



الجمهورية الفلسطينية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

القراءة

للمصف الثاني من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الثاني

المؤلفون

د. أمة الرزاق علي حُمد

د. محمد حاتم المخلافي

أحمد فرحان علي
إلهام قاسم عبده
حورية حمود الخلقي
قائد دبوان علي المخلافي
أحمد هادي جمال الدين
أم الخير محمد الجعدي
عبد الله قاسم النهاري
محمد عبده محمد النجاشي

الإخراج الفني

أحمد محمد علي العوامي بسام أحمد العامر
علي عبدالله السلفي

أشرف على التصميم : حامد عبدالعالم الشيباني

٢٠١٤ / ١٤٣٥ م



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خُلاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسجاً جكته من كل شمس أخلدي خافقاً في كل قمّة
أمّتي .. أمّتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسى واخبريني لك يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أممياً
ومسيري فوق دربي عربياً
وسبقتي نبض قلبي يمينياً
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| د. عبدالله عبده الحامدي. | أ/ علي حسين الحيمي. |
| د/ صالح ناصر الصوفي. | د/ أحمد علي العمري. |
| أ.د/ محمد عبدالله الصوفي. | أ.د/ صالح عوض عرم. |
| أ/ عبدالكريم محمد الجنداري. | د/ إبراهيم محمد الحوثي. |
| د/ عبدالله علي أبو حورية. | د/ شكيب محمد باجرش. |
| د/ عبدالله ملمس. | أ.د/ داوود عبدالملك الحدابي. |
| أ/ منصور علي مقبل. | أ/ محمد هادي طواف. |
| أ/ أحمد عبدالله أحمد. | أ.د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| أ.د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. | أ/ محمد عبدالله زبارة. |
| أ.د/ محمد حاتم المخلافي. | أ/ عبدالله علي إسماعيل. |
- د/ عبدالله سلطان الصلاحي.

قررت اللجنة العليا للمناهج طباعة هذا الكتاب .

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجديد والتغيير المستمرين لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستبعتها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدروسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى توير الجيل وتسليحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

إخواننا المعلمون والمعلمات ، أبنائنا الأعزاء: يسر فريق المراجعة والتعديل أن يضع بين أيديكم الكتب المدرسية لمادة القراءة للحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ، بعد مراجعتها وتعديلها ، في ضوء الملاحظات التي قدمها مجموعة من المعلمين والموجهين في بعض المحافظات ، والنتائج التي أسفرت عنها حلقات العمل النقاشية التي نفذتها الوزارة ممثلة في قطاع المناهج والتوجيه في فبراير- مارس عام ٢٠٠٩ م ، وشارك فيها نخبة من معلمي وموجهي الصفوف الأولية من ست محافظات الذين ساهموا مشكورين بشكل فعال في تحديد جوانب القوة ومكامن الضعف في مناهج الصفوف الأولية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر التلاميذ . وكان لملاحظاتهم ومقترحاتهم الأثر الكبير في تعديل وتحديث الكتب الدراسية وأدلة المعلم، وتتمثل أبرز التعديلات في الآتي :

- تصويب الأخطاء العلمية واللغوية، وإعادة ترتيب بعض الوحدات والدروس .
- إضافة محتوى معرفي للدروس بما يتناسب والمستوى العمري للتلاميذ وخبراتهم.
- إضافة الأهداف التربوية للوحدات الدراسية في بداية كل وحدة لمساعدة المعلم في التعرف على الأغراض والمقاصد المطلوب تحقيقها، ومساعدته أيضاً في اشتقاق الأهداف الخاصة بالدروس .
- إضافة بعض الإرشادات والتعليمات التي تساعد كل من المعلم والأسرة، في تدريس التلاميذ وتوصيل المعلومات إليهم.
- تشكيل الحروف في كتب الصف الأول لمساعدة التلاميذ في إتقان مهارة القراءة.
- ولأهمية الجانب الفني في الصفوف الأولية لجذب وتشويق التلاميذ ، وبناء علاقة ودية وإيجابية مع الكتب الدراسية ، فقد تم تصميم الكتب حسب المواصفات الفنية لكتب الحلقة الأولى واستخدام الألوان التي تلفت انتباه التلاميذ وتجذبهم نحو الكتاب، بهدف غرس القيم الجمالية لديهم والإسهام في تكوين النفسية الهادئة والشخصية المترنة، ولأهمية الدور المؤثر للصور في هذه المرحلة وإسهامها في توصيل الفكرة بشكل مباشر وإثارتها لخيال التلميذ وعواطفه، ومساعدته على التذكر وسرعة التعلم، فقد تم اختيار الصور المعبرة عن الموضوعات، والقريبة من نفسيات التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، مع مراعاة التنوع والوضوح ، وعدم التكرار، والحرص على اختيارها من البيئة المحيطة بالطفل.
- كما عملنا على إضافة بعض المعلومات والصور والأنشطة التي تغرس حب الوطن في أذهان التلاميذ من وقت مبكر ، وفيما يتعلق بالأنشطة فقد تم إضافة بعض الأنشطة التي تسهم في إكساب التلاميذ المهارات المناسبة مثل: الملاحظة، المقارنة ، والتصنيف، والتمييز، والرسم والتلوين.
- نرجو من المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور الإسهام الفعال في تحقيق الأهداف التربوية.

والله موفق،،،

المراجعون

الفهرس

| الصفحة | الموضوع | الدرس | الوحدة |
|--------|----------------------|--------------------------|----------------|
| ٨ | طابور الصباح | الدرس الثاني والعشرون: | الوحدة السادسة |
| ١٤ | في غرفة الصف | الدرس الثالث والعشرون: | |
| ١٩ | في المكتبة | الدرس الرابع والعشرون: | |
| ٢٣ | معلم الرياضيات | الدرس الخامس والعشرون: | |
| ٢٧ | | تقويم الوحدة السادسة: | |
| ٣٢ | | تدريبات الوحدة السادسة: | |
| ٣٧ | فاكهة بلادي | الدرس السادس والعشرون: | الوحدة السابعة |
| ٤١ | نأكل مما نزرع | الدرس السابع والعشرون: | |
| ٤٦ | الفلاح النشط | الدرس الثامن والعشرون: | |
| ٥١ | نشيد المطر | الدرس التاسع والعشرون: | |
| ٥٢ | | تقويم الوحدة السابعة: | |
| ٥٦ | | تدريبات الوحدة السابعة: | |
| ٦١ | الله الخالق | الدرس الثلاثون: | الوحدة الثامنة |
| ٦٥ | في ضوء القمر | الدرس الحادي والثلاثون: | |
| ٦٩ | عالم الطير | الدرس الثاني والثلاثون : | |
| ٧٤ | فوائد البحر | الدرس الثالث والثلاثون: | |
| ٧٩ | | تقويم الوحدة الثامنة: | |
| ٨٢ | | تدريبات الوحدة الثامنة: | |

الفهرس

| الصفحة | الموضوع | الدرس | الوحدة |
|--------|-------------------------|-------------------------|----------------|
| ٨٥ | النجار | الدرس الرابع والثلاثون: | الوحدة التاسعة |
| ٨٩ | الحداد | الدرس الخامس والثلاثون: | |
| ٩٣ | الصائغ | الدرس السادس والثلاثون: | |
| ٩٧ | عامل النظافة | الدرس السابع والثلاثون: | |
| ١٠١ | نشيد "شرف المهنة" | الدرس الثامن والثلاثون: | |
| ١٠٢ | | تقويم الوحدة التاسعة: | |
| ١٠٦ | | تدريبات الوحدة التاسعة: | |
| ١١٠ | ميناء عدن | الدرس التاسع والثلاثون: | الوحدة العاشرة |
| ١١٤ | حجة | الدرس الأربعون: | |
| ١١٩ | إب الخُضْرَاءُ | الدرس الحادي والأربعون: | |
| ١٢٣ | دار الحجر | الدرس الثاني والأربعون: | |
| ١٢٧ | الطواف حول الكعبة | الدرس الثالث والأربعون: | |
| ١٣١ | المسجد الأقصى | الدرس الرابع والأربعون: | |
| ١٣٦ | | تقويم الوحدة العاشرة: | |
| ١٤٠ | | تدريبات الوحدة العاشرة: | |

الوحدة السادسة



أهداف الوحدة:

- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:
- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .
 - ٢ - يتعرف صوراً من البيئة ويتحدث عنها ، وعن خبراته حولها .
 - ٣ - ينمي معجمه اللغوي من خلال مفردات جديدة.
 - ٤ - يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
 - ٥ - يقرأ الدرس قراءة صامتة .
 - ٦ - يجيب عن أسئلة الدرس.
 - ٧ - يميز ما في النصوص من أساليب كالإشارة والاستفهام.
 - ٨ - يحلل كلمات الدرس إلى حروفها .
 - ٩ - يركب كلمات من حروف معطاة .
 - ١٠ - يكتب عبارات من الدرس بخط واضح .
 - ١١ - يعبر عن بعض الموضوعات تعبيراً شفهياً.

طابورُ الصَّبَّاحِ

الدرس
الثاني والعشرون



ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا؛ فَقَدْ طَلَبَ
مِنْهُ الْمَعْلَمُ أَنْ يُلْقِيَ كَلِمَةَ الصَّبَّاحِ، وَصَلَ
أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ عَلَى زُمَلَائِهِ،
وَأَنْتَظَرَ حَتَّى يَقْرَعَ الْجَرَسُ.
أَلْقَى أَحْمَدُ كَلِمَةَ الصَّبَّاحِ، فَبَدَأَهَا: بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، ثُمَّ قَرَأَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ :

«طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ» .
وبعد أن انتهى أحمدُ صَفَقَ لَهُ التَّلَامِيذُ إِعْجَابًا
بِكَلِمَتِهِ .

وَقَفَ أَحْمَدُ إِلَى جَوَارِ الْعِلْمِ، وَنَظَرَ إِلَى زُمَلَائِهِ
وَهُمْ يَقِفُونَ فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ .
أَدَّى أَحْمَدُ وَزُمَلَاؤُهُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، وَحَيَّوْا
الْعِلْمَ، ثُمَّ اتَّجَّهُوْا إِلَى فُصُولِهِمْ بِانْتِظَامٍ .



- ١- متى ذهب أحمد إلى المدرسة؟
- ٢- ماذا طلب منه المعلم؟
- ٣- بماذا بدأ كلمة الصَّبَاح؟
- ٤- ماذا عمل أحمد والتلاميذ في طابور الصَّبَاح؟



١ أصلُ الجملة في العمود الأول بالجملة المشابهة لها في العمود الثاني:

| | |
|--|--|
| انتظرحتى يقرع الجرسِ سَلَّمَ أحمد على أصحابه طلب العلم واجبٌ وقف أحمد بجانب العلم | حَيَّا أحمد زملاءه انتظرحتى يقرع الجرس وقفَ أحمدُ إلى جوارِ العلمِ طلبُ العلمِ فريضةٌ |
|--|--|

٢ القراءة الجهرية المعبرة :

- أَقْرَأْ ملاحظاً الشدَّة في الجمل التالية:
- سَلَّمَ أحمد على زملائه .
 - طَلَبُ العلمِ فَرِيضَةٌ على كُلِّ مُسَلِّمٍ ومُسَلِّمَةٍ .
 - صَفَّقَ التلاميذ لأحمد .

٣ أكتب الحروف من الألف إلى الذال مع جميع الحركات

.....
.....
.....
.....



٤ أَصِلْ الجملَة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني :

العلم.
النشيد الوطني.
فريضة على كل مسلم.
بآيات قرآنية.

بدأت الإذاعة المدرسية
وقف أحمد إلى جوار
طلب العلم
أدى أحمد وزملاؤه

٥ أَصِلْ الجملَة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني :

زُملَاءُهُ.
عَلَى زُملَائِهِ.
النشيد الوطني.
كلمة الصَّبَّاح.

سَلَّمَ أَحْمَدُ
حَيًّا أَحْمَدُ
ألقى أَحْمَدُ
أَدَّى أَحْمَدُ وَزُملَائِهِ



٦ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْعَمُودِ الْمَقَابِلِ:

الصَّبَّاحُ

١- طَلَبُ الْعِلْمِ عَلَى
كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ .

المعلم

٢- طَلَبَ الْمَعْلَمُ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ
يُلْقِيَ كَلِمَةً

التَّلَامِيذِ

٣- نَظَرَ أَحْمَدُ إِلَى
وَهُمْ يَقِفُونَ فِي صُفُوفٍ

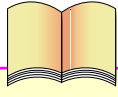
مُنْتَظِمَةٍ

فَرِيضَةٍ

.....

إِمْلَأْ مَنَقُولَ

اطْلُبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ



أَكْتُبُ الْحَدِيثَ الْآتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

الْخَطِّ



طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ.

تعبير شفهي

أَتَحَدَّثُ عَنْ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا أَحْمَدُ فِي
الطَّابُورِ .

فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ

الدرس
الثالث والعشرون



قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلْمِيذِهِ: ارْسُمْ سَيَّارَةً فِيهَا
رَاكِبَانِ. رَسَمَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ السَّيَّارَةَ، وَلَمْ يَرْسُمْ
الرَّاكِبَيْنِ.

قَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: أَيْنَ الرَّاكِبَانِ ؟
أَجَابَ التَّلْمِيذُ: نَزَلَا .

تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ ذِكَاةِ التَّلْمِيذِ، وَقَالَ لَهُ:
أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ، لَكِنْ يَجِبُ عَلَيْكَ فِي الْمَرَّةِ
الثَّانِيَةِ أَنْ تَرَسُمَ الرُّكَّابَ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلُوا مِنَ
السَّيَّارَةِ.



