

معالجة الفاقد التعليمي

الفاقد التعليمي

المهارة	موضوع الدرس	الصف	المهارة	موضوع الدرس	الصف
١- اعداد قالب طباعي بسيط لاحد الاشكال الطبيعية او الهندسية والطباعية بها بلون واحد	الطباعية اشكال هندسية	الثاني الابتدائي	١- التعبير بالخط والشكل باستخدام الخامات المختلفة (أقلام ملونة - طين - الوان - طباعية)	اطبع الخطوط بالأشكال اطبع اشكالا ذات ملامس	الأول الابتدائي
١- ذكر نبذة تاريخية مختصرة عن حرفة الخزف من حيث ادواته وجوانبه النضعية ٢- وصف العمل الخزفي من حيث القيم الفنية ٣- توضيح بعض الجوانب النضعية للفخار التراثي ٤- انتاج عمل فني مجسم او مبسط بالطين الطبيعي او الصناعي	التأثيرات الملمسية على الطين الخدش على الطين		١- وصف الاعمال المنتجة بالصلصال او الورق من حيث القيمة الجمالية ٢- تشكيل اعمال فنية بخامات متوفرة (طين صناعي - ورق)	من بلادي الطين المفيد اصنع اشكالا من الطين	
١- التحدث عن دور الفن في خدمة البيئة ٢- التحدث باختصار عن تاريخ صناعة الورق والعلب الكرتونية ٣- وصف العمل الفني المنتج بخامة الورق من حيث القيم الفنية ٤- انتاج مجسم جمالي او نضعي باستخدام الخامات الكرتونية المستهلكة	العلب الكرتونية		١- التحدث باختصار عن دور الفن في خدمة البيئة	العلب الكرتونية مفيدة	
١- تصميم مجسم لمسكن او مدينه صغيرة من العلب الكرتونية المغلفة بالورق الملون	مسكني الصغير		١- التحدث باختصار عن تاريخ صناعة الورق والعلب الكرتونية	بيتنا النظيف	
١- وصف الاعمال الفنية المنتجة من حيث القيم الفنية انتاج مجسم نضعي باستخدام الكرتون	مسكني الصغير	الثالث الابتدائي	١- وصف العمل الفني المنتج بخامة الورق من حيث القيم الفنية ٢- انتاج مجسم جمالي او نضعي باستخدام الخامات الكرتونية المستهلكة	العلب الكرتونية مفيدة	الثاني الابتدائي
١- التحدث باختصار عن تطور صناعة الفخار	الطين + النار = فخار		١- ذكر نبذة تاريخية مختصرة عن حرفة الخزف من حيث ادواته وجوانبه النضعية	التأثيرات الملمسية على الطين	
١- انتاج اشكال نضعية بطين الصلصال وزخرفتها من الخارج	رخرفة السطوح المتجددة بتقنية الحز والخدش		١- وصف العمل الخزفي من حيث القيم الفنية ٢- توضيح بعض الجوانب النضعية للفخار التراثي	الخدش على القالب	
١- التحدث عن الاعمال الخزفية من حيث القيم الجمالية ٢- انتاج عمل فني مجسم او مسطح بالطين الطبيعي او الصناعي	الفخار في حياتنا اليومية		١- انتاج عمل فني مجسم او مسطح بالطين الطبيعي او الصناعي	الضغط على القالب	
-	درس اثرائي في الاسبوع الرابع عشر	الرابع الابتدائي	١- تصميم مجسم لمسكن او مدينه صغيرة من العلب الكرتونية المغلفة بالورق الملون ٢- وصف الاعمال الفنية المنتجة من حيث القيم الفنية	مسكني الصغير	الثالث الابتدائي
١- نبذة مختصرة عن استخدام الحبال الطينية وزخرفتها	تشكيل اواني بطريقة الحبال		١- التحدث باختصار عن تطور صناعة الفخار	الطين + النار = فخار	

معالجة الفاقد التعليمي:			الفاقد التعليمي:		
المهارة	موضوع الدرس	الصف	المهارة	موضوع الدرس	الصف
إنتاج عمل خزفي باستخدام الحبال الطينية وزخرفتها	تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	الرابع الابتدائي	١- إنتاج اشكال نضعية بطين الصلصال وزخرفتها من الخارج	زخرفة السطوح المتجلدة بتقنيّة الحز والخدش	الثالث الابتدائي
			١- التحدث عن الاعمال الخزفية من حيث القيم الجمالية	الفخار في حياتنا اليومية	
١- التحدث عن القيم الجمالية في الاعمال الفنية المنتجة ٢- تشكيل اعمال فنية بالمعادن المستهلكة يراعي فيها الجانب الوظيفي او الجمالي	التشكيل بالشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط	الخامس الابتدائي	١- وصف الملامس في اعمال المنتجة	لوحات زخرفية باستخدام الميناء البار على النحاس	الرابع الابتدائي
١- اعداد تصميم يصلح للحفر على الخشب وتنفيذ الحفر على عدة قطع	الحفر على الخشب		١- ذكر نبذه مختصرة عن خامات الخشب واستخداماتها	تكوين جمالي مسطح بالخشب	
١- انتاج عمل نسيجي بسيط باستخدام النول بعد تسديته بالألوان المستوحاة من النسيج الشعبي	اعداد نول وتسديته		١- وصف بعض أنواع التعاشيق النسيجية	النسيج البسيط	
	النسيج الشعبي		١- انتاج عمل نسجي بسيط وتوظيفه نضعيا	تشكيلات متنوعة بالنسيج	
١- التحدث باختصار عن بعض الاعمال الفنية المعدنية التاريخية وأساليب الطرق عليها ٢- انتاج عمل فني معدني بأسلوب التقييب او النافر والغائر (بإمكان عمل اطا رجمالي للعمل من الشرائح المعدنية المتداخلة والملونة)	التقييب على النحاس الغائر والنافر على النحاس	السادس الابتدائي	١- تشكيل اعمال فنية بالمعادن المستهلكة ويراعي فيها الجانب الوظيفي او الجمالي	تكوين مجسمات جمالية بالعب المعدنية	الخامس الابتدائي
١- وصف القيم الجمالية لبعض الاعمال الفنية المنتجة بالجذوع والأغصان ٢- (الاستفادة من بعض القطع ووضع ملامس بالحفر عليها)	التشكيل بالجذوع والأغصان		١- التحدث عن القيم الجمالية في الاعمال الخشبية المحفورة	الحفر على الخشب	
١- تطبيق بعض الخبرات العملية البسيطة في اعمال النسيج البارز	النسيج البارز		١- انتاج عمل نسيجي بسيط باستخدام النول بعد تسديته بالألوان المستوحاة من النسيج الشعبي	اعداد نول وتسديته	
١- توضيح مكونات الأيتان ومميزاته ٢- تنفيذ التلييس الكلي أو الجزئي ٣- تحليل القيم الفنية والجمالية للوحة من الأيتان	تلييس الايتان	الاول متوسط	١- تحليل القيم الفنية في الاعمال المعدنية	الغائر والنافر على النحاس	سادس

