

موقع مدرسة سورية الإلكترونية

المساعد في المنهج والقواعد

الصف الحادي عشر

العلمي

مراجعة قواعد



اللغة العربية

إعداد الأنسة

رغد محمد نزار الساطي

أحرف الجرّ الزائدة: من – الباء

تجرّ لفظاً ولا تعمل محلاً ..... لا تحتاج إلى تعليق ..... يصح حذفها

<h2>الباء</h2>	<h2>من</h2>
<p>في صيغة أفعال به ( أكرم بالضيف )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ب: حرف جر زائد</li> <li>• الضيف : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل</li> </ul>	<p>إذا جاء مجرورها نكرة مسبوقة ب :</p> <p>ما جاءنا من نذير <b>نفي</b></p>
<p>المبتدأ بحسب : بحسب الرجل أن يعطي المال</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ب: حرف جر زائد</li> <li>• حسب : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ</li> </ul>	<p>لا تقطع من رحم <b>نهي</b></p>
<p>الخبر المنفي : ما ربك بظلام للعبيد</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ب: حرف جر زائد</li> <li>• ظلام: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه خبر</li> </ul>	<p>هل من خالق إلا الله. <b>استفهام</b></p> <p>ب: هل</p>

أحرف الجرّ الشبيهة بالزائدة:

تجرّ لفظاً ولا تعمل محلاً ..... لا تحتاج إلى تعليق ..... لا يمكن حذفها

<p>مبتدأ</p> <p>جاء بعدها فعل استوفى مفعوله</p> <p>ربّ امرأة ظننتها قوية</p>	<p>مبتدأ</p> <p>إذا جاء بعدها فعل لازم</p> <p>ربّ رجلٍ جلس هناك</p>
<p>ربّ حرف جر</p> <p>شبيه بالزائد</p>	
<p>مفعول به</p> <p>جاء بعدها فعل لم يستوف</p> <p>مفعوله</p> <p>ربّ ليلٍ قطعت</p>	<p>مفعول به</p> <p>جاء بعدها فعل متعد لم يستوف</p> <p>مفعوله</p> <p>ربّ امرأة ظننت قوية</p>

**الإعلال :**

**الإعلال بالتسكين :** تسكين الواو والياء لثقل الحركة عليهما .

- ١- في الفعل المضارع المنتهي بالياء والواو . ( يدعو - يقضي )  
٢- الاسم المجرور المنتهي بالياء . ( إلى القاضي )

**الإعلال بالقلب :**

- ١- قلب الواو والياء ألفاً : إذا جاءت متحركة ما قبلها مفتوحاً . ( بدا - رمى )  
٢- قلب الواو ياءً : إذا جاءت الواو ساكنة وما قبلها حرف مكسور . ( ميعاد )  
٣- قلب الياء واواً : إذا جاءت الياء ساكنة وما قبلها حرف مضموم . ( مؤقن )

**الإعلال بالحذف :**

- الفعل المعتل المثل :** أ- إذا جاء في صيغة المضارع والأمر ( يجد - جد )  
**الفعل المعتل الأجوف :**

أ- في صيغة الماضي : إذا اتصل الفعل بـ ( تاء الرفع المتحركة - نون النسوة - نا الدالة على الفاعلين )

( قلتُ قلن قلنا )

ب- في صيغة المضارع : إذا جاء الفعل مجزوماً : ( لم يقل )

ج- في صيغة الأمر : ( قل )

جميعها منعاً من التقاء الساكنين .

**الفعل المعتل الناقص :** أ- في صيغة الماضي : إذا اتصل الفعل بتاء التأنيث الساكنة : ( مشت - دعت )

ب- في صيغة المضارع : إذا جاء الفعل مجزوماً : ( لم يدع - لم يرم )

ج- في صيغة الأمر : ( ادع - ارم )

<p>كسر همزة إنّ</p>	<p>فتح همزة أنّ</p>		
<p>وقعت في صدر جملة القول : أجابني إني أراك صادق</p>	<table border="1"> <tr> <td>مع اسمها وخبرها بمفرد</td> <td>إذا أمكن تأويلها</td> </tr> </table>	مع اسمها وخبرها بمفرد	إذا أمكن تأويلها
مع اسمها وخبرها بمفرد	إذا أمكن تأويلها		
<p>وقعت في أول الجملة : إنّ الله على كل شيء قدير</p>	<p>سرنى أنك كريمّ = سرنى كرمك.</p>		
<p>وقعت في جواب القسم : والله إني صادق</p>	<p>حسبك أنك مبادرّ = حسبك مبادرّتك</p>		
<p>إذا دخلت اللام المزحلقة على خبرها : إني لمؤمن بالله</p>			

<p><b>الجملة الفعلية</b></p>	<p><b>الجملة الاسمية</b></p>				
<p><b>الفعل الماضي</b></p>					
<p>يؤكد الفعل الماضي جوازاً بـ قد أو القسم أو كليهما معاً حبك تمكن في قلبي والله حبك تمكن في قلبي حبك قد تمكن في قلبي حبك والله قد تمكن في قلبي</p>	<p>تؤكد الجملة الاسمية : إنّ - أنّ - لام الابتداء - القسم</p>				
	<table border="1"> <tr> <td>أغرك أنّ حبك قاتلي</td> <td>إنني محب للخير</td> <td>علمت أنّ الاتحاد قوة</td> <td>إنّ الاتحاد قوة</td> </tr> </table>	أغرك أنّ حبك قاتلي	إنني محب للخير	علمت أنّ الاتحاد قوة	إنّ الاتحاد قوة
أغرك أنّ حبك قاتلي	إنني محب للخير	علمت أنّ الاتحاد قوة	إنّ الاتحاد قوة		

## فعل الأمر

يؤكد فعل الأمر جوازاً  
ب(إحدى نوني التوكيد الخفيفة أو الثقيلة )  
اسعينَ في سبيل الخير  
العبنُ بمهارة لتحقق الفوز

## الفعل المضارع

وجوباً

جوازاً

فعل القسم  
+  
نوني التوكيديأحدى نوني  
التوكيدوالله لتقبضنَ  
على السارقلا تسرقنَ البنك  
ليلعينَ بمهارة

## الأحرف الزائدة المؤكدة للجمل

ما بعد إذا : إذا ما زرعت حصدت

أن بعد لَمَّا الشرطية : لَمَّا أن رأيتك سررت

إن بعد ما الشرطية : ما إن رأيتك حتى دخل الفرح قلبي

من إذا سبقت بـ: ما النافية : ما جاءنا من بشير  
هل الاستفهامية : هل جاءنا من بشير  
النهي : لا تسرق من بنكالباء إذا جاءت في الخبر المنفي :  
أليس الله بأحكم الحاكمين

## أنواع الخبر

• ما خلا من المؤكدات

ابتدائي

• مؤكد واحد

طلبي

• بأكثر من مؤكد

إنكاري

**الخبر الابتدائي**  
فيه يكون المخاطب خالي الذهن من الحكم الذي يتضمنه الخبر؛ لذلك لا يحتاج المتكلم لاستعمال أي أداة من أدوات التوكيد

أحب هبوط  
الوديان

السماء  
صافية اليوم

يلعب الطفل  
بالكرة

**الخبر الإنكاري**  
فيه يكون المخاطب منكراً لمضمون الخبر، معتقداً بخلافه؛ لذلك يجب توكيد الخبر بأكثر من أداة توكيد بحسب درجة إنكاره، فكلما زادت درجة إنكاره؛ كلما زاد المتكلم من عدد أدوات التوكيد

والله لقد انسحب العدو

قالوا ربنا يعلم أنا إليكم  
لمرسلون

إني عالم  
بذلك

حبك قد  
تمكن في  
ضلوعي

**الخبر طلبي:**  
فيه يكون المخاطب متردداً في حكم الخبر شاكاً فيه طالباً أن يصل إلى اليقين في معرفته؛ لذلك يُستحسن توكيده بأداة من أدوات التوكيد؛ لإزالة الشك الموجود في نفس المخاطب

يقيد الخبر أغراضاً متعددة : تُفهم من سياق الكلام  
 مثل : إظهار الضعف  
 (( قال رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً ))  
 المدح :  
 تمرّ بك الأبطال كلمي هزيمةً ووجهك وضاح وثغرك باسم  
 الفخر :  
 ترى الناس ما سرنا يسرون خلفنا  
 وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا

أسلوب القسم : يتكون من :

أداة القسم : وتكون حرفاً مثل : (الواو ، الباء ، التاء)، أو فعلاً مثل : (أحلف ، أقسم) .

مُقَسَمٌ به : وهو القسم بكل شيء عظيم في نظر المقسم مثل : (الله - رب الكعبة - حياة)

جواب القسم (المُقَسَمُ عليه) : يكون جملة اسمية أو فعلية .

يا ظبيات الوادي قلن لنا ليلاي منكن أم ليلى من البشر

\*\* قد يُحذف فعل القسم بدلالة اللام الواقعة في جواب القسم ، أو اللام الموطنة لجواب القسم

((لئن أكله الذئب ونحن عصبة إنا إذا لخاسرون))

الجمل التي لها محل من الإعراب :١- الجملة الخبرية:

\* خبرية في محل نصب لكان وأخواتها.

\* خبرية في محل أ- في محل رفع خبر لمبتدأ:

ب- في محل رفع خبر لأنّ وأخواتها

٢- الجملة الحالية: نحو: جاءني صديقي

( يضحك )

٣- الجملة الواقعة مفعول به: محلها النصب:

\* تكون مفعولاً به للأفعال التي تتعدى إلى مفعول

به واحد وخاصة بعد القول أو ما في

معناه. (أجاب، ردّ، أردف)

\* وتقع مفعولاً به ثانياً للأفعال التي تتعدى إلى

مفعولين،

مثال: {علمتُ (أنّ الدرسَ تأجّل)}

إن مع اسمها وخبرها سدّت مسدّ مفعولي (علم)

في محلّ نصب.

٤- الجملة الوصفية (الصفة) :

تكون في محل رفع ونصب وجر، بحسب الموصوف:

لها شرطان: أ- أن يكون الموصوف نكرة

ب- أن تشتمل جملة النعت على ضمير بارز أو

مستتر يعود على المنعوت مثال: إنّه طَالِبٌ

(يواظب) على دراسته

(الجمل التي لا محل لها من الإعراب)١- الجملة الابتدائية: هي التي يبدأ بها الكلام

(زيدٌ كريمٌ)

٢- الجملة الاستئنافية: هي الجملة التي تقع خلال

الكلام لكنها منقطعة عما سبقها من كلام

ربّ أني وضعتها أنثى و(الله أعلم بما وضعت){

٣- الجملة الواقعة صلة الموصول: وهي التي تأتي

بعد اسم موصول كالذي والذين والتي ....

