**الوحدة الأولى : معالجة الصور المتقدمة**

1. **يعد برنامج GIMP أحد أقوى البرامج المجانية مفتوحة المصدر لتحرير الصور :**
2. صح
3. خطأ
4. **يعد أحد أقوى البرامج المجانية المفتوحة المصدر لتحرير الصور :**
5. GIMP
6. PhotoShop
7. Pencil2D
8. CorelDraw
9. **تتكون الصورة الرقمية من نقاط ملونة صغيرة يطلق عليها البكسل ( Pixel ) :**
10. صح
11. خطأ
12. **تحدد أبعاد الصورة وكذلك العمق اللوني الحجم النهائي للصورة على الحاسب :**
13. صح
14. خطأ
15. **العدد الإجمالي لوحدات البكسل في الصورة :**
16. حجم الصورة
17. دقة الصورة
18. أبعاد الصورة
19. امتداد الصورة
20. **تقاس دقة الصورة بالميغا بايت :**
21. صح
22. خطأ
23. **تقاس دقة الصورة بوحدة :**
24. ميغا بايت
25. ميغا هرتز
26. ميغا بكسل
27. ميغا فولت
28. **يحتوي كل ميغا بكسل على :**
29. ألف بكسل
30. عشرة آلاف بكسل
31. مليار بكسل
32. مليون بكسل
33. **نظام الألوان المستخدم في برنامج GIMP هو نظام CMYK :**
34. صح
35. خطأ
36. **أي من أنظمة الألوان المختلفة التالية يعد من أنظمة الألوان المختلفة للصور :**
37. نظام RGB
38. نظام CMYK
39. نظام التدرج الرمادي
40. جميع ما سبق
41. **يحفظ برنامج GIMP الصور بصيغة .xcf :**
42. صح
43. خطأ
44. **يحفظ برنامج GIMP الصور بصيغة :**
45. .xcf
46. .jpeg
47. .bmp
48. .gif
49. **أي مما يلي لا يعد من إيجابيات الصور بامتداد JPEG :**
50. حجم ملف صغير
51. متوافق مع الكاميرات الرقمية
52. مجموعة ألوان جيدة
53. ليس جيد للنصوص أو الرسوم التوضيحية
54. **دعم الخلفية الشفافة للصورة من إيجابيات الصور بامتداد PNG :**
55. صح
56. خطأ
57. **أي مما يلي يعد من سلبيات الصور بامتداد GIF :**
58. يدعم الرسوم المتحركة
59. حجم ملف صغير
60. يدعم خلفية شفافة للصورة
61. يقتصر على 256 لون
62. **من سلبيات الصور بامتداد BMP حجم الملف الكبير :**
63. صح
64. خطأ
65. **تسمح لك الطبقات بإجراء التغييرات بسرعة وفعالية ودون قلق من ارتكاب الأخطاء :**
66. صح
67. خطأ
68. **عند إضافة نص في GIMP تتم إضافته تلقائياً كطبقة جديدة :**
69. صح
70. خطأ
71. **يمكن قفل الطبقات بشكل كلي أو جزئي لحماية محتوياتها :**
72. صح
73. خطأ
74. **تتحكم بكيفية تفاعل الألوان بين الطبقات وكذلك بكيفية تفاعل الألوان عند تطبيقها على طبقة :**
75. تغيير حجم الصورة
76. عزل العنصر
77. قفل الطبقات
78. أساليب المزج
79. **توجد في القائمة الفرعية أدوات التحويل بعض الأدوات المهمة للتعديل على الصور أو للتحديد :**
80. صح
81. خطأ
82. **تتيح لك هذه الأداة جعل صورتك أكثر إشراقاً أو إعتاماً:**
83. الإيضاح
84. السطوع والتباين
85. درجة اللون والتشبع
86. إصلاح أخطاء التصوير
87. **تعد هذه الأداة إحدى الأدوات الأساسية في تعديل الصور وتسمح بضبط السطوع والتباين العام للصور :**
88. الإيضاح
89. السطوع والتباين
90. درجة اللون والتشبع
91. إصلاح أخطاء التصوير
92. **تتيح لك هذه الأداة تغيير التدرج اللوني في صورتك وجعل الألوان غنية أو باهتة:**
93. الإيضاح
94. السطوع والتباين
95. درجة اللون والتشبع
96. إصلاح أخطاء التصوير
97. **تعد أداة المنظور أسهل وأسرع الطرق لتصحيح الصور التي تعاني من الظاهرة التي يطلق عليها تشوه المنظور :**
98. صح
99. خطأ
100. **تعتبر أدوات المرشحات في برنامج GIMP مفيدة للغاية في تحرير الصور :**
101. صح
102. خطأ
103. **مجموعة من المرشحات تتيح إدخال المزيد من التأثيرات الفنية على الصور :**
104. المرشحات الفنية
105. المرشحات العادية
106. المرشحات اللونية
107. المرشحات الضوئية
108. **من أكثر مشاكل الصور شيوعاً ويمكن ملاحظتها بالنظر إلى خط الأفق في الصورة :**
109. سطوع الصورة
110. وضوح الصورة
111. انحراف الصورة
112. تباين الصورة
113. **أداة يمكن استخدامها لإزالة البقع والنقاط وآثار الغبار والخدوش التي تشوه الصور القديمة :**
114. تسوية الصورة
115. فرشاة المعالجة
116. أداة ختم النسخ
117. أداة التحديد
118. **تتيح أداة ختم النسخ القيام بنسخ وحدات البكسل من منطقة معينة في الصورة إلى منطقة أخرى :**
119. صح
120. خطأ
121. **أداة تسمح لك بجعل الأشياء تبدو أكبر أو أصغر في صورك بشكل انتقائي :**
122. أداة ختم النسخ
123. أداة التحديد
124. أداة التشويه
125. أداة المنحنيات
126. **يمكن تصحيح مشاكل الإضاءة وما يتعلق بها من خلال ضبط خصائص :**
127. الظلال
128. الإضاءة
129. السطوع والتباين
130. جميع ما سبق
131. **من خلال أداة المنحنيات يمكن إصلاح الكثير من المشاكل التي تظهر في الصور مثل :**
132. الضبابية
133. ضعف التباين
134. الألوان الباهتة
135. جميع ما سبق
136. **رسوم متحركة تعمل بنفس مبدأ تقليب صفحات كتاب يحتوي على رسومات بينها اختلاف بسيط في كل صفحة من صفحاته :**
137. أحادية البعد
138. ثنائية الأبعاد
139. ثلاثية الأبعاد
140. رباعية الأبعاد
141. **أي البرامج التالية خاص بالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد :**
142. GIMP
143. Pencil2D
144. PhotoShop
145. CorelDraw
146. **توجد في برنامج Pencil2D أنواع من الطبقات وعددها :**
147. ثلاثة
148. أربعة
149. خمسة
150. ستة
151. **إطارات تحتاج إلى رسمها بصورة متتابعة لإنشاء الرسوم المتحركة :**
152. الإطارات الرئيسة
153. الإطارات الفرعية
154. الإطارات المركزية
155. الإطارات الأصلية
156. **يمكن عن طريق برنامج Pencil2D استيراد الرسومات اليدوية :**
157. صح
158. خطأ
159. **يحفظ برنامج Pencil2D الرسوم المتحركة بصيغة :**
160. .pcl
161. .jpeg
162. .png
163. .gif
164. **يمكن تصدير الرسوم المتحركة كسلسة من الصور بصيغة :**
165. .bmp
166. .jpeg
167. .png
168. .gif