- ١- مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلْمِيذِ ؟
- ٢- مَاذَا رَسَمَ التَّلْمِيذُ ؟
- ٣- هَلْ رَسَمَ الرَّاكِبِينَ ؟
- ٤- لِمَاذَا لَمْ يَرَسُمِ التَّلْمِيذُ الرَّاكِبِينَ ؟
- ٥- مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلْمِيذِ ؟

أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ، وَأُدْخِلُ عَلَيْهَا «ال» فِي العَمُودِ
الثَّانِي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

١

| | |
|------------|------------|
| رَاكِبَانِ | رَاكِبٍ |
| | مُعَلِّمٍ |
| | تَلْمِيزٍ |
| | غُرْفَةٍ |
| | مَدْرَسَةٍ |
| | مَلْعَبٍ |

أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ، وَأُدْخِلُ عَلَيْهَا «ال» فِي العَمُودِ
الثَّانِي مَلَاظِمًا الشَّدَّةَ ():

٢

| | |
|------------|------------|
| الرَّاكِبِ | رَاكِبٍ |
| | تَلْمِيزٍ |
| | سَيَّارَةٍ |
| | ذِكَّاءٍ |

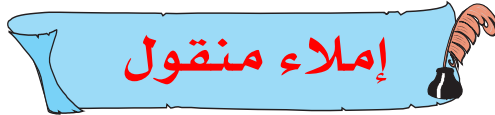
٣ أقرأ الجمل التالية، ثم أملأ الفراغ بما يناسبها:

| | |
|------------------|------------------|
| الراكبان نَزَلَا | الراكبُ نَزَلَ |
| التلميذان | التلميذُ رَسَمَ |
| المعلمان | المعلمُ سَأَلَ |
| التلميذان | التلميذُ أَجَابَ |

٤ أُعيدُ ترتيب الكلمات في كل سطر لتكوين جملتين مفيدتين:

- ارسمُ - كبيرةً. - سيَّارةً

- الراكبانِ ؟ - أينَ



- التلميذُ رَسَمَ .

- التلميذان رسما .

- الراكبُ نَزَلَ .

- الراكبانِ نَزَلَا .



أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي:

الخط



مَاهِرٌ تَلْمِيزٌ يُجِيدُ الرَّسْمَ.

تعبير شفهي

- مَاذَا يُعَلِّمُنَا الْمُعَلِّمُ ؟

- هَلْ تُحِبُّ الرَّسْمَ ؟

- مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَرَسُمَ ؟

فِي الْمَكْتَبَةِ

الدرس
الرابع والعشرون



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الصَّفَّ، وَقَالَتْ: السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ، رَدَّ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ السَّلَامَ، قَالَتْ لَهُمْ:
سَيَكُونُ دَرْسُنَا الْيَوْمَ خَارِجَ غُرْفَةِ الصَّفِّ، سَأَلَ
أَحَدُ التَّلَامِيذِ: أَيْنَ سَيَكُونُ؟

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . فَرِحَ
التَّلَامِيذُ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ بِنِظَامٍ وَهَدُوءٍ .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : تُوْجَدُ عَلَى هَذِهِ الرَّفُوفِ
قِصَصٌ لَطِيْفَةٌ مُلَوَّنَةٌ، وَعَلَى تِلْكَ الرَّفُوفِ
مَجَلَّاتٌ لِلأَطْفَالِ، وَهُنَاكَ كُتُبٌ أُخْرَى . وَالآنَ
يَجِبُ أَنْ يَخْتَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قِصَّةً، أَوْ مَجَلَّةً ،
أَوْ كِتَابًا، وَيَقْرَأَ بِهَدُوءٍ .



- ١- مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ؟
- ٢- كَيْفَ تَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
- ٣- مَاذَا يُوجَدُ عَلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ؟
- ٤- كَيْفَ كَانَ التَّلَامِيذُ يَقْرَأُونَ؟



١ أَكْمِلُ الْجُمْلَ الناقصة بما يناسبها من الكلمات المقابلة، ثم أقرأ:

مجلة

قالت المعلمة: سنذهب إلى

المكتبة

توجهوا إلى المكتبة..... وهدوء.

بنظام

على الرفوف لطيفة ملونة

قصص

يختار كل تلميذ قصة أو

٢ أَمَلِّ الأفراغ بإعادة تركيب الكلمات (هذه ، تلك ، هناك)،
في مواضعها في العبارات التالية:

هناك

- على الرفوف قصص لطيفة.

هذه

- وعلى الرفوف مجلات .

تلك

- و كتب أخرى.

٣ أُعِيدُ ترتيب الكلمات في كل سطر لتكوين جملتين مفيدتين:

- التلاميذ - كثيراً . - فرح

- في هذه - سنذهب - الحصّة - إلى المكتبة .

إملاء منقول

تناول كل تلميذ قصةً، أو مجلةً، أو كتاباً، وقرأ
بهدوءٍ حتى انتهت الحصّة.

الخط

أكتبُ في دفترى بخط جميل:

حَافِظٌ عَلَى الْهُدُوءِ وَالنِّظَامِ، وَنِظَافَةِ الْكُتُبِ.

تعبير شفهي

- ١- هل تقرأ كتاباً غير كتاب القراءة ؟
- ٢- ماذا تقرأ ؟
- ٣- مَنْ يُعْطِيكَ هَذِهِ الْقِصَصَ وَالْمَجَلَّاتِ ؟
- ٤- هَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةً قَرَأْتَهَا، أَوْ سَمِعْتَهَا ؟
- ٥- احْكُ لَنَا هَذِهِ الْقِصَّةَ .

مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ

الدرس
الخامس والعشرون



قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ : شَجَرَةٌ عَلَيْهَا خَمْسَةٌ
طُيُورٌ، أَطْلَقَ الصَّيَّادُ عَلَيْهَا النَّارَ، فَأَصَابَ
اثنَيْنِ مِنْهَا، فَكَمْ طَيْرًا بَقِيَ عَلَى الشَّجَرَةِ ؟

فَكَرَّ التَّلَامِيذُ قَلِيلاً قَبْلَ الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِ
المُعَلِّمِ، ثُمَّ رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ، وَقَالَ: بَقِيَ ثَلَاثَةٌ
طُيُورٌ.

قَالَ المُعَلِّمُ: كَيْفَ عَرَفْتُمْ؟

قَالَ التَّلَامِيذُ: طَرَحْتُ اثْنَيْنِ مِنْ خَمْسَةِ طُيُورٍ،
إِذْنُ يَبْقَى ثَلَاثَةٌ طُيُورٍ .

ابْتَسَمَ المُعَلِّمُ وَقَالَ: لِمَاذَا بَقِيَتِ الطُّيُورُ
الثَلَاثَةُ.



- ١- كَمْ طَيْرًا كَانَ عَلَى الشَّجَرَةِ؟
- ٢- كَمْ طَيْرًا أَصَابَ الصِّيَادُ؟
- ٣- كَمْ طَيْرًا بَقِيَ عَلَى الشَّجَرَةِ؟
- ٤- مَاذَا تَفَعَّلُ الطُّيُورُ إِذَا سَمِعَتْ رِصَاصَ

الصِّيَادِ؟

١ أقرأُ الجملَ التالِيةَ، وأجيبُ معتياً بأسلوبِ الاستفهامِ.

- كَمْ طيراً بَقِيَ عَلَى الشَّجَرَةِ ؟

- كَمْ يَوْماً فِي الأَسْبُوعِ ؟

- كَمْ يَوْماً فِي الشَّهْرِ ؟

- كَمْ دَرَساً نَأْخُذُ كُلَّ يَوْمٍ ؟

- كَمْ صَلَاةً نُؤَدِّي كُلَّ يَوْمٍ ؟

- كَمْ أَخَاً لَكَ ؟

- كَمْ أُخْتاً لَكَ ؟

٢ أكْمِلِ الفراغَ فِي الجملِ التالِيةِ بما يناسبه من الكلمات التالِية:

طرحت - قليلاً - كثيراً

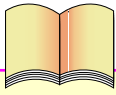
- إِذَا اثْنَيْنِ مِنْ أَرْبَعَةٍ ، بَقِيَ اثْنَانِ .

- فَكَّرَ الأبُّ فِي مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ .

- فَكَّرَ التِّلْمِيذُ قَبْلَ الإِجَابَةِ .

إملاء منقول

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: لِمَاذَا بَقِيَتْ الطُّيُورُ
الْثَلَاثَةُ؟



اَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ:

الخط



عُصْفُورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةٍ عَلَى الشَّجَرَةِ.

تعبير شفهي

مَنْ مِنْكُمْ يَعْرِفُ لُغْزًا؟

تقويم الوحدة السادسة

١ أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا عَمَلَ أَحْمَدُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ ؟
- مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرَسُمُوا ؟
- كَيْفَ قَرَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

٢ أضعُ الإِشَارَةَ (✓) عَلَى الْمُرَبِّعِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلجُمْلَةِ:

أ- بَدَأَ طَابُورُ الصَّبَاحِ

- بآيَاتِ قُرْآنِيَةٍ بِالنَّشِيدِ الْوَطْنِيِّ بِتَحِيَّةِ الْعِلْمِ

ب- تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ فِي الصَّفِّ

- الْجُلُوسِ الرَّسْمِ الْأَلْوَانِ

ج- قَرَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَكْتَبَةِ

- الْقُرْآنَ الْقِصَصَ الْجَمَلِيَّةَ الدُّرُوسَ

د- الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ

- الْمَرِيضِ السَّمِينِ السَّلِيمِ

٣ أقرأ ما يلي :

- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا .
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ .
- جَلَسَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَكْتَبَةِ بِهَدْوٍ .
- الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ .

٤ أَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ الْمَقَابِلِ، ثُمَّ أَقْرَأ :

النظام

فَرِحُونَ

الوطني

بِهْدْوٍ

- أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ النَّشِيدَ
وقدموا التحية للعلم.

- دربت المعلمة التلاميذ
على

- نَقَرْنَا فِي الْمَكْتَبَةِ

- لَعِبَ التَّلَامِيذُ وَهُمْ

٥ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتَكْوِينَ جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

أ - الصَّبَاحُ . - أَحْمَدُ - أَلْقَى - كَلِمَةً

ب - أَيْنَ - الرَّكَبَانُ ؟ - الْمُعَلِّمُ - قَالَ

ج - قِصَصٌ - الرَّفُوفُ - عَلَى - مَلَوْنَةٌ .

د - الرِّيَاضَةُ - الْجِسْمُ . - تَقْوِي

٦ أقرأ الكلمات في العمود الأول، وأشر إلى المرادفة لها من العمود الثاني:

تَقْدِرُ
تَرْتِيبُ
يَتَّقِنُ
سَلَّمَ

١- حَيًّا
٢- يَجِيدُ
٣- نِظَامُ
٤- تَسْتَطِيعُ

٧ أقرأ الجمل الآتية، ملاحظاً نطق حرفي (س، ش):

- رَسَمَ التَّلْمِيذُ سَيَّارَةً.
- شَكَرَ المَعْلَمُ التَّلْمِيذَ.
- سَلَّمَ أَحْمَدُ عَلَى أَصْحَابِهِ.
- حَفِظَ التَّلَامِيذُ النِّشِيدَ.

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:

٨

أحمد يقرأ كتاباً



الكتبُ في الرفوفِ



سعادٌ تُحِبُّ لَعِبَةَ شَدِّ الْحَبْلِ

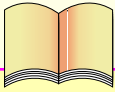


ماهرٌ يرسمُ السَّيَّارَةَ



إملاء منقول

- طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ .
- الرَّكَّابَانِ نَزَلَا ، وَالتَّلْمِيذَانِ رَكَبَا .
- تَوَجَّهُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ بِهَدْوٍ وَنِظَامٍ .
- لَعِبَ التَّلَامِيذُ وَهُمْ فَرِحُونَ .



اَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ :

الخط



(عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ الرَّمَايَةَ وَالسَّبَّاحَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ)

تعبير شفهي

- ١ - ما رأيك في صيد الطيور ؟
- ٢ - بماذا بدأ أحمد كلمة الصَّبَّاح ؟
- ٣ - ما فائدة قراءة القصص ؟
- ٤ - هل تحب أن تكون رياضياً ؟

تدريبات الوحدة السادسة



١ اقرأ الجمل الآتية:

- حَيًّا أَحْمَدُ زُمَلَاءَهُ .
- أَجَابَ التَّلْمِيذُ: نَزَلًا .
- أَخَذَ كُلُّ تَلْمِيذٍ يَقْرَأُ بَصَمَتٍ وَهَدُوءٍ .
- الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الجِسْمَ، وَتُنَمِّي العَقْلَ .

٢ اكْمَلِ الجُمْلَ الناقصة بما يناسبها من الكلمات المقابلة، ثم اقرأ:

كرة

- سَلَّمَ أَحْمَدُ عَلَيَّ

زملائه

- رَسَمَ التَّلْمِيذُ

مجالات

- عَلَيَّ تِلْكَ الرُّفُوفُ

طييراً

- كَمْ بَقِيَ عَلَيَّ الشَّجَرَةُ؟

٣ صلِّ الكلمات في العمود الأول بما يرادفها في العمود الثاني:

سَلَمٌ
تُقَدِّرُ
يَتَحَدَّثُ
أَجْرِي

أَرْكُضُ
حَيًّا
تَسْتَطِيعُ
يَقُولُ

٤ ارسم الحروف من الراء إلى الفين مع جميع الحركات:

.....
.....
.....
.....

٥ رتّب الكلمات في كل سطر مكوناً جملاً مفيدة :

- أَحْمَدُ - جَوَار - إِلَى - الْعَلَمِ - وَقْفَ
- الْحَبْلِ - لُعْبَةَ - شَدَّ - أَحَبُّ
- تَلْمِيزٌ - الرَّسْمِ - يُجِيدُ - مَاهِرٌ

٦ انظر إلى الصور، ثم املأ الفراغ في الجُمَلِ المقابلة مستعيناً بالدرس:

١- عَلَيْكُمْ .



