

# الصف الثامن

قواعد

الفصل الثاني



# مصادر

# الأفعال الثلاثية والرباعية

## الجامد

- هو الذي لا يؤخذ من غيره
- حجر - قلب

## المشتق

- هو الذي يؤخذ من غيره
- كاتب - مكتوب

# الأسماء الجامدة

اسم  
الذات

- هو اسم يدرك بإحدى الحواس الخمس  
حجر - أرض - قلم - رجل - طفل

اسم  
المعنى

- هو اسم يدرك بالعقل وعنه  
تصدرا لأفعال والأسماء المشتقة  
الضحك - السرور - الفرح

# المصدر

كلمة تدل على حدث  
غير مقترن بزمن ويتضمن  
حروف فعله وينقسم إلى :

٢. مصادر الأفعال  
الرباعية وأوزانها  
قياسية

١. مصادر الأفعال  
الثلاثية وأوزانها  
سماعية

٤. مصادر الأفعال  
السداسية وأوزانها  
قياسية

٣. مصادر الأفعال  
الخماسية وأوزانها  
قياسية

# المصادر الأفعال الثلاثية

المصادر الثلاثية  
هي  
مصادر سماعية  
لا تعرف أوزانها إلا بالرجوع إلى المعاجم  
اللغوية

# فائدة

لمعرفة مصادر الأفعال الثلاثية نصوص المفعول المطلق  
المؤكد لفعله .

مثال : عدل القاضي عدلاً ، وضحك الطفل ضحكاً

فعدلاً و ضحكاً

مصدران لفعالين

هما : عدل وضحك

المصدر	الفعل
هديراً	هَدَرَ
غياباً	غَابَ
سهولةً	سَهَّلَ
طرقاً	طَرَقَ
بكاءً	بَكَى
برقاً	بَرَقَ
حمرةً	حَمَرَ



# مصادر الأفعال الرباعية



# الفعل الرباعي على وزن أفعال

الفعل	وزنه	نوعه	مصدره	وزنه
أسمع	أفعل	صحيح	إسماع	إفعال
أبصر	أفعل	صحيح	إبصار	إفعال
أصغى	أفعل	معتل اللام	إصغاء	إفعال
أعلى	أفعل	معتل اللام	إعلاء	إفعال
أصاخ	أفعل	معتل العين	إصاخة	إفالة
أقام	أفعل	معتل العين	إقامة	إفالة

## الاستنتاج

- مصدرُ الفعلِ الرباعيِّ على وزنِ (أفعل) مصدرٌ قياسيٌّ.
- إذا كانَ الفعلُ الرباعيُّ صحيحاً على وزنِ (أفعل) كانَ مصدرُهُ على وزنِ (إفعال).
- وإذا كانَ الفعلُ الرباعيُّ معتلاً اللامِ على وزنِ (أفعل) تَقَلَّبَ لامُهُ في المصدرِ همزةً. وإذا كانَ الفعلُ الرباعيُّ معتلاً العينِ على وزنِ (أفعل) تُحَدِّفُ عينُهُ في المصدرِ، ويُعوَّضُ عنها بتاءٍ مربوطةٍ في آخره.

# الفعل الرباعي على وزن فَعَل

الفعل	وزنه	نوعه	المصدر	وزنه
دَرَّب	فَعَل	سالم	تدريب	تفعيل
بَرَّأ	فَعَل	مهموز اللام	تبرئة	تفعلة
غَنَّى	فَعَل	معتل اللام	تغنية	تفعلة

**الاستنتاج -** مصدرُ الفعلِ الرباعيِّ على وزنِ (فَعَل) مصدرٌ قياسيٌّ.

- إذا كانَ الفعلُ الرباعيُّ صحيحاً على وزنِ (فَعَل) كانَ مصدرُهُ على وزنِ (تَفَعِيل).

- وإذا كانَ الفعلُ الرباعيُّ على وزنِ (فَعَل) معتلُّ اللامِ أو مهموزاً لها جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (تَفَعْلَة).

# الفعل الرباعي على وزن فاعل

الفاعل	المصدر	وزن المصدر
نافس	مُنَافَسَةٌ	مُفَاعَلَةٌ
قاتل	مُقَاتِلَةٌ	مُفَاعَلَةٌ

## الاستنتاج

مصدرُ الفعلِ الرَّبَاعِيّ (فَاعِلٌ) مصدرٌ قِيَاسِيٌّ على وزنِ (مُفَاعَلَةٌ)<sup>(١)</sup>.

# الفعل الرباعي على وزن فَعَلَّ

الفعل	المصدر	وزن المصدر
بعثر	بعثرة	فَعَلَّة
دحرج	دحرجة	فَعَلَّة

## الاستنتاج

مصدرُ الفعلِ الرباعيِّ (فَعَلَّ) مصدرٌ قياسيٌّ على وزنِ (فَعَلَّة) (١).

## القاعدة العامة

١- مصادر الأفعال الرباعية قياسية، تختلف أوزانها باختلاف أوزان أفعالها:

١- أفعال: إفعال      ٢- فعل: تفعيل      ٣- فاعل: مفاعلة      ٤- فعل: فَعْلَة

٢- حالات خاصة:

- إذا كان الفعل الرباعي معتل اللام على وزن (أفعل) نُقلَبَ لامُه في المصدرِ همزة.
- إذا كان الفعل الرباعي معتل العين على وزن (أفعل) تُحذفُ عينُه في المصدرِ، ويُعوَّضُ عنها بتاءٍ مربوطةٍ في آخره.
- إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فعل) معتل اللام أو مهموزها جاء مصدره على وزن (تفعلة).

أرجو لكم  
النجاح والتفوق

رغد الساطي



موقع : مدرسة سورية الإلكترونية

حقي أتعلم

الآنسة

رغد محمد نزار الساطي

# الصف الثامن

قواعد

الفصل الثاني

# مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

# الفعل الصحيح المبدوء بهمزة وصل

الفعل	وزنه	نوعه	مصدره	وزنه
استقبل	استفعل	سداسي	استقبال	استفعال
انبسط	انفعل	خماسي	انبساط	انفعال
اقتطف	افتعل	خماسي	اقتطاف	افتعال

## الاستنتاج

- ١- مصادرُ الأفعالِ الخماسيةِ والسُداسيةِ قياسيةٌ، تختلفُ أوزانُها باختلافِ أوزانِ أفعالِها:  
(انفَعَلَ - افتَعَلَ - استفَعَلَ).
- ٢- إذا كان الفعلُ الخماسيُّ أو السُداسيُّ الصحيحُ مبدوءاً بهمزةِ وصلٍ صيغَ مصدره بكسرِ الحرفِ الثالثِ وزيادةِ ألفٍ قبلَ آخره.

