني بالحالة المرغوب فيها مستقبلاً وتحديد القوى الفعالة التي تساعد في تحقيق هذا الوضع المستقبلي التي قد تحول دون تحقيق هذا الوضع والمنظمات التي لا تعتمد على عملية التفكير الإستراتيجي تواجه صعوبات عديدة ومشكلات مثل سوء الفهم عن المنظمة ونشاطها وقد يحدث ما هو أسوأ من ذلك حين توجه برامج إلى جماهير غير مستهدفة وتتجاهل الجماهير الأكثر فاعلية في التأثير على نشاط المنظمة

هناك أربع مكونات أساسية لعملية التخطيط الاستراتيجي في العلاقات العامة وهي :

اولاً: اسباب الخطة :

وهي تتعلق بموقف تسع نحو تغييره أو تحسينه فقد ترى المنظمة أن مبيعاتها منخفضة او ان هناك حملات مغرضة تستهدف النيل من الصورة الذهنية لها.

ثانياً : اهداف او اغراض الخطة :

أن الأهداف من أهم مكونات الخطة فلا نجاح بدون أهداف مكتوبة وقد يكون للخطة هدف أحادي أو تكون ذات هدف متعددة ولا بد ان تتتوفر في الهدف شروط مثل (الوضوح ، إمكانية التحقيق ، عدم التنافي مع الأخلاق والأعراف)

ثالثاً : الوسائل :

ويقصد بها طرق تحقيق الأهداف ويتضمن ذلك أربع مكونات فرعية هي :

الى من تصل؟ - كيف تصل؟ - ماذا تقول؟ - متى تقول؟

رابعاً: النفقات وأدوات التنفيذ

وتتبع أهمية هذا المكون من انه هو المسئول عن وضع الأهداف موضع التنفيذ وهذا ما يجعل وجود ميزانية مستقلة لإدارة العلاقات العامة أمر مهم ولتسهيل تنفيذ الخطة

قدم كل من Aager & Aller تسعة خطوات أساسية للوصول إلى الهدف المنشود :

١. تحديد أهداف الاتصال

٢. تحديد الجماهير النوعية المطلوب الوصول إليها

٣. تصور أهداف الجمهور

٤. اختيار وسائل الإعلام

٥. تصور أهداف حارس البوابة في وسائل الإعلام

٦. تحديد مصادر المعلومات المتاحة

٧. اختيار استراتيجيات الاتصال

٨. تحديد بنية الرسالة من حيث التأثير (تغيير اتجاه - سلوك)

٩. التأثير غير اللغطي لعناصر الرسالة من حيث الاستعانة بالصور والرسوم

في حين نرى Cutlip يضع تصوراً رباعياً لعملية التخطيط:

(أ) تعريف المشكلة او تحليل الموقف وتشمل :

• تحديد المشكلة: وذلك عن طريق التعرف على العوامل السلبية والإيجابية والقوى المؤثرة

- تحليل الموقف

(ب) التخطيط والبرمجة ويشمل :

- تحديد الاهداف
 - تحديد الجمهور
 - تحديد الاهداف الفرعية المتعلقة بل نوعية من الجمهور
- تحليل المواقف:**

يرى جورج هاموند احد خبراء العلاقات العامة ان التخطيط يتطلب ما يلى :

١. نظرية باحثة الى الخلف لتحديد العوامل المؤدية الى الموقف المطروح للدراسة
٢. نظرية متعمقة الى الداخل للتعرف على الحقائق والاراء التي يجب اخذها في الاعتبار على ضوء اهداف المنظمة
٣. نظرية واسعة الى الظروف المحيطة بالمنظمة لدراسة المواقف المشابهة
٤. نظرية طويلة جدا للامام حتى يمكن تحديد اهداف المنظمة ووضع البرامج المطلوب تنفيذها لتحقيق تلك الاهداف

يمكن وضع ثلاث فئات تدرج تحتها اغلب مشاكل العلاقات العامة :

١. الادراك السلبي للمنظمة او لمنتجاتها :

وهذا النوع من المشكلات التي تتم ببطء وفي نفس الوقت في هدوء وهذه المشكلات تزعج الادارة بشدة وينتج عنها مقاومة الجمهور بشده لمنتجاتها أو مشكله مع الجمهور الداخلي منسوبى المنظمة لأنهم يدركون عدم الاهتمام منها .