٢- لِي سَيَّارَةٌ .



٣- هَلْ تُحِبُّ لَعِبَةَ
..... الْقَدَمِ؟



٤- عَلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ
..... جَمِيلَةٌ .



املاً الفراغ في الجُمَل الآتية بما يناسبها من الكلمات في العمود المقابل:

٧

(هنا)

- لَاعِبٌ

(هذان)

- لَاعِبَانِ

(هؤلاء)

- لَاعِبُونَ

إملاء منقول

- لَعِبَ التَّلَامِيذُ وَهُمْ مَسْرُورُونَ .

- الْكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ .

- الْعِلْمُ نُورٌ .

الخط

اكتب في دفترك :

العقلُ السَّليْمُ في الجِسمِ السَّليْمِ .

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيْمَانِ .

الوحدة السابعة



أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .
- ٢ - يفهم الدروس المعروضة ويستوعبها .
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة واردة في هذه الوحدة .
- ٤ - يتعرف على تكوين جمل مفيدة من كلمات معطاة .
- ٥ - يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
- ٦ - يقرأ الدرس قراءة صامتة .
- ٧ - يُركّب كلمات من حروف معطاة .
- ٨ - يكتب عبارات من الدروس بخط واضح .
- ٩ - يتدرب على التعبير الشفهي .

فَاكِهَةٌ بِلَادِي

الدرس السادس
والعشرون



قَالَ صَالِحٌ: فِي بِلَادِي تُزْرَعُ الضَّوَائِجُ الْكَثِيرَةُ،
يُزْرَعُ فِيهَا الْمَوْزُ، وَالْعِنْبُ، وَالرُّمَّانُ.
مُحَمَّدٌ: أَنَا أَحِبُّ الْمَوْزَ.

صَالِح: وَأَنَا أَحِبُّ الرُّمَانَ، وَالْعِنْبَ .
مُحَمَّد: نَحْنُ نَحِبُّ الْفَاكِهَةَ، وَنُحِبُّ أَنْ تَزْرَعَ فِي
أَرْضِنَا.

صَالِح : الْفَاكِهَةُ لَذِيذَةٌ ، وَمُفِيدَةٌ لِلجِسْمِ .



- ١- ماذا يُزْرَعُ فِي بِلَادِي ؟
- ٢- ما الْفَاكِهَةُ الَّتِي يُحِبُّهَا صَالِحٌ ؟
- ٣- لِمَاذَا تُحِبُّ أَكْلَ الْفَاكِهَةِ ؟

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى النُّطْقِ بِالضَّمَّةِ (ؤُ)، وَتَنْوِينِ الضَّمِّ (ؤُ):

- أَنَا أَحِبُّ الْمَوْزَ .
- نَحْنُ نَحِبُّ الْفَاكِهَةَ .
- الْفَاكِهَةُ لَذِيذَةٌ وَمُفِيدَةٌ لِلجِسْمِ .

أَصِلْ جُمَلِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَقْرَأْ:

٢

الرَّمَانُ.

لِلجَسْمِ.

الكَثِيرَةِ.

- فِي بِلَادِي تَزْرَعُ الْفَوَاكِهِ

- أَنَا أَحَبُّ

- الْفَاكِهِةَ لَذِيذَةً وَمُضِيذَةً

أَضَعُ الضَّمَّةَ (ؓ) فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَلُونِ، ثُمَّ أَقْرَأْ :

٣

الموز - العنب - الرمان.

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتَكْوِينِ جُمَلَتَيْنِ مَفِيدَتَيْنِ:

٤

- الْفَوَاكِهِةَ - تَزْرَعُ - بِلَادِي. - فِي

- الْفَاكِهِةَ. - نَحْبُ - نَحْنُ

ه أملاً الفراغ في الجُمَل الآتية بما يناسبها من الكلمات في العمود المقابل:

نحن

مفيدة

أنا

- أحب الموز.

- نحب الفاكهة.

- الفاكهة للجسم.

إملاء منقول

- نَحْنُ نَحِبُّ الْفَاكِهَةَ لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ .

الخط

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .

تعبير شفهي

- أَيُّ الْفَوَاكِهِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟

نَأْكُلُ مِمَّا نَزَعُ

الدرس السابع
والعشرون



مَرَّ حَاكِمٌ بِفَلاَحٍ عَجُوزٍ يَغْرِسُ رُمَّانًا.
فَقَالَ لَهُ: هَلْ تَتَمَنَّى أَنْ تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِ هَذَا
الشَّجَرِ، وَأَنْتَ فَلاَحٌ عَجُوزٌ؟

فَقَالَ الْفَلَّاحُ الْعَجُوزُ: أَيُّهَا الْحَاكِمُ، غَرَسُوا
فَأَكَلْنَا، وَنَغْرَسُ فَيَأْكُلُونَ.
فَأَعْجَبَ الْحَاكِمُ بِجَوَابِهِ، وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ.



- ١- مَاذَا يَغْرِسُ الْفَلَّاحُ ؟
- ٢- مَاذَا قَالَ الْحَاكِمُ لِلْفَلَّاحِ ؟
- ٣- بِمَاذَا أَجَابَ الْفَلَّاحُ ؟
- ٤- لِمَاذَا أَمَرَ الْحَاكِمُ لِلْفَلَّاحِ بِمِكَافَأَةٍ ؟

١ أقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْهَمْزَةِ (ء):

- هَلْ تَطْمَحُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِ هَذَا الشَّجَرِ؟
- أَنْتَ فَلَاحٌ عَجُوزٌ .
- غَرَسُوا فَأَكَلْنَا .
- نَغْرَسُ فَيَأْكُلُونَ .

٢ أصلُ ما في العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني، ثم أقرأ:

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| فَيَأْكُلُونَ. | مَرَّ حَاكِمٌ بِفَلاحٍ |
| عجوزٌ يغرسُ رُمَانًا . | هَلْ تَطْمَحُ أَنْ تَأْكُلَ |
| وَأَمَرَ لَهُ بِمُكَافَأَةٍ. | غَرَسُوا فَأَكَلْنَا، وَنَغْرِسُ |
| مِنْ ثَمَرِ هَذَا الشَّجَرِ؟ | أَعْجَبَ الْحَاكِمُ بِجَوَابِهِ |

٣ أَضَعُ الهمزة (ء) فوق الحرف المُلَوَّن، ثم أقرأ :

ان ، انت ، فيااكلون ، تاكل ، امر، جانزة.

٤ أرتب الكلمات في كل سطر لتكوين جملتين مفيدتين، ثم أقرأ:

- تأكلُ - تطمحُ - أن - هل - الثمرُ؟

- عجوز . - أنت - فلاح

٥ أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ الْمَقَابِلِ:

بجوابه

عجوز

فأكلنا

مَرَّ حَاكِمٌ بِفَلَّاحٍ

غَرَسُوا وَنَغَرَسَ فَيَأْكُلُونَ.

أَعْجَبَ الْحَاكِمُ

٦ أَحَلِّأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

يغرس

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

عجوز

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

أنت

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

٧ أَرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ وَأَكْتُبُهَا:

م ك ل ح

ف ل ا ح

ج ل د ز ة

إملاء منقول

- هَلْ تَطْمَحُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِ هَذَا الشَّجَرِ؟

الخط

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطِ النِّسْخِ:

غَرَسُوا فَأَكَلْنَا، وَنَغْرَسُ فَيَأْكُلُونَ.

تعبير شفهي

- مَنْ يَغْرَسُ الْأَشْجَارَ فِي بِلَادِنَا؟

- مَا فَائِدَةُ غَرْسِ الْأَشْجَارِ؟

الفلاح النشيط

الدرس
الثامن والعشرون



جَدِّي فَلَاحٌ نَشِيطٌ. يَنْهَضُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.
يَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ. يَحْرَثُ
الْأَرْضَ بَجْدٍ وَنَشَاطٍ، وَيَبْذُرُ الْحَبَّ، وَيَتَوَكَّلُ عَلَى
اللَّهِ؛ يَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ فِي آخِرِ النَّهَارِ.
تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ، وَتَنْمُو الْأَشْجَارُ، وَتَنْضِجُ
الثَّمَارُ، وَيَأْكُلُ الصِّغَارُ وَالْكَبَارُ.

المناقشة

- ١- متى ينهضُ جدِّي ؟
- ٢- أين يذهبُ ؟
- ٣- ماذا يعمل في الحقل ؟
- ٤- متى يعودُ إلى البيتِ ؟

١ أقرأ الجُمْلَ التالية وأنتبه إلى التتوين (-) :

- جَدِّي فَلاَحٌ نَشِيْطٌ .
- يَحْرُثُ الأَرْضَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ .

٢ أصلُ ما في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني، ثم أقرأ :

| | |
|-----------|-------------------------------|
| الله . | - ينهضُ في الصِّباحِ |
| الباكر . | - يذهبُ إلى الحقل قبل شروقِ |
| والكبار . | - يبذرُ الحَبَّ ويتوكَّلُ على |
| الشمس . | - يأكلُ الصِّغارُ |

أَقْرَأُ الْكَلِمَا التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى نَوْعِ (اِ) :

٣

| | |
|------------|---------|
| القَمَرُ | قَمَرٌ |
| الشَّمْسُ | شَمْسٌ |
| الحَبُّ | حَبٌّ |
| الصَّبَاحُ | صَبَاحٌ |
| الحَقْلُ | حَقْلٌ |
| الثَّمَارُ | ثَمَارٌ |
| البَيْتُ | بَيْتٌ |

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتَكْوِينِ جُمْلٍ مَفِيدَةٍ :

٤

- البَاكِرُ . - فِي - يَنْهَضُ - الصَّبَاحَ - الْفَلَّاحُ
- وَنَشَاطٌ . - الْأَرْضَ - يَحْرَثُ - بَجْدٌ
- الْحَبُّ - الثَّمَارُ . - وَيَقْطِفُ - يَبْذُرُ

أَحْلِلُ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى حُرُوفِهِمَا :

٥

الشَّمْسُ

شُرُوقٌ

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

٦ أَرَسِمُ الحروف من الفاء إلى الياء مع جميع الحركات:

.....
.....
.....
.....

٧ أُرَكِّبُ من الحروف كلمات، ثم أقرأ:

ي ح ر ث

ي ن ه ب

ي ع و د

إملاء منقول

يَحْرُثُ الفَلاَحُ الأَرْضَ بجدٍ وَنَشَاطٍ .



أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ:

الخط



يَبْذُرُ الْحَبَّ، وَيَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ.

تعبير شفهي

١- عَلَى مَنْ يِعْتَمِدُ الْفَلَّاحُ بَعْدَ أَنْ يَحْرُثُ

الْأَرْضَ وَيَبْذُرُ الْحَبَّ؟

٢- مَنْ يُنْزِلُ الْأَمْطَارَ؟

٣- مَا فَائِدَةُ الْأَمْطَارِ؟



نَشِيدُ الْمَطَرِ

الدرس التاسع
والعشرون

مَطَرٌ
مَطَرٌ... مَطَرٌ... مَطَرٌ
بِالنُّعْمَةِ انْهَمَرُ
بِالعُشْبِ وَالثَّمَرِ
تَهَلَّلِي يَا أَرْضَنَا السَّمْرَاءَ
وَاسْتَقْبِلِي هَدِيَّةَ السَّمَاءِ
مَطَرٌ... مَطَرٌ... مَطَرٌ
غَدًا يَمُوجُ حَقْلُنَا سَنَابِلًا
غَدًا تُغْنِي أَرْضَنَا جَدَاوِلًا
سَنَابِلًا سَنَابِلًا
جَدَاوِلًا جَدَاوِلًا
تُسْقِي بِهَا العَطَاشَ يَا مَطَرُ
تُحْيِي بِهَا النُّفُوسَ يَا مَطَرُ

تقويم الوحدة السابعة

١ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- لِمَاذَا نَحِبُّ الْفَاكِهَةَ ؟
ب- بِمَاذَا أَجَابَ الْفَلَّاحُ الْحَاكِمَ ؟
ج- مَتَى يَعُودُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْبَيْتِ ؟

٢ أضعُ الإِشَارَةَ (✓) عَلَى الْمَرْبِيعِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلجُمْلَةِ:

أ - الكلمة التي تدل على اسم (فاكهة) :

- | | | | |
|------|--------------------------|-----|--------------------------|
| كوسا | <input type="checkbox"/> | سكر | <input type="checkbox"/> |
| بن | <input type="checkbox"/> | موز | <input type="checkbox"/> |

ب- يعمل الفلاح في :

- | | | | |
|--------|--------------------------|---------|--------------------------|
| المسجد | <input type="checkbox"/> | الحقل | <input type="checkbox"/> |
| السوق | <input type="checkbox"/> | المدرسة | <input type="checkbox"/> |

ج- يَغْرِسُ الْفَلَّاحُ :

- | | | | |
|--------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| القمح | <input type="checkbox"/> | الفاصوليا | <input type="checkbox"/> |
| الرمان | <input type="checkbox"/> | الفاصوليا | <input type="checkbox"/> |

٣ أقرأ ما يلي:

- أ - يَحْرَثُ جَدِّي الْأَرْضَ بَجْدٍ وَنَشَاطٍ .
ب- الْفَاكِهَةُ لَذِيذَةٌ ، وَمُفِيدَةٌ لِلجِسْمِ .
ج- هَلْ تَطْمَحُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِ هَذَا الشَّجَرِ؟

٤ أصلُ الجملة في العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني، ثم أقرأ:

يَغْرِسُ رُمَانًا .
عَلَى اللَّهِ .
الكثيرة .