٤- الجملة الاعتراضية: وهي التي تعترض بين

متلازمين كالفعل والفاعل تذكر - (هداك الله-)

وقع سيوفنا

٥- جملة جواب الشرط غير الجازم:

وهي الجملة التي تقع جواب للشرط ويتعين ذلك

بوجود أدوات الشرط غير الجازم مثل :

إذا- كلما - لما - لو- لولا

نحو قوله تعالى: { وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا }

الشاهد: (لرفعناه) جملة فعلية لا محل لها من

الإعراب لأنها جواب لشرط استعمل بها

أداة شرط غير جازمة وهي لو



٥- الجملة الواقعة مضاف إليه: محلها الجرّ:  
هي التي تقع بعد الكلمات التي تدل على الزمان  
والمكان مثال: إذا (جئتني) أكرمته

٦- جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء:

محلها الجزم ولها شرطان:

أ- أن يكون الشرطُ جازماً مثال: من يجتهدُ  
(فالنجاح حليفه)

ب- أن تقترن بالفاء مثال: إن تسافرْ (فلن تندم)

إن اختلَّ أحد الشرطين لم يعد لها محلٌّ من  
الإعراب .

٧- الجملة المعطوفة على جملة لها محل من

الإعراب: تكون في محل رفع ونصب وجر بحسب  
المعطوف عليه:

مثال : الأزهارُ (تنثر العطرَ) و (تبهجُ الناظرين).

(تبهج الناظرين) جملة معطوفة على جملة محلها  
الرَّفَع

٦- الجملة التابعة لما لا محل له من الإعراب

وهي التي تكون معطوفة على جملة ليس لها محل  
من الإعراب من الجمل السابقة

نحو قولنا: رأيت علياً وتكلمت مع زينب

الشاهد: وتكلمت مع زينب

فهي معطوفة على الجملة الابتدائية رأيت علياً

التي ليس لها محل من الإعراب

## الإبدال :

تغيير حرف بحرف فيحذف المبدل منه ويوضع البديل مكانه

١- تقلب أحرف العلة (الياء ، الواو) همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة :

◀ للواو: ( السماء ، الصفاء ) [ بإبدال الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة ، أصلها [ السماو ، الصفاو ، ]

◀ ومثال التطرف للياء : ( بناء ، حياء ) لأن أصل ( بناء ) : بنأى ، وأصل ( حياء ) : حياى

٢- تُبدل كل من الواو والياء همزة إذا وقعت عيناً لاسم الفاعل المعتل الوسط

قام ← ← قائم      نام ← ← نائم      هام ← ← هائم

٣- يُبدل حرف المد الزائد همزة إذا وقع بعد ألف صيغ منتهى الجموع

خميلة ----- خمائل      قصيدة ----- قصائد      بديعة ----- بدائع

٤- تُبدل الواو تاء إذا وقعت التاء فاء الكلمة في صيغة افتعل ( مشتقات ومصادر )

مثل ( اتَّصل و اتَّقى )      الأصل ( اؤتصل و اؤتقى )      من الوصل والوقاية .

المصدر منها : اتصال      اسم الفاعل مُتَّصِل

٥- تُبدل التاء في صيغة افتعل إذا وقعت تاءً ( افتعل ) بعد صادٍ أو ضادٍ أو طاءً

قلبت طاءً لصعوبة الانتقال من حرف شديد إلى حرف خفيف

مثل ( اضطرب من الصبر ) ( اضطرب من الضرب ) ( اطَّرد من الطرد ) والأصل : ( اصتبر ، اضترب ، اطَّرد ) .

٦- تُبدل التاء في صيغة افتعل إذا وقعت تاءً ( افتعل ) بعد زاي تقلب دالاً

مثل ( ازدهر من الزهر ) والأصل ( ازتهر )      ازدان من الفعل زان والأصل أن أقول ازتان

١. اصطفى ( نقول ، الفعل الثلاثي المجرد هو صفى ، فأصلها هو اصتفى ، أبدلت التاء طاءً ؛ لأنها مسبوقة

بحرف الصاد ، فالكلمة فيها إبدال في تاء افتعل )

٢. اضطرب ( الفعل الثلاثي المجرد هو ضرب ، فأصلها اضطرب حيثُ أبدلت التاء طاءً ؛ لأنها سبقت بحرف

الضاد ، فالكلمة فيها إبدال في تاء افتعل ) .

٣. ازدهر: الفعل الثلاثي المجرد هو زهر ، فأصلها ازتهر حيثُ أبدلت التاء دالاً ؛ لأنها سبقت بحرف الزاي ،

فالكلمة فيها إبدال في تاء افتعل ) .

٤. اتقى: الفعل الثلاثي المجرد هو وقي ، فأصلها اوتقى حيثُ أُبدلت الواو تاءً ؛ لمناسبة تاء الافتعال فتصبح ( اتقى ) ثم أدغمت التاء الأولى في فاء افتعل ،
٥. اتسم : الفعل الثلاثي المجرد هو ووسم ، فأصلها هو اوتسم حيثُ أُبدلت الواو تاءً ؛ لمناسبة تاء الافتعال فتصبح ( اتسم ) ثم أدغمت التاء الأولى في فاء افتعل
٦. اتخذ : الفعل الثلاثي المجرد هو وأخذ ، فأصلها انتخذ حيثُ أُبدلت الهمزة تاءً ؛ لمناسبة تاء الافتعال فتصبح ( اتخذ ) ثم أدغمت التاء الأولى في فاء افتعل
٧. اتكأ : الفعل الثلاثي المجرد هو وكأ ، فأصلها اوتكأ حيثُ أُبدلت الواو تاءً ؛ لمناسبة تاء الافتعال فتصبح ( اتكأ ) ثم أدغمت التاء الأولى في فاء افتعل .

### الاستفهام :

طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً للسائل . مثال ذلك : أين تقع مدينة دمشق ؟ فالسائل هنا لا يعلم أين تقع دمشق

أنواع أدوات الاستفهام : أحرف - أسماء

للاستفهام حرفان فقط هما : هل - الهمزة يعربان : حرف استفهام لا محل له من الإعراب

### أسماء الاستفهام :

مَنْ : ويُسألُ بها عن العاقل ( أي الإنسان ) مثال ذلك : مَنْ جاء ؟ استخدمت ( مَنْ ) لأن السؤال عن عاقل ( إنسان )

مَا : ويُسألُ بها عن غير العاقل ( كالحیوان والجماد ) مثال ذلك : مَا عنوان الدرس ؟ استخدمت ( مَا ) لأن السؤال عن غير عاقل

ملاحظة : كثيراً ما تقترن ( مَا ) باسم الإشارة ( ذا ) كقولك : ماذا تقرأ ؟

في محل رفع خبر مقدم  
إذا وليها اسم معرفة : ما سنها ؟  
في محل نصب خبر مقدم  
فعل ناقص لم يستوف خبره  
من كان ؟

مبتدأ  
إذا جاء بعدها اسم نكرة :  
إذا القوم قالوا : من فتى ؟

مفعول به

جاء بعدها فعل متعد استوفى  
مفعوله  
من أرشده ؟

جاء بعدها فعل لازم  
من جلس ؟

جاء بعدها فعل متعد لم  
يستوف مفعوله  
من تخاطب ؟

متى - أيان : ويُسألُ بها عن الزمان ، مثال ذلك : متى جاء أبي ؟ استخدمت ( متى ) هنا للسؤال عن الزمن .

أين - أنى : ويُسألُ بها عن المكان ، مثال ذلك : أين تذهب ؟ استخدمت ( أين ) هنا للسؤال عن المكان .

تعرب : اسم استفهام مبني في محل نصب على الظرفية الزمانية أو المكانية .

كيف : ويُسألُ بها عن الحال ، مثال ذلك :

١ . تكون في محل رفع خبر مقدم إذا تلاها اسم معرفة . نحو : كيف حالك ؟ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

حالك : مبتدأ مؤخر ، وهو مضاف ، والكاف في محل جرباً للإضافة .

٢ . تأتي خبراً لكان الناقصة ، أو إحدى أخواتها ، إذا تقدمت كيف عليهما . نحو : كيف كنت ؟ وكيف أصبحت ؟

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان مقدم .

٣ . وتأتي حالاً إذا تلاها فعل تام . نحو : كيف وصلت ؟ وكيف جئت ؟ كيف : اسم استفهام مبني على

الفتح في محل نصب حال .

٤ - مفعول به ثان إذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله : كيف ظننت الامتحان .

\*\*\* يعرب اسم الاستفهام ( أي ) وفق الاسم الذي يضاف إليه .

جملة (كم) الاستفهامية	جملة (كم) الخبرية
كم قصيدةً قرأتَ ؟	كم قصيدةً قرأتُ!
كم رجالاً قابلتَ ؟	كم رجالٍ قابلتُ!
كم صديقاً عرفتَ ؟	كم من صديقٍ عرفتُ!

