

# دليل المدرّس مادّة التاريخ

من الصّفّ السابعِ تّعليمِ أساسيّ  
حتى الصّفّ الثالثِ الثّانويّ الأدبيّ

٢٠١٩-٢٠٢٠ م

١٤٤٠ هـ

حقوقُ الطباعة والتوزيع محفوظة

للمؤسسة العامة للطباعة

حقوق التأليف والنشر محفوظة

للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية

لجنة التأليف

فئة من المختصين

طُبِعَ أَوَّلَ مَرَّةٍ لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ

٢٠١٩-٢٠٢٠ م

## الفهرس:

الصفحة	العنوان
6	المقدمة
10	أسس كتب مادة التاريخ المطورة
11	١- الأهمية التاريخية
13	٢- السبب والنتيجة
15	٣- الاستمرار والتغيير
16	٤- وجهات النظر التاريخية
18	علاقة كتب مادة التاريخ بالإطار العام للمناهج المطورة
24	مهارات التفكير التاريخي
28	١- الإدراك الزمني
	٢- الإدراك المكاني
29	٣- الفهم التاريخي
	٤- التفسير التاريخي
30	٥- اتخاذ القرار
	٦- التفكير الناقد
31	٧- التحليل التاريخي
	٨- البحث والاستقصاء التاريخي
36	علاقة كتب مادة التاريخ بنظرية الذكاءات المتعددة
37	١- اللغوي
	٢- المنطقي الرياضي
	٣- البصري المكاني
	٤- البدني الحركي

الصفحة	العنوان	
38	٥- الموسيقيّ	
	٦- الذاتيّ	
	٧- الاجتماعيّ	
	٨- الطبيعيّ	
40	بعض الإستراتيجيات المقترحة لتحضير الدروس في مادّة التاريخ	سادساً
41	١- المناظرة	
42	٢- خرائط المفاهيم	
43	٣- الصفّ المقلوب	
46	٤- العصف الذهنيّ	
47	٥- حلّ المشكلات	
48	الشروط الواجب توفرها في أثناء تحضير الدروس	سابعاً
52	نماذج لدروس محضّرة	ثامناً
53	١- الشكل المفترض لتحضير الدرس	
54	٢- كيف نفّذت هذه المراحل في كتب مادّة التاريخ؟	
55	٣- تحضير درس بطريقة المناظرة	
57	٤- تحضير درس بطريقة الرؤوس المرقّمة	
60	٥- تحضير درس بطريقة فكّر - زوج - شارك	
63	٦- تحضير درس بطريقة العصف الذهنيّ	
66	٧- تحضير درس بطريقة حلّ المشكلات	
68	شروط بناء الاختبارات	تاسعاً
72	نماذج لأنماط الأسئلة	عاشراً
94	معايير كتب مادّة التاريخ المطوّرة	حادي عشر
102	مؤشّرات أداء مهارات التفكير التاريخيّ	ثاني عشر

## أولاً: المقدمة:

زملاءنا المدرّسين المحترمين: نضع بين أيديكم دليل كتب مادّة التاريخ المطوّرة.

ترتبط المادّة المعرفيّة لكتب التاريخ بالماضي، فيظنّ البعض أنّها لا تفيد العالم في الوقت الحالي، وينظرون إليها على أنّها مجرد سرد قصصيّ، فلا تحتاج المدرّسة/المدرّس لتحضير الدروس في هذه المادّة، لكنّ مادّة التاريخ تساعدنا على معرفة من نحن؟ ولماذا علينا أن ندرس الماضي؟ وكيف يمكننا تعميق الانتماء والهوية؟

لذلك اعتمد أسلوب جديد في عرض كتب مادّة التاريخ يستند إلى الدراسة المتعمّقة والمفصّلة لمراحل زمنيّة محدّدة، يُستعادُ بها بناء الماضي والفهم الأفضل للتاريخ ومعاني الأحداث، فتصبح المادّة دعوة للتفكير واتّخاذ القرار، والاختلاف بطريقة التفكير وإيصال المعلومة.

ولأنّ كثير من المدرّسين والمدرّسات لا يهتمّون اهتماماً بالغاً بتحضير الدروس بسبب عدم إدراكهم فوائد تحضير الدرس سواء كتابياً أو ذهنياً، ولمعرفة أسلوب تطبيق كتب مادّة التاريخ المطوّرة نضع بين أيدي زملائنا دليل المعلّم لكتب مادّة التاريخ من الصّفّ السابع تعليم أساسيّ حتّى الصّفّ الثالث عشر الثانويّ الأدبيّ.

بهدف تمكينهم من الجديد في معايير وأسس كتب مادّة التاريخ المطوّرة، والتصميم المطور لكتب المادّة التي اهتمّت بإعادة توزيع المعارف بشكل متوازن وفق مجالات الحضارة: (اجتماعي - اقتصادي - سياسي - ثقافي).

أصالة مجتمع

مشاريع وإنجازات فكريّة

تغيّرات سياسيّة

آفاق اقتصاديّة



وعرض الموضوعات في المرحلة الثانوية على شكل قضايا تاريخية، وإضافة عدة فقرات عنوانينها بارزة: (استكشاف المصادر - في الوقت الحاضر - تنمية المهارات الخاصة بك - استكشاف الأفكار الأساسية).

## استكشاف المصادر:

### في الوقت الحاضر:

### تنمية المهارات الخاصة بك:

### استكشاف الأفكار الأساسية:

ويهدف الدليل أيضاً إلى تمكين المدرّسة/المدرّس من الأسس العلميّة التي بُنيت عليها كتب مادّة التاريخ (الأهميّة التاريخيّة - السبب والنتيجة - الاستمرار والتغيير - وجهات النظر التاريخيّة)، وإعطاء أمثلة عن كفيّة ورودها في الكتب المدرسيّة، وبيّن الدليل علاقة كتب مادّة التاريخ بأسس الإطار العامّ للمناهج المطوّرة في الجمهوريّة العربيّة السوريّة (تطوير الذات - التواصل الفعّال - المواطنة - التنمية المستدامة).

ولتمكينهم من مهارات التفكير التاريخي (الإدراك الزمني - الإدراك المكاني - الفهم التاريخي - التفسير التاريخي - اتّخاذ القرار - التحليل التاريخي - التفكير الناقد - البحث والاستقصاء التاريخي)، وتوضيح علاقة كتب مادّة التاريخ بنظريّة الذكاءات المتعدّدة (اللغوي - المنطقي الرياضي - البصري المكاني - البدني الحركي - الموسيقي - الذاتي - الاجتماعي - الطبيعي).

ولمعرفة الجديد في بناء كتب مادّة التاريخ زوّد الدليل ببعض إستراتيجيّات التدريس المناسبة لتحضير دروس المادّة مثل (المناظرة - خرائط المفاهيم - الصفّ المقلوب - العصف الذهني - حلّ المشكلات)، ونماذج لدروس محضّرة وفق هذه الإستراتيجيات من كتب المادّة كافّة من الصفّ السابع لتعليم أساسي حتّى الثالث الثانويّ الأدبيّ.

ولأنّ التغيّرات التي طرأت على كتب مادّة التاريخ هدفت إلى تغيير نمط التفكير وصولاً إلى التربيّة، فقد وضعت شروط على المدرّسة/المدرّس إدراكها في أثناء تحضير الدروس، ووضعت أهدافاً لتحضير وكفيّة تقييمه من قبل المدرّسة/المدرّس.

والتغيير في الكتب المدرسية لا يعتمد على تغيير طريقة التدريس فقط، إذ لا يمكن إيصال هذا التغيير إلا بتصميم اختبارات مطوّرة تعتمد على قياس مدى امتلاك المتعلم للمهارات، لذلك وضعت شروط لبناء الاختبارات بحيث تقيس أحد أسس مادّة التاريخ، وأحد مهارات التفكير التاريخي، مع تحديد مستوى المهارة المقاسة، على أن يبين الاختبار علاقة مادّة التاريخ بأحد أسس الإطار العامّ للمناهج المطوّرة في الجمهوريّة العربيّة السوريّة، وزرد الدليل بنماذج مقترحة عن أنواع الأسئلة المطوّرة وكيفية وضعها، مع نماذج لاختبارات الصفّ التاسع الأساسي والثالث الثانويّ الأدبيّ.

ونظراً لأهميّة معرفة المدرّسة/المدرّس لمعايير بُنيت عليها المادّة ومؤشّرات أداء مهارات التفكير التاريخي في أثناء التحضير وضعت في نهاية الدليل على شكل ملحق يمكن الإطلاع عليها والاستفادة منها في تحضير الدروس.

وإذا أردنا أن يكون لدينا تعلّم ذو نوعيّة جيّدة لأبنائنا، وصولاً إلى الطريقة الأمثل في إيصال المعلومات لهم دون أن يشعروا بالملل فعلى المدرّس/المدرّسة التخطيط لما قبل التدريس والتخطيط في أثناء التدريس والتخطيط بعد التدريس، وهي على الشكل الآتي:

مرحلة التخطيط ما قبل التدريس		
المقصود به	السؤال	
ليكون متوازناً في تفكيره ولديه رؤية واعية	يجب تحفيز المتعلّمين على التفكير العلميّ؟	لماذا؟
علينا القيام بتحليل الدرس وتحديد مهارات التفكير المتضمّنة فيه والتخطيط لبنائها وفق خطوات مترابطة	الخطوات التي يجب فعلها لتحقيق ذلك؟	ما؟
يجب أن يكون زمن الحصّة كافي لإعطاء مهارة التفكير حقها	يمكن أن تكون هناك صعوبة في تطبيق هذه الخطوات؟	هل؟
تجزئة وتنظيم المهارة وتطبيق جزء معيّن في الحصّة	يمكن أن أتجاوز هذه الصعوبات؟	كيف؟

## مرحلة (التنفيذ) التدريس

السؤال	المقصود به
ماذا؟ أفعل لتحفيز المتعلمين على التفكير العلمي؟	ممارسة المهارة من قبلي وتقديم مثال يرتبط بواقعهم وتقديم أنشطة مهارات تتسم بالتحدي
ما؟ المعلومات التي استحضرتها عند التطبيق؟	مفهوم المهارة وخطواتها وعلاقة المهارة بمحتوى الدرس ودورها في تحقيق الاستيعاب لدى المتعلم
كيف؟ أتأكد من وعي المتعلمين بإجراءات العمل؟	يمكن أن أتأكد من خلال توجيه أسئلة بين الحين والآخر حول الإجراءات
من؟ الزميل الذي سيشاركني في تقويم العمليات؟	يشاركني زميلي الذي يستهدف تطبيق نفس المهارات

## مرحلة بعد التدريس أي التقويم

السؤال	المقصود به
ما؟ الأهداف التي تحققت؟	استحضار أهداف النشاط التي دوتها بداية على السبورة وطرح أسئلة حولها
هل؟ الإجراءات التي تم استخدامها كانت فعالة؟	سأحدد مستوى فاعلية الإجراءات مستخدماً الأداة (سلم التقدير) الذي وضعته لتقييم إجراءات تطبيق المهارة
كيف؟ استفيد من نتائج التغذية الراجعة؟	أصبع إجراءات أكثر فاعلية لمستوى التقدير المنخفض الذي حصلت عليه
أين؟ يمكن نشر تجاربي الناجحة؟	في مجلة وموقع المدرسة، وفي المنتديات التعليمية

بذلك يستطيع زميلنا المدرس وزميلتنا المدرسة العمل بفاعلية مع كتب مادة التاريخ، لتصبح مادة

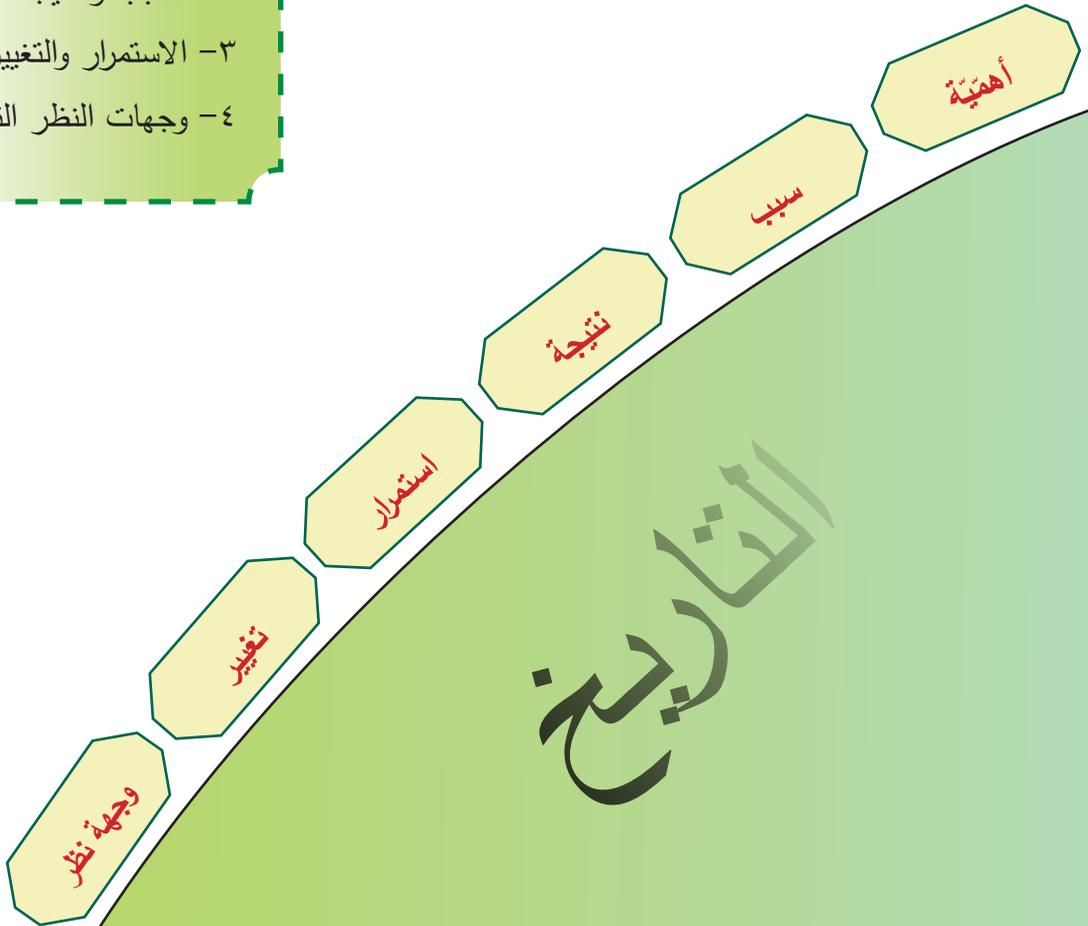
حيوية يمكن الاستفادة منها.

## ثانياً: أسس كتب مادة التاريخ المطوّرة:

لكلّ مادّة دراسيّة أسس يسمّيها المدرّسون «فروع المادّة»، ونظراً لضرورة هذا الموضوع، ولسهولة الدراسة، وضع لمادّة التاريخ أسس خاصّة بها يمكن الاعتماد عليها لتصبح الفروع العلميّة التي نستطيع بها تطوير كتب مادّة التاريخ في المستقبل.

وفق أربع أسس:

- ١- الأهميّة التاريخيّة.
- ٢- السبب والنتيجة.
- ٣- الاستمرار والتغيير.
- ٤- وجهات النظر التاريخيّة.



## ١ - الأهمية التاريخية:

تساعدنا دراسة الماضي على فهم حاضرنا والتنبؤ بالمستقبل بإجراء علاقات بين الأحداث في الماضي والأحداث المعاصرة.  
ولتقدير أهمية أمر ما علينا أن نسأل:

ت- وما أهميته في الماضي؟

ب- وهل كانت تأثيراته طويلة المدى؟

أ- ما مدى تأثيره؟

ث- وما أبرز المجالات التي أُنثر فيها:  
اقتصادية - اجتماعية - ثقافية - سياسية؟

ج- كيف يرتبط بالوقت الحاضر؟

## يحكم مبدأ الأهمية التاريخية قاعدة:

«إذا كان لشيء ما أهمية تاريخية عند مجموعة من الناس، ممكن ألا يكون مهماً عند مجموعة أخرى».

بناءً على هذه القاعدة تختلف موضوعات الدراسة التاريخية في الكتب المدرسية، فما هو مهم وضروري في بلد ما ممكن ألا يكون من الضروري دراسته أو معرفته عند متعلمي بلد آخر، ومن أمثلة هذه الموضوعات أسس المواطنة والتنمية المستدامة.

لذلك يرتبط مبدأ الأهمية التاريخية بتمية الوعي والشعور بالقيم الإنسانية لدى المتعلم لبناء الشخصية الوطنية، وهذا ما جعل كتب مادة التاريخ المطورة تركز على الموضوعات ذات العلاقة المباشرة ببناء التاريخ الوطني وتطور أحداثه عبر العصور في مجالات الحضارة كافة الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية.

ويهدف وجود أساس الأهمية التاريخية إلى تمكين المتعلم من التقييم وإصدار أحكام تتعلق بـ:

أ- الحدث التاريخي.

ب- عمل الشخصية التاريخية.

ت- مكان الحدث التاريخي.

ث- دليل أو برهان.

من أمثلة هذا الأساس في كتب مادة التاريخ:

- لماذا كان اختراع دولاب الفخار حدثاً مهماً؟
- كيف تقدر أهمية اختراع الأبجدية؟
- يمكنك تقييم أهمية سورية في العصور الحجرية، كيف؟
- استخلص من وجهتي النظر أهمية البن اليمني.
- ما أهمية المدرسة اجتماعياً؟
- ما المعايير التي اعتمدها لتقدير أهمية اللغة والتاريخ في المجتمع؟
- ما أهمية الأعياد في حياتنا؟
- لماذا اعتنى القدماء بشجرة الزيتون؟ وما أهميتها في سورية في الوقت الحاضر؟
- ما أهمية خريطة العالم التي رسمها الإدريسي؟
- ما حاجة المجتمع للدستور؟
- ما أهمية الموقف الذي اتخذته الغساسنة في معركة اليرموك؟

## ٢- السبب والنتيجة:

أحد أهم مبادئ دراسة التاريخ: مبدأ السبب والنتيجة، الذي يهدف إلى إدراك العوامل المؤثرة في الحدث التاريخي، وكيف يمكن أن ترتبط به عدّة نتائج؟ وإلى أي مدى يمكن أن ترتبط الأسباب بالنتائج؟ وتحديد نوع العلاقة بينهما، وبالتالي تحديد زمن تحوّل الأسباب إلى نتائج وبالعكس. أي إدراك:

- التفاعل بين العوامل المختلفة التي شكلت حدث ما.
  - النتائج والأسباب القصيرة والطويلة المدى.
- كلّ ذلك من أجل:

١ فهم التفاعل بين العوامل المختلفة المؤدية للحدث التاريخي وتقييمها.

٢ ثم فهم الماضي والاستفادة من أسبابه ونتائجه في حلّ المشكلات الحالية.

٣ إذ يتمكّن المتعلّمون من المفاضلة بين النتائج.

٤ لتحديد البدائل.

٥ والوصول للحلّ الأمثل.

٦ ثمّ إنشاء تسلسل هرمي للأسباب.

يمكن توظيف أساس (السبب - النتيجة) في تطوير ذات المتعلم؛  
لأنه يساعده على الوصول إلى:



التحكم بتصرفاته.

التفكير بالنتائج يقلل من الأخطاء.

نتائجه هي بسبب ما قام به من أعمال.

التحكم بالنتائج المترتبة على تصرفاته.

من أمثلة هذا الأساس في كتب مادة التاريخ:

- ما القضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الأساسية التي أدت إلى اكتشاف الزراعة؟
- رتب عوامل توجه الكنعانيين للتجارة البحرية وفق أهميتها من وجهة نظرك.
- ما النتائج التي يمكن أن ترسمها حقيقة تحضر الآراميين؟
- ما العلاقة بين تعدد الموانئ الكنعانية والازدهار التجاري؟
- ما النتائج التي تتوقعها في حال إعادة كتابة تاريخنا الوطني بالاعتماد على مصادرنا وخبرتنا العربية؟
- ما نتائج إنشاء الجمعيات الخيرية؟
- حدد النتائج السلبية على الاقتصاد العربي نتيجة السياسات الاقتصادية لدول الاحتلال؟
- برأيك أكانت نتائج الكشف الجغرافية الاجتماعية إيجابية أم سلبية؟ على من؟ ولماذا؟

### ٣- الاستمرار والتغيير:

مبدأ الاستمرار والتغيير، الذي يهدف إلى تحديد ما بقي على حاله، وما الذي تغير، والتمكّن من إجراء المقاربة بين الماضي والحاضر، وإصدار حكم حول استمرارها أو تغييرها، وصولاً إلى مواصلة التطور.

من أجل إدراك أن التغيير يحدث بهدف التفاعل مع تطورات البيئة المحيطة، فهو عملية طبيعية ينتج عنها إدخال تطوير بدرجة ما، بحيث يمكن رؤيتها على شكل سلسلة من المراحل يتم بها الانتقال من وضع إلى وضع أفضل منه، وتحدّد استمراريتها بمدى عمق تأثيرها على نواحي الحياة المختلفة، فيتمكّن المتعلّمون من:

- تصنيف سلسلة الأحداث زمنياً ومكانياً.
- توضيح خصائص المرحلة التاريخية الزمنية للحدث التاريخي.
- تحدّد خصائص المرحلة الزمنية اللاحقة للحدث التاريخي.
- تحديد زمن الحدث.
- تبين العلاقة بين الحدث التاريخي ومكان حدوثه.

#### من أمثلة هذا الأساس في كتب مادّة التاريخ:

- كيف تصف التغييرات التي حدثت لوضع المرأة في العصور الحجرية وفي العصر الكنعاني؟
- كيف تقيّم حدث اكتشاف الزراعة وفق مبدأ الاستمرار والتغيير؟
- ما الأمور الاجتماعية المستمرة منذ العصور الحجرية وحتى الوقت الحاضر؟
- ما المتغير الذي طرأ على أسلوب سيطرة الاحتلال من القرن التاسع عشر حتى القرن الواحد والعشرين؟
- برأيك هل التاريخ مستمرّ ومتغير أم هو متكرّر؟
- كيف ينعكس التغيير في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي على الحياة الثقافية؟

#### ٤ - وجهات النظر التاريخية:

يتطلب التحقق من صحة المادة التاريخية تحديد الأدلة والبراهين والحجج العلمية، وهذا النوع من دراسة الحدث التاريخي يؤدي إلى تشكّل وجهات نظر مختلفة حول الحدث الواحد، وبالتالي وجود النظريات العلمية والحلول المتعددة لأيّ مشكلة. يُعدّ هذا الأساس وسيلة لإعطاء الأحداث التاريخية الماضية معنى قريب من الحقيقة، بالتعاطف مع كلّ الجهات الفاعلة بالحدث التاريخي، وبالتعرّف على الطرف الآخر ومعرفة قيمه وأفكاره ومعتقداته ومواقفه.

يمكن استخدام أساس وجهات النظر التاريخية كأداة لمساعدة

المتعلم على:

إضاءة

تحديد الأدلة التي توصل إليها.

التفكير في النتائج.

الوصول إلى براهين وحجج علمية تؤكد صحة المادة التاريخية.

تحديد العناصر الدقيقة لاتخاذ الموقف المناسب للموضوع.

تطبيق النتائج التي توصل إليها على بعض المواقف التاريخية.

إصدار أحكام مستقلة بعد تأكده من صدق الأدلة.

لتنفذ أساس وجهات النظر التاريخية الصّفيّة أضيفت إستراتيجية المناظرة للإستراتيجيات التي تدرس مادّة التاريخ، بحيث يتدرّب المتعلّمون على أن وجهات النظر لا تقيّم بأنّها سلبية أو إيجابية، وأن الاختلاف في وجهات النظر لا يعني أن إحداها صحيح والأخرى خاطئة، وإنما هي مجرد «زاوية نظر» أخرى للموضوع، إذ يتشكّل الرأي وفقاً للحقائق التي تعرض على الشخص، ممّا يجعل المتعلمين يحترمون الرأي الآخر ويطبّقون قواعد آداب الحوار؛ لأنّ اختلاف آراء الناس تجاه أحداث مؤكّدة تتشكّل نتيجة اختلاف فهمهم ورؤيتهم لها.

### يساعد التعرّف على وجهات النظر المختلفة للإحداث

#### التاريخيّة على إطلاق أحكام عليها ب:

- ١- توجيه أسئلة تفسيرية للمادّة التاريخيّة.
- ٢- توجيه أسئلة ناقدة للمادّة التاريخيّة.
- ٣- توجيه أسئلة بهدف معرفة آراء المتعلّمين في المادّة التاريخيّة.

### من أمثلة هذا الأساس في كتب مادّة التاريخ:

- دوافع الامتيازات: دوافع الدولة العثمانيّة الرئيصة لعقد المعاهدات مع الأوروبيين الذين حصلوا بموجب هذه المعاهدات على امتيازات اقتصادية كثيرة.
- أسس الاقتباس من الآخر: تلهّف مفكرو اليقظة العربيّة إلى النهوض والتطوّر واللاحاق بالغرب علمياً، ولكن هذا «الغرب» محتلّ يزحف إلى بلادهم لاستغلال ثرواتها الطبيعيّة، وقد أربكت هذه الازدواجيّة رواد اليقظة وأوقعتهم في حيرة، وأمام هذه الإشكاليّة لدينا وجهتي نظر توضح كيف نظر مفكرو اليقظة العربيّة لهذا الموضوع؟
- نقل المتوكّل العاصمّة إلى دمشق: نتيجة اعتماد الدولة العربيّة في العصر العباسيّ الثاني على الوزراء في إدارة شؤون الدولة، وإعطائهم الثقة المطلقة في إصدار الأحكام أدّى إلى ضعف السلطة المركزيّة سياسياً وإدارياً ومالياً، فسيطر الجند على مقاليد الأمور. لدينا وجهتا نظرٍ حول حادثة محاولة نقل المتوكّل العاصمّة إلى دمشق.

## ثالثاً: علاقة كتب مادة التاريخ بالإطار العام للمناهج المطوّرة:

استعداداً لمواجهة متغيّرات القرن الحادي والعشرين، والاستفادة من جميع الفرص، لمواجهة التحدّيات في المستقبل التي يتعرّضون لها كالعنف، وتدهور البيئة، والمرض، والتمييز، والفقر، بالإضافة إلى مشكلات في القراءة والكتابة والحساب، وضع الإطار العام للمناهج المطوّرة في الجمهوريّة العربيّة السوريّة.

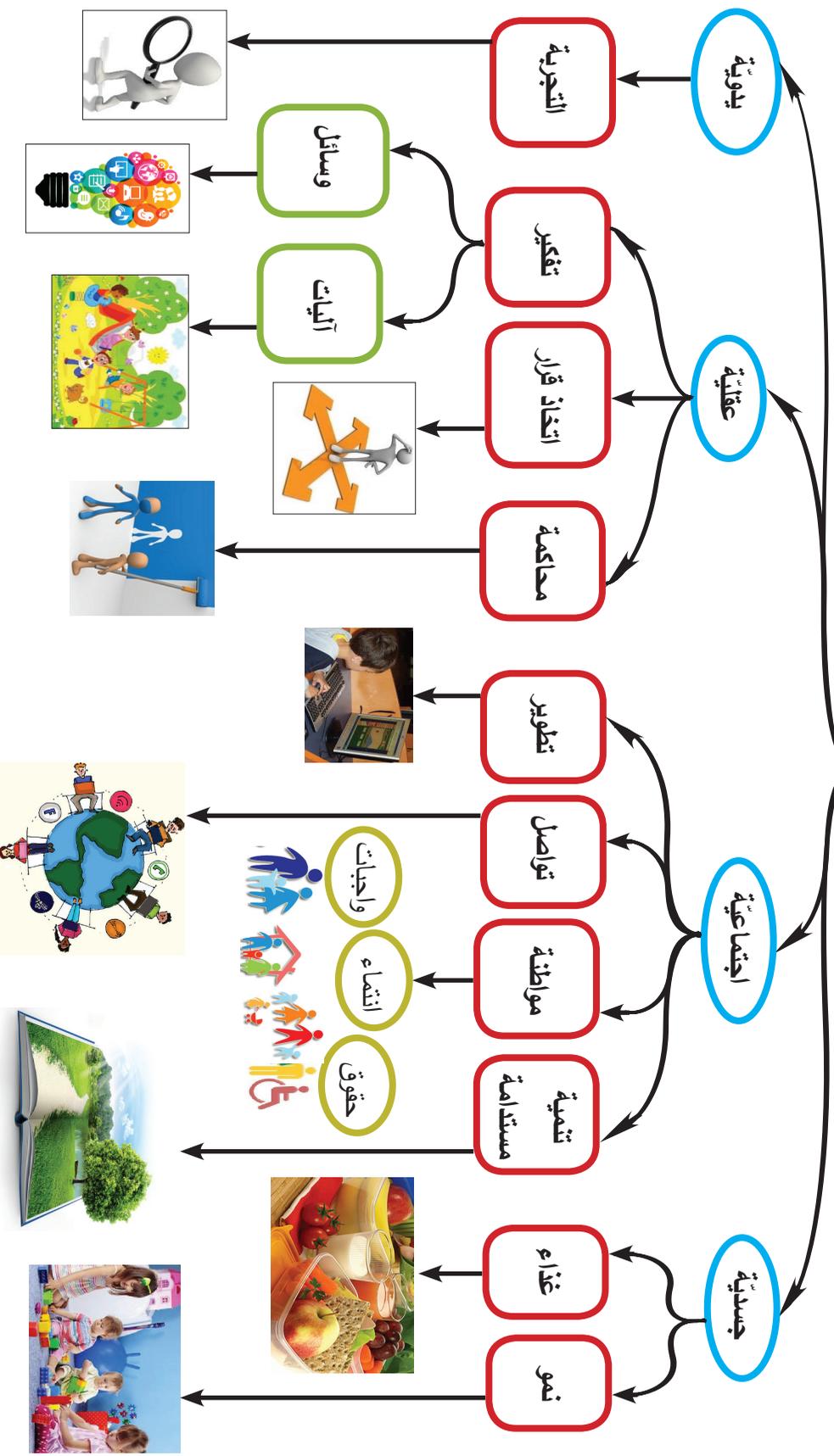
### وفق أربع أسس:

- ١- تطوير الذات.
- ٢- التواصل الفعال.
- ٣- المواطنة.
- ٤- التنمية المستدامة.