# الفعل المعتل المبدوء بهمزة وصل

الفعل	وزنه	نوعه	المصدر	وزنه
استعاد	استفعل	معتل العين	استعادة	استفالة
انقضى	انفعل	معتل اللام	انقضاء	انفعال
اكتسى	افتعل	معتل اللام	اكتساء	انفعال

## الاستنتاج

- ١- إذا كان الفعل السُداسي مبدوءاً بهمزة وصل وكان معتل العين، تُحذف عينه في المصدر، ويعوض عنها بقاءً مربوطة.
- ٢- إذا كان الفعل الخماسي أو السُداسي مبدوءاً بهمزة وصل وكان معتل اللام تُقلب لامه في المصدر همزة.

# الفعل الصحيح المبدوء بتاء زائدة

الفعل	وزنه	نوعه	المصدر	وزنه
تعدّد	تفعّل	خماسي	تعدّد	تفعّل
تنازل	تفاعل	خماسي	تنازل	تفاعل

## الاستنتاج

إذا كان الفعل خماسياً مبدوءاً بتاء زائدة (تفعّل - تفاعل) صيغ مصدره على وزن فعله و ضمّ بضمّ ما قبل آخره.

# الفعل المعتل المبدوء

## بتاء زائدة

الفعل	وزنه	نوعه	المصدر	وزنه
تخطى	تفعل	خماسي	تخطياً	تفعلاً
تراعى	تفاعل	خماسي	ترائياً	تفاعلاً

### الاستنتاج

إذا كان الفعل خماسياً مبدوءاً بتاء زائدة (تفعل - تفاعل) معتلاً الآخر  
تُقلَّبُ لامه في المصدر ياءً ويُكسَرُ ما قبلها.

## مصادر الأفعال الخماسية و السداسية

كما سبق وعرفنا أن المصادر منها الثلاثي و الرباعي و الآن سوف نتعرف علي المصادر

الخماسية و السداسية :

أولا الخماسية :

الخماسية إما مبدوءة بهمزة وصل أو تاء زائدة :

المبدوء بتاء زائدة يأتي مصدرها علي صورة الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره

تعانق تعانق

تخاصم تخصصم

تقاتل تقاتل

إلا إذا كان الفعل المبدوء بتاء زائدة لامه ألفا تقلب لام الفعل (الألف) في المصدر إلي ياء

تلاقى تلاقيا

تغابى تغابيا

تفانى تفانيا

ثانيا - إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوء بهمزة وصل يأتي مصدرها علي وزن ماضيها مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر

اجتمع اجتماع

انتصر انتصار

اعتمر اعتمار

استغل استغلال

انطلق انطلاق

إذا كان العل الخماسي أو السداسي ينتهيان بألف فتقلب الألف إلي همزة في المصدر

اختفي اختفاء

احتمي احتماء

استغنى استغناء

ثالثا - إذا كان الفعل عينه ألفا تحذف ألف المصدر و نعوض عنها بتاء في آخر

الفعل استجاب استجابة

استعان استعانة

## القاعدة العامة

١. مصادر الأفعال الخماسية قياسية تُعرف أوزانها بمعرفة أوزان أفعالها.

\* فإذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة وصل على وزن:

– افتَعَلَ جاء مصدره على وَزْنِ افْتِعَالِ.

– انْفَعَلَ جاء المَصْدَرُ على وَزْنِ انْفِعَالِ.

– اِفْعَلْ جاء المَصْدَرُ على وَزْنِ اِفْعَالِ.

\* وإذا كان الفعل مبدوءاً بـاء زائدة على وزن:

– تَفَاعَلَ جاء مصدره على وَزْنِ تَفَاعَلِ.

– تَفَعَّلَ جاء مصدره على وَزْنِ تَفَعَّلِ.

– تَفَعَّلَ وتَفَاعَلَ وكان مُعْتَلٌ اللَّامُ تُقَلَّبُ لامه في المصدر ياءً ويُكسَرُ ما قبلها.

\* وإذا كان الفعل على وزن انفعَلَ أو افتَعَلَ وكان مُعْتَلٌ اللَّامُ تُقَلَّبُ لامه في المصدر همزةً.

٢. مصادر الأفعال السداسية قياسية، تُعرف أوزانها بمعرفة أفعالها.

\* فإذا كان الفعل على وزن:

– اسْتَفْعَلَ وكان صحيحاً مبدوءاً بهمزة وصل جاء مَصْدَرُهُ على وَزْنِ اسْتِفْعَالِ.

– اِفْعَلَّلَ وكان صحيحاً مبدوءاً بهمزة وصل جاء مَصْدَرُهُ على وَزْنِ اِفْعِلَّلِ.

ويصاغ المَصْدَرُ في هاتين الحالتين بكسر الحرفِ الثالثِ من الفعلِ وزيادة ألفٍ قبلِ آخره.

\* وإذا كان الفعل على وَزْنِ اسْفَعَلَ وكان:

– مُعْتَلٌ اللَّامُ تُقَلَّبُ لامه في المَصْدَرِ همزةً.

– مُعْتَلٌ العَيْنُ تُحَدَفُ عينه في المَصْدَرِ ويُعَوِّضُ عنها بتاءٍ مربوطةٍ.

