



الموهوبون



إعاقات تحدّ من تعلّمهم



صعوبات التعلّم

خصائص ذوي الاحتياجات الخاصة

ذوي الاحتياجات الخاصة:



- فئة من الأطفال الذين ينحرفون انحرافا ملحوظا عن المتوسط العام للأفراد العاديين في نموهم العقلي، الحسي، الانفعالي، الحركي، اللغوي، مما يستدعي اهتماما خاصا.
- من فئاتهم: إعاقة عقلية، بصرية، سمعية، انفعالية حركية، ذوي صعوبات التعلّم، الموهوبون.



استراتيجيات وطرق تدريس مناسبة لتعلّم ذوي الاحتياجات الخاصة:



- طريقة التوجيه اللفظي.
- طريقة التوجيه البدني: مثل توجيه المعلم للطالم أن يمسك القلم بطريقة صحيحة.
- طريقة الحوار: يناقش المعلم الطلاب من هذا النوع بالحوار.
- طريقة المحاكاة والنمذجة (التقليد).
- طريقة التعلّم باللعب.

الموهبة:

الموهوب: طفل يمتلك قدرات عقلية وجسدية ووجدانية تمكن من تحقيق أداء عالٍ مقارنة مع غيره، ويفوق مستوى الأداء المطلوب.

سماته:

- يكون قارئاً جيداً.
- يتعلم ذاتياً في المجالات التي يهواها، ويكون متحدثاً لبقاً بمستوى يفوق عمره.
- لديه القدرة على الإبداع بسرعة، ويعطي استجابة لفظية أحياناً تكون فظة.
- يمتلك ذاكرة جيدة تمكنه من استرجاع المعلومات بسهولة، ويمتلك معلومات عامة كبيرة.
- يطرح آراء ووجهات نظر قوية، ويمتلك القدرة على التعلم بسرعة، ولديه خيال خصب وحس فكاهي.
- يهتم أكثر بالموضوعات المتعلقة بالأطفال، ولديه قدر من الحساسية والإدراك.
- يتواصل بشكل كبير مع البالغين، ويركز على ما يهتم به لا سيما في دراسته، ولديه اهتمامات خاصة.
- علاقاته الاجتماعية جيدة، ويستجيب استجابة غير عادية في حلّ المشكلات، ويصاب بالملل بسرعة.
- يفضل الأنشطة الشفوية على التحريرية، ويبدى استعداداً للقيادة.
- لا يكون بالضرورة حسن سلوك أو محبوباً من الآخرين.



طرق التعامل مع الموهوبين:

- الكشف عن المتفوقين والموهوبين من الطلاب.
- تخطيط برامج وأنشطة مدرسية.
- إشباع حاجات الموهوبين.

أبرز نظريات الموهبة:

١. نظرية جانبيه: يعبر مفهوم الموهبة عن امتلاك القدرات الطبيعية غير المدربة، التي يعبر عنها بطريقة تلقائية تُسمى (الاستعدادات أو الموهبة).
٢. مفهوم رنزولي: هو مفهوم أو نظرية تحاول تصوير الأبعاد الرئيسة للقدرة الإنسانية الضرورية الإنتاجية الإبداعية، ويستمد المفهوم من إطار متخيّل للنظرية هي (قدرة فوق المتوسط، الالتزام بالمهمة، الإبداع).
٣. نظرية ستيرنبرج: تشير نظريته إلى الذكاء الناجح المتألف من ثلاثة مكونات من الذكاء هي:
 - أ- ذكاء تحليلي: قدرة على التحليل وإصدار الأحكام والنقد والمقارنة والتقييم.
 - ب- ذكاء إبداعي: قدرة على الابتكار والاكتشاف والتخيّل ووضع الافتراضات.
 - ج- ذكاء عملي: قدرة على حلّ المشكلات الحياتية غير المحددة جيدا خارج المدرسة.

أبرز نظريات الموهبة:

4- نظرية الذكاءات المتعدّدة: صاحبها جارندر، يقدّم تصوّر جديد للذكاء تتجاوز التصوّر التقليدي وأوضح فيها ما يلي:

أ- لا يمتلك الإنسان ذكاء واحدا بل هناك عدة أنواع من الذكاءات.

ب- تختلف الذكاءات في نموّها عند الفرد نفسه وبين الأفراد.

ج- يمكن أن يمتلك الشخص أكثر من ذكاء.

د- يمكن قياس الذكاءات المتعدّدة والقدرات التي تقف وراء كل نوع.

أنواع الذكاء حسب نظرية الذكاءات المتعددة (جاردنر):

١. ذكاء منطقي: كالأطباء وعلماء الرياضيات والفيزياء والكيمياء والطبيعيات.
٢. ذكاء حس حركي: كالرياضيين والممثلين والراقصين.
٣. ذكاء لغوي: كالكُتَّاب والشعراء والخطباء، وعلماء اللغة، واللسانيين.
٤. ذكاء اجتماعي: كالتجار، والسياسيين، والسماصرة.
٥. ذكاء ذاتي: كالفلاسفة.
٦. ذكاء موسيقي: كالملحنين، والمغنين، والموسيقيين،
٧. ذكاء فضائي: كالمهتمين بألعاب المِتاهاات والمركبات، ومعالجة الخرائط والبيانات.
٨. ذكاء طبيعي: كالمنسجمين مع الطبيعة والتناغم مع مكوّناتها، العزلة، والاختلاء بالطبيعة.