يمتلك المتعلمون قدرات متنوعة (جسدية - اجتماعية - عقلية - يدوية):

## قدرات المتعلم



لتوظيف هذه القدرات وضع إطار عام للمناهج لتحديد صفات وكفايات المتعلمين المتخرجين من مدارس الجمهورية العربية السورية؛ أي تحديد الصفات الشخصية للفرد،.

### تمحور الإطار في أربعة مبادئ:



وحتى ترتبط كتب مادة التاريخ بالإطار العام الذي وضع للمناهج في الجمهورية العربية السورية فقد اعتمد التصميم وفق مبدأ أنشطة تتعلق بالمبادئ الأربعة التي اعتمدها الإطار العام للمناهج في الجمهورية العربية السورية: (الذات - التواصل مع الآخر - المواطنة - التنمية المستدامة)، مع الابتعاد عن الإغراق في التفاصيل المعرفية، فيتمكّن المتعلم من تحقيق التعلم الذاتي في اكتساب المعرفة، مستخدماً مهاراته في التواصل الفعال مع الآخرين، متمثلاً قيم المواطنة، مطبقاً أخلاقيات التنمية المستدامة في كافة المجالات الحياتية: (الاجتماعية، والاقتصادية، والثقافية، والسياسية).

توضّح الجداول الآتية كيف تضمّنت كتب مادة التاريخ مبادئ الإطار العام، مع شرح لهذه المصطلحات النفسية التربوية، ليتمكّن زملاؤنا المدرّسون من الاستفادة منها وتوظيفها بشكل صحيح في حصصهم الدراسية.

## شرح المصطلحات النفسية التربوية

١- تقدير الذات	هي حاجة الفرد إلى تنمية احترام الذات والحصول على قبول الآخرين له، والرغبة في تحقيق النجاح والرغبة في الحصول على مكانة مرموقة وشهرة بين الناس عن طريق (وضع جوائز للأعمال المتميزة وخطابات شكر وشهادات تفوق ووضع حوافز مادية...) وعندما يشعر الفرد بتقدير لذاته أولاً ينعكس ذلك على المجتمع ثانياً، فيسعى إلى كسب احترامهم وتقديرهم	٢- تحقيق الذات (الطموحات الشخصية)	تشير إلى حاجة الفرد إلى توفّر الظروف التي تساعد على إبراز قدراته على الابتكار وحلّ المشكلات ويقدم أفضل ما عنده، فيسعى بوجوده وكيانه... بسعيه الدائم للتطوير والتحديث وإيجاد كل ما هو جديد في الحياة... وتقوم المؤسسات الاجتماعية باستثمار تلك الطاقات وتوظيفها بما يخدم الفرد والمجتمع	٣- الانتماء الاجتماعي	يحتاج الفرد لشعوره بانتمائه الاجتماعي كونه كائن اجتماعي يرغب أن يشعر بالحب، ويتكوين علاقات مع الآخرين وأن يكون لديه عائلة وأصدقاء... وهناك أيضاً شعور الشخص بالانتماء إلى وطن ومنظمات وجمعيات ونوادٍ تحميه ويمارس حياته معهم	٤- التعاطف التقمص العاطفي	قدرة الفرد على أن يرى الأمور بموضوعية ويتحرّر من ذاته، ويضع نفسه مكان الآخر شخصاً كان أو شعياً أو ثقافة، ليفهم آراءهم، ويفسّر تصرفاتهم وهي محاولة منضبطة بأن يشعر كما يشعر الآخرون، وأن يرى ما يراه الآخرون. تبدأ الأسئلة ب: أعب دوراً-أعتقد- كن مثل-انفتح على-انظر في- تخيل- اربط	٥- تكوين وجهة نظر	قدرة الفرد على تقديم نقد متبصر للآراء الواردة في موضوع ما، وبرى وجهات النظر المختلفة ويستمع إليها بوساطة أذن واعية وعين ناظرة، فيميز بين وجهات النظر الأخرى المعقولة وغير المعقولة، ممّا يمكنه من قبول وجهة النظر أو مخالفتها أو تكوين وجهة نظره الخاصة. تبدأ الأسئلة ب: حلّ - جادل - قارن - قابل- انقد-استنتج	٦- احترام الآخرين	التعذيب في التواصل مع الآخرين والتألف والكلام في الكلام والمعاملة كما نحب أن نعامل، وتقبل الاختلاف في: الجنس- السن- العرق- الدين- المركز الاجتماعي	٧- التسامح	تقدير الاختلاف واحترام الآخرين دون التمييز بينهم على أساس العرق أو العمر أو العقيدة أو الجنس	٨- الهوية	هي مجموعة الصفات التي تضفي على الشخص أو المجموعة عناصر تميّزه عن غيره، ويمكن للهوية أن تتطور في العديد من السمات من قبيل الهوية الوطنية والعرقية والتاريخية والحضارية وغيرها
----------------	---	-----------------------------------	--	-----------------------	--	---------------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	------------	--	-----------	--

## أمثلة تطبيقية على توظيف المصطلحات النفسية التربوية في كتاب صف التاسع: سورية الحديثة

١- تقدير الذات	لماذا نضع صور شخصيات وطنية على الطوابع؟ ما الشعور الذي يمكن أن نتعبه لدى الفرد بوجود هذه الجمعيات؟ ما الحقوق التي حصلت عليها المرأة السورية؟ بم تقدر مطالبة الأهالي بتعليم بناتهم؟ ما مسؤوليتك بوصفك مواطناً سورياً؟	٢- تحقيق الذات (الطموحات) (الشخصية)	ما رأيك بدور الصناعيين السوريين في مواجهة التحدي الأوروبي؟ ما الأعمال الوطنية التي قام بها زكي الأرسوزي ضد الاحتلال الفرنسي؟ أين تجد البطولة في أعمال سلمى؟ الحفار ومقبولة الشناق؟ اقترح مشروعاً أو مبادرة للمساهمة في مشروع تفضل العمل به في اتحاد شبيبة الثورة	٣- الانتماء الاجتماعي	ما الحاجة التي دفعت لإقامة غرفة تجارة دمشق؟ ما دلالة تمسك أبناء الجولان بالهوية الوطنية؟	٤- التعاطف العاطفي	إذا كنت عضواً في غرفة التجارة ما الحلول التي تقترحها لحماية المستهلك؟ ما الجمعية التي تفضل العمل فيها؟ ولماذا؟ لو كنت نحاتاً ما هي الموضوعات التي يمكن أن تختارها لمنحوتاتك؟ ما المجال الذي ستشارك فيه في الأولمبياد العلمي؟	٥- تكوين وجهة نظر	أي إجراء كان أكثر فاعلية في تنمية الاقتصاد من وجهة نظرك؟ برأيك ما العوامل التي يمكن أن تساعد العلماء على الإنجاز والابتكار؟ ما رأيك بأن تشارك في الأولمبياد العلمي؟ ما رأيك بتمثيل الأحداث التاريخية المهمة بصفحاتها؟	٦- احترام الآخرين	ما أهمية تواصل زعماء الثورات وتعاونهم ضد الاحتلال الفرنسي؟ ما الأفكار التي تعبر عن التكافل الاجتماعي؟ كيف تحلّ التتوع في المجتمع السوري؟ ما ثقافة المجتمع السوري التي ساعدت على استقرار شعوب جديدة؟ ما الهدف من إقامة الجمعيات الخيرية؟ ما دور سورية في الحضارة الإنسانيّة؟ ما النقاط الدالة على التكافل الاجتماعي والتعاون؟	٧- التسامح	لماذا تم منح وسام الاستحقاق للطبيب اسادور التوتيان؟ من الأفراد المساهمين في بناء التكية السليمانية...؟ علام يدل على الاتحاد الدولي للفلك بالإجماع على عضوية الجمعيات الفلكية السورية فيه؟	٨- الهوية	رغم أنه تلقى تعليمه في دولة أوروبية إلا أنه كان يوصف بأنه مواطن... ماذا نعني بالمدرّس الوطني؟ ما أهمية مشاركة بلي سورية في الأولمبياد العلمي؟ علام يدل تصويت الاتحاد الدولي للفلك بالإجماع على عضوية الجمعيات الفلكية السورية فيه؟
----------------	--	-------------------------------------	--	-----------------------	---	--------------------	---	-------------------	--	-------------------	--	------------	---	-----------	---

أمثلة تطبيقية على توظيف المصطلحات النفسية التربوية في كتاب صف البكوريا: قضايا تاريخية

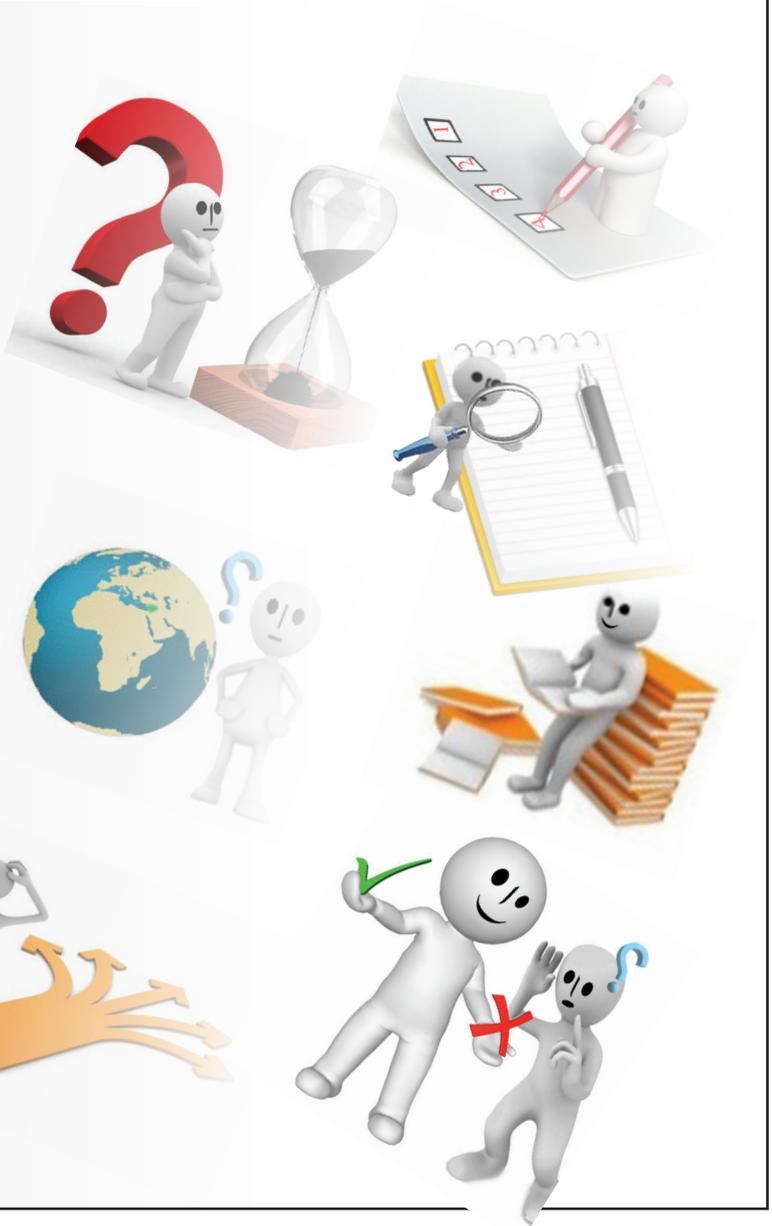
١- تقدير الذات	كيف تردّ على ادعاء دول الاحتلال بأنها تحمل رسالة حضارية للشعوب الضعيفة، بقصد تمدينها والهوض بأوضاعها؟ ما شعورك بوصف جامعة دمشق الجامعة الوحيدة التي تدرّس الطب باللغة العربية؟ ما شعورك وأنت توصف بالروح العربية...؟
٢- تحقيق الذات (الطموح الشخصية)	ما رأيك بالتغيير الذي أحدثته التاجر العربي لحلّ مشكلة العزلة التجارية؟ اقترح حلولاً للجيلولة دون عمل الأطفال في القاعات الاقتصادية. كيف حققت المفكرة مريانا مرّاش ذاتها؟ بم تفسر استنكار الرئيس حافظ الأسد معركة اليرموك؟
٣- الانتماء الاجتماعي	ما السلوكيات التي عليك القيام بها لتعبّر عن انتمائك الوطني؟ كيف تعبّر عن دعمك لصمود أهلنا في الجولان المحتلّ؟ ما الهدف من دراسة العادات والتقاليد الشعبية؟
٤- التعاطف النقص العاطفي	لو كنت صاحب منسأة اقتصادية، ما النهج الذي ستستخدمه لكسب ثقة المستهلك؟ ما الأسس الواجب اتباعها عند الكتابة عن الآخر تعمل الدول المتقدمة على إجراء مشاريع تقوم بها (المنذجة برأيك ما الحل الأمثل لمواجهة التحديات التي تحيط بالامة العربية؟
٥- تعوّن وجهة نظر	ماذا تتوقع أن يكون المقصود بعبارة (التفتح الفكري)؟ المناظرات في كلّ الكتاب عدّ إلى مصادر التعلّم واستخلص وجهة نظر أخرى لنقل البينّ البيني
٦- احترام الآخرين	ما أثر ضعف العملة الوطنية على الاقتصاد؟ ما موقف الدول العربية من العدوان على مصر؟ تؤدي الجغرافية دوراً مهماً، ما هي أخطار جود منابع المياه العربية خارج البلاد العربية؟
٧- التسامح	عبّر بأسلوبك عن تفوّك الثقافات الأخرى. فسّر عبارة (الوحدة الحضرية). خطّ أنت ورفائك لمشروع أو مبادرة خيرية أو عمل تطوعي. علام يدلّ تبرّح النساء السوريات؟
٨- الهوية	ما دورك في بناء ثقافة مجتمعك؟ كيف تساهم في دعم منتجك الوطني؟ كيف تجلّت المواطنة برأي بطرس البستاني؟ ماذا تستنتج من تكريم السيّد الرئيس بشار الأسد لجميلة بوحيد...؟ فسّر دعم سورية المستمرّ لحركات المقاومة؟ كيف تقيم تأييد المؤتمر على المواطنة والهوية؟

## رابعاً: مهارات التفكير التاريخي:

يُعدّ التفكير التاريخي أحد أهمّ الركائز التي تُدرّب المتعلّمين على التفكير الناقد، وهو مجموعة من مهارات التفكير التاريخي التي يتعين على متعلمي التاريخ تعلمها.

### أنواع مهارات التفكير التاريخي:

- ١- الإدراك الزمنيّ.
- ٢- الإدراك المكانيّ.
- ٣- الفهم التاريخيّ.
- ٤- التفسير التاريخيّ.
- ٥- اتخاذ القرار.
- ٦- التفكير الناقد.
- ٧- التحليل التاريخيّ.
- ٨- البحث والاستقصاء التاريخيّ.



لكلّ تخصص من المعرفة مفاهيم خاصّة به، يؤدّي التمكن منها إلى إنتاج المعرفة وابتكارها أو تغييرها أو التحقّق منها وإبصالها وتعميمها، وصولاً إلى القدرة على المشاركة والمساهمة في مجتمعات المعرفة.

يتطلّب ذلك تزويد المتعلّم المهارات المعرفيّة والاجتماعيّة والعملية، من هنا كان اعتماد التفكير الناقد أساساً في تطوير المناهج التربويّة، وهذا الاهتمام نابغ من أن:

أنواع التفكير يمكن تدريسها بفاعليّة.

تعليم التفكير يشكّل مشكلة، بل هو أمر ممكن التحقيق.

الموضوعات جميعها مناسبة للتفكير إذا قدّمت ضمن سياق مناسب.

كلّ المتعلّمين قادرين على تعلّم التفكير، فكلّ فرد استعداداته الفرديّة القابلة للتطور، والمهارات يمكن تنميتها بشكل مندرج يتناسب مع النموّ في جوانب الشخصية الأخرى.

وقد حدث التطوّر في كتب مادّة التاريخ بوضع مصفوفة خاصّة لهذه المهارات في وثيقة معايير كتب مادّة التاريخ، ثمّ وضعت بشكل صريح بداية الكتب المدرسيّة، مع تعريفها وشرح مؤشّرات الأداء المرتبطة بها، ووضعت لها رموز خاصّة، وزوّدت الأنشطة الموجودة في الكتب بالرمز المناسب للمهارة التي تدعم هذا النشاط.

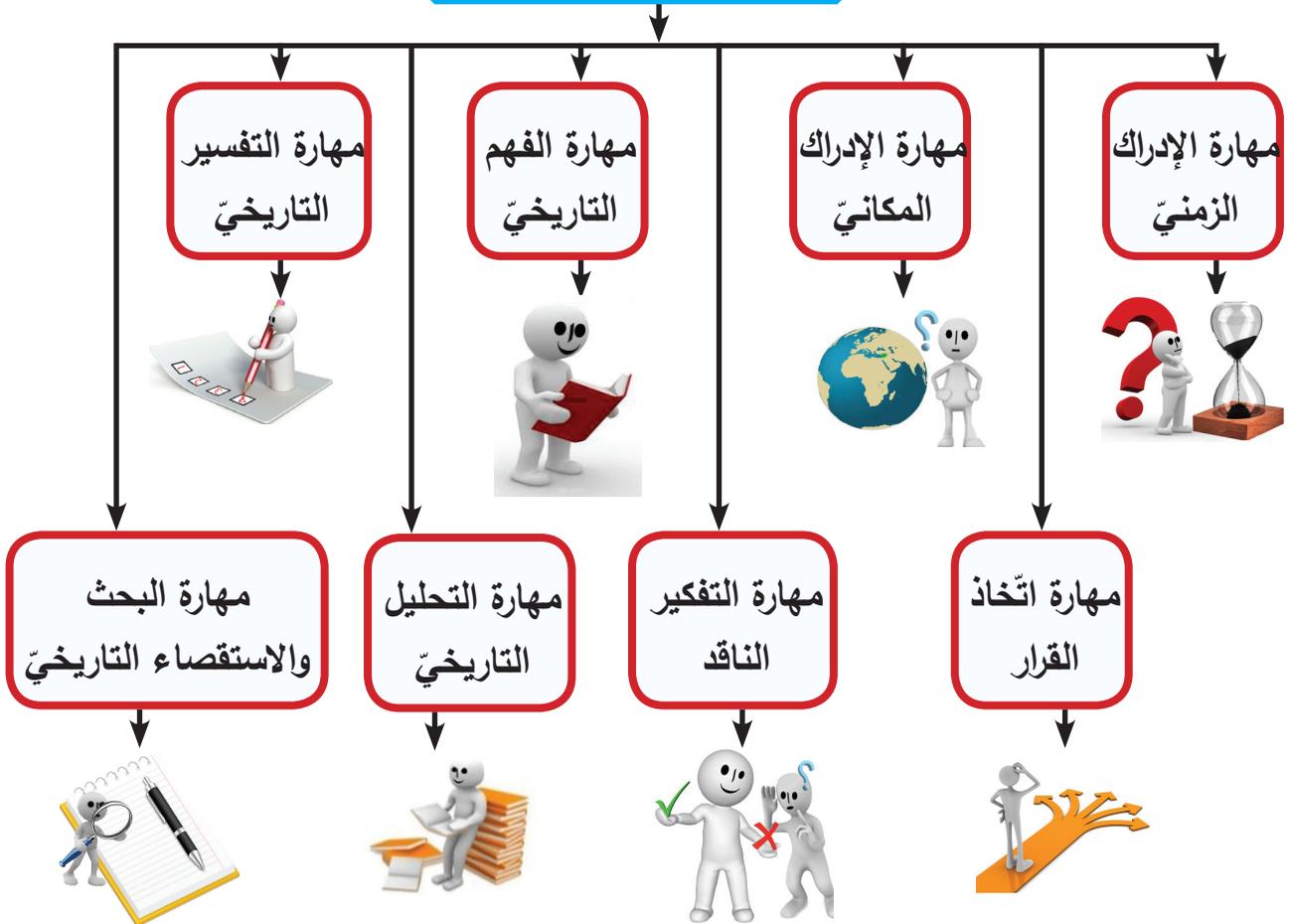
وشرح المركز الوطني لتطوير المناهج التربويّة في الجمهوريّة العربيّة السوريّة هذا الأمر في الإطار العام، فأكد على ضرورة توفير المناخ الذي يؤدّي إلى اكتساب هذا النوع من التفكير وتنميته، ثمّ ممارسته، وأجري التدريب عليه بتنفيذ مواقف حياتيّة تفاعليّة تهدف إلى توجيه المدارس لتبني استراتيجيّات تستثير التفكير، وتساعد على تنمية مهاراته، وتهيئ الأجوآء لممارسة أنشطة وتدريبات تتحدّى فكر المتعلّم، وتستدعي استعمال عمليّات عقليّة كالتحليل والتركيب والنقد والمقارنة.

واهتم المركز الوطني لتطوير المناهج التربويّة بإدخال هذا المنحى عبر وسائط محدّدة مثل الموادّ الدراسية، ومصادر التعلّم، والأنشطة الصفّيّة واللاصفّيّة، بغية أن يصبح التفكير موضوعاً معاشاً وخبرة مألوفة يمارسها المتعلّم في كلّ موقف يواجهه.

لذلك يُعدّ التفكير التاريخي أحد أهمّ الركائز التي تُدرّب المتعلّمين على التفكير الناقد، ويُعرف التفكير التاريخي من قبل الكثير من التربويين على أنّه:

مجموعة من مهارات التفكير التي يتعيّن على متعلّمي التاريخ تعلّمها كنتيجة لدراستهم علم التاريخ، وغالباً ما يميّز بين مهارات التفكير التاريخي والمادّة المعرفيّة لعلم التاريخ المتضمّنة أسماء الأعلام والأماكن والأحداث، وذلك بهدف التأكيد على أهميّة تنمية مهارات التفكير التي يمكن تطبيقها عندما يواجه المتعلّمون أيّ محتوى تاريخي، لكنّ غالبيّة القائمين على التربية والتعليم متفقون على أنّ المحتوى التاريخي - أو الحقائق بشأن الماضي- ومهارات التفكير التاريخي معاً تمكّن المتعلّمين من تفسير المعلومات بشأن الأحداث الماضيّة وتحليلها واستخدامها.

### رموز مهارات التفكير التاريخي



**تُكسب استخدام مهارات التفكير التاريخي المتعلمين متعة التعلّم والشعور الإيجابي نحو التزود بالمعرفة، فيصبحون أكثر دافعية وارتباطاً بمادة التاريخ التي تتطلب منهم تحليل ومعالجة للمعلومات، فيرفع تعلّم التفكير ومهاراته والتعلّم من أجل التفكير درجة الجذب لممارسة الخبرات الصفية ويساعد على رفع مستوى الكفاءة والأداء، ويجعلان دور المتعلم إيجابياً وفاعلاً.**

**والهدف من تطبيق مهارات التفكير التاريخي تدريب المتعلمين على ممارسة تعلّم التاريخ من خلال التحقيق في الماضي عن طريق استكشاف المصادر الأولية والثانوية، فالتفكير التاريخي ليس مجرد حفظ واسترجاع للأحداث التاريخية ولطبيعة الصراعات والأزمات عبر العصور التاريخية، وإنما أسلوب يمكّن المتعلمين من فهم وتحليل الأحداث التاريخية المحلية والعالمية، كما يساعدهم على إعمال عقولهم في هذه الأحداث مما يفيدهم في تكوين نظرة شاملة لها، ومن ثم ابتكار العديد من الحلول لها.**

### **وعلى المتعلمين توظيف مهارات التفكير التاريخي للوصول إلى:**

- إجراء البحوث وتحديد المصادر والمعلومات ذات الصلة لمعالجة التساؤلات العامة.
- منهجية تحليل العوامل المختلفة، وتبني وجهات نظر متعددة وتفسيرات لبناء حجج صحيحة ومتوازنة ومقنعة.
- تقديم تفسيرات ذات مغزى عن الماضي من خلال الاعتماد بشكل مناسب على الأدلة والمصادر التاريخية بعد تحليلها.
- تطوير فهم دقيق لعلاقات السبب والنتيجة المعقدة.
- تحليل وتقييم آليات التغيير والاستمرارية على مرّ الزمن.
- تصنيف الأحداث في فترات منفصلة لتقييم الأهمية التاريخية.
- تحديد ومقارنة وتقييم وجهات نظر متعددة حول قضية تاريخية معينة.

**والجديد في موضوع مهارات التفكير التاريخي دمجها بالمقررات الدراسية والتركيز عليها وتناولها بطريقة جديدة، فكلما كان التفكير أكثر وضوحاً كان تأثيره أكبر على المتعلمين، فينمي دمج تعلّم التفكير بمحتوى المواد التعليمية قدرة المتعلم الذاتية على بناء المعارف بنفسه، والتوصل إلى طريقة التفكير الأفضل بالمادة الدراسية، وتعلّم المحتوى بشكل أعمق وأشمل، نتيجة السيطرة الواعية على التفكير، والقدرة على توظيف ما تعلمه في مجالات مختلفة، وتنوع تطبيق المهارات يساعد على تطبيقها في مواقف حياتية.**

## مهارة الإدراك الزمني:



### تتضمن:

استخلاص الأحداث التاريخية من خلال الخطوط والجدول الزمنية، وترتيب الأحداث، والتمييز بين الماضي والحاضر من أجل فهم الأحداث التاريخية في سياقها الزمني الصحيح، إذ تقسم التاريخ إلى مراحل زمنية.

### أفعالها:

يميز بين الماضي والحاضر، يعين الزمن، يرتب أحداث، يستنتج من جدول زمني، يصمم جدول زمني، يحدّد على خط زمني، يصنّف في جدول. يستنتج أحداث من خط زمني. يترجم الأحداث وفق خط أو جدول زمني، يحوّل التاريخ من هجري إلى ميلادي وبالعكس، يعيد ترتيب.

## مهارة الإدراك المكاني:



### تتضمن:

معرفة أثر المكان وانعكاسه على الحدث التاريخي، بتحديد على الخرائط، ومعرفة أهمية المكان على الحدث نفسه.

### أفعالها:

يحدّد مواقع تاريخية على الخريطة. يستخلص معلومات من خريطة. يستنتج البعد المكاني، يستنتج أحداث من خريطة. يعطي أمثلة عن تأثير العوامل الجغرافية على الأحداث. يفسر أهمية مكان. يعطي أمثلة عن أثر مكان، يتتبع على خريطة.

## مهارة الفهم التاريخي:



### أفعالها:

يقدم مثال، يوضح في مثال، يلخص بأسلوبه، يختار، يحول، يغير، يترجم، يعطي عنوان، يسرد النقاط الأساسية، يكتب، يروي، يقص، يصوغ، يستنتج العلاقات.

### تتضمن:

استيعاب الأحداث التاريخية بتحديد أبعاد الحدث، مميّزاً بين الأفكار الرئيسة والفرعية، وصياغة تساؤلاتٍ حوله وصولاً إلى تلخيص مجرياته.

## مهارة التفسير التاريخي:



### أفعالها:

يعلل، يشرح، يناقش. يستدل، يعيد تنظيم، يثبت.

### تتضمن:

الوصول إلى تحديد وشرح العلاقات المؤثرة في الحدث التاريخي من أسباب ونتائج، واستخلاص المعلومات.

## مهارة اتخاذ القرار:



### أفعالها:

يحدّد المشكلة، يحدّد عدّة بدائل.  
يتوقّع نتائج، يطبق نتيجة.  
يختار أفضل البدائل، يقيم تنفيذ القرار.  
يبرّر، يطرّو، يبتكر، ينشئ، يخطّط، ينتج،  
يصمّم عرض مسرحي.

### تتضمّن:

اختيار حلّ معيّن من مجموعة  
خيارات الوصول إلى الهدف،  
بوساطة تحديد الهدف، وتحديد  
الخيارات وتحليلها، والمفاضلة بينها،  
لاتخاذ الأنسب منها.

## مهارة التفكير الناقد:



### أفعالها:

يستنتج، يميّز، يتنبأ، يستنبط،  
يحدّد بدقّة خبر، يصدر حكماً  
على، يحدّد التناقض، يحدّد  
التباين، يحلّل أبعاد، يبرهن،  
يقيم، يثمن، ينقد، يؤيد، يبرّر،  
يعدّل، يكشف الانحياز.

### تتضمّن:

إصدار حكم على المعلومات التاريخية  
بنقدّها وتحديد التناقضات بهدف الوصول  
إلى الحقيقة التاريخية بالأدلة والبراهين، فبعد  
التصنيف والتحليل تتكوّن الكليات، إذ يتمكّن  
المتعلّم من تكوين الصورة الكلية للأحداث  
وفهم الموضوع بشكل متكامل، تمثّل تلك  
الكليات التعميمات التي يمكن بتفسير المواقف  
التاريخية الأخرى، حتّى الأحداث الحالية والتنبؤ  
بالمستقبل.