أرجو لكم  
النجاح والتفوق

رغد الساطي



موقع : مدرسة سورية الإلكترونية

حقي أتعلم

الآنسة

رغد محمد نزار الساطي

# الصف الثامن

قواعد

الفصل الثاني

# الوصل والقفصل (ما - لا)

# ما + (إِنَّ - كَلَّ - أَيْنَ)

تكتب (ما) مفصولة :

إذا جاءت بمعنى الذي

( إِنَّ ما توعدون لآت )

أحبُّ كل ما تقول

أين ما وعدتني به ؟

تكتب (ما) موصولة :

إذا جاءت :

إِنَّ حرف مشبه بالفعل

إنَّما الحقُّ قويٌّ

كَلَّ - أين - كيف شرطية

كلما رأيتَه كلمته

كيفما تدرس أدرس

- تُفصل (ما) عن (إنّ، كلّ، أين) إذا كانت اسماً موصولاً.
- توصل (ما) بالحرف المشبّه بالفعل، وبأدوات الشرط (إن، كلّ، أين، كيف، حيث)
- (<sup>١</sup>)، و توصل (ما) بأحرف الجرّ (<sup>٢</sup>) إذا كانت اسم استفهام (<sup>٣</sup>) أو اسماً موصولاً.

# مَنْ + مِنْ - عَنِ - فِي

تَكْتُبُ (مَنْ) مَوْصُولَةً :  
إِذَا جَاءَتْ اسْمًا مَوْصُولًا

أَفَدْتُ مِمَّنْ عَلِمَنِي

إِذَا جَاءَتْ اسْمٌ شَرْطٌ

عَمَّنْ تَنْقُلُ كَنْ أَمِينًا

إِذَا جَاءَتْ اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ

فِي مَن تَضَعُ ثِقَّتَكَ ؟

# أَنْ + لَا

تكتب (لا) موصولة:

إذا جاءت:

أَنْ حرف ناصب

أخبرتكَ أَلَّا تكذب

تكتب لا النافية مفعولة

إذا جاءت

أَنْ غير ناصبة

علمت أن لا فائدة منه

# كي + لا

تكتب (كي) موصولة:  
إذا جاءت:

مقترنة بلام الجر  
أخبرتكم لكيلا تصدم

تكتب (كي) مفصولة  
إذا جاءت

غير مقترنة بلام الجر  
نهرب كي لا تروا العيون

# يوم + الظرف (إذ)

تكتب موصولة:

إذا جاءت:

منونة

تكتب مفصولة

إذا جاءت

غير منونة

سررت يوم إذ رأيتك أصحاب الجنة يومئذ في نعيم

# العدد من (ثلاثة إلى تسعة) + العدد مئة

تكتب موصولة:  
جاء ثلاثة مئة رجل

تكتب مفصولة  
جاء ثلاثمئة رجل

## القاعدةُ العامّةُ

- تفصلُ (ما) عن (إنّ ، كلّ ، أين) إذا كانت اسماً موصولاً.
- توصل (ما) بالحرف المشبّه بالفعل، وبأدوات الشرط (إن، كلّ، أين ، كيف، حيث)،  
و بأحرف الجرّ إذا كانت اسمَ استفهامٍ أو اسماً موصولاً.
- توصلُ (من) بـ أحرف الجرّ (من - عن - في) إذا كانت: اسماً موصولاً - اسمَ شرط
- اسمَ استفهام.
- توصلُ (لا) النافيةُ بـ (أنّ) النَّاصِبةُ، وتدغمُ بها، وتفصلُ إذا كانت (أنّ) غيرَ ناصِبة.
- تُكتَبُ (لا) النافيةُ موصولةً بـ (كي) إذا دخلتِ اللَّامُ الجارّةُ عليها.
- توصلُ (إذ) الظرفيةُ بالأسماء الدّالة على الزّمانِ قبلها إذا كانت منونة.
- توصلُ الأعدادُ من ثلاثةٍ إلى تسعةٍ بكلمةٍ مئةٍ إذا أُضيفت إليها.

أرجو لكم  
النجاح والتفوق

رغد الساطي



موقع : مدرسة سورية الإلكترونية

حقي أتعلم

الآنسة

رغد محمد نزار الساطي

# الصف الثامن

قواعد

الفصل الثاني

# الصفة المشبهة باسم الفاعل

عَنْتَرَةٌ شُجَاعٌ وَلَيْسَ جَبَانٌ بَطَلٌ  
صُلْبٌ شَتَهُمُ حُرٌّ عَظِيمٌ قَوِيٌّ

## الصفة المشبهة باسم الفاعل

اسم مشتق يدل على صفة ثابتة في  
الموصوف ولها معنى اسم الفاعل

تشتق الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي  
اللازم على أوزان عديدة

الوزن	مثال	الوزن	مثال
فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )	فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )
فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )	فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )
فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )	فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )
فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )	فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )
فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )	فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )
فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )	فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )
فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )	فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )
فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )	فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )
فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )	فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )
فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )	فَعَلَّ	( شَرِهَةٌ )

## أوزان الصفة المشبهة

لون : أخضر - خضراء



أفعل / فعلاء

عيب : أعور - عوراء

حلية : أحور - حوراء

عطشان - عطشى / ظمآن - ظمأى



فعلان / فعلى

بَخِيلٌ



بَخِلٌ

خَشِنٌ



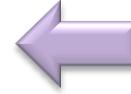
خَشْنٌ

صَعْبٌ



صَعْبٌ

شُجَاعٌ



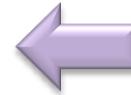
شَجْعٌ

غَضِبَانٌ - غَضِبِي



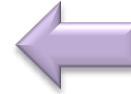
غَضَبٌ

خَفِيفٌ



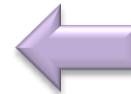
خَفٌّ

شَرِيفٌ



شَرْفٌ

ضَخْمٌ



ضَخْمٌ

# تصاغ الصفة المشبهة من الفعل فوق الثلاثي بإبدال حرف المضارع ميماً مضمومة

قاتل



يقاتل



مُقاتل

ناضل



يناضل



مُناضل

الصفات المشبهة	الوزن
أحمر، حمراء، أبيض، بيضاء، ..... أحور، حوراء	أفعل، فعلاء
غضبان، غضبي، عطشان، عطشى، جوعان، جوعى ...	فعلان، فعلى
حصان، رزان، جبان	فَعَال
بطل، حدث، رغد	فَعَلٌ
شجاع، صراح	فُعَال
سهل، صعب، رحب، نزر، نذل	فَعَلٌ
ملح، رخو	فِعْلٌ
جشع، نهم، بشع، شرّة، لبق، فرح، ضجر	فَعِلٌ
مر، حلو، صلب، حر	فُعْلٌ
طويل، هزيل، فقير، بخيل، جرى، مريض، وسيم، جميل	فَعِيل

الصفة المشبهة باسم الفاعل  
اسم مشتق من الفعل الثلاثي اللازم لدلالة على صفة ثابتة في الموصوف  
ولها معنى اسم الفاعل .

