**أسئلة مادة الأدب الجاهلي   
المستوى الثامن (جامعة الجوف أنتساب)  
للكاتب /مخلد العازمي  
  
  
س1/أول من سأل بالشعر واستجدى بالقريض واتخذه متجراً يطوف به البلاد فقد طاف في الجزيرة العربية يمدح السادة والأمراء ذاكرا مايفيضون عليه من عطاء هو ؟  
  
ج1/الأعشى .  
  
  
س2/أشهر شعراء المسيحية وهو شاعر الحيرة المشهور خدم أبوه في دواوين الفرس والمناذرة والحيرة عني بتربيته على الطريقة الفارسية فأحسن لغة الفرس ولغة العرب أهم الموضوعات التي يدور فيها شعره الخمر وذكر الموت بعد الفناء هو ؟  
  
ج2/عدي بن زيد .  
  
  
س3/جعل أبن رشيق موضوعات الشعر في كتابة ..............تسعة موضوعات؟  
  
ج3/العمدة .  
  
س4/رأي طه حسين أن قصص حياة أمرئ القيس بما فيها من ذهابه إلى قيصر وموته في رجوعه من عنده هي تمثيل لحياة ؟  
  
ج4/عبدالرحمن بن الأشعث الكندي.  
  
س5/واحد مما يلي ليس من صور النثر الجاهلي هي ؟  
  
ج5/القصائد .  
  
س6/من مميزات شعره استواء العبارات واتساق في ترتيب الألفاظ وذلك يدلل على أنه ملك أعنة اللغة في يده فالتلاؤم بين ألفاظة وعنايته واضحة بالموسيقى؟  
  
ج6/امرؤ القيس  
  
س7/قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل\*\*\*بسقط اللوى بين الدخول فحومل . هذا مطلع معلقة ؟  
  
ج7/امرؤ القيس   
  
س8/قس بن ساعدة هو صاحب الشرف العظيم الذي ناله بذكر الرسول "ص" لخطبتة المشهورة من عاش مات ومات فات فات وكل ماهو آت آت ، من قبيلة ؟  
  
ج8/إياد  
  
س9/أمتازت حياته بالطرافة من الوجهة الأدبية ، فقد كان أبوه شاعراً وأختاه الخنسى وسلمى وكذلك ورث عنه أبناؤه كعب وبجير الشعر أيضاً هو ؟  
  
ج9/زهير بن أبي سلمى.  
  
س10/الخمرة عنده لذة الدنيا وهو يجيد وصفها أجادة لفتت القدماء فهو أشعر الجاهليين إذا طرب أي شرب الخمر فيصفها وصفا يفيض بالحيوية هو ؟  
  
ج10/الأعشى  
  
س11/ولاعيب فيهم غير أن سيوفهم \*\*\*بهن فلول من قراع الكتائب . الصورة التي يحملها هذا البيت ؟  
  
ج11/ظاهرها ذم وباطنها مدح وها مفخرة من مفاخرهم.  
  
س12/ظلو يعيشون معيشة صحراوية بدوية تعتمد على رعي الأبل والأغنام سكنوا في الحجاز وامتدت عشائرهم وقبائلهم إلى باديتي الشام والعراق عرفوا بالعرب العدنانيين هم؟  
  
ج12/العرب الشماليون.  
  
س13/شاعر جاهلي تفوق في غرضين من أغراض الشعر وهما المديح والاعتذار هو ؟  
  
ج13/النابغة الذبياني.  
  
س14/شاعر جاهلي وثني ظهر عنده واضحا التأثر بأهل الكتاب هو ؟  
  
ج14/أمية بن أبي الصلت الثقفي.  
  
س15/من أهم مصادر الشعر الجاهلي جمهرة أشعار العرب وتضم تسعا وأربعين قصيدة طويلة موزعة على سبعة أقسام صاحبها ؟  
  
ج15/أبو زيد القرشي.  
  
س16/قبيلة ظهرت على مسرح التاريخ الجاهلي لارتباطها بحرب داحس والغبراء هي ؟  
  
ج16/ذبيان.  
  
س17/الإمارات العربية في الشمال هي ؟  
  
ج17/الغساسنة والمناذرة وكندة.  
  
س18/سبب تسمية المعلقات بهذا الأسم لانها علقت على جدار الكعبة هذه العبارة ؟  
  
ج18/خاطئة.  
  
