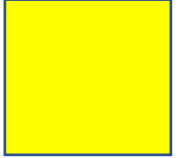




المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
مكتب التعليم بوسط جدة
شعبة الصفوف الأولية
مدرسة دار المعرفة الأهلية الابتدائية



قسم الصفوف الأولية بجدة بنين



تُكْمِلُ مَا تَعَلَّمْنَاهُ سَابِقًا



يَوْمَ الْأَحَدِ : الصَّوْتُ الْقَصِيرُ الْمَضْمُونُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَسْمَى الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ مِنَ التَّشْكِيلِ

ا	أ	ب	ت	ث	ج
أَلِفٌ	أَلِفٌ مَهْمُوزَةٌ	بَاءٌ	تَاءٌ	ثَاءٌ	جِيمٌ
ح	د	ذ	ر	ز	س
حَاءٌ	دَالٌ	ذَالٌ	رَاءٌ	زَايٌ	سِينٌ
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
شَيْنٌ	صَادٌ	ضَادٌ	طَاءٌ	ظَاءٌ	عَيْنٌ
ف	ق	ك	ل	م	ن
فَاءٌ	قَافٌ	كَافٌ	لَامٌ	مِيمٌ	نُونٌ
و	ي	   <p>الأنشطة التمهيدية مَادَّةُ لُغَتِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْأَيْدِيَّيْنِ ١٤٤٢ هـ صبري عامر</p>			
وَاوٌ	يَاءٌ				

١- نُلَاحِظُ :- أَنَّ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ مُقَسَّمَةٌ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ .

٢- الْحُرُوفُ اللَّثَوِيَّةُ :- {نُخْرِجُ اللِّسَانَ قَلِيلًا ، بِمَحَاذَةِ اللَّثَّةِ} وَالْحُرُوفُ اللَّثَوِيَّةُ هِيَ : {ث ، ذ ، ظ} .

٣- يَفْرَأُ وَلِي الْأَمْرَ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ الْمُجَرَّدَةَ مِنَ التَّشْكِيلِ ، وَيُرَدِّدُ الطَّالِبُ / ة مَعَهُ .

يَوْمَ الْأَحَدِ : الدَّرْسُ الثَّانِي الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ المَضْمُومَةِ الصَّوْتِ القَصِيرِ المَضْمُومِ -

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

نَلَاحِظُ وَنُطَبِّقُ :-

① عِنْدَ قِرَاءَةِ الحَرْفِ المَضْمُومِ ، نَضْمُ الشَّقَتَيْنِ دُونَ إِطَالَةٍ ؛ حَتَّى لَا يَتَوَلَّدَ المَدُّ بِالْوَاوِ ،

وَالضَّمَّةُ {وَاوِ} صَغِيرَةٌ تُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ هَكَذَا - س .

② الحُرُوفِ اللَّثَوِيَّةِ : {نُخْرِجُ اللِّسَانَ قَلِيلًا ، بِمُحَادَاةِ اللِّثَةِ} وَ الحُرُوفِ اللَّثَوِيَّةِ هِيَ : {ث ، ذ ، ظ} .

③ نَقْرَأُ الحُرُوفَ المَضْمُومَةَ بِصَوْتِهَا القَصِيرِ المَضْمُومِ {مَقْطَعِ صَوْتِي وَاحِدٍ قَصِيرٍ} أ / ب / ت / ث / ج .

④ تَتَّبَعُ النِّقَاطَ أَثْنَاءَ الكِتَابَةِ ، مَعَ مُرَاعَاةِ المَسَكَةِ الصَّحِيحَةِ لِلقَلَمِ ،

وَالجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ ، وَيَجِبُ أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ الإِجَادَةَ فِي الكِتَابَةِ وَالْحِطَّ تَأْخُذُ زَمَنًا وَمِرَانًا

كثِيرًا لِلطَّلَابِ وَيَجِبُ دَعْمُهُمْ وَمُتَابَعَتُهُمْ فِي الأَنْشِطَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ لِلْمَهَارَاتِ المُسْتَهْدَفَةِ ،

وَالصَّبْرَ عَلَيْهِمْ ، وَعَلَيْهِنَّ ، مَعَ التَّشْجِيعِ وَالتَّحْفِيزِ ، وَالتَّعْزِيزِ لَهُمْ / وَلَهُنَّ .