## مهارة التحليل التاريخي:



### أفعالها:

يقارن، يصنّف، يميّز بين أوجه الشبه والاختلاف،  
يبين أوجه الشبه والاختلاف، ينظّم، يوصف،  
يربط بين الأفكار، يرتب أفكار، يقسم إلى أنواع،  
يكتب تجربة مرّ بها مشابهة لتجربة، يصمّم  
مسجم، يرسم شكلاً توضيحياً، يستكمل.

### تتضمّن:

معرفة أبعاد الأحداث التاريخية  
بتصنيفها والمقارنة بينها، والتمييز  
بين أوجه الشبه والاختلاف.

## مهارة البحث والاستقصاء التاريخي:



### أفعالها:

تساعد المتعلّم على الاحتكاك المباشر  
بمصادر التاريخ جميعها الأولية والثانوية،  
فيتمكّن المتعلّم من نقد النصوص التاريخية  
وكيفية إصدار أحكام بشأن مدى صلاحيتها،  
ونواحي القوّة والضعف فيها.

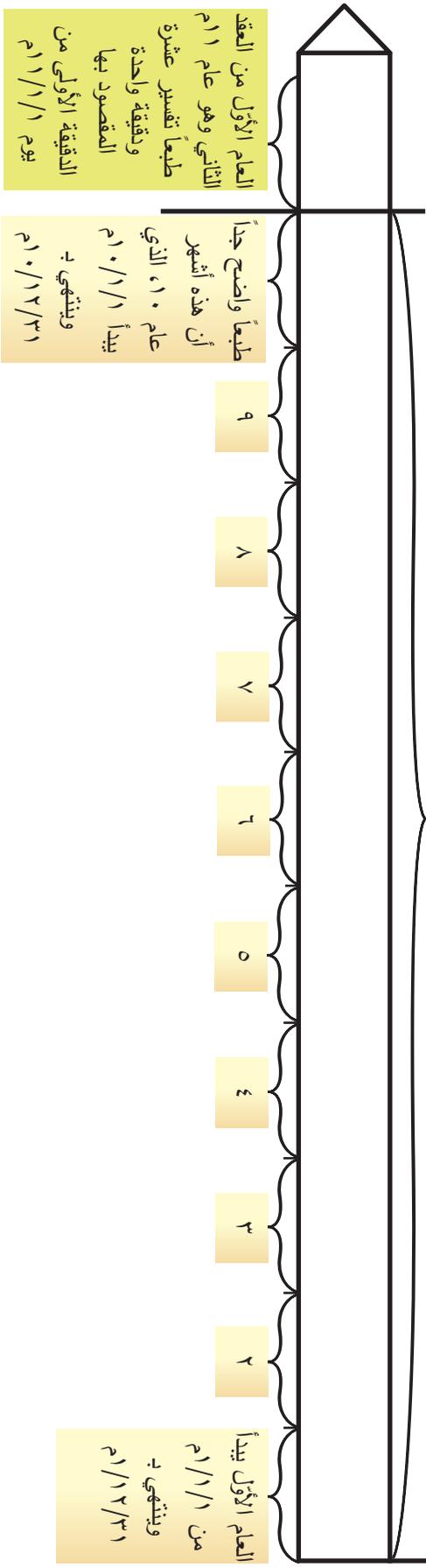
### تتضمّن:

الوصول إلى المعلومات التاريخية  
بجمع المادّة المعرفيّة واستخلاص  
الحقائق التاريخية من مصادر  
متنوّعة وكشف الانحياز في  
النصوص التاريخية.

هل الصفرة من العقد الأول ميلادي، أم في العقد الأول قبل الميلاد؟  
 (٠) الصفرة وضع دلالة مساعدة للفصل بين تواريخ أحداث ما قبل الميلاد وتواريخ أحداث ما بعد الميلاد.  
 فلا يوجد حدث بالعالم تاريخ حدوثه صفر،  
 يوجد حدث تاريخه الدقيقة الأولى من يوم ١/١/٢٠٠١ م.  
 أو حدث تاريخ حدوثه الساعة ١١،٥٥ ليلاً يوم ١٢/١/٢٠٠١ م.

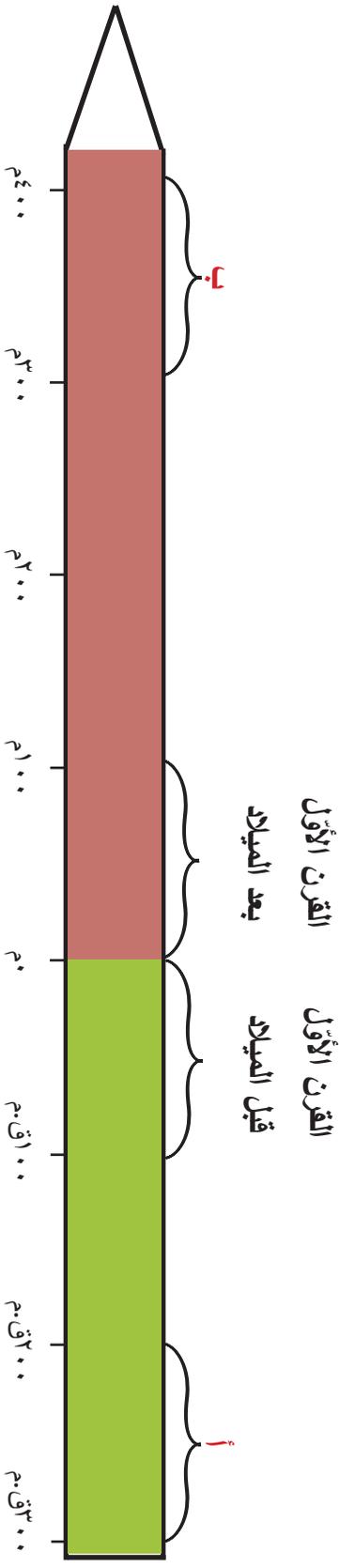
### العقد الأول بعد الميلاد

هنا نضع  
 ١٠  
 بعد انتهاء أشهرها  
 وهذا نقول عشرة ودقيقة  
 واحدة أصبحنا بالعقد الثاني.



السؤال الذي يطرح نفسه الآن عام ١٠ م بالعقد الأول أم بالعقد الثاني؟ الجواب: أشهر عام العشرة ضمن العقد الأول.  
 وهناك من يسأل عام (٢٠ م) عقد ثاني أم عقد ثالث؟ الجواب: علينا أن نكمل رسم الخط الزمني لنصل للعشرين ونرى أين تقع أشهرها؟  
 وهذا هو المقصود بقراءة الخط الزمني، للوصول إلى تحقيق مهارة الإدراك الزمني، وهذا هو الجانب المطور يكتب مادة التاريخ أن تصبح دعوة للتفكير والتحليل.

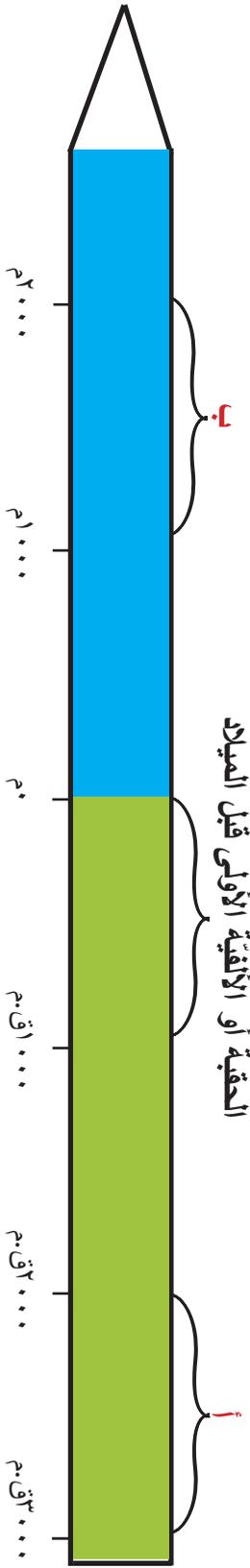
## القرن



يمكن أن نقرأ الخط الزمني ثم نجيب على هذه الأسئلة: والإجابة من الخط الزمني حصراً:

- ١- كم عاماً يساوي القرن؟
  - ٢- لأيّ قرن تشير الأحرف (أ-ب) على الخط الزمني؟
  - ٣- لأيّ قرون تعود الأعمار الآتية: ٢٣٣م - ٢١٢م - ٢٧ق.م - ١٢٣ق.م؟
- الإجابة أصبحت واضحة، وهي على الشكل الآتي:
- ١- القرن يساوي ١٠٠ عام.
  - ٢- حرف (أ) يشير إلى القرن الثالث قبل الميلاد، وحرف (ب) يشير إلى القرن الرابع الميلادي.
  - ٣- ٢٣٣م تعود للقرن الأول الميلادي، ٢١٢م تعود للقرن الثالث الميلادي، ٢٧ق.م تعود للقرن الأول قبل الميلاد، ١٢٣ق.م تعود للقرن الثاني قبل الميلاد.
- كيف عرفنا؟ وضعنا كل تاريخ في مكانه على الخط الزمني وحددنا لأي قرن هو يعود.

## الحقبة



يمكن أن نقرأ الخط الزمني ثم نجيب على هذه الأسئلة: والإجابة من الخط الزمني حصراً:

- ١- كم سنة تساوي الحقبة؟
  - ٢- لأي حقبة تشير الحروف (أ- ب) على الخط الزمني؟
  - ٣- لأي حقبة تنتمي السنوات الآتية: ٢٥٠ ق.م - ١٦٠٠ ق.م - ٤٥٠ ق.م
- الإجابة أصبحت واضحة، وهي على الشكل الآتي:

- ١- الحقبة تساوي ١٠٠٠ عام.
- ٢- يشير حرف (أ) للحقبة الثالثة قبل الميلاد، بينما يشير حرف (ب) للحقبة الثانية بعد الميلاد.
- ٣- واضح من الخط الزمني أن ٢٥٠ ق.م في الحقبة الأولى، وأن ١٦٠٠ ق.م في الحقبة الثانية قبل الميلاد، وأن ٤٥٠ ق.م تقع في الحقبة الأولى قبل الميلاد.

ملاحظة مهمة جداً:— عندما أقول الحقبة الأولى ميلادي نقول من (٠) حتى ١٠٠٠ م، وعندما الحقبة الثانية ميلادي نقول من ١٠٠٠ م حتى ٢٠٠٠ م. وهذا لا يعني أن (١٠٠٠ م) مكررة مرتين بالحقبة الأولى والحقبة الثانية، فأشهر عام ١٠٠٠ م كلها فعلياً ضمن الألفية الأولى، وواضح من الشكل أنها كلها ضمن الألف الأول.

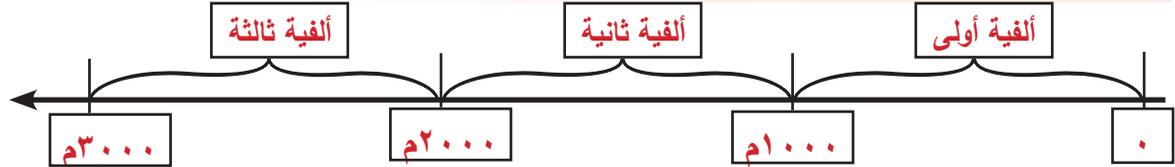
لكن ١٠٠٠ م وثانية أصحنا بالألفية الثانية، وفي هذه الحالة الألف وضعت للدلالة والتمييز.

ومن الخطأ العلمي أن نقول من ١٠٠٠ م حتى ٢٠٠٠ م هو الألفية الثانية. لوجود من اعتقد خاطئاً أن الأحداث العيت بين ١٠٠٠ م و١٠٠١ م.

للإجابة على أي سؤال متعلق بالعقود أو القرون علينا رسم الخطّ الزمنيّ والاستنتاج منه، كما في الأمثلة الآتية:

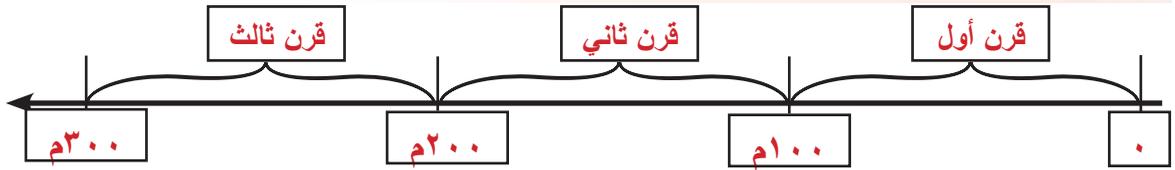
في أيّ حقبةٍ وأيّ قرنٍ وأيّ عقدٍ نحن نعيش الآن؟

نحن اليوم في عام ٢٠١٩م أي في: العقد الثاني من القرن الأوّل، من الحقبة الثالثة ميلاديّ.



أولاً: حددنا الحقبة من الخط الزمنيّ، وهي من ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠م.

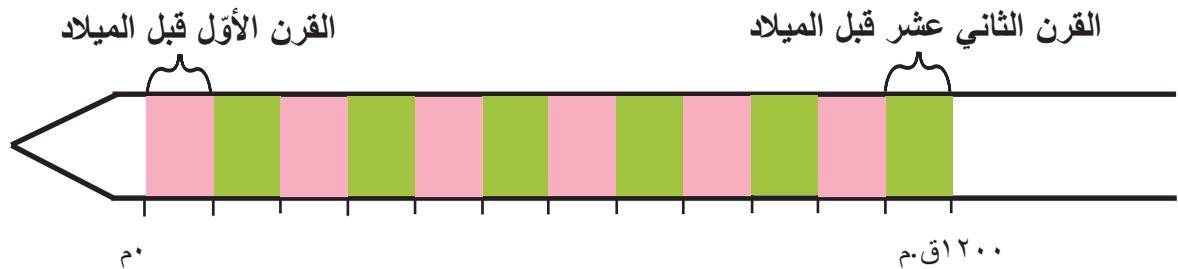
فعام ٢٠١٩ هو ألفية ثالثة.



ثانياً: حددنا القرن، وهنا واضح كلّ الأعوام من ٠ حتى ١٠٠ هي ضمن القرن الأوّل، فعام ١٩ هو ضمن القرن الأوّل.

ثالثاً: نحدد العقد، من خلال قراءة الخط الزمنيّ الخاص بالعقود، وهو واضح أنه من (١٠) إلى (٢٠) نحن عقد ثاني.

**مثال آخر: عام ١٢٠٠ ق.م:**



نلاحظ أن عام (١٢٠٠ ق.م) وفق الخطّ الزمنيّ للحقب هو من الحقبة الثانية.

ووفق الخطّ الزمنيّ للقرون وبعد عدّ المربعات الملونة بين الزهر والأخضر نجدها (١٢) مربع، نجد أن عام (١٢٠٠ ق.م) هو القرن الثاني عشر قبل الميلاد.

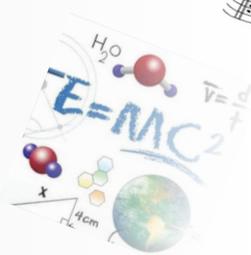
أما العقد: وفق الخطّ الزمنيّ للعقود كلّ قرن هو عشرة عقود، أي القرن ١٠٠ عام. والعقد هو من (٠) لـ (١٠) إذاً لنصل لتمام المئة فنحن في العقد العاشر.

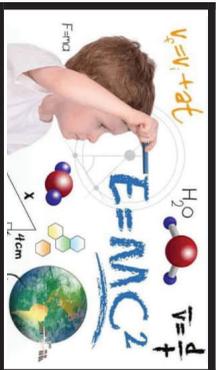
## خامساً: علاقة كتب مادّة التاريخ بنظريّة الذكاءات المتعددة:

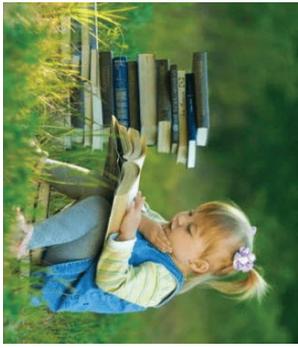
تعتمد المناهج المطوّرة في تصميمها على مراعاة أنماط التعلّم كافّة، ممّا يساهم في سرعة وسهولة التعلّم؛ لأنّ المعلومة تقدّم وتتوافق مع قدرة وأسلوب التعلّم المناسب للمتعلم، فقد راعت المناهج أنواع الذكاءات فوضعت أنشطة تتناسب كلّ نوع من أنواع الذكاء.

### أنواع الذكاءات:

- ١- اللغويّ.
- ٢- المنطقيّ الرياضيّ.
- ٣- البصريّ المكانيّ.
- ٤- البدنيّ الحركيّ.
- ٥- الموسيقيّ.
- ٦- الذاتيّ.
- ٧- الاجتماعيّ.
- ٨- الطبيعيّ.



صورة	توصيفه	النكاه
	<p>القدرة على التعبير عن النفس والأفكار والمواقف والقدرة على ترتيب المعاني والكلمات وهؤلاء المتعلمين الذين يظهرون تفوقاً في فنون اللغة كالاستماع والكلام والقراءة والكتابة، لتنمية هذا النوع من النكاه لا بدّ من توفير بيئة صفيّة يعبر فيها المتعلمون عن قدراتهم اللغويّة مثل القراءة الجهرية والحوارات والنقاشات وتصميم مهام وأنشطة يمارسون فيها مواهبهم في كتابة القصص والروايات</p>	اللغويّ
	<p>القدرة على التعامل مع المسائل المنطقية المعقدة، وهؤلاء هم المتعلمون الذين يظهرون تفوقاً في التعامل مع الأرقام وتفسير وتحليل وحلّ المشكلات، لتنمية هذا النوع من النكاه يفضل إعطاء المتعلم الفرصة لتطبيق ما يتعلّمه في العالم الحقيقيّ مثل إنجاز مشاريع وتقديم بعض الألعاب</p>	المنطقيّ الرياضيّ
	<p>القدرة على الاستيعاب عن طريق الصور وتشكيلها والقدرة على استيعاب العالم المرئيّ بدقة وإعادة تشكيله بصرياً ومكانيّاً في الذهن أو على الورق، يمتّعون في تعلّمهم باللوحات التوضيحية والأشكال البيانية والخرائط والجداول والعروض والصور، لتنمية هذا النوع من النكاه لا بدّ من إثراء البيئة بالأفلام والخرائط والمخططات والصور والإكثار من الأسئلة التي تجعل المتعلم يمعن النظر والخيال واستخدام الأسئلة الافتراضية التي تبدأ بماذا لو؟</p>	البصريّ المكانيّ
	<p>القدرة على استخدام الجسم استخداماً ماهراً للتعبير عن النفس أو تجاه هدف محدّد أو القدرة على تنمية المهارات البدنية الحركية ويستفيد الأذكاء في هذا النمط من الأنشطة والألعاب الحركية والمهام اليومية والتراكيبات الحسية، لتنمية هذا النوع من النكاه يفضل إعطاء المتعلم الفرصة لتطبيق العمليّ والعمل على تنفيذ المشاريع وعمل النماذج</p>	البدنيّ الحركيّ

صورة	توصيفه	الذكاء
	<p>القدرة على فهم وتركيب الأنغام والإيقاعات وهؤلاء يفهمون أفضل بالغناء والإرشاد والترنيم والتعبير الموسيقي، لتنمية هذا النوع من الذكاء لا بدّ من تشجيع المتعلّمين على شرح معلومات ما عن طريق غنائها أو تلحينها واستخدام المؤثرات الصوتيّة الملائمة</p>	الموسيقى
	<p>يتجلى في فهم المتعلّم لنفسه ومشاعره وأفكاره وقيمه الذاتيّة، والأذكيااء في هذا النمط يظهرون ميلاً إلى المحافظة الاجتماعية إلا أنهم حسّاسون منتهون لما يتعلّمون، لتنمية هذا النوع من الذكاء لا بدّ من تشجيع المتعلّمين على التأمل الذاتي في تصرفاتهم وأفعالهم</p>	الذاتي
	<p>القدرة على فهم وإدراك الآخرين وأمزجتهم وأذواقهم ورضائهم والقدرة على التوصل وإقامة العلاقات وهؤلاء يتعلّمون بالتعاون في المجموعات، لتنمية هذا النوع من الذكاء لا بدّ من تصميم المهام والأنشطة الاجتماعية التي تشجّع المتعلّمين على العمل الجماعيّ وتبادل الآراء</p>	الاجتماعي
	<p>القدرة على معرفة وتصنيف النباتات والحيوانات والمعادن والقدرة على التقاط الفروق الدقيقة بين الأشياء وهؤلاء يحبّون التعلّم واكتساب الخبرات خارج قاعات الدرس بوساطة الرحلات الاستكشافية، لتنمية هذا النوع من الذكاء يفضل استخدام الصور والبرامج الوثائقية والنماذج الطبيعيّة والمجالات الخاصّة بالطبيعة والقيام بالزيارات الميدانيّة التعليميّة</p>	الطبيعي

## من أمثلة دعم كتب مادة التاريخ لنظرية الذكاء المتعددة:

- برز علماء في مجالات مختلفة بأيّ مجال تعدّ نفسك متميّزاً فيه، ما سبب تميّزك؟ وهل ترغب أن تختصّ به مستقبلاً؟ لدعم الذكاء الذاتي.
- اتفاقية حماية آثار بلديّ: وقّع وطنيّ سورية على اتفاقية التراث العالميّ عام ١٩٧٥م. ما رأيك أن توقع معي على اتفاقية مماثلة نحمي بها آثارنا؟ لدعم الذكاء الذاتي.
- ما الجمعيّة التي تفضّل العمل فيها؟ ولماذا؟ لدعم الذكاء الاجتماعيّ.
- نظم مشروعاً أو معرضاً خاصاً بك أو بمشاركة زملائك: ما المنتجات؟ كيف ستنظّم؟ ما الهدف؟ لدعم الذكاء الاجتماعيّ.

• اختر حرفة تفضّلها واجمع معلومات عنها، ثمّ املاً الاستبيان الآتي: لدعم الذكاء الطبيعيّ

اسم الحرفة	توزيع العمل في الحرفة	المدة الطبيعيّة اللازمة لتعلّم الحرفة	المواد الأولية المستخدمة	المنتجات التي تصنعها	الأماكن التي تمارس فيها	كيف تطوّر تلك الحرفة؟	ما الأشياء التي تحافظ عليها الحرفة؟	هل للحرفة يوم خاص؟

- يوجد الشخصيّ معاهدة وقعت عليها في الصفّ السابع لحماية التراث بعنوان: (تراثي جذوري التاريخيّة)، نظم مع زملائك جولة سياحيّة أثريّة، تقوم فيها بالتوقيع مع حارس التراث الوطنيّ على اتفاقية جديدة بعنوان: (آثارنا هويتنا الحضاريّة). لدعم الذكاء الطبيعيّ.
- اقرأ النصّ التاريخيّ الآتي، ثمّ أجب: أو اقرأ الجدول الزمنيّ. لدعم الذكاء اللغويّ.
- صف بأسلوبك بما لا يتجاوز خمسة أسطر مقتنيات متحف منطقتك أو محافظتك أو متحف زرنه سابقاً. لدعم الذكاء اللغويّ.
- اقرأ الشكل ثمّ أجب: ما الرمز الوطنيّ الذي اعتمد على العملة الوطنيّة بعد الاستقلال عام ١٩٤٦م؟ لدعم الذكاء البصريّ.
- ما الأثر العمرانيّ الذي وُضع على النقود للدلالة على أنّها عملة وطنيّة للجمهورية العربيّة السوريّة عام ١٩٥٣م؟ لدعم الذكاء البصريّ.
- ما نوع الفنّ الذي تفضّل الاهتمام به؟ لدعم الذكاء الموسيقيّ.
- اقترح مشروعاً أو مبادرة للمساهمة في مشروع تفضّل العمل به ضمن شبيبة سورية. لدعم الذكاء الحركيّ.
- ما الفرق بين العام الميلاديّ والعام الهجريّ؟ لدعم الذكاء الرياضيّ.

## سادساً: بعض الإستراتيجيات المقترحة لتحضير دروس كتب مادة التاريخ:

عندما تكون إستراتيجية التدريس مناسبة للدرس فهي تساعد المتعلّم على استخدام التعلّم في معالجة المواقف الحياتيّة الواقعيّة، وتزيد من نسبة مشاركة المتعلّمين النشطة في التعلّم، وفي هذه الحالة يمكن للمتعلّمين أن يتعلّموا بأنفسهم ويعملوا متعاونين للبحث عن حلّ مشكلة، أو للبحث عن دليل ما أو للبحث عن مصادر المعلومات، ممّا ينقلهم إلى معايير أعلى وأداء أفضل وتفكير ضمن المستويات العليا، ويعزّز لديهم التعلّم الذاتي، وينمّي مهارات التفكير العليا، ويشجّع على التقييم الذاتي وتقييم الأقران، ينمّي عندهم روح التقصّي والبحث العلميّ، لإيجاد الأشياء بأنفسهم إذ أنّ نجاحهم في معالجة القضايا والمشكلات وحلّها سوف يؤهّلهم للنجاح في معالجة القضايا والمشكلات التي تصادفهم في حياتهم اليوميّة وسوف تقترب إلى أذهانهم صفات العالم الحقيقيّة.

### الإستراتيجيات:

- ١- المناظرة.
- ٢- خرائط المفاهيم.
- ٣- الصفّ المقلوب.
- ٤- العصف الذهنيّ.
- ٥- حلّ المشكلات.



## ومن إستراتيجيات التدريس المناسبة لتحضير دروس مادة التاريخ:

### ١ - المناظرة:

يمكن تطبيق إستراتيجية المناظرة بعدة طرق، فيمكن أن تأخذ شكل المناظرة الحقيقية من وجود طرفين ولجنة تحكيم ومدير للجلسة، وممكن أن تأخذ شكل المؤتمر، وفي هذه الحالة لا ضرورة لوجود لجنة تحكيم، ولا داعي لوجود قائد لكل فريق.

تتيح تطبيقات المناظرة المدرسية فرصة تمكين المتعلمين من:

أ- تنمية الشخصية الإيجابية وغرس مفاهيم الديمقراطية.

ب- إدارة الحوار.

ت- الاستدلال والمحاجة.

ث- البحث والقراءة.

ج- تقبل الرأي الآخر وقبول التنوع والاختلاف.

ح- الالتزام بالآداب الحوار.

خ- إدارة الوقت.

د- التعبير الفعّال.

يحضّر العمل في المناظرة المدرسية وفق الخطوات الآتية:

أ- اختيار القضية.

ب- تحديد فرق المناظرة.

ت- تحديد مدير المناظرة.

ث- تحدي المهام والوقت.

مهام الفريقين المتناظرين:

أ- صياغة الموقف المتبني من القضية بشكل واضح.

ب- تحديد مجالات تقديم الحجج والبراهين.

ت- البحث في المجالات المحددة.

ث- طرح الحجج بأسلوب مقنع.

ج- احترام رأي الآخر.



ح- موثوقية المصادر المستشهد بها.

خ- عمق التحليل.

د- القدرة على الإقناع.

ذ- التحكم بالانفعالات والجديّة.

مهام مدير المناظرة:

أ- ترتيب الحديث بين الفريق الأول

والثاني حيث يبدأ بالفريق الأول وينتهي

بالفريق الثاني وفق الترتيب الآتي:

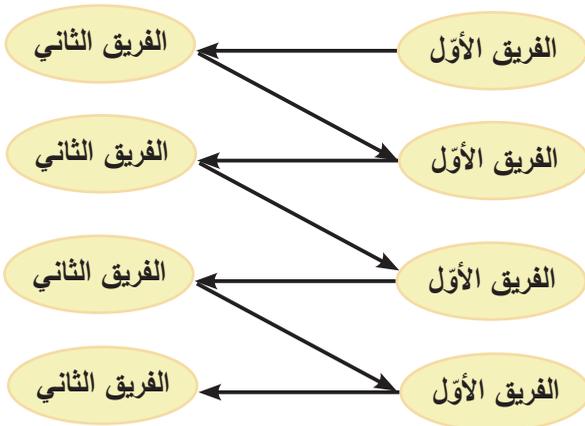
ب- الالتزام بتسلسل الحديث، وتناوب

فرص العرض بينهما، والالتزام الحياديّة

بتوزيع الأدوار.

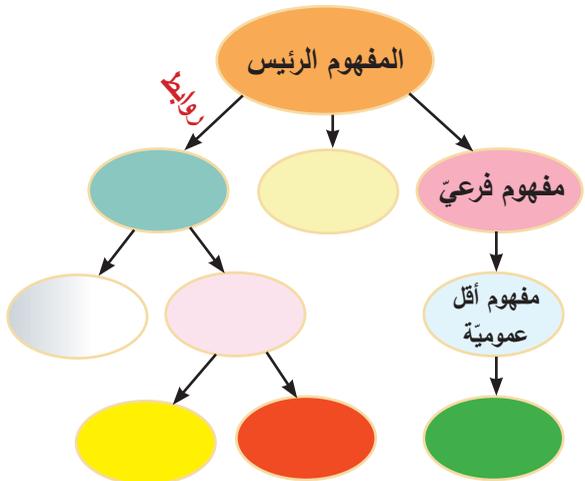
ت- العدالة.

ث- تقسيم الأدوار في المجموعة.



## ٢- خرائط المفاهيم:

تعرف خرائط المفاهيم بأنها تخطيط رسوم تمتلك بُعدين، وتوضع فيها المفاهيم بشكل هرمي، إذ يوضع في قمة الهرم المفاهيم الأساسية ذات الشمولية العالية، وتوضع في قاعدة الهرم المفاهيم ذات الشمولية القليلة، وترتبط هذه المفاهيم بين بعضها البعض بعلاقة.



تعدّ خرائط المفاهيم وسيلة لتمثيل العلاقات بين الأفكار، والصور، والكلمات المختلفة.