والصحيح أنها سميت بذلك لنفاستها أخذ من كلمة العلق بمعنى النفيس.  
  
س19/واحد مما يلي ليست من اللهجات العربية القديمة هي ؟  
  
ج19/المسندية .  
  
س20/كان أبوه من أشراف عبس وأما أمه فكانت حبشية يقال لها زبيبة وقد ورث عنها سواده ولذلك يعد من أغرب العرب كما ورث عنها تشقق شفتية ولذلك يقال به الفلحاء ولم يعترف والده به أبنا له إلا بعد ما أبداه من بسالة في حروب داحس والغبراء ، هو ؟  
  
ج20/عنترة بن شداد.  
  
س21/عاش زهير بن أبي سلمى في كنف خاله ...... وكان شاعرا مجيدا وسيد شريفا ورث عنه زهير شعره وماله هو ؟  
  
ج21/بشامة بن الغدير.  
  
س22/قصيدة النابغة الذبياني واضفى عليه مدائحه فأصبح شاعره الفذ وقد صور ذلك في معلقته فيقول   
الواهب المائة المكاء زينها \*\*\*\*سعدان توضح في أوبارها اللبد   
  
ج22/النعمان بن المنذر.  
  
س23/ سيدان من ذبيان أوقفا حرب داحس والغبراء حيث تحملا ديات القتلى فوضعت الحرب أوزارها هما ؟  
  
ج23/الحارث بن عوف وهرم بن سنان.  
  
س24/أسمه ميمون سمي بـ .......... لضعف بصره كثير التنقل والأسفار في أنحاء الجزيرة يمدح سادتها وأشرفها وأكثر من مدح قبيلته بكر بن وائل يمتاز شعره بكثرة تصرفه في فنون الشعر وكثرة المدح في شعره . هو ؟  
  
ج24/الأعشى.  
  
س25/ لم يعرف الجاهليون الرسائل الأدبية ، هذه العبارة ؟  
  
ج25/صحيصة.  
  
س26/مطلع معلقة الأعشى ؟  
  
ج26/ ودع هريرة إن الركب مرتحل \*\*وهل تطيق ودعا أيها الرجل.  
  
س27/يجمع في روايته بين الروايتين الكوفية والبصرية ، روت عنه داووين كثيرة ظهرفي النصف الثاني من القرن الثالث ويعد أهم راو في هذه الفترة هو الأصمعي . هذه العبارة ؟  
  
ج27/خاطئة .  
  
س28/قامت إمارة .....في شمال نجد وكانت تدين بالولاء لملوك اليمن الحميريين هي ؟  
  
ج28/ كندة.  
  
س29/وزع قدامة بن جعفر في كتابة نقد الشعر هذا الفن على ستة موضوعات المديح والهجاء والنسيب والمراثي والوصف والتشبية وحاول بعقلة المنطقي أن يرد الشعر إلى موضوعين هما ؟  
  
ج29/المديح والهجاء.  
  
س30/أهم الموضوعات التي أبدع بها زهير بن أبي سلمى؟  
  
ج30/الوصف.  
  
س31/الفترة المحددة زمنيا للعصر الجاهلي هي ؟  
  
ج31/قبل الأسلام بــ 150 عام.  
  
س32/لفظ الجاهلية مشتق من الجهل الذي هو نقيض العلم . هذه العبارة ؟  
  
ج32/خاطئة.  
  
س33/من أمثال العرب المشهورة قيل على إثر حادثة قصر الخورنق حيث ألقة النعمان أمرئ القيس الرجل الرومي الذي بنى قصر الخورنق لأنه يعلم سر سثوط القصر هو ؟  
  
ج33/جزاء سنمار.  
  
س34/صاحب لامية العرب هو عنترة بن شداد . هذه العبارة ؟  
  
ج34/خاطئة ,  
الصحيح هو الشنفرى .  
  
س35/من الصعاليك ولكنه ليس من أغربة العرب (مجموعة من أبناء السود الحبشيات الذين شاركوا أمهاتهم في سوادهم) هو ؟  
  
ج35/عروة بن الورد.  
  
س36/ظهرت قيمتة فيما قدمة من نهج للشعراء الجاهليين من بعده في بكاء الديار والغزل القصصي ووصف الليل وهو الذي ألهم الشاعر العربي على مر العصور لفكرة التشبية بل هو الذي وجهه للإسراف في أستخدامه هو ؟  
  
ج36/امرؤ القيس.  
  