كم  
الخبرية

- لا تحتاج إلى جواب
- يقصد بها الاستغراب والكثرة
- يأتي ما بعدها اسم مجرور (بحرف جر أو بالإضافة)
- تنتهي الجملة معها بنقطة

كم الاستفهامية

- يطلب جوابها
- يقصد بها السؤال عن مجهول
- يأتي ما بعدها منصوباً
- تنتهي الجملة معها بإشارة استفهام

إعرابها:

بعدها فعل لازم

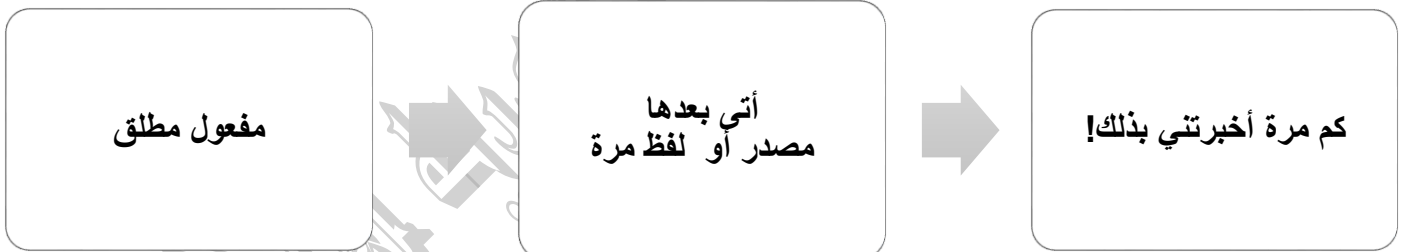
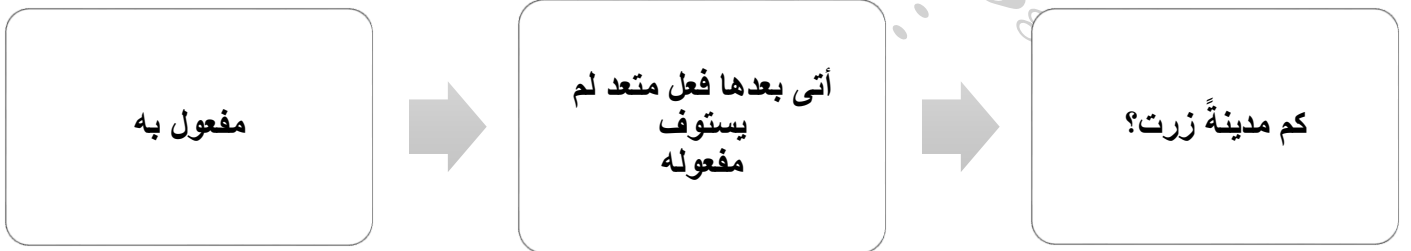
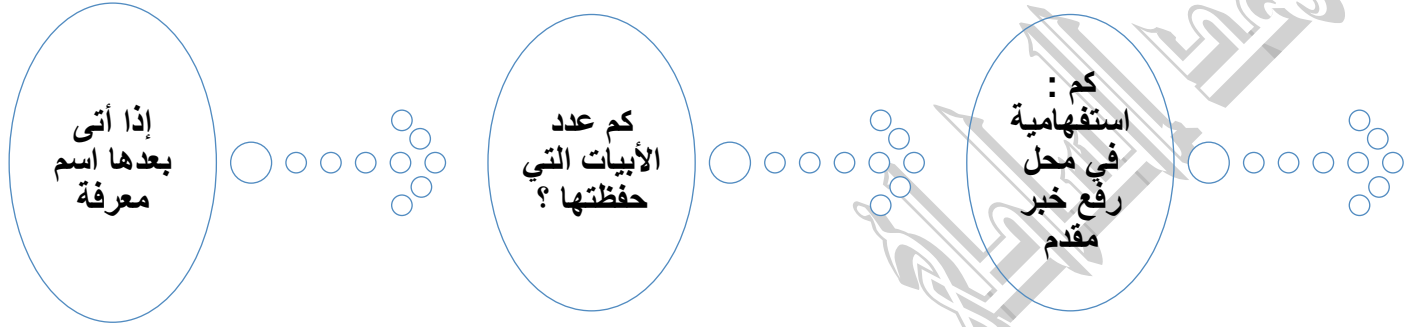
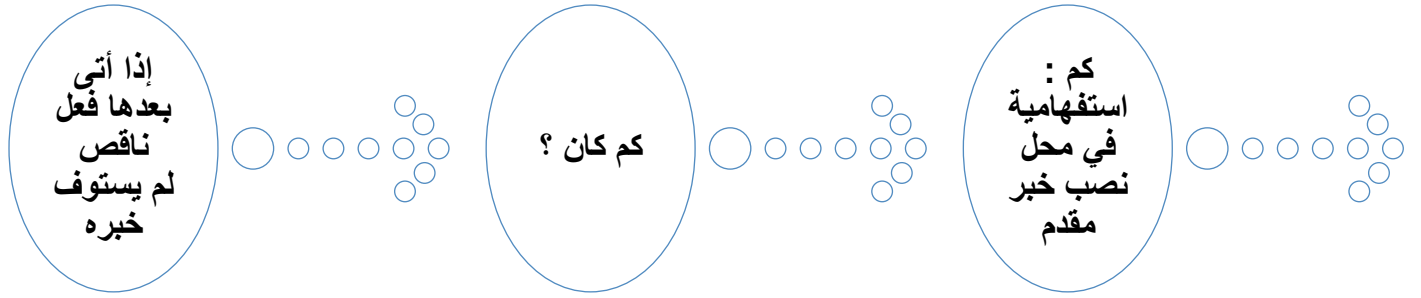
- كم جاء من الأصدقاء ؟
- كم : استفهامية مبنية في محل رفع مبتدأ

بعدها فعل متعدٍ استوفى مفعوله

- كم علمته من الدروس !
- كم : خبرية مبنية في محل رفع مبتدأ

بعدها شبه جملة

- كم من الثياب اشتريت ؟
- كم : استفهامية مبنية في محل رفع مبتدأ



في محل جر

إذا سبق بحرف جر

بكم بعث البيت؟

مفعول فيه

إذا جاء بعده اسم مكان أو زمان

كم ليلة سهرت أفكر بها

## أسلوب الشرط

هو أسلوب يفيد أن تحقق الجواب لا يكون إلا بشرط تحقق الفعل وله ثلاث أركان:

أداة الشرط ٢- فعل الشرط ٣- جواب الشرط

**أشكال جملي الشرط والجواب** - تأتي جملة الشرط على شكلين:

١- جملة فعلية فعلها مضارع، ٢- جملة فعلية فعلها ماضٍ

-تأتي جملة الجواب على ثلاثة أشكال:

١-جملة فعلية فعلها مضارع ٢- جملة فعلية فعلها ماض ٣- جملة مسبوقه بالفاء

\*أدوات الشرط هي نوعين: أدوات الشرط الجازمة - أدوات الشرط غيرالجازمة

**الأدوات الجازمة:** هي التي تجزم فعلين مضارعين الأول هو فعل الشرط والثاني هو جواب الشرط

لكل من هذه الأدوات حق الصدارة أي أن تأتي في بداية الجملة ولا يفقدها هذا الحق إلا حرف الجر

**معاني أدوات الشرط الجازمة**

١- أن ، إذا : هما حرفان لا محل لهما من الإعراب أن تُكْرَمَ نَفْسَكَ يَكْرَهُكَ النَّاسُ ، ، إذا تطغ

والديك تنل عطفهما وتعربان حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب

٢- من : للعاقل ، ما ومهما : لغير العاقل تعرب حسب موقعها من الإعراب

تعرب مبتدأ إذا جاء بعدها فعل ناقص استوفى اسمه وخبره  
من كانت غايته الخير ساعده الله

مبتدأ

مفعول به

جاء بعدها فعل متعد استوفى  
مفعوله  
ما كتبتة ستحاسب عليه

جاء بعدها فعل لازم  
من جلس سمع

جاء بعدها فعل متعد لم  
يستوف مفعوله  
من تخاطب يسمع

أين - أنى - حيثما

للظرفية المكانية

حيثما تذهب تجذني

أينما خرجت ترى الشمس

جملة فعل الشرط بعد ( أين - أنى - حيثما )

في محل جر بالإضافة

وهي تعرب : اسم شرط جازم مبني في محل نصب

مفعول فيه ظرف مكان متعلق بالجواب

متى - أيان

للظرفية الزمانية

متى تدرس فسوف تنجح

أيان تخرج فستجد السيارة

جملة فعل الشرط بعد ( متى - أيان )

في محل جر بالإضافة

وهي تعرب : اسم شرط جازم مبني في محل نصب

مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالجواب

كيفما

للحال

كيفما تذهب أذهب

تعرب حالاً إذا جاء بعدها فعل تام

كيفما تذهب أذهب

تعرب خبراً للفعل الناقص إذا جاء بعدها

فعل ناقص لم يستوف خبره

كيفما كنت ليس لي عنك بديل

أي : وهي تصلح لكل المعاني السابقة وهي معرفة غير مبنية أي مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة بحسب

موقعها من الإعراب

مجرورة إذا سبقت بحرف جر : بأي قلم تكتب تكتب مفعول في إذا أضيفت إلى الظرف :

أي ساعة تذهب تذهب

مفعول مطلق إذا أضيفت إلى مصدر أي إكرام تكرم أكرم

وتأتي في محل رفع مبتدأ إذا تلاها فعل لازم أو متعد استوفى مفعوله

وتأتي مفعولاً به إذا تلت فعل متعدياً لم يستوف مفعوله ( أي كتاباً تقرأ تستفيد )



**فائدة:** إذا تلا أدوات الشرط اسم مرفوع فهو فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده

((إن عليّ جاء فأكرمهُ))

### أمثلة معربة:

\* (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَبْهُ)

من: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

يعمل: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

جملة (يعمل) في محل رفع خبر للمبتدأ (من)

يجز: جواب شرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

\* (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ)

ما: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

تفعلوا: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو:

ضمير مبني في محل رفع فاعل. والألف للتفريق

وجملة (تفعلوا) في محل رفع خبر (ما)

يعلم: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

## أسلوب الشرط غير الجازم

يتكون أسلوب الشرط غير الجازم من : أداة الشرط وفعلين أدوات الشرط غير الجازمة هي  
إذا - كلما - لما - لولا - لو

## دلالات أدوات الشرط غير الجازمة :

**\* إذا :** ظرف لما يستقبل من الزمان ويغلب إن يليها الماضي شرطا وجوابا :

إذا اجتهدت نجحت ، إذا اجتهدت تنجح

قد يلي (إذا) اسم مرفوع يعرب فاعل وفعله محذوف يفسره المذكور

إذا : اسم شرط غير جازم مبني في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بالجواب

**\* كلما ولما :** ظرفان لما مضى من الزمان ولا يليهما إلا الماضي شرطا وجوابا

كلما داومت على قراءة القرآن ازداد إيماني

لما أخلص المواطن في أداء واجبه تقدم

وطنه

كلما : اسم شرط غير جازم مبني في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بالجواب

ملاحظة : الجملة الواقعة بعد هذه الأدوات في محل جرب بالإضافة

**\* لولا** حرف امتناع لوجود : ولا يليها إلا اسم مرفوع يعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوبا تقديره كائن أو