تستخدم خرائط المفاهيم في مجالات التخطيط، والتدريس، والتلخيص، والتقييم، لمعرفة قدرة المتعلمين على فهم واستيعاب تلك المفاهيم.

طوّر نوفاك في عام ١٩٧٠م تقنيّة خرائط المفاهيم، وذلك بمساعدة فريق البحث في جامعة كورنيل، تُعدّ خرائط المفاهيم وسيلة لتمثّل علوم المعرفة للمتعلّمين، مع مرور الوقت استخدمت كأداة لزيادة التعلّم.  
**خطوات بنائها:**

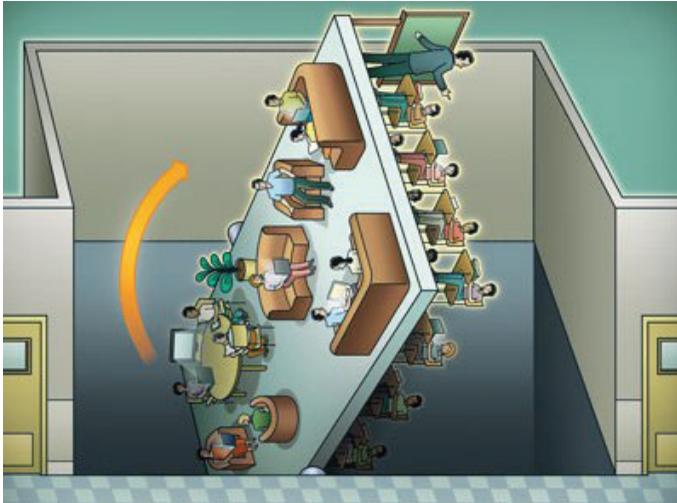
١- اختيار الموضوع المراد إعداد خريطة مفاهيم له.  
٢- تحليل مضمون موضوع الدراسة المختارة، وذلك بهدف التعريف إلى المفاهيم الكبرى والمبادئ التي يجب التعامل بها.

٣- ترتيب المفاهيم لإرساء خريطة المفاهيم كما يأتي:  
أ- ترتيب المفاهيم من الأكثر عموميّة في قمّة الخريطة إلى الأقلّ عموميّة.  
ب- توضع المفاهيم التي على الدرجة نفسها من العموميّة على المستوى نفسه أفقيّاً.  
ت- وضع الأمثلة أسفل الخريطة في نهاية كلّ فرع من الخريطة.  
ث- تقام فيها الروابط بين المفاهيم، وتسمية هذه الخطوط الروابط بطريقة توضح العلاقات بينها.

وردت إستراتيجية خرائط المفاهيم في الكتب المدرسيّة ليتعرف المتعلّمين على مراحلها وكيفية تطبيقها، فاستخدمت في أثناء تصميم الفقرات التي يتطلب التفكير فيها وجود مفهوم رئيس، ومفاهيم فرعيّة، ومفاهيم أقلّ عموميّة. وهذا يساعد المدرّسة/المدرّس على استخدامها في أثناء التدريس.



### ٣- الصّفّ المقلوب:



شكل من أشكال التعليم المدمج الذي يوظّف التقنيّة الحديثة لتقديم تعليم يتناسب مع متطلّبات وحاجات المتعلّمين في عصرنا الحالي. تقوم فكرته على قلب مهام التعلّم عند المتعلّمين بين الصّفّ والمنزل، ويحتاج هذا «القلب» أو العكس للعمليّة

التعليمية، وتوظيف أدوات التقنيات الحديثة، إذ أصبح دمج التقنية الحديثة في العملية التعليمية في وقتنا الراهن مطلباً وحاجة؛ لأنّ الأساليب التقليدية المتبعة داخل الصف أصبحت لا تتناسب مطلقاً مع حاجات المتعلمين، فهي غير مجدية ولا تثير التشويق نحو التعلم لعدم انسجامها مع بيئتهم الحياتية خارج المدرسة، لذا كانت إحدى الحلول لهذه المشكلة هي: (الصفّ المقلوب).

إذ يستطيع المتعلمون تعلم المفاهيم الجديدة للدرس في المنزل ذاتياً بإعداد المعلم مقطع فيديو مدته ما بين (٥ - ١٠ دقائق)، ومشاركته لهم في أحد مواقع الـ web٢ أو شبكات التواصل الاجتماعي، أو مشاركتهم في أحد مقاطع الفيديو أو الوسائط المتعددة أو ألعاب تعليمية أو مصدر محاكاة، والتي تتوفر في العديد من المصادر التعليمية الإلكترونية المفتوحة أو من المواقع التعليمية.

في هذا النموذج المبتكر والمطور يتعلم المتعلمون مفاهيم الدرس الجديد في أي وقت، وأي مكان باستخدام الهواتف الذكية، أو الأجهزة الحاسوبية المحمولة، أو اللوحة مثل الأبياد، فيمكن للمتعلمين إعادة مقطع الفيديو عدّة مرّات ليتمكّنوا من فهم المفاهيم الجديدة، كما يمكن تسريع المقطع لتجاوز الجزئيات التي لهم خبرة بها، مع إمكانية تدوين الملاحظات، لذا فهي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، سيختفي عنصر الملل، وسيرتفع التشويق والاستمتاع بالتعلم.

يمكن للمتعلمين مشاركة ما تعلموه من مفاهيم الدرس الجديدة بوساطة المحادثة الجماعية في أحد مواقع التواصل الاجتماعي أو بوساطة نظم إدارة التعلم الإلكتروني مثل (Edmodo و Easy Class و Schology) إذ تعدّ هذه المواقع نموذجاً مبسطاً لنظم إدارة التعلم، ويناسب التعليم العام لسهولة استخدامه، كما يتشاركون خبراتهم الفردية وتجاربهم في بعض مفاهيم الدرس، ويمكنهم البحث في مصادر المعلومات الموثوقة عن معلومات إثرائية موسّعة ومشاركتها.

بعد ذلك يمكن أن يقدم المعلم للمتعلمين اختباراً إلكترونياً حول مفاهيم الدرس الجديدة، ليقوم المتعلم بالإجابة عن الأسئلة المطروحة بعد انتهائه مباشرة من المناقشة مع زملائه في الموقع، الاختبار سيساعد المعلم بالتقييم المبدئي لتمكّن المتعلم من المفاهيم، كذلك التعرف على الجزئيات التي أخفق المتعلمون بالإجابة عليها، ومن هم المتعلمون الذين أخفقوا؟ وبالتالي يركّز على توضيحها وإعادة شرحها لاحقاً في الصفّ، في اليوم التالي يأتي المتعلمون للفصل ولديهم الاستعداد الكامل لتطبيق ما تعلموه مسبقاً في المنزل.

سلبيات الصفّ المقلوب	إيجابيات الصفّ المقلوب
يعتمد الصفّ المقلوب على توفر شبكة الإنترنت والأجهزة التقيّنة في منازل المتعلّمين، لذا لا يمكن تطبيقها لمن لا تتوفّر لديه	التوظيف الجيّد للتقنيّة الحديثة وأدواتها في العمليّة التعليميّة
تتطلّب معلماً متمكناً من مهارات التقنيّة وتطبيقات (Web2) وطرق توظيفها في التعليم، لذا سيصعب على من كانت مستويات مهاراته في استخدام التقنيّة بسيطة	تطوّر دور المعلّم الملقن ليصبح موجّهاً ومحفزاً ومرشداً ومساعداً
تتطلّب معلماً لديه الرغبة الذاتيّة في التغيير ومتابعة طلابه في المنزل، فهي تحتاج لوقت وجهد إضافيّ خارج أوقات الدوام الرسميّ، لذا قد نجد من ليس لديه الوقت أو يعارض ذلك	مشاركة المتعلّم في العمليّة التعليميّة ليصبح معلماً ومشاركاً وباحثاً
	مساعدة المتعلّمين على التعلّم الذاتيّ وفقاً لقدراتهم وفروقهم الفرديّة
	تناسب المتعلّمين الخجولين من طلب إعادة جزئيّة الدرس، فيمكنهم إعادة الدرس مرّات عدّة
	يوفّر استغلالاً جيّداً لوقت الحصّة
	يوفّر بيئة تعليميّة شيّقة وممتعة تساعد على جذب المتعلّمين للتعلّم
	ينمّي مهارات التفكير العليا مثل التفكير الناقد ومهارات القرن الحادي والعشرين

يضمن الصفّ المقلوب الاستغلال الجيد لوقت الحصّة، إذ يبدأ المعلّم بتقييم مستوى المتعلّمين في بداية الحصّة ومراجعة ما تعلّموه في المنزل، ثمّ يقدّم لهم مهام، أنشطة، مجموعة مسائل أو مشاريع لتؤدّى في الفصل بدلاً من إضاعة الوقت في الاستماع إلى شرح المعلّم، وسنجد أنّ الواجبات المنزليّة في الصفّ المقلوب تختفي، إذ يقوم المتعلّمون بأداء الأنشطة التي كانت فروضاً منزليّة في الصفّ. يتحوّل المتعلّم في الصفّ المقلوب إلى باحث ومستخدم للتقنيّة بفاعليّة بالتعلّم خارج الفصول الدراسيّة، معزّزاً التفكير الناقد والتعلّم الذاتي وبناء الخبرة ومهارات التواصل والتعاون بين المتعلّمين، ليحقّق بذلك مهارات القرن الحادي والعشرين في التعليم.

#### ٤ - العصف الذهني:

ومن الإستراتيجيات التي تناسب دروس مادّة التاريخ العصف الذهنيّ، لأنّ دروس التاريخ المطوّرة تعتمد على وجود وجود عدة إجابات صحيحة، فممكن أن تتنوع إجابات المتعلّمين وفق مجالات الحضارة: (اقتصاديّ، اجتماعيّ، سياسيّ، ثقافيّ).

ويُعرف العصف الذهنيّ أنه: توليد أفكار إبداعية من الأفراد والمجموعات لحلّ مشكلة معينة، وفيها يوضع الذهن في حالة من الاستثارة والجاهزية للتفكير في كلّ الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول الموضوع المطروح.

مبادئه:

- أ- تأجيل التقييم: لأنّ التقييم يعوق الإبداع.
- ب- إطلاق حرية التفكير: التحرّر من المعوقات.
- ت- الكم قبل الكيف: توليد أكبر كمّ من الأفكار.
- ث- البناء على أفكار الآخرين: ثمّ الخروج بجديد.

مراحله:

- أ- صياغة المشكلة ومناقشتها.
- ب- إعادة صياغة المشكلة.
- ت- تسخين الجلسة.
- ث- العصف الذهنيّ.
- ج- تحديد أغرب فكرة.
- ح- جلسة التقييم.





- تتولد الأفكار الإبداعية عند المتعلمين من خلال:
- عدم رفض المدرّسة/المدرّس لإفكار المتعلمين وإن كانت خاطئة.
  - تشجيع المدرّسة/المدرّس للتعلمين للتعبير عن أفكارهم بطلاقة.
  - استخدام إستراتيجية العصف الذهني في التدريس بشكل متكرر.

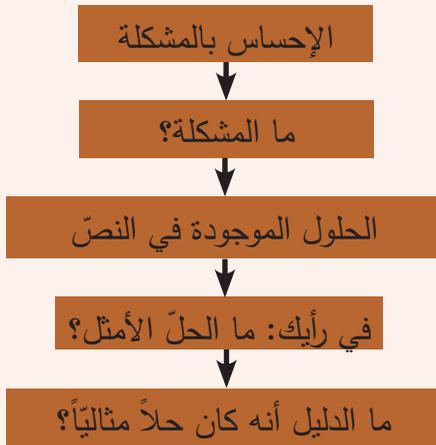
## ٥- حلّ المشكلات:

تعتمد هذه الطريقة على التفكير العلمي، ويمكن تدريب المتعلمين بها على ممارسة التفكير السليم.

### خطواتها:



- أ- الشعور بالمشكلة.
- ب- تحديد المشكلة وحصرها.
- ت- تحليل المشكلة.
- ث- افتراض الفروض التي تؤدي إلى الحلّ.
- ج- التحقق من صحّة الفروض.
- ح- الوصول إلى نتائج.



وردت إستراتيجية حلّ المشكلات في الكتب المدرسية، ليتعرف المتعلمين على مراحلها وكيفية تطبيقها، واستخدمت في أثناء تصميم الفقرات التي يتطلب التفكير فيها وجود عدة حلول، ومن ثمّ المفاضلة بينها. وردت على الشكل الآتي:

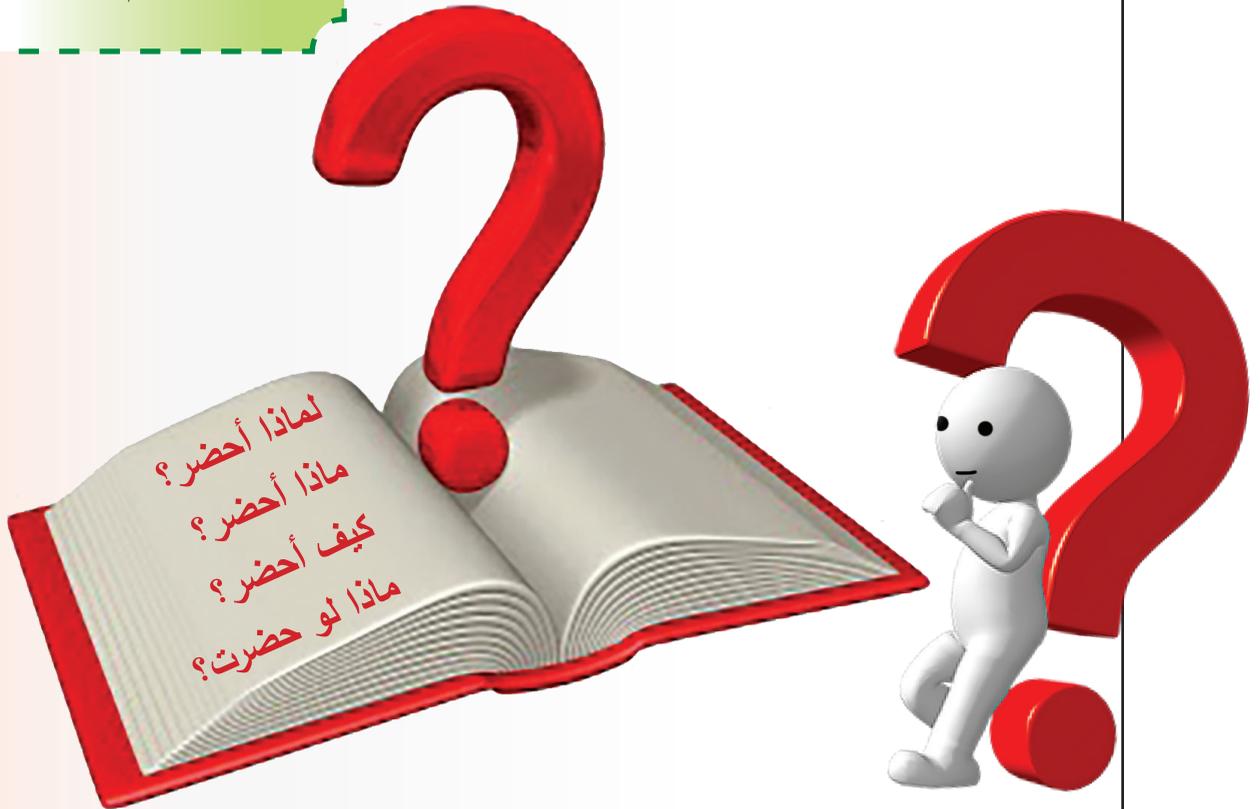


## سابعاً: الشروط الواجب توفّرها في أثناء تحضير الدروس:

الهدف من وضع شروط في أثناء تحضير الدروس: الوصول إلى تحقق المعايير المطلوبة، التي تتطلب تخطيط مسبق وواضح.

### شروط التحضير:

- ١- مخطط مكارثي.
- ٢- دمج العمليات بالمحتوى.
- ٣- مهارات التفكير التاريخي.
- ٤- الذكاءات.
- ٥- الإطار العام.



ليتمكّن المدرّس من تكوين فكر متوازن ورؤية واعية لدى المتعلّمين، عليه:

تحديد مهارات التفكير المتضمّنة فيه.

تحليل الدرس.

تجزئة مراحل تطبيق المهارة.

تناسب هذا الأمر مع زمن الحصّة يكفي لإعطاء مهارة التفكير حقّها.

وليضمن تحفيز المتعلّمين على التفكير العلميّ عليه:

أ- ممارسة المهارة.

ب- تقديم أمثلة ترتبط بواقعهم.

ج- تصميم أنشطة تتسم بالتحديّ.

يمكن التأكّد من وعي المتعلّمين وانسجامهم مع الأنشطة المصمّمة بتوجيه أسئلة بين الحين والآخر حول الإجراءات؛ (أي القيام بالتقويم المرحليّ).



ويمكن للمدرّسة/المدرّس تقويم الخطّة التي قام بها برصد الأهداف التي تحقّقت في أثناء الحصّة التدريسيّة، ووضع سلّم التقدير حول إجراءات تطبيق المهارة، ويمكن الاستفادة من نتائج التغذية الراجعة بالقيام بإجراءات أكثر فاعليّة.

لتفادي الصعوبات داخل الغرفة الصفية وضعت أساسيات لتحضير الدروس في كتب مادة

التاريخ، تتمثل بـ:

أ- معرفة المعيار الأساسي الذي من أجله وجد الدرس في الكتاب.

ب- تحديد مؤشّرات الأداء التي يجب أن تغطّي بعض مهارات التفكير التاريخيّ.

ج- وتدعم بعض أسس الإطار العام للمناهج المطوّرة في الجمهوريّة العربيّة السوريّة، وبعض الذكاءات.

ح- ثمّ الإجابة على الأسئلة التي يعرضها مخطط مكارثي وتحديد الإستراتيجيّة المناسبة للتحضير التي تحقّق مراحل دمج العمليات بالمحتوى، ونختار التقنيّات وطريقة التقويم المناسبة.

## شرح لأسئلة مكارثي لتحضير الدروس:

أسئلة مكارثي لتحضير الدروس	
لماذا أتعلّم؟	ماذا لو تعلّمت (ماذا لو طبّقت)؟
أبرز السبب الذي تقنع به المتعلّم بأنّ الموضوع يستحقّ التعلّم، وأنّه مفيد له في الحياة	إفساح المجال للمتعلّمين للتعبير عن آرائهم، وكيف يمكن تطبيق موضوع الدرس في الواقع، وماذا يمكن أن يضيفوا ويطوّروا عليه
ماذا أتعلّم؟	كيف أتعلّم؟
تقديم المحتوى المعرفيّ شاملاً المفاهيم والمبادئ والأفكار بطريقة تفاعليّة	طريقة تنفيذ الدرس بشكل إجرائيّ تطبيقيّ
من الأفكار التدريسيّة المقترحة في أثناء تحضير الدروس والإجابة على أسئلة نموذج مكارثي	
لماذا أتعلّم؟ ممكن تحقّقه من خلال	ماذا لو تعلّمت (ماذا لو طبّقت)؟ ممكن تحقّقه من خلال
قصة - سؤال مقترح للمناقشة - عصف ذهنيّ - إكمال خريطة ذهنيّة - مشاهدة فلم تعليميّ - عرض صور - عرض نتائج دراسة علميّة	اقتراح مشاريع تدعم الأفكار في الموضوع - كتابة تقرير حول موضوع معيّن في تدريس - طلبة آخرين - حوار مفتوح - رسم كاريكاتير - المناقشة والتحليل - كتابة قصص أو قصيدة
ماذا أتعلّم؟ ممكن تحقّقه من خلال	كيف أتعلّم؟ ممكن تحقّقه من خلال
محاضرة - رسوم وبيانات - مجموعة نقاش - اقتراح مراجع للقراءة الثانية - وضع عناوين يمكن استخراجها باستخدام الانترنت - زيارة المكتبة والبحث عن كتب الموضوع - مقابلة مختصين بالموضوع - قراءة خريطة	القيام بتجربة علميّة - رسم لوحات توضيحيّة - وضع تمارين يقوم المتعلّمون بحلّها - اقتراح إتمام مشاريع صغيرة - إبداع تمثيليّ حول موضوع الدرس - تمثيل أدوار - العرض التعليميّ - دراسة حالة

تتوافق الإجابة على أسئلة نموذج مكارثي للتحضير مع مراحل دمج العمليات بالمحتوى الخمس:

### مراحل دمج العمليات بالمحتوى:

الشعور بوجود مشكلة في بداية كلّ درس، تحدّ معيّن أو حزورة أو موقف، شرط أن تكون مثيرة، يتساءل الشخص بعدها ماذا نفع بعد ذلك؟ أو لماذا نتعلّم؟

١- شدّة  
الانتباه:

كيف يفكّر المتعلّم؟ تساعد الطرائق التي تضع المتعلّم أمام تحدّ أو مشكلة تستدعي معالجة البيانات وإيجاد علاقات والاستنتاج وفق قواعد وعمليات منطقية، للتمكين من حلّ المشكلات واتخاذ القرار والدفاع عنه بالحجج والبراهين وخوض المناقشات المنطقية؛ أي الإجابة على ماذا أتعلّم؟

٢- الاستدلال  
والمحاجة أو  
البرهان:

كيف يعبر المتعلّم عن تفكيره؟ أي الإجابة على سؤال كيف أتعلّم؟ يتيح للمتعلّم فرصة للتعبير عن الأفكار باستخدام لغة مفهومة واضحة وعلمية، وتنظيم التفكير من خلال عمليات الاتصال المختلفة، والتصريح عن التفكير والتعبير عنه بوضوح وبطريقة مترابطة ومنطقية للآخرين، وتحليل طرائق التفكير التي يستخدمها الآخرون وتقويمها.

٣- التواصل:

كيف يقارن المتعلّم طرائق تفكير مختلفة؟ أي الإجابة على سؤال كيف أتعلّم؟ أي: إدراك الترابطات بين طرق التفكير والتعرّف إليها واستخدامها. وفهم كيف تترايب الأفكار معاً وتتفاعل فيما بينها، وكيف تُبنى على بعضها بعضاً لإنتاج كليّات جديدة أو تركيبات جديدة. إدراك الخبرات، وتطبيقها في محتويات دراسية مختلفة.

٤- الترابطات:

كيف يتمثل المتعلّم أكثر من طريقة في حلّ مشكلات مشابهة؟ أي الإجابة على سؤال ماذا لو تعلّمت؟ أي: يجد المتعلّمون من مناقشتهم طرق الحلّ المختلفة لمشكلة ومجالاً لاكتساب أكثر من طريقة في حلّ مشكلات أخرى بدلالة التشابه بينها، يؤدي التمثيل دوراً مهماً في تنمية قدرات المتعلّم العقلية وإكسابه الخبرة في اتخاذ القرار والتفسير الإبداعي.

٥- التمثلات  
(القياس):

## ثامناً: نماذج لدروس محضّرة:

وجود دروس محضّرة في دليل المدرس تتطلع عليها زميلتنا المدرّسة/المدرّس يعطي فكرة واضحة عن كيفية إعطاء الدروس في الكتب المطوّرة.

### دروس محضّرة:

- ١- الشكل المفترض لتحضير الدرس.
- ٢- كيف نفذت مراحل التحضير في كتب مادة التاريخ؟
- ٣- تحضير درس بطريقة المناظرة.
- ٤- تحضير درس بطريقة الرؤوس المرقمة.
- ٥- تحضير درس بطريقة فكر زوج شارك.
- ٦- تحضير درس بطريقة العصف الذهني.
- ٧- تحضير درس بطريقة حلّ المشكلات.



الصفّ: ..... الوحدة: ..... الدرس: ..... عدد الحصص: .....

المعيار: .....

مؤشرات الأداء: .....

تحديد كيفية تحقق لماذا أتعلّم؟ أي شدّ الانتباه: .....

تحديد كيفية تحقق ماذا أتعلّم؟ أي الاستدلال والمحاكاة والبرهان: .....

ملاحظة: هنا نحدّد مهارة التفكير التاريخي، والذكاء المفعّل في الدرس.

تحديد كيفية تحقق كيف أتعلّم؟ أي الترابط والتواصل: .....

ملاحظة: هنا نحدّد الإستراتيجية.

تحديد كيفية تحقق ماذا لو تعلّمت؟ أي التمثل: .....

ملاحظة: هنا نحدّد أي من مبادئ الإطار العام يدعم الدرس وكيف سيستفيد المتعلّم منها في حياته.

إغلاق الدرس: .....

تقويم نهائي: .....

## ٢- كيف نفذت مراحل التحضير في كتب مادة التاريخ؟

**المعيار ومؤشرات الأداء:** بدأت كل وحدة دراسية بنموذج لبعض مؤشرات أداء في كتب مرحلة التعليم الأساسي حلقة ثانية (٧-٨-٩)، بينما بدأت كل قضية تاريخية في كتب المرحلة الثانوية (١٠-١١-١٢) بمعايير القضية ونموذج لبعض مؤشرات الأداء.

**شد الانتباه:** بدأت كل وحدة دراسية في كتب مرحلة التعليم الأساسي حلقة ثانية (٧-٨-٩) بصورة أو سؤال أو معلومة تدفعه لمعرفة المزيد، بينما بدأت كل قضية تاريخية في كتب المرحلة الثانوية (١٠-١١-١٢) بعدة صور وبقصة، وتساؤل عام يثير فضول المتعلم لمعرفة الإجابة.

**الاستدلال والمحااجة والبرهان:** وضع في بداية كتب مرحلة التعليم الأساسي حلقة ثانية (٧-٨-٩) تعريف للأدلة المادية الخاصة بالمرحلة التاريخية التي يدرسها الكتاب، ووضعت فقرات تساعد المتعلم على كيفية الحصول على الدليل مثل كيفية التمييز بين الحقيقة والرأي، بينما زوّدت القضايا التاريخية في كتب المرحلة الثانوية (١٠-١١-١٢) بفقرة تنمية مهاراتك الخاصة بك وبفقرة استكشاف المصادر ليتمكن المتعلم من تشكيل حجة لنتيجة ما، أو الوصول إلى تعميم معين.

### تنمية المهارات الخاصة بك:

#### استكشاف المصادر:

**التواصل:** اقترحت بعض الاستراتيجيات التدريسية التي تتيح للمتعمّن التواصل والقدرة على إيصال الأفكار إمّا شفهيّاً أو كتابيّاً، ليتمكن بواسطتها إيجاد الترابطات أو علاقات المناسبة.



عمل ثنائيات



عمل جماعي



مناظرة



حل مشكلات

**التمثّل:** لتحقيق الفائدة من هذه المعلومات التاريخية في الحياة وضعت فقرات في كتب مرحلة التعليم الأساسي حلقة ثانية (٧-٨-٩) من هوايات المتعلمين واهتماماتهم (الرياضة - التسلية ...)، وطرحت أنشطة تبيّن مدى استفادة وتطبيق المتعلم للمعلومات في حياته، بينما زوّدت القضايا التاريخية في كتب المرحلة الثانوية (١٠-١١-١٢) بفقرة في الوقت الحاضر، تبيّن مدى ارتباط معلومات الماضي بالحاضر، وكيفية استفادة البعض من هذه المعلومات وتطبيقها.

#### في الوقت الحاضر:

### ٣- تحضير درس بطريقة المناظرة:

**الصف:** الثالث الثانوي، **القضية:** الثالثة، **الدرس:** دوافع المستشرقين لدراسة الحضارة العربية، **حصّة**

الأساس: أهميّة تاريخية وجهات نظر.

الإطار العام: التواصل.

الإستراتيجية: المناظرة.

الدعوات: الاجتماعي، اللغوي، البصري.

مهارات التفكير التاريخي: تفسير تاريخي - تحليل تاريخي - تفكير ناقد - اتخاذ قرار.

المعيار: يحلّل الدوافع الكامنة وراء الاستشراق.

مؤشّرات الأداء:

أ- ينظّم الدوافع الكامنة وراء الاستشراق في محاور رئيسة وفرعية.

ب- يلخّص الدافع الاقتصادي للاستشراق.

ت- يستخلص الدوافع النفسية والمعرفية للاستشراق.

ث- يبرهن على تأثير كتابات الرحالة والمستشرقين في التمهيد للاحتلال الغربي.

الإجراءات التدريسية:

إثارة الدافعية: تعرض مجموعة لوحات

لمستشرقين رسموا بعض المظاهر

الحضارية العربية، وردت هذه اللوحات في

مقدمة القضية.

الخطوة الأولى: (نستثير تفكير المتعلّمين

بمجموعة أسئلة):

أ- ما أهم الأسباب التي دفعت

المستشرقين إلى دراسة الحضارة

العربية في العصور الوسطى؟

ب- ما الخصوصية التي تتمتع

بها الحضارة العربية التي دفعت

المستشرقين لدراستها؟



**الخطوة الثانية:** نشكل فريقين؛ كل فريق مؤلف من ثلاث متعلمين، نعطي كل فريق وجهة النظر الواردة في الكتاب، وعليه أن يقدم الأدلة والحجج والبراهين على وجهة النظر التي تولّى مهمة الدفاع عنها.

**الخطوة الثالثة:** نشرح للمتعلمين قبل البدء المهمة التي عليه القيام بها، وأسس الحوار مع الطرف الآخر، مع تحديد الوقت.

مهام الفريق الأول	مهام الفريق الثاني
تحديد تسمية الاتجاه الذي يدافع عنه	تحديد تسمية الاتجاه الذي يدافع عنه
تحديد أهداف المستشرقين من عملهم	تحديد أهداف المستشرقين من عملهم
إيراد دليل على هذه الأهداف	إيراد دليل على هذه الأهداف
ذكر الحجّة التي استندت لها وجهة نظر لتبرير عملها	ذكر الحجّة التي استندت لها وجهة نظر لتبرير عملها

يناقش مع الصفّ مدى إقناع الحجج والبراهين والأدلة التي استخدمها كل فريق.