- فِي بِلَادِي تَزْرَعُ الْفَوَاكِهَ .
- مَرَّ حَاكِمٌ بِفَلَاحٍ عَجُوزٍ .
- يَبْدُرُ الْحَبَّ ، وَيَتَوَكَّلُ .

٥ أُعيدُ ترتيب الكلمات في كل سطر لتكوين جُمْلٍ مفيدة:

- أ - نُحِبُّ - الْفَاكِهَةَ . - نَحْنُ
ب- أَنْتَ - عَجُوزٌ . - فَلَاحٌ
ج- الْبَاكِرُ . - يَنْهَضُ - فِي الصَّبَاحِ - الْفَلَاحُ

٦ أُرَكِّبُ من الحروف كلمات، ثم أقرأ:

ا ل م ن ر ع ة

ي ف خ ر س ا ل ش ج ر

٧ أُحَلِّلُ الكلمات التالية إلى حروفها:

رمان

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

فواكه

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

بيت

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

فلاح

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

إملاء منقول

- نَحْنُ نَحِبُ الْفَاكِهَةَ .
- تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ وَتَنْضِجُ الثَّمَارُ .
- جَدِّي فَلَاحٌ نَشِيطٌ يَنْهَضُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ .

الخط

أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ:

مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ

تعبير شفهي

تَحَدَّثْ عَنِ فَائِدَةِ الْفَوَاكِهِ لِلْجِسْمِ .

تدريبات الوحدة السابعة



١ اقرأ الجُمْل التالفة:

- الْمُرْعَةُ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ تُحِيطُ بِهَا الْأَشْجَارُ .
- غَرَسُوا فَأَكَلْنَا، وَنَغْرَسُ فَيَأْكُلُونَ .
- يَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ فِي آخِرِ النَّهَارِ .

٢ صلِّ كل جملة بالكلمة المناسبة لها من العمود المقابل، ثم اقرأها:

بجائزة
الشمس
الرمان

- أَنَا أَحَبُّ أَكْلٍ
- أَمْرَ الْحَاكِمِ لِلْفَلَّاحِ
- يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ قَبْلَ شُرُوقِ

٣ ضع الفتححة (َ) فوق الحرف الملوّن، ثم اقرأها:

ذهب ، سأل ، أمر ، أشار .

٤ ضع الضمّة (ُ) فوق الحرف الملوّن، ثم اقرأها:

العنب ، الموز ، الرمان .

٥ ضع الهمزة (ء) فوق الحرف الملوّن، ثم اقرأها:

ان ، انت ، امر ، تاكل ، جائزة.

٦ اقرأ الكلمات التالية، وانتبه إلى (الـ) :

| | |
|-------------|------|
| الْبَيْتُ | بيت |
| الصَّبَّاحُ | صباح |
| الحَقْلُ | حقل |
| الشَّمْسُ | شمس |
| القَمَرُ | قمر |
| الثَّمَارُ | ثمار |

٧ رتّب الكلمات في كل سطر لتكوين جُمْلتين مفيدتين :

- مَعَ - ذَهَبَ - صَالِحٌ - أَبِيهِ .
- فَلَاحٌ - أَنْتَ - نَشِيطٌ .

٨ اكمل الفراغات في الجُمْل بالكلمة المناسبة لها من العمود المقابل :

| | |
|-------------|--|
| نحن | - يَنْهَضُ الْفَلَاحُ فِي الْبَاكِرِ . |
| عجوز | - مَرَّ حَاكِمٌ بِفَلَاحٍ |
| الصَّبَّاحُ | - نَحَبُ الْفَاكِهَةِ . |

٩ رَكِّبْ من الحروف كلمات، ثم اقرأها:

أ ك ل

ذ ه ب

ب و ر خ

ي غ ر س

١٠ حَلِّ الكلمات التالية إلى حروفها :

بلادي

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

صالح

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

نشاط

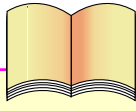
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

جائزة

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

إملاء منقول

- في بلادي تزرعُ الفواكه .
- مرَّ حاكمٌ بفلاحٍ عجوزٍ .
- الفاكهةٌ لذيذةٌ ومُفيدةٌ للجسم .



اكتب في دفترِكَ بخط جميل:

الخط



غرسوا فاكلنا ، ونغرسُ فياكلون .

الوحدة الثامنة



أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات الحسنة .
- ٢ - يفهم الدروس المعروضة ويستوعبها .
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
- ٤ - يُركّب كلمات من حروف معطاة .
- ٥ - يتعرف على تكوين جمل مفيدة من كلمات معطاة .
- ٦ - يقرأ الدرس قراءة جهرية وصحيحة .
- ٧ - يقرأ الدرس قراءة صامتة .
- ٨ - يتدرب على التعبير الشفهي .
- ٩ - يتعرف على التتوين بحركاته المختلفة نطقاً وشكلاً .

اللَّهُ الْخَالِقُ

الدرس
الثلاثون



خَرَجَ سَعِيدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْحَقْلِ .
سَعِيدٌ : مَا أَجْمَلَ الزَّرْعَ يَا أَبِي !
الوَالِدُ : حَقًّا يَا سَعِيدُ إِنَّ الزَّرْعَ جَمِيلٌ ، وَمَحْصُولُهُ وَفِيرٌ .
سَعِيدٌ : الْفَضْلُ يَعُودُ إِلَيْكَ يَا أَبِي فِي إنبَاتِهِ .
الوَالِدُ : الْفَضْلُ يَا وَلَدِي يَعُودُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، فَهُوَ الَّذِي
أَوْجَدَ الْمَاءَ ، وَأَنْزَلَ الْمَطَرَ ، وَهُوَ الَّذِي أَنْبَتَ الزَّرْعَ وَالثَّمَرَ .
سَعِيدٌ : سُبْحَانَ اللَّهِ الْخَالِقِ لِكُلِّ شَيْءٍ !!

المناقشة

- ١- إلى أين خرج سعيدٌ مع والده ؟
- ٢- ماذا قال سعيدٌ عندما رأى الزرع ؟
- ٣- من الذي أنبت الزرع ؟
- ٤- من الذي أوجد الماء ، وأنزل المطر ؟

١ أصلُ الصورة بالجملة الدالة عليها:

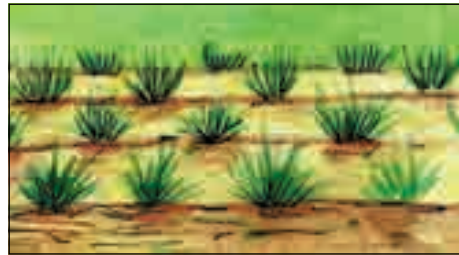
نبتَ الزرعُ



أشجارٌ خضراء



بذرَ الفلاحُ الحَبَّ



٢ أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

- أَنَا الْأَرْضِ، وَ الْحَبِّ،
وَاللَّهُ الزَّرْعِ.

- مَا الزَّرْعَ يَا أَبِي !

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

الزَّرْعَ

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

أَنْبَتَ

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

الماء

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

٤ أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

ا ل ن ي

ه و

ا ل ن ر ع

أ ن ب ت

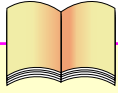
أَكْتُبُ مُلَاحِظًا نطق الهمزة (ء):

إملاء منقول

اللَّهُ هُوَ الَّذِي أَوْجَدَ الْمَاءَ ، وَأَنْزَلَ الْمَطَرَ .

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ:

الخط



سُبْحَانَ اللَّهِ خَالِقِ كُلِّ شَيْءٍ .

تعبير شفهي

- كَيْفَ يُصْنَعُ الْخُبْزُ؟ وَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُصْنَعُ؟

فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ

الدرس الحادي
والثلاثين



الْقَمَرُ ضَوْؤُهُ جَمِيلٌ، خَلَقَهُ اللَّهُ فِي مَصْلِحَةِ الْإِنْسَانِ
يُرْسِلُ أَشْعَتَهُ الْفِضِيَّةَ، فَيُضِيءُ ظِلَامَ اللَّيْلِ بِنُورِهِ .
فَأَهْلُ الرَّيْفِ يَتَسَامَرُونَ تَحْتَ ضَوْئِهِ الْجَمِيلِ،

وَيَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَالْمُزَارِعُونَ يَحْرُسُونَ
مَزَارِعَهُمْ وَدَوَابَّهُمْ ، فَيُبْصِرُونَ اللَّصُوصَ وَالْوَحُوشَ
بِوَاسِطَةِ أَنْوَارِهِ ، وَالْمُسَافِرُونَ يَسِيرُونَ لَيْلًا
وَيَنْتَقِلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مُهْتَدِينَ بِضَوْئِهِ .
إِنَّ ضَوْءَ الْقَمَرِ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا ، يَجِبُ أَنْ
نَشْكُرَهُ عَلَيْهَا .



- ١- لماذا خلق الله القمر؟
- ٢- أين يتسامر أهل القرى؟
- ٣- كيف يستفيد المزارعون من ضوء القمر؟
- ٤- ماذا يجب علينا مقابل نعمة القمر؟

١ أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ مَنَاسِبَةً مِّنَ الدَّرْسِ :

- يَرْسِلُ الْقَمَرَ أَشْعَتَهُ
- يُضِيءُ الْقَمَرَ ظِلَامَ
- أَهْلُ الرِّيْفِ تَحْتَ ضَوْءِ

٢ أَحْلِلْ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

يَتَسَامَرُونَ

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ضَوْئِهِ

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

تَحْتَ

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

٣ أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

أ ش ع ت ه ب ي ض ل ء

ج م ي ل ء

إملاء منقول

القمر يرسلُ أشعته الفضية فيضيء
الأرض بنوره .

الخط

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ:

ضَوْءُ الْقَمَرِ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا .

تعبير شفهي

- ١- تحدّثْ عَنْ فَوَائِدِ ضَوْءِ الْقَمَرِ لِلإِنْسَانِ؟
- ٢- مَتَى يَكُونُ الْقَمَرُ مُكْتَمِلِ الضَّوِّءِ؟

عَالَمُ الطَّيْرِ

الدرس الثاني
والثلاثون



اللَّهُ خَلَقَ الطُّيُورَ، وَجَعَلَ لَهَا أَجْنِحَةً تَطِيرُ بِهَا
فِي السَّمَاءِ. لِلطُّيُورِ أَشْكَالٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: الْكَبِيرُ
مِثْلُ النَّسُورِ، وَمِنْهَا: الصَّغِيرُ مِثْلُ الْعَصَافِيرِ،
وَمِنْهَا: الْمَتَوَسِّطُ مِثْلُ الْحَمَامِ وَالْغُرْبَانِ.
وَنَحْنُ نَسْتَفِيدُ مِنَ الطُّيُورِ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ:
نَتَمَتَّعُ بِرُؤْيَيْهَا وَهِيَ تَطِيرُ فِي الْجَوِّ،

وتَسْعَدُ نَفُوسُنَا عِنْدَمَا نَشَاهِدُ أَشْكَالَهَا،
وَأَلْوَانَهَا الْجَمِيلَةَ، وَنَطْرِبُ عِنْدَمَا نَسْمَعُهَا فِي
الصَّبَاحِ وَهِيَ تُغَرِّدُ؛ وَنَأْكُلُ لَحْمَ الْحَمَامِ الطَّيِّبِ
اللَّذِيذِ، وَنَصْنَعُ مِنْ رِيَشِهَا الْوَسَائِدَ وَالْمَرَاوِحَ
الْيَدَوِيَّةَ.
الطُّيُورُ مِنَ النُّعَمِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي أَوْجَدَهَا اللَّهُ
لَنَا.



- ١- مَنْ الَّذِي خَلَقَ الطُّيُورَ؟
- ٢- اذْكَرْ ثَلَاثَةً مِنْ أَسْمَاءِ الطُّيُورِ الَّتِي
تَعْرِفُهَا.

٣- مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الطُّيُورِ؟

٤- مَاذَا نَصْنَعُ مِنْ رِيَشِهَا؟



أَصِلُ الصَّوْرَةَ بِالْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

١



حَمَامَةٌ



وَسَادَةٌ



مَرْوَحَةٌ



نَسُورٌ



غُرَابٌ

٢ أَكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الدَّرْسِ:

اللَّهُ خَلَقَ

وَجَعَلَ لَهَا تَطِيرُ بِهَا فِي السَّمَاءِ.

مِنْهَا الْكَبِيرُ مِثْلُ وَمِنْهَا الصَّغِيرُ مِثْلُ

..... وَمِنْهَا الْمُتَوَسِّطُ مِثْلُ

وَنَصَنَعَ مِنْ رِيشِهَا وَ..... .

٢ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

الطيور

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

النسور

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

الحمام

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

٤ أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

ا ل غ ر ب ل ن

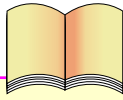
ا ل ه ر ا و ح

ا ل و س ا ن د

اَكْتُبُ مَا يَأْتِي ملاحظاً (اللا):

إملاء منقول

نَأْكُلُ مِنْ لَحْمِ الْحَمَامِ الطَّيِّبِ اللَّذِيذِ .



اَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بَخَطٍ جَمِيلٍ:

الخط



نَطْرِبُ عِنْدَمَا نَسْمَعُ الطَّيُّورَ فِي الصَّبَّاحِ وَهِيَ تَغْرُدُّ .

المناقشة

١- اذكر أسماء الطيور التي تعرفها.

٢- ما فوائد الطيور؟

فوائدُ البحرِ

الدرس الثالث
والثلاثون



خَلَقَ اللَّهُ الْبَحْرَ كَمَا خَلَقَ الْجِبَالَ وَالسُّهُولَ
وَالوُدِيَانَ، وَأَوْدَعَ اللَّهُ فِي الْبَحْرِ كَثِيرًا مِنَ النِّعَمِ
الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ.
تَسِيرُ السُّفُنُ فِيهِ ذَاهِبَةً وَرَاجِعَةً، تَحْمِلُ
الْبَضَائِعَ، وَالْمُسَافِرِينَ، وَأَمْتَعَتْهُمْ الثَّقِيلَةَ .