أصحاب كل نوع من أنواع الذكاءات المتعدّدة:

١. ذكاء منطقي: قدرة على الاستدلال والربط بين الأسباب والنتائج، وحل المشكلات المنطقية.
٢. ذكاء حس حركي: البراعة في توظيف الجسم، والتعبيرات الحركية بشكل فعّال.
٣. ذكاء لغوي: القدرة على استيعاب الخطاب وإنتاجه وتوظيفه، والتمكن من بنية اللغة والإقناع.
٤. ذكاء اجتماعي: القدرة على الانسجام مع الآخرين والعمل ضمن مجموعات في مهارات التواصل.
٥. ذكاء ذاتي: القدرة على تَقْل الذات، والتحكم في الانفعالات، وقوة الأنا والثقة في النفس.
٦. ذكاء موسيقي: إدراك الإيقاعات وتناغمها، والإحساس بالمقامات الموسيقية وقوة الذوق.
٧. ذكاء فضائي: استخدام البصر بشكل كبير للتموقع في الفضاء وفهم المحيط وتحليله.
٨. ذكاء طبيعي: كالعزلة والتأمل في الطبيعة، والاختلاء معها.

أبرز وأشهر البرامج الموجهة للموهوبين

برنامج التسريع.

برنامج التجميع.

برنامج الإثراء.

أولاً/ الإثراء:

هو إدخال تعديلات أو إضافات على المناهج المقررة للطلبة العاديين، حتى تتلاءم مع احتياجات الطلبة الموهوبين والمتفوقين في المجالات المعرفية والانفعالية والإبداعية والحركية.

ثانياً/ التجميع:

جمع الموهوبين في مدارس أو صفوف خاصة، وله إيجابيات وسلبيات:

1. الإيجابيات: تحقيق التجانس العقلي بينهم، وإتاحة الفرصة للتنافس، والتركيز للنجاح والتفوق العلمي.
2. السلبيات: قلة مدارس الموهوبين في العالم، الإحساس بالفوقية مع زملائهم في المجتمع، ومواقف التحدي قد تؤدي إلى عمل يفوق طاقتهم الجسمية والعقلية، والثقة الزائدة قد تؤدي إلى جدل عقيم.

ثالثاً/ التسريع:

هو نظام انتقال من صف إلى صف أعلى دون الامتحان لنظام الالتحاق في الصف الذي يليه في الترتيب العادي، ومن الممكن تسريع تحصيله في مادة واحدة فقط أو معظم المواد.



صعوبات التعلّم

- مجموعة من الاضطرابات التي تنطوي على صعوبات كثيرة في الاكتساب والتعامل والاستخدام سواء في الاستماع، أو في المحادثة، أو في القراءة، أو الكتابة، أو القدرات الرياضية.
- هذه الاضطرابات تتباين من فرد لآخر، وتحدث بسبب خلل وظيفي في الجهاز العصبي المركزي.
- وجود مشكلة في التحصيل الدراسي في مواد القراءة، الكتابة، الحساب، وهي الفئة الأكثر وجودا بالفصول.
- صعوبات التعلّم قد لا تظهر إلا بعد دخول الطفل للمدرسة، والمعلّم أول من يكتشف صعوبات التعلّم.

أنماط صعوبات التعلّم

1. أنماط تعلّم نمائية.

2. صعوبات تعلّم أكاديمية.

1. صعوبات الانتباه.
2. صعوبات الإدراك.
3. صعوبات الذاكرة.
4. حل المشكلة.
5. صعوبات التفكير.

1. صعوبات في القراءة.
2. صعوبات في الكتابة.
3. صعوبات في الحساب.

صعوبات التعلّم الأكاديمية هي نتيجة ومحصلة لصعوبات التعلّم النمائية

مقارنة بين صعوبات التعلّم، وبطء التعلّم، والتأخر الدراسي

التأخر الدراسي	بطء التعلّم	صعوبات التعلّم	وجه المقارنة
انخفاض في جميع المواد مع إهمال واضح	انخفاض في جميع المواد بشكل عام	انخفاض في مهارات التعلّم الأساسية	التحصيل الدراسي
عدم وجود دافعية للتعلّم	انخفاض معامل الذكاء	خلل وظيفي في المخ	سبب التّدني
عادي غالبا من 90 درجة فأعلى	ضمن الفئة الحدية من 70-84	عادي أو مرتفع من 90 فأعلى	معامل الذكاء
دراسة من قبل المرشد الطلابي في المدرسة	فصل عادي مع بعض التعديلات في المنهج، التشخيص لأخصائي نفسي	برامج صعوبات تعلّم والتدريس الفردي	الخدمة المقدّمة للفئة



أسئلة لقاء اليوم

طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة فئة من الأطفال الذين ينحرفون
انحرافا ملحوظا عن المتوسط العام:

- أ- للمتفوقين.
- ب- لذوي صعوبات تعلم.
- ج- للموهوبين.
- د- للأفراد العاديين.

قيام المعلم بتوجيه الطالب يدويا بمسك القلم بطريقة صحيحة
يعد:

- أ- توجيهها لفظيا
- ب- توجيهها بدنيا.
- ج- نمذجة.
- د- حوارا.

طالب لديه دقة الملاحظة وسرعة التعلم والنشاط، وليس لديه
القدرة على القيام بالأعمال الروتينية، يرجع ذلك إلى أنه طالب:

- أ- معاق.
- ب- موهوب.
- ج- مندفع.
- د- ذو نشاط زائد.

المعرفة بطرق التدريس العامة

المعيار السابع

المعايير الفرعية:

- المداخل العامة للتدريس.
- طرق التدريس العامة.

غدا إن شاء الله
الاثنين 24 / 4 / 1446