يقيم المدرّسة/المدرّس عمل الفريقين مستخدماً بطاقة الملاحظة التي أعدها:

التقدير			معايير الأداء
مقبول	جيد	جيد جداً	
			يلتزم بالوقت
			يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين
			يستخدم حركات الجسم وتعابير الوجه
			يمتلك المهارات المعرفية التي تستند إليها المناظرة
			يستند إلى دراسات ومصادر حديثة
			يحترم الطرف الآخر
			يمتلك مهارة التواصل وحسن الإصغاء

#### ٤- تحضير درس بطريقة الرؤوس المرقمة:

**الصف:** العاشر الأدبي، **القضية:** الرابعة، **الدرس:** علماء وشخصيات، **حصّة**

**الأساس:** أهميّة تاريخيّة - استمرار وتغيير.

**الإطار العام:** مواطنة.

**الإستراتيجية:** الرؤوس المرقمة.

**الذكاءات:** الاجتماعيّ، المهاريّ الحركي، اللغويّ، البصريّ.

**مهارات التفكير التاريخي:** تفسير تاريخي، تحليل تاريخي، إدراك زمني، بحث واستقصاء.

**المعيار:** يوضّح مكانة سورية السياسيّة والاقتصاديّة والثقافيّة في عهد السلوقيين.

**مؤشرات الأداء:**

أ- يقدر أعمال العلماء وإنجازاتهم التي أثّرت على المجتمع السوريّ في العصور التاريخيّة القديمة.

ب- يستنتج أهميّة وأثر علم التاريخ في نقل العلوم.

ت- يثبت بالأدلة بأنّ الاحتلال لم يستطع تغيير حضارة مجتمع له جذور ثقافيّة عميقة.

ث- يصنّف الشخصيات السوريّة وفق المرحلة التاريخيّة والاختصاص.

**الإجراءات التدريسيّة:**

**إثارة الدافعيّة:** يدخل متعلّم يقدم مشهداً تمثلياً لبابنيان متفق عليه سابقاً مع الأستاذ، فيرتدي ملابس تشبه

صورة بابنيان يقول فيه: «أنا الحقوقيّ السوريّ بابنيان، ولدت في حمص عام ١٤٠م، قمت بتأليف أكثر

من ستّة وخمسين مؤلفاً في الحقوق، كانت أساس التشريعات العالميّة، عدلت بأفكار القانون الرومانيّ،

فأصبح أكثر إنسانيّة، أنا صاحب المقولة المشهورة التي ترنّ في أروقة المحاكم حتّى يومنا هذا (إن

ارتكاب جريمة قتل أهون من تسويغ هذا القتل)، وعلى أثرها قتلت ولقبت بشهيد العدالة».



ثمّ نطلب من المتعلّمين رؤية صورة بابنيان الحمصيّ أمام قصر العدل

في مدينة روما العاصمة الإيطاليّة ونسأل:

- لماذا وضع تمثال لبابنيان الحمصيّ أمام قصر العدل في روما؟

- ماذا قدّم بابنيان لسورية وللعالم؟

- ما هي صفات العالم؟

- هل تعرفون علماء سوريّة في تاريخها القديم؟

دعونا نتعرّفهم.

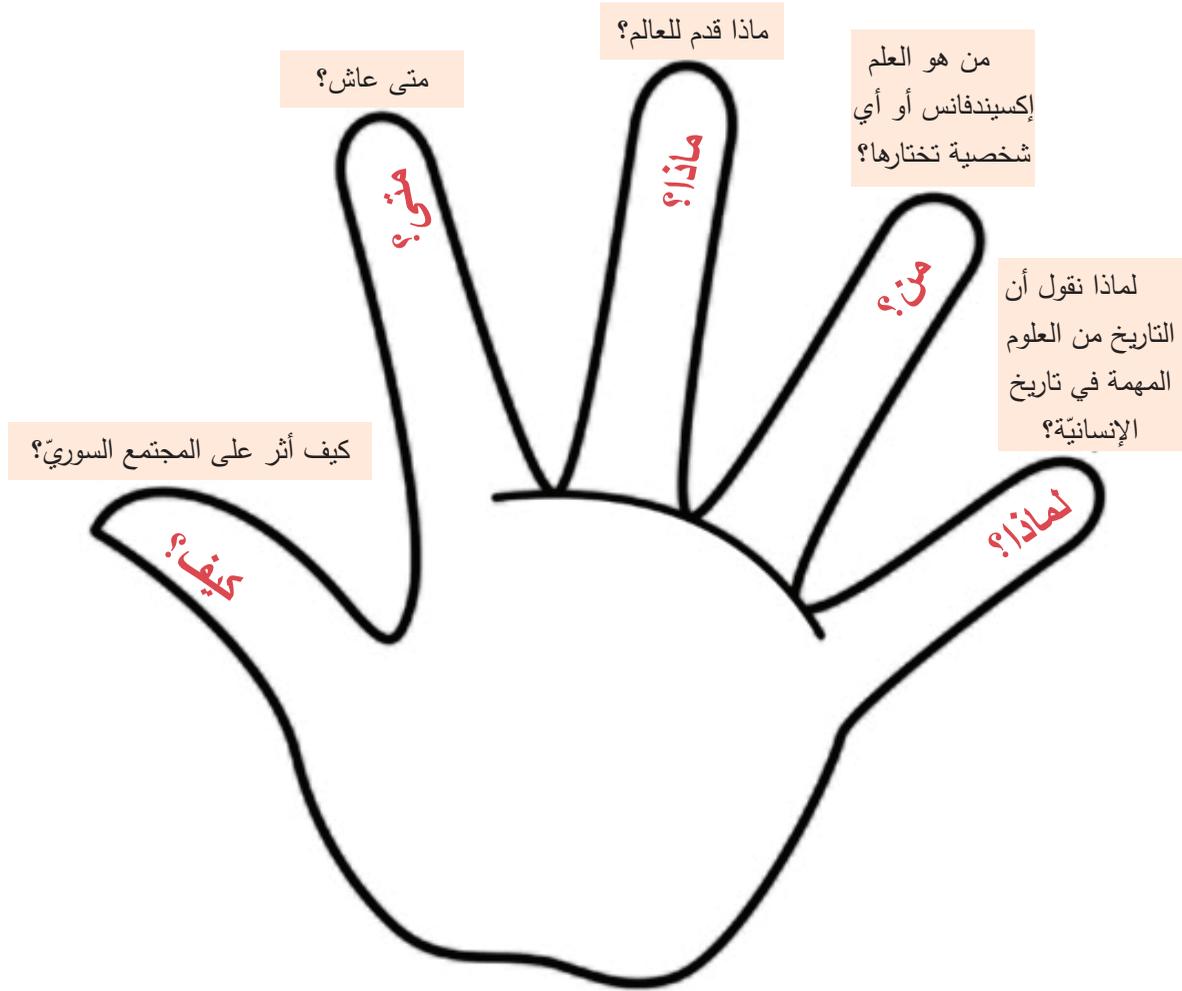
نعطي كل مجموعة مكونة من أربعة متعلمين أرقاماً من واحد لغاية رقم أربعة، ثم نشكل مجموعات من المتعلمين الذي يحملون رقم (١)، ثم الذين يحملون رقم (٢) حتى نشكل أربعة.

- نوزع البطاقات على المجموعات الأربعة؛ كل بطاقة تتضمن شخصيتين، ونطلب من كل مجموعة ملء الجدول في زمن محدد:

البطاقة الأولى		
الاختصاص	المرحلة التي عاش فيها	اسم العالم
		اكسيندافانس
		انكسيمندروس
البطاقة الثانية		
الاختصاص	المرحلة التي عاش فيها	اسم العالم
		بوليقنوط
		اليريوس باربريوس
البطاقة الثالثة		
الاختصاص	المرحلة التي عاش فيها	اسم العالم
		مليا غروس
		بوزيدونيوس الأفامي
البطاقة الرابعة		
الاختصاص	المرحلة التي عاش فيها	اسم العالم
		ارتياس
		بابنيان الحمصي

- ثم يقوم المدرس باختيار رقم معين، فيقوم المتعلم صاحب الرقم المختار من المجموعات الأربعة، ويقرأ إجابة مجموعته المتفق عليها، ويختار أيضاً رقماً آخر؛ مهمته تدوين المعلومات على السبورة، ويتكرر هذا مع المجموعات الأربعة.

- تقويم مرحليّ للمجموعات من خلال أسئلة قصيرة يمكن استخدام إستراتيجية الأصابع الخمسة وهي أن يقوم الأستاذ برسم أصابع الكف على السبورة ويكتب على كلّ أصبع الأسئلة الآتية:



ثمّ نسأل المتعلمين:

أ- (ماذا لو) لم يكن هناك علماء؟

ب- ما هي المادة التي تستطيع أن تبدع بها؟

تقويم نهائي وإغلاق الدرس بأسئلة فكر في:

- باعتقادك أيستطيع الاحتلال أن يغيّر حضارة مجتمع له جذور عميقة ولماذا؟

- إذا سُجّلت تجربة هؤلاء باعتقادك هل تكون كافية لإعطاء صورة عن المجتمع السوري في تلك المرحلة التاريخية؟

- أتصلح الثوابت التي اعتمد عليها المجتمع السوري لتجاوز محنة الاحتلال السياسيّة؟

- ما دور كلّ من الأسرة والمدرسة في تنشئة هؤلاء العلماء؟ وبرأيك هل هذا الدور مستمرّ ليومنا هذا؟



نطلب إلى المتعلمين رؤية الشكل الموجود في كتابهم بشكلٍ إفراديٍّ والتفكير بتحليله، وهو يمثّل وثيقة عن أقسام الحمام [المدة دقيقتان]، ثم نطلب إلى كل طالب أن يتشارك مع زميله (ثنائيات) [المدة دقيقتان]، ثم نطلب إليهم العمل ضمن مجموعات (قسمت سابقاً)، يتراوح عدد المجموعة من (5-6 متعلمين)، يُطلب إليهم تحليل الوثيقة والنصّ الموجود والإجابة على الأسئلة:



مخطوط يوضّح أقسام الحمام في العصور الوسطى:

- ١- بئر لتزويد الحمام بالماء، ٢- الباب الرئيس للحمام.
- ٣- قاعة استقبال رواد الحمام فيها إيوان يتوسطها نافورة ماء.
- ٤- القاعة الأولى في الحمام لتجهيز رواد الحمام تكون حرارتها معتدلة ومنها الحلاق.
- ٥- القاعة الداخلية تسمى القاعة الحارة (الجواني).
- ٦- القاعة الخارجية (البراني) تتصل نهايتها بقاعة الاستقبال.
- ٧- عامل الحمام يتناول المناشف بعضا طويلة.
- ٨- مناشف الحمام.

## النص المطلوب تحليله:

كانت طقوس النظافة والغسل والتطهر سائدة منذ العصور التاريخية القديمة، واستمر وجودها في المجتمع العربي في عصور الحضارة العربية الإسلامية، من خلال انتشار الحمامات، فعدّ المؤرخون والرحالة مئات الحمامات في كبرى المدن كدمشق والقاهرة وبغداد. كان للحمامات العامة أدوار اجتماعية فضلاً عن دورها في النظافة والصحة، فقد كانت فرصة لأخذ قسط من الراحة والاسترخاء، وكذلك التجمّل. ومكاناً للمناسبات كالزواج والولادة وغيرها. صُممت الحمامات بطريقة تُمكن المستحمين من الانتقال التدريجي من الأمانة الحارة إلى أخرى أبرد، زُيّنت جدرانها الداخلية بلوحات زيتية أو جصية، تجسّد مشاهد مستمدة من الحياة اليومية من أجل الشعور بالراحة لدى المستحم، وعادة ما تُختتم الرحلة إلى الحمام بكلمة "نعيماً"، ومازالت طقوس زيارة الحمامات الشعبية حتى يومنا هذا.

الأسئلة المطلوب الإجابة عليها تتوزع بين أسئلة الكتاب وأسئلة يمكن إضافتها لتغطية الأسس والإطار العام ومؤشرات الأداء:

- ١- ما أقسام الحمام التي تراها بالمخطوط؟
- ٢- ما الهدف من وجود فتحات في سقف القاعة الجوانية؟
- ٣- كيف يُروّد الحمام بالماء؟
- ٤- ما الأعمال التي يؤديها عامل الحمام؟
- ٥- ما الدور الاجتماعي للحمامات في تلك المرحلة التاريخية؟ التواصل من خلال: .....
- ٦- ما أهمية وجود الحمامات في المجتمع؟
- ٧- علام يدل وجود الحمامات في مدينة دمشق والقاهرة وبغداد في عصور الحضارة العربية الإسلامية؟
- ٨- ما دورك اتجاه الأماكن الأثرية ومنها الحمامات؟

## إغلاق الدرس:

نطلب إلى المتعلمين تنظيم حملة ليوم نظافة يتضمّن نصائح وتوعية، أو مشروع تنظيف المدرسة أو الصفّ، وممكن أن يقترح مشروع لتنظيف الحي.

## ٦- تحضير درس بطريقة العصف الذهني:

**الصف: السابع، الوحدة: الثانية، الدرس: فنّ استخدام المادة، حصّة**

الأساس: أهميّة تاريخيّة - استمرار وتغيير.

الإطار العام: تنمية مستدامة ومواطنة.

الإستراتيجية: عصف ذهني.

الذكاءات: الاجتماعيّ، اللغويّ، البصريّ، الطبيعيّ.

مهارات التفكير التاريخيّ: تفسير تاريخيّ - اتّخاذ قرار - تفكير ناقد - بحث واستقصاء.

المعيار: يحلّل أهميّة الاكتشافات الصناعيّة في العصور التاريخيّة القديمة.

مؤشّرات الأداء:

أ- يصف مراحل صنع الأدوات الحجريّة.

ب- يبيّن تطور صناعة الفخّار بإدخال أدوات جديدة.

ت- يلخّص بأسلوبه طريقة صناعة الزجاج.

ث- يعلّل تراجع صناعة التّطعيم بالعاج.

ج- يفسّر القيمة الاقتصاديّة لصناعة النسيج.

ح- يعترّ بالصناعات الوطنيّة في سورية.

خ- يصف مراحل صنع النسيج.

د- يلخّص بأسلوبه صناعة الزجاج.

الإجراءات التدريسيّة:

إثارة الدافعيّة: يبدأ المدرّس بطرح أسئلة استفهاميّة تبدأ:

لماذا؟ (الأسباب العميقة).

ماذا؟ (التخيّل والإبداع).

كيف؟ (الطريقة والوسيلة).

- ماذا كان بالإمكان للإنسان القديم أن يعمل لاكتشاف الصناعة؟

- كيف تمكّن الإنسان القديم من معرفة الصناعة؟

- لماذا يحتاج الإنسان استثمار بيئته والاستفادة من الموادّ الأولى لتطوير صناعته؟

**جلسة تسخين:** المدرّس على تسخين الصفّ بموضوع خارج نطاق الدرس كتمارين رياضية أو عرض قصة قصيرة غير مرتبطة بموضوع الدرس أو مقطع غنائي قصير أو مشهد تمثيلي قصير.....  
بعد طرح الأسئلة السابقة يطلب المدرّس من طالب أو طالبين تدوين الأفكار التي ترد من المتعلّمين مع مراعاة ما يأتي:

- عدم الانتقاد.

- الترحيب بالأفكار الغريبة.

- الترحيب بأكثر كمّية من الأفكار تطرح.

- عدم إرجاء التقييم بعد اجابة فوراً.

**يقوم المتعلّمين بتثبيت الأفكار:**

- استفاد الإنسان من قطع الصلصال ورصّها فوق بعضها.

- شي القطع بالنار.

- طور آلية صنع الفخار.

- استخدم الماء والوحد.

- عمل على حرق الرمل بالنار.

- استفاد من استئناس الحيوانات.

- حول الحليب إلى زبدة.

- استفاد من بقايا الحيوانات لصنع رماح.

- استفاد من البيئة وأوراق الشجر.

- ابتكر النول ....

- إلى آخره من الأفكار التي يطرحها المتعلّم.

**معالجة الأفكار وتنظيمها:**

تغريل الأفكار؛ ذلك بإبعاد الأفكار غير الصحيحة، وتنصف الأفكار الصحيحة التي جمعت، ثمّ تصاغ بأسلوب جديد وصحيح من قبل المتعلّمين وبمساعدة المدرّس.

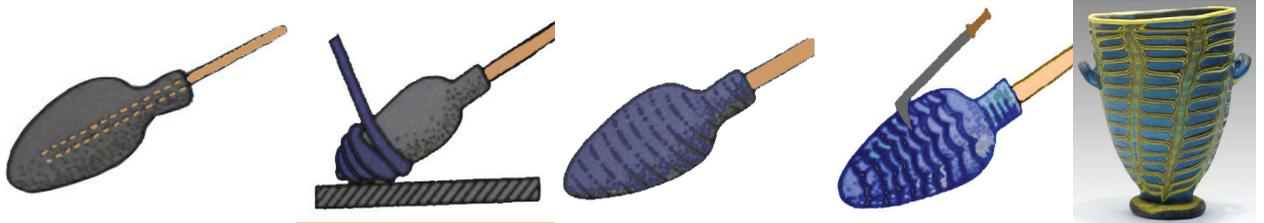
**زراعياً:** طوّر الإنسان أدواته كي يستثمرها في الزراعة، ويحسن إنتاجه الفؤوس والأدوات الأخرى.

**دفاعياً:** صنع الرماح من الصوان لكي يدافع عن نفسه ويصطاد به الحيوانات.



صناعياً: طوّر صناعة الفخّار واستخدم  
دولاب الفخّار؛ يشرح مستخدماً صورة  
الكتاب.

وصناعياً: عمل على صنع الزجاج من الرمل، من خلال عرض مراحل صنع الزجاج.



وصناعياً: عرف كيف يصنع الزبدة من الحليب من خلال عرض (إفريز معمل الحليب) من الألف الثالث ق.م.



تجارياً: طعم الإنسان العاج بالصدف - تاجر بما زاد عن حاجته من الزجاج والفخّار - تاجر بالألبسة  
القطنية والحريّة.

إغلاق الدرس:

- أمازالت هذه الصناعات مستمّرة إلى الوقت الحاضر؟ ما التغير الذي حدث لها؟
- عدّ إلى مصادر التعلّم وصف صناعة الفخّار.
- أمازالت سورية متطوّرة بصناعة النسيج؟ ما الأنواع التي اشتهرت بها؟

## ٧- تحضير درس بطريقة حلّ المشكلات:

**الصف:** الثالث الثانوي، **القضية:** السادسة كفاح مستمر، **الدرس:** صفحة (١٤٩ - ١٥٤)، **حصّة**

**الأساس:** أهميّة تاريخيّة - استمرار وتغيير - سبب ونتيجة.

**الإطار العام:** مواطنة.

**الإستراتيجية:** حلّ مشكلات.

**الدّكاءات:** الاجتماعيّ، اللغويّ، الطبيعيّ.

**مهارات التفكير التاريخي:** تفسير تاريخي - اتّخاذ قرار - تفكير ناقد - تحليل تاريخي.

**المعيار:** يوضّح كيفية تنفيذ المشروع الصهيونيّ قبل تصريح وعد بلفور.

**مؤشّرات الأداء:**

أ- يبيّن أهميّة التاريخ في توضيح الحقائق العلميّة.

ب- يوضّح التحديات التي تواجه المنطقة في القرن الواحد والعشرين.

ت- يفسّر أثر العلاقات الدوليّة على القضية الفلسطينيّة.

ث- يستخلص الدور الذي قامت فيه بريطانيا لقيام الكيان الصهيونيّ.

ج- يثمن الدور الذي لعبته الصحف العربيّة في بثّ الوعي العربيّ تجاه المخطّطات الصهيونيّة.

ح- يقدر قيمة الشهادة في سبيل الوطن.

خ- يستنتج أثر انعكاس قضية فلسطين على المنطقة العربيّة.

**الإجراءات التدريسيّة:**

**إثارة الدافعيّة:** تبدأ هذه الإستراتيجية بخطوة الإحساس بالمشكلة، التي تقابل فقرة إثارة الدافعيّة، ويمكن

تحقيقها في هذا الدرس بعرض الصور الموجودة في مقدّمة القضية السادسة (كفاح مستمر)، ويمكن أن

نبدأ بسؤال عن واقع مدينة غزّة في فلسطين اليوم وسياسة الكيان الصهيونيّ التي تمارس فيها.

ويمكن أن تكون القصّة الموجودة في مقدّمة القضية هي الانطلاقة التي تحدّد شدّ الانتباه والإحساس

بالمشكلة.

- ثمّ نطلب من المتعلّمين تحديد المشكلة من خلال صياغتها على شكل سؤال: لماذا...؟ أو كيف..؟

وفي هذا الدرس يمكن أن تكون صياغة المشكلة هي نفسه السؤال العام الموجود في الكتاب:

**كيف يمكن لشعب ما مواجهة سياسات قوى الهيمنة والاحتلال لبلده؟**

- تبدأ خطوة تحليل المشكلة بتقسيم الصفّ إلى أربع مجموعات؛ تأخذ كلّ مجموعة مهمتها الخاصّة،

بحيث تجيب كلّ مجموعة عن الأنشطة الموجودة في الكتاب.

### مهمّة المجموعة الأولى: فقرة التاريخ والمهارات.

- ١- ما التحديات الذاتيّة والاجتماعيّة التي يوجّهها الفرد في الألفيّة الثالثة؟
- ٢- كيف يمكن مواجهة هذه التحديات؟
- ٣- كيف يمكن للتاريخ يساعد على تنمية اتجاهات التفكير؟
- ٤- ما رأيك بمقولة هربارت: «التاريخ هو معلم الجنس البشريّ وإذا لم يغدو كذلك يقع اللوم على الذين يدرسونه».

### مهمّة المجموعة الثانية: فقرة الحقيقة الفلسطينية:

- ١- ما انعكاسات قضية فلسطين على المنطقة العربيّة؟
- ٢- كيف يمكن أن تدعم النظرية العربيّة حول فلسطين بحقائق تاريخيّة وعلميّة؟
- ٣- كيف يمكن مواجهة النظرية الصهيونيّة العنصريّة؟
- ٤- ما المتغيّرات التي طرأت على القضية الفلسطينية في القرن الواحد والعشرين؟

### مهمّة المجموعة الثالثة: فقرة دعم وحماية منذ البداية:

- ١- الإجراءات التي قامت بها بريطانيا لدعم المشروع الصهيوني في فلسطين؟
- ٢- ما هدف تيودور هرتزل من إعلان النفاط الأربع للسياسة الصهيونيّة تجاه فلسطين؟
- ٣- لماذا عمل تيودور هرتزل على تقوية المشاعر القوميّة اليهوديّة؟

### مهمّة المجموعة الرابعة: فقرة «تمهيداً للمؤامرة»:

- ١- كيف انعكست مشكلة شراء الأراضي في فلسطين على الفلاحين؟
  - ٢- ما نتائج نكبة فلسطين الأولى؟
  - ٣- لماذا سمّيت بهذا الاسم؟
- تعرض كلّ مجموعة نتائج عملها، لإجراء الترابط بين فقرات الدرس مع إجراء التقويم البنائيّ.
- إغلاق الدرس:

### وصول المتعلّمين إلى تعميمات مناسبة بعد دراسة محاورها ضمن المجموعات:

- مقاومة الاحتلال واجب وطنيّ وقوميّ وبكافة الوسائل.
- يجب تحصين البيت الداخليّ لمواجهة التحديات الخارجيّة.
- التعاون مع المنظّمات الدوليّة التي تقف موقفاً عادلاً من الحقيقة الفلسطينية.
- إنشاء إعلام مقاوم لفضح جرائم الكيان الصهيونيّ.

## تاسعاً: شروط بناء الاختبارات:

مازالت الاختبارات تُعدّ الغاية من التدريس، بل ويعتقد البعض أنها الهدف الأساسي والوحيد من العملية التعليمية، .

### بناء الاختبارات:

- ١- مواصفات الاختبار المطور في مادة التاريخ.
- ٢- خطوات تصميم الاختبار المطور في مادة التاريخ.
- ٣- أنماط الأسئلة وفق هرم بلوم المعدل.

لماذا الاختبار؟



## ١- مواصفات الاختبار المطور في مادة التاريخ:

لتصميم اختبارات مادة التاريخ وفق المناهج المطورة يجب أن يحقق الاختبار المواصفات الآتية:

- ١- يقيس أحد الأسس الجديدة التي طوّرت مادة التاريخ بموجبها:
  - الأهمية التاريخية - السبب والنتيجة - الاستمرار والتغيير - وجهة النظر التاريخية.
- ٢- يقيس أحد مهارات التفكير التاريخي: الإدراك الزمني - الإدراك المكاني - الفهم التاريخي - التحليل التاريخي - التفسير التاريخي - اتخاذ القرار - التفكير الناقد.
- ٣- يُراعى صياغة أسئلة من مستويات التفكير العليا وفق هرم بلوم المعدل.
- ٤- يُراعى تنوع الأسئلة بين مقالية وموضوعية.

## ٢- خطوات تصميم الاختبار المطور في مادة التاريخ:

**الخطوة الأولى:** تحديد النتائج المرغوب تحقيقها لدى المتعلمين بمعنى:

- ماذا نريد من المتعلم أن يعرف؟ أي قياس مدى امتلاكه للمعرفة.
- وماذا نريد منه أن يعمل؟ أي قياس مدى امتلاكه للمهارة.
- ماذا نريد منه أن يتمثل؟ أي قياس مدى قناعاته بالقيمة.

**الخطوة الثانية:** تحديد آلية قياس مدى امتلاك المتعلمين لنتائج التعلم وتوضيح معايير الأداء المطلوبة.

فإذا كان المراد قياس نتائج يرتبط بالمهارة يفضل اختيار إستراتيجيات مثل: الأداء.

إذا كان المراد قياس نتائج يرتبط بالقيمة يفضل اختيار إستراتيجيات مثل: التواصل، الملاحظة.

إذا كان المراد قياس نتائج يرتبط بالمعرفة يفضل اختيار إستراتيجيات مثل: الورقة والقلم.

الخطوة الثالثة: مقارنة مستوى أداء المتعلمين بالنتائج المطلوب تحقيقها أي بمعايير الأداء.

مثال: أثناء القيام بالمناظرة النتائج المطلوب تحقيقه يتحدد بالموثّرات الآتية:

التقدير			معايير الأداء
مقبول	جيد	جيد جداً	
			يلتزم بالوقت
			يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين
			يستخدم حركات الجسم وتعابير الوجه
			يمتلك المهارات المعرفية التي تستند إليها المناظرة

الخطوة الرابعة: تعديل مدخلات عناصر عملية التعليم والتقييم وإعادة تصميمها في ضوء نتائج التعلم المطلوب تحقيقها.