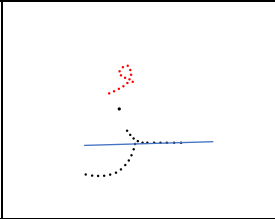
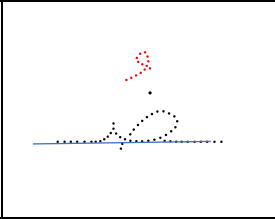
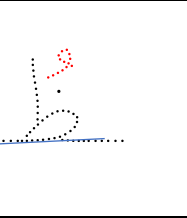
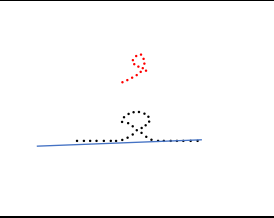
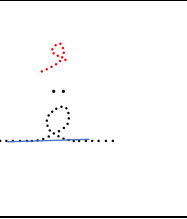
يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ : الدَّرْسُ الثَّلَاثُ أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْمَضْمُومَةِ { أَوَّلُ الْكَلِمَةِ }

أ	ب	ج	د
هـ	ز	ح	ط
ق	ر	س	ش
ص	ض	ع	ظ
ف	ك	غ	ف
ن	ل	هـ	ن
ي	و	هـ	ن

١- نلاحظ ونطبق :- الحروف التازلة عن السطر مجموعة في : شروق / نصلي / جمعه .

٢- نقرأ الحرف المضموم ، ونتتبع التقاط أثناء الكتابة ، مع ملاحظة أشكال الحروف المضمومة { أول الكلمة }

يَوْمِ الإِثْنَيْنِ : الدَّرْسُ الرَّابِعُ أَشْكَالُ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ المَضْمُومَةِ { وَسَطِ الكَلِمَةِ }

نُلاحِظُ ونُطبِّقُ :- ١- الحُرُوفِ التَّارِزَةِ عَنِ السَّطْرِ مَجْمُوعَةً فِي : شُرُوقٍ / نُصَلِّي / جُمُعَةٍ .

٢- نَقْرَأُ الحَرْفَ المَضْمُومَ ، وَنَتَّبِعُ التِّقَاطَ أَثْنَاءَ الكِتَابَةِ ، مَعَ مَلاحِظَةِ أَشْكَالِ الحُرُوفِ المَضْمُومَةِ { وَسَطِ الكَلِمَةِ }

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ: الدَّرْسُ الْخَامِسُ أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْمَضْمُومَةِ {أَخِرُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلٌ}

ث	ت	ب	أ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	هـ	ن

١. نلاحظ ونطبق :- الحروف النازلة عن السطر مجموعة في: ش ر وق / ن ص ل ي / ج م ع هـ

٢. نقرأ الحرف المضموم، وتتبع التقاط أثناء الكتابة، مع ملاحظة أشكال الحروف المضمومة {أخر الكلمة متصل}

يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ : الدَّرْسُ السَّادِسُ أَشْكَالُ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ المَضْمُومَةِ { آخِرُ الكَلِمَةِ مُنْفَصِلٌ }

أ	ب	ت	ث
ح	خ	د	ذ
ز	ر	س	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	ع	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

١- نلاحظ ونطبق :- الحروف النازلة عن السطر مجموعة في : ش ر وق / ن ص ل ي / ج م ع هـ

٢- نقرأ الحرف المضموم، وننتبع التقاط أثناء الكتابة، مع ملاحظة أشكال الحروف المضمومة { آخر الكلمة منفصل }

يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ : الصَّوْتُ الْقَصِيرُ الْمَضْمُونُ الدَّرْسُ السَّابِعُ : نَشَاطُ تَطْبِيقِ تَجْمِيعِ حَرْفَيْنِ

أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص

يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ : الصَّوْتُ الْأَقْصِيرُ الْمَضْمُونُ : الدَّرْسُ السَّابِعُ : نَشَاطُ تَطْبِيقِي : تَجْمِيعُ حَرْفَيْنِ

ز	ز	ز	ز	ز	ز	س	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م

يَوْمَ الْخَمِيسِ : انْمَاطَعِ الْقَصِيرَ الْمَضْمُونِ الدَّرْسِ الثَّامِنِ : نَشَاطِ تَطْبِيقِي تَجْمِيعِ أَكْثَرِ مِنْ حَرْفَيْنِ