يَذْهَبُ الصَّيَّادُونَ إِلَى أَمَاكِنِ الصَّيْدِ فِي الْبَحْرِ،
فَيَعُودُونَ بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي
نَأْكُلُهَا. يَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْغَوَاصُّونَ اللَّوْلُؤَ
وَالْمَرْجَانَ. الْبَحْرُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الْكَثِيرَةِ.
قال تعالى:

﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا...﴾^(١) صدق الله العظيم



- مَنْ خَلَقَ الْبَحْرَ؟
- مَا النِّعْمُ الَّتِي أَوْجَدَهَا اللَّهُ فِي الْبَحْرِ؟
- مَاذَا تَحْمِلُ السُّفُنُ؟
- مَنْ يَصِيدُ السَّمَكَ؟
- مَاذَا يَسْتَخْرِجُ الْغَوَاصُّونَ مِنَ الْبَحْرِ؟
- مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَجَاهِ هَذِهِ النِّعَمِ؟

(١) سورة النحل، آية [١٨].

١ أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا :



الصِّيَادُونَ



الغَوَاصُونَ



اللُّؤْلُؤُ

٢ أَكْمِلُ الجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ مَنَاسِبَةٍ مِنَ الدَّرْسِ :

خَلَقَ البُّحْرَ كَمَا خَلَقَ وَأَوْدَعَ فِيهِ
كثِيرًا مِنْ الَّتِي إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ .
يَسْتَخْرِجُ مِنَ البُّحْرِ اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانَ .
البُّحْرُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الْكَثِيرَةِ .

أُحَلِّلُ الكلمات التالية إلى حروفها :

٣

السفن

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

تسيير

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

البضائع

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

أُرَكِّبُ كلمات من الحروف التالية، ثم أقرأ :

٤

ا ل ح د ي ا د و ن

ا ل غ و ا ط و ن

ا ل أ س م ا ك

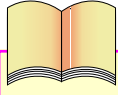
أَكْتُبُ مَا يَأْتِي ملاحظاً (أ) :

إملاء منقول

يَعُودُ الصَّيَّادُونَ بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ
الَّتِي نَأْكُلُهَا.

أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ :

الإخط



﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ... ﴾^(١)

تعبير شفهي

- ماذا نستفيد من البحر؟

(١) سورة النحل، آية [١٨].

تقويم الوحدة الثامنة

١ أُجِيبُ عن الأسئلة الآتية:

– مَنْ الذي أَنْبَتَ الزرع؟

– ما فوائد القمر؟

– بماذا تطيرُ الطيور؟

٢ أَصِلُ الصورة بالكلمة الدالة عليها:

حمامة



سفينة



جبال



قمر



أَحَلِّلُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

٣

السفن

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

المطر

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

الاصوص

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

٤

ا ل ج ب ا ل

ا ل ن س و ر

ا ل ه د ر ج ا ت



٥ أقرأ الجُمْلَ التالية:

- نحن نستفيد من الطيور في أمور كثيرة.
- يجلسُ أهلُ الريفِ تحت ضوء القمر يتسامرون.
- تحملُ السفنُ البضائعَ والمسافرينَ .

٦ أصلُ الكلمة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني:

الريف

الطيور

القمر

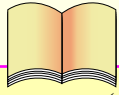
السمك

صيد

ضوء

أجنحة

أهل



أكتبُ في دفترى بخط جميل:

الخط



﴿ وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ... ﴾^(١)

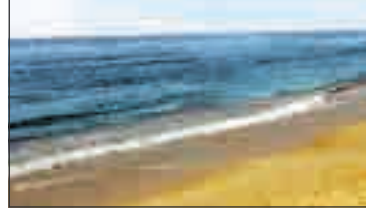
(١) سورة النحل، آية [١٨].



تدريبات الوحدة الثامنة

١ صلِّ الصورة بالكلمة الدالة عليها :

جَبَل



بَحْر



سَمَك



قَمَر



٢ حلِّ الكلمات التالية إلى حروفها :

الزراع

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

الحقل

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

الطيور

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

رَكِّبْ من الحروف التالية كلمات، ثم اقرأ:

٣

س ك ن أ ج د ا د ن ل

ق م م ا ل ج ب ل ل

٤ اقرأ الجمل الآتية:

- ضَوْءُ الْقَمَرِ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا.
- اللَّهُ خَلَقَ الطُّيُورَ، وَجَعَلَ لَهَا أَجْنِحَةً تَطِيرُ بِهَا فِي السَّمَاءِ.



اكتب في دفترِكَ بخط جميل:

الخط



إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يَرَى أَثَرَ نِعْمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ .

تعبير كتابي

- أَيُّ الطُّيُورِ تُحِبُّ؟ وَلِمَاذَا؟
- اكتب أسماءَ خَمْسَةِ طُيُورٍ مشهورة؟

الوحدة التاسعة



أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .

٢ - يفهم الدروس المعروضة ويستوعبها .

٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة .

٤ - يركب كلمات من حروف معطاة .

٥ - يتعرف على جمل جديدة من كلمات معطاة .

٦ - يقرأ الدرس قراءة جهرية وصحيحة .

٧ - يقرأ الدرس قراءة صامتة .

٨ - يتدرب على التعبير الشفهي .

٩ - يتعرف على التتوين بحركاته المختلفة نطقاً

وشكلاً .

النَّجَّارُ

الدرس الرابع
والثلاثون



تَحَدَّثَ خَالِدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ بِكُلِّ إِعْجَابٍ عَنِ عَمِّهِ
مَنْصُورٍ، قَائِلًا: عَمِّي مَنْصُورٌ يَعْمَلُ نَجَّارًا، ذَهَبْتُ
إِلَى مَكَانِ عَمَلِهِ، فَرَأَيْتُهُ يُمَسِكُ الْمِنْشَارَ،
وَيَقْطَعُ الْخَشَبَ قِطْعًا صَغِيرَةً، ثُمَّ يُثَبِّتُ هَذِهِ
الْقِطْعَ بِالْمَسَامِيرِ.

عَمِّي نَجَّارٌ نَشِيطٌ يَصْنَعُ الْأَثَاثَ، وَالْأَبْوَابَ
وَالكِرَاسِيَّ، وَالْمَكَاتِبَ، وَالطَّاوِلَاتِ.
أَنَا أَحْتَرِمُ عَمِّي مَنْصُورَ، وَغَيْرَهُ مِنَ الْعَامِلِينَ،
لَأَنَّهُمْ يُقَدِّمُونَ خِدْمَاتَ لِلْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِينَ .



- ١- ماذا يعملُ مَنْصُورٌ ؟
- ٢- اذكر بعض أدوات النجَّار .
- ٣- اذكر بعض الأعمال التي يقومُ بها
النجَّار .
- ٤- لماذا يحترمُ خالدٌ مَنْصُوراً ؟

١ أقرأ الجُملة التالية ثم أكتبها :

النجَّارُ يُمْسِكُ الْمِنْشَارَ، وَيَقْطَعُ الْخَشَبَ قِطْعًا
صَغِيرَةً، ثُمَّ يُثَبِّتُ هَذِهِ الْقِطْعَ بِالْمَسَامِيرِ .

٢ أصلُ ما في العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني، ثم أقرأ:

بِالْمِنْشَارِ.
نَجَّارًا.
بِالْمَسَامِيرِ.

- عَمِّي مَنْصُورٌ يَعْمَلُ
- يُثَبِّتُ الْقَطْعَ
- رَأَيْتُهُ يُمَسِكُ

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

نشيط

خالد

مقاعد

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

٤ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

ا ل م ن ش ل ر

ا ل ع ل م ل و ن

أَضَعُ (هَذَا ، هَذِهِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَلِي :

هَذَا رَجُلٌ نَشِيطٌ هَذِهِ امْرَأَةٌ نَشِيطَةٌ
..... نجارٌ ماهرٌ منضدةٌ كبيرةٌ
..... مكتبٌ كبيرٌ مكتبةٌ صغيرةٌ



أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ :

الخط



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ»

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

تعبير شفهي

١- ما الأدوات التي يستعملها النجار؟

٢- ماذا يصنع النجار؟

٣- لماذا يحترم خالد عمه وغيره من

العاملين؟

الحدّادُ

الدرس الخامس
والثلاثون



وَقَفَ أَحْمَدُ وَزَمِيلُهُ خَالِدٌ أَمَامَ وَرْشَةِ لِلْحَدَادَةِ،
سَأَلَ أَحْمَدُ: مَاذَا يَعْمَلُ هَذَا الرَّجُلُ يَا خَالِدُ؟
أَجَابَ خَالِدٌ: يَقُومُ بِعَمَلِ أَبْوَابٍ مِنَ الْحَدِيدِ
لِلْمَنَازِلِ، وَالْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ، وَالْحَدَائِقِ
الْعَامَّةِ، وَغَيْرِهَا.

إِنَّهُ الْحَدَّادُ يَا أَحْمَدُ .
قَالَ أَحْمَدُ: الْحَدَّادُ مِثْلُ النَّجَّارِ، فَالنَّجَّارُ يَصْنَعُ
أَبْوَاباً مِنَ الْخَشَبِ، وَالْحَدَّادُ يَصْنَعُ أَبْوَاباً مِنَ
الْحَدِيدِ.



- ١- أين وقف أحمد وخالده؟
- ٢- ماذا يعمل الرجل في الورشة؟
- ٣- ما الفرق بين الحداد والنجار؟

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى الشَّدَّةِ (٣):

- ١- الْحَدَّادُ مِثْلُ النَّجَّارِ .
- ٢- النَّجَّارُ يَصْنَعُ أَبْوَاباً مِنَ الْخَشَبِ .
- ٣- الْحَدَّادُ يَصْنَعُ أَبْوَاباً مِنَ الْحَدِيدِ .



٢ أكْمَلُ الجملِ الناقصة في العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني، ثم أقرأ:

- الخشب
للحدادة
الحديد
- الحَدَّادُ يَعْمَلُ أَبْوَاباً مِنْ
- النُّجَّارُ يَصْنَعُ أَبْوَاباً مِنْ
- وَقَفَ أَحْمَدُ وَخَالِدٌ أَمَامَ وَرْشَةِ

٣ أُحَلِّلُ الكلمات التالية إلى حروفها :

الحَدَّادُ

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

خالد

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

الخشب

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

٤ أُرَكِّبُ مِنَ الحروف التالية كلمتين، ثم أقرأ:

أ ب و ا ب أ

ا ل م ن ل ز ل

٥ أُعِيدُ ترتيب الكلمات في كل سطر لتكوين جملتين مفيدتين :

١- أَمَامَ - وَقْفَ - وَأَحْمَدُ - وَرَشَةَ لِلْحَدَادَةِ. - خَالِدُ

٢- يَصْنَعُ - أَبْوَاباً - الْحَدَّادُ - مِنَ الْحَدِيدِ .

٦ أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ :

الْحَدَّادُ مِثْلُ النَّجَّارِ، فَالنَّجَّارُ يَصْنَعُ أَبْوَاباً مِنْ
الْخَشَبِ، وَالْحَدَّادُ يَصْنَعُ أَبْوَاباً مِنَ الْحَدِيدِ.

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

تعبير شفهي

١- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ ؟

٢- مَا الْعَمَلُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ النَّجَّارُ ؟

٣- مَا الْعَمَلُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْحَدَّادُ ؟

إملاء منقول

الْحَدَّادُ يَصْنَعُ أَبْوَاباً مِنَ الْحَدِيدِ .

أَحْتَرِمُ الْحَدَّادَ ، وَالنَّجَّارَ ، وَالْبِنَاءَ ، وَكُلَّ عَامِلٍ

فِي بِلَادِي .

الصَّائِغُ

الدرس السادس
والثلاثون



ذَهَبَتْ أُمُّ إِلَى السُّوقِ، اشْتَرَتْ أُمُّ عِقْدًا مِنْ
الْفِضَّةِ، وَقَدَّمَتْهُ لِابْنَتِهَا، فَرِحَتْ الْبِنْتُ وَقَالَتْ:
شُكْرًا يَا أُمِّي. مَا أَجْمَلَ هَذَا الْعِقْدَ !
إِنَّهُ أَبْيَضٌ وَجَمِيلٌ، ثُمَّ سَأَلَتْ: مَنْ صَنَعَ هَذَا
الْعِقْدَ يَا أُمِّي؟

أَجَابَتِ الْأُمُّ: إِنَّهُ الصَّائِغُ يَا ابْنَتِي، فَهُوَ يَقُومُ
بِصَيَاغَةِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ مِثْلَ:
الْخَوَاتِمِ، وَالْأَسَاوِرِ، وَالْعُقُودِ .



- ١- ماذا اشترت الأم لابنتها ؟
- ٢- مَنْ صَنَعَ هَذَا الْعِقْدَ ؟
- ٣- اذكر بعض الأشياء التي يقوم الصائغُ
بِعَمَلِهَا ؟

١ أقرأ الجمل التالية، وأنتبه للتاء المفتوحة والمربوطة (ت،ة):

- ١- اشترت الأم لابنتها عقداً من الفضة .
- ٢- فرحت البنت بالهدية .
- ٣- الصائغُ يعملُ أشياء كثيرةً من الذهب
والفضة .