### ٣ - أنماط الأسئلة وفق هرم بلوم المعدل:

لصيغة أسئلة تقيس مستويات هرم بلوم المعدل علينا معرفة نوعيّة هذه الأسئلة لنتمكّن من صياغة أسئلة ذات نوعيّة جيّدة وتقيس المهارات:

أسئلة مستوى التذكر	
<p>ما هو ...؟ أين هو ...؟                      كيف حدث ...؟ لماذا فعلت ...؟                      متى حدث ...؟ كيف ستظهر ...؟                      من الذين كانوا الأساس ...؟                      أيّ واحد ...؟</p>	<p>متى حدث ...؟ كيف تفسّر ...؟                      كيف تصف ...؟ هل يمكنك تذكّر ...؟                      هل يمكنك تحديد ...؟ من كان ...؟                      هل يمكنك وضع قائمة بثلاثة ...؟                      كيف هو ...؟</p>
أسئلة مستوى الفهم	
<p>كيف يمكنك تصنيف نوع ...؟                      كيف تقارن ...؟ تناقض ...؟                      كيف تذكر أو تفسر بكلماتك الخاصة...؟                      كيف تعيد صياغة المعنى ...؟                      ما الحقائق أو الأفكار التي تظهر ...؟                      كيف تلخص ...؟</p>	<p>ما هي الفكرة الرئيسة ...؟                      ما هي البيانات التي تدعم ...؟                      هل يمكنك شرح ما يحدث ...؟                      ما هو المقصود ...؟                      ماذا يمكنك أن تقول عن ...؟                      ما هي أفضل إجابة ...؟</p>
أسئلة مستوى التطبيق	
<p>كيف ستستخدم ...؟                      ما هي الأمثلة التي يمكنك العثور عليه...؟                      كيف يمكنك حلّ ... باستخدام ما تعلمته ...؟                      كيف يمكنك تنظيم ... لإظهار ...؟                      كيف تظهرون تفهمكم ...؟                      ما هو النهج الذي ستستخدمه ...؟                      كيف يمكنك تطبيق ما تعلمته لتطوير ...؟</p>	<p>ما هي الطريقة الأخرى التي كنت تخطط لـ ؟                      ماذا سيؤدّي إذا ...؟                      كيف يمكنك الاستفادة من الحقائق إلى...؟                      ما هي العناصر التي تختار تغييرها ...؟                      ما هي الحقائق التي سوف تختارها لإظهار ...؟                      ما هي الأسئلة التي تسألها في مقابلة مع ..؟</p>

## أسئلة مستوى التحليل

<p>ما هي أجزاء أو ميزات...؟          كيف يرتبط... ب...؟          لماذا تعتقد...؟          ما الدافع هناك...؟          ما هو موضوع...؟          هل يمكنك ترتيب الأجزاء...؟          ما الاستدلال الذي يمكنك جعل...؟          ما هي الاستنتاجات التي يمكنك رسمها...؟</p>	<p>ما هي وظيفة...؟          كيف تصنّف...؟          كيف يمكنك الترتيب في مجموعات...؟          هل يمكنك تحديد الأجزاء المختلفة...؟          ما الأدلة التي يمكن أن تجدها...؟          ما هي العلاقة بين...؟          هل يمكنك التمييز بين...؟          ما هي الأفكار التي تبرر...؟</p>
--	--

## أسئلة مستوى التقويم

<p>ما توافق على الإجراءات...؟ مع النتيجة...؟          ما هو رأيك...؟          كيف تثبت...؟ تدحض...؟          هل يمكنك تقييم قيمة أو أهمية...؟          هل سيكون من الأفضل إذا...؟          لماذا اختارت (الشخصية)...؟          ماذا ستوصي...؟          كيف تقيّم...؟          ماذا ستذكر للدفاع عن الأفعال...؟          كيف يمكنك تحديد...؟</p>	<p>كيف يمكنك تحديد أولويات...؟          كيف تبرر...؟          ما الحكم الذي سوف تطلقه حول...؟          بناء على ما تعرفه، كيف تفسر...؟          ما هي المعلومات التي ستستخدمها لدعم العرض...؟          ما هي البيانات التي استخدمتها لصنع الاستنتاج...؟          ماذا كان أفضل لو...؟          كيف تقارن الأفكار...؟ الأشخاص...؟          ما هو الخيار الذي كنت قمت به...؟</p>
---	--

## أسئلة مستوى الابتكار

<p>هي التغييرات التي ستقوم بها لحلّ...؟          كيف يمكنك تحسين...؟ ماذا سيحدث لو...؟          هل يمكنك تفصيل السبب...؟          هل يمكنك اقتراح بديل...؟ هل يمكنك ابتكار...؟          كيف تتكيف... لخلق... مختلف؟          كيف يمكنك تغيير (تعديل) الموضوع (الخطة)؟          ما الذي يمكن عمله لتقليل (تعظيم)...؟          ما الطريقة التي يمكنك فيها تصميم...؟</p>	<p>ما الذي يمكن الجمع بينه لتحسين (تغيير)...؟          لنفترض أنك يمكن أن... ماذا ستفعل...؟          كيف ستقوم باختبار...؟ كيف تقدر نتائج...؟          هل يمكنك صياغة نظرية...؟          كيف يمكنك التنبؤ بالنتيجة إذا...؟          ما هي الحقائق التي يمكنك تجميعها...؟          هل يمكنك بناء نموذج من شأنه أن يغيّر...؟          هل يمكنك التفكير في طريقة أصلية...؟</p>
---	---

## عاشراً: نماذج لأنماط الأسئلة:

نظراً لتنوع أسئلة مادّة التاريخ ومحاولة تغطية يتضمّن الدليل أنماط الأسئلة المقترحة التي تغطّي كلّ كتب مادّة التاريخ، وتغطي نوعي الأسئلة الموضوعيّة والمقالية.

### اختبارات:

- ١- موضوعيّة.
- ٢- مقالية.
- ٣- للصفّ الثالث الثانويّ.
- ٤- للصفّ التاسع تعليم أساسيّ.

الاختبارات نجاح



فيمكن وضع أسئلة على الشكل الآتي:

أنسب الوسيلة المناسبة لكل شخصية مما يأتي:

ظهرت شخصيات تاريخية وثقت دورها عبر الوسائل المتاحة في عصرها.

الوسيلة: النصب التذكارية - الأختام - الأيقونات - سكّ النقود - اللوحات الجدارية.

أ- وجدت المرأة في مملكة أوركيش عام ٢٥٠ ق.م أن الوسيلة المناسبة لتوثيق دورها في المجتمع عبر:

.....

ب- خلد ملك ماري (زمرى ليم) ذكرى استلامه العرش عام ١٧٨٢ ق.م عبر: .....

ج- أكدت الإمبراطورة جوليا دومنا عن دورها الثقافي ٢٠٨م بعد حصولها على لقب الفيلسوفة عبر:

.....

د- كرم مجلس الشيوخ التدمري بطولة أحد مواطنيه (سواد ابن بوليد) ٢٦٨م عبر: .....

صل بين عبارات العمود الأول وما يناسبها من العمود الثاني:

عبارات العمود الأول	عبارات العمود الثاني
نظم السكان قديماً وعنايتها بالأفراد نتيجة	تكريماً لبطولة وشجاعة الأشخاص والملوك
أقيمت النصب التذكارية نتيجة	لاهتمامهم بوسائل الترفيه
بنيت المسارح نتيجة	لأهميتها في حياتنا
	وجود سجلات وجمعيات

أكمل الجدول الآتي بما يناسبه من أسباب ونتائج:

الحدث	السبب	النتيجة
ظهور بطاقات الأعياد في تدمر	الاهتمام بالعلاقات الاجتماعية	.....
بروز دور للمرأة في العصور التاريخية القديمة	.....	قامت بدور سياسي واجتماعي

## اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب:

المجتمع مؤسّسة متكاملة ظهرت مع وجود الإنسان على سطح الأرض، إذ سكن المغاور، وقام بأنشطة متعدّدة، ثمّ انتقل إلى المنازل الدائريّة نحو (١٠٠٠٠ ق.م)، إذ مارس الصيد والالتقاط والزراعة، ليظهر التطوّر الاجتماعيّ نحو (٨٠٠٠ ق.م) بالسكن في البيوت المستطيلة، ومع أزيد عدد السكان وتتنوع الأنشطة الاقتصاديّة ظهرت الطبقات الاجتماعيّة، وقد وجدت في سجلّات مدينة ماري جمعيّات تعنى بالأفراد مثل كاروم (المهنة) والنقل النهريّ.

١- ما الفكرة الرئيسيّة للنصّ، وما الأفكار الفرعيّة؟

٢- ضع عنواناً للنصّ.

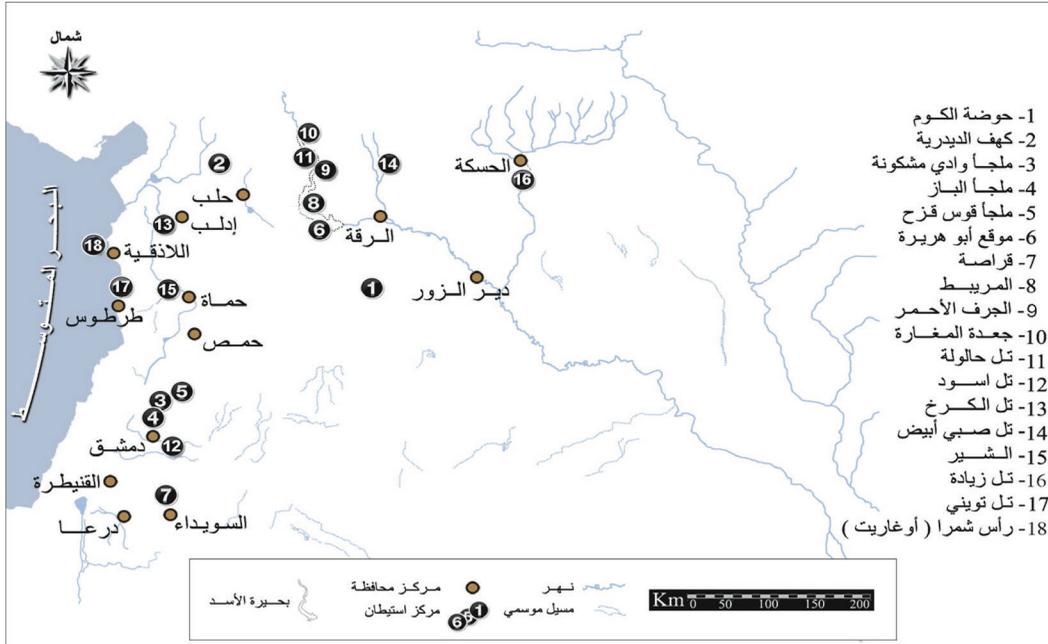
٣- ما أهميّة وجود الجمعيّات في المجتمع؟

٤- ما رأيك بوجود جمعيّات في المجتمع؟

٥- اعد صياغة النصّ بلغتك لتعبّر عن مراحل تطوّر المجتمع قديماً بما لا يزيد عن سطرين.

## اقرأ النص التاريخي والخريطة الآتيتين ثم أجب:

أثبت علم الأنسنة أن الإنسان سكن في كهف الديرية منذ حوالي ٤٠٠ ألف عام، ويعتقد العلماء أنّ السكن في هذا الكهف يعود لأكثر من ٨٠٠ ألف عام، بينما وجد أقدم هيكل عظميّ يعود تاريخه إلى



خريطة توزع أماكن الاستيطان البشريّ في سورّيّة في العصور الحجرية.

إلى ٦٠ ألف عام، أما موقع واحة الكوم فقد وجد فيه أكثر من ١٤٠ موقع للاستقرار البشري في العصور الحجرية، إذ اكتشف في موقع الندوية (عين عسكر) نحو ١٢٤٠٠ فأساً حجرياً موجودة ضمن ٣٢ سوية طبقية، وعُثر على ما يقارب ١٢ فأس في حالة حفظ جيّدة، و ٤٠٠ فأس مهشّمة، ويقال إنّ الإنسان سكن هذه المنطقة منذ نحو مليون عام، وقد أكّد العلماء أنّ الواحة تتشكّل أرسيفاً طبيعياً بحفظها لبقايا الحيوانات التي يعود تاريخها إلى (٨٠-١٢٠ ألف عام).

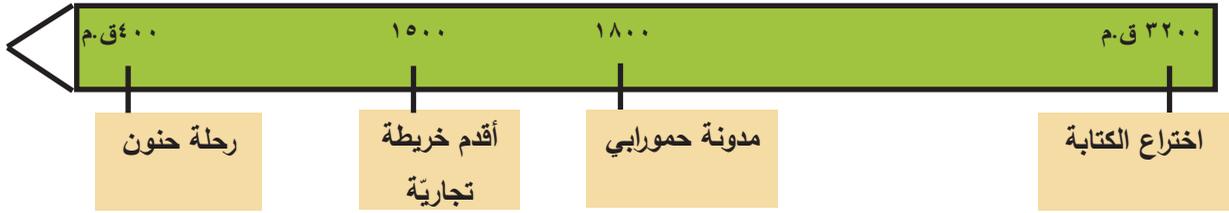
- ١- نظم المعلومات الموجودة في النصّ إلى فكرة رئيسة وأفكار فرعية.
- ٢- ما الحقائق التي تظهر أهميّة سورية في العصور الحجرية؟
- ٣- ما الاستنتاجات التي يمكن أن ترسمها من هذه الحقائق؟
- ٤- صمّم مخطّطاً بيانياً ترتّب فيه هذه الحقائق للاستفادة منها كمصادر للمعلومات.
- ٥- ما العلاقة بين تعدّد المواقع الأثرية وجغرافية سورية؟
- ٦- كيف يمكنك التنبؤ بالنتيجة فيما لو كانت كلّ التنقيبات منهجية ومنظمة في (١٨) موقع أثري في سورية؟
- ٧- كيف يمكنك تقييم أهميّة سورية في العصور الحجرية؟

### اقرأ النصّ التاريخي الآتي، ثمّ أجب:

لا يمكن الاعتماد على علم معين ليكون أساس التقدّم التقني، لذلك وجدت علوم أساسية، عدّ تطورها مفتاحاً لتطوّر العلوم الباقية، وهي الرياضيات والفلك والفيزياء والكيمياء، وذلك بسبب ارتباطهم ببعضهم، والمجتمع السوري في نهاية العصور التاريخية القديمة أصبح يمتلك جذوراً ثقافية عميقة لتشكيل حضارته الخاصة، فظهر عدد من العلماء في مرحلة قبل الميلاد أمثال الشاعر والفيلسوف أكسيدفانس؛ الذي عاش نحو ٦٠٠ قبل الميلاد وانكسمندروس؛ الذي عاش نحو عام ٦١٠ ق.م، والذي كان ضليعا بالرياضيات والفلك وبرليقنوط الرسام؛ الذي عاش في القرن الخامس ق.م وأيضاً الطبيب ارتياس؛ الذي عاش في القرن الأوّل وغيرهم الكثير من العلماء، ومن هنا جاءت أهميّة علم التاريخ في نقل التجربة الإنسانية بكلّ أبعادها وأهدافها وغاياتها، فيسهم في نقل هذه المعارف والعلوم والفنون للاستفادة منها، ويضمن استمراريتها.

- ١- ضع عنواناً للنصّ.
- ٢- ما الأفكار الرئيسية للنصّ، وما الأفكار الفرعية؟
- ٣- صمّم خطأً زمنياً للعلماء الموجودة في النصّ مبتدئاً بالأقدم.
- ٤- ما العبارات الدالة على أهميّة علم التاريخ في النصّ؟
- ٥- ما أثر أفكار وإنجازات هؤلاء العلماء على المجتمع السوري؟

## أقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب:



- 1- اختر حدثاً مهماً من وجهة نظرك، واجعله بداية لعصر جديد.
- 2- ما الأساس الذي اتخذته لجعل هذا الحدث بداية عصر جديد؟
- 3- أطلق تسمية على هذا العصر.

## أقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب: للصف الثالث الثانوي الأدبي

شبهه (داندولو) فنصل البندقية في حلب عام 1599م المدينة: ب«الهند الصغيرة بخاناتها الواسعة وتجارها الأغنياء ومبانيها الجميلة»، فقد كانت حلب مركزاً هاماً لتجارة المرور بين أوروبا وإيران وبين العراق والخليج العربي، لذلك أرسلت الدول الأوروبية ممثلين تجاريين إلى المدينة اتخذوا الصفة السياسية كقناصل لدولهم، بينما أقامت إنكلترا فيها شركة بلاد المشرق (ليفانت) عام 1581م، لكن الدولة العثمانية بدأت منذ عام 1536م بسياسة جديدة منحت بها الأجانب امتيازات تجارية وقانونية.

- 1- ما الحقائق التي يذكرها النص؟
- 2- هل تشبيه «داندولو» مصدر أولي أم مصدر ثانوي؟ ما الدليل؟
- 3- على ماذا اعتمد «داندولو» لتشجيع قدوم الأجانب إلى حلب؟
- 4- ماذا تستنتج من تشبيه «داندولو»؟
- 5- لماذا أقدمت إنكلترا على تأسيس شركة بلاد المشرق (ليفانت) في حلب تحديداً؟
- 6- ارسم خطأ زمنياً لأحداث النص مراعيًا شروط رسم الخطوط الزمنية.
- 7- هل استفادت إنكلترا من تشبيه «داندولو» لأقامة شركة بلاد المشرق (ليفانت) في حلب؟ ما الدليل؟
- 8- ما نوع سياسة الدولة العثمانية الجديدة مع الأجانب: اقتصادية - سياسية - ثقافية - اجتماعية؟
- 9- ما نتائج سياسة الدولة العثمانية الجديدة مع الأجانب عام 1536م؟



اقرأ الجدول الزمني الآتي، ثم أجب: الصف الثالث الثانوي الأدبي



١- ما الوحدة الزمنية التي قُسم لها الجدول الزمني؟

٢- أكمل الجدول الآتي بما يناسبه من معلومات:

الحدث	سبب	نتيجة
الوحدة بين سورية ومصر عام 1958م		
نكسة الانفصال عام 1961م		

٣- ما العلاقة بين قيام ثورة الثامن من آذار عام 1963م وبين الوحدة بين سورية ومصر

عام 1958م؟

٤- ما الدليل على أهمية قيام الحركة التصحيحية عام 1970م؟

٥- ما أعمال الحركة التصحيحية عام 1970م؟

نموذج اختبار مقترح للصف الثالث الثانوي الأدبي:  
أولاً: اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب: (٦٠ درجة)

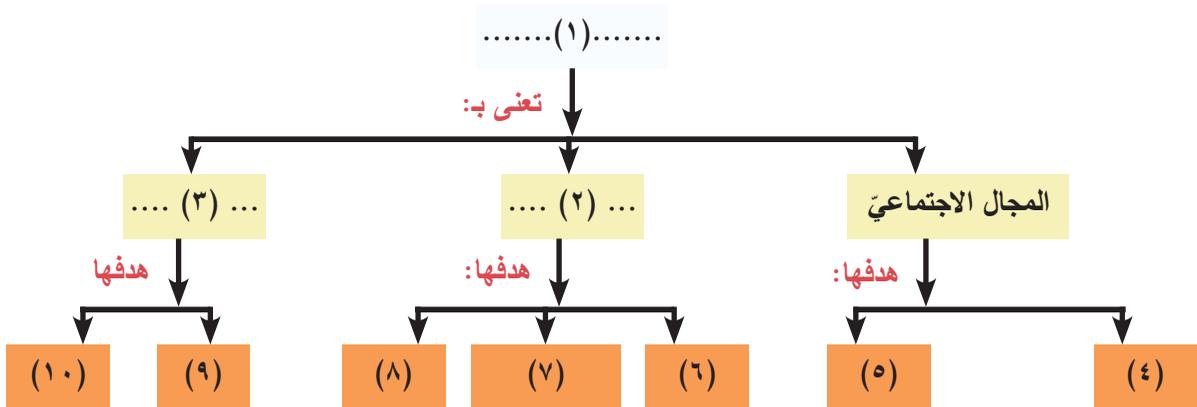
في خطاب السيد الرئيس بشار الأسد أمام رؤساء المجالس المحلية عام ٢٠١٩م قال: «أؤكد أن الحوار ضروري، .... الحوار دائماً أساسي، لا يوجد شيء في المجتمع وفي أي وطن وفي أي مكان مفيد كالحوار، ..... الهدف أن يكون هذا الحوار مثمراً لكي نصل إلى حلّ، .... ولكن لكي نتمكن من الوصول إلى حلّ لا بد من أن يستند الحوار إلى الحقائق وليس إلى الانفعالات .....».

- ١- ما أسس الحوار التي ذكرت في النصّ؟
- ٢- توقع النتائج الإيجابية للحوار المثمر على المجتمع.
- ٣- ما الدرس المستفاد من قول السيد الرئيس: «يكون الحوار مبنياً على الحقائق وليس على الانفعالات».

ثانياً: اقرأ النص الآتي ثم أجب: (٨٠ درجة)

تنوّعت الجمعيات العربية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، فساهمت الجمعيات الخيرية في تكوين المسؤولية الاجتماعية تجاه المواطن الذي يحتاج إلى الرعاية والعناية، وركزت الجمعيات السياسية عملها على التخلص من الخلافات والمطالبه بالاستقلال وتوحيد الأهداف والمطالبه بجعل اللغة العربية لغة رسمية، بينما سعت الجمعيات العلمية إلى نشر العلوم وتنشيط الفنون، ومازالت هناك جمعيات مستمرة في عملها حتى الوقت الحاضر، كجمعية إحياء وتوثيق التراث الشعبي.

١- استبدل الأرقام في خريطة المفاهيم الآتية بما يناسبها من معلومات النصّ:



- ٢- ما أهمية وجود جمعيات تغنى بإحياء وتوثيق التراث الشعبي في الوقت الحاضر؟
- ٣- استنتج التغيير الذي يمكن أن يطرأ على المجتمع العربي من جراء وجود جمعيات متعددة تغنى بشؤونه كافة؟

**ثالثاً: اقرأ النصّ التاريخي الآتي ثم أجب: (١٢٠ درجة)**

تمارس الولايات المتحدة الأمريكية أشكال مختلفة من الهيمنة على العالم تعززت هيمنتها السياسيّة مع حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١م، واحتلال العراق عام ٢٠٠٣م، وهيمنتها العسكريّة منذ إنتاجها أكثر من ٧٠،٠٠٠ رأس نووي عام ١٩٤٥م، ورغبتها في جعل اقتصاديات الدول الفقيرة والنامية تابعة لها فسعت للسيطرة على مصادر النفط، وتطورت وسائل إعلامها وتصديرها برامج تلفزيونيّة للعالم وإدارتها لمحركات البحث العالمي وشبكات الانترنت والاتصالات العالميّة.

١- ضع عنواناً للنصّ.

٢- أي الأساليب مكنت أمريكا من فرض هيمنتها على العالم في الوقت الحاضر؟ برر وجهة نظرك.

٣- صمم خطأً زمنياً للأحداث التاريخيّة السابقة مراعيّاً شروط إنشاء الخط الزمنيّ.

**رابعاً: اقرأ الوثيقة التاريخيّة الآتية ثم أجب: (٤٠ درجة)**

صرح المارشال «سولت» عام ١٨٤١ قائلاً: «إن الاستيطان الفرنسي في الجزائر .... هو العامل الأول للبقاء في هذا البلد، وهذا الاستيطان كفيل بتهيئة الوسائل خلال سنوات قليلة للتمكن من الدفاع عن الجزائر دون أن نستخدم أكثر مما يلزم من قوى البلد وأمواله».

١- ما فكرة الوثيقة؟

٢- لمن وجهت الوثيقة؟

٣- ما الهدف من الوثيقة؟

٤- ما المبدأ الذي استند عليه سولت لترويج فكرته؟

٥- ما النتائج الثقافيّة لوجود المستوطنين الفرنسيين في الجزائر؟

---

انتهت الأسئلة

سلم تصحيح نموذج اختبار مادة التاريخ للصف الثالث الثانوي الأدبي

أولاً: أقرأ النص الآتي ثم أجب: (٦٠ درجة)

١- ما أسس الحوار التي ذكرت في النص؟

الإجابة: - أن يستند الى الحقائق وليس إلى الانفعالات.

- أن يكون مثمراً.

- أن يكون علمياً.

- أن يكون إيجابياً وموضوعياً.

- بعيد عن المزاجية.

(يكتفى بفكرتين لكلّ منهما عشر درجات)

٢- توقع النتائج الإيجابية للحوار المثمر على المجتمع.

الإجابة: - تماسك المجتمع.

- حلّ الخلافات.

- تطوّر المجتمع.

- تجنب التدخلات الخارجية.

- إيجاد حلول للموضوع المطروح للحوار.

(يكتفى بفكرتين لكلّ منها عشر درجات)

٣- ما الدرس المستفاد من قول السيد الرئيس: «يكون الحوار مبنياً على الحقائق وليس على

الانفعالات»؟

الإجابة: - إن أي حوار يكون مطروحاً للنقاش يجب أن يكون مبنياً على ركائز تستحق النقاش.

- عند الحوار يجب ألا نعتد على عواطفنا ومشاعرنا في تسيير الحوار ليكون حواراً منطقياً.

- أو كلّ ما يشير إلى ذلك.

(يكتفى بفكرة واحدة لها عشرون درجة)

ثانياً: اقرأ النص الآتي ثم أجب: (٨٠ درجة)

١- استبدل الأرقام في خريطة المفاهيم الآتية بما يناسبها من معلومات النص:

الإجابة: ١- الجمعيات.

٢- المجال السياسي أو جمعيات سياسية.

٣- المجال الثقافي أو جمعيات ثقافية أو علمية.

الإجابة: ٤- تكوين المسؤولية الاجتماعية تجاه المواطن.

٥- الرعاية أو العناية.

٦- التخلص من الخلافات.

٧- المطالبة بالاستقلال.

٨- توحيد الأهداف أو جعل اللغة العربية لغة رسمية.

٩- نشر العلوم.

١٠- تنشيط الفنون.

(لكل فراغ في خريطة المفاهيم خمس درجات)

٢- ما أهمية وجود جمعيات تعنى بإحياء وتوثيق التراث الشعبي في الوقت الحاضر؟

الإجابة: عندما يرد سؤال عن أهمية موضوع ما على المتعلم أن يجيب وفق شروط أساس الأهمية التي تتمحور حول ما يأتي: ما مدى تأثير الموضوع؟ هل تأثيراته طويلة المدى؟ مدى أهمية الموضوع في الماضي؟ أبرز المجالات التي أثر فيها الحدث (سياسي- اقتصادي- ثقافي- اجتماعي).

وممكن أن تكون الإجابات على الشكل الآتي:

- لأن تأثيرها بعيد المدى في صون التراث، أو لأن تأثيرها يمتد إلى مرحلة تاريخية طويلة.

- لأن تأثيرها إيجابي من الناحية السياسية في تعزيز الشعور بالهوية الوطنية.

- لأن تأثيرها إيجابي من الناحية الثقافية في إحياء ثقافة مجتمع، أو الحفاظ على حيوية التراث

الثقافي وتجده ومنتقاله عبر الأجيال.

- لأن تأثيرها بعيد المدى في تأكيد الشعور بالأمان والانتماء والاستقرار.

- أو كل ما يشير إلى ذلك.

(يكتفى بفكرة واحدة لها عشر درجات)

٣- استنتج التغيير الذي يمكن أن يطرأ على المجتمع العربي من جراء وجود جمعيات متعددة تعنى بشؤونه كافة؟

الإجابة: - تنظيم المجتمع.

- تطور، أو ازدهار المجتمع.

- التعاون بين أفراد المجتمع أو عمل مشترك، أو عمل تطوعي، أو وجود مبادرات.

- أو كل ما يشير إلى ذلك.

(يكتفى بفكرتين لكل فكرة عشر درجات)

ثالثاً: اقرأ النص التاريخي ثم أجب: (١٢٠ درجة)

١- ضع عنواناً للنص؟

الإجابة: - أساليب الهيمنة الأمريكية على العالم.

- أساليب الاحتلال في القرن العشرين.

- أساليب الاحتلال أو طرق أو الهيمنة أو الاحتلال أو أي إجابة تتمحور حول أحد أساليب

أو أشكال الهيمنة.

(يكتفى بفكرة واحدة لها عشر درجات)

٢- أي الأساليب مكنت أمريكا من فرض هيمنتها على العالم في الوقت الحاضر؟ برر وجهة نظرك؟

الإجابة: - السياسي: مكنها من فرض قراراتها على الدول وجعلها لخدمة مصالحها.

- أو العسكري: مكنها من إقامة قواعد عسكرية لسيطرة على الدول.

- أو الاقتصادي: مكنها من نهب ثروات الشعوب وجعلها سوقاً لتصريف منجاتها أو السيطرة

على مواردها.

- أو الثقافي: مكنها من فرض ثقافتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام.

(لكل أسلوب عشر درجات ولوجهة النظر عشر درجات)

٣- صمم خطأً زمنياً للأحداث التاريخية السابقة مراعيًا شروط إنشاء الخط الزمني:

الإجابة: • على المتعلم أن يلتزم بشروط تصميم الخط الزمني من حيث:

• رسم سهم وتحديد اتجاهه الصحيح. (١٠ درجات)

• اختيار وحدة زمنية. (١٠ درجات)

• تسمية الخطّ الزمني بوضع عنوان صحيح له. (١٠ درجات)

• وضع كلّ حدث تاريخي في مكانه الصحيح. (٣٠ درجة)

ممكّن أن تكون الإجابات على الشكل الآتي:

العنوان: - أساليب الهيمنة الأمريكية على العالم.

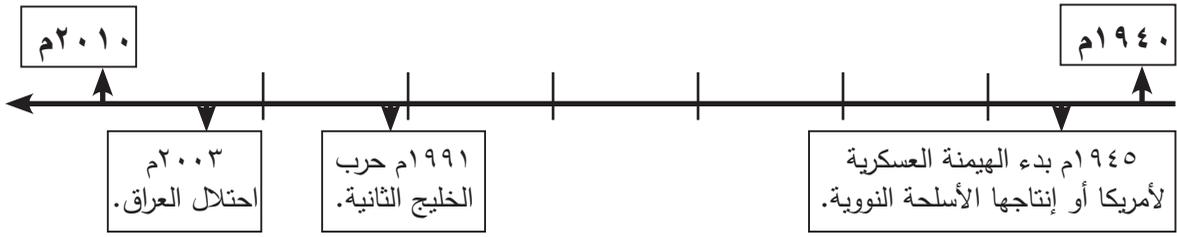
- أو أساليب الاحتلال في القرن العشرين.

- أو أساليب الاحتلال أو طرق أو الهيمنة أو الاحتلال أو أي إجابة تتمحور حول أحد أساليب

أو أشكال الهيمنة تدور حول الفكرة الرئيسة للنصّ تقبل.

الوحدة الزمنية التي قسم وفقها الخط: ممكّن أن يقسم المتعلم الخط إلى عقود أو قرون أو حقب.

على أن تكون المسافات دقيقة في ترتيب الأحداث التاريخية، مراعيًا بداية ونهاية الخط الزمني.



رابعاً: اقرأ الوثيقة التاريخية الآتية ثم أجب: (٤٠ درجة)

١- ما فكرة الوثيقة؟

الإجابة: - زيادة الهجرة الفرنسية إلى الجزائر.

- دعم الاستيطان الفرنسي في الجزائر.

(يكتفى بفكرة واحدة لها خمس درجات)

٢- لمن وجهت الوثيقة؟

الإجابة: - للفرنسيين أو للحكومة الفرنسية.

(للإجابة الصحيحة خمس درجات)

٣- ما الهدف من الوثيقة؟

الإجابة: - إقناع الفرنسيين بضرورة الهجرة إلى الجزائر.

- إقناع الحكومة الفرنسية بأهمية الاستيطان في الجزائر.

(يكتفى بفكرة واحدة لها عشر درجات)

٤- ما المبدأ الذي استند عليه «سولت» لترويج فكرته؟

الإجابة: - الاستيطان كفيل بتهيئة الوسائل خلال سنوات قليلة للتمكن من السيطرة على الجزائر.

- الاستيطان يساعد على الاحتلال بأقل تكاليف ممكنة.