لَ هَ -	لَ هَ مَ	وَ لَ هَ مَ	هَ وَ -
لَهُ	لَهُمَ	وَلَهُمَ	هُوَ
لَ كُ مَ	بَ لَ دُ	وَ طَ نَ	سُ فَ نَ
لَكُمْ	بَلَدٌ	وَطَنٌ	سَفَنٌ
قَ لَ مَ	حَ كَ مَ	قَ مَ رَ	قَ دَ رَ
قَلَمٌ	حَكْمٌ	قَمَرٌ	قَدْرٌ
مَ رَ ضَ	عَ نَ بَ	عَ سَ لَ	نَ فَ رَ
مَرَضٌ	عِنَبٌ	عَسَلٌ	نَفَرٌ
عَ مَ لَ كَ	يَ هَ بَ	وَ حَ سَ نَ	وَ مَ ثَ لَ
عَمَلٌ	يَهَبٌ	وَحْسَنٌ	وَمَثَلٌ
كَ بَ رَ	سُ بَ لَ	رُ سَ لَ	أَ حَ دَ
كَبِيرٌ	سَبَلٌ	رَسُولٌ	أَحَدٌ
حَ صَ بَ	حَ طَ بَ	وَ دَ خَ لَ	مَ عَ هَ
حَصَبٌ	حَطَبٌ	وَدَخَلَ	مَعَهُ
لَ عَ بَ	وَ عَ فَ رَ	رُ سَ لَ هَ	صَ مَ دَ
لُعْبٌ	وَغَفَرَ	رَسُولُهُ	صَمَدٌ
وَ نَ ضَ عَ	وَ يَ هَ بَ	حَ ضَ رَ	أَ حَ دَ كُمْ
وَنَضَعُ	وَيَهَبُ	حَضَرَ	أَحَدَكُمْ

نُلاحِظُ وَنُطبِّقُ :- ① عِنْدَ قِراءَةِ الحَرْفِ الْمَضْمُونِ ، نَضْمُ الشَّفَتَيْنِ دُونَ إِطالَةٍ ؛ حَتَّى لَا يَتَوَلَّدَ المَدُّ بِالوَاوِ ، وَالضَّمَّةُ {واو} صَغِيرَةٌ تُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ هَكَذَا - ضُ وَأَحِلِّلْ كَلِمَةَ وَنَضَعُ هَكَذَا :- وَ / نَ / ضَ / عَ .

دَرَجَة الإِتْقَان	المَهَارَة المُرَاد قِيَاسَهَا	هِيََا نَطَبِقُ : -
٣	أَرَبُط الكَلِمَة المُسَمَّوعَة بالصَّوَر.	<p>السُّؤال الأوَّل : أصِل الصُّورَة بِالكَلِمَة المُناسِبَة :-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>جَمَلٌ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>قَلَمٌ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>كِرَة</p> </div> </div>
٣	أَصِل الكَلِمَة بالتَّحْلِيل الصَّوْتِي المُناسِب لها.	<p>السُّؤال الثَّانِي : أصِل الكَلِمَة بالتَّحْلِيل الصَّوْتِي المُناسِب لها :-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>قَمَرٌ</p> <p>بَ / لَ / دُ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>بَلَدٌ</p> <p>لَ / هَ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>لَهُ</p> <p>قَ / مَ / رُ</p> </div> </div>
٢	أَلْحِظ المَقَاتِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، وَأَقْرَأْ ، وَأَلْوَنُ.	<p>السُّؤال الثَّالِث : أَلْحِظ المَقَاتِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، وَأَقْرَأْ ، وَأَلْوَنُ :-</p> <p style="font-size: 2em; text-align: center;">وَلَدٌ وَوَلَدٌ وَوَلَدٌ</p>

نَشَاط تَطْبِيقِي :-

يُسَاعِدُ وَلِي الأَمْر الطَّالِب ، وَيُشَجِّعُهُ عَلَى الإِجَابَة فِي جَوِّ مَن المَرَح والسُّرُور؛ لِيَتَعَوَّد عَلَى التَّطْبِيق ، وَالتَّدْرِيب عَلَى المَهَارَات الَّتِي فَهَمَهَا ، مَعَ مُرَاعَاة التَّشْجِيع وَالتَّحْفِيز ، وَالتَّعْزِيز المُسْتَمِر حَتَّى لَوْ أَخْطَأَ ، يَجِب أَنْ نُكْرِّر مَرَّات ، وَمَرَّات . إِلَى اللِّقَاء فِي الأُسْبُوع التَّمهِيدِي الرَّابِع .