س37/يعود الفضل في تدوين الشعر الجاهلي إلى مجموعة من الرواة اعتمدوا منهجا قائما على التوثيق والتجريح منهم ؟  
  
ج37/أبو عمرو الشيباني .  
  
س38/من أهم كتب الأمثال ؟  
  
ج38/أمثال العرب للمفضل الضبي .  
  
س39/ولقد ذكرتك والرماح نواهل\*\*\*مني وبيض الهند تقطر من دمي  
المعنى العام الذي يحملة البيت : أنه يتذكر محبوبته في كل مكان حتى في ساحات الحرب . هذه العبارة ؟  
  
ج39/صحيحة.  
  
س40/يادار مية بالعلياء فالسند \*\*أقوت وطال عليها سالف الأمد .هذا البيت مطلع معلقة؟  
  
ج40/النابغة الذبياني .  
  
س41/له أيطلا ظبي وساقا نعامة \*\*وإرخاء سرحان وتقريب تتفل . من صاحب هذا البيت ومن المتحدث عنه ؟  
  
ج41/امرؤ القيس والمتحدث عنه فرسة.  
  
س42/يوم من أيام العرب كان بين عبس وأحلافها من بني عامر وبين ذبيان وأحلافها من بني تميم هو ؟  
  
ج42/شعب جبلة .  
  
س43/شاعر من قبيلة كندة ومن بيت السيادة فيها والده حجر قتله بني أسد هو ؟  
  
ج43/أمرؤ القيس .  
  
س44/من مصادر الشعر الجاهلي عدد قصائدها اثنين وتسعين قصيدة موزعة على 71 شاعرا تمتاز بالثقة وعلو درجاتها هي ؟  
  
ج44/الأصمعيات.  
  
س45/فإنك كالليل الذي هو مدركي \*\*وإن خلت أن المنتأى عنك واسع. من صاحب هذا البيت ومن المتحدث عنه وما المعنى الذي يحمله البيت ؟  
  
ج45/النابغة الذبياني والمتحدث عنه النعمان بن المنذر والمعنى العام الخوف .  
  
س46/واحد مما يأتي ليست من الموضوعات التي نظم فيها أمرؤ القيس شعره قبل مقتل أبيه ، وهي؟  
  
ج46/المديح .  
  
س47/جعل ابن رشيق موضوعات الشعر في كتابة تسعة موضوعات ولكنه نسي موضوع ...؟  
  
ج47/ الوصف .  
  
س48/من مصادر الشعر الجاهلي امتازت بضعف سندها وهي مختارات من شعر جاهلي وأسلامي موزعه على ثلاثة أقسام وأهم من في القسم الأول الشنفرى وطرفة والقسم الثاني من ديوان وهير وعبيد بن الأبرص والقسم الثالث من ديوان الحطيئة هو ؟  
  
ج48/ مختارات ابن الشجري .  
  
س49/مجموعة من الشعوب في الشرق الأوسط دلت القرابة بين لغاتها على أنها كانت في الأصل تتكلم بلهجات متقاربة إلى لغات وهي تسمية أصطلاحية فالمقصود وجود صلات لغوية هم ؟  
  
ج49/الساميون .  
  
س50/القبائل التي لم تدخل ضمن أي حلف مظرا لوجود شجعان في تلك القبائل يكفونها الحرب كانت تسمى ؟  
  
ج50/جمرا العرب .  
  
س51/أمروؤ القيس من قبيلة ؟  
  
ج51/ كندة.  
  
س52/من صور النثر الجاهلي ؟  
  
أ)الأمثال ب)سجع الكهان ج)الخطابة د)جميع ماسبق  
  
س53/قوم سكنوا العراق وهم من لخم ويعود النسابون إلى أصل يمني وتاريخهم أكثر وضوحاً لأن الفرس دونو تاريخهم وكان ينزلون أولاً الخيام ثم تحولو إلى قرية وهي (الحيرة)وعاشوا معيشة سادها غير قليل من الترف بسبب التجارة التي يشاركون فيها وبسبب ماكان عندهم من حياة الزراعة ، وهم ؟  
  
ج53/المناذرة.  
  
س54/ليس من شعراء الصعاليك هو ؟  
  
ج54/ حسان بن ثابت.  
  