يصاغ على عدة أوزان :

- ١- فَعَال : شُجَاع ، شُجَاعَة
- ٢- فَعَل : حَسَن - بَطَل ، حَسَنَة - بَطَلَة
- ٣- فُعَل : صُلْب - مُرّ - حُلُو
- ٤- فَعَل : رَطَب - شَهْم - سَهْل - صَعْب
- ٥- فَعِل : حَذِر - حَشِين
- ٦- فَعِيل : نَبِيل - كَرِيم - طَوِيل - خَبِيثَة
- ٧- فَعَال : جَبَان - رَزَان
- ٨- فَعْلَان مَوْنَثَه فَعْلَى : غَضْبَان : غَضْبَى ، حِيرَان : حِيرَى ، عَطْشَان : عَطْشَى
- ٩- أَفْعَل مَوْنَثَه فَعْلَاء إِذَا كَانَ يَدُل عَلَى :
- أ- لَوْن : أْبْيَض : بَيْضَاء ، أَسْمَر : سَمْرَاء ، أَصْر : صَفْرَاء
- ب- عَيْب : أَعْرَج : عَرْجَاء ، أَخْرَس : خَرْسَاء ، أَعْمَى : عَمِيَاء
- ج- حَلِيَة : أَكْحَل : كَحْلَاء ، أَدْعَج : دَعَجَاء

ما الفرق بين الصفة المشبهة باسم الفاعل

و

صيغة مبالغة اسم الفاعل ???

## ■ مبالغة اسم الفاعل :

■ اسم مشتق يدل على ما يدل عليه اسم الفاعل في حال المبالغة والكثرة.

■ ١- فَعَّال : عِلْم : عِلَام - فِتْح : فِتَّاح - لِمَح : لِمَّاح

■ ٢- فَعَّالَة : ذَائِق : ذَوَّاقَة - عِلْم : عِلَامَة - نَاح : نَوَاحَة

■ ٣- فَعُول : ظَلَم : ظَلُوم - شَكَر : شَكُور

■ ٤- فَعِيل : عِلْم : عِلِيم - قَدَر : قَدِير

■ ٥- مِفْعَال : قَدَم : مِقْدَام - غَار : مِغْوَار

صيغة مبالغة اسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل

اسم مشتق يدل على ما يدل عليه اسم  
الفاعل في حال المبالغة والكثرة.

اسم مشتق يدل على صفة ثابتة في  
الموصوف

تدل على صفة مؤقتة في صاحبها  
حددها زمان معين أو حادثة

تدل على صفة ثابتة في صاحبها  
ولا يحددها زمان معين

تصاغ من الفعل المتعدي

تصاغ من الفعل الثلاثي اللازم

صيغة المبالغة

الصفة المشبهة

الوزن

من الفعل المتعدي  
يصاغ منه اسم فاعل

من الفعل اللازم  
لا يصاغ منه اسم  
فاعل

فعل

قدير – سميع – عليم  
يوجد :  
قادر-سامع-عالم

طويل – عظيم  
لا يوجد اسم فاعل  
طاوول – عاظم

أرجو لكم  
النجاح والتفوق

رغد الساطي



موقع : مدرسة سورية الإلكترونية

{ حقي أتعلم }

الآنسة

رغد محمد نزار الساطي

# الصف الثامن

قواعد

الفصل الثاني

# اسم التَّقْضِيل

## اسم التفضيل :

هو اسم مشتق على وزن (أفعل) وموئثه (فُعلى) يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر .

مثال : ( النيل أطول من الفرات ) .

# شروط اسم التفضيل

ثلاثي

معلوم (غير مجهول)

مثبت (غير منفي)

متصرف الأفعال الجامدة (نعم - بئس - ليس - عسى)

تام غير ناقص

قابل للتفاوت (الموت - الحياة - الحرق - الغرق)

الصفة منه ليس أفعال مؤنثها فعلاء

- دمشق **أقدم** من عمان .
- النخل في العراق **أكثر** منه في الحجاز .
- الطائرة النفاثة **أسرع** من الطائرة العادية .
- سعاد **أكبر** أخواتها .
- الأسد **أشجع** من النمر .
- الفيل **أضخم** من الجمل .
- الحديد **أنفع** من الذهب .

# إذا خالف الفعل الشروط :

إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح منصوباً على أنه تمييز مع اسم تفضيل مساعد  
مثل : أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولى ، ونظائرها

الحقُّ أولى **اتباعاً** من الباطل  
دخانُ الحَطْبِ أقلُّ **سواداً** من دُخانِ المازوت  
دخانُ المازوت أشدُّ **سواداً** من دُخانِ الحَطْبِ  
رجلُ المصابِ اليسرى أقلُّ **عرجاً** من اليمنى  
رجلُهُ اليمنى أظهرُ **عرجاً** من اليسرى  
عينا الفتاةِ أخفُّ **كحلاً** من الأمسِ  
عينا الفتاةِ أوضحُ **كحلاً** من عيني أُختها

- اسم مشتق من الفعل على وزن " أفعل مؤنثه فعلى " للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة .
- مثل : أكرم ، أحسن ، أفضل ، أجمل .
- تقول : علي أكرم من محمد ، والعصير أفضل من القهوة .
- يصاغ اسم التفضيل بالشروط التي يصاغ بها أفعل التعجب وهي كالتالي :
- ١ - أن يكون الفعل ثلاثياً ، مثل : كرم ، ضرب ، علم ، كفر ، سمع .
  - ٢ - أن يكون تاماً غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان أو كاد وما يقوم مقامهما .
  - ٣ - أن يكون مثبتاً غير منفي ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى .
  - ٤ - أن يكون مبنياً للمعلوم ، فلا يكون مبنياً للمجهول ، مثل : يُقال ، ويُعلم .
  - ٥ - أن يكون تام التصرف غير جامد ، فلا يكون مثل : عسى ، ونعم ، وبئس ، وليس ، ونحوها .
  - ٦ - أن يكون قابلاً للتفاوت ، بمعنى أن يصلح الفعل للمفاضلة بالزيادة أو النقصان ، فلا يكون مثل : ملت ، وغرق ، وعمي ، وفني ، وما في مقامها .
  - ٧ - ألا يكون الوصف منه على وزن أفعل التي مؤنثها على وزن فعلاء ، مثل : عرج ، وعور ، وحول ، وحمير ، فالوصف منها على وزن أفعل : أعرج ومؤنثه عرجاء ، وأعور ومؤنثه عوراء ، وأحول ومؤنثه حولاء ، وأحمر ومؤنثه حمراء .
- أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة ، وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل مساعد .
- مثل : أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولى ، ونظائرها ، ويعرب المصدر بعدها تمييزاً .
- نحو : المملكة أكثر إنتاجاً للبترول من غيرها .
- والطائف أطف هواءً من جدة .