معالجة الفاقد التعليمي:

الفاقد التعليمي:

المهارة	معالجة الفاقد	الصف	المهارة	الفاقد التعليمي:	الصف
تعداد الوصلات والتعاشيق الخشبية عمل اطار من الوصلات والتعاشيق الخشبية أهمية اتقان الوصلات والتعاشيق الخشبية	اطار مبتكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية	الأول متوسط	ذكر بعض فوائد الأشجار واستخداماتها منذ القدم التحدث باختصار عن قيمة الحرف اليدوية التراثية وسبل الحفاظ عليها وتطورها انتاج عمل فني نفعي باستخدام الاغصان وبعض جذوع الأشجار المناسبة	التشكيل بالجذوع والاصغان	السادس الابتدائي
الفرق بين نول البرواز ونول المنضدة تشكيل عمل نسجي مع احداث توزيعات مختلفة وصف القيم الجمالية للمشغولات النسيجية التي تشاهدها	النسيج الشعبي		تنفيذ عمل نسجي ذو مستويات مختلفة باستخدام الطين	النسيج البارز	
وصف تحليل القيم الجمالية لأعمال النحت الخشبي والتضريح	الحفر المضرغ على الحشب	الثاني متوسط	ذكر أنواع الخشب ومميزاته تطبيق بعملية الحفر البارز والغائر تذوق القيمة الجمالية	الحفر البارز والغائر على الخشب	
ذكر أنواع الخشب المختلفة تكسية بربواز بالقشرة القيم الجائبة في الاعمال الخشبية التراثية والمعاصرة	تزيين الأثاث بالقشرة الخشبية		تعداد الوصلات والتعاشيق الخشبية عمل اطار من الوصلات الخشبية أهمية اتقان الوصلات والتعاشيق	اطار مبتكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية	الأول متوسط
التحدث عن بدايات الطباعة تطبيق الطريق الصحيحة لصهر الشمع واحداث تناغمات لونية بالباييك إيضاح القيم الجمالية لطباعة الباييك	تناغمات لونية بالباييك		شرح مفهوم الطباعة وخصائص الصباغات تطبيق اساليب الربط المختلفة تأكيد القيم الجمالية الناتجة عن الربط	طباعة العقد والصباغة	
شرح مفهوم التضريح على النحاس وطرق تلوينه تنفيذ التضريح على النحاس وتلوينه تذوق القيم الجمالية والفنية في اعمال المعادن الحديثة	تضريح النحاس		تعريف التعتيق التطبيق العملي لتعتيق قطعة نحاس تحليل القيم الفنية والجمالية للأعمال المعدنية الفنية المعاصرة	تعتيق المعادن	
الأساليب المعاصرة لتشكيل بالقشرة تشكيل قطعة فنية بأسلوب (الباركتري) القيم الفنية والجمالية لتشكيل بالقشرة	التشكيل بالقشرة الخشبية		تكسية بربواز بالقشرة القيمة الجمالية في الاعمال الخشبية التراثية المعاصرة	تزيين الأثاث بالقشرة الخشبية	الثاني متوسط
أنواع الخشب ومميزاته تنفيذ الحفر والتضريح على الخشب وصف وتحليل القيم الجمالية لأعمال النحت الخشبي والتضريح	الحفر المضرغ على الخشب		شرح مفهوم الحرق على الخشب استخدام الحرق على الخشب بطريقة صحيحة على التصميم المعد وصف الاعمال الفنية للحرق على الخشب وبراءة جمال العمل الفني	الحرق على الخشب	
نبذة مختصرة عن تاريخ النسيج الشعبي تنفيذ الزخارف النسيجية في الكليم الشعبي واتقانه القيم الفنية والجمالية في كليم شعبي من البيئتين السعوديتين	المشروع الفصلي الكليم المزخرف		التمييز بين اللحامات الممتدة واللحامات الغير ممتدة تصميم مساحات لونية غير منتظمة نبذة مختصرة عن تاريخ النسيج الشعبي تنفيذ الزخارف النسيجية في الكليم الشعبي واتقانه القيم الفنية والجمالية في كليم شعبي من البيئتين السعوديتين	نسيج الكليم المزخرف	