س55/من يقرأ مغامرات أمرئ القيس تفد إلى ذهنه مغامرات؟  
  
ج55/عمر بن أبي ربيعة .  
  
س56/مطلع معلقة النابغة الذبياني هو ؟  
  
ج56/يادار مية بالعلياء فالسند \*\*\*أقوت وطال عليها سالف الأبد .  
  
س57/أهم راو ظهر في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري فقد رويت عنه دواوين كثيرة وهو يجمع في روايته بين الروايتين الكوفية والبصرية ؟  
  
ج57/ السكري .  
  
س58/جعل ............موضوعات الشعر في كتابة العمدة تسعة ؟  
  
ج58/ابن رشيق القيرواني .  
  
س59/أغرك مني أن حبك قاتلي \*\*وانك مهما تأمري القلب يفعل  
من هي المحبوبة التي تحدث عنها الشاعر؟  
  
ج59/فاطمة.  
  
س60/صاحب لامية العرب ؟  
  
ج60/الشنفرى .  
  
س61/يعد من الصعاليك ولكنه لايغزو للنهب والسرقة وأنما يغزو ليعين الهلاك والفقراء والمرضى والمستضعفين ؟  
  
ج61/عروة بن الورد.  
  
س62/حرب كانت في أواخر العصر الجاهلي وكان سبب في نشوبها سباقاً على رهان بين الفرسين فسميت بأسميهما وكان قد أجراهما سيدا من عبس وذبيان؟  
  
ج62/داحس والغبراء.  
  
س63/من مميزات شعره عنايته الفائقه بألفاطة ومعانية وهي عناية أتاحت له كثرة الخواطر في أعتذراته على الرغم من ضيق هذا الموضوع ويضاف إلى ذلك خلقه الرفيع الذي تمثل وقاره وأرتفاعه عن الدنيات ووفائة لأصدقائة والأحلاف وحفاظة الشديد على العهد وكان يعرف كيف ينوع معانية وكيف يسلك إليها شعابا لم يسلكها أحد من قبله هو ؟  
  
ج63/النابغة الذبياني .  
  
س64/كلمة (الجاهلية)مشتقة من ؟  
  
ج64/الجهل بمعنى السفه والغضب والطيش.  
  
س65/النساء في العصر الجاهلي نوعان هما ؟  
  
ج65/إماء وحرات.  
  
س66/يعد ........من أقد الذين قسموا الشعر الجاهلي وغير جاهلي إلى موضوعات هو ؟  
  
ج66/أبو تمام .  
  
س67/وليل كموج البحر أرخى سدوله\*\*\*علي بأنواع الهموم ليبتلي   
المعنى العام لهذا البيت .  
  
ج67/يتصور الشاعر الليل بسواده وهمومه كأنه الموج لاتنتهي .  
  
س68/قامت إمارة كندة في شمالي نجد وكانت تدين بالولاء لملوك ؟  
  
ج68/الحميريين.  
  
  
س69/يوم من أيام العرب كان بين الغساسنة والمناذرة ؟  
  
ج69/عين أباغ.  
  
س70/حرب أشتعلت بين قبيلتي بكر وتغلب في أواخر القرن الخامس الميلادي وكان سببها اعتداء كليب سيد تغلب على ناقة خالة جساس بن مرة سيد بكر ودار رحى هذه الحرب أربعين سنة فكثرت أيامها هي ؟  
  
ج70/البسوس .  
  
س71/اتسم هؤلا العرب بأنهم كانا يؤلهون السيارت الفلكية والنجوم وكان لهم أدب ديني كبير إضافة إلى أهذهم عبادة الكواكب عن الآرميين هم ؟  
  
ج71/العرب الجنوبيين.  
  
س72/وزع قدامة بن جعفر في كتابة .........هذا الفن على ستة موضوعات : المديح ،الهجاء،النسيب ،المراثي ،الوصف،التشبية، وحاول بعقله المنطقي أن يرد الشعر إلى موضوعين ها المديح والهجاء.  
  
ج72/نقد الشعر .  
  
س73/ترددت في أشعارهم صحات الفقر والجوع كما ماجت أنفسهم بثورة عارمه على الأغنياء والأشحاء ويمتازون بالشجاعه والصبر عند وشدة المراس هم ؟  
  
ج73/الصعاليك .  
  
  
  
هذا مالدي وأسأل الله التوفيق للجميع ،،،،،**