٢ أَصِلْ ما في العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني، ثم أقرأ:

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ١- اشترت الأمُّ لابنتها | من الذهب والفضة. |
| ٢- يقوم الصائغُ بعملِ أشياء | بالهدية . |
| ٣- فرحتِ البنتُ | عقداً من الفضة. |

٣ أُحَلِّلُ الكلمتين التاليتين إلى حروفهما :

| | |
|----------------------|----------------------|
| الخاتم | الفضة |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |

٤ أركبُ من الحروف التالية كلمتين، ثم أقرأ:

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | ب | ن | ت | ا | ل | ب | ن | ه | ب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

٥ أقرأ ، ثم أكتب ملاحظاً (التوين) ():

اشترتِ الأمُّ لابنتها عقداً من الفضة.

٦ أَسْتَعْمِلُ (ما أجمل) فيما يأتي:

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْعَقْدَ !

..... هَذَا الثَّوْبَ !

..... هَذَا الْوَرْدَ !

٧ أُعِيدُ ترتيب الكلمات في كل سطر لتكوين جملتين مفيدتين:

- الأُمُّ - لابنتها - مِنَ الفِضَّةِ. - عِقْدًا - اشترت

- يا أُمِّي، - صَنَعَ - مَنْ - العِقْدَ - هذا

أَكْتُبُ في دفترتي بخط جميل:

إملاء منقول

فَرَحَتِ البِنْتُ، وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا أُمِّي،

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْعَقْدَ! إِنَّهُ مَصْنُوعٌ مِنَ الفِضَّةِ.

أَكْتُبُ بخط النسخ:

الخط

إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنَ فِضَّةٍ فَالْسُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ.

تعبير شفهي

- مَنْ الَّذِي يَلْبَسُ الذَّهَبَ؟

عَامِلُ النِّظَافَةِ

الدرس السابع
والثلاثون



نَظَرْتُ سَعَادُ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الشَّارِعِ، ثُمَّ التَّفَتْتُ
إِلَى أُمَّهَا قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ شَارِعَنَا يَا أُمِّي! إِنَّهُ
نَظِيفٌ.

قَالَتْ أُمُّهُ: الْفَضْلُ يَعُودُ إِلَى عَامِلِ النِّظَافَةِ
يَا سَعَادُ، إِنَّهُ رَجُلٌ نَشِيطٌ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ،

يَكْنِسُ الشَّارِعَ، وَيَجْمَعُ الْقَمَامَةَ، وَيَضَعُهَا فِي
صُنْدُوقٍ مُغَطَّى .

قَالَتْ سَعَادُ: أَنَا أَحْتَرِمُ عَامِلَ النَّظَافَةِ يَا أُمِّي،
إِنَّهُ يُحَافِظُنِي عَلَى صِحَّتِنَا، وَيَجْعَلُ شَارِعَنَا
نَظِيفًا، فَوَاجِبُنَا جَمِيعًا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى
النَّظَافَةِ، فَلَا نَرْمِ شَيْئًا فِي الطَّرِيقِ .



- ١- ماذا رأت سعادُ عندما نظرتُ من النافذة؟
- ٢- ماذا يعملُ عاملُ النظافة؟
- ٣- ما واجبنا جميعاً؟

١ أقرأ الجمل التالية وأنتبه إلى لفظ (ت ، ة):

١- نظرتُ سعادُ من النافذة، وقالتُ: شارِعنا
نظيفٌ.

٢- عاملُ النظافة رجلٌ شيطٌ.

٢ أصلُ ما في العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني، ثم أقرأ:

نشيط.
النافذة.
المنظافة.

- نظرتُ سعادُ من
- أنا أحترمُ عاملِ
- عاملُ النظافةِ رجلُ

٣ أحلّلُ الكلمتين التاليتين إلى حروفها :

نظيف

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

الشارع

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

٤ أركب من الحروف التالية كلمتين، وألاحظ الفرق بين (ذ ، ظ):

ا ل ن ذ ل ن ذ ا

ا ل ن ظ ل ن ذ ا

٥ أُعِيدُ ترتيب الكلمات في كل سطر لتكوين جملتين مفيدتين:

- النِّظَافَةُ - رَجُلٌ - عَامِلٌ - نَشِيطٌ .
- يَسْتَيْقِظُ - صَبَاحٌ - كُلٌّ - الشَّارِعَ . - وَيَكْنَسُ

إملاء منقول

نَظَرْتُ سَعَادُ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الشَّارِعِ، ثُمَّ التُّفَّتْ
إِلَى أُمَّهَا قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ شَارِعَنَا يَا أُمِّي !

الخط

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بَخَطٍ جَمِيلٍ:

حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ بِلَادِكُمْ.

تعبير شفهي

- ١- مَا فَائِدَةُ النِّظَافَةِ ؟
- ٢- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ ؟

شرف المهنة

الدرس الثامن
والثلاثون

النشيد

أنا في الصُّبْحِ تَلْمِيذٌ
وَبَعْدَ الظُّهْرِ نَجَّارٌ
فَلِي قَلَمٌ وَقِرْطَاسٌ
وَإِزْمِيلٌ وَمِنْشَارٌ
بِمِثْلِي تُخَصِبُ الدُّنْيَا
بِمِثْلِي تَعْمُرُ الدَّارُ
فَلِلْعُلَمَاءِ مَرْتَبَةٌ
وَلِلصُّنْعِ مِقْدَارُ
أنا لِلْوَطَنِ الْغَالِي
فِدَائِي وَطِيَّارُ
وَزَّرَاعٌ وَحَدَّادٌ
وَجُنْدِي وَنَجَّارُ

تقويم الوحدة التاسعة

١ أُجِيبُ عن الأسئلة الآتية:

- ١- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْحَدَّادُ ؟
- ٢- مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا النَّجَّارُ ؟
- ٣- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَعْمَلُهَا الصَّائِغُ ؟
- ٤- لِمَاذَا نَحْتَرِمُ عَامِلَ النِّظَافَةِ ؟

٢ أضع الإشارة (✓) في المربع أمام الكلمة المناسبة للجملة:

أ - يَقُومُ الْحَدَّادُ بِعَمَلِ أَبْوَابٍ

الخشب الحديد الزجاج

ب- النَّجَّارُ يُمْسِكُ الْمِنْشَارَ وَيَقْطَعُ

الخشب الحديد الزجاج

٣ أقرأ ما يلي :

أ - «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ».

ب- أَحْتَرِمُ الْحَدَّادَ وَالنَّجَّارَ وَالْبِنَاءَ، وَكُلَّ عَامِلٍ فِي بِلَادِي.

٤ أصلُ الجملة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني، ثم أقرأ :

نَجَّارًا.

الشَّارِعَ.

عِقْدًا مِنَ الْفِضَّةِ.

- عَامِلٌ النَّظَافَةَ يَكْنَسُ

- أَهَدَتِ الْأُمَّ لِابْنَتِهَا

- عَمِّي مَنْصُورٌ يَعْمَلُ

٥ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتَكْوِينِ جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

- وَرِشَةٌ لِلْحَدَّادَةِ . - خَالِدٌ - وَقَفَ - أَمَامَ

- النَّظَافَةَ - رَجُلٌ - عَامِلٌ - نَشِيطٌ .

- الْأُمَّ لِابْنَتِهَا - اشْتَرَتْ - عِقْدًا مِنَ الْفِضَّةِ.

أحلّلُ الكلمات التالية إلى حروفها :

٦

الشارع

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

النجار

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

الخاتم

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

أركّبُ من الحروف التالية كلمات، ثم أقرأ :

٧

م ه ر

ع م ل

ا ل خ ش ب

أكتبُ في دفترتي بخط جميل :

إملاء منقول

أنا أحترمُ عمِّي النجار .

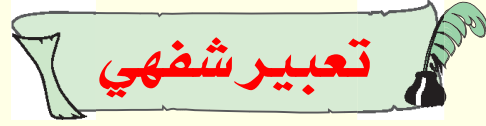


أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطٍ جَمِيلٍ:

الخط



يَحْتَرِمُ النَّاسَ الْعَامِلَ النَّشِيطَ .



- ما فائدة الأبواب للمنازل؟



تدريبات الوحدة التاسعة

١ صلِّ ما في العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني، ثم اقرأ:

النجَّار.
هديةً.
من الحديدِ.

- اشترتِ الأمُّ لابنتها
- الحدَّادُ يصنَعُ أبواباً
- إنني أحترمُ عمِّي

٢ ضعْ الشدَّةَ (ّ) فوق الحرف الملون، ثمَّ اقرأ:

النجار الشارع الذهب

٣ هات من عندك كلمتين: في الأولى حرف (س)، وفي الثانية حرف (ش):

٤ اقرأ الجُمْلَ التالية، وانتبه للتاء المفتوحة والتاء المربوطة:

- شكَّرتِ البنتُ والدتها على الهديةِ.
- نظَّرتِ البنتُ من النَّافِذةِ، وقالت: الشارعُ
نظيفٌ.

٥ رَتَّبِ الكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مَفِيدَتَيْنِ:

- التَّلْمِيذُ - إِلَى - ذَهَبَ - الْمَدْرَسَةَ .
- النَّظَافَةُ - عَامِلٌ - نَشِيطٌ . - رَجُلٌ

٦ اكْمَلِ الْجُمْلَةَ النَّاغِصَةَ فِي الْعُمُودِ الْأُولَى بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ الثَّانِيَةِ:

| | |
|------------|---|
| الشَّارِعُ | - اشْتَرَتِ الْأُمُّ عَقْدًا مِنْ |
| الْفِضَّةُ | - عَمِّي مَنْصُورٌ يَعْملُ |
| نَجَّارًا | - عَامِلُ النَّظَافَةِ يَكْنَسُ |

٧ رَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ اقْرَأْ:

ع ل م ل

ق ل م

خ ل ل د

حلّل الكلمات التالية إلى حروفها :

٨

خاتم

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

رجل

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

شارع

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

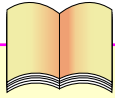
اكتب في دفترك بخط جميل:

إملاء منقول

أَحْتَرِمُ الْحَدَّادَ وَالنَّجَّارَ وَالصَّائِغَ
وَعَامِلَ النَّظَافَةِ.

اكتب في دفترك بخط جميل:

الخط



قال تعالى:

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فِيسِرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾^(١)

(١) سورة التوبة: آية [١٠٥].

الوحدة العاشرة



أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات الحسنة .
- ٢ - يفهم الدروس المعروضة ويستوعبها .
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
- ٤ - يُركّب كلمات من حروف معطاة .
- ٥ - يتعرف على تكوين جمل مفيدة من كلمات معطاة .
- ٦ - يتعرف على التتوين بحركاته المختلفة .
- ٧ - يقرأ الدروس قراءة جهرية صحيحة .
- ٨ - يقرأ الدروس قراءة صامتة .
- ٩ - يتدرب على التعبير الشفهي .

مِينَاءُ عَدَنٍ



ذَهَبَ أَحْمَدُ وَوَالِدُهُ إِلَى مَدِينَةِ عَدَنٍ، وَهُنَاكَ
طَلَبَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ الْقِيَامَ بِزِيَارَةِ الْمِينَاءِ،
وَفِي الْمِينَاءِ شَاهِدَ أَحْمَدُ السُّفْنَ وَهِيَ رَاسِيَةٌ
قُرْبَ الرَّصِيفِ تَفْرُغُ حُمُولَتَهَا مِنَ الْبَضَائِعِ،
وَسَأَلَ أَحْمَدُ وَالِدَهُ: مَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ السُّفْنُ يَا
وَالِدِي؟ أَجَابَ وَالِدُهُ: إِنَّهَا تَحْمِلُ أَنْوَاعًا مِنْ
الْبَضَائِعِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا، فَسَأَلَ أَحْمَدُ: مِنْ
أَيْنَ تَأْتِي هَذِهِ السُّفْنُ؟ فَأَجَابَ الْوَالِدُ: إِنَّهَا تَأْتِي
مِنْ دُولِ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ.

المناقشة

- ١- أين ذهب أحمدُ ووالدهُ ؟
- ٢- ماذا شاهد أحمدُ في الميناء ؟
- ٣- ماذا تحملُ السفنُ ؟
- ٤- من أين تأتي هذه السفنُ ؟

١ أقرأ الجمل التالية وأنتبه للتونين (، ، ،) :

- طَلَبَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ الْقِيَامَ بِزِيَارَةِ لَمِينَاءِ عَدَنَ.
- شَاهَدَ أَحْمَدُ السُّفْنَ وَهِيَ رَاسِيَةٌ قَرِبَ الرِّصِيفِ .
- تَحْمَلُ السُّفْنَ أَنْوَاعاً مِنَ البَضَائِعِ الَّتِي نَحْتَاجُ لَهَا.

٢ أصِلْ ما في العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني ، ثم أقرأ :

السُّفْنَ .

البَضَائِعَ .

الرِّصِيفَ .

- السُّفْنَ تَرَسُو قَرِبَ

- شَاهَدَ أَحْمَدُ

- السُّفْنَ تَحْمَلُ

٣ أُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

عَدْن

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

السُّفُنُ

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

الرَّصِيفُ

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

٤ أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا :

ا ل ه ي ن ا ء

ع د ن

ا ل س ف ن

٥ أُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتَكْوِينِ جُمْلَتَيْنِ مَفِيدَتَيْنِ :

- البَضَائِعُ - السُّفُنُ - تَحْمِلُ

- تَرْسُو - الرَّصِيفُ - السُّفُنُ - قُرْبَ

٦ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ النَّاغِصَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

عَدَنُ - السُّفْنُ - البَضَائِعُ

- ذَهَبَ أَحْمَدُ وَوَالِدُهُ إِلَى مَدِينَةٍ
- شَاهَدَ أَحْمَدُ وَهِيَ رَاسِيَةٌ قُرْبَ الرَّصِيفِ.
- السُّفْنُ تَحْمِلُ لَنَا

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

إِمْلَاءٌ مَنْقُولٌ

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مِينَاءِ عَدَنَ، وَشَاهَدَ السُّفْنَ وَهِيَ رَاسِيَةٌ.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ النِّسْخِ:

الْخَطُّ

السُّفْنُ تَحْمِلُ البَضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ.