موجود لولا رحمة الله لهلك الناس

رحمة: مبتدأ مرفوع وخبره محذوف وجوبا تقديره كائن أو موجود

**\* لو :** حرف امتناع لامتناع : ولا يليه إلا الماضي شرطا وجوابا لو شرب المريض الدواء لشفى

اللام الواقعة في جواب لو و لولا لا محل لها من الإعراب

اقتران جواب الشرط بالفاء

- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أو جملة إن أو إحدى أخواتها  
(إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ فَاللَّهُ نَاصِرُكُمْ) (من يجتهد فالنجاح حليفه)
- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي (الأمر - النهي - الاستفهام)  
(قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ)  
مهما تواجه من مصاعب فلا تتردد لو خرجت فهل ستعود سريعاً؟
- إذا كان جواب الشرط جملة فعلها جامد (عسى - ليس - نعم - بئس - حبذا - لاحبذا).  
من يتراجع عن الحق فبئس ما صنع . متى تستقم فعسى أن يحالفك التوفيق .
- إذا كان جواب الشرط جملة منفية (لن) من يزرع شوكة فلن يحصد قمحاً
- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية منفية (ما) من يعص الله فما نال رضاه.
- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه (بقد) من أطاع هواه فقد ضل
- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه (بالسين أو سوف)  
من سل سيف الظلم فسيقتل به - (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عَدُوًّا أَنَا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا)
- الجملة الفعلية أو الاسمية المتصلة بها الفاء تكون في محل جزم جواب الشرط
- ملاحظة: جملة جواب الشرط الجازم وغير الجازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الإعراب

<p>١- اسماً ظاهراً: سمع الولد نصيحةً أبيه (معرب)</p> <p>٢- جملة فعلية: ظننتك (تجتهد)</p> <p>٣- جملة اسمية: فقلتُ: (( الحمدُ لله على نعمه ))</p> <p>٤- المصدر المؤول: المصدر المؤول هو كل جملة مكونة من أن المشبهة بالفعل مع اسمها وخبرها أو، كل فعل مسبق بحرف مصدري (( علمتُ أنك مجتهدٌ )) --- علمت اجتهادك</p> <p>٥- أن يكون المفعول به مبنياً إذا كان : اسماً موصولاً : تذكرت الذي مضى اسم إشارة: رأيت هذا الفتى ضمير منفصل: إياك نعبد ضمير متصل (ناهيك) إذا اتصلت بالأفعال سمعي</p>	<p>نسأل عنه: ماذا</p>	<p><b>المفعول به :</b></p> <p>اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل</p> <p>كيف أعرف أن الفعل يحتاج إلى مفعول به ؟</p> <p>نضيف له الهاء أو الكاف فإن قبلها فهو يحتاج إلى مفعول به</p> <p>رأى : رأه - رأك</p> <p>جلس : لا يمكن إضافة الهاء لها أو الكاف</p>
--	-----------------------	---

ملاحظة: إذا جاء الظرف منوناً لا يحتاج إلى مضاف إليه (( رأيت الفلاح صباحاً ))  
أما إذا جاء الظرف دون تنوين يحتاج إلى مضاف إليه (( رأيت الفلاح صباح السبت ))

<p>تعليق المفعول فيه : لا بد في كل ظرف من التعليق</p> <p>*<b>بالفعل:</b> {وصلت قبل الغروب} مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره متعلق بالفعل وصلت</p> <p>*<b>بالمصدر:</b> {رأيت المجد بين جنبيه} مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره متعلق بالمصدر المجد</p> <p>*<b>باسم الفاعل:</b> {أنت مسافرٌ غداً} متعلق بمسافر</p> <p>*<b>باسم المفعول:</b> {أخوك مطروح أرضاً} مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره متعلق باسم المفعول مطروح</p> <p>*<b>بخبر محذوف:</b> بتقدير كائن أو موجود { أنت تحت الشجرة }</p>	<p>للمكان أين الزمان: متى</p>	<p><b>المفعول فيه :</b></p> <p>اسم منصوب يذكر لتحديد زمان أو مكان حدوث الفعل يمكن أن نقدر معه حرف (في)</p> <p><u>أما:</u></p> <p>إذا لم يكن على تقدير (في) فلا يكون ظرفاً بل يكون كسائر الأسماء فيكون مبتدأً وخبراً (يومنا يوم سعيد)</p> <p>فاعلاً (جاء يوم الجمعة) مفعولاً به (لا تضيع أيام شبابك)</p>
---	-------------------------------	---

<p>خشية، شوق، اعتراف، حب، تعظيم، ابتغاء، طمع، حزن، رأفة، شفقة. مثال: وقف الطالب احتراماً* إن كان المصدر غير قلبي وجب أن يجرب من أو اللام معنى غير قلبي أي أنه صادر من الجوارح وهي مثلاً: القراءة، الدراسة، الكتابة، العمل، الوقوف</p>	لماذا	<p><b>المفعول لأجله:</b> هو مصدر قلبي يذكر لبيان سبب وقوع الفعل</p>
---	-------	---

<p><b>نائب المفعول المطلق:</b> (١) كلمتا (( كل وبعض )) إذا أُضيفتا إلى مصدر من لفظ الفعل. سرتُ كلَّ السير، أكرمتُ بعض الإكرام (٢) اسم الإشارة: شرط أن يكون متبوعاً بمصدر من لفظ الفعل تفوق عبيدة في المسابقة ذلك التفوق (٣) صفة المصدر: درستُ أحسن الدراسة، سررتُ كثيراً (٤) ما دلّ على عدده: زرتُ صديقي مرتين</p>	<p>من لفظ الفعل أي يشبه الفعل</p>	<p><b>المفعول المطلق:</b> مصدر منصوب (من لفظ الفعل) يذكر لتوكيد الفعل (نجح الطالب نجاحاً) أو بيان عدده (درت حول الحديقة دورتين) أو بيان نوعه ١- مضاف (وثب وثبة الأسد) ٢- موصوف (وثب وثبة كبيرة) ٣- معرف بأل (أحبوه الحب كله)</p>
--	-----------------------------------	--

**ملاحظة:** هناك كلمات وردت مفعولاً مطلقاً مثل: شكراً، عفواً، رجاءً، سلاماً- لبيك - سعيدك - معاذ

الله - سبحان الله

كلمة قهقري: تعرب دائماً نائب مفعول مطلق.

<p><b>كيف أميز الحال المفرد:</b> * الحال نكرة منصوبة * صاحب الحال معرفة</p> <p>* الحال يكون واحد من المشتقات ( اسم فاعل- اسم مفعول- مبالغة اسم الفاعل)</p> <p><b>للحال الجملة روابط</b> * وقد يكون الرابط ضميراً دخل معاً (تغرُّه باسم)</p> <p>* وقد يكون الرابط: الواو والضمير معاً (لا أكلُ الطعامَ وأنا شبعان)</p> <p>جملة (أنا شبعان) في محل نصب حال</p> <p><b>الحال شبه الجملة:</b></p> <p>١- <u>الظرف</u>: رأيتُ الهلالَ بين السحابِ</p> <p>٢- <u>الجار والمجرور</u>: شاهدتُ العصفورَ على الغصنِ</p> <p>جار ومجرور والظرف يتعلق بحال محذوفة</p>	<p>كيف</p>	<p><b>الحال:</b></p> <p>الحال اسم نكرة منصوب يذكر ليبين هيئة اسم معرفة يسمى صاحب الحال</p> <p><b>ملاحظة:</b></p> <p><b>جميعاً - معاً - كافةً - عامةً</b></p> <p>ألفاظ تعرب حالاً دائماً</p>
---	------------	---

<p><b>تمييز المفرد:</b></p> <p>ويكون مميزه كلمة مفردة ويأتي بعد:</p> <p>١- العدد: نجح عشرون طالباً</p> <p>٣- الوزن: اشترت أوقية عسلاً</p> <p>٣- الكيل: شربت لتراً حليباً</p> <p>٤- المساحة: زرعت هكتاراً أرضاً</p> <p>٥- المقياس: اشترت ذراعاً قماشاً</p> <p><b>تمييز الجملة:</b> ويكون مميزه ملحوظاً من الجملة التي قبله</p> <p>دون ذكره حسن أحمد خلقاً زرعتُ الحديقة ورداً</p>	<p>يجوز تقدير من قبله</p>	<p><b>التمييز</b></p> <p>اسم نكرة منصوب ، يفسر دلالة اسم مبهم قبله يسمى مميزاً</p>
--	---------------------------	--

يختلف الحال والتّمييز في :

<b>التّمييز</b>	<b>الحال</b>
- يكون جامداً.	- الحال مشتق في الأصل
- يوضح المهيم قبله .	- ويبين هيئة صاحبه .
- يسبق بنكرة	- صاحب الحال معرفة
- يجيب عن السؤال بـ (أي شيء) ويمكن تقدير من قبله	- يجيب عن السؤال بكلمة (كيف).
- لا يكون إلا مفرداً.	- يقع مفرداً ، جملة ، وشبه جملة .

### **الاستثناء :**

تعريفه : هو إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها ، أي إخراج المستثنى من حكم المستثنى منه .

مثال : جاء الأطفالُ إلاّ خالداً

### **عناصر أسلوب الاستثناء:**

١- المستثنى .: وهو الاسم الواقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ، ويكون غالباً جزءاً من المستثنى منه . وهو

مخالف له في الحُكم

٢- المستثنى منه : وهو ما جرى عليه حُكم ما خرج منه المستثنى ، ويقع قبل أداة الاستثناء

٣- أداة الاستثناء : إلاّ .

### **أنواع الاستثناء :**

١- الاستثناء التام المثبت :

وهو ما ذكر فيه المستثنى منه والأداة والمستثنى ولم يسبق بنفي والاسم بعد (إلاّ) واجب النصب على الاستثناء .

٢- الاستثناء التام المنفي :

وهو ما ذكر فيه المستثنى منه والأداة والمستثنى وسبق بنفي والاسم بعد (إلاّ) منصوب على الاستثناء

٣- الاستثناء الناقص المنفي :

وهو ما حذف فيه المستثنى وسبق بنفي والاسم بعد (إلاّ) بحسب موقعه في الجملة وتعرب (إلاّ) أداة حصر .