اسم التفضيل	المثال
أكثر - أعز	( فقال لصاحبه وهو يحاوره أنا أكثر منك مالا وولدا وأعز نفرا )
أشد	( قل نار جهنم أشد حرا لو كانوا يفقهون )
خير	( ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم )
الأعلى	( للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء والله المثل الأعلى )
الأعلون	( ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين )
العلی	( فأولئك لهم الدرجات العلی )
أكثر	( وكان الإنسان أكثر شئ جدلا )
أحسن	الكتب أحسن رفقاء
أصغر - صغرى	هذه الفتاة أصغر الطالبات أو صغرى الطالبات سنا

أرجو لكم  
النجاح والتفوق

رغد الساطي



موقع : مدرسة سورية الإلكترونية

{ حقي أتعلم }

الآنسة

رغد محمد نزار الساطي

# الصف الثامن

قواعد

الفصل الثاني

# اسماء المكان والزمان

اسمان مشتقان  
يدلان على زمان أو مكان  
وقوع الشيء .  
يصاغان من الفعل الثلاثي

مَفْعَل

مَفْعِل

معتل اللام

مفتوح العين أو مضمومها  
في المضارع

**مَفْعَلٌ**

معتلّ اللام :  
لها - يلهو - ملهى  
مشى - يمشى - ممشى

مفتوح العين في المضارع:  
ذهب - يذهب - مذهب  
مضموم العين في المضارع :  
أكل - يأكل - مأكّل

معتل الفاء صحيح  
اللام

مكسور العين  
في المضارع

مَفْعِلٌ

وثِقَ - يثِقُ - مَوْثِقٌ<sup>٢٦</sup>  
وقف - يقف - موقف

مكسو العين في  
المضارع  
نزل - ينزل : مَنْزِلٌ<sup>٢٦</sup>

من الفعل فوق  
الثلاثي

• اجتمع

على وزن

• يجتمع

اسم المفعول

• مجتمع

أغلقَ بابَ المكتبِ و سارَ على عجلٍ نحوَ موقفِ السياراتِ .  
وصلَ قبلَ الموعدِ بدقائقٍ معدودةٍ .  
مجلسُ أبي عامرٍ دائماً بالأصدقاءِ و الضيوفِ .

○ كانَ جميعُ زملائه في المخيمِ نائمينِ ..  
أما هو فبقيَ سهرانَ يورقهُ التفكيرُ و القلقُ .  
○ كانتَ قريتهُ تقعُ على منحدرِ جبليّ .  
○ امتدَّتْ على طولِ الطريقِ مستودعاتٌ لتخزينِ المحاصيلِ

الاسم	نوعه	ماضيه	مضارعُه	حركة عين مضارعة	معتل اللام	معتل الفاء	وزنه
مكتب <sup>٢٦</sup>	مكان <sup>٢٦</sup>	كتبَ	يكتبُ	الضمة			مفعل <sup>٢٦</sup>
موقف <sup>٢٦</sup>	مكان	وقف	يقف			نعم	مفعل
موعد <sup>٢٦</sup>	زمان	وعد	تعد			نعم	مفعل
مجلس <sup>٢٦</sup>	مكان	جلس	يجلس	الكسرة			مفعل

الاسم	نوعه	ماضيه	مضارعه	وزنه
مخيم <sup>٢٦</sup>	مكان <sup>٢٦</sup>	خَيَّمَ	يخيم	مُفَعَّل
منحدر <sup>٢٦</sup>	مكان	انحدر	ينحدر	منفعل
مستودع <sup>٢٦</sup>	مكان	استودع	يستودع	منفعل

اسم الزمان : اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : موعد ، مولد ، مرمى ، مُنتهى .

نحو : لقاء الفريقين موعده العصر . كان مولد الرسول في شهر ربيع الأول .

اسم المكان : اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : منزل ، مجلس ، منتدى ، مجتمع ، مهبط .

نحو : مكة مهبط الوحي . والمدينة منتدى الرسول صلى الله عليه وسلم .

\* تصاغ أسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي :

على وزن [مَفْعِل] ، إذا كان :

- مكسور العين في المضارع

- معتل الفاء صحيح اللام

على وزن [مَفْعَل] ، إذا كان :

- مفتوح العين في المضارع أو مضمومها

- معتل اللام : بنى - مبنى ، هدى - مهدى

\* تصاغ أسماء الزمان والمكان من الفعل فوق الثلاثي :

إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، وذلك نحو:

(يُدْحَرَج - مُدْحَرَج ، يُسَافِر - مُسَافِر ، يَسْتَخْرَج - مُسْتَخْرَج)

أرجو لكم  
النجاح والتفوق

رغد الساطي



موقع : مدرسة سورية الإلكترونية

{ حقي أتعلم }

الآنسة

رغد محمد نزار الساطي

# الصف الثامن

قواعد

الفصل الثاني

# أفعال المقاربة والرجاء والشرع

ما هي كاد وأخواتها وعلى أي شيء  
تدخل؟

كاد وأخواتها هي التي ترفع الاسم  
وتنصب الخبر

وتدخل كاد وأخواتها على المبتدأ والخبر

١- أفعال المقاربة (كاد / أوشك )

٢- أفعال الشروع (أخذ / بدأ / طفق / جعل / شرع)

٣- أفعال الرجاء ( عسى )