٢. المشكلات الوقتية :

وهي ليست من النوع الأول فلا تدخل تحت الادراك السلبي إلا أنها ذات طابع مؤقت مثل القيام بحملات التسويق الاجتماعي لحملات مكافحة التدخين .

٣. تدعيم الايجابيات من خلال البرامج المستمرة :

وهي اكثر الأنشطة التي تستغرق وقتا في مجال عمل العلاقات العامة حيث تهدف من وراء ذلك إلى هدفين أساسيين هما :

- الإبقاء على صورة المنظمة على أنها موطن نافع في المجتمع
- المحافظة على حجم الرضاء الوظيفي للعاملين داخل المنظمة الذي يقوم على أبحاث جادة وليس

التخمين

بصفة عامة يجب ان توفر هذه الخطوة مجموعة نتائج أساسية :

○ نقاط القوه والضعف في المنظمة

○ اهداف المنظمة

○ نتائج البحث

○ الوضاع التنافسية المحيطة

○ تصور مثالى لما ينبغي أن تكون عليه المنظمة

ثانيا: تحديد الاهداف: ((هي الخطوة الأساسية للتخطيط))

يرى Fraser ان اهداف العلاقات العامة الجيدة يجب ان تتوفر بها ما يلي :

١. أن تصف بوضوح النتائج المستهدف تحقيقها
٢. أن تكون ذات طبيعة مفهومة لكل الأفراد العاملين على تحقيقها
٣. وضع إطار زمني محدد لتحقيق هذه الأهداف
٤. أن تكون هذه الأهداف واقعية قابلة للقياس
٥. إن تناسق مع الأهداف العامة للمنظمة
٦. أن يراعي ماتطلبه من جهد ومال وافراد لوضعها موضع التنفيذ

يوجد العديد من الأنواع للأهداف فيمكن تقسيم الأهداف :

أولاً: إلى معلوماتية وداعية فالآهداف المعلوماتية تلعب في مجال الإدراك والوعي مثل زيادة الإدراك المتعلق بالمنظمة وهي صعبة القياس إلى حد ما.

ثانياً: إلى أهداف ثابتة وأهداف مرنة . فالآهداف الثابتة محددة الغايات واضحة المعالم أما الأهداف المرنة فلا تحتوي على درجة كبيرة من التحديد ويمكن تطويرها وفقاً لمقتضى الظروف

❖ من خلال المقارنة بين البحث نجد ان هناك عدداً من الأهداف المشتركة واكثرها شيوعاً في

معظم المجتمعات ما يلي :

١. تحقيق السمعة الطيبة وتوضيح وتدعم صورتها ومكانتها .
٢. المساعدة في ترويج المنتجات او تنشيط الخدمات
٣. كسب تأييد الجمهور الداخلي
٤. الفوز بثقة المجتمع الخارجي

١. السمعة الطيبة :

تهدف انشطة العلاقات العامة الى توطيد سمعة المنظمة باعتبار ان السمعة الطيبة هي احدى الدعائم الأساسية التي يقوم عليها كيان المنظمة

٢. المساعدة في ترويج المنتجات او تنشيط الخدمات :

تطلب عملية ترسيخ الجمهور في الشراء ما هو اكثراً من الاعلان او الجهود البيعية في الترغيب والاستهلاك

٣. كسب تأييد الجمهور الداخلي :

ان شعور العاملين بأهميتهم الانتاجية تدفعهم دائماً الى الإجاده ويرغبهم في المواصلة دون كل او ملل

٤. كسب ثقة المجتمع الخارجي :

خدمة المجتمع من الأهداف النبيلة التي يسعى اليها الأفراد والجماعات من قديم الزمان لذلك أصبح من أهداف العلاقات العامة تحويل المنظمة الى شخصية إنسانية تؤكد انتسابها للمجتمع بما تقوم به المنظمة من خدمات مثل بناء المدارس والمستشفيات.