المنادى	بعد
<p>هو اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء لتنبية المنادى أو استدعائه <u>أدوات النداء</u> <u>الهمزة</u>: لنداء القريب <u>يا</u>: وتكون لنداء القريب والبعيد <u>أيا</u>: لنداء البعيد <u>هيا</u>: لنداء البعيد <u>أيها</u> - <u>أيتها</u>: نداء المعرف بأل</p>	<p><u>منادى منصوب</u></p> <p>١- <u>المنادى المضاف</u> أي يتبعه مضاف إليه يا معشر النساء</p> <p>٢- <u>المنادى شبيه بالمضاف</u> أي إذا كان مشتقاً عاملاً فيما بعده</p> <p>( اسم فاعل أو اسم مفعول .صفة مشبهة )</p> <p>يا قارئاً كتب العلم، يا سامعاً الكلام</p> <p>٣- <u>النكرة غير المقصودة</u></p> <p>أي النداء العلم دون تخصيص : يا غافلاً</p>
<p><u>منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء</u></p> <p>١- <u>المنادى المفرد العلم</u> ( يا خالدُ ، يا أحمدُ )</p> <p>٢- <u>النكرة المقصودة أي النداء لشخص محدد</u> ( يا غافلُ ، يا طالبُ )</p> <p>*يا أيها النفس يا أيها المطمئنة</p> <p>أية : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب، وها : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب .</p> <p>النفس : بدل من أيها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ( لأنها اسم جامد )</p> <p>الطمئنة : صفة مرفوعة مثلها وعلامة رفعها الضمة الظاهرة . ( لأنها اسم مشتق )</p>	<p>١- <u>منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء</u></p> <p>١- <u>المنادى المفرد العلم</u> ( يا خالدُ ، يا أحمدُ )</p> <p>٢- <u>النكرة المقصودة أي النداء لشخص محدد</u> ( يا غافلُ ، يا طالبُ )</p> <p>*يا أيها النفس يا أيها المطمئنة</p> <p>أية : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب، وها : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب .</p> <p>النفس : بدل من أيها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ( لأنها اسم جامد )</p> <p>الطمئنة : صفة مرفوعة مثلها وعلامة رفعها الضمة الظاهرة . ( لأنها اسم مشتق )</p>

ملاحظة : دمشق اصبري على البلوى : منادى بأداة نداء محذوفة لأن الضمير بعدها ضمير مخاطب .  
دمشق صبرت على البلوى : مبتدأ مرفوع لأن الضمير بعدها ضمير غائب .



**الممنوع من الصرف**

اسم لا يقبل التنوين علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه الفتحة وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة .  
**يمنع اسم العلم** من الصرف إذا كان :

- ١- اسماً أعجمياً : ابراهيم ، اسماعيل ، اسحاق ، قارون ، دمشق
- ٢- علماً مؤنثاً : \* لفظاً : ما لحقته علامة التأنيث سواء دل على مؤنث ( فاطمة ، عائشة ) أو على مذكر ( طلحة ، حمزة ، معاوية ) \* حقيقةً : ما دل على أنثى من الناس أو الحيوان مثل : ناقة ، سعاد زينب
- ٣- علماً على وزن الفعل : أحمد ، أشرف
- ٤- مزيداً بألف ونون : عدنان ، غطفان ، حيان
- ٥- معدولاً أي منقولاً إلى وزن فعل : عمر
- ٦- مركباً تركيباً مزجياً : بعلبك ، حضرموت

**يمنع الاسم غير العلم** من الصرف إذا كان :

**اسماً من صيغ منتهى الجموع**

وهي جموع التكسير بعد إلها حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن

- ١- مفاعيل ( مصابيح - دنائير )
  - ٢- مفاعل ( مبادئ - دراهم )
  - ٣- تفاعيل ( تواريخ )
  - ٤- فواعل ( قوافل )
  - ٥- أفاعيل ( أهاليج )
  - ٦- فعائل ( قصائد )
- يلحق به : أفعلاء ( أنبياء ) فعلاء ( علماء )

**اسماً منتهى بألف التأنيث الممدودة والمقصورة** ( ذكرى ، صحراء )

**تمنع الصفة النكرة من الصرف :**

إذا جاءت على وزن أفعل مؤنثها فعلاء ( أحمر )

يجر الاسم الممنوع من الصرف إذا عرف ب ( ال ) أو أضيف إلى معرفة

مثال المعرفة ب ال : درست في كثير من **المدارس** الحكومية .

مثال المضاف إلى معرفة ( لقد خلقنا الإنسان في **أحسن** تقويم )

**إعراب الممنوع من الصرف :**

يعرب الممنوع من الصرف اسماً كان ، أم صفةً إعراب الاسم المفرد بالحركات الظاهرة ، أو المقدره ، رفعاً ونصباً وجرّاً ، بدون تنوين ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

سلمت على يوسف . يوسف : اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة ، لمنعه من الصرف

## —((أسلوب التعجب))—

- ١- ما هما صيغتي التعجب القياسيتين : ما أفعله      أفعال به
- ٢- ما هي شروط فعل التعجب :
- ١- ثلاثي      ٢- تام : ( غير ناقص )      ٣- مثبت : ( غير منفي )
- ٤- مبني للمعلوم : ( غير مجهول )
- ٥- متصرف ( غير جامد والأفعال الجامدة هي : بئس - نعم - عسى - ليس )
- ٦- قابل للتفاوت ( الأفعال غير قابلة للتفاوت مثل الحياة - الموت - الغرق - الحرق )
- ٧- ألا تكون الصفة منه أفعل مؤنثا فعلاء
- إذا خالف الفعل الشروط يجب أن : نضع فعل مساعد يتبعه مصدر صريح أو مصدر مؤول
- ملاحظة : إذا كان الفعل منفي أو كان مبني للمجهول يجب أن يتبعه مصدر مؤول
- المصدر المؤول هو : أن + فعل مضارع . ( الأفضل الاعتماد دائماً على المصدر المؤول )
- ٣- تعجب من الأفعال الواردة بصيغتي التعجب المباشرتين :
- شجع المقاتل : ما أشجع المقاتل!  
أشجع بالمقاتل!
- أنجز البارق : ما أعجب أن ينجز البارق وعده!  
أعجب بأن ينجز البارق!
- لا تمرروا بيننا : ما أسوأ ألا تمرروا بيننا!  
أسوأ بألا تمرروا بيننا!
- تُقضى الديون : ما أجمل أن تُقضى الديون!  
أجمل بأن تُقضى الديون!
- ينفطر القلب : ما أسوأ انفطار القلب!  
أسوأ بانفطار القلب!
- ٤- أعرب ما يلي : أجمل بالربيع !      ما أجمل الربيع !
- أجمل : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب جاء على صيغة الأمر مبني على السكون الظاهرة على آخره .
- ب : حرف جر زائد      الربيع : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل .
- ما : تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية في محل رفع مبتدأ
- أجمل : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر
- تقديره (هو) وجوباً
- الربيع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (أجمل الربيع) في محل رفع خبر.

## معاني الزيادة في الأفعال :

- ١- أفعلَ ١- تفييد التعديّة - أسعد الولد أمه..
٢. فاعلَ المشاركة : رافق الوالد ولده.
٣. فعّل ١- التعديّة : فرّح الولد أمه. ٢- المبالغة : غلّق الأبواب.
٤. انفعّل المطاوعة : انصرف الأطفال.
٥. افتعلل المشاركة : اجتمع خالد وزيد على الخير.
٦. تفاعل ١- المشاركة : تقاسم الأبناء والبنات المال بالعدل. ٢- التدرج : تساقط المطر
٧. تفعلّل التكلف : تصبّر على الألم.
٨. استفعل ١- الطلب : استعانت اسراء بصديقتها. ٢- الصيرورة : استحجر الطين.

أحكام الفاعل مع نعم وبئس :	أسلوب المدح والذم :
<p>- معرفاً ب ( أل ) : نعم الخلق الصدق</p> <p>- مضافاً إلى معرف ب ( أل ) : نعم خلق المرء الصدق</p> <p>- ضميراً مستتراً مميّزاً بنكرة منصوبة : بئس خلقاً الكذب</p> <p>- مميّز بما : بئس ما تطلبه</p> <p>حبذا - لا حبذا      الفاعل هو ( ذا )</p>	<p>أفعل المدح ( نعم - حبذا )</p> <p>أفعال الذم ( بئس - لا حبذا )</p>

## جزم جواب الطلب

يجزم الفعل المضارع إذا وقع جواباً للطلب، والطلب هو ما دلّ على طلب حدوث الفعل أو الكف عنه، ويشمل:

١- الأمر: يدلّ على طلب حدوث الفعل على وجه الاستعلاء، مثال: (وقال ربكم ادعوني أستجب لكم)

أستجب: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.

٢- المضارع المقترن بلام الأمر، مثال: لتفعل خيراً تنل جزاءه

تنل: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

٣- النهي: هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء، مثال: لا تؤذ أحداً تحظ براحة الضمير

تحظ: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

**العطف :**

هو الجمع بين كلمتين بوساطة حرف من حروف العطف  
\* أحرف العطف تعطف اسماً على اسم أو جملةً على جملة .

\* أكثر حروف العطف استخداماً هي الواو - الفاء - ثم - أو  
سافر سعيدٌ وسليمٌ نعتين (سعيد) هو المعطوف عليه، و(الواو) ، حرف العطف، و(سليم) المعطوف.

\* لأحرف العطف معانٍ :

١- الواو تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم دون تقييد بترتيب زماني (زارني عليٌّ وخالدٌ)

٢- الفاء : وتفيد الترتيب مع التعقيب ، ومعنى التعقيب: قَصَرَ الْمُهْلَةَ الزُّمْنِيَةَ (وَصَلَتْ الطَّائِرَةُ فَخَرَجَ الْمَسَافِرُونَ)

٣- ثم : وتفيد الترتيب مع التراخي في الزمن (زَرَعْتُ الْقَمْحَ ثُمَّ حَصَدْتُهُ)

٤- أو : تفيد التخيير بين شيئين (الطَّائِرَةُ تُشَبِّهُ الْعُقَابَ أَوِ النَّسْرَ)

**البدل :**

تابع مقصودٌ بالحكم يمهده له باسم قبله يسمى المبدل منه (المتبوع) ولا يمكن الاستغناء عنه  
\* أنواع البدل : أ- البدل الكل من الكل . ب- بدل البعض من الكل . ت- بدل الاشتمال .

١- بدل كل من كل : وفيه يطابق البدل المبدل منه في المعنى والمدلول احترمتُ المعلمةَ سعادَ

٢- بدل بعض من كل : ويكون فيه جزءاً حقيقياً (مادياً) من المبدل منه . صَرَفْتُ الْمَالَ رُبْعَهُ

٣- بدل الاشتمال : وهو بدل الشيء مما يتضمنه ويشتمل عليه (معنوياً) أعجبتني الطبيبُ لطفُهُ

ملاحظة : إذا كان البدل بعضاً من كل أو بدل اشتمال وجب أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه

(الإفراد - التثنية - الجمع - التذكير والتأنيث)

**النعته :** لفظٌ يدل على صفة اسم قبله ويسمى الاسم الموصوف منوعاً

\* النعته يطابق المنعوت في التذكير أو التأنيث - والتعريف أو التنكير - والإفراد أو التثنية أو الجمع - والإعراب .

إذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل يجوز أن تعامل معاملة المفرد المؤنث (هذه خيولٌ سابقاتٌ أو خيولٌ سابقةٌ)

\* يأتي النعته اسماً مفرداً ظاهراً ، أو جملة فعلية ، أو اسمية

شرط أن يكون المنعوت نكرة وأن تشتمل جملة النعته على ضمير بارز أو مستتر يعود على المنعوت

\* جملة فعلية: رأيت فلاحاً يحرقُ الأرضَ \* جملة اسمية: زَرَعْتُ شَجْرَةً نَوْعَهَا غَرِيبٌ

\* وقد يكون النعته شبه جملة: ظرفاً رأيتُ عُصْفُوراً فوق الشجرة\* أو جاراً ومجروراً هذا طفلٌ في سريره

**التوكيد :**

لفظ أو تركيب تابع لما قبله ويسمى المؤكّد (المتبوع) يذكر لتقويته وتوكيد حكمه

نوعا التوكيد

**التوكيد اللفظي:** ويكون بإعادة اللفظ نفسه سواءً أكان حرفاً - أم اسماً - أم فعلاً - أم جملةً

**التوكيد المعنوي:** وفيه يُلجأ لاستعمال ألفاظٍ مُحدّدةٍ من أجل تثبيت المعنى: وهذه الألفاظ هي:

(نَفْسٌ وَعَيْنٌ وَجَمِيعٌ وَعامةٌ وكلُّ وكلا وكلتا) مضافة

إلى ضمير يعود على المؤكّد ويطابقه في (الإفراد - التثنية - الجمع - التذكير والتأنيث)

وتتبع ألفاظ التوكيد المعنوي المؤكّد في علامة الإعراب

\* وصل رَأْدُ الفضاءِ إلى القمرِ عَيْنِهِ \* تَرَأَسَ القاضي نَفْسُهُ محاكمةً المتهَم

\* أكرمت المعلمة عَيْنَهَا \* أكرمت المعلمتين أَعْيُنَهُمَا

ملاحظة مهمة: يكون المؤكّد معرفة دائماً \* نجح الولدان كلاهما

**الميزان الصرفي:** ولما كان أكثر الكلمات في اللغة العربية ثلاثياً جعل علماء الصرف لوزنها ثلاثة أحرفٍ

هي: الفاء للحرف الأول من الكلمة، والعين للحرف الثاني، واللام للحرف الثالث. قدم: فعل

وهذا ما يُسمى بميزان الكلمة أو الميزان الصرفي. ومثل هذا يقال في "شَرْفَ" و"قَمَرٌ" وأمثالها.

(قِفْ) على وزن (عِلْ) و(قُلْ) على وزن (فُلْ)

و(ارم) على وزن (افع) و(أقم) على وزن (أفل)

**الفعل في اللغة:** \* **الفعل الصحيح:** هو الفعل الذي تكون جميع حروفه الأصلية خالية من حروف العلة

مهموز (أخذ - سأل) - سالم (كتب - شرب) - مضعف (عدّ - مدّ).

\* **الفعل المعتل:** هو الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة الألف، الواو، الياء

١- المثال: هو ما كان أوله حرف علة: وقف - وعد - ورد - يبس

٢- الأجوف: هو ما كان وسطه حرف علة: قام - روى - جاد - حول

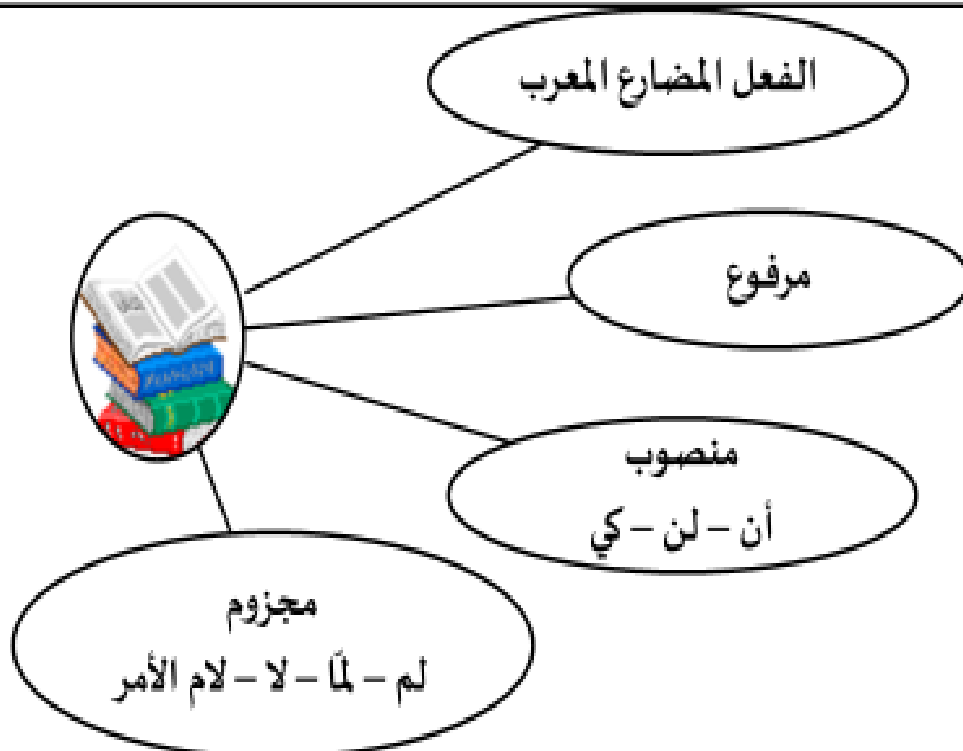
٣- الناقص: هو ما كان آخره حرف علة: سقى - مشى - سعى - رضي

## الفعل الماضي

يبني على السكون	يبني على الضم	يبني على الفتح
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إذا اتصلت به التاء المتحركة <b>(فهِمْتُ)</b></li> <li>• نال الدالة على الفاعلين <b>(فهِمْنَا)</b></li> <li>• نون النسوة <b>(فهِمْنَ)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إذا اتصلت به واو الجماعة <b>(فهِمُوا)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إذا لم يتصل به شيء <b>(فهِمَ)</b></li> <li>• اتصلت به تاء التانيث <b>(فهِمْتُ)</b></li> <li>• اتصلت به ألف الاثنين <b>(فهِمَّا)</b></li> <li>• اتصلت به ضمائر ناهيك <b>(فهِمَكَ)</b></li> </ul>

### الفعل المضارع المعرب

يبدل على حصول الفعل في زمن التكلم ، علامته : أن يبدل على الحال أو الاستقبال ويبدأ بأحد أحرف ( أنبت ) مع قبوله السين وسوف .



## نصب الفعل المضارع

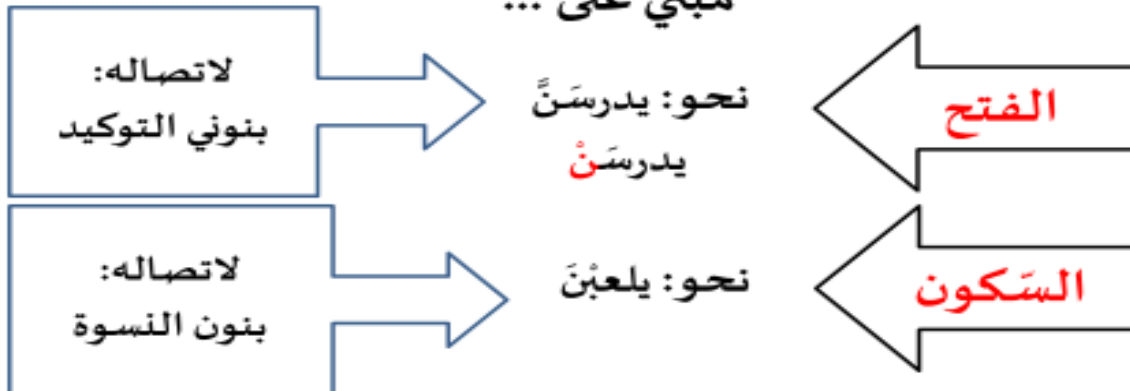
إذا سبق بحرف ناصب ( أن ، لن ، كي )  
أو مضمرة بعد لام التعليل - حتى - فاء السببية .  
\* أَن : حرف نصب واستقبال ، ( أن تكتب باهتمام )  
\* لَن : حرف نفي ونصب واستقبال ( لن تبلغ هدفك إلا بالعمل )  
\* كَي : حرف نصب ( اعمل كي تنجح )  
\* لام التعليل : ( دخل الطالب المدرسة ليتعلم )  
ليتعلم : ل : لام التعليل حرف جر ، يتعلم : فعل مضارع منصوب بـ أن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره ( هو )  
\* حتى : حرف غاية وجر  
( حتى يبلغ أشده ) حتى : حرف غاية وجر ، يبلغ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

## جزم الفعل المضارع

إذا سبق بحرف جازم :  
\* لم : حرف نفي وجزم وقلب ( لم يسافر أحمد )  
\* لمَّا : حرف نفي وجزم : ( وصل الطلاب ولما يصل علي )  
\* لام الأمر : ( ليعتمد كل طالب على نفسه )  
\* لا الناهية : ( لا تتكاسل )  
\* لم : حرف جزم وقلب ، يسافر : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره  
\* ملاحظة : إذا كان المضارع معتل الآخر فان علامة جزمه تكون حذف حرف العلة لم يدع - لا تمش

## الفعل المضارع

مبني على ...



**الأفعال الخمسة:** هي كل فعل مضارع اتصلت به : ألف الاثنين : يكافحان - تكافحان

واو الجماعة : يكافحون - تكافحون

ياء المؤنثة المخاطبة : تكافحين

ترفع : بثبوت النون

\* يذهبان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

تنصب وتجزم : بحذف النون ( لن يقولوا ) - ( لم يتأخروا )

\* يقولوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والألف للتفريق

**يُبنى الفعل الماضي للمجهول :** \* بضم أوله وكسر ما قبل آخره ( كَسَرَ - كُسِرَ ، أكرمَ - أُكْرِمَ )

كُسِرَ الصحنُ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر على آخره .

الصحنُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

إذا أُريد بناء الماضي الذي قبل آخره ألف للمجهول تقلب ألفه ياء ويكسر كل متحرك قبلها

( باع - بِيَع ، قال - قِيل )

\*- إذا كان على ستة أحرف تُقلب ألفه ياء وتُضم همزته وثالثه ويكسر ما قبل الياء ( استتاب - أُسْتَتِيب )

**يُبنى الفعل المضارع للمجهول :** \* بضم أوله وفتح ما قبل آخره ( يَكْسِرُ - يُكْسِرُ )

فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

\* بناء المضارع المعتل الأجوف للمجهول يُقلب حرف العلة ألفاً (يقول - يُقال ، يستطيع - يُستطاعُ)

**المجرد والمزيد** الفعل في الأصل إما ثلاثي الأحرف وهو ما كانت أحرفه الأصلية ثلاث ( كتب - هدى )

وإما رباعي الأحرف وهو ما كانت أحرفه الأصلية أربعة ( دحرج - قشعر )

**الفعل المجرد :** ما كانت حروفه كلها أصلية لا يمكن الاستغناء عن أحدها

**الفعل المزيد :** ما زيد على أحرف ماضيه حرف أو حرفان أو ثلاثة : ( أكرم - انطلق )

**حروف الزيادة :** عشرة أحرف مجموعة في قولنا ( سألتمونهما ) ويضاف لها التضعيف ( . )

- **الفعل اللازم :** هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به لإتمام المعنى ( نام الصغير )

- **الفعل المتعدي :** هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله وإنما يتعداه إلى المفعول به لإتمام المعنى .



\* الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

- ١- أفعال الظن : ظن - حسب - زعم - خال - عد - حجا - هب ( ظن العدو الاحتلال سهلاً )
- ٢- أفعال اليقين : علم - وجد - درى - ألقى - رأى (القلبية) - تعلم ( رأيت العلم نورا )
- ٣- أفعال التحويل : صير - جعل - اتخذ - رد - ترك ( جعل النجار الخشب بابا )

\* الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر:

- منح - أعطى - وهب - البس - كسا - سال - منع - علم ( ألبست الأم طفلها ثوباً . )

- الفعل المعرب : الفعل المضارع المرفوع - الفعل المضارع المنصوب - الفعل المضارع المجزوم .

- الفعل المني : الفعل الماضي - فعل الأمر - الفعل المضارع المتصل بنون النسوة أو التوكيد .

الجملة الاسمية :

تتكون من ركنين أساسيين : هما المبتدأ والخبر

\* المبتدأ : هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية . الأصل أن يكون اسماً معرفة مرفوعاً دائماً أو مبني في

محل رفع

\* الخبر : هو الجزء والمكمل للفائدة أي الخبر الذي نخبر به عن المبتدأ .

أنواع الخبر : - النوع الأول : يكون فيه الخبر اسماً ظاهراً (( العلم نافع ))

- النوع الثاني : يكون الخبر جملة اسمية أو فعلية (( السماء تمطر )) (( الحديقة أزهارها متفتحة ))

- النوع الثالث : شبه جملة : هي إما ظرف أو جار ومجرور

ملاحظة : شبه الجملة تتعلق بالخبر المحذوف ولا تكون هي في محل خبر .

الأحرف المشبهة بالفعل أن - كأن - لكن - ليت - لعل

تدخل على الجملة الاسمية تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها

معاني الأحرف المشبهة بالفعل : إن - أن - تفيدان معنى التوكيد ( إن الطالب ناجح )

لكن : تفيد معنى الاستدراك

كأن : تفيد التشبيه

ليت : تفيد التمني

لعل : تفيد معنى الترجي

## كاد وأخواتها

كاد وأخواتها ترفع الاسم  
وتنصب الخبر

ويأتي خبرها جملة فعلية فعلها مضارع

١- أفعال المقاربة (كاد / أوشك)

٢- أفعال الشروع (أخذ / بدأ / طفق / جعل / شرع)

٣- أفعال الرجاء (عسى)

عسى الأم تهتم بأولادها

## كان وأخواتها

كان وأخواتها هي التي ترفع الاسم  
وتنصب الخبر

وتدخل كان وأخواتها على المبتدأ والخبر

\*كان - صار - أصبح - أمسى - أضحى - ظل - بات

\*مازال - ما فتى - ما برح - ما انفك

\* ليس - ما دام

## أسماء الإشارة:

تنقسم أسماء الإشارة إلى قسمين :

أسماء إشارة للقريب : هذه - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء

أسماء الإشارة للبعيد : ذلك - ذاك - تلك - أولئك

ملاحظة : الجمع غير العاقل يعامل معاملة المفرد نقول : هذه الأشجار ، تلك عصافير

## الأسماء الموصولة

الاسم الموصول لا تكتمل دلالته إلا بجملة بعده وهذه الجملة تسمى صلة الموصول

الذي لمفرد المذكر التي للمفرد المؤنث

اللذان للمثنى في حالة الرفع اللذين للمثنى المذكر في حالتى الجر والنصب

اللذان للمثنى في حالة الرفع اللتين للمثنى في حالتى النصب والجر

الذين لجمع المذكر اللواتى أو اللاتى لجمع الإناث

ومن الأسماء الموصولة : من : للعاقل يعجبني من تعلم العلم ( يعجبني الذي تعلم العلم )

ما : لغير العاقل يعجبني ما فعلت ( يعجبني الذي فعلت )

ملاحظة : تتبع الأسماء الموصولة جملة تسمى ( صلة الموصول )

المثنى وما يلحق به

لفظ أو اسم يدل على اثنين أو اثنتين . إن لتثنية الاسم وجهين :

**الوجه الأول:** حالة الرفع : يثنى الاسم بزيادة ( ألف و نون ) ، تكون علامة رفعه الألف و النون عوض عن

التنوين في الاسم المفرد . ( الطالبان المجتهدان في المدرسة )

**الوجه الثاني:** حالة النصب و الجر : يثنى الاسم بزيادة ( ياء و نون ) ، وتكون علامة النصب و الجر الياء و

النون عوض عن التنوين في الاسم المفرد . ( رأيت الطالبين )

حذف النون : تُحذف نون المثنى عند الإضافة و يبقى محافظاً على علامة إعرابه .

**\*\* ملحقات المثنى:** اثنان – اثنتان ( جاء اثنان ) اثنان : فاعل مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى

\*كلا – كلتا : إذا أُضيفتا إلى ضمير ( كان كلاهما في المدرسة )

جمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم: (١) أن يكون الاسم علماً للمذكر (٢) أن يكون الاسم صفة للمذكر العاقل

لجمع المذكر السالم وجهين :

**الوجه الأول:** أن يكون مرفوعاً و علامة رفعه الواو و النون عوض عن التنوين .

**الوجه الثاني:** أن يكون منصوباً أو مجروراً و علامة جره و نصبه " الياء "

حذف النون : تُحذف النون عند الإضافة و يبقى الجمع محافظاً على علامة الإعراب

**ملحقات بجمع المذكر السالم:** بنون – أهلون – عالمون – سنون – أرضون – و ألفاظ العقود أَلْفاظ

العقود عشرين : مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

جمع المؤنث السالم

يدل على أكثر من اثنتين و يكون الجمع بزيادة ألف و تاء مبسوطة .

**جمع المؤنث على وجهين:** الوجه الأول : حالة الرفع بالضممة

الوجه الثاني : حالة النصب و الجر بالكسرة

ملحقات بجمع المؤنث السالم : أولات و معناها صاحبات ( رأيت أولاتِ علم )

أولات : مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة عوض عن الفتحة لأنه ملحق بجمع مؤنث سالم

## المصادر:

مصادر الأفعال الرباعية:

أ) مصدر الرباعي المجرد (فَعَّلَ) قياسه على وزن (فَعَّلَاة) مثل: دحرج: دحرجة، بعثر: بعثرة

ب) مصدر الثلاثي المزيد بالهمزة (أَفْعَلَ) إذا كان صحيح العين فوزن مصدره هو (إفْعَال)

مثل: أخرج: إخراجاً

أما إذا كان الفعل معتلاً فان وزن مصدره هو (إفَالَة) مثل: أقام: إقامة، أناب: إنابة

ج) مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين (فَعَّلَ):

\* إذا كان صحيح اللام فمصدره على وزن (تَفْعِيل) مثل: قدّس: تقديساً

\* إذا كان معتل اللام يكون مصدره على وزن (تَفْعِلَة) مثل: رَبَّى: تربية، زكّى: تزكية

\* إذا كان الفعل مهموز اللام يكون مصدره على وزن (تَفْعِلَة) مثل: هيأ: تهيئة

د) مصدر الثلاثي المزيد بالألف (فَاعَلَ): يكون مصدره القياسي على وزن (مُفَاعَلَة) مثل: ناقشَ: مناقشة

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

أولا الخماسية: الخماسية إما مبدوءة بهمزة وصل أو تاء زائدة:

المبدوء بتاء زائدة يأتي مصدرها على صورة الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره

تعانق: تعانقُ تخاصم: تخاصمُ تقاتل: تقاتلُ

إلا إذا كان الفعل المبدوء بتاء زائدة لامه ألفا تقلب لام الفعل (الألف) في المصدر إلى ياء

تلاقى: تلاقيا تغابى: تغابيا تفانى: تفانيا

ثانياً - إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوء بهمزة وصل

يأتي مصدرها على وزن ماضيها مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر

اجتمع: اجتمع انتصر: انتصار اعتمر: اعتمر

إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي ينتهيان بألف فتقلب الألف إلى همزة في المصدر

اختفي: اختفاء احتمي: احتماء استغنى: استغناء

ثالثاً - إذا كان الفعل عينه ألفا تحذف ألف المصدر ونعوض عنها بتاء في آخر

استجاب: استجابة استعان: استعانة

اسم المفعول	اسم الفاعل
اسم يشتق من الفعل للدلالة على الفعل ومن وقع عليه الفعل يصاغ اسم المفعول بطريقتين:	اسم يشتق من الفعل للدلالة على الفعل ومن قام بالفعل يصاغ اسم الفاعل بطريقتين:
<b>* الطريقة الأولى:</b>	<b>* الطريقة الأولى:</b>
من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن <u>مفعول</u>	من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم على وزن <u>فاعل</u>
أ- من الفعل الصحيح: كُتِبَ: مكتوب	أ- من الفعل الصحيح: كتب: كاتب
ب- من الفعل المعتل المثال: وقِفَ: موقوف	ب- من الفعل المعتل المثال: وقف: واقف
ج- من الفعل المعتل الأجوف: (ألف، ياء) فيرد حرف العلة إلى أصله مع حذف واو المفعول، فيكون اسم المفعول من الفعل: قال مقوول مقول، وباع مبيوع مبيع	ج- من الفعل المعتل الأجوف: إن كانت عين الفعل (ألفاً) فإن هذه الألف تقلب في صيغة اسم الفاعل همزة قال: قائل - هام: هائم - صام: صائم
د- من الفعل المعتل الناقص:	د- من الفعل المعتل الناقص: إبدال حرف العلة ياء
نرد حرف العلة إلى أصله مع إبدال حرف المضارع ميم مفتوحة وتشديد حرف العلة	دعا: الداعي
دُعِيَ: يدعو: مدعو	رمى: الرامي
رُمِيَ: يرمي: مرمي	وإذا أتى اسم الفاعل المعتل الناقص غير معرف تحذف الياء منه لأنه اسم منقوص داغ - رام
<b>* الطريقة الثانية:</b>	<b>* الطريقة الثانية:</b>
من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره	من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره
أكرم: مُكْرِم - طأطأ: مطأطئ	أكرم: مُكْرِم - طأطأ: مطأطئ
عامل: مُعَامِل - انتصر: مُنتَصِر	عامل: مُعَامِل - انتصر: مُنتَصِر