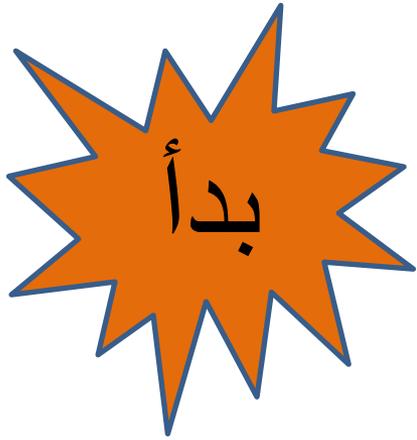
كاد

المقاربة  
تدل على قرب  
وقوع الخبر

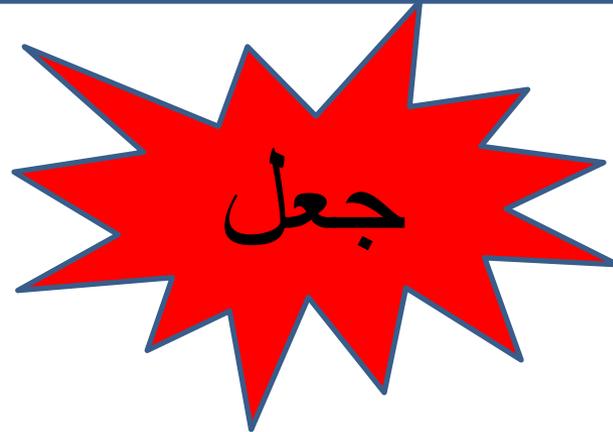
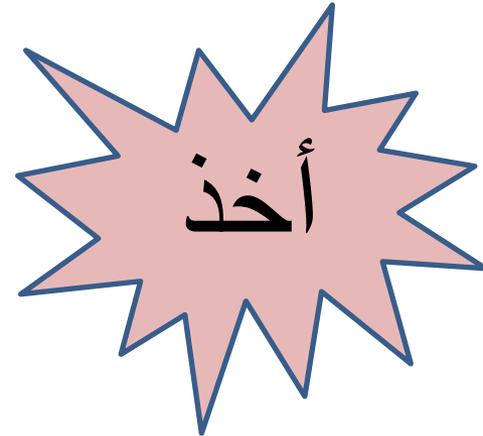
أوشك

الرجاء  
تدل على رجاء  
وقوع الخبر

عسى



الشرع  
تدل على البدء في  
الخبر



كاد الحق ينتصر

بدأ الجاهل يتعلم

جعل الفائز يضحك

عسى الكسول يدرس

أوشك القطار يصل

أخذ الهواء يهب

طفق المطر يهطل

عسى الأمير يعود

# أنواع اسمها :

يأتي مفرداً ، مثل :  
كادت الشمس تشرق

أو ضمير متصلاً مثل :  
أوشكت أصل

أو اسم إشارة مثل :  
بدأ هذا الرجل يغضب

كيف يكون خبر هذه الأفعال؟  
لا يأتي خبرها إلا جملة فعلية فعلها مضارع

## كاد القلب ينفطر

كاد : فعل ماض ناسخ مبني على الفتح

القلب : اسم ( كاد ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ينفطر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ،

والفاعل : ضمير مستتر جوازا تقديره (هو)

والجملة الفعلية في محل نصب خبر ( كاد )

مثال عليه	معناه	الفعل
كاد الظلام أن ينقشع	المقاربة	كاد
أوشك الظلام أن ينجلي		أوشك
عسى الفرج أن يكون قريباً	الرجاء	عسى
جعلت الدولة تتوسع في مشاريعها	التشروع	جعل
طفق المزارع يهتم بمحصوله		طفق
أخذ المعلم يشرح الدرس		أخذ
أنشأ الشاعر ينظم قصيدته		أنشأ
شرع المهندس يصمم مشروعه		شرع
بدأ الطالب يذاكر		بدأ

أرجو لكم  
النجاح والتفوق

رغد الساطي



موقع : مدرسة سورية الإلكترونية

{ حقي أتعلم }

الآنسة

رغد محمد نزار الساطي

# الصف الثامن

قواعد

الفصل الثاني

# ما معنى كلمة العدد??

العدد اسم يدل على مقدار  
المعدود ويكون مذكراً أو  
مؤنثاً ويأتي بعده اسم معدود  
ليميز العدد

# العدد المفرد





نسمي العدد المكوّن من جزء  
واحد عدداً مفرداً

وهي الأعداد من ١ إلى ١٠

2

1

جاء رجلان  
اثنان

جاء رجلٌ  
واحدٌ

جاءت  
فتاتان اثنان

جاءت فتاةٌ  
واحدة

# نستنتج

العددان ١-٢

يوافقان معدودهما في التذكير والتأنيب

9

جاء سبعة  
طلاب

جاءت تسع  
نساء

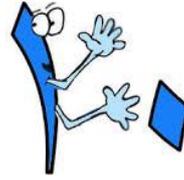
3

جاء ثلاثة  
رجال

جاءت  
خمس فتيات

# نستنتج

الأعداد من ٣ حتى ٩  
تختلف معدودها في التذكير والتأنيث



جاءت عشرُ  
نساءٍ

جاء عشرةُ  
رجالٍ

العدد عشرة مفرداً  
يخالف معدوده

# العدد المركب



19



نسمي العدد المكون من جزأين  
عدداً مركباً

وهي الأعداد من ١١ – ١٩

# 12

# 11

جاء اثنا عشر  
رجلاً

جاء أحد  
عشر رجلاً

جاءت اثنا  
عشرة فتاة

جاءت إحدى  
عشرة فتاة

# نستنتج

العددان ١١-١٢ جزأيهما  
يوافقان معدودهما في التذكير والتأنيث

19

جاء سبعة عشر  
طالباً

جاءت تسع  
عشرة امرأة

13



جاء ثلاثة عشر  
رجلاً

جاءت خمس  
عشرة فتاة

الأعداد من ١٣ حتى ١٩  
تخالف معدودها في التذكير والتأنيث في الجزء  
الأول  
٣ حتى ٩  
وتوافقها في الجزء الثاني  
١٠