ثالثاً: تحديد الجماهير:

القرار الثاني هو تحديد أي من الجماهير أكثر أهمية من حيث التأثير على مصالح المنظمة ومن ثم تتجة جهود العلاقات العامة صوبه من خلال برامجها ورسائلها بغية التأثير عليها

هناك مجموعة من الطرق يمكن بها تحديد الجمهور منها :

١. الخصائص الجغرافية : وهي تتعلق بالمكان الذي يتواجد فيه الجمهور المستهدف من حيث الحدود السياسية أو الإقليمية وهذا التقسيم يفيد على مستويين وهم:

- تحديد الوسائل التي يمكن ان تصل الى هذا الجمهور
 - تحديد التكاليف في ضوء كثافة الجمهور المتوقع في هذه المنطقة
 - ٢. **الخصائص الديموغرافية** : وهي تتعلق بخصائص الجمهور من حيث الجنس- المادية - التعليم - الطبقة الاجتماعية
 - ٣. **الخصائص النفسية** : وهي ترتبط بشكل مباشر باسلوب حياة الجمهور والقيم التي يتبنوها وهذا التقسيم يساعد في خلق التوحد او التقمص الوجданى بين الجمهور والرسالة التي يرسلها رجل العلاقات العامة
 - ٤. **مدى التفاعل مع المنظمة** : وهذا المعيار من أهم معايير التقسيم الجمهور في انشطة العلاقات العامة ويمكن تصنيف الجمهور حسب هذا المعيار الى مايلي :
 - **الجمهور الداخلي** : لا خلاف ان هذا الجمهور هو نقطة البدء في النشطة العلاقات العامة فهناك قاعدة اساسية تقول ان العلاقات العامة لابد ان تبدأ من الداخل لتجه بعد ذلك الى الخارج
 - **الجمهور التجاري**: ويقصد به هؤلاء الافراد الذين يتبادلون المنافع المادية مع المنظمة سواء كانت تقدم سلعا او خدمات
 - **الجمهور الخاص**: هو الذي يتصل عملاً بنشاط المنظمة وتأثر هي باتجاهاته وسلوكه نحوها وعلى سبيل المثال نستطيع ان نقول ان جمهور القضاة والمحامين ورجال النيابة هو احد الجماهير الخاصة .
 - **الجمهور الخارجي** : من الضروري ان لا تغفل المنظمة عن الجمهور الخارجي الذي قد يوجد في نفس المدينة او على مستوى الاقليم او حتى على مستوى الدولة كلها واحياناً على الصعيد العالمي اذا اتسع نشاط المنظمة ليغطي هذا المجال - ٥- **معيار الزمن** : الثابت ان فئات الجماهير تتغير من وقت الى اخر فشباب اليوم هم شيوخ الغد وطلاب سوف يعمل بعضهم بالتدريس وسوف يتقلد البعض الآخر وظائف اخرى .
- ((التخطيط وثورة التكنولوجيا))**
- في منتصف السبعينيات أمكن استخدام الحاسوب الآلي في التخطيط لأنشطة العلاقات العامة ومراقبة تنفيذ الخطة في المسار الذي وضع لها فقد تم التوصل إلى نظام أطلق عليه اسم ((التخطيط والمراجعة الآلية للعلاقات العامة)) وكان الهدف من النظام أساساً هو مراقبة تدفق كل نوع من الرسائل الإعلامية إلى الجماهير المحددة له

نهاية لفصل الرابع
 دروسكم رُغْنوكِي / سلطان الظاهري
 مختبر حرث الدهاء خفيف