صيغة مبالغة اسم الفاعل	الصفة المشبهة باسم الفاعل
<p>أسماء تدل على المبالغة والإكثار من القيام بالفعل</p> <p><b>**وهي لا تشتق إلا من الفعل الثلاثي</b></p> <p><b>**يمكن أن يصاغ من فعلها اسم فاعل</b></p> <p><b>((علام مبالغة - اسم الفاعل منها عالم))</b></p> <p><b>**أشهر أوزانها:</b></p> <p>١- فَعَال : عَلِم : عَلَام - فَتَح : فَتَاح - لَمَح : لَمَاح</p> <p>٢- مِفْعَال : قَدِم : مِقْدَام - غَار : مِغْوَار</p> <p>٣- فَعُول : ظَلَم : ظَلُوم - شَكَر : شَكُور</p> <p>٤- فَعِيل : عَلِم : عَلِيم - قَدَر : قَدِير</p> <p>٥- فَعِيل : حَذِر - عَرِم - فَطِن</p> <p>٦- فَعَالَة : ذَاق : ذَوَاقَة - عَلِم : عَلَامَة - نَاح : نَوَاحَة</p>	<p>*اسم مشتق لدلالة على صفة ثابتة في الموصوف ولها معنى اسم الفاعل</p> <p><b>**تشتق من الفعل الثلاثي اللازم</b></p> <p><b>**لا يمكن صياغة اسم فاعل من فعلها</b></p> <p><b>شجاع : صفة لا يوجد اسم فاعل شجاع</b></p> <p><b>**يصاغ على عدة أوزان</b></p> <p>١- فُعَال : شُجاع ، شُجَاعَة</p> <p>٢- فَعَل : حَسَن - بَطَل ، حَسَنَة - بَطَلَة</p> <p>٣- فُعَل : صُلب - مُر - حُلُو</p> <p>٤- فَعَل : زَطَب - شَهْم - سَهْل - صَعْب</p> <p>٥- فَعِيل : حَذِر - خَشِن</p> <p>٦- فَعِيل : نبيل - كريم - طويل - خبيثة</p> <p>٧- فَعَال : جَبَان - رَزَان</p> <p>٨- فَعْلَان مؤنثه فَعْلَى : غضبان : غضبي</p> <p>حيران : حيرى ، عطشان : عطشى</p> <p>٩- أفعل مؤنثه فعلاء إذا كان يدل على :</p> <p>أ- لون : أبيض : بيضاء ، أسمر : سمراء</p> <p>ب- عيب : أعرج : عرجاء ، أخرس : خرساء</p> <p>ج- حلية : أكحل : كحلاء ، أدعج : دعجاء</p>

<p><b>اسم المكان:</b> اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل</p> <p>مثل: منزل، مجلس، منتدى، مجتمع، مهبط</p> <p>مكة <b>مهبط</b> الوحي</p> <p>المدينة <b>منتدى</b> الرسول صلى الله عليه وسلم.</p>	<p><b>اسم الزمان:</b> اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل.</p> <p>مثل: موعد، مولد، مرمى، مُنتهى.</p> <p>لقاء الفريقين <b>موعده</b> العصر</p> <p>كان <b>مولد</b> الرسول في شهر ربيع الأول.</p>
<p>* تصاغ أسماء الزمان والمكان من <b>الفعل الثلاثي</b></p> <p><b>على وزن [مَفْعَل]، إذا كان:</b></p> <p>- مفتوح العين في المضارع أو مضمومها</p> <p>(مَذْهَب - مَدْخَل - مَرْمَى - مَلْهَى...)</p> <p>- معتل اللام: (بني - مبني، هدى - مهدي)</p>	<p>* تصاغ أسماء الزمان والمكان من <b>الفعل الثلاثي</b></p> <p><b>على وزن [مَفْعَل]، إذا كان:</b></p> <p>- مكسور العين في المضارع</p> <p>(يجلس - مجلس، يغرس - مغرس، يرجع - مرجع)</p> <p>- معتل الفاء صحيح اللام</p> <p>(وقف - موقف، وصل - موصل)</p>
<p>* تصاغ أسماء الزمان والمكان من <b>الفعل فوق الثلاثي:</b></p> <p>إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، وذلك نحو: (يُدْحِرْج - مُدْحِرْج، يُسَافِرْ - مُسَافِرْ، يَسْتَخْرِجْ - مُسْتَخْرِجْ)</p>	

<p><b>اسم الآلة:</b> اسم يدلّ على الأداة التي يحدث بها الفعل</p>
<p><b>اسم الآلة القياسي:</b> ((له وزن وله فعل))</p> <p>١ - مَفْعَل: مَبْرَد - مِدْفَع - مِقْصَص - مِشْرَط.</p> <p>٢ - مِفْعَال: مِفْتَاح - مِشَار - مِقْيَاس - مِجْدَاف.</p> <p>٣ - مِفْعَلَة: مِطْرَقَة - مِلْعَقَة - مِدْفَآة - مِرَآة.</p> <p>٤ - فَعَالَة: غَسَّآلَة - سِيَّآرَة - شَوَّآيَة - ثَلَّآجَة - دَرَّآجَة</p> <p>٥ - فَعَّآل: جَرَّآر. عَدَّآد. بَرَّآد</p>
<p><b>اسم الآلة الجامد:</b> أي ليس لها فعل ولا وزن</p> <p>مثل: سيف، قدوم، سكين، فأس، قلم، رمح، ساطور</p>
<p><b>اسم الآلة السماعي:</b></p> <p>(الذي جاء عن العرب) على غير الأوزان السابقة مُنْخَل، جرس</p>

يو افق العدد واحد والعدد اثنان معدودهما في التذكير والتأنيث	جاء ولدٌ واحدٌ جاءت فتاتان اثنان	واحد اثنان
يخالف العدد من ثلاثة إلى تسعة معدوده بالتذكير والتأنيث	جاءت ثلاثُ نساءٍ رأيت ثمانية فتیان	ثلاثة إلى تسعة
يخالف العدد عشرة معدوده بالتذكير والتأنيث	جاء عشرة رجالٍ مررت بعشر نساءٍ	عشرة
يو افق العدد أحد عشر معدوده بالجزأين بالتذكير والتأنيث	جاء أحد عشر طالباً جاءت إحدى عشرة طالبةً	أحد عشر
يو افق العدد اثنا عشر معدوده بالجزأين بالتذكير والتأنيث	جاء اثنا عشر رجلاً زرت اثني عشرة صديقةً	اثنا عشر
يخالف العدد من ٣ إلى ٩ ويوافق ١٠	جاء ثلاثة عشر رجلاً مررت بأربع عشرة امرأةً	العدد ١٣- ١٩

لا يتغير في التذكير والتأنيث	رأيت عشرين رجلاً جاء ثلاثون امرأةً	ألفاظ العقود ٢٠ حتى ٩٠
يو افق العدد واحد في التذكير والتأنيث ولفظ العقود لا يتغير	رأيت واحداً وعشرين رجلاً جاءت إحدى وثلاثون امرأةً	واحد وعشرون
يو افق العدد اثنان في التذكير والتأنيث ولفظ العقود لا يتغير	جاء اثنان وخمسون رجلاً رأيت اثنتين وستين زهرةً	اثنان وعشرون
يخالف العدد ٣-٩ في التذكير والتأنيث ولفظ العقود لا يتغير	جاء أربعة وسبعون رجلاً زرت ثمان وستين امرأةً	من ٢٣ حتى ٢٩

يصاغ العدد على وزن فاعل ليدل على الترتيب وفي هذه الحالة يوافق العدد معدوده بكل الأعداد

- جاء الأول على صفة - رأيت الثاني عشر على المدرسة
- شاهدت الحلقة الرابعة عشرة - زرت البيت الخامس والعشرون



الوصل والفصل

 <p><b>مَنْ + مِنْ - عَنِ - فِي</b></p> <p>تكتب (من) موصولة :                  ١- إذا جاءت اسماً موصولاً                  أفدت مَمَّن علمني                  ٢- إذا جاءت اسم شرط                  عَمَّن تنقلُ كن أميناً                  ٣- إذا جاءت اسم استفهام                  فيمن تضع ثقتك ؟</p>	 <p><b>ما + (إِنَّ- كَلَّ- أَيْن)</b></p> <p>تكتب (ما) مفصولة :                  إذا جاءت بمعنى الذي                  ( إِنَّ ما توعدون لآت )                  أحبُّ كل ما تقول                  أين ما وعدتني به ؟                  كَلَّ - أَيْن - كيف شرطية                  كلما رأيتَه كلمته                  كيفما تدرس أدرس</p> 
 <p><b>كي + لا</b></p> <p>تكتب (كي) مفصولة                  إذا جاءت                  غير مقترنة بلام الجر                  نهرب كي لا ترانا العيون</p> <p>تكتب (كي) موصولة:                  إذا جاءت:                  مقترنة بلام الجر                  أخبرتك لكيلا تصدم</p>	 <p><b>أَنْ + لا</b></p> <p>تكتب لا النافية مفصولة                  إذا جاءت                  أَنْ غير ناصبة                  علمت أَنْ لا فائدة منه</p> <p>تكتب (لا) موصولة:                  إذا جاءت:                  أَنْ حرف ناصب                  أخبرتك ألا تكذب</p>
<p><b>العدد من (ثلاثة إلى تسعة)</b></p> <p><b>+ العدد مئة</b></p> <p>تكتب موصولة                  جاء ثلاثمئة رجل</p>	 <p><b>يوم + الظرف (إذ)</b></p> <p>تكتب مفصولة                  إذا جاءت                  غير منونة                  سررت يوم إذ رأيتك أصحاب الجنة يومئذ في نعيم</p> <p>تكتب موصولة:                  إذا جاءت:                  منونة</p>