(يكتفى بفكرة واحدة لها عشر درجات)

٥- ما النتائج الثقافية لوجود المستوطنين الفرنسيين في الجزائر؟

الإجابة: - فرض اللغة الفرنسية.

- محاربة اللغة العربية.

- القضاء على المركز الثقافية التقليدية، أو القضاء على المدارس أو الزوايا أو الجوامع.

- نهب التراث الثقافي العربي، أو نهب مخطوطات أو مكتبات أو وثائق أو كتب.

- محاربة المقاومة الوطنية بكل أشكالها، أو محاربة الصحافة الوطنية.

(يكتفى بفكرتين لكل منها خمس درجات)

انتهى السلم

## اقرأ النص التاريخي الآتي، ثم أجب: الصف التاسع

بعد نهاية الحرب العالمية الأولى أنشئ في دمشق مركز إداري ثقافي، وهو ديوان المعارف في المدرسة العادلية مهمته الحفاظ على التراث الأثري، كان يحتوي على بعض الآثار أغلبها كانت مهداة من سكان مدينة دمشق، فشكّلت نواة أول متحف في سورية، وهو المتحف الوطني بدمشق؛ الذي افتتح عام ١٩١٩م، بينما أنشئ المبنى الحالي للمتحف عام ١٩٣٦م، بدأ تطوّر المتاحف السوريّة مع إعلان الاستقلال ١٩٤٦م، إذ ارتفع عدد المتاحف في المحافظات كنتيجة طبيعية لزيادة البعثات الأثرية وزيادة الهائلة في المكتشفات الأثرية سنوياً، وازداد الاهتمام بالحفاظ على المناطق التاريخية بعد إدراج مدينتي حلب القديمة ودمشق القديمة في لائحة الإرث العالمي في العام ١٩٨٦م. كما أعيد التوظيف التاريخي المستدام للأبنية التاريخية، فتحوّلت المتاحف للحفاظ على التراث الحضاري لسورية، ومنها قصر العظم في دمشق تحوّل إلى متحف للتقاليد الشعبية عام ١٩٥٤م، كذلك تحوّلت المدرسة الجقمقية التي تقع في مدينة دمشق القديمة إلى متحف للخط العربي، وبيت آجق باشا في مدينة حلب القديمة تحوّل الدار إلى متحف للتقاليد الشعبية، وبيت غزالة الذي تحوّل إلى «متحف ذاكرة حلب».

١- ما الهدف من بناء المتاحف؟

٢- ما أهمية المقتنيات الموجودة داخل المتحف؟

٣- كيف يمكن للمتاحف أن تؤدي دوراً رائداً في تدعيم الاقتصاد؟

٤- أكمل الجدول الآتي بما يناسبه من معلومات النص:

حقيقة	رأي	الدليل
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٥- ما دورك في الحفاظ على المقتنيات الأثرية؟

## اقرأ النص التاريخي الآتي، ثم أجب: الصف التاسع

كتب المؤرخ محمد كرد علي: «كان من الطبيعي أن يكون لظهور المطابع دوراً كبيراً في تطوّر الحياة العلميّة والثقافيّة في سورية، فقد ظهرت نتيجة لذلك الجرائد والصحف التي كانت خير معلّم وأجمل مدرسة للناس، غرست في نفوسهم روحاً وطنيّةً؛ عرفّتهم تاريخهم المجيد، وإن لا حياة للأحفاد دون الأخذ من سيرة الأجداد، وتاريخ الأمم وسياساتها وقوانين المشرعين وخطر المحتلين، وإمكانيّة الاقتباس من المدنية الحديثة شرط ألا يلغي الشخصية الوطنيّة». لذلك كان من شروط العمل الصحفي: أن يُحسن الكتابة باللغة العربيّة، عارفاً بلغة أو لغتين، ملماً بالاقتصاد والاجتماع وحياة الأمم وتاريخها ونهضتها وأوضاعها».

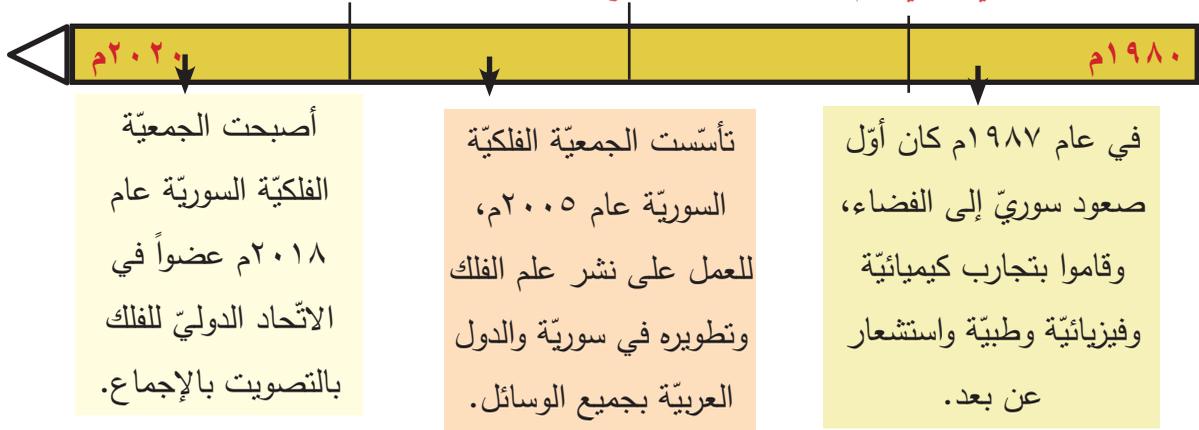
١- ضع عنواناً مناسباً للنص.

٢- ما الأفكار الفرعيّة للنص؟

٣- ما النقاط الدالة في النصّ على الأفكار الآتية:

محاربة الجهل	التمسك بالتراث	عدت نفسها مدرسة وطنيّة	تثقيف الناس وتوعيتهم
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## اقرأ الجدول الزمني الآتي، ثم أجب: الصف التاسع



١- ما الوحدة الزمنيّة التي قسّم لها الجدول الزمنيّ؟

٢- في أيّ قرن كان أول صعود سوريّ إلى الفضاء؟

٣- ما وظيفة الجمعية الفلكيّة السوريّة؟

٤- ما دلالة عالميّة الجمعية الفلكيّة السوريّة؟

## اقرأ النصّ التاريخي الآتي، ثمّ أجب: الصفّ التاسع

كانت الكتب والمخطوطات تُكتب بخطّ اليد، وعندما لم يعدّ إنتاج النساخ كافياً لحاجات الناس المتطلّعة للمعرفة، وخاصّة بعد ارتفاع أجورهم وبطء إنتاجهم، أصبحت الحاجة ملحة لإيجاد طريقة ميكانيكية لنسخ الكتب، فأدخلت أول مطبعة عربية إلى سورية على يد البطريرك أنثاسيوس دباس عام ١٧٠٢م، ونقلت المجتمع والثقافة العربية من مرحلة الشفويّة والمخطوط النادر إلى مرحلة القراءة والكتاب المعمّم، وساعدت على تطوّر الحياة العلميّة والثقافيّة.

قال المؤرّخ محمّد كرد علي: «بلغ عدد المطابع في الشّام ثمانين مطبعة .... طبعت قصصاً مُعربة وأشعاراً ودواوين قديمة وحديثة وكتباً دينية ورسائل علمية في المعارف العامّة، وقليلاً من كتب العرب التي لايزال الألوّف منها محفوظاً في خزائننا وخزائن الغرب .....».

١- ما الفكرة الرئيسيّة للنصّ؟

٢- ما الحاجة التي دعت إلى وجود المطبعة؟

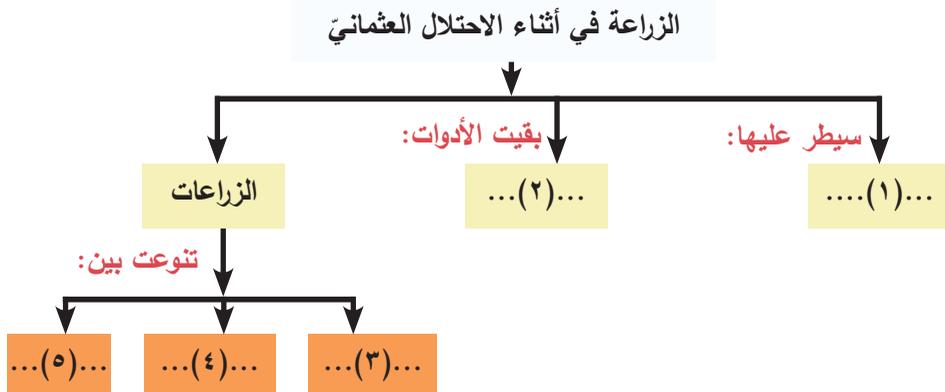
٣- للمطبعة منافع ثقافيّة ما المنافع الأخرى لها؟

## اقرأ النصّ التاريخي الآتي، ثمّ أجب: الصفّ التاسع

استمرّت سيطرة النظام الإقطاعيّ على الأراضي الزراعيّة في أثناء الاحتلال العثمانيّ، وكان هناك صعوبة في ربط مناطق الإنتاج بمناطق الاستهلاك، وبقيت أدوات الزراعة على حالها القديم، وزادت الحروب والاضطرابات الداخليّة من معاناة الفلاحين، إلّا أنّ هذا لم يمنع من وجود إنتاج زراعيّ متنوع كزراعة القطن والسمسم والعنب والزيتون، وشجرة التوت، يقول الرحالة الفرنسيّ (بلون) في أثناء زيارته سورية عام ١٥٣٧م: «كانت زراعة القطن متّسعة بأطراف الشّام وضواحي حمص وحماة وحلب ومعرة النعمان، وأكثر الأراضي الواقعة بين حلب وحماة كانت تسقى بمياه مخزّنة».

١- ضع عنواناً مناسباً للنصّ.

٢- استبدل الأرقام في خريطة المفاهيم الآتية بما يناسبها من معلومات النصّ:



نموذج اختبار مقترح للصفّ التاسع الأساسي  
اقرأ النصّ التاريخي الآتي، ثمّ أجب: (٥٠ درجة)

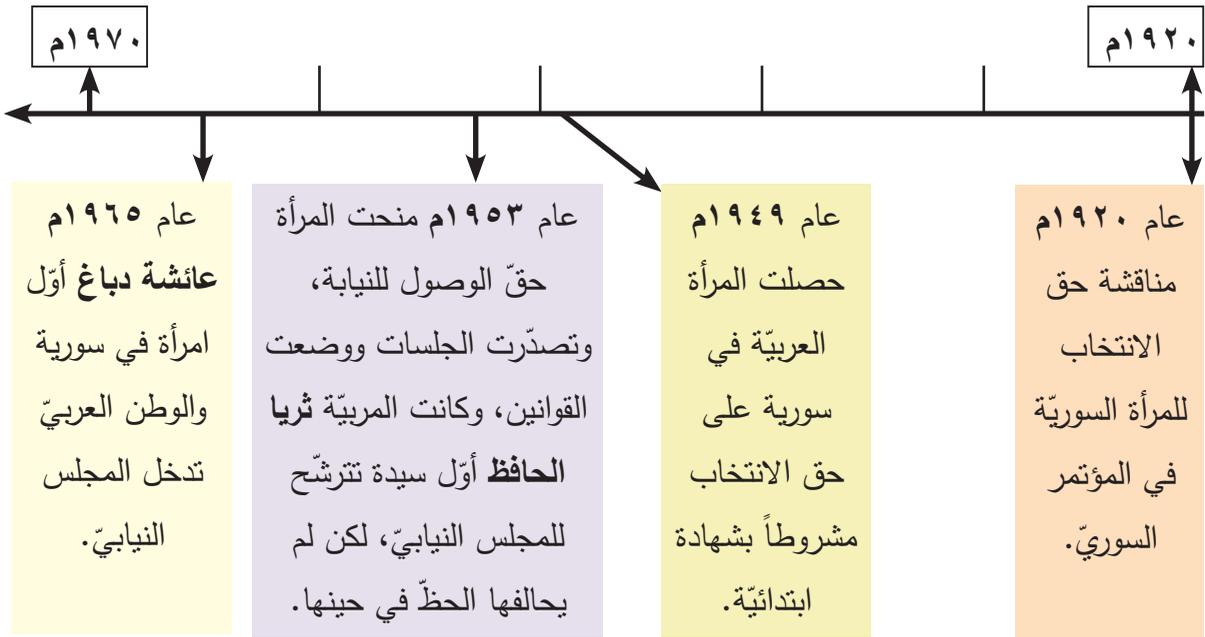
كان لدى فرنسا العديد من الدوافع للتوسع والسيطرة فاحتلت سورية عام ١٩٢٠م من أجل استغلال الموارد الطبيعيّة، وتحويل أسواقها إلى سوق استهلاكيّة لإنتاجها الصناعي أو الزراعيّ، واعتقاد فرنسا أنها صاحبة ثقافة وأن مفاهيمها وقيمها هي الأفضل ولا بد من تعميمها ونشرها.

- ١- استخلص من النص حقيقة تاريخية، ورأي.
- ٢- اكتب فكرتين حول كيفية تحويل الاحتلال الفرنسيّ أسواق سورية إلى سوق استهلاكيّة في (١٩٢٠-١٩٤٦م)؟

٣- صنف دوافع احتلال فرنسا سورية وفق الجدول الآتي:

اقتصاديّة	ثقافيّة	سياسيّة
.....	.....	.....

ثانياً: اقرأ الجدول الزمنيّ الآتي، ثمّ أجب: (٥٠ درجة)



- ١- ضع عنواناً مناسباً للجدول الزمنيّ.
- ٢- ما الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمنيّ؟
- ٣- علل حصول المرأة على حقّها بالانتخاب في سورية عام ١٩٤٩م.
- ٤- استنتج من الجدول الزمنيّ بعض الصفات التي اتّصفت بها المرأة السوريّة.

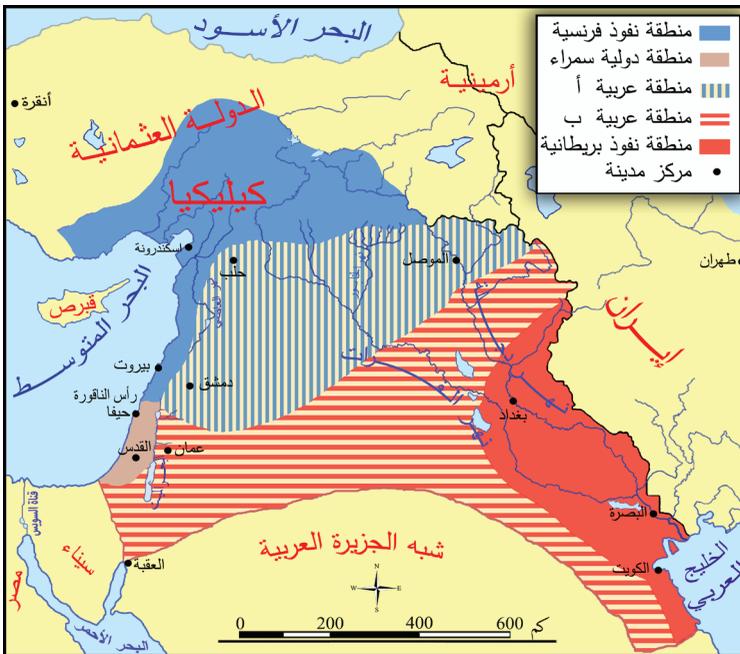
**ثالثاً:** وطننا الجمهوريّة العربيّة السوريّة غني بالتراث الذي يتميز بالعراقة والأصالة، والتنوع عبر العصور ما بين تراث مادي وتراث غير مادي.

أنسب الكلمات الآتية إلى الحقل المخصص لها: (٤٠ درجة)

القصور - الأعياد - المعابد - الدبكات - الحصون - الحرف - العادات والتقاليد - الأغاني الشعبيّة.

تراث ماديّ	تراث غير ماديّ

**رابعاً:** اقرأ النصّ التاريخي الآتي والخريطة، ثمّ أجب: (٦٠ درجة)



بدأت المؤامرات بين فرنسا وبريطانيا في أثناء الحرب العالميّة الأولى (١٩١٤-١٩١٨م)، لاحتلال المنطقة العربيّة، فوَقعت اتفاقية (سايكس-بيكو) عام ١٩١٦م، ثمّ منحت بريطانيا وعد بلفور لليهود الصهيينة عام ١٩١٧م.  
خريطة اتفاقية (سايكس-بيكو) عام ١٩١٦م.

١- أكمل الجدول الآتي بما يناسبه من معلومات الخريطة:

الدولة	التقسيم وفق اتفاقية (سايكس-بيكو) عام ١٩١٦م
.....	الفرنسيّ
بغداد والبصرة	.....
فلسطين	.....
المنطقة الداخليّة أ	.....

٢- بم تفسر منح بريطانيا وعد بلفور لليهود الصهيينة عام ١٩١٧م؟

انتهت الأسئلة

## سلم تصحيح مقترح لاختبار الصف التاسع الأساسي

أولاً: اقرأ النص التاريخي الآتي، ثم أجب: (٥٠ درجة)

١- استخلص من النص حقيقة تاريخية، ورأي. (٢٠ درجة)

الإجابة:

حقيقة: - لدى فرنسا العديد من الدوافع للتوسع والسيطرة.

- احتلال سورية عام ١٩٢٠م.

- استغلال فرنسا للموارد الطبيعية في سورية.

- وتحويل أسواق سورية إلى سوق استهلاكية لإنتاج فرنسا الصناعي أو الزراعي.

الرأي: - اعتقاد فرنسا أنها صاحبة ثقافة أن مفاهيمها أو قيمها هي الأفضل.

- لا بد من تعميمها ونشرها.

(يكتفى بحقيقة واحدة ولها عشر درجات ورأي واحد وله عشر درجات)

٢- اكتب فكرتين حول كيفية تحويل الاحتلال الفرنسي أسواق سورية إلى سوق استهلاكية في

(١٩٢٠-١٩٤٦م)؟

الإجابة:

- عرقلة التجارة الخارجية لسورية.

- تحطيم السوق الداخلية.

- احتكار فرنسا البضائع.

- فرض رأس المال الأجنبي.

- قلة التصدير أو ضخامة الاستيراد.

- جعل الأسواق المحلية مكاناً لتصريف منتجاتها.

- عرض بضائعها بأسعار أرخص من بضائع التجار السوريين.

(يكتفى بفكرتين لكل منها خمس درجات)

٣- صنف دوافع احتلال فرنسا سورية وفق الجدول الآتي:

الإجابة:

اقتصادية	ثقافية	سياسية
استغلال المواد الطبيعية تحويل الأسواق السورية إلى سوق استهلاكية	اعتقاد فرنسا أنها صاحبة ثقافة أن مفاهيمها وقيمها هي الأفضل لا بد من تعميمها ونشرها	توسع سيطرة احتلال

(يكتفى بأربع فكر لكل فكرة خمس درجات)

(في حال ورود نفس الفكرة في الأعمدة صفر للفكرة)

ثانياً: اقرأ الجدول الزمني الآتي، ثم أجب: (٥٠ درجة)

١- ضع عنواناً مناسباً للجدول الزمني.

الإجابة:

- المرأة السورية أو تطور دور المرأة السورية أو استمرار أخذ المرأة دورها في سورية.

- أو كل ما يشير الى دور المرأة.

(يكتفى بفكرة واحدة لها عشر درجات)

٢- ما الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني؟

الإجابة:

- عقود

(عشر درجات للإجابة الصحيحة)

٣- علل حصول المرأة على حقها بالانتخاب في سورية عام ١٩٤٩م.

الإجابة:

- حصول سورية على الاستقلال عام ١٩٤٦م.

- مكانة المرأة السورية.

- دور المرأة الكبير.

- وعي الشعب لأهمية دور المرأة أو دعم المجتمع لدور المرأة.

- كل ما يشير الى مكانة المرأة.

(يكتفى بفكرتين لكل منهما عشر درجات)

٤ - استنتج من الجدول الزمني بعض الصفات التي اتّصفت بها المرأة السوريّة.  
الإجابة:

- متقفة.
- رائدة.
- قيادية.
- ذات إرادة وتصميم.
- أو كل ما يشير لدور المرأة.

(يكتفى بفكرتين لكل منهما خمس درجات)

ثالثاً: انسب الكلمات الآتية إلى الحقل المخصص لها: (٤٠ درجة)

تراث مادّي	تراث غير مادّي
القصور	الأعياد
المعابد	الحرف
الحصون	العادات والتقاليد
	الدبكات
	الأغاني الشعبيّة

(لكل إجابة صحيحة خمس درجات)

رابعاً: اقرأ النصّ التاريخي الآتي والخريطة، ثمّ أجب: (٦٠ درجة)

بدأت المؤتمرات بين فرنسا وبريطانيا في أثناء الحرب العالميّة الأولى (١٩١٤-١٩١٨م)، للاحتلال المنطقة العربيّة، فوَقعت اتفاقية (سايكس - بيكو) عام ١٩١٦م، ثمّ منحت بريطانيا وعد بلفور لليهود الصهاينة عام ١٩١٧م.

١ - أكمل الجدول الآتي بما يناسبه من معلومات الخريطة:

الإجابة:

الدولة	التقسيم وفق اتفاقية (ساكس-بيكو) عام ١٩١٦م
<u>الزرقاء</u>	الفرنسيّ
بغداد والبصرة	<u>النفوذ البريطاني</u>
فلسطين	<u>منطقة دولية</u>
المنطقة الداخليّة أ	<u>منطقة عربية</u>

(لكل فكرة صحيحة عشر درجات)

٢- بم تفسر منح بريطانيا وعد بلفور لليهود الصهاينة عام ١٩١٧م؟  
الإجابة:

- تلاقي المصالح.
  - تلاقي الأهداف.
  - حماية مصالحها.
  - إضعاف العرب.
  - أو كلّ ما يشير إلى أهمية فلسطين في سياسة بريطانيا.
- (يكتفى بفكرتين لكل منها عشر درجات)

---

انتهى السلم

## حادي عشر: معايير كتب مادة التاريخ المطوّرة:

يؤدّي وجود معايير عامّة في الحياة اليوميّة للناس إلى تحسين حياتهم، ووجود المعايير في التعليم يكون كفيلاً بتحسين صلاحية المناهج وتطويرها المستمرّ، فتعتمد عملية بناء المناهج التربويّة اليوم على التعليم القائم على المعايير من حيث التخطيط والتنفيذ، ممّا يساعد على تأمين أن يتعلّم المتعلّمون ما هو مهم ومفيد لحياتهم وأعمالهم بدلاً من منحهم كتباً تدلّهم على معلومات لا يقاس فيها فهم المتعلّمين أو مدى عمق هذا الفهم.

### المعايير:

- ١- معايير كتاب الصفّ السابع (سورية القديمة).
- ٢- معايير الصفّ الثامن (سورية الحضارة).
- ٣- معايير الصفّ التاسع (سورية الحديثة).
- ٤- معايير الصفّ الأوّل الثانويّ الأدبيّ (قضايا تاريخيّة).
- ٥- معايير الصفّ الأوّل الثانويّ العلميّ (قضايا تاريخيّة).
- ٦- معايير الصفّ الثاني الثانويّ الأدبيّ (قضايا تاريخيّة).
- ٧- معايير الصفّ الثالث الثانويّ الأدبيّ (قضايا تاريخيّة).

المعيار هو نموذج للأداء وصياغته معبّرة عن المحتوى المعرفي والأدائي، ويكون قابلاً للتطبيق، والنتيجة التي يجب أن يصل إليها المتعلّم معرفياً، ويقاس مدى تحقق المعيار بمؤشّر أداء وهو الدليل والإجراء الذي يستخدم لإظهار مدى تحقق الهدف؛ أي مراحل الوصول إلى المعيار وتحققه. لذا وضع لكلّ منهاج تعليمي الأهداف والنتائج المرجوة والمجالات والمعايير المعتمدة للوصول إلى النتائج التعليمية المنشودة التي تحقق الأهداف والنتائج جميعها، وهذا ما يتيح لنا إمكانية قياس هذه الأهداف وتقييمها، وفق أسس معتمدة.

**وتتمثّل معايير كتب مادة التاريخ بالآتي:**

**معايير كتاب الصفّ السابع (سورية القديمة):**

يستنتج مراحل تكوّن التنظيم الاجتماعي للإنسان في العصور التاريخية القديمة.

يوضّح دور المرأة في تكوين المجتمع.

يستنتج أثر الدين على المجتمع في العصور التاريخية القديمة.

يشرح العادات والتقاليد في مجتمع العصور التاريخية القديمة.

يجمع معلومات عن تاريخ سورية من مصادر متنوّعة.

يكتب موضوعاً تاريخياً عن مجتمع سورية الحضاري في التاريخ القديم.

يستنتج أثر الجغرافية على اقتصاد الحضارات القديمة.

يستنتج أثر اكتشاف الزراعة وتطوّر وسائلها على الإنسان.

يحلّل أهميّة الاكتشافات الصناعية في العصور التاريخية القديمة.

يحلّل أبعاد النشاط التجاري في العصور التاريخية القديمة.

يستخلص طرق التجارة في العصور التاريخية القديمة.

يجمع معلومات عن تاريخ سورية الاقتصادي من مصادر متنوّعة.

يكتب موضوعاً تاريخياً عن اقتصاد سورية الحضاري في التاريخ القديم.

يبين أسباب إقامة دول المدينة.

ينظّم تاريخ منطقة الشرق القديم السياسي في جدول زمني.

يبين أسباب لجوء المصريين والحثيين لإنهاء الصّراع بينهما.

يوضّح مراحل الاحتلال الخارجي للمشرق في العصور التاريخية القديمة.

يناقش قرار زنوبيا محاربة الرومان.

يستخلص أهمّ ملامح تاريخ سورية القديم من خطّ زمني.

يفسر أهميّة اختراع الكتابة الأبجدية.

يناقش أهميّة مكتبتي إبلا وماري الأثرية والتاريخية والفكرية.

يستنتج التطوّرات الفنيّة في العصور التاريخية القديمة.

### معايير الصف الثامن (سورية الحضارة):

يناقش أبرز ملامح المجتمع في المشرق العربيّ قبل الإسلام في خريطة مفاهيم.

يناقش التغيّرات الناتجة عن الفتوحات العربية اجتماعياً.

يناقش قول غوستاف لوبون (لم يعرف التاريخ فاتحاً أرحم من العرب).

يحلّل ملامح الحياة الاجتماعية في الدولة العربية في العصرين الأمويّ والعباسيّ.

يبحث في التغيرات الاقتصادية في المدن العربية بعد ظهور الإسلام.

يبين التغيرات الاقتصادية، ولاسيما في بلاد الشام في الدولة العربية في العصر العباسيّ.

يستنتج من خريطة تاريخية فقدان الوطن العربيّ وحدته السياسيّة مع المحافظة على وحدته التجاريّة.

يستنتج من جدول زمنيّ أبرز الأحداث التاريخية منذ ظهور الإسلام حتّى بناء الدولة العربية في يثرب.

يحلّل الفتوحات العربية سياسياً واقتصادياً.

يستخلص مراحل الدولة العربية في العصرين الأمويّ والعباسيّ من خطّ زمنيّ.

يبين تطوّر النّظم الإداريّة في الدولة العربية في العصرين الأمويّ والعباسيّ.

يحلّل المشكلة التي واجهت عبد الملك بن مروان في المجالين الإداريّ والاقتصاديّ.

يعالج مشكلة الدّفاع عن حدود الدولة العربيّة مع بيزنطة في الدولة العربية في العصر العباسيّ.

يناقش مشكلة مواجهة الغزو الفرنجيّ والغزو المغوليّ.

يناقش سمات الحياة الفكرية في الحجاز قبل الإسلام.

يناقش ملامح التغيير في الحياة الفكرية عند العرب بعد ظهور الإسلام.

يبين مظاهر ازدهار الدّولة العربيّة في المجالين الثقافيّ.

يتعرّف على التقدّم العلميّ في الدولة العربية في الدولة العربية في العصر العباسيّ.

يناقش مظاهر التقدّم العلميّ والأدبيّ في الدولة العربية العصر العباسيّ، ولاسيما في بلاد الشام.

يتعرّف دور قرطبة الحضاريّ.

### معايير الصف التاسع (سورية الحديثة):

يوضّح سمات المجتمع السّوريّ في أثناء الاحتلال العثمانيّ.

يوضّح سمات المجتمع السوري في أثناء الاحتلال الفرنسيّ ودور المرأة. يحلّل ملامح الحياة الاجتماعيّة في سورية في العصر الحديث. يشرح العادات والتقاليد في المجتمع السوريّ في العصور التاريخيّة الحديثة. يتعرّف الأوضاع الاقتصاديّة في سورية في أثناء الاحتلال العثمانيّ. يحلّل المشكلة التي واجهت البلاد العربيّة بعد استقلالها. يبيّن التغيّرات الاقتصاديّة في سورية بعد الاستقلال. يلخّص مراحل الاحتلال العثمانيّ للوطن العربي في خريطة تاريخيّة. يتعرّف مرحلة الاحتلال العثمانيّ لسورية (بلاد الشام) من خط زمني. يناقش مساوئ الإدارة العثمانيّة على سورية. يفسّر الاحتلال الأوروبيّ للوطن العربي. يحلّل المشكلة التاريخيّة التي أدت إلى احتلال دمشق ونهاية الحكم العربيّ فيها. يناقش موقف السوريّين من إنذار غورو عام ١٩٢٠م. يحلّل الثورات السوريّة ضدّ الاحتلال الفرنسيّ. يستخلص مظاهر النضال السياسيّ ونتائجه في سورية. يفسّر تغيّر موقف الدّول الاستعماريّة من مطالب الحركات الوطنيّة في أثناء الحرب العالميّة الثانية. يفسّر أهمية الوحدة بين سورية ومصر. يفسّر تبني دول الاحتلال للمشروع الصهيونيّ. يحلّل إشكالية مواجهة الفلسطينيين والعرب للمشروع الصهيونيّ وبخاصّة سورية. يصف ملامح التغيّير في الجانب الثقافيّ في أثناء الاحتلال العثمانيّ. يحلّل المشكلات التي واجهت العرب في أواخر القرن التاسع عشر. يناقش التطوّر الفكريّ في سورية في العصر الحديث. يجمع معلومات عن تاريخ سورية الفني من مصادر متنوّعة.

