

ملخص ومراجعة مادة التجويد للصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني

القلب

تعريف القلب : هو قلب النون الساكنة أو التنوين عند حرف الباء مع بقاء الغنة والإخفاء.

للقلب حرفا واحدا هو الباء (ب)

مثال على القلب مع النون الساكنة (من بعد)

مثال على القلب مع التنوين (سميعٌ بصير)

الإخفاء (الإخفاء الحقيقي)

تعريف الإخفاء الحقيقي: هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين وسطاً بين الإظهار والأدغام دون تشديد مع بقاء الغنة.

عدد حروف الإخفاء الحقيقي ١٥ حرفا وهي :

ق ت ط ص ز ك ث د ذ ج ض ش ذ س ف

مثال على الإخفاء الحقيقي مع النون الساكنة (من قبل - أندادا - منثورا)

مثال على الإخفاء الحقيقي مع التنوين (حلالاً طيباً- عذابٌ شديد- ريحٍ صرصرٍ)

- من آداب تلاوة القرآن الكريم

الاستعاذة

البسملة

النظافة وذلك بأن يطهر فمه بالسواك

الطهارة وذلك بأن يتوضأ عند قراءة القرآن

تحسين الصوت بالقراءة

- من الامور التي تخالف آداب الإستماع وقراءة للقرآن الكريم

تلاوة القرآن بدون البسملة والاستعاذة

الانشغال واللعب اثناء القراءة

الاستعجال أثناء القراءة

الميم الساكنة

الميم الساكنة: هي الميم التي لا حركة لها.

أحكام الميم الساكنة ٣ أحكام وهي

الإخفاء الشفوي _ والإظهار الشفوي _ والأدغام الصغير،

الميم الساكنة قد تأتي في وسط الكلمة مثل (قَمْتَم)

وفي آخر الكلمة مثل (عليهم)

وفي الاسم مثل (الحمد)

أو الفعل مثل (تمسون)

أو الحرف مثل (أم)

الإخفاء الشفوي

تعريف الإخفاء الشفوي هو النطق بالميم الساكنة وسطاً بين الاظهار والأدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة.

سمي شفويّاً لأن الباء والميم يخرجان من الشفتين.

للاخفاء الشفوي حرفاً واحداً وهو الباء (ب)

أمثلة على الإخفاء الشفوي (هم بارزون - نلکم بأنه - ربهم بالغيب)

الأدغام الصغير

تعريف الأدغام الصغير هو إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً مع بقاء الغنة.

سمي ادغام صغير لانه لا يحتاج إلى لعمل واحد وهو ادغام الحرف الأول الساكن في الثاني المتحرك.

الأدغام الصغير له حرفاً واحداً وهو الميم (م)

من أمثلة الادغام الصغير (وأنتم مسلمون - لهم من - لهم مغفرة)

تلخيص منهج الصف الخامس الابتدائي لمادة التجويد

أحكام النون الساكنة والتنوين

عددتها (٤)



هو قلب النون الساكنة والتنوين فيما إذا جاء بعدها حرف **ب** مع الغنة والإخفاء

- من بعد
- سميع بصير



الإقلاب أو القلب

- من عمل
- عذاب اليم

مثال

هو إخراج النون الساكنة والتنوين عند أحد حروف الحلق الستة من غير غنة ولا تشديد

الإظهار الحلقى

حروفه ستة
هـ ء ع ح غ خ

الإخفاء الحقيقي

حروفه

١٥ حرفاً
ت ، ث ، ج ، د ، ذ ،
ز ، س ، ش ، ص ،
ض ، ط ، ظ ، ف ،
ق ، ك

هو النطق بالنون الساكنة والتنوين وسطاً بين الإظهار والإدغام مع الغنة

مثال

والله على كل شيء قدير

الإدغام

هو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد حروف الإدغام مع التشديد .
حروفه مجموعة في يرملون

أقسامه

ل ، ر

حروفه

بغير غنة

مثال



غفور رحيم

بغنة

مثال



من يعمل

حروفه

مجموعة في كلمة ينمو

الإدغام لا يأتي الا في كلمتين وإذا جاء في كلمة يكون إظهار مطلق مثل كلمة بنيان الدنيا صنوان قنوان





أحكام الميم الساكنة

الإظهار الشفوي

هو إخراج الميم الساكنة من مخرجها إذا جاء بعدها أحد حروف الإظهار الشفوي من غير غنة ولا تشديد .