تَعْبِيرٌ شَفْهِيٌّ

- ١- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمِينَاءِ؟
- ٢- أَيْنَ تَرَسُو السُّفْنَ؟
- ٣- مَاذَا تَحْمِلُ السُّفْنَ؟
- ٤- مِنْ أَيْنَ تَأْتِي هَذِهِ السُّفْنَ؟

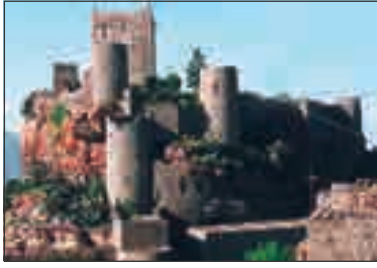


حَجَّةُ مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ، تَقَعُ فَوْقَ جِبَالٍ عَالِيَةٍ، فِيهَا
أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ، تُوجَدُ فِيهَا قَلْعَةٌ (الْقَاهِرَةُ) الْمَشْهُورَةُ
الَّتِي بَنَاهَا أَجْدَادُنَا فَوْقَ قِمَّةِ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ.
تُشْرِفُ قَلْعَةُ الْقَاهِرَةِ عَلَى مَدِينَةِ حَجَّةٍ مِنْ كُلِّ
الْجِهَاتِ، كَمَا بَنَى أَجْدَادُنَا قَلْعَةً أُخْرَى هِيَ قَلْعَةُ
(نَعْمَانَ) الَّتِي تَقَعُ جَنُوبَ الْمَدِينَةِ. يُوجَدُ فِي
حَجَّةٍ مَيْدَانٌ فَسِيحٌ يُسَمَّى مَيْدَانَ (حَوْرَةَ)،
وَبِجَوَارِهِ جَامِعٌ تَارِيخِيٌّ كَبِيرٌ.

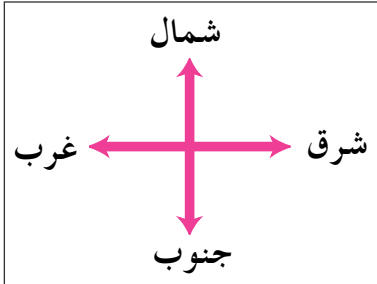
المناقشة

- ١- صِفْ مَدِينَةَ حَجَّةٍ ؟
- ٢- مَا اسْمُ الْقَلْعَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي حَجَّةٍ ؟
- ٣- مَنْ الَّذِي بَنَى هَذِهِ الْقَلْعَةَ ؟
- ٤- مَا اسْمُ الْمَيْدَانِ الْفَسِيحِ الَّذِي فِي حَجَّةٍ ؟

١ أصلُ الصورة بالكلمة الدالة عليها في العمود المقابل :



مَيْدَانُ حَوْرَةَ



قَلْعَةُ الْقَاهِرَةِ



الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ

٢ أقرأ الجُمْلَ التالية، وأنتبه إلى التتوين (، ، ،) بحركاته المختلفة:

- حَجَّةٌ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ .
- يُوجَدُ فِي حَجَّةٍ قَلْعَةٌ تُسَمَّى الْقَاهِرَةَ .
- بَنَاهَا أَجْدَادُنَا فَوْقَ قِمَّةِ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ .
- كَمَا بَنَى أَجْدَادُنَا قَلْعَةً ثَانِيَةً هِيَ قَلْعَةُ نَعْمَانَ .

٣ أصِلْ جُمْلَ العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني، ثم أقرأ:

قَلْعَةٌ مَشْهُورَةٌ .
فَوْقَ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ .
جَمِيلَةٌ .

- حَجَّةٌ مَدِينَةٌ
- يُوجَدُ فِي حَجَّةٍ
- تَقَعُ قَلْعَةُ الْقَاهِرَةَ

٤ أُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

مَدِينَةٌ

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

حَجَّةٌ

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

جَمِيلَةٌ

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

٥ أُرَكِّبُ من الحروف الآتية كلمات، ثم أقرأ:

ج ب ل م ي د ا ن

م د ي ن ة

٦ أُرَتِّبُ الكلمات في كل سطر لتكوين جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، ثم أقرأ:

- مَدِينَةٌ - جَمِيلَةٌ - حَجَّةٌ
- تَقَعُ - فِي - الْقَاهِرَةِ - قَلْعَةٌ - حَجَّةٌ .

٧ أَكْمِلُ الجمل الناقصة بالكلمة المناسبة، ثم أقرأ:

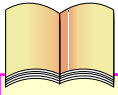
حَجَّةٌ - قَلْعَةٌ - جَامِعٌ

- فِي مَدِينَةِ حَجَّةٍ الْقَاهِرَةِ الْمَشْهُورَةِ .
- فِي مَدِينَةٍ يُوجَدُ مَيْدَانٌ فَسِيحٌ .
- فِي حَجَّةٍ تَارِيخِيٌّ كَبِيرٌ .

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

إِمْلاءٌ مَنْقُولٌ

تُشْرِفُ قَلْعَةُ الْقَاهِرَةِ عَلَى مَدِينَةِ حَجَّةٍ مِنْ
كُلِّ الْجِهَاتِ.



أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

الْخَطُّ



قَلْعَةُ الْقَاهِرَةِ الْمَشْهُورَةُ فَوْقَ قِمَّةِ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ.

تَعْبِيرٌ شَفْهِيٌّ

١- مَا اسْمُ الْمَيْدَانِ الَّذِي يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ
حَجَّةٍ؟

٢- مَاذَا يُوجَدُ بِجَوَارِ الْمَيْدَانِ؟

٣- مَا اسْمُ الْقَلْعَةِ الثَّانِيَةِ فِي حَجَّةٍ؟

إِبُّ الْخَضْرَاءِ



قَامَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ بِرِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ إِبِّ،
وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَدِينَةِ شَاهَدَ التَّلَامِيذُ
الْخَضْرَةَ تَكْسُو ضَوَاحِي الْمَدِينَةِ.

سَأَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ الْمُعَلِّمَ: لِمَاذَا يُسَمَّى النَّاسُ
هَذِهِ الْمُنْطِقَةَ «إِبُّ الْخَضْرَاءِ»، فَأَجَابَهُ الْمُعَلِّمُ:
سُمِّيَتْ بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّ الْأَمْطَارَ الْغَزِيرَةَ تَسْقُطُ

عَلَيْهَا، وَتُغَطِّي جِبَالَهَا وَوُدْيَانَهَا الْأَعْشَابُ
وَالنَّبَاتَاتُ وَالْأَشْجَارُ.

وَسَأَلَ تَلْمِيذٌ آخَرَ: مَاذَا يُزْرَعُ فِي هَذِهِ الْمُحَافِظَةِ؟
فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ: تُزْرَعُ فِيهَا الْحُبُوبُ مِثْلُ الذُّرَّةِ،
وَالفَوَاكِهُ مِثْلُ الرُّمَّانِ وَالتِّينِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ.



- ١- إلى أين ذهب المعلم والتلاميذ؟
- ٢- لماذا سميت «إب الخضر» بهذا الاسم؟
- ٣- ماذا يُزرع في محافظة إب؟

١ أقرأ الجمل التالية وأنتبه إلى الشدة:

- قام المعلم والتلاميذ برحلة إلى مدينة إب.
- شاهد التلاميذ المدينة الخضراء.
- يُزرع في محافظة إب الرمان والتين وغيرها.

٢ أَصِلِ الْجُمْلَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَقْرَأْ:

عَلَيْهَا بِغِزَارَةٍ.
الْأَعْشَابُ وَالنَّبَاتَاتُ.
الْخَضِرَاءُ.

مَدِينَةُ إِبُّ
تَهْطُلُ الْأَمْطَارُ
تُغَطِّي جِبَالَهَا

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

المعلم

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

الرُّمَّانُ

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

التلاميذ

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

٤ أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

ا ل م ع د م

ا ل ذ ر ا

ا ل ط م ل ط م

٥ أُعيدُ ترتيبُ الكلمات في كل سطر لتكوين جملتين مفيدتين، ثم أقرأ:

- المدينة - شاهد - الخضراء . - التلاميذ
- جبالها - تغطي - النباتات - والأعشاب .

أكتبُ في دفترى بخط جميل:

إملاء منقول

شاهد التلاميذ المدينة الخضراء .

أكتبُ في دفترى بخط النسخ:

الخط

يُزرعُ في مُحافَظَة (إب) الرُّمَّانُ والتِّينُ وغيرهما .

تعبير شفهي

- ١- إلى أين ذهب المعلمُ والتلاميذُ ؟
- ٢- صف مدينة إب ؟
- ٣- ماذا يغطي جبال ووديان محافظة إب ؟
- ٤- ماذا يزرعُ في مدينة إب ؟

دَارُ الْحَجَرِ

الدرس الثاني
والأربعون



قَالَ الْآبُ لِابْنِهِ مُحَمَّدًا: سَوْفَ نَذْهَبُ غَدًا إِلَى
وَادِي ضَهْرٍ لِنُشَاهِدَ دَارَ الْحَجَرِ.
قَالَ الْإِبْنُ: وَلِمَاذَا دَارَ الْحَجَرِ؟

أَجَابَ الْأَبُ: لِأَنَّهُ مِنَ الْأَثَارِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي يَأْتِي
إِلَيْهَا السُّيَّاحُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ. قَالَ الْابْنُ: وَأَيْنَ يَقَعُ
دَارُ الْحَجَرِيَا أَبِي؟ أَجَابَ الْأَبُ: يَقَعُ غَرْبَ
مَدِينَةِ صَنْعَاءَ.

قَالَ الْابْنُ: مَنْ بَنَاهُ يَا أَبِي؟ قَالَ الْأَبُ: قَامَ بِنَائِهِ
رِجَالٌ مَاهِرُونَ، وَهُوَ يَشْهَدُ بِجُهِدٍ مَنْ قَامَ بِنَائِهِ،
إِنَّهُ الْبِنَاءُ الْيَمَنِيُّ.



١- أَيْنَ يَقَعُ دَارُ الْحَجَرِ؟

٢- لِمَاذَا يَأْتِي السُّيَّاحُ لِمُشَاهَدَتِهِ؟

٣- مَنْ بَنَى دَارَ الْحَجَرِ؟

١ أقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْهَمْزَةِ (ء ، ث) :

- هُوَ مِنَ الْأَثَارِ الْعَظِيمَةِ فِي صَنْعَاءَ.

- يَشْهَدُ بِجُهِدٍ مَنْ قَامَ بِنَائِهِ.

٢ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الناقصة بما يناسبها من الكلمات المقابلة، ثم أقرأ:

ماهرون

- دارُ الحَجَرِ مِنَ الأَثارِ العَظيمةِ

لمشاهدته

- قامَ ببنائِهِ عُمالٌ

في صنعا

- يأتي السُّيَّاحُ

٣ أُحَلِّلُ الكَلِماتِ التَّالِيةَ إلى حروفها :

نشاهد

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

الأب

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

السياح

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

٤ أُرَكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيةِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أقرأ:

ا ل ب ن ل ع

م ل ه ر

٥ أقرأ وألاحظ (س، ش):

يأتي السَّيَّاحُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ دَارِ الْحَجَرِ.

٦ أقرأ ثم أكتب ملاحظاً (س):

إِنَّ الْبِنَاءَ الْيَمَنِيَّ مَاهِرٌ.

أكتب في دفثري بخط جميل:

الخط



دار الحجر من الآثار العجيبة .

أجيب عن الأسئلة التالية:

تعبير شفهي

١- لماذا نذهب إلى وادي ضهر؟

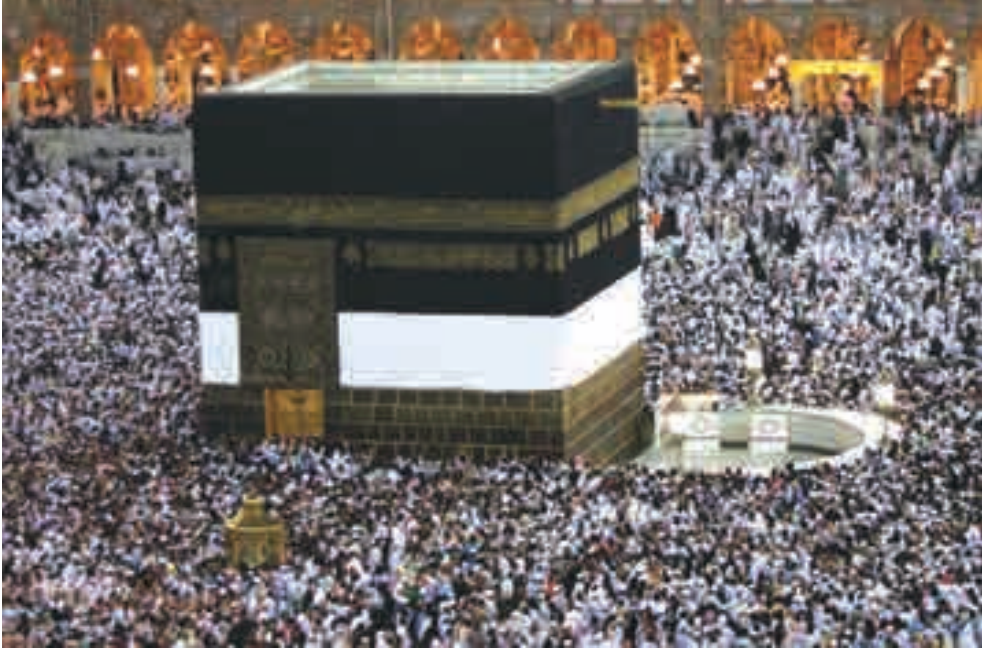
٢- ما هو دار الحجر؟

٣- من بنى دار الحجر؟

٤- لماذا يأتي السَّيَّاحُ لِمُشَاهَدَتِهِ؟

الطَّوَّافُ حَوْلَ الكَعْبَةِ

الدرس الثالث
والأربعون



الحجُّ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ الْخَمْسَةِ. وَفِي شَهْرِ
ذِي الْحِجَّةِ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَتَوَجَّهُ الْمُسْلِمُونَ مِنْ
جَمِيعِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ إِلَى مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ
الْحَجِّ. يَطُوفُ الْحُجَّاجُ حَوْلَ الكَعْبَةِ الْمَشْرُفَةِ سَبْعَةَ
أَشْوَاطٍ بِمَلَابِسِهِمُ الْبَيْضَاءِ، يَجْمَعُهُمُ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ،
وَبِرَسُولِهِ، وَيَمَلَأُ قُلُوبَهُمُ الْحُبُّ وَالسَّلَامُ.