# الأعداد المعطوفة

يوافق العدد واحد في التذكير والتأنيث ولفظ العقود لا يتغير	رأيت واحداً وعشرين رجلاً جاءت إحدى وثلاثون امرأة	واحد وعشرون
يوافق العدد اثنان في التذكير والتأنيث ولفظ العقود لا يتغير	جاء اثنان وخمسون رجلاً رأيت اثنتين وستين زهرة	اثنان وعشرون
يخالف العدد ٣-٩ في التذكير والتأنيث ولفظ العقود لا يتغير	جاء أربعة وسبعون رجلاً زرت ثمان وستين امرأة	من ٢٣ حتى ٢٩

# العدد الترتيبي يوافق معدوده في التذكير والتأنيث

الرجل  
الخامس

الطالب  
الأول

القفزة  
العاشرة

الفتاة  
السابعة عشر

١- اقرأ الأمثلة الآتية : ثم صمم جدول وفق التالي:

وتعافى وجداننا المطعون  
وألف سلام على الوافيات  
عاشقين اثنين إلا انتلفا  
بمنزلة ،فانهلت العين تدمع  
ما نزور اللذات إلا لِمَا

-هزم الروم بعد سبع عجاف  
-سلام عليكم رجال الوفاء  
-يا ملول القلب ما الكون من  
-وقفت لليلي بعد عشرين حجة  
-وقد مضت سبعة وعشرون يوما

العدد	المعدود	حكم العدد مع المعدود
سبع	محذوف تقديره سنين	خالفه
ألف	سلام	لم يتغير
اثنين	عاشقين	وافقه
عشرين	حجة	لم يتغير
سبعة	يوما	خالفه
عشرون	يوما	لم يتغير

٢- اقرأ الأبيات الآتية ، ثم املاً الفراغ بالعدد أو المعدود المناسب مما يأتي : ميثاً -إحدى -الثنايا- أحد  
-نبيد كما بادت قبائل قبلنا  
- ألمّت بنا إحدى الليلي وقد سقت  
-إحدى الثنايا النيرات  
بدت وليس لها شبه

٣- هات ثلاث جمل يكون في الأولى عدد مفرد :  
شاهدت ثلاثة طلاب  
في الثانية مركب:  
زارني اثنا عشر ضيفاً  
في الثالثة عدد معطوف:  
يملك الكاتب ثلاثة وعشرون كتاباً

٤- أكمل العبارات الآتية بعدد مناسب يدل على الترتيب:

سأزورك في الساعة التاسعة ، قرأت الكتاب الثاني ، قطعت الميل الخامس من السباق  
استمر هطول المطر من اليوم السادس عشر إلى اليوم الخامس والعشرين من الشهر الثاني عشر

٥- استبدل بالأرقام الآتية ( ١١-٩٩-٢٥-١٣ ) أعداداً دالة على الترتيب في جمل مفيدة :

مكانك في الصف المقعد الحادي عشر  
-هذا العام التاسع والتسعون على ذكرى وفاة جدي  
-ترتيب نجاحك الثالث على المدرسة .  
-اشتريت الكتاب الخامس والعشرون من السلسلة

أرجو لكم  
النجاح والتفوق

رغد الساطي



موقع : مدرسة سورية الإلكترونية

{ حقي أتعلم }

الآنسة

رغد محمد نزار الساطي

# الصفحة الثامنة

اقرأ

الفصل الثنائي

# الجناس

كلمتان متشابهتان باللفظ مختلفتان في المعنى

جناس ناقص

جناس تام

# جناس تام

و هو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي :  
( نوع الحروف - شكلها - عددها - ترتيبها ) .  
\* قال الله تعالى :

” و يوم تقوم السّاعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة ”  
نجد في هذا المثال أنّ لفظ السّاعة مكرر مرّتين  
و أنّ الأولى بمعنى ( يوم القيامة )  
و الثانية ( إحدى السّاعات الزمنية )

# جناس تام

و سَمَّيْتَهُ يَحْيَى لِيَحْيَا فَلَمْ يَكُنْ إِلَى رَدِّ أَمْرِ اللَّهِ فِيهِ سَبِيلٌ

تكرار كلمة ( يحيى ) مع اختلاف المعنى  
الأولى ( اسم علم ) ، الثانية بمعنى ( يعيش )  
مع الاتفاق في نوع الحروف و شكلها و حركاتها و عددها و  
ترتيبها

## جناس ناقص

و هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة

قال تعالى: ” فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ”

لاحظ الكلمتين ( **تقهر** - **تنهر** ) فيهما بعض الاختلاف  
في الحروف .

## جناس ناقص

في حدّه الحدُّ بين الجدِّ و اللعب  
متونهن جلاء الشك و الريب

السيف أصدق أنباءً من الكتب  
بيض الصفائح لا سود الصحائف

لاحظ الكلمتين ( حدّه - الحدُّ ) في البيت الأول بينهما جناس تام لاتفاقهما في

الحروف و اختلافهما في المعنى **فالأولى بمعنى ( السيف )**

**و الثانية بمعنى ( الفصل ) .**

أمّا في البيت الثاني تجد الكلمتين ( الصفائح - الصحائف ) بينهما الجناس الناقص

لاختلافهما في ترتيب الحروف و عدم اتفاقهما في المعنى .

# التصريع يعطي النص جرساً موسيقياً

التصريع هو توافق نهايتي الشطرين في البيت الشعري الأول من القصيدة بالحرف نفسه

\*حلمٌ على جنبات الشّام أم عيدُ  
عيدُ ، تسهيدُ : تصريع

\*نثر الجو على الأرض البرد  
البرد ، جمد : تصريع

# السجع

يعطي النص جرساً موسيقياً

هو اتفاق جملتين أو أكثر في الحرف الأخير

«رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي، وَاغْسِلْ حَوْبَتِي، وَأَجِبْ دَعْوَتِي،  
وَتَبِّتْ حُجَّتِي.»