بقية أحرف
الهجاء عدا
الميم والباء

مثال

﴿ هُمْ أَحْسَنُ ﴾
﴿ أُمَّتًا ﴾

الإدغام الصغير

هو إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة حتى تصيران حرفاً واحداً مشدداً

له حرف
واحد وهو
م

مثال

﴿ لُهُمْ مَا ﴾
﴿ يَشَاءُونَ ﴾

الإخفاء الشفوي

هو النطق بالميم الساكنة وسطاً بين الإظهار والإدغام مع الغنة.

له حرف
واحد وهو
ب

مثال

﴿ هُمْ بِهِ ﴾

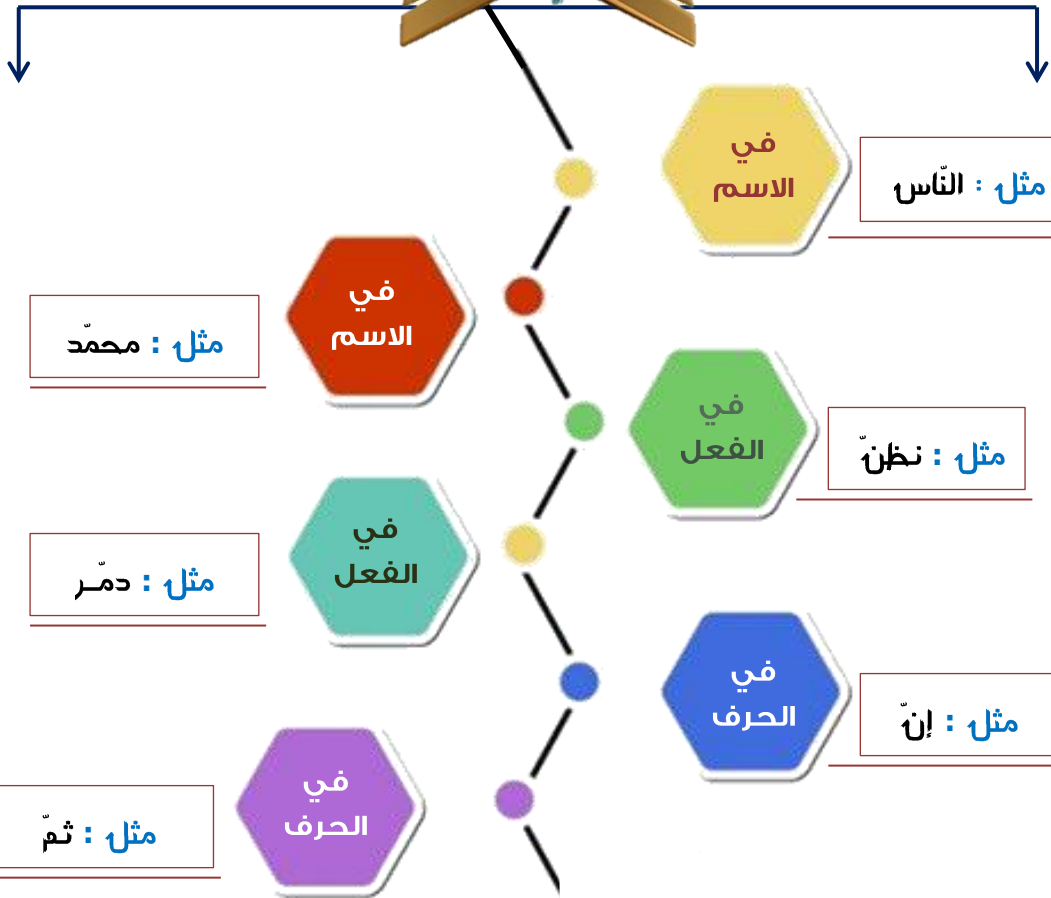
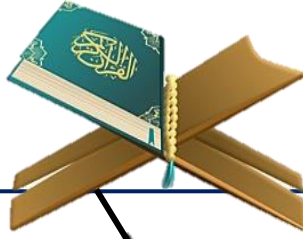
أحكام النون والميم المشددتين

الميم المشددة

هي ميمان الأولى ساكنة والأخرى متحركة فأدغمت الميم الأولى في الثانية .
وأصلها : **إمّ** فأدغمت الميم الأولى الساكنة في الميم الثانية المتحركة فأصبحت **إمّ** .

النون المشددة

هي نونان الأولى ساكنة والأخرى متحركة فأدغمت النون الأولى في الثانية .
وأصلها **إنّ** فأدغمت النون الأولى الساكنة في النون الثانية المتحركة فصارت **إنّ** .



تنطق النون المشددة والميم المشددة
بغنة ظاهرة بمقدار حركتين

معلمة المادة
شريفة الشهري