**معايير الصفّ الأوّل الثانويّ الأدبيّ (قضايا تاريخيّة):**

يعالج مشكلة معرفة الإنسان ماضيه قبل اختراعه الكتابة. يحلّل أثر جغرافيّة سورية في استقرار الإنسان في عصور ما قبل التاريخ. يبيّن ملامح التغيّير في حياة الإنسان في سورية في عصور ما قبل التاريخ.

يناقش أهميّة سورية في عصور ما قبل التاريخ.  
يحلّل إشكاليّة اختراع الكتابة وتطورها.  
يناقش استقرار الكنعانيين في الساحل السوري.  
يستنتج أثر جغرافيّة سورية في تاريخ الفينيقيين السياسي.  
يحلّل نظام الحكم في المدن الفينيقيّة.  
يحلّل النشاط الاقتصاديّ للمدن الفينيقيّة.  
يلخّص الفكر والمعلومات المتعلّقة بنشاط الفينيقيين التجاريّ.  
يحلّل النظام الاجتماعيّ في المدن الفينيقيّة.  
يناقش اختلاف وجهتيّ نظر حول أصالة الحضارة الفينيقيّة في الأدب: (أسطورة عانوت)، والدين والفن.  
يفسّر الخلاف الآراميّ- الآشوريّ بعوامل جغرافيّة وسياسيّة واقتصاديّة.  
يحلّل المشكلة السياسيّة التي واجهت الآراميين.  
يبين مدى صحّة المصادر الآشوريّة في وصف نتائج معركة قرقر.  
يناقش قضية الاستمرار الحضاريّ للآراميين بعد نهاية وجودهم السياسيّ.  
يحلّل حملات الاسكندر المقدوني على الشّرق.  
يوضّح مكانة سورية السياسيّة والاقتصاديّة والثقافيّة في عهد السلوقيين.  
يحلّل كيفيّة حدوث تغييرات في النّظم السياسيّة الاجتماعيّة والاقتصاديّة والثقافيّة في العصر الهيلينستيّ.  
يبين علاقات الرّومان مع مراكز القوى العربيّة السياسيّة والحضاريّة في سورية.  
يحلّل الظروف التي ظهرت خلالها الديانة المسيحيّة.  
يبين انتصار الديانة المسيحيّة في الإمبراطوريّة الرومانيّة.  
يحلّل قيام حمورابي بوضع تشريع جديد.  
يبين كيفية نشوء الكتابة التاريخيّة وتطورها.  
يبين القيمة الأدبيّة والتاريخيّة للأدب في الحضارات القديمة.  
يحلّل دور الحضارات العربيّة القديمة في نشأة العلوم وتطورها.  
يحلّل عوامل الإبداع في الفنّ عند العرب وخاصة في سورية.  
يحلّل علاقة الفنّ في سورية مع الفنّ في الوطن العربيّ والعالم.  
**معايير الصفّ الأوّل الثانويّ العلميّ (قضايا تاريخيّة):**  
يبين أهميّة اكتشاف المواقع الأثريّة في وادي الفرات.

يناقش الطرائق العمليّة التي تؤرّخ الماضي في معرفة القطع الأثريّة.  
يناقش أهميّة الأسطورة في سورية عبر العصور: (أسطورة أوربا وقدموس).  
يناقش أهميّة اللّغة الآراميّة وتأثيرها العالمي.  
يستنتج أهميّة اختراع الساعات وأثر العلم والتقنيّة في تطوّر الصناعات.  
يناقش كيف أحدث العرب والمسلمون نهضة في صناعة الورق؟  
يحلّل المنهج العلميّ عند موفق الدين عبد اللطيف البغدادي(٥٦٥-٦٢٩هـ/١١٦٢-١٢٣١م).  
يستنتج الدور العلميّ والوطنيّ والقوميّ لمكتب عنبر بدمشق من أواخر القرن التاسع عشر حتّى بداية الحرب العالميّة الثانية.

يحلّل كفيّة تخطيط المدن عند العرب في العصور الوسطى.  
يبين بعضاً من ملامح التغيير في التجارة عند العرب في العصور الوسطى.  
يناقش كفيّة استهداف أمريكا تفكيك المنطقة العربيّة بإقامة مشروعات استعماريّة كبرى في الوطن العربيّ.  
يحلّل مشكلة كفيّة مواجهة اليابانيين للتحديات والمتغيّرات الخارجيّة.

### **معايير الصفّ الثاني الثانويّ الأدبيّ (قضايا تاريخيّة):**

يبين واقع بلاد الشام الاجتماعيّ قبل الفتح العربيّ الإسلاميّ.  
يفسّر العلاقات بين سورية والحجاز قبل الفتح العربيّ الإسلاميّ.  
يحلّل المتغيّرات التي أثّرت في الواقع الاجتماعيّ في بلاد الشام إبان الفتح العربيّ الإسلاميّ.  
يبين من خطّ زمنيّ أهمّ الأحداث التاريخيّة التي أدت إلى تغيّرات سياسيّة في بلاد الشام.  
يفسّر أهميّة دمشق التّاريخيّة في الدولة العربيّة في العصر الأمويّ.  
يحلّل الظروف التي أدت إلى قيام ثورات عدّة في بلاد الشام في العصر العباسيّ.  
يناقش نقل الخليفة العباسيّ المتوكّل على الله مقرّ الخلافة إلى دمشق.  
يحلّل المشكلة التّاريخيّة التي أدت إلى قيام الدولة الحمدانيّة في حلب.  
يبين من خريطة أثر العامل الجغرافيّ في ازدهار التجارة في الحضارة العربيّة الإسلاميّة من خريطة.  
يفسّر تأثير الأحداث السياسيّة على التجارة.

يستنتج العلاقة بين التجارة والحياة الاجتماعيّة والثقافيّة.  
يفسّر دور بلاد الشام في التجارة العالميّة في عصور الحضارة العربيّة الإسلاميّة.  
يفسّر ازدهار التربيّة والتعليم في الدولة العربيّة في عصور الحضارة العربيّة الإسلاميّة.  
يحلّل أهميّة المؤسسات التعليميّة في الدولة العربيّة في عصور الحضارة العربيّة الإسلاميّة.

يبين أهمية المؤسسات القضائية في المجتمع العربي.  
يحلل المشكلة التي واجهت الدولة العربية بعد امتدادها إلى مناطق الحضارات السابقة.  
يبين أثر المنهج العلمي في البحث في الدولة العربية في العصور الوسطى على الإنجازات التي حققها.  
يحلل أثر التقدم العلمي على الاقتصاد والمجتمع وال عمران.  
يقيم وجهات نظر مختلفة حول أهمية النتاج الفكري للحضارة العربية الإسلامية.  
يوضح تطوّر الكتابة التاريخية في الدولة العربية في العصور الوسطى ولاسيما في بلاد الشام.  
يبين ملامح التغيير في أدب الرحلات في الدولة العربية في العصور الوسطى.  
يحلل نتائج الرحلات في العلم والأدب والمجتمع والاقتصاد والسياسة.  
يحلل عناصر الإبداع الفني والعمري في الدولة العربية في العصور الوسطى.  
يتعرّف بناء المدن في الدولة العربية عصور الحضارة العربية الإسلامية.  
يحلل كيفية بناء المدن العربية في عصور الحضارة العربية الإسلامية.  
يحلل أهمية السفارات في العلاقات بين الشرق والغرب.  
يحلل ظروف البلاد العربية وأوروبا خلال الحروب الفرنجة.  
يبين كيفية بناء الجبهة العربية الموحدة وأهميتها في التصدي للفرنجة وتحرير بيت المقدس.  
يحلل كيفية حدوث تغييرات كبرى في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية في أواخر عصر المماليك.

يبين مفهوم النهضة.

يحلل التحولات الكبرى التي نقلت أوروبا من العصور الوسطى المظلمة إلى العصور الحديثة.  
يفسر أهمية ظهور مدارس النقد التاريخي في عصر النهضة.

### معايير الصّف الثالث الثانويّ الأدبيّ (قضايا تاريخية):

يوضح مفهوم الاستشراق.

يحلل الدوافع الكامنة وراء الاستشراق.

يوضح اهتمام معظم دول العالم بتعليم اللّغة العربية.

يبين أهمية المخطوطات العربية.

يناقش وجهات نظر لكتّاب وباحثين عرب في حركة الاستشراق.

يبين جذور اتفاقية (سايكس-بيكو) عام 1916م.

يحلّل ظروف عقد اتفاقية (سايكس - بيكو) من عام ١٩١٠ حتّى عام ١٩١٨م.  
يبين كيفية تطبيق اتفاقية (سايكس - بيكو).  
يبين مصطلح الانتداب من نصح وإرشاد إلى حماية سافرة تبيح لفرنسا كلّ وسائل التسلّط والاحتلال.  
يحلّل تأثير السّياسة الاقتصاديّة للاحتلال الفرنسيّ على الاقتصاد السّوريّ.  
يوضّح كيفية حدوث تغييرات في الحياة الاجتماعيّة السّوريّة في أثناء الاحتلال الفرنسيّ (١٩٢٠ - ١٩٤٦م).  
يوضّح سياسة فرنسا في مجال التّعليم.  
يفسّر فشل الانتداب الفرنسيّ في سياسة الفرنسة والتجزئة.  
يوضّح أهمّ المتغيّرات السّياسيّة في العالم بعد الحرب العالميّة الثانيّة.  
يبين دور الولايات المتّحدة الأمريكيّة في السّياسة الدوليّة بعد الحرب العالميّة الثانيّة وتفوّقها العالميّ.  
يفسّر انتشار النفوذ السوفييتيّ في العالم بعد الحرب العالميّة الثانيّة.  
يبين كيفية مواجهة الدول الأوروبيّة العظمى (فرنسا - بريطانيا - ألمانيا) للمشكلات والتحدّيات الداخليّة والخارجيّة، وإعادة بناء دولها بعد الحرب العالميّة الثانيّة.  
يوضّح كيفية تنفيذ المشروع الصّهيونيّ قبل تصريح وعد بلفور.  
يوضّح تطوّر المقاومة العربيّة للمشروع الصّهيونيّ قبل تصريح وعد بلفور.  
يوضّح كيفية إعلان قيام (الكيان الصّهيونيّ).  
يناقش مشكلة المياه في الصّراع العربي - الصّهيونيّ.  
يبين السّياسة الصّهيونيّة في تهويد القدس بعد احتلالهم فلسطين.  
يستنتج الأهميّة الإستراتيجيّة والاقتصاديّة لدول الخليج العربيّ.  
يوضّح أسباب حرب الخليج الأولى والثانية ونتائجها على البلاد العربيّة.  
يقيم موقف سورية من حرب الخليج (الأولى - الثانية - الثالثة).  
يكشف انحياز الأمم المتّحدة في قراراتها بحقّ العراق.  
يبين مراحل الغزو الأمريكيّ للعراق.

## ثاني عشر: مؤشرات أداء مهارات التفكير التاريخي:

- وضعت مصفوفة خاصة لمهارات التفكير التاريخي: بهدف توضيح تدرج المهارات خلال المراحل الدراسية، وإمكانية توظيفها من قبل المتعلمين للوصول إلى:
- المعرفة لأهم الأحداث والقضايا التاريخية.
  - الفهم التاريخي للأحداث ضمن سياقها التاريخي، وبالعوامل المؤثرة فيها فترة حدوثها.
  - تحليل الأحداث التاريخية ووجهات النظر المتعددة بشكل موضوعي، وتقديم الأدلة المنطقية والمقنعة.
  - تقديم تفسيرات ذات مغزى عن الماضي بالاعتماد على الأدلة والمصادر التاريخية.
  - تطوير مهارات التفكير الناقد بدراسة الأحداث والقضايا التاريخية.
  - القدرة على إيجاد الحلول واتخاذ القرار بشكل منطقي وسليم.
  - إجراء البحوث وفق منهجية تاريخية.

### مؤشرات مهارات التفكير التاريخي:

- ١- مهارة الإدراك الزمني.
- ٢- مهارة الإدراك المكاني.
- ٣- مهارة الفهم التاريخي.
- ٤- مهارة التفسير التاريخي.
- ٥- مهارة التحليل التاريخي.
- ٦- مهارة التفكير الناقد.
- ٧- مهارة البحث والاستقصاء التاريخي.
- ٨- مهارة اتخاذ القرار.



## الإدراك الزمني

من ١٢-١٠	٩-٧	٦-٤	٣-١
١- يطبق المتعلم مهارات الإدراك الزمني ١-١، يستنتج الأحداث التاريخية بواسطة الجداول والخطوط الزمنية ٢-١، يترجم أحداث تاريخية وفق جدول أو خط زمني ٣-١، يصمم جداول زمنية بتعيين فترات زمنية متساوية البعد ١-٤، يصوغ أحداثاً تاريخية وفقاً للعد المنطقي التابعي لها أو بالعكس	١- يطبق المتعلم مهارات الإدراك الزمني ١-١، يقيس الزمن بالاعتماد على تقاطع تقييم ثابتة سواء مؤرخة بالتاريخ الهجري أو الميلادي ٢-١، يحدّد على جداول وخطوط زمنية أحداث تاريخية ٣-١، يحوّل التاريخ الهجري إلى ميلادي وبالعكس وفقاً لقانونه الثابت ١-٤، يصنّف في جدول الأحداث التاريخية الأساسية وفق العصور التاريخية المختلفة	١- يطبق المتعلم مهارات الإدراك الزمني ١-١، يميّز بين الماضي والحاضر والمستقبل ٢-١، يقيس الزمن عن طريق حسابه بالعقود أو القرون ٣-١، يحدّد الهيكل الزمني للأحداث التاريخية من حيث: (بدايتها - وسطها - نهايتها) وهي الأسباب، الأحداث، النتائج ١-٤، يرتّب الفكر الرئيسة للأحداث التاريخية	١- يطبق المتعلم مهارات الإدراك الزمني ١-١، يميّز بين الماضي والحاضر ٢-١، يقيس الزمن عن طريق حسابه بالأيام أو الأسابيع أو الأشهر أو السنين ٣-١، يرتّب الأحداث بشكل متسلسل
من ١٢-١٠	٩-٧	٦-٤	٣-١
٢- يطبق المتعلم مهارات الإدراك المكاني ١-٢، يفسر أهمية المكان في وقوع الحدث التاريخي على نتائج الحدث نفسه ٢-٢، يستنتج أحداثاً تاريخية من الخريطة ٢-٣، يعطي أمثلة عن أثر المكان في نتائج الأحداث التاريخية	٢- يطبق المتعلم مهارات الإدراك المكاني ١-٢، يستنتج البعد المكاني لحدث تاريخي ما في خريطة ٢-٢، يستنتج أحداثاً تاريخية من الخريطة ٢-٣، يعطي أمثلة عن تأثير العوامل الجغرافية في الأحداث التاريخية	٢- يطبق المتعلم مهارات الإدراك المكاني ١-٢، يحدّد مواقع تاريخية على الخريطة ٢-٢، يستخلص معلومات تاريخية من الخريطة	٢- يطبق المتعلم مهارات الإدراك المكاني ١-٢، يحدّد مواقع تاريخية على الخريطة

## الإدراك المكاني

## الفهم التاريخي

من ١٠-١٢	من ٧-٩	من ٤-٦	من ١-٣
<p>٣- يطبق المتعلم مهارات الفهم التاريخي</p> <p>١،٣- يثبت الأحداث التاريخية مستقيداً من النصوص الأدبية (الزوايات، الشعر، المسرح...) والشواهد البصرية (صور)، لوحات، أبنية تاريخية...، والموسيقى</p> <p>٢،٣- يميز بين الآراء والحقائق التاريخية</p> <p>٢،٣- يستنتج الأحداث التاريخية وفقاً للفترة الزمنية التي ظهرت فيها، مع تجنب إطلاق أحكام عليها وفقاً لتفافة العصر الحاضر</p> <p>٤،٣- يستنتج البعد الجغرافي للأحداث من حيث المكان وسماته الطبيعية مستقيداً من الخرائط التاريخية</p> <p>٥،٣- يلخص بأسلوبه حدثاً تاريخياً ما</p> <p>٦،٣- يقدم أمثلة حول بعض حقائق تاريخية</p>	<p>٣- يطبق المتعلم مهارات الفهم التاريخي</p> <p>١،٣- يلخص بأسلوبه تأثير حدث تاريخي ما في الواقع الحالي</p> <p>٢،٣- يعيد بناء المعنى المتكامل للأحداث التاريخية عن طريق تحديد من شارك فيها؟ وماذا حدث؟ وما تطوراتها؟ وما نتائجها؟</p> <p>٣،٣- يميز بين الآراء والحقائق التاريخية</p> <p>٤،٣- يستنتج البعد الجغرافي للأحداث من حيث المكان واتجاهاته وموقعه مستقيداً من الخرائط التاريخية</p> <p>٥،٣- يصوغ تساؤلات حول حدث تاريخي ما</p>	<p>٣- يطبق المتعلم مهارات الفهم التاريخي</p> <p>١،٣- يستنتج بعض المعلومات التاريخية من الوسائل التعليمية صور - خرائط - خطوط زمنية - جداول - تمثيلات بيانية</p> <p>٢،٣- يستنتج ملامح التغيرات عبر الزمن (نمط الحياة - النشاط البشري - التطور التقني) بصورة أو جدول أو خط زمني</p> <p>٣،٣- يبرهن بالصور والجداول والخطوط الزمنية أن الحاضر استمرار للماضي</p>	<p>٣- يطبق المتعلم مهارات الفهم التاريخي</p> <p>١،٣- يطرح أسئلة لأحداث تاريخية</p> <p>٢،٣- يستنتج ملامح التغيرات عبر الزمن (نمط الحياة - النشاط البشري - التطور التقني) بصورة أو جدول أو خط زمني</p>

## التفسير التاريخي

من ١٠-١٢	من ٧-٩	من ٤-٦	من ١-٣
<p>٤- يطبق المتعلم مهارات التفسير التاريخي</p> <p>١٠٤٤- يناقش العلاقة بين حدث تاريخي سابق وآخر جار</p> <p>٢٠٤٤- يستملّ على حدث تاريخي ما بالوسائل التعليمية</p> <p>صمور- خرائط- خطوط زمنية- جداول- تمثيلات بيانية</p> <p>٣٠٤٤- يلخص بأسلوبه بعض الأحداث التاريخية</p>	<p>٤- يطبق المتعلم مهارات التفسير التاريخي</p> <p>١٠٤٤- يبيروهن العلاقة بين الأحداث التاريخية أو الحقائق التاريخية</p> <p>٢٠٤٤- يلخص بأسلوبه الأحداث التاريخية استناداً إلى العلاقات بين الأسباب والنتائج</p> <p>٣٠٤٤- يعلل أسباب بعض الأحداث التاريخية</p>	<p>٤- يطبق المتعلم مهارات التفسير التاريخي</p> <p>١٠٤٤- ييعلل حدثاً تاريخياً</p> <p>استناداً إلى الحقائق والمعلومات التاريخية</p> <p>٢٠٤٤- يشرح حدثاً ما بالصمور</p>	<p>٤- يطبق المتعلم مهارات التفسير التاريخي</p> <p>١٠٤٤- يعلل معلومات وفق معارفه وتجربته</p> <p>٢٠٤٤- يشرح حدثاً ما بالصمور</p>
<p>من ١٠-١٢</p> <p>٥- يطبق المتعلم مهارات التحليل التاريخي</p> <p>١٠٤٥- يبين أوجه الشبه والاختلاف بين بعض الأحداث التاريخية السابقة وأخرى جارية</p> <p>٢٠٤٥- يقارن بين الأحداث التاريخية محدداً الأحداث الأكثر تأثيراً والتي تتصف بالاستمرارية متجاوزاً الحدود الزمنية والمكانية</p> <p>٣٠٤٥- يناقش كيفية حدوث التغيرات في الأنظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية عبر الزمن</p> <p>٤٠٤٥- يتقد الحتمية التاريخية بألمة تثبت أنّ الأسباب المختلفة يمكن أن تؤدي إلى نتائج مختلفة</p> <p>٥٠٤٥- يصنّف دوافع بعض الأحداث التاريخية</p> <p>٦٠٤٥- يرتب في جدول الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي أُرثت في الأحداث التاريخية</p>	<p>من ٧-٩</p> <p>٥- يطبق المتعلم مهارات التحليل التاريخي</p> <p>١٠٤٥- يصنّف الفكر الرئيسة والفرعية</p> <p>٢٠٤٥- يبين أوجه الشبه والاختلاف لبعض الأحداث التاريخية</p> <p>٣٠٤٥- يقابل بين الأسباب والنتائج لأحداث تاريخية</p> <p>٤٠٤٥- ينظّم بعض الأحداث التاريخية في محاور رئيسة</p> <p>٥٠٤٥- يوصف العلاقات بين بعض الأحداث التاريخية</p> <p>٦٠٤٥- يقارن بين بعض الأحداث التاريخية</p> <p>٧٠٤٥- يربط بين الأسباب والنتائج لأحداث تاريخية</p>	<p>من ٤-٦</p> <p>٥- يطبق المتعلم مهارات التحليل التاريخي</p> <p>١٠٤٥- يصنّف الفكر الرئيسة والفرعية</p> <p>٢٠٤٥- يميز الحقائق التاريخية</p> <p>٣٠٤٥- يقارن بين بعض المعلومات التاريخية</p> <p>٤٠٤٥- يصنّف بعض الأحداث التاريخية في جدول</p>	<p>من ١-٣</p> <p>٥- يطبق المتعلم مهارات التحليل التاريخي</p> <p>١٠٤٥- يقابل بين الفكر الرئيسة والفكر الفرعية</p> <p>٢٠٤٥- يقارن بين المعلومات</p>

## التحليل التاريخي

## التفكير الناقد

من ١٢-١٠	من ٩-٧	من ٦-٤	من ٣-١
<p>١- يطبق المتعلم التفكير الناقد لينظم ويستخدم معلومات</p> <p>١،٦- يحل الأبعاد الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية للفضية التاريخية المطروحة</p> <p>٢،٦- يحدد التباين أو التناقض في حدث تاريخي ما</p> <p>٣،٦- يبرهن على التناقض أو عدمه في الفضية التاريخية المطروحة</p> <p>٤،٦- يستنتج العوامل الأساسية المؤثرة في الفضية التاريخية المطروحة</p> <p>٥،٦- يستنتج الآثار السلبية والإيجابية للفضية التاريخية المطروحة</p> <p>٦،٦- يقيم بعض المعلومات التاريخية</p>	<p>١- يطبق المتعلم التفكير الناقد لينظم ويستخدم معلومات</p> <p>١،٦- يستتبط من مصادر متنوعة المعلومات التاريخية</p> <p>٢،٦- يحدد التباين أو التناقض في حدث تاريخي ما</p> <p>٣،٦- يحدد دقة الخبر</p> <p>٤،٦- يحدد العلاقة بين السبب والنتيجة لحدث تاريخي ما</p> <p>٥،٦- يصدر حكماً على المشكلة التاريخية</p>	<p>١- يطبق المتعلم التفكير الناقد لينظم ويستخدم معلومات</p> <p>١،٦- يستنتج المعلومات بوساطة الصور والخطوط الزمنية</p> <p>٢،٦- يميز بين الأسباب والنتائج لحدث تاريخي ما</p> <p>٣،٦- يتنبأ بنتائج حدث تاريخي ما أو مشكلة تاريخية</p>	<p>١- يطبق المتعلم التفكير الناقد لينظم ويستخدم معلومات</p> <p>١،٦- يستنتج المعلومات بوساطة الصور والخطوط الزمنية</p> <p>٢،٦- يميز بين المعلومات الأساسية والثانوية</p> <p>٣،٦- يناقش فكرياً من محيطه الاجتماعي</p>

## البحث والاستقصاء التاريخي

من ١٢-١٠	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد المصادر والمراجع: (كتب- دوريات...) اللازمة لتعلمه باستخدام فهرس المكتبة ٢٠٧- يرّتب المصادر والمراجع التاريخية ٣٠٧- يحدّد نقاط القوّة والضعف في المصادر التاريخية	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يستخدم المرجع المتوافرة في المدرسة: كتب ذات صلة بموضوع الدراسة - معاجم - أطالس - مصادر التعلم ٢٠٧- يميّز بين المصادر الأولية والمراجع ٣٠٧- يختزل معلومات في نصّ تاريخي	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد جدول المحتويات في الكتب المعلومات التي يريد الحصول عليها ٢٠٧- يقرأ نصّاً تاريخيّاً ٣٠٧- يجمع المعلومات التاريخية من مصادر متنوعة	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد جدول المحتويات مواضع المعلومات في الكتب ٢٠٧- يجمع من مصادر متنوعة بمساعدة الأهل معلومات حول موضوع معين
من ٩-٧	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يستخدم المرجع المتوافرة في المدرسة: كتب ذات صلة بموضوع الدراسة - معاجم - أطالس - مصادر التعلم ٢٠٧- يميّز بين المصادر الأولية والمراجع ٣٠٧- يختزل معلومات في نصّ تاريخي	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد جدول المحتويات في الكتب المعلومات التي يريد الحصول عليها ٢٠٧- يقرأ نصّاً تاريخيّاً ٣٠٧- يجمع المعلومات التاريخية من مصادر متنوعة	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد جدول المحتويات مواضع المعلومات في الكتب ٢٠٧- يجمع من مصادر متنوعة بمساعدة الأهل معلومات حول موضوع معين	
من ٦-٤	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد جدول المحتويات في الكتب المعلومات التي يريد الحصول عليها ٢٠٧- يقرأ نصّاً تاريخيّاً ٣٠٧- يجمع المعلومات التاريخية من مصادر متنوعة	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد جدول المحتويات مواضع المعلومات في الكتب ٢٠٧- يجمع من مصادر متنوعة بمساعدة الأهل معلومات حول موضوع معين	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد جدول المحتويات مواضع المعلومات في الكتب ٢٠٧- يجمع من مصادر متنوعة بمساعدة الأهل معلومات حول موضوع معين	
من ٣-١	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد جدول المحتويات مواضع المعلومات في الكتب ٢٠٧- يجمع من مصادر متنوعة بمساعدة الأهل معلومات حول موضوع معين	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد جدول المحتويات مواضع المعلومات في الكتب ٢٠٧- يجمع من مصادر متنوعة بمساعدة الأهل معلومات حول موضوع معين	٧- يطبق المتعلم مهارات البحث والاستقصاء التاريخي ١٠٧- يحدّد جدول المحتويات مواضع المعلومات في الكتب ٢٠٧- يجمع من مصادر متنوعة بمساعدة الأهل معلومات حول موضوع معين	

## اتخاذ القرار

من ١٠-١٢	من ٧-٩	من ٤-٦	من ١-٣
<p>٨- يطبق المتعلم مهارات اتخاذ القرار</p> <p>١٠،٨- يحدّد مشكلة تاريخية تتطلب حلولاً</p> <p>٢،٨- يحدّد عدّة بدائل لحلّ المشكلة التاريخية</p> <p>٣،٨- يتوقّع نتائج البدائل التي حدّدها لحلّ المشكلة التاريخية</p> <p>٤،٨- يقيم البدائل التي حدّدها لحلّ المشكلة التاريخية</p> <p>٥،٨- يختار أفضل البدائل لحلّ المشكلة التاريخية</p> <p>٦،٨- يقيم تنفيذ القرار في القضية التاريخية والبعيد الأخلاقي لها</p> <p>٧،٨- يطبق النتائج التي توصل إليها في مشكلات أخرى مشابهة</p>	<p>٨- يطبق المتعلم مهارات اتخاذ القرار</p> <p>١٠،٨- يحدّد مشكلة تاريخية تتطلب حلولاً</p> <p>٢،٨- يحدّد عدّة بدائل لحلّ المشكلة التاريخية</p> <p>٣،٨- يتوقّع نتائج البدائل التي حدّدها لحلّ المشكلة التاريخية</p> <p>٤،٨- يقيم البدائل التي حدّدها لحلّ المشكلة التاريخية</p> <p>٥،٨- يختار أفضل البدائل لحلّ المشكلة التاريخية</p> <p>٦،٨- يقيم تنفيذ القرار في القضية التاريخية والبعيد الأخلاقي لها</p> <p>٧،٨- يطبق النتائج التي توصل إليها في مشكلات أخرى مشابهة</p>	<p>٨- يطبق المتعلم مهارات اتخاذ القرار</p> <p>١٠،٨- يحدّد مشكلة من محيطه الاجتماعي والبيئي</p> <p>٢،٨- يحدّد عدّة بدائل لحلّ المشكلة</p> <p>٣،٨- يتوقّع نتائج بعض البدائل المقترحة</p> <p>٤،٨- يطبق النتائج التي توصل إليها في مشكلات مشابهة</p>	<p>٨- يطبق المتعلم مهارات اتخاذ القرار</p> <p>١٠،٨- يحدّد مشكلة من محيطه الاجتماعي والبيئي</p> <p>٢،٨- يحدّد عدّة بدائل لحلّ المشكلة</p> <p>٣،٨- يتوقّع نتائج البدائل التي حدّدها</p> <p>٤،٨- يطبق النتيجة التي توصل إليها في مشكلات مشابهة</p>