أرجو لكم  
النجاح والتفوق

رغد الساطي



**موقع : مدرسة سورية الإلكترونية**

**{ حقي أتعلم }**

**الآنسة**

**رغد محمد نزار الساطي**

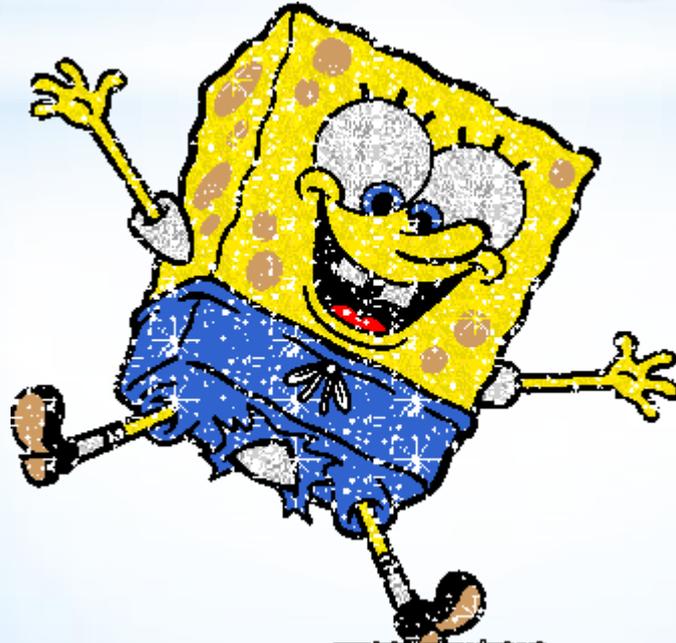
# الصفحة الثامنة

اقرأ

الفصل الثاني

# حالات

# تنوين النصب





# أقرأ النص وانتبه إلى الكلمات الملونة عادَ والدي إلى البيت مساءً

وبادرنا قائلاً : ستسمعون **نبأ ساراً** .

حاولنا معرفة ما يُخبيء لنا والدي

ولكننا لم نُفليحُ لأنه أراد أن تكون **مُفاجأةً** .

**فجأةً** ، وقرب الظهر ، سمعنا **صوتاً غريباً وهديراً قوياً** .

أصابتنا الصاعقة عندما رأينا **شبحاً غريباً** يقترب من بيتنا

وعندما اقترب كان صديقي أبي يركب **سيارةً فاخرةً**

مساءً نَبأ ساراً مفاجأةً  
صوتاً غريباً هديراً قوياً  
شبحاً غريباً سيارةً فاخرةً



جميع الكلمات انتهت بشيء واحد فما هو ؟

انتهت بتنوين النصب

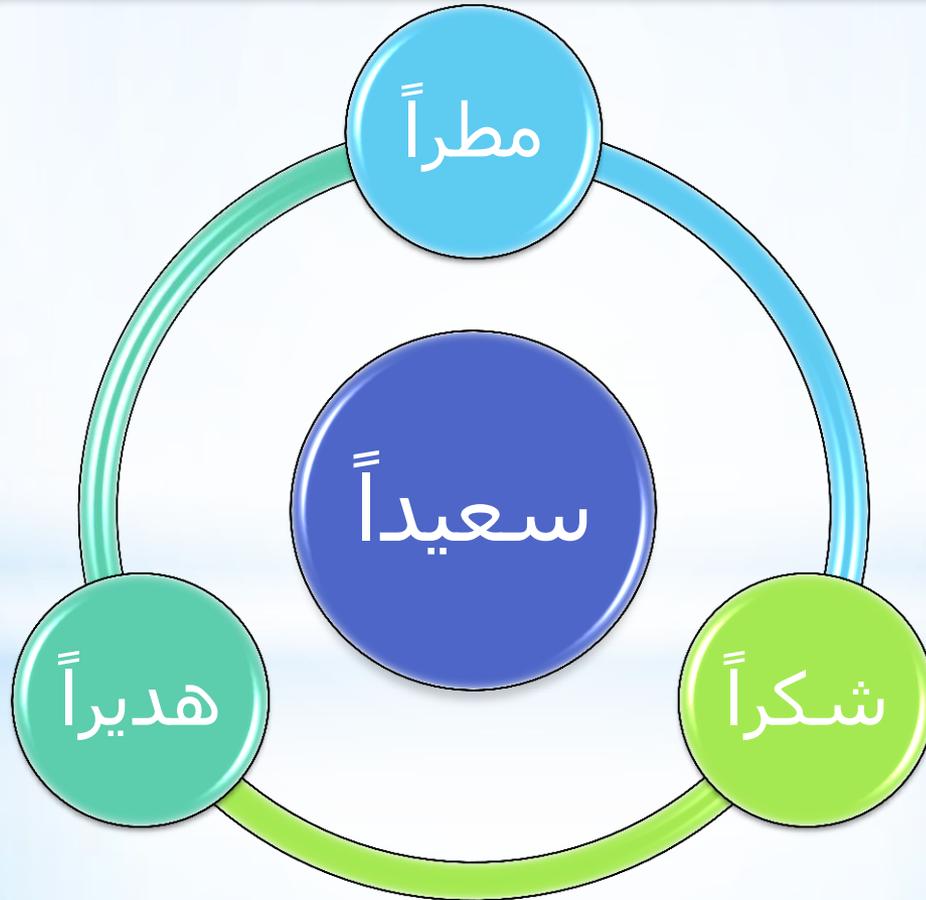
لكن لماذا اختلف مكان كتابة  
تنوين النصب في كل كلمة ؟



# إذا كان الحرف يتصل بما بعده نضع ألف تنوين النصب



# إذا كان الحرف لا يتصل بما بعده نضع ألف تنوين النصب



إذا كان اسماً  
معتل الآخر بالألف  
نضع تنوين النصب  
على الألف مباشرة

قرى

رباً

عصاً







# اكتب الكلمات التالية مع تنوين النصب

فَتَاةٌ : \_\_\_\_\_

نَهْرٌ : \_\_\_\_\_

سَمَاءٌ : \_\_\_\_\_

مَجْبَأٌ : \_\_\_\_\_

نَدَى : \_\_\_\_\_

رِءَاءٌ : \_\_\_\_\_

فَتَى : \_\_\_\_\_

مَلْجَأٌ : \_\_\_\_\_



اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ:

فَتَاةٌ : فَتَاةٌ

نَهْرٌ : نَهْرًا

سَمَاءٌ : سَمَاءً

مَجْبَأٌ : مَجْبَأً

نَدَىٌ : نَدَىً

رِدَاءٌ : رِدَاءً



أرجو لكم  
النجاح والتفوق

**رغد الساطي**