المناقشة

- ١- متى يذهبُ الناسُ للحجِّ ؟
 - ٢- إلى أين يتوجهُ المسلمون في كلِّ عامٍ ؟
 - ٣- ماذا يلبسُ الحُجَّاجُ ؟
 - ٤- أين يطوفُ الحُجَّاجُ ؟
 - ٥- كم شوطاً يطوفُ الحُجَّاجُ حَوْلَ الكعبةِ ؟
- ١ أقرأ جيداً العبارة التالية، وأنتبه إلى الشدة (ء ، ؤ) :

في شهرِ ذِي الحِجَّةِ مِنْ كُلِّ عامٍ يَتَوَجَّهُ
المُسلِمُونَ مِنْ جَمِيعِ بُلْدَانِ العَالَمِ إِلَى مَكَّةَ
المُكْرَمَةِ لِأداءِ فَرِيضَةِ الحَجِّ.

٢ أقرأ الجملة التالية وأنتبه إلى (ض ، ط) :

يَطُوفُ المُسلِمُونَ حَوْلَ الكعبةِ المُشْرِفةِ
بِمَلابِسِهِمُ البِيضَاءِ، سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ وَهُمْ
يُؤدُّونَ فَرِيضَةَ الحَجِّ .

٣ أصلُ الجمل في العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني، ثم أقرأ:

| | |
|---|--|
| الحجُّ. المسلمون إلى مكة. الكعبة المشرفة. | - في شهرِ ذي الحجةِ يتوجهُ - يطوفون حَوْلَ - لأداء فريضة |
|---|--|

٤ أحلّلُ الكلمات الآتية إلى حروفها :

| | |
|----------------------|----------------------|
| مكة | الحج |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| الكعبة | |
| <input type="text"/> | |

٥ أرُكِّبُ من الحروف الآتية كلمات، ثم أقرأ:

| | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| ب | ي | ض | ا | ء |
| ي | ط | و | ف | |
| _____ | | | | |
| ا | ل | ح | ج | |
| _____ | | | | |

٦ أُعِيدُ ترتيب الكلمات في كل سطر لتكوين جُمْلَتَيْنِ مفيدتين، ثم أقرأ:

- المَشْرَفَةُ. - حَوْلَ - يَطُوفُ - الكعبة - المَسْلُمُونَ
- رُكْنٌ - الحجُّ - الإسلام. - مِنْ أَرْكَانِ

أَكْتُبُ في دفتري بخط جميل:

إملاء منقول

- يَتَوَجَّهُ المَسْلُمُونَ في كُلِّ عَامٍ إِلَى مَكَّةَ
المُكْرَمَةِ لِأداءِ فَرِيضَةِ الحجِّ .

أَكْتُبُ في دفتري بخط النسخ:

الخط



الحجُّ فَرِيضَةٌ على كُلِّ مسلمٍ ومسلمة.

المَسْجِدُ الْأَقْصَى

الدرس الرابع
والأربعون



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، وَحَيًّا التَّلَامِيذَ، ثُمَّ قَالَ
لَهُمْ: دَرَسْنَا الْيَوْمَ "الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى".
مَنْ يَذْكُرُ لَنَا أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى؟
- مُحَمَّدٌ: يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى فِي مَدِينَةِ
الْقُدْسِ بِفِلَسْطِينَ الْعَرَبِيَّةِ.

- الْمُعَلِّمُ: وَمَنْ يَسْتَطِيعُ مِنْكُمْ أَنْ يَذْكُرَ فَضْلَ

الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى؟

- طَارِقُ: الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى: أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ

لِلْمُسْلِمِينَ، وَثَالِثُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، وَقَدْ

صَلَّى فِيهِ نَبِينَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ.

- أَحْمَدُ: وَلِمَاذَا لَا يَذْهَبُ الْمُسْلِمُونَ لِرِيزَارَةِ

الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى؟

- الْمُعَلِّمُ: مَنْ مِنْكُمْ يُجِيبُ عَلَى أَحْمَدَ؟

- خَالِدُ: الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى مَأْسُورٌ تَحْتَ سَيْطَرَةِ

الْيَهُودِ، وَقَدْ حَاوَلُوا إِحْرَاقَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

- الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا يُجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ نَحْوَهُ؟

- سَامِي: يُجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ جَمِيعًا أَنْ

يُحَرِّرُوهُ مِنَ الْيَهُودِ.

المناقشة

- ١- مَاذَا كَانَ مَوْضُوعُ الدَّرْسِ ؟
- ٢- أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى ؟
- ٣- مَنْ الَّذِي صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ ؟
- ٤- مَنْ الَّذِي حَاقِلَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ؟
- ٥- مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ نَحْوَهُ ؟

١ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ لِلشَّدَةِ (،،،،،) بِحَرَكَاتِهَا الْمَخْتَلِفَةَ:

- دَخَلَ الْمَعْلَمُ الْفَصْلَ .
 - تَحَدَّثَ الْمَعْلَمُ إِلَى التَّلَامِيذِ .
 - صَلَّى نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ ﷺ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى .
- ٢ أَصِلْ جُمْلَةَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَقْرَأْ:

المساجد المقدسة.
فلسطين.
الفصل.

- دخل المعلم
- المسجد الأقصى من
- القدس الشريف في

أَحَلِّلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا :

٣

القدس

المسجد

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

الأقصى

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

أَرْكَبُ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

٤

ص ل ي

ف ل س ط ي ن

ا ل م س ل م ن

أُرَتِّبُ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتَكْوِينِ جُمْلَتَيْنِ مَفِيدَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

٥

- المسجدُ - يقعُ - الأقصى - في فلسطينَ .

- حرقُ - المسجد - اليهودُ - حاولَ - الأقصى .

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

إِمْلَأْ مَنْقُولَ

الْمُسْلِمُونَ يَحْرُسُونَ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى،

وَيُدَافِعُونَ عَنْهُ.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ النِّسْخِ:

الْخَطِّ



الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ

وَتَالِثُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.

تقويم الوحدة العاشرة

١ أُجِيبُ عن الأسئلة الآتية:

- أ - ما اسم القلعة المشهورة في مدينة حجة ؟
- ب- لماذا سُميت مدينة "إب الخضراء" بهذا الاسم؟
- ج- ماذا تَحْمِلُ السُّفُنُ ؟
- د - أين تَقَعُ مَدِينَةُ الْقُدْسِ ؟
- هـ - أين يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى ؟

٢ أضع إشارة (✓) أمام الكلمة المناسبة للفراغ :

□ قلعة □ جبل □ بحر

يوجد في حجة مشهورة .

٣ أقرأ ما يلي :

- حاول اليهود حرق المسجد الأقصى؟
- فريضة الحج واجبة على كل مسلم ومسلمة.
- يطوف الحجاج حول الكعبة المشرفة .
- الميناء هو المكان الذي يستقبل السفن .

٤ أَصِلْ جُمْلَ العَمُودِ الأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَقْرَأْ :

أُولَى القِبْلَتَيْنِ .
المُسْلِمُونَ إِلَى مَكَّةَ .
جَمِيلَةٌ .
الرَّصِيفُ .

- السُّفُنُ تَرسُو قَرَبَ
- المَسْجِدُ الأَقْصَى
- فِي مَوْسَمِ الحَجِّ
- مَدِينَةُ حِجَّةَ

٥ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتَكْوِينِ جُمْلٍ مَفِيدَةٍ :

- شَاهَدْتُ - القَاهِرَةَ - قَلْعَةَ - المَشْهُورَةَ .
- المَدِينَةَ - شَاهِدَ - الخَضْرَاءَ . - التَّلَامِيذُ
- المَسْجِدُ - يَقَعُ - الأَقْصَى - فِي القُدْسِ .
- المَشْرِفَةَ . - حَوْلَ - يَطُوفُ - الكَعْبَةَ - المُسْلِمُونَ

٦ أركب من الحروف الآتية كلمات، ثم اقرأ:

ا ل س ف ن ف ل س ط ي ن

ا ل م س ج د م د ي نة

ا ل ق د س

٧ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها:

الميناء

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

عدن

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

القدس

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

حجة

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

إملاء منقول

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بَخَطٍ جَمِيلٍ:

- يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ تَحْرِيرُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.
- تُوجَدُ قَلْعَةُ الْقَاهِرَةِ فِي مَدِينَةِ حَجَّةٍ.
- يَسْتَقْبِلُ مِينَاءُ عَدَنَ السُّفُنَ الْمُحْمَلَةَ بِالْبَضَائِعِ.

الخط

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بَخَطِ النِّسْخِ:



الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ،
وَتَالِثُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ .



تدريبات الوحدة العاشرة

١ اقرأ جيداً الجمل التالية وانتبه إلى الشدة ():

- قَامَ المَعْلَمُ وَالتَّلَامِيذُ بِرَحْلَةٍ إِلَى إِبَّ .
- شَاهَدَ التَّلَامِيذُ المَدِينَةَ الخَضْرَاءَ .
- سَأَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ المَعْلَمَ: مَاذَا يُوجَدُ فِي حَجَّةَ؟

٢ رتّب الكلمات في كل سطر لتكوين جملتين مفيدتين، ثم اقرأ:

- المَدِينَةَ - شَاهَدَ - الخَضْرَاءَ . - التَّلَامِيذُ
- رَكْنٌ - الحَجُّ - مِنْ - الخُمْسَةَ . - أَرْكَانِ - الإِسْلَامِ

٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ - على من يجب أداء فريضة الحج؟
- ب - ماذا يلبس الحجاج؟
- ج - من الذين حاولوا حرق المسجد الأقصى؟

٤ اقرأ جيداً الجملة التالية وانتبه إلى (ط، ض):

يطوف الحُجَّاجُ حول الكعبةِ المشرَّفةِ
بملابسهم البيضاء .

٥ صلِّ ما في العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني، ثم اقرأ:

| | |
|------------------------|-----------------------|
| الْحُبُوبُ. | مَدِينَةُ حِجَّةٍ |
| جَمِيلَةٌ. | قَلْعَةُ الْقَاهِرَةِ |
| فِي مَدِينَةِ حِجَّةٍ. | تُزْرَعُ فِي إِبِّ |

٦ اكْمَلِ الجُمْلَةَ الناقصة بما يناسبها من الكلمات المقابلة، ثم اقرأ:

| | |
|---------|--|
| البضائع | ذَهَبَ أَحْمَدُ وَوَالِدُهُ إِلَى مَدِينَةٍ..... |
| عدن | شَاهِدَ أَحْمَدُ..... وَهِيَ واقفة |
| السفن | قُرْبَ الميناء. |
| | السُّفُنُ تُحْمَلُ..... |

٧ ركب من الحروف الآتية كلمات، ثم اقرأ:

ا ل م ي ن ا ء

ع د ن

ا ل س ف ن

٨ حل الكلمات الآتية إلى حروفها:

القدس

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

المسجد

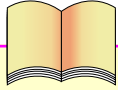
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

الأقصى

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

اكتب في دفترك بخط جميل:

الخط



المسجد الأقصى أولى القبلتين،
وثالث الحرمين الشريفين .



رَدَدِي أَيَّتَهَا الدُّنْيَا نَشِيدِي رَدْدِيهِ وَأَعِيدِي وَأَعِيدِي
وَأَذْكُرِي فِي فِرْحَتِي كُلِّ شَهِيدٍ وَأَمْنَحِيهِ حُلَّالاً مِنْ ضَوْءِ عِيدِي

رَدَدِي أَيَّتَهَا الدُّنْيَا نَشِيدِي
رَدَدِي أَيَّتَهَا الدُّنْيَا نَشِيدِي

وَحَدَّتِي .. وَحَدَّتِي .. يَا نَشِيداً رَائِعاً يَمَلَأُ نَفْسِي أَنْتَ عَهْدٌ عَالِقٌ فِي كُلِّ ذِمَّةٍ
رَأَيْتِي .. رَأَيْتِي .. يَا نَسِجاً جَكَتَهُ مِنْ كُلِّ شَمْسٍ أَخْلَدِي خَافِقَةً فِي كُلِّ قِمَّةٍ
أُمَّتِي .. أُمَّتِي .. إِنْجَحِينِي الْبَاسُ يَا مَصْدَرَ بَاسِي وَأَذْخِرِينِي لِكِي يَا أَكْرَمَ أُمَّةٍ

عَشَّتْ إِيمَانِي وَحَبَّبِي أُمَّيَا
وَمَسِيرِي فَوْقَ دَرِي عَرِييَا
وَسِيْبَقِي نَبْضُ قَلْبِي يَمْنِيَا
لَنْ تَرَى الدُّنْيَا عَلَى أَرْضِي وَصِيَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

